

UNIVERSIDAD
DE
PUERTO RICO

La Torre

LA VOZ
DEL
ESTUDIANTE

Miércoles 20 de marzo de 1946

Núm. 208.

Vol. VII.

Fijan Para Fines De Mes Comienzo Presentaciones Del Teatro Rodante; Primera Función Será En Campus

Para fines de marzo o comienzo de abril comenzará a funcionar probablemente el Teatro Rodante. Informó el Sr. Leopoldo Santiago Lavandero, director del Teatro Universitario.

Debido a los múltiples contratiempos en la preparación total del equipo rodante, esta actividad había tenido que posponerse en repetidas ocasiones. Primero, al aprobarse el proyecto que autorizaba su creación, cosa que se hizo el año pasado, surgió el problema de la dificultad en conseguir el equipo, lo cual atrasó considerablemente el programa. Segundo, la preparación y reparación del mismo, ocasionó también muchísimo retraso.

Todo esto dió como resultado que los vehículos fueran terminados al cabo de nueve meses; esperándose la entrega del "top trailer", que será el escenario, para fines del mes en curso.

"La primera presentación del Teatro Rodante se hará en la Universidad", expresó el Sr. Lavandero.

Además al preguntársele dónde haría la primera exhibición, adelantándose además, que la obra a dramatizarse será "Declaración Amorosa", una farsa de Antón Chekov, adaptada al ambiente puertorriqueño por Leopoldo Santiago Lavandero.

La obra tiene el siguiente reparto: Don Juanito, Eugenio Iglesias, Don Esteban, Luis Carle Sifre, Natalia, María Inés Forastieri. El codirector de la obra será Eugenio Iglesias.

Hay dos obras más ensayadas de ambiente español del siglo 17 que serán presentadas alternadamente a su debido tiempo. Las presentaciones del Teatro Rodante "terminarán con un fin de fiesta y canciones folklóricas," según dijo Santiago Lavandero.

"Yo creo que el Teatro Rodante es algo como una inspiración para crear algo de mayor alcance en el futuro", dijo el Sr. Santiago Lavandero, al preguntársele que

(Pasa a la Pág. 8)

Cerca De 25 Casos Intoxicación Cafetería Fueron Informados

Boricuas Y Villaronga En Minnesota



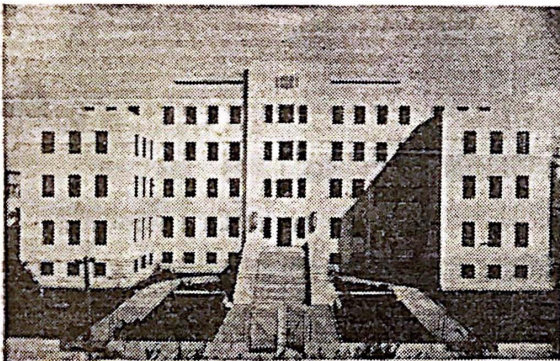
Arriba vemos al decano Mariano Villaronga, de la Facultad de Estudios Generales, mientras examinaba con un grupo de estudiantes de Puerto Rico el último ejemplar de LA TORRE llegado a la Universidad de Minnesota, en donde fue tomada esta foto. Aparecen en el grupo, además del señor Villaronga, Carmen Busó de Casas, Lydia Estremera, Haydée Estremera, Carmen Medina, Hilda Soltero, Irma G. Rieckhoff, Rafael Mariota, Luis Rivera Brenes, Rafael Durán, José Medina Hernández, Mike O'Reilly y Germán Rieckhoff Sampayo. El decano Villaronga fue obsequiado con un arroz con pollo que "manufacturaron" las muchachas puertorriqueñas, según nos comunicó el señor Germán Rieckhoff Sampayo, a cuya gentileza debemos esta foto.

Se cree que la intoxicación sufrida por un gran número de estudiantes que almorzaron en la cafetería el pasado jueves fué causada por una especie venenosa de habas denominadas Burmax. Dichas habas contienen una cantidad muy marcada de ácido cianídrico. El decano de Farmacia, Luis Torres Díaz y el Dr. Joseph Axtmayer están haciendo un análisis químico de las habas para rendir un informe a la Srta. Gertrud Cabanillas, directora de servicios de dormitorios y cafetería.

La Sra. Carmen Laracuente, administradora de la cafetería, dijo estar segura de que las habas servidas ese día fueron la causa del envenenamiento sufrido por los estudiantes, pero advirtió que las mismas fueron compradas ese mismo día en la plaza del mercado de Río Piedras. Informó la Sra. Laracuente que se ha descontinuado el uso en la cafetería, no solamente de la variedad enferida de habas, sino de todas las habas.

Los estudiantes afectados por esas habas sufrieron ataques de gastroenteritis durante todo el día del jueves. Solamente veinticinco aproximadamente informaron sus casos en el Departamento Médico y de ellos, dijo la Dra. Rodríguez, dos únicamente eran casos serios. La Secretaría Ejecutiva de la Junta de Servicios al Estudiante, señora Carmen Rivera de Alvarado, había ordenado la reclusión bajo observación en la Clínica Maldonado de todo los estudiantes intoxicados que así lo desearan. La señora de Alvarado refirió el caso a la Srta. Cabanillas quien está esperando el resultado del análisis para tomar las medidas pertinentes.

Estudiante Cubano En UPR Presenta Plan A Rector Universidad Habana Para Aliviar Escasez Médicos En P. R.



Edificio que ocupa la Escuela de Medicina de la Universidad de la Habana.

El doctor Arnaldo Hernández del Campo, graduado de la Escuela de Derecho Público de la Universidad de la Habana y actualmente estudiando como becario en la Universidad de Puerto Rico, se ha dirigido al doctor Clemente Inclán, Rector de la Universidad de la Habana, presentándole un plan para que la Universidad de la Habana coopere a solucionar el problema de la escasez de médicos en Puerto Rico.

Los planes propuestos por el doctor Hernández al Rector Inclán son los siguientes:

"Que la Universidad de la Habana abra el derecho a matricularse

en su Escuela de Medicina, a todos los estudiantes puertorriqueños, sin otro requisito que el de certificar capacidad acreditada por la Universidad de Puerto Rico o el Departamento de Instrucción de dicho país.

"Que la Universidad de la Habana, conceda un número generoso de matrículas gratuitas para estudiantes puertorriqueños, capacitados según se expresa más arriba, para que cursen sus estudios completos hasta graduarse en la Escuela de Medicina de la Universidad de la Habana.

"Que la Universidad de la Habana conceda dos o más becas anuales a estudiantes puertorriqueños, consistentes en exención del pago de matrícula y costearles los gastos de estancia en Cuba durante los cursos académicos, hasta la graduación de dichos estudiantes.

"Que la Universidad de la Habana conceda a estudiantes cubanos recién graduados en su Escuela de Medicina, cierto número de becas de práctica para ejercer en Puerto Rico, según lo determine la Universidad de Puerto Rico en combinación con dicho rumor.

(Pasa a la Pág. 8)

Universidad Ofrece Ayuda A Pintores Torres Martinó Y Rosado Del Valle

Por José Luis González,
Redactor de LA TORRE

La Universidad de Puerto Rico ha cumplido con uno de sus principales deberes culturales al extenderle una mano generosa a dos jóvenes artistas puertorriqueños: los pintores José Antonio Torres Martinó y Julio César Rosado del Valle.

La UPR ha concedido a Torres Martinó y a Rosado del Valle una pensión mensual que les permita a ambos dedicar todas las mañanas a la creación de una obra pictórica. Además, los dos pintores podrán trabajar, cuando así lo deseen, en el estudio de la Universidad que dirige el notable pintor español don Cristóbal Ruiz.

Un Intento de Entrevista

Conocedor del hecho, pensé en seguida hacer una entrevista a los artistas. Sabiendo de antemano lo difícil que esto iba a resultar, pues no hay cosa que cueste más trabajo que presentarse ante un amigo en plan de "entrevistador" formal. Y estos dos muchachos y yo somos, para satisfacción mía, muy buenos amigos. Así fué, pues, que sin pensarlo mucho y haciendo de tripas corazón, me fuí derecho el sábado por la tarde al estudio de Torres Martinó.

Abrió la puerta Rosado del Valle, con un formón en la mano.

"¿Qué es eso? ¿A quién vas a matar?"

"No, hombre; aquí terminando unos marcos para los cuadros de José Antonio, que, expone el lunes en la Universidad".

En todos lados hay cuadros, en las paredes, en el piso, sobre las sillas. Oleos, acuarelas, bocetos, con marcos unos y otros sin él. Y Julio César Rosado del Valle, con unos pantalones azules de obrero sobre los que los pinceles han dejado un salpicar loco de colores, trabaja en los marcos para los cuadros de su compañero.

Me siento en un taburete frente al cual está, todavía sin terminar, un cuadro de ambiente rural.

"Oye, Julio, te voy a hacer una entrevista".

Y a pesar de que él no se niega, la cosa se hace difícil, como esperaba. Es casi imposible lograr una conversación formal, y todavía peor poner al pintor a hablar sobre sí mismo. Pero algo se consigue al fin, y es esto que aquí va.

Un Pintor de Vocación

Julio César Rosado del Valle nació en Cataño, el 6 de abril de 1922. (Lo cual quiere decir que actualmente cuenta 23 años de edad). Estudió allí su escuela elemental y en Bayamón la superior. Desde la más temprana edad conoció el impulso de crear, usando para ello los colores.

"Pintaba", nos cuenta, "en cualquier cosa, en una camisa vieja, en papeles, y usaba desde pasta de limpiar zapatos hasta añil. Mis primeros pinitos en óleo los hice usando aceite de castor y de oliva".

Ya más grandecito, cogía su lienzo y se iba por la carretera de Pajaro Seco, buscando qué pintar. Si no le gustaba lo que hacía de primera intención, lo rompía y volvía a ha-

(Pasa a la Pág. 8)

Asociaciones De La UPR Se Reunieron El Sábado En Casa Sra. Alvarado

Representantes de las sociedades universitarias se reunieron el sábado pasado en la residencia de la Sra. Alvarado, directora de la Junta de Servicios de Estudiantes, para tener un acercamiento espiritual y social en pro de nuestra Universidad.

Entre los presentes pudimos notar 4 distinguidos visitantes de las repúblicas hermanas Cuba y Haití; Dr. Hernández del Campo y Dra. Dolores González y Srta. Simone W. Hippolyte.

