

UNIVERSIDAD  
DE  
PUERTO RICO

# La Torre

LA VOZ  
DEL  
ESTUDIANTE

Río Piedras, Puerto Rico

Miércoles 14 de Mayo de 1947

NUM. 231 VOL. VIII

## Veteranos Recibirán Servicios De Librería En Verano; Alegría Prepara Nuevo Sistema Para Compra Libros

Por ANGEL RODRIGUEZ LOZADA  
Redactor de LA TORRE

Para las clases de verano, los veteranos empezarán a recibir de nuevo los servicios de librería. Como se recordará, a los veteranos que cursan estudios en la Universidad, les fueron suspendidos temporalmente los derechos a adquirir libros, material y equipo en la librería de la Universidad, mientras se llevaba a cabo una investigación sobre ciertas irregularidades.

De acuerdo con reglamentaciones de la Administración de Veteranos, a los veteranos que cursan estudios se les hará entrega de material, libros y equipo que se les exijan como indispensables en el curso que tomen. Hubo muchos veteranos que se excedieron en el uso de estas facultades, unos por temor a que el material se agotara en la librería y otros inconscientemente. Debido a que por parte de dichos veteranos no ha habido intención maliciosa de violar ningún reglamento no se castigará a nadie, aun cuando los reglamentos de la Administración de Veteranos proveen sanción administrativa contra cualquier veterano que haga mal uso del equipo que recibe de la Administración.

Interrogado el Sr. Félix Luis Alegría sobre el particular nos infor-

mó que "está plenamente convencido que al suspender la entrega de libros, material y equipo a los veteranos, no se estaba actuando en perjuicio de ellos, porque esa acción se ha venido a tomar casi al finalizar el semestre universitario, cuando ellos han tenido más de tres meses para suplir de todo el material necesario." El señor Alegría se halla trabajando en los nuevos formularios que han de ser puestos en práctica a partir del verano y que corrigen todos los errores anteriores.

Se ha solicitado por la Oficina de Servicios al Veterano, una lista de todos los libros y equipo necesario en cada curso de parte de los decanos de las distintas Facultades, de manera que los veteranos no tengan que perder tiempo en espera del mismo. Asimismo se están dando los pasos necesarios, para que en una sola requisición los veteranos adquieran todo el material, equipo y libros que necesiten y ya, en un par de días o en una semana, estén despachados sin ulteriores dificultades. Este nuevo sistema sería muy beneficioso tanto para el veterano como para los estudiantes en particular, pues evitaría que los veteranos estuvieran diariamente haciendo requisiciones como lo han venido haciendo hasta la fecha.

## Profesores Ferrer, Marrero Y González Continuarán En UPR

Por W. FRED SANTIAGO  
Redactor de LA TORRE

No es cierto que varios profesores serán expulsados de la Universidad a partir del próximo curso de Verano de acuerdo con declaraciones hechas por miembros de la Administración Universitaria al ser preguntados sobre la veracidad de ciertos rumores en ese sentido.

Los profesores "que serían expulsados" por alegadas actividades independentistas son los catedráticos José E. González, José Ferrer y Domingo Marrero. Tanto los señores Pedro Muñoz Amato, Ayudante del Rector, el señor Gustavo Agrait, Decano de Estudios Generales, como varios de los profesores desmintieron la versión en todos sus aspectos.

**Habla el Señor Muñoz Amato**

Dijo el señor Muñoz Amato que "este es un ejemplo más de los falsos rumores que circulan por la UPR que, sin tener base alguna hacen muchísimo daño a las relaciones entre distintos sectores de la comunidad universitaria. No ha habido ninguna acción de parte de la Administración Universitaria que pueda interpretarse en esa forma. Hay muchos profesores que no pueden trabajar durante el verano porque las materias que ellos enseñan durante el curso regular no se enseñan durante el verano."

"Tengo conocimiento" añadió "de una sola persona, que teniendo interés en trabajar no había conseguido nombramiento hasta hace algunos días. Esta persona habló con el Rector y con el Decano de Estudios Generales, quienes están estudiando el programa y el presupuesto para ver en que forma se pueden utilizar sus servicios."

El profesor José Emilio González, es el único de los tres profesores que no han resuelto su problema con relación al Verano. Los otros dos no van a enseñar durante el verano por razones que se explican más adelante. La impresión general es de que el caso del profesor González se resolverá favorablemente.

**Habla el Señor Agrait**

El señor Gustavo Agrait, Decano de Estudios Generales, Facultad a la que están adscritos los tres profesores antes mencionados, autorizó las siguientes manifestaciones: "Yo envié a cada uno de los miembros de esta Facultad un cuestionario para que me dijeran si de-

(Paso a la página 8)

## "Puerto Rico Ilustrado" Publica Página Sobre Asuntos Universitarios

A partir de la edición de mañana jueves la revista "Puerto Rico Ilustrado" publicará una página de asuntos universitarios dirigida por el estudiante Juan Mari Bras.

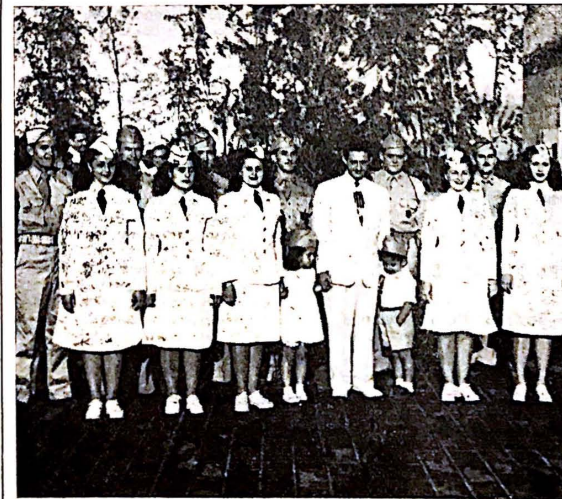
En la misma el referido estudiante se propone escribir una serie de reportajes en torno a la vida universitaria. Los mismos estarán ilustrados con fotografías.

El primero de dichos reportajes que aparecerá en la edición de mañana, será dedicado al periodismo universitario.

## La Parada En Honor Al Rector



Observan el desfile del batallón de cadetes del ROTC durante la parada que se celebró en honor del Rector, el jueves 1 de mayo. De izquierda a derecha, cadete comandante Charles Rosario, señorita Carmen Ana Perles, madrina del batallón, Lic. Jaime Benítez, coronel Andino, director del Departamento Militar de la Universidad. (Foto Toro)



Las madrinas y los cadetes capitanes del ROTC posan para la lente fotográfica de LA TORRE. De izquierda a derecha en la primera fila: Nitzza Terrón, madrina de la compañía A; Gloria Umpierre, de la B; Elsa Lizardi, de la C; el Rector Benítez y sus hijos Clotildita y Jaimito; Carmen Ana Perles, madrina del batallón; Yolanda Dávila de la D. En segunda fila: Héctor Piñero, cadete capitán de la compañía B; Juan García de la A; Víctor Torres de la C; Juan Jiménez de la D; Charles Rosario cadete comandante y Félix R. Beveraggi, ayudante del batallón.

## Empleados Cafetería Están Siendo Sometidos A Entrenamiento

La Cafetería de la Universidad que ha estado en proceso de modernización y arreglo durante todo este año estará en condiciones de servir a los estudiantes que concurren a las matrículas de verano, según fue informado a un redactor de LA TORRE. El mismo día en que comienzan las matrículas comenzará a funcionar la cafetería con muchos adelantos modernos y con un personal técnico eficiente y especialmente entrenado. Así los innumerables maestros de la isla que vienen por miles a matricularse en los cursos de verano tendrán la oportunidad de almorzar en la misma Universidad por un precio razonable, evitándose así el tener que esperar largas horas, como en años anteriores, en establecimientos públicos siempre congestionados en estas ocasiones. Se espera también que la Cafetería sea de utilidad especial a los miles de estudiantes frescos que vendrán a matricularse el próximo curso regular, y a sus padres que siempre los acompañan.

Además de servir almuerzos variados y bien balanceados la Cafetería servirá desayunos a los estudiantes interesados, y permanecerá abierta a casi todas las horas escolares para proporcionar a los estudiantes un sitio donde reunirse y tomar refrescos y helados sin necesidad de abandonar el campus. Una vez en funcionamiento la Cafetería se cerrará de diez a once de la mañana y de una a dos de la tarde, ésto para ser acondicionado antes y después de los almuerzos. Los desayunos empezarán a ser servidos a las siete de la mañana, y los almuerzos a las once. Los primeros se servirán solamente hasta las diez, los últi-

mos hasta la una. La hora de cierre por las tardes será las cuatro y media.

En el programa de entrenamiento a que están siendo sometidos los empleados que estarán a cargo del funcionamiento de la Cafetería hay incluidas actividades tales como "Conferencia: Objetivos del Curso", "Conferencia: Los Gérmes—Su propagación y su desarrollo—ilustrada con una película," "Conferencia: Fregado—ilustrada con una película, demostración manual" y "Conferencia: Higiene personal." También incluye el curso una visita a la fábrica de Mante-cados Galianes.

Como los directores de la Cafetería están deseosos de que los estudiantes que están actualmente en la Universidad tengan una oportunidad de verla en acción antes de retirarse a sus hogares al terminar este semestre, la Cafetería será abierta a los estudiantes durante los últimos tres días del curso de entrenamiento que se está ofreciendo a los empleados con el propósito de que los estudiantes puedan entrar a ella y enterarse de su funcionamiento. Dulces y refrescos serán servidos gratis a los estudiantes en esta ocasión. La Sociedad Atlético celebrará además este año en la Cafetería la tradicional comida en que es entregada la "U" de la Universidad a los atletas más destacados. Esta comida se celebrará el día 23 de este mes, a las ocho de la noche.

La señorita Carmen Cintrón, subdirectora de la Cafetería, estará al frente de su funcionamiento ya que la directora, Srta. Berta Cabanillas, seguirá dictando su Cátedra en la Facultad de Ciencias Domésticas.



## Señoritas Del Pensionado Ayudan Resolver Problemas En Residencia

Con el propósito de poner en la posible la dirección del Pensionado Universitario en manos de los estudiantes, se eligió a principios del pasado semestre una Directiva Central en dicha residencia.

Se constituyeron además, varios comités que llevan a cabo diversas actividades. Los comités someten sus planes a la Directiva General y a la directora del Pensionado.

Bajo los auspicios del Comité de Biblioteca y con la cooperación de la Junta Editora, la cual donó una serie de libros, ha podido iniciarse el Salón de Estudios del Pensionado, el cual viene funcionando con mucho éxito. El Comité de Biblioteca ha solicitado de las autoridades universitarias que se provea al Salón de Estudios con anaquelos. Está tratando de comprar además los libros que se usan como referencias en las clases de Estudios Generales para que las niñas de primer año no tengan que salir del Pensionado para consultar referencias.

El Comité de Actividades organizó durante el semestre pasado un baile, un matinal, y una audición radial.