Las Sociedades e Instituciones Universitarias representadas fueron las siguientes: Pensionado, Olga Vicens; Carlota Matienzo, Lydia Olea; Asociación Atlética Femenina Nélida Simmons; SHP, Olga Saragoza; Circulo Cultural Aguadillano, Enríe e de Jesús; Sociedad de Veteranos, Wenceslao López Sanabria; Circulo Universitario Utuadeño, Juan Lorenzo Rodríguez y Pura Quesada; Asociación Universitaria Pro Estabilidad, Rurico E. Rivera Rivera; Consejo de Estudiantes, Félix Franco Oppenheimer; Centro de Información de la Universidad, Sr. Toro Nazario acompañado de su esposa; Sororidad Eta Gama Delta, Laura Vargas Fraternidad FI Delta Gama, Wenceslao López Sanabria; acompañado de la señorita Boby Burke; FI Eta Mu, Nicolás Vargas. La Torre estuvo representada por Rurico E. Rivera Rivera y Félix Franco Oppenheimer.

Luego de haberse bailado un ra-

(Pasa a la página 6)

Impresiones De Un Viaje

Bélgica, Un País Integrado

Por Efraín Sánchez Hidalgo
Instructor, Facultad de Pedagogía.

Es Bélgica un país que da al viajante una impresión de seguridad en su porvenir. Apenas estuve seis días entre aquella gente industriosa, sencilla, inteligente y hospitalaria. Fueron días de convencimiento de que toda Europa no es decadencia, frustración y tragedia. Bélgica es una esperanza para el visitante.

A pesar de haber sido escenario de sangrientas batallas y de haber estado ocupada por los alemanes, no se observa en Bélgica la destrucción y los escombros con que la vista constantemente se tropieza en Alemania o en Francia. Como que los mismos invasores teutones respetaron la sencilla grandeza de los belgas.

Se admira en Bélgica la prometedora belleza de sus campos cultivados, la tierra levemente ondulante, suave para contemplarse sin alzar mucho la vista, tierra en crecimiento de fructíferos cosechos. La campiña acoge la labor del hombre con ternura y la espere en esperanzas de verdores y lozanías. Aquella parece una tierra consciente y sensible. El belga despliega todo su arte en su cultivo: es artista de la agricultura. La simetría, el esmero y la nitidez en la grembra de los surcos revelan gentes agrícolas que no siembran meramente con las manos sino con el espíritu y la mente también. Y la tierra, como si cariñosamente comprendiese las esperanzas de sus cultores, corresponde jubilosa y desprendida a sus esfuerzos y su-

dores. Jamás había visto un suelo que trabajase tan hombre con hombre con el agricultor. Por entre los cultivos la carretera parece un lebril protegiendo los sembrados.

Luego, las ciudades, de cuando en cuando mostrando una mordida de la guerra, como si la destructora bestia se pasease por ellas a veces dominada por los impulsos dañinos y otras por hondos arrepentimientos. La entrada a las ciudades belgas me llamó insistentemente la atención. Hay ciudades a las cuales se entra viniendo de los campos en un modo abrupto y sin transición como si los sentidos sufrieran un cambio de escenas brusco e inesperado. No tuve tal experiencia en Bélgica. La transición entre campos y ciudades me impresionó por lo general. No son ciudades que de repente nos achatan la vista con su impacto, sino que gradualmente se va uno desprendiendo de las percepciones campestres para ir a la vez crecientemente adquiriendo las sensaciones urbanas. Como no hay un ajuste sensorial suavemente progresivo entre la salida de los campos y la entrada a las ciudades.

Y ya dentro de las ciudades, se vive en un ambiente de jovialidad, de regocijo social, de alegre integración. Nada de miradas hoscas ni actitudes dramáticas. Los belgas son gentes psicológicamente integradas. Como viven felices para con ellos mismos tienen la oportunidad de vivir felices para con los demás. Como hay serenidad y sano equilibrio en sus adentros, tienen tiempo y voluntad para hacer la vida a los demás balanceada y se-

na. Como hay paz interior hay alegría y buen deseo en las manifestaciones externas. De ahí su visible satisfacción al poder ofrecer a los visitantes toda clase de orientaciones y de rendirles servicios a granel. En camino a su trabajo, deja el belga su trabajo para llevarle al sitio que usted desea visitar en la ciudad, acompañándolo entusiastamente y conversándole con amabilidad. En Bruselas, la capital, nadie puede sentirse perdido, aunque sea la primera vez que se esté en ella. A un simple requerir de ayuda a la primera persona que pase, tiene uno toda la ayuda que desee. Como que los belgas exhiben muchísimo más progreso que otras naciones en ese sentido de cooperación social y de desinteresado altruismo. En las tiendas — surtidas como ninguna en Europa, aún en plena guerra —, así como en otros establecimientos públicos y en los hogares también, lo sobresaliente es la cortesía, las buenas maneras. En el trato social, los belgas son campechanos, sin reficciones o disimulos, ávidos de mostrar al extranjero lo del país y de revelar lo que saben y ansiosos por conocer lo más posible de otros países. Y todo ausente de una atmósfera de resentidas comparaciones y de envidias nacionales. Tal parece que la vida ha sido muy saludable para los belgas o que ellos han aprendido a vivirla sanamente. Las amistades se establecen rápidamente, sin las transiciones que hay que experimentar en otros lugares para conseguirlos. Como si uno hubiese estado conociendo a los belgas toda la vida. En las alegrías y diversiones no exhiben los extremos. Ni tan flemáticamente sobrios como los ingleses ni tan desmedidamente desenfrenados como los franceses. Y entre sus placeres, el más conspicuo es aquél de saberse viviendo placentera y provechosamente. En Bélgica se respira optimismo, certeza en el futuro. Es verdad que hubo una guerra catastrófica, pero siempre han habido guerras, que son simplemente incidentes de la historia y la evolución. Las gentes parecen no haber sido perturbadas por el conflicto, ni en su apariencia física ni en su apariencia espiritual. La guerra ha tenido para ellos la importancia de las cosas incidentales y pasajeras de la vida. Antes de ella, durante y después de ella, los belgas vivieron y siguen viviendo su vida en forma provechosa, limitada a veces, pero nunca por falta de ánimos y ansiedad de vivir.

Creo que de todos los países de Europa, Bélgica tiene el más claro porvenir, a menos que los acontecimientos del futuro no sean de tales proporciones que devasten las bondades y la existencia de aquel pueblo. Cuando de él se sale se lleva uno consigo el recuerdo de un pueblo sano, dispuesto, alegre, servicial y trabajador. El recuerdo de un pueblo que ha encontrado la felicidad en la vida. Y también se lleva uno consigo la esperanza de que algún día los demás pueblos del orbe sepan desarrollar la integración y el sereno espíritu de vida de los belgas.

La Junta De Teatro Debe Aclarar Su Política Para Permitir Uso Teatro

Por: José Castro Figueroa

La Junta de Teatro de la Universidad de Puerto Rico ha negado el uso del teatro para la proclamación de la Señoría Universitaria, para la proclamación de la Señoría Comercio y para una actividad que pensaba presentar la Clase de Segundo Año de la Facultad de Derecho. Todas estas entidades son agrupaciones puras y genuinamente estudiantiles y pertenecientes a la Universidad de Puerto Rico.

Para negarse a conceder el uso del teatro de los estudiantes, la Junta de Teatro se ha basado en que los programas que se le han sometido no son dignos de presentarse en el Teatro de la Universidad. Es decir, las orquestas que se presentan en las proclamaciones no deben presentarse en la Universidad; ni los tríos, ni cantantes, ni pianistas que pensaba traer al Teatro Universitario la Clase de Segundo Año de Derecho, merecen debutar en un teatro como el de la Universidad de Puerto Rico.

Esta nueva actitud iniciada en este semestre escolar por la Junta de Teatro es muy diferente a la actitud asumida por la misma junta en años anteriores, porque en repetidas ocasiones hemos visto actos y programas presentados en el teatro de la Universidad que son peores, pero muchísimo peor, que los que pensaban presentar al estudiantado los auspiciadores de las coronaciones de "Señoría Universidad de 1946", de "Señoría Comercio" y la actividad de la Clase de Segundo Año de Derecho.

Como esta actitud es diferente a la asumida por la Junta en años anteriores, la Junta debió haber anunciado su nueva política a seguir y no sorprender al estudiantado de esa manera. Debía haber adoptado un nuevo reglamento que rigiera los destinos de las nuevas actividades que se ofrecieran en el teatro. Ese reglamento debiera publicarse y además darle oportunidad al estudiantado para que expresara su opinión en relación a la nueva política a seguir por la Junta de Teatro en el uso del teatro de la Universidad. La Junta debió haber celebrado vistas públicas en las cuales el estudiantado tuviera oportunidad de expresarse y decir su punto de vista. Nada de eso se hizo y es lo que se debió haber hecho.

El que escribe estas cuartillas está dispuesto a demostrar públicamente que esta nueva política asumida por la Honorable Junta de Teatro es una política contraria al ambiente a los deseos y a los intereses estudiantiles. Tenemos que aceptar, sin embargo, que la Junta ha actuado de buena fe y velando por el sostenimiento del alto "standard" universitario, pero se ha equivocado lamentablemente.

Otro punto que deseamos comentar, es el hecho de que al estudiantado se le exige mucho en los programas que presentan ante la Junta de Teatro, mientras que a las personas ajenas al ambiente estudiantil se le exige muy poco. Ejemplo de esta afirmación es el programa recabado de presentar por la empresa Vicente Blanco y Compañía el pasado sábado y el pasado domingo en el Teatro Universitario.

En este programa figuraba un trío, figuraban chistes, canciones, etc. etc. que según el presidente de la Junta, señor Gustavo Agrait, iban a ser eliminados definitivamente de la Universidad. Recordamos que el Señor Gustavo Agrait nos dijo personalmente que si se insistía en presentar "ese trío", el programa se suspendía. Sin embargo, no fue así, porque se presentó el programa según se había anunciado. Es decir, se le negó el permiso a la clase de segundo año de la Facultad de Derecho para presentar ese mismo trío en su programa porque no era del "standard" Universitario y sin embargo se acepta a ese mismo trío en un programa patrocinado por personas ajenas a la Universidad. ¿En qué quedamos, señores, la regla es para los estudiantes únicamente? ¿Los de afuer: tienen preferencia sobre los estudiantes? La verdad es que si se adopta una regla debe ser para todos por igual y no para favorecer un grupo aunque sea miembro de la administración universitaria.

Todos esto lo deb. aclarar la Junta de Teatro antes de seguir su nueva política. Lo debe aclarar tomando en consideración la voz y la opinión del estudiante en vistas públicas que se lleven a cabo con tal propósito. Haciendo éste la Junta de Teatro está actuando muy bien dentro de las normas administrativas de un país democrático.

Numerosos Estudiantes Tienen Cheques En Oficina Oficial Receptor

Setenta y cuatro estudiantes tienen cheques en la oficina del oficial receptor, señor Francisco Rivera Brenes, por concepto de devolución de derechos de matrícula. Para obtener los cheques los estudiantes deben presentar su tarjeta de identificación en la oficina del oficial receptor.

A continuación damos la lista de los estudiantes:

Almeyda González, Carmen; Alonso Coll, María Antonieta; Altieri, Sara; Anglada Pérez, Juan P.; Argüeso Rotger, Leticia; Baralt Vizcarrondo, Rafael M.; Betancourt

Andújar, Manuel; Bloise Colberg, Elizabeth Wilda; Calderón Aldea, Alberto; Calderón Aldea, Jorge Luis.

Carrión Fuentes, Selenia; Cordero Casanova, Adelfa; Cruz Menéndez, Carmen Cecilia; Cruz Rosario, Juan Luis; Cuyar Rodríguez, Josefina; Debién Valentín, Olga; Dexter Ramos, Joan; Díaz Santiago, Miguel Angel; Díaz Otero, Patricia G.; Francisco M. Dolz Pérez.

Frank, Idida; Fúster, Luz María; García Barnés, Sonia C.; Gayol de (Pasa a la Pág. 8)

Mi Propósito No Fué Atentar Contra La Vida De La Facultad De Farmacia

Por FELIX MEJIAS
Catedrático de Economía

Me ha sucedido algo sumamente curioso: escribo en LA TORRE para oponerme a la forma de defender las ideas vertidas en un artículo que publicó en nuestro semanario la presidenta de la clase de cuarto año de Farmacia y me sale al paso el honorable decano de dicha facultad.

No, mi propósito no fué atentar contra la vida de una Facultad que presta brillantes servicios a nuestra Alma Mater. Porque así interpretó el alcance de mi artículo, el distinguido decano Torres Díaz concluye que defendiendo que a unos señores no profesionales se les extienda un título no profesional. Nada más remoto. Si creo no obstante, que la ley que defiendo de la señora Gallisá y el señor decano de la Facultad de Farmacia no resuelve satisfactoriamente el problema que se pretende resolver.

La ley es injusta porque tiene como objetivo corregir un abuso—admitido con lujo de detalles por el señor Torres Díaz en su artículo—que se desarrolla bajo el amparo de los farmacéuticos, graduados en su mayoría en la Facultad del señor Torres Díaz, sin tomar en cuenta a las personas quienes en verdad prestaban servicios a la comunidad.

El decano Torres Díaz afirma que en Puerto Rico no hay tal farmacéutico práctico, sino auxiliares de farmacéuticos para, luego de hacer una comparación de la relación funcional entre éstos y el farmacéutico graduado y la de la enfermera y el médico, concluir que al regla-

mentarse la profesión médica debería implicarse de mi artículo que yo favoreciera que a las enfermeras se les extendiese título de médicos. Comparación absurda.

Aunque no favorezco que a los prácticos se les extienda licencia de farmacéuticos (como concluye por su cuenta el señor Torres Díaz) la diferencia que existe entre el ejemplo del médico en su relación con la enfermera y el del farmacéutico con el del práctico, es que el trabajo del médico lo hace el médico mientras que el trabajo del farmacéutico lo hace (admisión de un hombre honorable aunque no sea decano como lo es el señor Torres Díaz) muy frecuentemente el práctico.

Sigo usando la palabra práctico porque en mi artículo no me refería a los frega botellas ni a los dependientes de patentizados. Esta es la pequeña diferencia de hecho que hace la comparación absurda. Desde luego, el decano Torres Díaz sabe que los lectores de LA TORRE ven la diferencia entre un caso y el otro. Entonces ¿por qué traerlo para defender su posición?

Por supuesto, a nadie se le ocurre pensar que el señor decano de Farmacia escriba para confundir sus lectores—en su mayoría estudiantes y maestros colegas de una universidad—con comparaciones no ajustadas a la realidad. Tiene que ser así porque él sabe que el asunto que se plantea aquí con estos ejemplos no es de si la ley es buena o mala, sino uno de lógica.

Con todo el respeto que me inspira el compañero y amigo Torres Díaz quiero decirle que si la nueva

(Pasa a la página 6)

ESTUDIO ABELARDO

Le Advierte

Que su fotografía no depende de donde se la tome pero sí del fotógrafo profesional que se la haga. ABELARDO atiende personalmente a su distinguida clientela.

Brau 65, San Juan.

Tel. 2-2273

JOYERIA "LA TROPICAL"

de RAMON S. TORRES

Invita a los lectores de "LA TORRE" a visitarla cuando deseen hacer sus compras.

● Arregle su reloj con TORRES.

Conciertos Del Coro Para UPR Y Pro Arte A Cargo Director Visitante

Existe la posibilidad de que el Coro de la Universidad de Puerto Rico sea dirigido este año por un director visitante del extranjero, durante su concierto anual en la Universidad y en Pro Arte musical según nos ha informado el Profesor Augusto Rodríguez.

Próximamente el Coro cantará ante la Asociación Médica de Puerto Rico quien lo ha considerado en primer lugar para abrir un ciclo de actividades culturales que se propone celebrar dicha entidad.

Esta noche el Coro de la Universidad será escuchado en el National City Bank como una actividad para sus empleados auspiciada por el City Bank Club. El concierto se efectuará en la nave principal del edificio de dicho banco. Es el primer concierto de esta naturaleza que se presenta en alguna de las sucursales de este banco en todo el mundo. Esta actividad le ha sido notificada a las oficinas principales del National City Bank en Nueva York.

Acción Democrática Universitaria No Se Propone Hacer División De La SIU

Por Víctor Alberty Ruiz

El compañero Juan Mari Bras, en sus declaraciones del 13 del mes en curso, nos tilda de divisionistas por el mero hecho de que estamos organizando el movimiento Acción Democrática Universitaria y teme que la Sociedad Independientista sufra bajas en sus mermadas filas.

La misión de la nueva sociedad que con tanto éxito estamos organizando, será la de ofrecerle a la inmensa mayoría del estudiantado universitario una sociedad de tipo democrático en cuyo seno se puedan exponer las ideas con absoluta libertad; una sociedad que no sea instrumento de ningún partido político en gestación ni de movimiento obrero alguno con ribetes fascistas, empujados a sabotear el programa de justicia social que el pueblo de Puerto Rico apoyó con sus votos en las elecciones más puras que registra la historia de la democracia en nuestro país.

Aparte de otras muchas inexactitudes contenidas en las declaraciones aludidas, deseamos dar énfasis especial al hecho de que Mari Bras incluye a los compañeros Héctor Orlandi y Juan Castañer como miembros de la oposición a la futura resolución que ordenó el tristemente célebre piqueteo al Capitolio. Ni Juan Castañer ni Héctor Orlandi se opusieron con sus votos ni atacaron en forma alguna la descabellada resolución de referencia, sencillamente porque ninguno de

los dos concurrió a la asamblea en que se puso a votación la misma. El suscribiente si atacó, consumiendo un extenso turno y votándole en contra, aquella resolución de subdolo a un Congreso Pro Independencia y a CGT de Colón Gordian.

Tal parece que está muy vivo en la mente del compañero Juan Mari Bras el recuerdo de la asamblea en la cual fué forzado a renunciar la presidencia de la Sociedad Independientista Universitaria el compañero Juan Castañer y su puesto de vocal el compañero Héctor Orlandi, al ser aprobada una resolución compeliendo a todos los miembros de la SIU a combatir a don Luis Muñoz Marín y al Partido Popular Democrático. La misma asamblea que minutos antes forzó a renunciar al compañero Castañer la presidencia de la SIU proclamó como su nuevo presidente al compañero Juan Mari Bras.

Nos opusimos enérgicamente a la aprobación de la expresada medida, pero la misma fué aprobada por el grupito divisionista que hoy dirige la Sociedad Independientista Universitaria y que se ha impuesto la misión de combatir a don Luis Muñoz Marín y al Partido Popular. Es sorprendente el hecho innegable de que el grupito divisionista en cuestión habla en los mismos términos y va hacia los mismos objetivos que forman la razón de ser del Congreso Pro Independencia y

(Pasa a la Pág. 8)

Teatro UPR Presentará "El Ricachón En La Corte" En Primeros Días De Mayo

El Ricachón en la Corte, comedia en cinco actos, del dramaturgo francés Molière, será presentada por el Teatro Universitario durante las noches del 1, 2 y 3 de mayo.

Desde hace algunas semanas Leopoldo Santiago Lavandero viene probando a una serie de actores para escoger el reparto que habrá de interpretar a los numerosos personajes e la obra. Para los ocho personajes principales se han probado alrededor de quince actores. Dichos papeles son los de Jordán, señora Jordán, Lucila, Cleonte, Dorimena, Dorante, Nicolas, y Coviello. Lo más probable es que el reparto quede seleccionado durante los primeros días de la entrante semana.

Ya se han ensayado tentativamente con varios actores, los tres primeros actos de la comedia. Los primeros cuadros requieren bailes de salón así como de música de concierto. Por tal motivo el señor Santiago Lavandero ordenó de la "Theatre Production Service" música grabada de Lully, la cual ya fué recibida por el director del Teatro. La misma habrá de ser adaptada a la obra, para lo cual se ordenará además diversas partituras para las diferentes escenas.

Los baillables están siendo dirigidos por Laura Elena Caldas y Juan A. Parés. Dichos baillables son en su mayor parte una serie de vals y de ballet.

Don Rafael W. Ramírez Habla Hoy En Yauco

El catedrático, Rafael W. Ramírez, director del Museo de Historia de la Universidad, hablará esta noche sobre la Carta del Atlántico en Yauco bajo los auspicios del Club Rotario. El señor Ramírez ha blará también para los estudiantes y profesores de la Escuela Superior de la población.

Anoche el señor Ramírez habló bajo los auspicios de los rotarios de Mayaguez en aquella ciudad sobre "La Abolición de la Esclavitud". Su conferencia fué radiada por la radioemisora WPRR.

Trabajo Social Elige A Gilberto Muñoz Como Miembro Del Consejo

El Sr. Gilberto Díaz resultó electo miembro del Consejo de Estudiantes para representar al Colegio de Trabajo Social por el presente curso escolar, en reunión que se celebró en pasado miércoles 13 de marzo.

El cargo de concejal conlleva también la presidencia del Círculo de Trabajo Social cuya directiva fué también electa en la mencionada reunión. Se eligieron además dos delegadas a la Convención de Trabajo Social que se celebrará en Ponce durante los días 22, 23 y 24 de marzo, la Srta. Elba Burgos y la Srta. Tomasita Cintrón de Jesús.

La Directiva del Círculo de Trabajo Social quedó electa como sigue: Presidente, Gilberto Muñoz; Vice-Presidente, Srta. Tomasita Cintrón de Jesús; Tesorera, María Mercedes.

(Pasa a la Pág. 6)

Schuster Ejecutó Por Primera Vez En P.R. Sinfonía Española De Nin

Por Roger MARTINEZ
Crítico musical de LA TORRE.

Joseph Schuster estrenó para el público de Puerto Rico en su concierto del pasado jueves la Suite Española para cello del español contemporáneo Joaquín Nin.