El Comité de Deportes ha gestionado el arreglo de la cancha y la reapertura de la piscina, facilidades con que cuenta el edificio. Para estos fines ha solicitado la ayuda de las autoridades universitarias. Es muy probable que se vuelva a habilitar para su uso la piscina si la Universidad puede adquirir una planta de agua propia. Actualmente este comité viene trabajando para lograr la apertura del Salón de Recreo el cual estará equipado con toda clase de juegos de salón. Tendrán también acceso a este salón, no solamente las residentes si no también los amigos de ellas.

El Comité de Decoración ha logrado decorar la sala y otras partes del edificio y tiene planes para el mejoramiento de los alrededores de la residencia tales como que se cuide el jardín, se instalen fuentes y bancos y se nivele el terreno.

El Comité de Enfermería está a cargo del botiquín y el Comité de Orden a cargo de la disciplina del Pensionado. A cargo del funcionamiento del comedor hay también un comité.

Se está planeando la organización de una agrupación teatral por las residentes ya que de la Penitenciaría Insular han solicitado la presentación de un programa artístico a cargo de las señoritas del Pensionado. Un programa de música, canto y declamación está en vías de prepararse así como la presentación de la comedia "La Media Naranja" para ser presentado en la Penitenciaría. Los jóvenes Angel Florencio Rivera y José Luis Marrero, ambos pertenecientes al Circulo Dramático Universitario están cooperando con las señoritas del Pensionado en la preparación de este programa.

Componen la Directiva Central del Pensionado, las siguientes señoritas: Yolanda Torres, presidenta; Margarita Soto, vice-presidenta; Paquita Pesquera, secretaria; Aida Iris Fernández, tesorera; Alma Piña, sub-tesorera y Carmen Laura Vendrell, María Inés Forastieri, Wildilia Ellis, Milagros Del Valle y Lucy Freytes, vocales.

La señora Providencia Vieta de Mendieta, directora del Pensionado se siente muy complacida con el funcionamiento de la Directiva Central.

## Garrastegui Favorece Acto En Contra De La Dictadura De Trujillo

Luis A. Garrastegui, Presidente del Consejo de Estudiantes de la Universidad, se ha manifestado en favor de un acto pro Democracia Dominicana y en contra del trujillato que sufre la República Dominicana.

Estas manifestaciones de Garrastegui son en relación a una carta que recibiera el director de LA TORRE donde se invitaba al estudiante universitario a participar en una serie de actos públicos a celebrarse en distintas universidades americanas en contra de la dictadura del Presidente Trujillo en la República Dominicana. Dichos actos se celebrarán antes del 16 de mayo, fecha de elecciones presidenciales en la Antilla hermana. En torno a esta carta el presidente del Consejo de Estudiantes se manifestó en la forma siguiente:

"Creo que los universitarios debemos celebrar un acto de solidaridad con el pueblo dominicano que sufre hoy la odiosa y tiránica dictadura de Rafael Leonidas Trujillo. Es nuestro deber cooperar con un pueblo en desgracia. En Consejo puede gestionar las facilidades del Teatro de la Universidad para la celebración de dicho acto. Yo estoy en la mejor actitud para la celebración del mismo. Ahora bien, es necesario que el Consejo se reúna y trate este asunto. Luego un comité debidamente nombrado se encargaría de darle forma al programa que se piensa celebrar. Y además es necesario que un grupo de estudiantes se tomen la iniciativa de programar dicho acto. Estos estudiantes que tal iniciativa se tomen, tendrán en mí el más decidido cooperador."

## Tapia Caballero Impresionó Por Su Actitud Libre De Efectismos

Por ROGER MARTINEZ  
Redactor de LA TORRE

La Universidad tomó parte muy destacada en la celebración de la Semana de la Música al presentar por primera vez ante el público



Tapia Caballero

puertorriqueño al pianista chileno Tapia Caballero, la noche del jueves ocho.

Se trata de un artista cabal y maduro que nos hizo gozar de una noche de arte musical en el más puro sentido. Desde la selección del programa — hecha con suma discernimiento— hasta su exquisita realización, Tapia Caballero manifestó ser un artista refinado y

exigente. He aquí el programa:

Parte I: Scarlatti, tres sonatas; Beethoven, Sonata Op. 31 número 3; Allegro, Scherzo, Minueto, Presto con Fuoco. Parte II: Chopin, Impromptu en Fa Sostenido, Estudio Op. 25 número 1; Vals en Do Sostenido Menor; Tercera Balada en La Bemol. Parte III: Debussy; Danzarinas de Delfos, "La Puerta del Vino", "Reflejos en el Agua", Toccata de la suite "Pour le Piano". Falla: Pantomima de "El Amor Brujo"; Farruca de "El Sombrero de Tres Picos".

Desde las sonatas de Scarlatti (por quien Tapia Caballero evidentemente profesa gran admiración) este destacado pianista hizo claras sus maravillosas cualidades: su enorme seguridad y dominio del teclado, su profundo sentido del ritmo, y su diáfana en el manejo de las voces. Su Scarlatti es singular, único; su Beethoven (esa exquisita sonata Op. 31 número 3, que tan raras veces tenemos oportunidad de oír) es enérgico, brillante y sobrio; su Chopin es impecable. Pero su Debussy es extraordinario. Tapia Caballero conoce íntimamente al gran "Claude de France" y se adapta maravillosamente al temperamento impresionista. Hizo los dos preludios con maravilloso sentido de los valores coloristas y rítmicos de Debussy. Los "Reflejos en el Agua" resultaron una verdadera fiesta de impresiones sensoriales, y la "Toccata", una experiencia deliciosamente musical. Oyendo a Tapia Caballero no cabe duda que la interpretación musical es un proceso creativo. Con sumo gusto le hubiéramos escuchado un programa entero de Debussy y Ravel, cuya ausencia en este programa lamentamos considerablemente.

Si en Debussy es extraordinario, en Falla es una revelación. La pantomima de "El Amor Brujo" fué un derroche de matices delicados y ritmos fascinantes, y la Farruca fué insuperable por su energía y su dinamismo. A Falla no se le puede tocar mejor.

Tapia Caballero es un músico muy sensitivo y muy serio. Nos impresionó su actitud serena y absolutamente libre de efectismos sensacionalistas. Ante tales dotes es fácil imaginar el entusiasmo del público y el éxito completo de su concierto.

exámenes na vez cada dos semanas por lo menos.

"Cabe apuntar también como problema de los estudiantes de leyes, el sistema de clases extras que nos han impuesto nuestros profesores y que tenemos que hacer en nuestro tiempo libre. Cada vez que un maestro, por problemas personales o de otra índole, no asigna la clase a que él falta para cualquier otro día y a cualquiera hora que tengamos libre nos crea problemas. Sucede entonces que un gran número de estudiantes, por tener clases a esa hora fuera del Colegio, o por tener que trabajar también a esa hora, no importa si existen compromisos previos, debe ser responsable del trabajo que se cubra en dicha clase. A pesar de ser clases de esta índole, se responsabiliza a los estudiantes por la ausencia.

Creo en fin que la labor que realizan los estudiantes de leyes es gigantesca. Es cierto que lo que es igual no es ventaja, pero esto

(Pasa a la página 8)

## No Hay Descontento En Derecho Con Profesores Dice Roldán Figueroa; Quejas Sobre Métodos Enseñanza

No es cierto que los estudiantes de Derecho están descontentos de la calidad de los profesores que tienen actualmente, pero sí es cierto que les disgusta el tremendo trabajo de que se les hace responsables diariamente, declaró ayer a un redactor nuestro el estudiante Pedro Roldán Figueroa, comentando una información que al efecto publicara recientemente otro periódico del Campus.

El estudiante Roldán Figueroa, quien cursa su primer año de derecho en dicha Facultad, tildó de capcioso el comentario que sobre los maestros se publicara en el referido periódico, afirmando que hasta este momento y hasta donde llega su información al efecto, en ninguna ocasión, salvo raras excepciones, ha habido comentarios desfavorables sobre la capacidad de sus instructores entre el estudiantado de Derecho, aunque también es verdad que muchos no aceptan los métodos de enseñanza que algunos usan.

Con relación a la cantidad de asignaciones de que son objeto dichos estudiantes, manifestó Roldán Figueroa lo siguiente: "Es mi creencia personal que los profesores del Colegio tienen un concepto deshumanizado de sus estudiantes. Si fuéramos a cumplir con las asignaciones que a diario nos hacen en las diferentes asignaturas, ni remotamente podríamos pensar

en dormir y cumplir con todas nuestras necesidades humanas. Tal parece que en la mente de cada profesor del Colegio, una sola asignatura es la que toman sus estudiantes y esa es la que ellos dictan. En nuestra clase de constitucional exclusivamente, si fuéramos a cumplir con los requisitos de estudios que nos exige el profesor, a mi entender necesitaríamos no menos de diez horas de estudio para cada clase. Esto es en la normal sin contar las asignaciones de casos, artículos y otras referencias extras que muy a menudo se nos hace y que nos toman horas adicionales. En las clases de Propiedad y Procedimiento Criminal, además de la materia que normal y diariamente tenemos que cubrir se nos hacen asignaciones adicionales que no bajan de doce a quince casos semanalmente en cada asignatura. También se nos exige trabajo extra a realizar en el Código y en la Revista Jurídica. En la clase de Legislación hay una asignación permanente de 25 páginas para cada clase del libro de texto, más las asignaciones extra sobre jurisprudencia de Puerto Rico, la Carta Orgánica, el Código Político y otras referencias. Y en la clase de Contabilidad, además de cubrir el libro de texto, se nos asignan problemas casi semanalmente para entregar, y se nos dan

## JOYERIA BONASTRE

De Diego 8, Río Piedras al lado del Teatro Modelo  
LA JOYERIA DE CONFIANZA EN LA CIUDAD  
UNIVERSITARIA, donde el ESTUDIANTADO puede comprar a bajos precios.

Nota: Garantizamos nuestros trabajos de relojería y platería.

## EL ENCANTO

De NINI R. DE ARGUESO

Especialidad En Trajes Para

Caballeros Y Niños

VEA NUESTRA LINEA DE JOYERIA

José De Diego 2 — Río Piedras, Puerto Rico

FARMACIA  
DE DIEGO NUM 4  
TEL. 362~RIO PIEDRAS

UN SITIO SEGURO PARA SUS RECETAS

*Farmacia*

ARTICULOS FINOS PARA REGALOS  
PERFUMERIA FINA  
PLUMAS: PARKER, WATERMAN, Y ESTERBROOK  
PELICULAS "KODAK"  
LA LINEA COMPLETA DE HELEN RUBINSTEIN

Servicio A Domicilio



## Colegiales De P. R. Son Más Activas Políticamente Que Las De EE. UU. Dice Artículo Publica "Mademoiselle"

Según una de las últimas ediciones de "Mademoiselle," revista femenina que se publica en Nueva York, las colegiales puertorriqueñas están mejor informadas y son más activas en política que el promedio de los estudiantes de los Estados Unidos.