El concierto de Schuster y el de Henry Szeryng, el lunes 11 de marzo.



Henry Szeryng



Joseph Schuster

La Polonesa para cello y orquesta (transcrita para piano) de Chopin añade con seguridad nuevos admiradores al ilustre polaco, aunque hubo quienes quedaron decepcionados al no poder identificar la obra con "la" popular polonesa para piano en la bemol mayor. Aquí conviene mencionar la admirable labor del acompañante, señor Helmut Baerwald, cuya participación

(Pasa a la Pág. 8)

Estudiantes De Ingeniería Mecánica Visitaron Fábricas En El Area De San Juan; Fueron Invitados Del Rector

Treinta estudiantes de Ingeniería Mecánica de las Facultades de Mayaguez realizaron una gira de estudio por diversas fábricas del área metropolitana.

En Río Piedras los estudiantes fueron huéspedes del Rector Benítez quien los obsequió con un almuerzo. El viaje ese hizo en la nueva guagua para excursiones recién adquirida por la Universidad para las Facultades de Mayaguez. Acompañaban a los estudiantes los profesores Willard I. Truettner, profesor visitante de Ingeniería Mecánica, Pedro Folch y Osvaldo Villafañe. El grupo salió en la madrugada del viernes de Mayaguez y estuvo por San Juan y Río Piedras hasta el sábado por la tarde.

Visitaron la fundición Abarca, la planta hidroeléctrica de Santurce, la planta de cemento, la de vidrio y la de papel de la Compañía de Fomento.

En la Fundición Atarca los estudiantes presenciaron el proceso completo de la fundición de acero, para la fabricación de masas, para centrales. Se usó un nuevo equipo que es el único en su clase en todas las Antillas. El grupo

Los estudiantes visitaron las fábricas de cristal, cemento y la de papel que está todavía en proceso de instalación en compañía del señor Manuel Navas, encargado de relaciones públicas, y de ingeniero Oscar Hau y del señor José Guzmán, ingeniero químico.

CASA BALDRICH INC.

Impresos Finos

Invitaciones de Bodas

Tarjetas de Bautizo

Sellos de Goma

Efectos de Oficina

San Juan, P. R.

FARMACIA MODELO

Río Piedras
Frente a la Plaza Principal
Muñoz Rivera Núm. 83

MODERNA FUENTE DE SODA DESPACHO DE RECETAS

Atendido por dos farmacéuticos graduados

PERFUMERIA FINA

TEL. 397. Servicio Rápido a Domicilio.

La Universidad Cumple Su Misión

La Universidad acaba de conceder su ayuda a dos jóvenes pintores puertorriqueños: José A. Torres Martín y Julio César Rosado del Valle. El primero está exponiendo sus obras actualmente y el segundo celebró una exhibición de las suyas durante la semana pasada. Ambos son dos genuinas promesas en el campo de la pintura en Puerto Rico. La Universidad, reconociendo el talento de ambos les ha extendido su mano y les ha dado facilidades para que puedan dedicarle más tiempo a la labor creadora.

Una vez más la Universidad sigue fiel a los propósitos que animan toda su obra de servicio a Puerto Rico dando facilidades a aquéllos que no las tienen en su empeño de transmitir la herencia cultural.

Hoy son Rosado del Valle y Torres Martín en la pintura, ayer fueron otros en otras disciplinas académicas. Mañana habrá otros más a quien se deberá ayudar. La Universidad cumple su misión.

Una Responsabilidad Nuestra

Una serie de discusiones que ha tenido en privado la dirección de este periódico con varios de nuestros colaboradores, nos mueve hoy a explicar hasta donde llega la responsabilidad de todos aquellos que firman artículos que aparecen en nuestras columnas y cual es la de LA TORRE en el mismo caso.

Contrario a la creencia general, todo periódico tiene responsabilidad cuando publica un artículo no importa que éste vaya firmado. Un artículo bajo una firma no es la expresión ideológica del periódico. Sus directores no se solidarizan con lo que se dice en él. Pero el periódico es responsable por todo lo que aparece en sus columnas. Si por alguna razón se entabla alguna demanda de libelo contra cualquier persona por publicar un artículo periodístico, la demanda puede afectar además al periódico que ha publicado el artículo.

Por esta razón ningún periódico se lava las manos cuando acoge en sus columnas artículos firmados. Tiene que revisarlos y corregirlos cuidadosamente. La responsabilidad que se ve obligada a asumir lo obliga a llevar estas correcciones más allá de la mera revisión de los errores gramaticales cometidos por el autor.

En la redacción de LA TORRE se le ha indicado ya en varias ocasiones a sus colaboradores espontáneos, que el mero hecho de que este sea un periódico del estudiantado universitario no lo obliga a darle cabida en sus columnas a todo lo que los estudiantes quieran y deseen escribir o publicar. La dirección del periódico tiene que velar por que todo lo que se publica en sus páginas esté a tono con su condición de periódico universitario; que se ajuste a la verdad y que guarde la debida consideración a los demás.

En el calor de las polémicas los escritores suelen irse del seguro y echar mano a argumentos personales que nada tienen que ver con las ideas que se discuten. Advertimos a nuestros colaboradores que vamos a ser más estrictos de lo que hemos sido hasta hoy en este particular.

Otro problema que se le presenta muy a menudo a este periódico es la longitud de las colaboraciones. LA TORRE tiene solamente ocho páginas. Tiene que dedicar parte de ellas a anuncios para tratar de ayudar a los gastos que se incurrirán. Es bueno que se sepa que este periódico no deja ganancias, sino pérdidas. Si nuestros colaboradores insisten en mandarnos artículos muy largos, nos vamos a ver precisados a rechazarlos o a recortarlos en la redacción. Son muchos los compañeros que desean publicar trabajos en el periódico. De ello nos alegramos mucho. Pero necesitamos la cooperación de todos para que el espacio que dedicamos a colaboraciones pueda ser usado en beneficio de un mayor número de personas.

Esperamos la comprensión y la cooperación de todos.

DE LA VIDA UNIVERSITARIA



CARTELERA DE LA UNIVERSIDAD

— H O Y —

Exposición de pinturas de José Antonio Torres Martín. — Sala de Exposiciones, 2-5 y 8:30 — 9:30 P. M. Entrada libre.

Conferencia por el joven Abelardo Díaz Alfaro sobre la psicología del jibar, auspiciada por la Fraternidad de Universitarios Evangélicos. — Salón 18, Edificio Pedreira, 4:30 P. M. Entrada libre.

Conferencia por el escritor Walter E. Packard sobre fascismo, comunismo y democracia económica. — Salón de Actos, Edificio de Estudios Generales, 8 P. M. Entrada libre.

Películas educativas, concierto de música grabada y conferencia por el profesor O. Porrata Doria. — Sala de Proyecciones y Conferencias, Edificio Militar (Mayagüez), 8:30 P. M. Entrada libre.

Concierto del Coro de la Universidad para empleados del National City Bank. — Oficinas Centrales del National City Bank, 8:30 P. M.

JUEVES 21 DE MARZO

Exposición de pinturas de José Antonio Torres Martín. — Sala de Exposiciones, 2 - 5 y 8:30 - 9:30 P. M. Entrada libre.

Acto en memoria de los muertos el Domingo de Ramos en 1937 en Ponce, bajo los auspicios de la Sociedad Independientista Universitaria. Hablarán los señores Carlos Carrera Benítez, Angel Cruz y César Andréu. — Salón de Actos, Edificio de Estudios Generales, 4:30 P. M. Entrada libre.

Conferencia por la doctora Marianne Goettisch sobre "Protein Requirements For Maintenance and Growth In The Rat." — Escuela de Medicina Tropical (San Juan), 8:30 P. M. Entrada libre.

VIERNES, 22 DE MARZO

El jueves, 11 de abril, se ofrecerá, en el salón 1 del Edificio de Biología, un nuevo examen de aptitud para candidatos a admisión en escuelas de Medicina en Estados Unidos. Las solicitudes al efec-

to deberán radicarse en la oficina del decano de la Facultad de Ciencias Naturales antes de las 4 P. M. del 4 de abril. No deberán solicitar los candidatos que hayan sufrido el examen en ocasiones anteriores ni los que no sean candidatos a admisión en una escuela de Medicina para el próximo curso.

El plazo para radicar solicitudes de becas para estudios postgraduados y especializados vence el 15 de abril. Los blancos deben pedirse al licenciado Gustavo Agrait, Ayudante del Rector, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.

SABADO, 23 DE MARZO

Exposición de pinturas de José Antonio Torres Martín. — Sala de Exposiciones, 9 A. M. a 12 M. Entrada libre.

DOMINGO, 24 DE MARZO

Coro de la Universidad. — Iglesia de Santa Teresita (Calle Lanza), 10:30 A. M.

LUNES, 25 DE MARZO

Exposición de pinturas de José Antonio Torres Martín. Sala de Exposiciones, 2 - 5 y 8:30 - 9:30 P. M. Entrada libre.

Conferencia del doctor Guillermo Arbona sobre enfermedades del sistema respiratorio. — Salón de Actos, Edificio de Estudios Generales, 4:30 P. M. Entrada libre.

MARTES, 26 DE MARZO

Exposición de pinturas de José Antonio Torres Martín. — Sala de Exposiciones, 2 - 5 y 8:30 - 9:30 P. M. Entrada libre.

Homenaje de la Escuela Elemental de la Universidad a la memoria del compositor portorriqueño Braulio Dueño Colón. — Teatro de la Universidad, 8 P. M.

Concierto del Coro de la Universidad. — Colegio de San Antonio Río Piedras, 8:15 P. M.

Edición del Aire de la Voz del Colegio, auspiciada por el Consejo de Estudiantes del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas. — Emisora WPRM (Mayagüez), 9 P. M.

CON SU PERMISO

Por José A. Hernández.

Si los secretarías de nuestras dos o tres más altas autoridades universitarias se declararan en huelga un par de días y dejaran a sus jefes conseguir y hacer las llamadas telefónicas, estamos seguros que en otro par de días se arreglaría el problema que es actualmente el teléfono en la Universidad. Y conste que la culpa de las deficiencias en el sistema de teléfono no es de las empleadas. Aquí va la prueba: Tenemos que normalmente el cuadro de teléfonos de la Universidad es para 61 aparatos. Hay conectados actualmente 112. Es verdad que muchos de esos corresponden al doble sistema en que la secretaria tiene un teléfono y el jefe otro. Pero es cierto que hay líneas que conectan dos y tres teléfonos de diferentes oficinas. Por ejemplo: la misma línea que sirve a LA TORRE sirve a la oficina de la Revista Jurídica y al Departamento de Inglés Comercial. Si en la Redacción estamos usando el teléfono las otras dos oficinas no lo pueden utilizar.

Otro problema es el de las deficiencias del mismo cuadro. Para atender las diferentes llamadas el cuadro cuenta con un juego de 12 clavijas dobles para establecer las conexiones. De estas hay cinco completamente defectuosas y dos que se usan de vez en cuando. Si cualquiera de los que usa el teléfono oye conversaciones, ruidos, gemidos, gritos, etc., es que las telefonistas tienen congestionado el cuadro de tantas llamadas y se ven precisadas a usar las clavijas defectuosas.

Otro problema es el de las llamadas fuera del recinto universitario. Es cuestión de suerte poder llamar a Río Piedras o a Hato Rey. Para Río Piedras hay tres líneas. Para Hato Rey hay dos para llamar y una para recibir llamadas.

Resumiendo: el sistema de teléfonos en la Universidad es fatal. Hace falta un poco de diligencia de la Administración para resolverlo. Pero mientras los jefes grandes estén llamando a la telefonista de turno y dándole una lista de llamadas y mientras otros puedan conseguir a través de sus secretarías las llamadas que deseen y no pasen ellos el trabajo, no se hará la suficiente presión ante la Compañía del Teléfono para que se arregle nuestro cuadro y los empleados de la Universidad tengan un servicio decente y se eviten tanta pérdida de tiempo. Todo ello redundando en perjuicio para el buen servicio de la Universidad.

x x x

El Reverendo Guillermo Cotto-Thorner, presidente del Comité Latinoamericano de Nueva York Pro Conmemoración del Décimoquinto Aniversario de la República Española, nos ha enviado una carta comunicando que el día 7 de abril se celebrará en Nueva York el aniversario de la República Española. Dice el Reverendo Cotto-Thorner, quien fue un estudiante de esta Universidad y primer presidente del Ateneo Universitario, en su carta:

"Los patrocinadores de este acto, así como el Comité Organizador, saludamos fraternalmente a la Facultad y al Cuerpo Estudiantil de la Universidad de Puerto Rico. Es nuestra esperanza que las fuerzas progresistas de Hispanoamérica continúen luchando sin cesar por el establecimiento de la genuina democracia en España y en todas aquellas tierras donde la libertad, lejos de ser una realidad creadora, ha sido maliciosamente desfigurada hasta convertirse en disfraz académico de la tiranía."

x x x

El comité ejecutivo del Congreso del Trabajo Social, que se celebrará en Ponce los días 23, 24 y 25, invita a todos los universitarios que regresen en ese fin de semana a sus hogares en la Perla del Sur y pueblos limítrofes a que concurren a las deliberaciones del Congreso que se celebrarán en la Escuela Superior.

x x x

El día 16 de abril vence la fecha para la solicitud de becas y demás asistencia en la Junta de Servicios al Estudiante. Las personas interesadas deben darse una vueltecita por la Junta y entrevistarse con los trabajadores sociales.

Universidad de Puerto Rico

La Torre

LA Voz DEL ESTUDIANTE

CUERPO DE REDACCION

José A. Hernández... Director
J. Martínez Capó... Jefe de Redacción
Félix L. Ortiz Correal... Jefe de Redacción
José L. González... Redactor Literario
Ada Lloréns... Redactora
Félix Franco Dupuchelmer... Redactor
Luis O'Acuña... Cronista Social
Manuel E. Noriega... Reportero
Juan Mari Bras... Reportero
Roberto Carrasquillo... Gerente
DEPARTAMENTO COMERCIAL
DEPARTAMENTO GRAFICO
José González Johns... Fotógrafo

Las opiniones expresadas en la página editorial son las de LA TORRE y no necesariamente las de la Universidad de Puerto Rico. Los artículos firmados expresan criterios que no tienen que coincidir necesariamente con los del periódico.

SUSCRIPCION: En Puerto Rico, Estados Unidos, Posesiones y Territorios, no dólar incluyendo franquicia.

Entered as second class matter, January 1940 at the Post Office at Río Piedras, Puerto Rico under the Act of March 1, 1879.

Diurno

Por LUIS HERNANDEZ AQUINO

¡Fina lluvia de enero
sobre este verde tierno de la tarde
en que se anega el alma!

La luz muere en cenizas en la nube
y el corazón se hunde en claro olvido
de soledad. Un día
viajará por el término del canto
a las riberas de encendido labio.

Un día, claro un día,
el corazón sin años
podrá ser lengua de luz, para los astros
en la boca de Dios.

Sea este instante de verdura y sueño
un anticipo para el alma en sombras
de otro inmortal instante en el que viva
la verdadera realidad que sueña.

¡Fina lluvia de enero
sobre las verdes eras de mi alma!

CELEBRACION EN CAUCUS

Por: Carlos Carrera Benítez

En el periódico "El Mundo" del viernes pasado aparecieron unas encantadoras fotografías de la celebración del 43.º aniversario de la fundación de nuestra universidad. Las fotografías tienen todo el sabor chibé de las reseñas sociales y demuestran que hubo una especie de cocktail o algo parecido, muy íntimo, en la residencia del Rector.

Esta celebración en caucus, frívola e intrascendente, del aniversario de nuestra Universidad nos sugiere una vez más varias preguntas cuyas contestaciones vale la pena provocar en el ambiente universitario.

¿También la administración universitaria ha perdido el buen gusto y la sobriedad? ¿También la administración universitaria se frivoliza? ¿También ella se encierra en una pequeña torre y se crea un clima íntimo, "selecto"? ¿También ella se aleja el calor fraternal del gran cuerpo universitario—los estudiantes, los estudiantes en masa—y se recoge y reduce al grupo superficial?

Los que recordamos a Jaime Benítez, compañero y orientador de la juventud universitaria ¡qué distinto le vemos ahora! ¡Cuánto más hubiera significado para los estudiantes, para la Universidad y para Puerto Rico conservar aquella personalidad, que no perderla a cambio de un Rector escurridizo que vaya adquiriendo aureola de leyenda para el estudiantado que no lo siente a su lado, y para quien sólo es, cada vez más, un administrador entregado a los secretos de las "altas esferas"!

¿Qué significativa y sintomática universitaria?

¿esa celebración! Se invita, siguiendo lo que se sabe que criterio de selección, a un grupito de estudiantes, a otro grupito de profesores y a un número de altos personajes del gobierno. Y la celebración consiste en cambiar allí impresiones, los concurrentes—probablemente de lo menos que se habla es de la fecha que se conmemora—tomar licores o refrescos, y partir un bizcocho. Un perfecto birthday party.

Pero volvamos a las preguntas. ¿Y qué de esa gran masa de estudiantes a quienes no se les enseña a amar de veras a su Alma Mater, ni a comprender cabalmente el alto significado espiritual de su misión? ¿Qué concepto de su devoción a ella tendrán esos estudiantes a quienes no se les evoca el hondo sentido cultural y patriótico—universal y puertorriqueño que debe informar su paso por nuestra Universidad?

¿Cuándo podrán asimilar y hacer parte de sus vidas el concepto de servicio social si en vez de cultivarles un ideal común se les deja pasar por nuestras aulas cada uno con su peculiar y personal problema a cuestas, resolviéndoselo sólo, no identificándose con el de sus demás compañeros y con el de la Universidad y con el de Puerto Rico un anhelo y un empeño de vida que es de todos por igual?

¿Porqué no aprovecha como el aniversario de nuestra universidad para ir plasmándolo la realidad de que todos los que en ella estamos, y los que vengan,—administración, profesores, estudiantes—somos en verdad una gran familia sin castas entregada a una noble y común tarea humana?

¿Cuándo, en fin, se va a laborar por una verdadera conciencia uni-

Abelardo Díaz Alfaro Habla Esta Tarde Sobre 'La Psicología Del Jibaro'



Abelardo Díaz Alfaro

Esta tarde a las cuatro y media, el joven escritor Abelardo Díaz Alfaro hablará sobre "La Psicología del Jibaro" bajo los auspicios de la Fraternidad de Universitarios Evangélicos. La conferencia tendrá lugar en el salón 18 del edificio Pedreira.

"Nuestro distinguido conferenciante," dice una nota enviada por José David Rodríguez, secretario corresponsal de la Fraternidad de Universitarios Evangélicos, "es bien conocido en los círculos universitarios y particularmente por los lectores de LA TORRE, de la cual es asiduo colaborador.

"Cultiva con maestría el cuento y el ensayo. Palpita en sus escritos," añade la nota, "una profunda simpatía humana. En su profesión de trabajador social ha tenido la oportunidad de viajar por el interior de la Isla observando bien de cerca la vida del hombre de nuestra montaña. Ha logrado recoger en sus cuentos y ensayos el sentir y pensar de nuestro jibaro, ese hombre olvidado hasta ayer, cuya redención social ya se vislumbra en Puerto Rico."

Piden Estudiantes Ayuden Para Fundar Rama Del YMCA En Mayagüez

MAYAGÜEZ.— La cooperación del estudiantado de estas Facultades para el establecimiento de un capítulo de la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA) en esta ciudad, ha sido recabada por el señor Juan Hernández Batalla quien está dirigiendo la campaña.

En carta dirigida al Vicerrector Stéfani, el señor Hernández Batalla dijo: "Mayagüez tendrá la primera rama del YMCA que se establece fuera del área metropolitana y por lo tanto apelo a ustedes que nos ofrezcan la cooperación voluntaria para poder levantar los fondos necesarios. Como ustedes saben esta organización se dedica a infiltrar en nuestra ju-

"TODO MORTAL"... BECQUER

Por Félix Franco Appenheimer

Epilogo en gris:—

El poeta que había soñado ser halagado por la fortuna, hallar un amor igual al suyo espiritual, sincero, alcanzar resonantes triunfos, vió estrellarse su ideal incomprendido, "en este mundo, absurdo animado que rueda en el vacío", según el mismo lo llama en su *Poema Indio*. Y el 22 de febrero de 1870 moría el poeta, rodeado de un puñado de amigos íntimos, mientras en una habitación contigua, unos niños rubios y una esposa joven, lloraban... La escena, desgarradora y sombría... El poeta que nunca tuvo sosiego, ahora "dormía en paz en la noche de la muerte".

Para Gustavo Adolfo, el mundo había sido cruel, su vida fue como una parábola retorcida de incongruencias. Sólo pudo lograr su ideal, en el dormir trágico, sólo ahora, soñaría en el paraíso de los inmortales su verdadera gloria. La gloria y el amor no son más que "sombras de un sueño que perseguimos".

Su afición artística fue como un despertar de fuente a la llegada del día, tan espontánea como natural. Por esta circunstancia esencial Gustavo Adolfo no necesitó nunca de paraísos artificiales para lograr su obra, ya que como nos dice Rodríguez Correa, prologuista de la primera edición de las obras del poeta, "en su paleta, como en la de los grandes maestros no figuraban más colores que los primordiales del iris".