"La educación en la Universidad de Puerto Rico y en el Instituto Politécnico de Puerto Rico es bilingüe. El inglés es el idioma del salón de clases, aunque una reciente decisión de la Legislatura puertorriqueña puede que haga del suave español el idioma de las lecciones y de la charla.

"El Político, una institución privada y no sectaria y la Universidad, pagada con fondos del pueblo, se enfrentan a graves problemas para educar a un cuerpo estudiantil cuyos ingresos per capita son menores que los del estado más pobre de la Unión. Debido, quizás, a la posición de su país, la colegiala puertorriqueña está mejor informada y es más activa políticamente que la estudiante promedio de los Estados Unidos continentales."

El artículo de "Mademoiselle" hace también referencia a la enseñanza en las Universidades de Alaska, y Hawaii y el "Junior College" de la Zona del Canal de Panamá. La Universidad de Alaska está a 100 millas del Círculo Artico. Tie-

ne alrededor de 300 alumnos que hacen estudios sobre la Aurora Boreal, excavan en busca de fósiles prehistóricos y estudian también minerología a una temperatura bajo treinta.

El campus del "Junior College" de Panamá está situado según el artículo de Mademoiselle, "en una encrucijada del camino" y sus estudiantes de Ingeniería tienen como materia de estudios "una de las obras de ingeniería más grandes de todos los tiempos" (el canal de Panamá).

La Universidad de Hawaii cuenta con una Facultad de Artes y Ciencias, otra de Ciencias Aplicadas, otra de Pedagogía, una División de Estudios Graduados, un Instituto Oriental y una Escuela de Ciencias Sociales. "Las alumnas," dice "Mademoiselle", no necesitan el curso especial, Relaciones Internacionales 1-A que toman sus compañeros en los Estados Unidos." La Universidad de Hawaii es poliracial y todos viven en armonía.

Acompaña al artículo varias fotografías: Un grupo de estudiantes de ambos sexos estudia al pie de la estatua de Muñoz Rivera que está en nuestro campus; estudiantes del Politécnico trabajan en una plantación de caña, bajo el Plan Industrial de la Institución.

## Estreno Del "Tenorio" Será Próxima Semana Y No Mañana Jueves

La obra Don Juan Tenorio, que como vigésima producción habrá de presentar el Teatro Universitario, subirá a escena durante la semana entrante y no mañana día 15 como se anunció anteriormente.

La causa por la cual se pospuso el estreno del drama de Zorrilla consiste en no haberse recibido con el suficiente y debido tiempo parte del equipo que se encargara a una casa comercial norteamericana, especializada en materiales y equipos escénicos. El resto del equipo fué recibido hace algunas semanas.

Durante el transcurso de la semana pasada el ayudante técnico Rafael Cruz Emeric estuvo ultimando la confección de enseres decorativos, especialmente las dos arañas corporeas que aparecen durante toda la obra que son de gran tamaño. En igual forma una tapia que imprimirá carácter a las escenas del cementerio de los dos últimos actos. Según se informó, los ensayos del drama están en etapa muy adelantada y ya se ha determinado el reparto final que se encargará de representarlo.

En total hay 53 personajes y figuras diferentes. Varios de los actores se alternan en diversos papeles cortos. Entre los principales se destacan: Don Juan, L. Santiago Lavandero; Butarelli, Pedro Noriega; D. Luis Mejías, Juan Ortiz Jiménez; Miguel, José Luis Marrero; Don Diego, José A. Ocasio; Avellana, José H. Rodríguez; Centellas, José González González, quienes hacen dichos papeles sin duplicación. Entre los personajes femeninos están: Doña Ana de Pantoja, por Miriam Colón, Milagros Pablos y Nancy Colón; Brígida, Carmen Fuentes, Nancy Colón y Miriam Colón; Lucía, Yeya Cancel, Oneida Rivera y Miriam Colón; Abadesa, Victoria Espinosa e Iris Martínez; Doña Inés, Nilda González, Nilda Martínez y Maricuchi Zeno. Todas ellas se alternan en diversas funciones.

## Celebran Natalicio Morel Campos Hoy

### Piatigorsky Toca Lunes En Último Concierto Actividades Sociales

Con la presentación del celista ruso, Gregor Piatigorsky, cierra la Universidad su ciclo de actividades musicales durante el presente año académico.

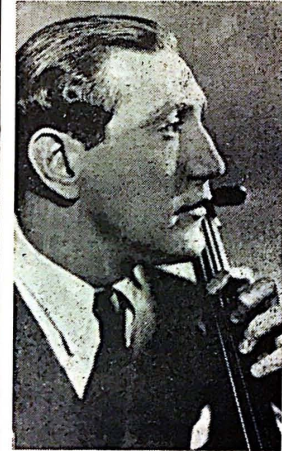
Piatigorsky, a quien hace poco

El nonagésimo aniversario del nacimiento del compositor Juan Morel Campos será celebrado esta noche a las 8:30 en la Glorieta de Música por la Facultad de Humanidades. La celebración fué sugerida, según declaró el Dr. Sebastián González García, decano de dicha Facultad y director del Departamento de Bellas Artes, por el estudiante Félix Franco Oppenheimer, estudiante de cuarto año de Humanidades y redactor de LA TORRE.

El programa que registró la celebración es el siguiente:

Breves apuntes sobre la danza puertorriqueña por el señor Augusto Rodríguez; Danza "Tormento" por la soprano Ruth Díaz; Danza "Sueños de Amor" por el tenor Dr. Bartolomé Bover, lo acompaña al piano la señorita Monserrate Deliz.

Interpretación al piano de las danzas "Ten Piedad" y "Felices Días," por la señorita Moraima Sacarello. El señor Francisco López Cruz interpretará a la guitarra las danzas "Sin Ti, Jamás," y "La Generosa." El Coro de la Universidad cantará la danza "No Me Torques," versión a capella de Augusto Rodríguez, bajo la dirección del Dr. Bartolomé Bover.



Gregor Piatigorsky

los universitarios pudieron escuchar en la película "Carnegie Hall", está considerado por los críticos musicales como uno de los primeros celistas de la actualidad.

Para su concierto del lunes el celista ruso hará uso de su famoso instrumento Montagnana. Este instrumento es de manufactura italiana. Salió del taller de Domenico Montagnana (1793). Hace más de un siglo que no se tocaba cuando fué adquirido por Piatigorsky de una colección en una mansión inglesa.

El artista visitante, quien es natural de Kiev, ocupaba ya a los 15 años el importante cargo de celista concertista en la Orquesta de la Opera Imperial de su país. Después de una época de vicisitudes, cuando tuvo que tovar en orquestas de cafés y cinematógrafos en Polonia y Alemania, volvió otra vez a situarse en la primera fila de los grandes ejecutantes.

Fué presentado con grandes éxitos en las principales salas de conciertos de Europa. Desde el 1929 ha tocado mayor número de conciertos en los Estados Unidos y el Canadá que cualquier otro virtuoso del violoncelo.

## No Se Ha Terminado Vacunación En UPR; Esperan 800 Vacunas

El procedimiento de vacunación a los estudiantes de la Universidad no ha terminado. En esta semana se espera que lleguen 800 vacunas más. Más de tres mil estudiantes de las diferentes Facultades fueron vacunados, además todos los estudiantes de la Escuela Modelo de Río Piedras y de la Escuela Superior de la Universidad, así como la mayoría de los miembros de la Administración, de la Facultad y demás empleados universitarios.

Según el Departamento Médico de la Universidad de habían recibido 4,000 vacunas. Esto se debió al brote de viruelas en Estados Unidos y que se temía se propagara a Puerto Rico.

A un gran número de los estudiantes vacunados le fué muy fuerte la reacción motivando esto la poca o ninguna inmunidad que había contra la enfermedad.

## Sociedad De Veteranos Se Reúne Mañana Jueves

Mañana jueves a las 4:30 de la tarde y en el salón Biología 101, la Sociedad de Veteranos Universitarios se reúne por última vez en el transcurso del presente curso escolar. En dicha reunión, según notificara la directiva de la Sociedad, se tratarán entre otros asuntos, la legislación relacionada con los veteranos y que fuera aprobada por la Legislatura en su pasada sesión.

El señor Félix Luis Alegría, Director de la Oficina de Servicios al Veterano, fué invitado por la directiva para que informe detalladamente con relación a la suspensión de la venta de materiales a veteranos así como en cuanto a las instrucciones para la matrícula de los veteranos para el próximo curso de verano.

Debido a la importancia de los asuntos a ser discutidos en dicha reunión final de la Sociedad de Veteranos Universitarios, la directiva de la misma espera que un gran número de veteranos concurre a la misma.

## Encántese al Andar Con



HURRICANE



roadways by

# Rhythm Step

EL ANDAR ES UN PLACER SI SE USAN RHYTHM STEP ROADWAYS. ELEGANTEMENTE DISEÑADOS... CADA UNO CON TRES PARTICULARIDADES EXCLUSIVAS PARA ALIVIAR EL ESFUERZO DE CADA PASO.

## ALMACENES GONZALEZ

SAN JUAN — SANTURCE — RIO PIEDRAS

## A Los Candidatos A Graduación

Todos aquellos estudiantes que cursan su último año y que no llenaron la solicitud de graduación durante las pasadas matrículas, deben pasar por la oficina de la Registradora interina señora Stella M. Pagán, a cumplir con este requisito. El plazo para llenar estas solicitudes vence mañana 15 de mayo.

## SORTIJAS DE GRADUACION. CASA J. JENKINS & CO.

1904 - 1947

Tenemos un tipo especial para damas.

Vea nuestros agentes en la Universidad.

MANUEL E. MORENO  
ROBERTO CARRASQUILLO

o escriba a su agente en Puerto Rico

**Bernardo Rodríguez, Jr.**

Apartado 930 — San Juan, Puerto Rico

Recibimos Dos Piedad Nuevas

PERIDOT .... ZAFIRO AZUL

Vea combinaciones con Oro Verde



### Un Proyecto De Trascendencia

En el Pensionado Universitario se está realizando una labor que es digna de hacerse notar. Las residentas han elegido una Directiva Central y una serie de comités que se encargan de realizar ciertas tareas. Estos comités son los de Biblioteca, Deportes, Actividades, Enfermería, Decoración y Orden.

La organización de señoritas del Pensionado trabaja por el mejoramiento de la residencia en donde viven. Pero también tiene oportunidad para desarrollar iniciativas y llevar sobre sus hombros responsabilidades. Estos comités han apuntado a la Administración universitaria una serie de mejoras en la residencia y han establecido un Salón de Estudios que sin duda alguna le hará más fácil y conveniente la preparación de sus asignaciones. Otro grupo viene trabajando en la preparación de una función artística que será presentada en la Penitenciaría Insular.

Tenemos así que las señoritas del Pensionado alternan con la labor de hacer su residencia un sitio más cómodo para ellas vivir, la tarea de serle útiles a sus semejantes llevándole alegría a seres que necesitan el ejemplo y la inspiración de la juventud sana para reformarse.