Por este motivo, la poesía de Bécquer no es una meditada o filo-

sófica, ni mucho menos ideas en verso, era en grado excelso sentir desbordado naturalmente. Ese oscilar de su vida entre arbitrariedades y claroscuros nos podría explicar en parte ese matiz brumoso que le da a su poesía calidad inefable.

Es esa nota personal característica la que hará su poesía única, tan limpia y pura como para hacerla permanente. Toda su poesía es como una síntesis emocional y expresional. Es como el zumo más valioso de su espíritu. Y así es la mejor poesía española.

El Dr. Don Pedro Salinas, de quien me honro ser discípulo, hace notar un dato curioso en la poética española el de la brevedad. Nota el Dr. Salinas que todos los grandes líricos españoles, —Garcilaso de la Vega, Fray Luis de Granada, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Bécquer,— tienen una obra muy reducida, diríamos numéricamente. Pero es el caso que éstos son los mayores poetas los que han hecho poesía para siempre.

De Bécquer ¡podríamos decir, parodiando lo que dijera Kant de Rousseau que "este poeta reúne, a una penetración admirable de genio una inspiración noble y un alma llena de sensibilidad, como no se ha visto jamás poeta alguno".

Y pensar que según Rodríguez Correa la primera edición de las obras de Bécquer la hizo la caridad pública... Mas poco después era traducida a varios idiomas y sus golondrinas daban la vuelta al mundo... Ante este contraste desolador, íntimamente torturados nos decimos con Emerson, "examinamos solos por el mundo"...

LA TRAGEDIA DE UN VETO

Por Wilfredo BRASCHI

El nuestro es un país donde el discurrir de la palabra constituye una tragedia. Son varias las razones que informan esta realidad. Pero una sobre todo hace, del puertorriqueño, un doliente tartamudo: la enseñanza en inglés, la pretensión absurda de convertirnos en seres bilingües.

Los criterios de mayor solvencia intelectual exponen que es bárbaro el sistema de enseñanza en nuestras escuelas. Sin embargo, de espaldas a la razón —y a la experiencia depurada en el cotidiano trajín de la docencia— se insiste en una acción deplorable, criminal para ser más gráficos. Cada día el puertorriqueño, tiranizado por fuerzas superiores, aplastantes, pierde

ventud una cultura cristiana y a la vez a fortalecer la capacidad física de nuestros muchachos.

"Debemos sentirnos orgullosos de que seamos los primeros en tener una rama del YMCA y debemos luchar por que sea un éxito," termina diciendo la carta del señor Hernández Batalla.

de sus íntimas esencias. Es ya una tenue sombra de hispanidad con un rezago lingüístico.

Quizá de la cruenta realidad de hoy surja, en el mundo de los fenómenos sociales, una novísima manifestación de pueblo en Puerto Rico. Pero es indiscutible, vemos como se diluye lo que tuvo gracia y acusó hermosas posibilidades.

El educando —principalmente ese que constituye la población escolar de los grados primarios— es un pobre mártir en Puerto Rico. Ha de toparse, cuando apenas balbucea el propio idioma, con una lengua extranjera —no para ejercitarla como elemento cultural, que ello sería plausible— sino para utilizarla en el aprendizaje de todas las lecciones, incluso las de historia de Puerto Rico cuando forman parte del currículum. Esto —¿para qué recalcarlo?— moldea una personalidad híbrida en el estudiante. Al cabo de los años, cuando el escolar entra en estudios superiores, ofrece lamentable expresión. Por obra de una escuela desnaturalizada, asume hábitos mentales repudiados. A fin de cuentas ha de andar por esos mundos de Dios en plan de murciélago. Disperso —sin una integración lingüística adecuada— arrastrará también un extraño peregrino. Y su voz tendrá raras inflexiones y casi no podrá redondearse en el labio. El proceso a que le somete la escuela limita sus facultades. Por adentro y por afuera será un hombre frustrado aunque las potencialidades se le agolpen bajo el pecho y bajo la frente.

El año pasado en nuestras cámaras legislativas halló eco el problema educativo. Se radicó un proyecto bajo los mejores auspicios. Su suerte la conocemos todos. Había que profetizarle —en la estrechez del marco colonial— ese remate. De nuevo el proyecto fue a manos ejecutivas —en esta ocasión, incidentalmente, las de un puertorriqueño— para tener idéntico epilogo en Fortaleza.

Argumentos frívolos —de fantástica superficialidad— se aducen para justificar a quienes tan a la ligera tratan la vitalísima cuestión educativa del país.

Puerto Rico, harto de los revolucionarios de butaca, cansado de los líderes balconizantes, pide que se encare el problema educativo con clara conciencia pedagógica.

Y con dignidad y hombría. Que ambas, enhorramala, escaseen.

AGENCIA MERCANTIL

de Celso Rossy Jr.

Seguros y Fianzas — Comisiones—Dinero en Hipotecas
Se ofrecen servicios de Contabilidad a cargo de un
Contador Público Autorizado
Taquigrafía y Mecanografía
(Planillas "Income Tax")
Compre o venda su casa o finca
a través de esta agencia

Arzuaga No. 14 altos, Río Piedras

SOCIALES DEL CAMPUS

Por: LIRIO A. D'ACUNTI

Cumpleaños

La pasada semana cumplieron año las señoritas Lillianne Pérez Marchand, Gladys Betancourt y el joven Gilbert Mamery. Para todos ellos nuestros mejores deseos.

Edna Torres

El pasado sábado en el Baile de las Sororidades fue proclamada Reina la señorita Edna Torres. Edna es miembro de la sororidad Eta Gamma Delta.

Nu Sigma Beta

Hemos recibido una atenta invitación de la fraternidad Nu Sigma Beta firmada por su canciller Willie Mamery, ofreciéndonos su Casa Capitular, rita en la calle Madrid No. 8 1/2. Urbanización Santa Rita, Río Piedras. Agradecemos tan atenta invitación.

Señorita Comercio

El pasado viernes se llevó a efecto la coronación de la Señorita Comercio de 1946, señorita Carmin García. El baile quedó muy animado asistiendo representaciones de todas las facultades y asociaciones universitarias.

Mu Alfa Fi

El viernes 22 del corriente se

celebrará el T^o Danzante que auspicia la sororidad Mu Alfa Fi en los salones del "Fiesta Room" del Hotel Condado.

Fi Eta Mu

Las noches del pasado lunes y martes se celebró en el Teatro de la Universidad un Foro Público sobre el Sistema Educativo en Puerto Rico auspiciado por la fraternidad Fi Eta Mu. Dicho Foro fue presidido por el Dr. Antonio Colorado. Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de esta Universidad.

Estudiante Enfermo

Desde el 8 de marzo se encuentra recluso en la Clínica Maldonado en Hato Rey, el presidente de la Fraternidad de Universitarios Evangélicos, el joven Ramón García Santiago. El joven García fue sometido a una intervención quirúrgica. Un pronto restablecimiento le deseamos.

Cumpleaños el Sábado

Con una fiestecita en su hogar en la calle Ribot de Santurce, celebrará Rosa Esther Solla su cumpleaños el próximo sábado. A la misma han sido invitadas las numerosas amistades de Rosa Esther.

Mi Propósito No Fué Atentar...

(Viene de la Pág. 2)

Ley de farmacia aprobada el año pasado no priva—como él afirma—"a los prácticos de farmacia de seguir ganándose los medios de subsistencia", continuarán las prácticas que se quieren y es necesario corregir, y por lo tanto será tan inútil como la ley anterior. Esto lo sabe el distinguido colega.

Ese mal, de que personas que no son farmacéuticos graduados hagan la preparación de medicinas, cosa tan delicada, es una práctica que hay que terminarla. Yo creo que todos en Puerto Rico estamos de acuerdo con ello. La diferencia entre nosotros es que el señor Torres Díaz cree que como se ha hecho está bien; yo creo que no.

La investigación histórica que nos da el decano de Farmacia en su artículo es una brillante aportación a la historia de Puerto Rico. Sin embargo, a pesar de su inestimable valor, no significa nada en el asunto que se discute con la señora Gallisá porque el hecho de que se haya tenido que hacer una nueva ley es la mejor evidencia de que la reglamentación que existía era inefectiva y, para todos los fines prácticos, no había tal reglamentación.

El señor Torres Díaz afirma en su artículo que los prácticos no han actuado de buena fe. Actuaron de buena fe los farmacéuticos graduados, producto de la Facultad de Farmacia, cuando dieron origen a los problemas que ahora presentan los farmacéuticos prácticos, conscientes los farmacéuticos graduados de que violaban la ley? ¿O es que ambos actuaron de mala fe para conspirar en contra de los enfermos y de los consumidores?

¿Actuó usted distinguido decano, de mala fe en su artículo "De Cómo Estimular las Ventas en las Farmacias" que apareció en el Boletín de Comercio (Año II, Núm. 11) cuando dijo que: "El objeto de este artículo es llamar la atención de nuestros farmacéuticos hacia los muchos medios de que disponen para convertir su negocio en un negocio productivo; señalarle el peligro que entraña un promedio de ventas bajo y la necesidad que existe de adoptar todos los medios posibles para aumentarlas?"

Si el que un necesitado de tra-

bajar consiga trabajo aprovechándose de que un profesional conscientemente viole la ley, es de mala fe, no tengo la menor duda de que la cita que hago aquí no se hizo de buena fe.

Señor Decano, le repito, yo no intenté al comentar las bases de la argumentación de la señora Gallisá destruir la Facultad de Farmacia. Porque usted interpretó el alcance de mi artículo en esa forma, le digo, con todo el respeto que usted como individuo y como decano merece, que se ha puesto en una posición no resbaladiza sino muy resbaladiza. Quiero anticiparle que no cuento con un solo amigo farmacéutico práctico.

Usted, señor decano, tergiversa mis observaciones a la arenga de la señora Gallisá afirmando que yo, catedrático de la Universidad, demuestro, en pleno siglo XX, desprecio por la salud de nuestro pueblo. Para refrescar la mente a nuestros lectores voy a copiar aquí lo que escribí en cuanto a la salud del pueblo: "El problema de la meneguada salud en Puerto Rico no es uno de curación, sino de prevención, debido a las condiciones económicas de la enorme mayoría de las familias del país".

La única diferencia entre su posición y la mía es que a mí me gustaría que el pueblo nuestro no se enfermara y a usted le gustaría que se enfermara la gente para que compren medicinas y luego se curen. ¿Es mi posición la de desprecio a la salud de nuestro pueblo?

No tengo más que decir sobre este asunto. En cuanto a mí se refiere, creo que las personas que han leído estos artículos están ya informadas para formar juicio. Insisto, no obstante, que al dirimirse un conflicto de grupos con intereses encontrados, es una mala orientación al estudiantado universitario arrearlo a nombre de la "ya meneguada salud del pueblo".