Sin duda alguna las señoritas que viven ahora en el Pensionado comprenden mejor lo que significa ser universitarias. Además de recibir cultura están aprendiendo a colaborar por el bienestar de todos por medio del esfuerzo unido del grupo. Tienen conciencia social. Si nuestro llevado y traído Consejo de Estudiantes trabajara en una forma parecida a la organización de las residentas del Pensionado y se ocupara, en forma más amplia y efectiva, de laborar por el bienestar del estudiantado, no sería el cuerpo muerto que es hoy en día.

La obra que se viene haciendo en el Pensionado es trascendental por su significado y por sus frutos. Las inspiradoras de ese movimiento merecen una felicitación que LA TORRE se apresura a extenderles.

### El Significado De Una Visita

La Universidad de Puerto Rico se ha hecho de un grupo de amigos valiosos.

Los catorce educadores que visitaron la Institución formando parte de la Comisión sobre Instituciones de Estudios Avanzados de la Asociación de Colegios y Escuelas Superiores del Centro de Estados Unidos han expresado su reconocimiento a la labor que se viene realizando en nuestra Universidad.

El que hubiesen escogido nuestro campus como lugar para realizar sus deliberaciones sobre nuevas normas para el reconocimiento de centros de estudios avanzados, no ha sido sencillamente un honor para nosotros. Han podido observar de cerca la tarea que se viene realizando en nuestra Universidad; se han puesto en contacto con los problemas de la enseñanza en la Universidad y han testimoniado formalmente su satisfacción por la forma en que se está laborando aquí; se han declarado amigos nuestros y han manifestado sus intenciones de serles útiles a la Institución.

Por la seriedad de sus cargos, estas declaraciones de nuestros visitantes no son una mera cortesía. Son genuinas.

A través de ellos se conocerá en Estados Unidos cual es la tarea que está realizando en Puerto Rico la Universidad; y como pueden beneficiarse de ellas las universidades del continente y por supuesto, Puerto Rico.

La visita de estos catorce educadores y sus declaraciones respecto a la labor que se está llevando a cabo en la Universidad de Puerto Rico ha tenido como resultado una vez más que nos demos cuenta que nos vamos acercando a la meta que se han trazado nuestros dirigentes. La Universidad de Puerto Rico ha de ser, tiene que ser, una institución seria dedicada a preparar las juventudes de Puerto Rico en elementos útiles al país a través de las formas más elevadas de docencia.

Esta labor la comparten, no sólo el personal docente y administrativo de la Institución sino que también el estudiantado, cuya actitud es factor vital para el éxito de la misión de nuestra Universidad.

## DE LA VIDA UNIVERSITARIA



## CARTELERA UNIVERSITARIA

**Miércoles, 14 de mayo**  
Exposición de pinturas del artista puertorriqueño Juan De'prey.—Sala de Exposiciones (bajos, Biblioteca de Estudios Generales), 2-5 y 8:15-9:15 p. m. Entrada libre.  
Programa de Divulgación Agrícola sobre cooperativismo a cargo del Servicio de Extensión.—Emisora WKVM (Arecibo, 1230 kilociclos), 2 p. m.  
"La alergia en Puerto Rico," conferencia por el doctor Angel M. Marchand.—Stahl 24, 4:30 p. m. Entrada libre.  
Conmemoración del natalicio de Juan Morel Campos. Participan, entre otros, los profesores Augusto Rodríguez, Francisco López Cruz y Bartolomé Bover y las alumnas Ruth Díaz y Moraima Sacarello. También tomará parte el Coro de la Universidad.—Glorieta de Música, 8:30 p. m.  
Discusión de mesa redonda: "Dificultades de los puertorriqueños en Nueva York." Participantes: licenciado Harris L. Present, asesor legal del Spanish American Youth Bureau, organización cívica para el bienestar de los puertorriqueños en Nueva York, y el señor Ruperto Ruiz, ingeniero y arquitecto naval de la Armada norteamericana y presidente del Youth Bureau.—Emisora WPAB (Ponce, 1370 kilociclos), 10 p. m.  
La prueba escrita de lectura para el requisito de francés se ofrecerá el miércoles, 21 de los corrientes (en Estudios Generales I), a las 4:30 p. m. Esta será la única prueba que se ofrecerá este año académico, y no habrá otra oportunidad hasta fines del primer semestre del próximo año académico.

Los estudiantes que deseen someterse a este examen deberán pasar por la oficina de la directora del Departamento de Idiomas el lunes, 19 y martes, 20 de mayo de 8 a. m. a 4 p. m., y el miércoles 21 de mayo de 8 a. m. a 12 m.  
**Jueves, 15 de mayo**  
Exposición de pinturas del artista puertorriqueño Juan De'prey.—Sala de Exposiciones (bajos, Biblioteca de Estudios Generales), 2-5 y 8:15-9:15 p. m. Entrada libre.  
Programa de Divulgación Universitaria: Entrevista con el profesor Angel G. Quintero Alfaro, decano auxiliar de la Facultad de Estudios Generales, acerca de los Cursos Básicos, su funcionamiento y eficacia.—Emisora WPRA, Mayagüez, 8 p. m.  
Discusión de mesa redonda: "Obra de los intelectuales españoles en América." Participantes: doctor Francisco Giral, secretario general de la Unión de Profesores Españoles en el Extranjero, quien fué huésped de la Facultad de Farmacia; doctor J. M. Ots Capdequí, doctor Pedro Salinas, doctor Vicente Lloréns y el artista Cristóbal Ruiz.—Emisora WKVM, Arecibo, 9 p. m.  
Programa de Divulgación Universitaria: Entrevista con la señora Carmen Rivera de Alvarado: "Matrimonio norteamericano da ejemplo a nuestra iniciativa privada."—Emisora WPAB, Ponce, 10 p. m.

**Viernes, 16 de mayo**  
Programa de Divulgación Universitaria: Entrevista con el doctor Alfredo Matilla Jimeno, profesor de (Pasa a la página 5)

# Con su Permiso

Por: José A. Hernández

Este año podremos decir que la Comida de la Letra Insignia ya se ha convertido en tradición. Se celebrará por cuarta vez, lo que equivale a decir que esta será su graduación. Como informamos en la página deportiva de esta misma edición, el Rector Benítez aceptó la invitación que le fué hecha para que sea el orador de la noche. Los preparativos que se vienen haciendo auguran que el festival quedará muy lucido. Con el objeto de que el mayor número de estudiantes y personas de la familia universitaria se unan al homenaje a los atletas que han representado al Alma Mater en las contiendas deportivas, se intenta fijar una cuota, lo más módica posible, por cubierto.

Hemos notado últimamente una cierta apatía por parte de nuestro estudiantado en todo lo referente a las actividades atléticas. Y lo lamentamos de veras. Nuestros atletas han contribuido a darle nombre en el exterior a la Universidad de Puerto Rico. Nuestras embajadas baloncestísticas en Estados Unidos, Cuba, Panamá y Colombia no solo han conquistado triunfos sino también han sido exponentes de la práctica caballerosa y sana del deporte. En la misma forma se han comportado nuestros atletas de pista y campo. A través de nuestros deportistas, universidades de Estados Unidos y de Sur América se han interesado en nuestra Alma Mater y han significado sus deseos de realizar intercambio en el campo del atletismo. Intercambio que más tarde puede extenderse a otras actividades.

Por el renombre que nos han dado; por haber sido verdaderos exponentes del espíritu universitario, nuestros atletas se merecen el homenaje cálido de todos sus compañeros. Por eso es que debemos aprovechar la celebración de la Comida de la Letra Insignia para testimoniarles nuestra simpatía y nuestra gratitud. El mayor número posible de estudiantes debe concurrir a dicho festival.

\*\*\*

Y como hemos amanecido deportistas hoy queremos recordarle a los universitarios que el próximo viernes se celebra un partido de baloncesto entre los Gallitos de la UPR y los ex-universitarios del Santur-se. Se cobrarán unos cuantos centavos a la entrada, por supuesto que la presentación de la tarjeta de identificación ayudará a los upereenses a que el desembolso sea menor. Como preliminar al partido estelar de la noche los Comandos de Río Piedras se medirán con el Club Deportivo de la 20.

\*\*\*

El grupo de educadores norteamericanos que fué huésped de la Universidad hasta hace poco, aprobó una resolución de agradecimiento al Rector Benítez y al personal docente y administrativo de la UPR por la hospitalidad que hizo posible su labor en Puerto Rico. Componen este grupo de educadores la Comisión sobre Instituciones de Estudios Avanzados de la Asociación de Colegios y Escuelas Superiores del Centro de Estados Unidos.

Durante su estada en Puerto Rico, que tuvo lugar desde el 2 al 6 de mayo, esta Comisión discutió nuevas normas para el reconocimiento de centros de estudios avanzados. La Universidad de Puerto Rico y el Instituto Politécnico pertenecen a la Asociación de Colegios y Escuelas Superiores del Centro de Estados Unidos. En la resolución aprobada dicen los educadores que nos visitaron: "Los miembros de esta Comisión estamos siempre dispuestos a servir a la Universidad de Puerto Rico. Regresamos a Estados Unidos con plena conciencia de la excelente labor que lleva a cabo la Universidad bajo la vigorosa dirección de su Rector, y extendemos nuestros saludos personales y académicos, y la expresión de nuestros mejores deseos, tanto a él como al personal docente y administrativo de la excelente institución que tan efectivamente preside."



LA TORRE se publica todos los miércoles durante el curso regular y la sesión de verano en la Universidad de Puerto Rico. Oficinas en el salón número 13 del tercer piso del Edificio Janner.

Las opiniones expresadas en la página editorial son las de LA TORRE y no necesariamente las de la Universidad de Puerto Rico. Los artículos firmados expresan criterios que no tienen que coincidir con los del periódico.

**SUBSCRIPCIÓN:** En Puerto Rico, Estados Unidos, Posesiones y Territorios un dólar incluyendo franqueo.

Registrado como materia postal de segunda clase en enero del 1940 en la oficina de Correos de Río Piedras, Puerto Rico bajo el Acto del 3 de marzo de 1879.

### CUERPO DE REDACCION

Director . . . . . José A. Hernández  
Jefe de Redacción . . Manuel E. Moreno  
Corresponsal en Mayagüez Félix L. Ortiz  
Corresponsal en el Poly Jorge L. Malavé  
Redactor Musical . . . Roger Martínez  
Redactora Social . . . Sara Torres Peralta

### REDACTORES:

Félix Franco Oppenheimer, Samuel E. Polanco, Juan Mari Bras, Angel M. Rodríguez, William Fred Santiago, Víctor Alberti, Eugenio Rentas Lucas.

### DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente . . . . . Roberto Carrasquillo



# ¡SALVE ASTURIAS!

Por AURORITA DE ALBORNOZ

Por tus rocas recortadas,  
agrietas  
por el duro martillar  
de las cantábricas olas  
¡salve!

Por tus monótonas lluvias,  
por tus vientos tormentosos,  
quejumbrosos  
que gimen sobre la mar . . .  
por la esteta ebúrnea, pura,  
que dejan tus blancas nieves  
al pasar . . .  
¡salve!