Insisto, asimismo, que es injusto que para corregir una situación abusiva contra los consumidores, la situación se corrija—debe corregirse fuera de toda duda—a expensas de los menos culpables de tal situación y en cambio se vindiquen los derechos menospreciados de los culpables de una práctica que constituye "un crimen contra la sociedad".

Sociales De Mayagüez

FI ETA MU

El Capítulo Beta de la Fraternidad Fi Eta Mu eligió nueva directiva para el año en curso. Se compone la nueva directiva de los siguientes estudiantes: Héctor Huyke Colón, Canciller; Dionisio Martínez, Vice Canciller; Arturo Costa Antomattell, Secretario; Federico Collo, Tesorero; George Blasini, Fiscal; Oscar Prados, Guardián; Zenón Rivera, Vocal y el Profesor Alberto Sadi Amy-Consejero. Los nuevos miembros de la directiva fueron observados con un almuerzo en la Casa Capitular el día 17 de los corrientes.

COMITE DE ACTIVIDADES SOCIALES

El Comité de Actividades Sociales presentará varios espectáculos durante el curso del próximo mes de abril. Las presentaciones incluirán al Coro de la Universidad; el Coro del Colegio; Moisés Rodríguez, notable guitarrista puertorriqueño; zarzuela "Los Gavilanes", a cargo del Doctor Bover del Instituto Politécnico de San Germán.

NUEVO NOMBRAMIENTO

El señor J. Fábregas ha sido nombrado nuevo comprador del Colegio. El Sr. Fábregas estará a cargo de las compras para todos los departamentos del Colegio.

"CHEER LEADER"

El estudiante José García Sánchez ha sido nombrado por el Consejo de Estudiantes para dirigir los "cheers" durante los próximos juegos inter-colegia es que se celebrarán el sábado 30 de los corrientes.

Trabajo Social...

(Viene de la Pág. 3)

des Zapata; Secretaria, Ana Luisa Alvarez; Se nombró además un vocal por cada una de las divisiones de Trabajo Social; por Asistencia Pública, Juan Ramón Torres; por Médico Social, Carmen Santos; por Bienestar del Niño, Eugenia D'Acosta, Consejera, Felicidad R. Catala.

Se nombraron además dos comités de publicidad y de actividades. Los miembros del comité de publicidad son Ada Lloréns, Ana Luisa Alvarez y Angelita Cortés; los del comité de actividades: Carmin Soto, Carmen Dolores Arias y Mercedes Alejandro.

TEATRO

MODELO

Tel. 440

HOY

"Earl Carroll Vanities"

con Dennis O'Keefe,
Constance Moore

Jueves 21 a Domingo 24

Misterios Del Hampa

María Antonieta Pons

Lunes 25 a Martes 26

Mellizas Peligrosas "HERE COME THE WAVES"

con Bing Crosby, Betty Hutton,
Sunny Tufts



Ojos Cansados

Por Victor Q. Velasco Gordils

La madre sufría en la cama campesina los dolores del alumbramiento. La partera alzó en sus brazos un pedazo de carne: un niño. En la oscuridad de la noche no sabía si había nacido vivo o muerto. Un lloriqueo tierno le sacó de dudas.

A las pocas horas el infante abrió los ojos y vió... la oscuridad. La oscuridad, lo primero que había visto, era presagio de una vida oscura, anónima y desdichada. A esa edad no podía entenderlo. Sus ojos habían visto la borrosa noche. Volvió a cerrarlos.

Cuando los abrió de nuevo era de día. Captó las tablas astilladas y nudosas, las telarañas de un lado a otro de la estancia como pensamientos blancos enmarañados, y la mugre de las paredes sin pintar.

Más tarde sus ojos tocaron los senos sucios, flácidos y gastados de la madre. No podían ser senos blancos, fuertes, perfumados, erectos y prolíficos.

Cuando empezó a gatear sus ojos captaron el piso sucio y sus propias manos oscuras por la tierra.

Ya grandecido corrió por el campo y sus ojos le trajeron imágenes de compañeros desnudos, con sus costillajes al aire o las barrigas hinchadas, las cabelleras despeladas, los ojos lagañosos, las narices acatarradas, las uñas largas y negras y las ropas desvaídas.

Los años pasaron veloces trayéndole un crecimiento raquítico.

Se inició en el trabajo con una azada, un machete y un rastrillo. El quería una pluma, un pincel o una batuta. El arte en su expresión más grande y transcendente.

Rosa entró en su vida como veneno a gotas. La amó intensamente, como el pájaro ama al nido. Un día ella se fue para volver, para mitigar el dolor de la ausencia, y sus ojos dilatados se cansaron de esperarla.

La carretera se acostaba entre los pliegues de las montañas. A un lado, asomada al precipicio, la casa donde vive Ramón. Los años son grandes artistas. Pintan cabelleras negras de blanco y surcos en las caras que fueron jóvenes. Ramón ha visto el pincel y el cincel de los años en su cuerpo.

Sentando en el borde de la alcantarilla mira los carros pasar veloces en su ruta de Ponce a San Juan. Le han dicho que San Juan es grande. Le han dicho que Ponce es bonito. El no conoce nada más

que su pedazo de tierra pedregosa y estéril. Siente deseos de salir de allí, pero está amarrado a la tristeza del paisaje.

Dicen que los sueños son impulsos reñados. Ramón ha querido soñar muchas veces con un paisaje donde haya lujo, gusto, poesía y alegría. Pero sus sueños son siempre iguales: pobres, tímidos, tristes, oscuros como su vida diaria.

Joaquín acaba de licenciarse del ejército. En su vida de militar tuvo oportunidad de ir a Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Bélgica y Alemania. Le habla de Nueva York, de París, de otros lugares. Pinta escenas muy bellas y Ramón va con el soldado lugar por lugar conociendo cosas, personas e incidentes.

—Si yo pudiera ver todo eso con estos ojos—le dice—pero no podrá ser. Hace años que Rosa se fue hacia San Juan por este camino frente a nosotros. Mis ojos están cansados de esperarla. Mis ojos están cansados de esperar esas cosas bonitas de que tú me hablas. Los días mejores para el campesino de que hablan otros hombres. Mis ojos están cansados de mirar en espera de un bien que nunca llega.

Y como una película desfiló ante sus ojos la noche oscura en que los abrió por primera vez, los senos manchados de su madre, sus compañeros famélicos, la novia que se despedía con una mentira, la azada, el machete y el rastrillo. Se enjugó dos lágrimas.

—¿De qué me sirven estos ojos?—se preguntaba y volvió a decirse una verdad que ya él sabía. —Mis ojos están cansados de mirar en espera de una dicha que nunca llega. Si algún día llega esa dicha anhelada, mis ojos, cansados de esperarla, no se adueñarán de ella pensando que es una ilusión, un engaño del alma podrida de ansias.

Asociaciones De La...

(Viene de la Pág. 1)

to, la Sra. Alvarado reunió al grupo y les explicó el motivo de haberles citado allí, el cual describimos arriba. Cada uno de los presentes se identificó en breves palabras y expresaron sus simpatías por el acercamiento, que entre las distintas organizaciones universitarias, está dirigiendo la Sra. Alvarado.

TEATRO

ATENAS

Tel. 310.

HOY

"Atlantic City"

Constance Moore, Brad Taylor

Nana Bryant, Walter Carlet

Jueves 21

Bajo El Cielo De Méjico

Rafael Falcón, Vilma Vidal

Senderos Malditos

Ralph Lewis, Veda Ann Borg

Epis. 9 y 10 Barnes el Audaz.

Viernes 22

Cruel Destino

José Martínez Casado,

Carolina Barret

Sábado 23 a Domingo 24

El Poño Cerrero

con Roy Rogers

Matinée hay Episodios

Lunes 25

DIA DE DAMAS

Serenata De Plata

Vera Ruba Ralston

Caras Falsas

Stanley Ridges, Bill Henry

Martes 26

El Chico Huracán Red Barry

El Charlatán

Joe Brown

Epis. 9-10 La Selva Africana

JOYERIA BONASTRE

De Diego 8, Río Piedras
al lado del Teatro Modelo

LA JOYERIA DE CONFIANZA EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA, donde el ESTUDIANTADO puede comprar a bajos precios.

Ncta: Garantizamos nuestros trabajos de relojería y platería.

Justas Intercolegiales De Pista Y Campo Se Regirán Por El Antiguo Reglamento

Darán En El Verano 7 De Los Cursos Para Bachillerato Educación Física

Siete cursos de los que serán requeridos para el bachillerato en Educación Física, que comenzará a ofrecerse por primera vez en la Universidad durante el año académico 1946-47, se ofrecerán durante el verano.

Estas asignaturas serán de los cursos que se darán para estudiantes de segundo año de Educación Física. Las siete asignaturas son las siguientes:

"Higiene Personal" (E.F.25) dos créditos, a cargo de la instructora Luz I. Franco, a las ocho de la mañana.

"Historia de la Educación Física" por el instructor Cosme Beitia, dos créditos. Se ofrecerá a las nueve de la mañana.

"Historia y Principios de Educación Física" (E.F.24), a cargo del catedrático Felicio Torregrosa. Se ofrecerá a las diez de la mañana.

"Primera Ayuda" (E.F.33) a cargo del instructor Salvador Torros se ofrecerá a las once de la mañana. Tiene un valor de dos créditos.

"Programas recreativos para la Comunidad" a cargo del instructor José Seda tiene un valor de tres créditos. Se ofrecerá a la una y medir de la tarde.

"Coaching "Beisbol", a cargo del instructor José Seda, será ofrecida a las tres y media. Tiene un valor de dos créditos.

"Coaching "Pista y Campo" será ofrecida por el instructor Salvador Torros a las cuatro y media de la tarde. Tiene un valor de dos créditos.

Depto. Atlético Auspicia Torneo Por Invitación De Ping-Pong; Empieza El 22

Dieciséis jugadores de ping pong, de entre los más destacados en este deporte en Puerto Rico, han sido invitados por el Departamento Atlético de las Facultades de Río Piedras a participar en un torneo de este deporte que empezará el próximo viernes.

El campeonato estará dirigido por Rubén Jordán, secretario del director de la Escuela de Artes Industriales. Los juegos se celebrarán en la cancha de la Escuela de Artes Industriales.

De acuerdo con información del Departamento Atlético, el ganador de este campeonato por invitación recibirá un trofeo. El que quede en segundo lugar recibirá una medalla. Ambos premios serán donados por el Departamento Atlético de las Facultades de Río Piedras.

Prohíben Bajar Al Campo Sin Permiso

La entrada al campo del estadio universitario a prohibida al público durante la celebración de competencias atléticas, según se informó en el Departamento Atlético. Solamente podrán bajar al campo los jugadores, árbitros, entrenadores y demás personas conectadas con la actividad que se esté celebrando.