Por tus lagunas que sueñan  
durmiendo entre la neblina,  
por tus fuentes juguetonas  
que danzan bellas, cual ninfas . . .  
por tus tímidos arroyos  
que entonan una canción  
al son  
de la alegre gaita  
¡salve!

Por el frío intenso  
de tus altos picos,  
por el sol radiante  
de tus valles ricos . . .  
por tus tenues brisas  
que el alma del pino  
hacen palpitir . . .  
¡salve!

Por tus níveas rosas,  
sangrantes claveles  
emblemas de amor . . .  
y por tus rientes  
manzanos en flor . . .  
¡salve!  
¡Salve, oh tierra fértil! ¡Tierra bravía  
Tierra de hombres libres,  
de conquistadores que enseñan al mundo  
con gesto triunfal  
a morir luchando por un ideal . . .

## JUAN MOREL CAMPOS

Por ARISTIDES CHAVIER

El presente trabajo es un extracto de un ensayo escrito por Don Aristides Chavier, y que fuera publicado en la Revista "Puerto Rico Ilustrado". En el mismo el señor Chavier hace un análisis de la personalidad artística de Campos, así como las corrientes que influyeron en su obra.

Es necesario consignar aquí, para los que creen que los genios o espíritus privilegiados surgen de las regiones siderales, cayendo al globo terráqueo perfectamente equipados, que Campos cultivó su inteligencia por medio de un estudio eficiente y perseverante, siguiendo el proceso legítimamente desarrollado por las grandes lumbreras del arte y en general por todos los espíritus ambiciosos de escalar un elevado puesto en el campo del arte. El talento de Campos, pues, no se improvisó, como presumen algunas almas ingenuas y poco reflexivas. En su primera etapa, digámoslo así, se concretó a escribir danzas zandungueras y que eran acogidas con delirante entusiasmo por la masa social; pero más tarde, amortiguadas las primeras impresiones juveniles, se dispuso, repetidamente, al estudio y a la reflexión, haciendo evolucionar su talento hacia cumbres más elevadas y más en concordancia con las supremas idealidades del arte. El resultado beneficioso obtenido se reflejó posteriormente no sólo en sus composiciones de alto fuste, sino que también en sus últimos bailables. Analicé, al efecto, los compases iniciales de su popular danza "Alma Sublime" y se observó un pequeño fragmento de imitación canónica a la octava, artificio revelador de sus conocimientos contrapuntales, afirmados más tarde ampliamente en una fuga orquestal.

No existiendo entonces en Puer-

to Rico—como no existen aún—centros docentes musicales, ni academias ni conservatorios, claro está que los compositores de aquella época sólo bebieron en las fuentes que tenían a su alcance. La música operática italiana, pues saturó plenamente todas las almas sensibles, sin excluir al compositor Campos, según demuestran sus primeras obras orquestales y muy especialmente su Obertura premiada "La Lira", obra heteróclita, sin marcada personalidad y resumiendo empalagosos italianismos en todas sus partes.

A la sazón, como se deducirá, el compositor Campos no había aún desentrañado su verdadera personalidad artística; aún se encontraba adscrito a la envolvente influencia de aquellos ilustres maestros italianos, y no había podido vislumbrar en todo su esplendor las sublimidades de la polifonía orquestal, ni encauzar, por consiguiente, su evolución hacia las cumbres sinfónicas, hacia la música pura y exenta de cortapisas y convencionalismos.

Pero, no obstante la avasalladora influencia italiana, Campos no tardó largo tiempo sin orientarse por el sendero que le permitiera explorar más amplios horizontes artísticos. Obsérvese, al efecto, el gran paso de avance que representan sus postreras obras orquestales, y principalmente su hermosa Marcha "Juegos Florales" y su sugestiva Sinfonía "Puerto Rico", que revelan ya a un compositor de recursos y valiosas dotes, austero, consciente y divorciado de extrañas influencias. El artista ahora emerge radiante de inspiración y con una técnica que le permite revelar su potencialidad creadora.

Las expresadas obras, por su belleza, por su amplitud, por su desarrollo y originalidad son admirables, mereciendo ocupar un puesto predilecto en nuestra literatura mu-

(Pasa a la página 8)

## Juan Morel Campos Y Rafael Hernández

Por AUGUSTO A. RODRIGUEZ

De las entrañas de Puerto Rico han surgido dos notables músicos del género popular—son ellos: Juan Morel Campos, en las postrimerías del siglo último, y Rafael Hernández, en la actualidad. Es innegable la genialidad de sus aureolas, pues de otro modo no puede justificarse tal fecundidad, tal continuo acierto, y tal acogida espontánea dispensada a sus creaciones. Enfrentar sus expresiones es materia de un ensayo—las concepciones melódicas, el lenguaje armónico, la vitalidad y multiplicidad rítmica; sus sentidos líricos, humorísticos, y epicúreos, el fenómeno del amor y el de la patria, todo esto constituyen manifestaciones íntimamente puertorriqueñas a través de distintos prismas. Entre sus épocas hay una mutación de unos cuarenta años, soberanías distintas, culturas, psicologías, influencias y conceptos diferentes de vida—todo lo que enanchan el paralelo.

El acierto mágico, tanto de Morel Campos en el pasado como de Hernández en el presente, se debe exclusivamente a que ellos sintetizan con fidelidad el momento popular, plasmando la psicología viva de su pueblo en geniales expresiones musicales. Son las esponjas que absorben las corrientes múltiples de la vida—no se atormentan con la angustia espantable de moldes arcáicos. Dan rienda suelta al instinto musical. Viven el pueblo, lo comprenden, lo aman, lo sienten como sangre de su sangre porque son parte de él. Es, en fin, sinceridad genuina: el yo popular que adquiere expresión a través del yo individual.

## CARTELERA . . .

(Viene de la página 4)

la Facultad de Estudios Generales, sobre diez problemas internacionales del momento actual: "El legado de las postguerra."—Emisora WPRP (Ponce, 1420 kilociclos), 9 a. m.

Programa de Divulgación Universitaria: Entrevista con el doctor Sebastián González García decano de la Facultad de Humanidades, acerca de estudios históricos en nuestro primer centro docente, con especial referencia a Puerto Rico.—Emisora WKVM (Arcibco, 1230 kilociclos), 1:30 p. m.

Exposición de pinturas del artista puertorriqueño Juan De'prey.—Sala de Exposiciones (bajos, Biblioteca de Estudios Generales), 2-5 y 8:15-9:15 p. m. Entrada libre.

Programa de Divulgación Universitaria: Entrevista con el profesor Rafael W. Ramírez, director del Museo de la Universidad, sobre Puerto Rico hace un siglo.—Emisora WBPB (Mayagüez, 1450 kilociclos), 3 p. m.

"La independencia como status político de Puerto Rico," conferencia por el senador Rafael Arjona Sica.—Estudios Generales 1, 4:30 p. m.

Programa de Divulgación Universitaria: Entrevista con el licenciado Gonzalo Velázquez, bibliotecario asociado, acerca de las bibliotecas de la Universidad.—Emisora WSEW (Mayagüez, 1490 kilociclos), 5:30 p. m.

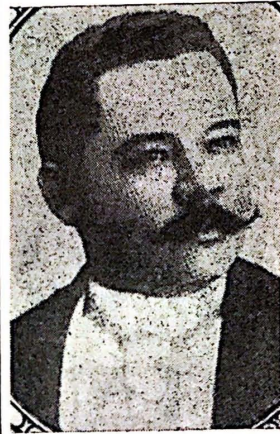
Concursos literarios del Servicio de Extensión Agrícola Pro Prevención de Accidentes en la Zona Rural, con la participación de personas interesadas y la juventud 4-H de la isla. Premios de \$30 y \$5 y diplomas de honor a los socios 4-H que escriban las dos mejores composiciones relacionadas con la prevención de accidentes en la finca. Premio de \$50 y diploma de honor a la persona que remita la mejor divisa o lema ("slogan") en relación con la Semana Pro Prevención de Accidentes en la Zona Agrícola. Los términos para la radicación d los trabajos expiran el 30 y el 31 de mayo, respectivamente. Se invita al público en general a participar en estos concursos, con excepción de empleados del gobierno insular.

## Juan Morel Campos Le Dió Alma Puertorriqueña A Nuestra Danza

Por FELIX FRANCO OPPENHEIMER

"Campos, el Bellini de la danza"  
Manuel G. Tavárez

Decía Tomás Carrión Maduro, "que Puerto Rico ha dado a América un profeta y un poeta. El profeta fué José Gautier Benítez y el poeta del pentagrama, Juan Morel Campos." Y tenía razón, nadie como Campos ha interpreta-



Juan Morel Campos

do mejor el alma puertorriqueña. Por ello, tal vez pueda ser considerado como la personalidad más entera que haya tenido Puerto Rico. Morel Campos resume en sus danzas toda una época.

Nació Juan Morel Campos, el 16 de mayo de 1857, frente a la iglesia de la Guadalupe en Ponce.

A los siete años Juan Morel Campos fué enviado a un colegio de la ciudad, donde el maestro Gómez, austero y seco le enseñaba las primeras letras. Se dice que tenía lo que hoy se llama mente fotográfica pues sin saber a ciencia cierta el abecedario podía repetir todas las letras sin inmutarse.

No fué hasta los once años que empezara Campos a estudiar solfeo con el modesto maestro de música Don Antonio Egipcíaco. Fué tal la devoción del muchacho por la música que no abandonaba el método hasta no saber a cabalidad las lecciones. El maestro Egipcíaco se maravilló del progreso que hiciera que al poco tiempo aseveró: "Aquí hay un músico".

Muy poco fué lo que el maestro

## Evocando A Campos

Las danzas "sin dudas las crean" dijo con un no se qué de añoranza José Gordils en su canto de amor, luz y veneración.

Nuestra generación joven de músicos compositores—los Quintón, los Escobar, los Miranda—han producido piezas de rítmica y melódica cadencia, dignos evocadores de aquellos tonos señoriales y románticos que con tanto calor, fervor patrio y consagración cultivó nuestro Juan Morel Campos. Campos fué—y es hoy por hoy—el símbolo de esa expresión máxima de nuestra musicalidad y de nuestra tradición.

Recordar tan sólo su figura y su obra, es volver a aquella época de delirios y exaltación autóctona de una modalidad nueva en nuestro arte y en nuestra historia, es prestar al sentimiento de Morel Campos uno de los más preciados galardones que puede otorgarle nuestro pueblo.

Todo cuanto hace nuestra generación para reconocer méritos es aportación significativa. Ante todo—y esto se ha predicado a gritos—urge fundar conservatorios, centros de estudios musicales, no sólo con la añoranza de días de glorias pasadas—sino con una visión constructiva, nueva y grandiosa para el porvenir.

M. E. M.

de solfeto pudo enseñarle y deseo de más serios estudios y conocer la técnica más avanzada de la música, estudió con Manuel G. Tavárez, armonía, contrapunto, y composición. Muy pronto se percató Tavárez de la disposición vocacional de Campos, augurándole grandes triunfos en lo futuro.

Pero sus mejores estudios técnicos de instrumentación y sobre toda de dirección orquestal, los hizo al ingresar en la Banda del Batallón de Cazadores de Madrid, como bombardino solista. En esta Banda, cuando faltaba el músico mayor José Valero, quien era a la vez el director, Campos asumía la dirección.

Pero no hay que olvidar que su educación musical fué sobre todo autodidáctica. Estudiaba y examinaba las obras de los grandes maestros, Verdi, Rossini, Wagner, Strauss, y en particular Beethoven bajo cuya influencia escribió años más tarde.

A los catorce años ya Morel Campos había compuesto su primera danza *Sopapos*, además de un *Saludo a Ponce*, *Alegrias* y una danza a estilo San Juan, *Palito uno, palito dos*.

Aunque el joven compositor y bohemio gozaba de alguna fama, su triunfo verdadero empieza al ser premiada su obertura *La Lira* en la Feria Exposición de Ponce en 1882.

Separado Morel Campos de la Banda del Batallón de Cazadores de Madrid, organizó en Ponce, *La Progresista*, orquesta que estrenó sus mejores danzas y con la cual recorrió gran parte de la Isla. Con ella tuvo la oportunidad de acercarse al alma de su pueblo, transformando todo ese caudal folklórico en trozos de música casi inefable.

Morel Campos es el verdadero precursor de la danza puertorriqueña. Para su época la danza no tenía autoctonía adolecía de reminiscencias de aires extranjeros y a penas sí tenía originalidad rítmica. En honor a la verdad histórica, fué Tavárez el primero en impulsar el puertorriqueñismo de la danza. Le dió nuevo giro, un matz superior y la sacó de su pobreza melódica, enriqueciéndola. Pero fué Morel Campos quien le dió ese aire nuestro dolido, palpitante, y con el fuego creador nacionalizó la danza y la hizo un trozo del alma patria.

Si Tavárez incorporó la danza, elevándola en la forma, Campos la cimentó haciéndola más nuestra esencialmente. Tavárez, en cierto modo creó el estilo, no obstante, Morel Campos le insufló nuestra alma. Según el dominicano Eugenio Deschamps, "Campos es en la danza lo que Rossini es en la ópera."

Es para esa época que escriba Campos su puertorriqueñísimo *popurrif de Aires del país*, que estrenara en el Teatro Municipal de San Juan, una compañía que dirigía el actor puertorriqueño Eugenio Astol.

Preocupado por la difusión musical en su patria chica, funda la Banda de Bomberos de Ponce. En ella estrenó sus grandes obras, *La Lira*, *Sinfonía Puerto Rico*, *Juegos Florales* y *Cortamen* premiados en diversos certámenes.

Según el gran pianista y compositor Aristides Chavier, las cuatro melodías de Campos, *Carlota*, *Sentimental*, *Melodía en fa menor*, *Benito* y *Melodía en re menor*, "son verdaderas filigranas artísticas" y "realmente conmovedoras."

Además de haber compuesto Morel Campos más de cuatrocientas danzas, escribió tres zarzuelas. Por su tanda de volses *Saludo a Ponce* el gran violinista Brindis de Sala le llamó "el Strauss poncoño."

Morel Campos murió muy joven a los 39 años, en 1896, cuando su genio estaba en su cima lírica. De él dijo el músico, y escritor Fernando Callejo que "nacío para el arte, vivió por el arte y murió dentro del arte." Fué Juan Morel Campos quien hizo llamarse a Ponce, *La Perla del Sur*.



# LA ASOCIACION PRO NIÑOS MENTALMENTE ANORMALES DE P. R.

AUSPICIA

*Gran Certamen de Belleza*

*"Estilo Atlantic City"*

## "SEÑORITA BORINQUEN"

Para celebrar este GRAN CERTAMEN de belleza en toda la Isla, esta Asociación invita cordialmente a la Facultad, fraternidades, sororidades, a todos los estudiantes de LA UNIVERSIDAD, a todo Puerto Rico a participar y prestar su cooperación, para que este UNICO GRAN Certamen sea un éxito completo.

Esta Asociación originó y está auspicando este Certamen SEÑORITA BORINQUEN, y su propósito es levantar fondos necesarios para construir su primer pabellón, donde albergar los casos más urgentes de Niños mentalmente anormales de Puerto Rico.

La Universidad de Puerto Rico, debe llevar su representación genuina al torneo preliminar del Distrito. La SEÑORITA BORINQUEN PUEDE SER UNA UNIVERSITARIA. Esperamos una nutrida representación de la Universidad.

### A SELECCIONAR Y VOTAR POR SUS CANDIDATAS.

- 1—Selección de Candidatas Locales por Votación Popular.
- 2—Selección Preliminar de candidatas por distritos.
- 3—Selección Final y Proclamación de la "Señorita Borinquen".
- 4—Gran Baile de Coronación y Homenaje de Despedida a las Concursantes.
- 5—Antilles Newsreel Corporation tomará una película de las actividades del Certamen.
- 6—Se editará un Album Fotográfico del Certamen.

### SEÑORITA BORINQUEN

#### HABRA GRANDES PREMIOS

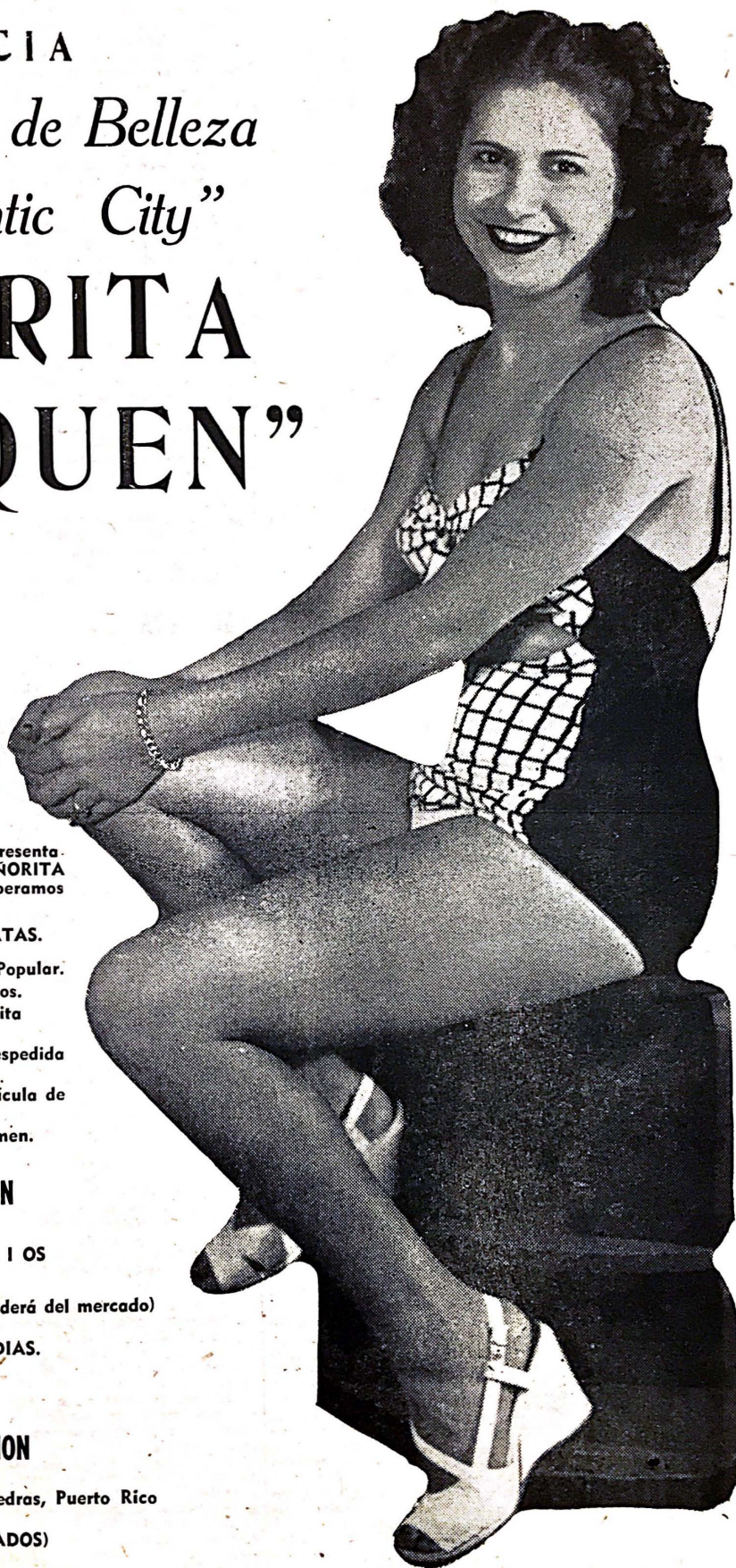
- 1—AUTOMOVIL DE ULTIMO MODELO (Marca dependerá del mercado)
- 2—VIAJE EN AVION A ESTADOS UNIDOS POR 15 DIAS.
- 3—OTROS SE PUBLICARAN OPORTUNAMENTE.

### ANTILLES NEWSREEL CORPORATION

Avenida González Núm. 15

Río Piedras, Puerto Rico

(AGENTES ORGANIZADORES AUTORIZADOS)



SRTA. CLARA LUZ MARTIR



## Rector Es Orador En Fiesta De La Letra Insignia

El Rector Benítez aceptó la invitación que le extendió la Sociedad Atlética y el Departamento de Educación Física para actuar como ora-



Rector Benítez

dor principal en la Comida de la Letra Insignia que se celebrará el 23 del corriente mes.

Según se informó a LA TORRE, el discurso del Rector será transmitido por la radiodifusora WIAC. Se está gestionando la transmisión de todo el festival. La comida tendrá lugar en la Cafetería de la Universidad. El menú de la misma está siendo preparado por la señorita Berta Cabanillas, directora

## Artes Industriales Y Eta Gama Delta Ganaron Campeonatos Volibol

El equipo de Artes Industriales conquistó el campeonato de volibol intramural al derrotar en el "play-off" al conjunto de la Alfa Beta Chi en un reñido partido que se prolongó por tres sets.

Llegaron a finales en las diferentes Ligas, los siguientes equipos: En la Liga Militar, la Compañía A; UHS Alumni en la Liga Independiente; Alfa Beta Chi en la Liga Fraternal y Artes Industriales en la Liga Colegial.

En el "play-off" la Alfa Beta Chi se impuso a UHS Alumni y Artes Industriales a la Compañía A. En los juegos finales entre los dos ganadores Artes Industriales se impuso sobre la Alfa Beta Chi.

### Volibol Femenino

La Eta Gama Delta ganó el campeonato intramural de volibol femenino al ganarle el segundo partido a la Mu Alfa Fr. Los partidos entre estos dos equipos, los únicos que se inscribieron en el torneo femenino, fueron muy concurrecidos y animados.

de la Cafetería y Catedrática de Economía Doméstica.

Dentro de los próximos días se anunciará el precio por cubierto que pagarán aquellos estudiantes que deseen concurrir a la adjudicación de la letra "U" y trofeos a los atletas que se han distinguido en la representación del Alma Mater en competencias. Se espera que alrededor de 73 estudiantes reciban la insignia.

# Atletas UPR Establecieron Nuevas Marcas En Las Justas Del Sábado Contra El Ejército

## Saadé Conquistó El Título De Campeón En Tenis Clase A

Guillermo Saadé fue proclamado campeón de tenis intramural al derrotar en los finales a Luis Izquierdo hijo, 6-4, 6-0. De acuerdo con muchos observadores se destacaba Izquierdo como el favorito para ganar el torneo. Saadé ganó todos sus juegos ya que el torneo era a eliminación sencilla.

Alrededor de 10 estudiantes se inscribieron en la Clase A pero debido a diversas razones solamente cinco participaron efectivamente. Fueron ellos Saadé, Izquierdo, Camuñas, Colberg y Lidin.

### Torneo Clase B

En los partidos de tenis de la Clase B Borges llegó a finales de su grupo al vencer a Nelson por confiscación y derrotar a Villar. Jorgar también se anotó dos triunfos. Uno sobre González por confiscación y otro sobre Budet con la raqueta en la mano.

Otro de los resultados fueron: Mora derrotó a Martínez; Brindle a Rodríguez y Fromm a Villafañe. Mora, Brindle y Fromm y el ganador del partido Ostolaza-Alvarado están en cuartos finales. Según informó el instructor Victor Mario Pérez, se espera que el torneo clase B se decida esta semana.

A pesar de que el equipo de Estrellas Militares no ofreció verdadera competencia al conjunto de atletas de la Universidad, varias nuevas marcas fueron establecidas. La derrota del Ejército, 123 a 21, quizás también sea una nueva marca en competencias de pista y campo en Puerto Rico.

Relin Sosa fue el mejor anotador por la Universidad al hacer primero en los 100 metros lisos y en los 110 con vallas, llegar tercero en los 200 metros con vallas y participar en los relevos de 4 x 100 y 4 x 400 metros.

Malinsky Castro estableció un nuevo récord en el salto a lo largo con 22 pies 10 pulgadas. Esta marca mejora la centroamericana de La Beach. Weico Becerril, mejoró la marca anterior en los 200 metros con vallas, que poseía Relin Sosa, al agenciar la distancia en 27:4. Gilberto Torres, uno de los 6 atletas de las Facultades de Mayaguez, que robustecieron el equipo universitario, voló los 6 pies con 4 1/2 pulgadas en el salto a lo alto. El relevo largo de la Universidad estableció una nueva marca en estas competencias de 3:28:5. En este evento los corredores universitarios, Filiberto Correa, Licho

Santiago, Malinsky Castro y Relin Sosa, le dieron 20 metros de ventaja cada uno a los del Ejército Delgado, Ramos, Camacho e Izquierdo, y los sobrepasaron.

El Ejército no compitió en el triple salto, el cual fue ganado por Malinsky Castro.

La señorita Anitón González prendió las medallas a los vencedores. La banda del Ejército, dirigida por Ralph Sánchez, al igual que en años anteriores fue una de las atracciones de las competencias compartiendo los aplausos con los atletas.

A continuación los resultados de los eventos:

100 metros lisos: 1-Relin Sosa (U), 2-Osvaldo González (U), 3-Guillén Santiago (U). Tiempo: 11:4.

200 metros lisos: 1-Filiberto Correa (U), 2-René Berlinguieri (U), 3-Muller (E). Tiempo 23:6.

400 metros lisos: 1-Licho Santiago (U), 2-Rondón (E), 3-René Berlinguieri (U). Tiempo: 52:2.

800 metros: 1-Héctor Darío Pérez (U), 2-Fernando Clavell (U), 3-Galo Segarra (U). Tiempo 2:10:4.

110 metros con vallas: 1-Relin Sosa (U), 2-Olivieri (E), Pedro L. Maczú (U). Tiempo 16:4.

1500 metros: 1-Héctor Darío Pérez (U), 2-Jacinto Torres (U), 3-Domingo Padilla (E). Tiempo: 4:34:3.

200 metros con vallas: 1-Weico Becerril (U), 2-Olivieri (E), 3-Relin Sosa (U). Tiempo: 27:34. Nueva marca.

Salto con pértiga: 1-José Maldonado (E), 2-Pedro Polanco (U), 3-Afi D'Acosta (U). Altura: 10 pies 9 pulgadas.

Salto a lo alto: 1-Gilberto Torres (U), 2-Pedro Polanco (U), 3-Omar Cordero (U). Altura 6 pies con 4 1/2 pulgadas. Nueva marca.

Salto a lo largo: 1-Malinsky Castro (U), 2-Weico Becerril (U), 3-Emerito Frontado (U). Distancia 22 pies 10 pulgadas. Nueva marca.

Triple salto: 1-Malinsky Castro (U), 2-Weico Becerril (U), 3-René Boothby (U). Distancia 41 pies 9 1/2 pulgadas.

Martillo: 1-Andrés Maeso (U), 2-Manuel Seoane (U), 3-Flores (E). Distancia 85 pies 9 1/2 pulgadas.

Disco: 1-Manuel Seoane (U), 2-Pedro Polanco (U), 3-G. Viera (E). Distancia: 130 pies 5 pulgadas.

Jabalina: Juan Gayco (U), 2-Omar Cordero (U), 3-G. Torres (U). Distancia: 170 pies 10 1/2 pulgadas.

Relevo de 4 x 100 metros. 1-Universidad, (Guillén Santiago, Emerito Frontado, Relin Sosa, Filiberto Correa) 2-Ejército, (Izquierdo, Hester, Camacho, Rondón). Tiempo: 44:8.

Relevo de 4 x 400: 1-Universidad (Filiberto Correa, Licho Santiago, Malinsky Castro, Relin Sosa) 2-Ejército (Delgado, Ramos, Camacho, Izquierdo) Tiempo: 3:28:5. Nueva marca.

## Asociación Atlética Elige Directiva El Miércoles; Inscripciones Hasta El 19

El próximo miércoles se celebrarán las elecciones para elegir la directiva de la Asociación Atlética de las Facultades de Río Piedras, según informó el actual presidente José N. Moreno.

El período para recibir candidaturas comenzó el pasado lunes y se prolongará hasta el próximo lunes.

La votación se realizará en el local que ocupaba antes el Departamento Atlético, en el pequeño edificio que está al lado del Departamento Médico. Un representante del Departamento de Educación Física actuará como juez de elecciones. Cada uno de los candidatos tendrá un representante en la mesa de votaciones.

Los candidatos a presidente deben ser estudiantes regulares de las Facultades de Río Piedras llevando un total de 12 o más créditos y estar cursando por lo menos el tercer año. Debe tener un promedio de C o más.

Un grupo de estudiantes está propulsando la candidatura de José N. Moreno, actual presidente, para la re-elección. El mismo grupo también impulsa la candidatura de Noemí Rodríguez, actual secretario, para el mismo puesto. Como vice-presidente aparece en esta candidatura Aníbal Vázquez.

Se espera que antes del sábado se inscriban varias candidaturas más.

## Mangual Instruye Sobre Natación A Estudiantes

MAYAGUEZ—Durante las últimas semanas se han estado ofreciendo clases de natación para los estudiantes del Colegio que no hayan recibido prácticas anteriormente. Estas clases se ofrecen solamente con el propósito de preparar a los estudiantes para casos de emergencia y los que las tomen no recibirán crédito por ellas. El Sr. Rafael Mangual está a cargo de las clases que son ofrecidas casi todos los jueves por la tarde. Los estudiantes se reúnen frente al edificio de administración desde donde parten para la playa de Punta Arenas.

Informa el Sr. Mangual que él quiere advertir que solamente los estudiantes que no sepan nadar pueden ir en el grupo y aquellos que sepan y demuestren lo contrario corren el riesgo de perder la transportación de regreso y tendrán que hacerlo por su cuenta y riesgo.

## El Gimnasio Es Una Necesidad En La UPR

## JOYERIA De RAMON S. TORRES

Invita a los lectores de "LA TORRE" a visitarla para hacer sus compras.

Arregle su reloj con TORRES

## Tenistas UPR Juegan Sábado En Borinquen

El equipo de tenis de las Facultades de Río Piedras visitará el próximo sábado la Base de Borinquen para competir con un conjunto militar.

Según se informó en el Departamento de Educación Física, se jugarán 6 partidos de sencillos y 3 de dobles. Los tenistas que representarán a las Facultades de Río Piedras son los siguientes:

Guillermo Saadé, Luis Izquierdo hijo, Pablo José López, Harold Lidin, Georgie Colón, Luis Coll, Johnny Reus y Galo Segarra.

## DIAZ PHOTO SUPPLY

MUÑOZ RIVERA 1006 — RIO PIEDRAS

REVELADO

COPIAS

AMPLIACIONES

MATERIAL FOTOGRAFICO — CAMARAS

Y REVISTAS.

## CASA BALDRICH INC.

Impresos Finos

Invitaciones de Bodas

Tarjetas de Bautizo

Sellos de Goma

Efectos de Oficina

SAN JUAN, P. R.



# SOCIALES DEL CAMPUS

Por SARA TORRES PERALTA

## Chiqui Rechani:

Con gran júbilo ha sido acogido el compromiso amoroso de la Srta. Chiqui Rechani y el joven caballero José Roberto Suárez. Chiqui es estudiante del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas, donde goza de grandes simpatías entre sus compañeros, habiendo sido seleccionada recientemente como una de las candidatas al Reinado del Colegio. José Roberto obtuvo recientemente su bachillerato en el Instituto Politécnico de San Germán. Nuestras felicitaciones para Chiqui y José Roberto.

## Mu Alfa Fi:

Ayer martes se celebró en el Teatro Nacional, de Santurce, una actividad auspiciada por la Sororidad "Mu Alfa Fi" presidida en el Campus por la Srta. Irmahé Muratti. A la misma asistió una numerosa concurrencia que añadió gran animación a este acto.

## Madrinas:

En una reciente reunión celebrada al efecto, el capítulo Beta de la Mu Alfa seleccionó las madrinas de dicha agrupación en Mayagüez, recayendo la selección en las distinguidas damas Sras. Carmen M. de Ramírez Silva y Teté M. de Arraras.

## Compromiso de Amor:

Recientemente han concertado compromiso de amor, los compañeros universitarios, Srta. Plenty So-sa y el joven Marcos Corrado, canciller de la fraternidad Nu Sigma Beta en esta Institución. Nos ha ceros eco de la inmensa alegría con que ha sido acogida esta noticia entre el grupo de amistades de Plenty y Marcos.

## Eta Gamma Delta:

En la reciente convención anual de la Sororidad Eta Gamma Delta efectuada en la ciudad de Mayagüez, se seleccionó la nueva presidenta de la Directiva General de la agrupación recayendo la selección en la señorita Socorro Gaztambide, quien fuera una de las socias fundadoras del Capítulo Beta de la Sororidad seis años atrás. Felicitamos sinceramente a Socorro por el reconocimiento que le han hecho sus compañeras sororitas, y le deseamos el mayor éxito como dirigente de la agrupación.

## Baile:

El próximo 23 de los corrientes la Sororidad Eta Gamma Delta celebrará un baile formal en honor a las nuevas iniciadas en la agrupación y de las sororitas graduandas. Ya han comenzado a circular las invitaciones para la misma y, a

juagar por los preparativos que se están efectuando, será ésta una leída fiesta.

## Fi Eta Mu:

El pasado jueves los fraternos de la Fi Eta Mu celebraron una amena reunión de todos los miembros de la agrupación en la nueva residencia capitular de la fraternidad.

El viernes pasado la agrupación celebró una comida en honor al caballero Augustol Durand López, miembro pasivo, con motivo de su próxima partida hacia el extranjero. A la misma concurrió un gran número de fraternos para agasajar al compañero Durand López.

## Compromiso:

También ha sido muy felicitada con motivo de su reciente compromiso amoroso la señorita Carmen Illia Gómez, estudiante de la Facultad de Comercio. Little se comprometió con el joven Angel Matta, quien cursó estudios en el Colegio de Agricultura de Mayagüez. A las tantas felicitaciones recibidas por Angel y Little con este motivo, unimos las nuestras.

## Volíbol Intersororidades:

El pasado jueves fué otra noche social en la Cancha Universitaria. Con motivo de los torneos de volíbol intramurales que con tanta animación se han venido celebrando, se dieron cita en dicha ocasión un gran número de estudiantes universitarios. En la liga de las sororidades, la competencia —que sobresalió por el alto espíritu deportivo que prevaleció en todo momento— culminó en un triunfo para las muchachas representativas de la Eta Gama Delta, siendo este el segundo año consecutivo que lo gran anexarse el triunfo en esta clase de torneos. Felicitamos sinceramente a todas las participantes en esta competencia, y esperamos que continúen esta clase de actividades que tanto ayudan a estrechar las relaciones estudiantiles.

## Nu Sigma Beta:

En pasados días el Kiosko de la Residencia Capitular de la Fraternidad Nu Sigma Beta, en Mayagüez, fué escenario de una brillante actividad social con que fueron obsequiados los miembros de la agrupación por la directiva del capítulo Beta, presidido por el caballero Héctor Mayol.

## Cumpleaños:

La pasada semana celebró su cumpleaños el compañero universitario Luis Alfaro Bou. En dicha ocasión Luis recibió innumerables felicitaciones de parte de sus amigos y compañeros de estudios, a las cuales sumamos las nuestras.

## Juan Morel Campos...

(Viene de la página 5)

sical puertorriqueña, relativamente pobre en obras de elevada significación estética. La Sinfonía "Puerto Rico", aunque no está plasmada en el molde prescrito para esa forma eminentemente clásica, encierra igualmente bellezas atrayentes, armónicas combinaciones, dando especial realce a los temas típicos de nuestro suelo, y terminado felizmente con una fuga final que, aunque con **alcune licenze**, está tratada con singular donaire y desenvoltura y revela los valiosos conocimientos armónicos y contrapuntales del autor.

Merecen también mención las bellas melodías fúnebres que escribiera Campos, verdaderos filigranas artísticas, desahogos de un corazón sollozante y embargado por la más profunda emoción de tristeza. Estas hermosas producciones fúnebres, que suelen ejecutarse por nuestras orquestas deficientemente con alguna frecuencia, o cada vez que franquea la tumba alguna persona querida o amante del arte, son arrobadoras. Una de ellas, cuyo nombre no recordamos, pero que está escrita en el tono de **re menor**, es realmente conmovedora.

Teniendo Campos verdadera conciencia artística y comprendiendo que la misión del artista era principalmente educativa, no se limitó a seguir mansamente los mandatos imperiosos de la época en que viviera. Entonces como hoy, aquí y en todas partes, la moda y el esnobismo, que son factores que constituyen una verdadera rémora para el desenvolvimiento y evolución racional del arte, forcejeaban por imponerse. Lástima grande es, que el ilustre compositor puertorriqueño no recibiera de sus contemporáneos el estímulo necesario para no descender de las altas regiones sinfónicas que magistralmente explorara, y que se le indujera en homenaje a no sabemos qué sentimiento patriótico, a no franquear el horizonte de la danza, como único y exclusivo de sus nobles ambiciones.

Aunque según hemos podido observar, con alguna extrañeza, los manuscritos y originales del malogrado compositor Campos no parecen inspirar gran veneración, encontrándose, como se encuentran, diseminados por todas partes hasta el extremo que existen copias orquestales sin sus correspondientes

## Profesores Ferrer...

(Viene de la página 1)

seaban trabajar en Verano, dado el caso que hubiese trabajado. El señor Ferrer," continúa diciendo el señor Agrait, "me contestó que no deseaba trabajar ya que sus deseos eran la Universidad de La Habana."

"El profesor Manero no contestó el formulario de donde deduzco no interesaba trabajar en el verano. Con relación al profesor González, quien interesaba trabajar en el verano la situación es distinta. Las clases que él explica durante el curso regular no se ofrecerán durante el verano. De la misma manera no se ofrecerá durante el verano el curso de Humanidades. La situación del profesor González es idéntica a la de otros profesores de esta Facultad que no enseñarán en verano, tales como el señor Matilla, el señor Bascocoechea, y otros."

"En esta Facultad de Estudios

## No Hay Descontento...

(Viene de la página 2)

no se aplica en nuestro caso, ya que el sistema de curvas fijas que rige nuestro sistema de clasificaciones, requiere un mínimo de 70 puntos para aprobar la asignatura. De manera que no cumplir con ese trabajo asignado equivaldría a fracasar en la clase. Eso explica el gran número de fracasados que hubo el semestre pasado. Hubo dos o tres asignaturas en que el número de fracasados o deficientes ascendió al casi 50 por ciento de la clase.

Creo firmemente que los estudiantes de leyes son conscientes de lo bueno del sistema que los hace estudiar. Pero no se trata de ser más estudiosos y salir mejores abogados, sino meramente de que es humanamente imposible realizar esta labor. Nuestros profesores podrían simplificarlos más el trabajo, pero sencillamente no lo hacen. Quizás con un poco de menos trabajo, mas condensado y mejor organizado, nuestra labor se podría hacer más fácil y sus consecuencias más fructíferas.

partes separadas, aunque esto último es menos grave. ¿No podría la sección de Bellas Artes del Ateneo tomar iniciativa de recopilar y archivar todas las obras musicales legadas generosamente a la posteridad por el ilustre compositor cuya memoria se ensalza?

Generales", continuó diciendo, "no va a trabajar absolutamente nadie que esté en Ciencias Sociales, ya que ese curso no se ofrecerá en el verano. De manera que el caso del profesor González no es nada excepcional, puesto que es igual al de otros profesores de esta Facultad."

Expresó más adelante el señor Agrait que "la UPR trata de darle trabajo al mayor número de profesores durante el verano. Así que de surgir alguna tarea específica que alguno de ellos pueda realizar, éstos serían recomendados con sumo placer."

**Palabras del profesor Ferrer**  
Preguntado el señor Ferrer sobre este particular informó lo siguiente: "Me interesa estudiar en el verano en la Universidad de la Habana y en la Biblioteca Nacional de Cuba, para terminar un libro sobre Varona."

Referente al caso de González dijo que espera que la Administración no prive a la juventud del entusiasmo y la seriedad de uno de los profesores de civismo, José E. González, amparándose en meros tecnicismos académicos. "Digna de elogio", añadió, "es su obra tanto en las clases como fuera de ellas, su acción patriótica y cultural, así como sus trabajos "La Década del Terror" y "Los Sofismas del Decano Colorado."

**Lo que dice el Profesor Marrero**  
El profesor Domingo Marrero indicó que él no deseaba trabajar en el próximo verano, pues tiene otros planes. Expresó que espera ver reemplazar el caso del profesor José Emilio González favorablemente para éste.

En cuanto a lo que a él respecta, de interesar trabajar y de negarse la Administración dijo que "me hubiese gustado conocer la opinión de la Corte sobre cuando es que ha de ofrecerse contrato permanente después de tres años de servicios satisfactorios."

Terminó diciendo el profesor Marrero "aue en los tres años que he trabajado en la Universidad, honrado es decir que he sido tratado con fineza y justicia." Ahora bien, añadió, "sería fatal que diferencias de criterio político, religioso o filosófico provocasen un discrimen atentatorio contra la libertad de cátedra. Me resulta a creer que la Administración navega por esas aguas."

## Zoé Ramírez Resultó Electa "Srta. Colegio"

MAYAGUEZ—El jueves ocho se celebró el baile de proclamación y coronación de la "Srta. Colegio 1947". En el certamen resultó



Zoé Ramírez

electa la Srta. Zoé Ramírez quien fué escogida de entre las cinco candidatas cuyos retratos aparecieron en la primera página de la última edición de LA TORRE. La votación se hizo por medio de papeletas tocando una a cada uno de los estudiantes del Colegio; esta votación le dió una abrumadora mayoría la Srta. Ramírez. La nueva reina del Colegio fué coronada por la Srta. Lucy Freytes, quien fuera reina de la Universidad el pasado año.

COBIAN'S

## PARADISE

Aire Acondicionado  
TEL. 574

H O Y

El Pecado De Una Madre

con  
ADRIANA LAMAR  
... y RAMON PEREDA

JUEVES 15 a DOMINGO 18  
"HUMORESQUE"

con  
JOAN CRAWFORD  
y JOHN GARFIELD

SABADO "MIDNITE"  
10:30 P. M.

DOMINGO "VERMOUTH"  
10:30 A. M.

MUJERES EN SHANGHAI

con  
GENE TIERNEY  
y VICTOR MATURE

LUNES 19  
AHI ESTA EL DETALLE

Cantinflas, Sara García,  
Joaquín Pardavé

MARTES 20  
"IF I AM LUCKY"

TEATRO

## MODELO

TEL. 440

MIERCOLES

14

A

MARTES

20

S O Y

UN

## PROFUGO

CON

CANTINFLAS  
(Mario Moreno)

## DR. REINALDO CARRASQUILLO

CIRUJANO - DENTISTA

Ofrece sus servicios profesionales a sus compañeros, amigos, y público en general en su oficina,

CALLE DE DIEGO, ESQUINA MUÑOZ RIVERA

SEGUNDO PISO — RIO PIEDRAS

Horas de Oficina: 8:00 a 12:00 — 2:00 a 7:00

Teléfono 444, Río Piedras

## LIBERTY SCHOOL SUPPLY

Braumbaugh Núm. 1067

Tenemos toda clase de efectos escolares  
MAQAZINES

NOVELAS

REVISTAS

Copiamos y desarrollamos películas

Pasajes a Nueva York