Las personas que se crean con derecho a entrar al campo en vez de presenciar las competencias desde las gradas deberán personarse en la oficina del director atlético, señor Felicio Torregrosa, para solicitar el correspondiente permiso.

Esta prohibición se aplica tanto a profesores, como estudiantes y miembros de la Administración y público en general.

Torneo Insular "Junior" Levantamiento De Pesas Se Celebra El Sábado

La Federación de Levantadores de Pesas celebrará como su segunda actividad de este año, el campeonato insular "Junior" bajo los auspicios del "Cataño Barbell Club".

La actividad se llevará a efecto en el salón de actos de la Iglesia Luterana de Cataño el próximo sábado a las siete de la noche.

La competencia ha sido restringida a todos aquellos que no hayan ganado nunca un campeonato "Senior" o "Junior". Los competidores deben ser miembros de la Federación.

Los ganadores serán premiados con medallas de oro, plata y bronce. Estas medallas serán donadas por la Comisión de Recreo y Deportes. La Farmacia Pardo, de Cataño, donará un trofeo al atleta que establezca el mayor número de nuevas marcas en cualquier categoría.

La Federación ha enviado una nota advirtiéndole a los competidores que se ha señalado de 5:00 a 7:00 A. M. como horas para pesar. El campeonato "Senior" está señalado para los días 4 y 5 de mayo.

Los Profesores De Ciencias Sociales Derrotaron A Discípulos En Softbol

La decena del claustro de Ciencias Sociales se impuso 12 a 4 sobre el equipo de los estudiantes de su misma Facultad. El bateo efectivo de los profesores, más la buena labor de su lanzador, Morris Siegel, ayudado por los continuos errores de los estudiantes, fué decisivo en el partido.

Un cuadrangular de Eugenio Fernández en la quinta entrada sirvió para levantar la moral de los discípulos quienes hasta ese momento habían recibido cuatro ceros mientras sus profesores anotaban tres carreras en el segundo episodio y cuatro en el tercero.

Los estudiantes volvieron a la carga y en la sexta entrada lograron anotar tres carreras más. En esa misma entrada los mentores pisaron el hogar una vez más y otra en la séptima para hacer el total de 12 carreras.

La batería ganadora estuvo compuesta por Morris Siegel lanzando y James Watson recibiendo. La perdedora por Otto Berdiel, lanzador y Miguel Velázquez, receptor.

Companion el equipo de la Facultad las siguientes personas: James Watson, receptor; Morris Siegel, lanzador; Milton Cobin, inicialista; Pedro Muñoz Amato, segunda base; Danie, Creamer, jardinero; Juan Alberto Rodríguez, (refuerzo de las filas estudiantiles) tercera base; Arturo Estrella, Alwin Mauck, Marcos Ramírez y el refuerzo estudiantil Rivero, atenan los bosques.

Equipo Estudiantil

La decena estudiantil estaba compuesta por los siguientes: Otto Berdiel, lanzador; Miguel Velázquez, receptor; Omar Cancio, inicialista; Milton Pabón, segunda; Héctor Orland, jardinero; Hiram Torres, tercera base; José Luis González, Oscar Bravo, Héctor Lugo y Eugenio Fernández, componían el cuerpo de guardabosques.

Para el próximo sábado está señalada la revancha. Los profesores contarán con los servicios de Angel Guillermo Quintero quien los reforzará. Según declaró un portavoz del equipo estudiantil, se está trabajando fuertemente en la reorganización del equipo y en la preparación de un nuevo orden al bate para vengar la derrota sufrida.

Incidencias del Partido

James Watson sorprendió a todo el mundo por su forma magistral de recibir. Sus disparos a segunda eran el terror de los que intentaban el robo. Los lanzamientos antropológicos de Siegel fueron muy efectivos. Muy pocos de los estudiantes pudieron descifrarlos. Entre ellos estuvieron Eugenio Fernández, José Luis González y Omar

Cancio, perdon por omisiones. Marcos Ramírez hizo una brillante asistencia de las de la segunda almohadilla que le valió un cerrado aplauso del numeroso público. Muñoz Amato se reveló como un buen bateador. Daniel Creamer realizó una gran labor en el jardín corto. El refuerzo Cobin se desempeñó muy bien en la primera. Juan Alberto Rodríguez, refuerzo de los profesores, conectó un cuadrangular en el quinto episodio con un hombre en base.

Observadores opinan que el equipo del Claustro de Ciencias Sociales es lo suficiente potente para enfrentarse a otros conjuntos de las Facultades de Río Piedras.

El Viernes Vuelven A Jugar El San José Y La Universidad

El próximo viernes el equipo de beisbol de la Universidad se volverá a enfrentar al San José como parte del itinerario del torneo insular de beisbol clase doble A.

El primer juego se celebrará a las diez de la mañana y el segundo comenzará a las tres de la tarde. El viernes es día festivo por celebrarse la Abolición de la Esclavitud.

A los estudiantes que presenten su tarjeta azul se les cobrará 15 centavos a la entrada y los particulares 25 centavos.

La novena universitaria perdió su dos primeros partidos de inauguración celebrados el pasado domingo contra el San José. El juego de la mañana resultó 4 a 2 y el de la tarde 4 a 3.

Por la mañana los universitarios conectaron 6 incogibles, anotaron dos carreras y cometieron cuatro errores. El San José conectó ocho incogibles para anotar sus cuatro carreras y pisaron tres veces.

El juego de la tarde se lo anotó el lanzador L. Richard, del San José recibiendo a Ramos Jordán. Los universitarios usaron como lanzadores a B. Vega substituido por Braulio Muñoz en la quinta entrada. Le recibió Omar Cordero hasta la sexta entrada cuando lo substituyó Roberto Figueroa.

El San José anotó su cuatro carreras a base de ocho indiscutibles mientras que los universitarios pisaron el hogar tres veces a través de cuatro imparables, uno de ellos un cuadrangular de Carlos Ojeda.

Para el próximo domingo está señalado un doble juego entre el equipo universitario y el Junco Central en Juncos.

Las competencias intercolegiales de este año se regirán con el viejo reglamento intercolegial que estaba en funciones antes de comenzar la guerra, según acuerdo a que han llegado los dirigentes atléticos de las Facultades de Río Piedras y Mayagüez con el Rector Benítez.

En años venideros las competencias intercolegiales serán gobernadas por un nuevo reglamento que será preparado por los directores atléticos de ambas ramas de la Universidad. De acuerdo con conversaciones celebradas con el Rector, el



Licho Santiago

nuevo reglamento que se adopten los dirigentes atléticos de Mayagüez y Río Piedras será enviado al Rector y sometido a la Junta Universitaria para su aprobación final pasando a ser parte del reglamento universitario.

Medida Afecta a Río Piedras Debido a que el acuerdo para volver a poner en vigor el antiguo reglamento intercolegial ha sido tomado cuando solamente faltan menos de dos semanas para la celebración de las competencias intercolegiales de pista y campo, las Facultades de Río Piedras, que venían rigiéndose por el acuerdo tomado a principios de la guerra que suspendía las reglas de elegibilidad para los atletas, tendrá que retirar de las competencias alrededor de diez atletas.

El acuerdo adoptado por el antiguo comité intercolegial al principio de haber estallado el segundo conflicto mundial disponía que se suspendieran las reglas de elegibilidad para las competencias intercolegiales. Estas reglas decían que ningún atleta que llevase menos de nueve créditos podía competir en actividades atléticas intercolegiales. También estipulaba que los participantes en competencias intercolegiales tenían que gozar de índice académico. La suspensión de las reglas de elegibilidad, según el acuerdo, se extendería hasta después de seis meses de declararse oficialmente terminada la guerra.

Este acuerdo había estado en vigor hasta hace varios días ya que la guerra no termina oficialmente hasta que así sea anunciado por el Presidente de los Estados Unidos.

La suspensión de las reglas de elegibilidad permitió a ambas ramas universitarias el hacer uso de estudiantes irregulares en las competencias atléticas.

Licho Santiago, presidente de la Asociación Atlética de las Facultades de Río Piedras declaró: "No estamos interesados en el triunfo inmediato en estas competencias del 30 de marzo. Nos interesa más que las justas intercolegiales se celebren conforme a la mejor tradición universitaria y siguiendo las prácticas más adecuadas en instituciones del calibre de la nuestra".

El nuevo reglamento que se adopte registrará en las Facultades de Mayagüez y Río Piedras. Cualquiera otra institución que desee competir con cualquiera de las dos ramas de la Universidad tendrá que ajustarse a este reglamento.

Se espera que para las competencias del próximo año académico el nuevo reglamento esté ya en vigor. El resto de las competencias de este año se regirán por las antiguas reglas intercolegiales.

EL ENCANTO

de Niní R. de Argueso

Especialidad en Trajes para Damas

Caballeros y Niños

José De Diego 2

Río Piedras

SORTIJAS DE GRADUACION DE CUALQUIER AÑO.

Véame todos los días de: 2:00 a 4:00 P. M.
Sábados de: 10:00 a 1:30 P. M.
en el

COLLEGE ROOM.

BERNARDO RODRIGUEZ JR.

Representante exclusivo de la Casa J. Jenkins & Co.,
Apartado 4946, San Juan.



Servimos sortijas libre de gasto de rentas internas.

Universidad Ofrece...

cerio una, dos, tres veces. Uno de sus primeros cuadros bien logrados, se lo regaló a un amigo. Un profesor de la Escuela Superior de Bayamón lo vio y gestionó una exposición del joven pintor en aquel centro docente. Esta se realizó en 1944.

Inmediatamente, el Ateneo de Puerto Rico le ofreció sus salones, en los que expuso más tarde, en octubre de 1945. Y, ya recientemente, su tercera exposición fue la que se realizó en la Universidad este mes.

José Antonio Torres Martínó

A poco llega el otro pintor: Torres Martínó. Se repite el mismo proceso y averiguamos, porque antes no nos había preocupado eso, que nació en Ponce hace 29 años. Allí estudió su escuela elemental y la superior. En 1936 fue a estudiar dibujo al Pratt Institute de Brooklyn. Estuvo allí un año, al cabo del cual regresó a Ponce, siempre pensando en dedicarse a la pintura, cosa que no pudo hacer hasta 1940, cuando volvió a Nueva York, donde compartió el estudio del freuquista puertorriqueño Félix Bonilla Norat. En 1942 regresó a Puerto Rico. Y desde 1944 está pintando "activamente", como él dice.

Un Arte Puertorriqueño

Interrogados acerca de los objetivos de su obra, ambos pintores coinciden: "Nosotros nos sentiríamos satisfechos si, en alguna forma, no importa lo modestamente que sea, contribuyéramos al desarrollo de un arte puertorriqueño".

"Eso de arte 'puertorriqueño', interrumpimos, "como que merece que se defina".

"Sí, como no", dice Torres Martínó, "digamos una expresión plástica de lo puertorriqueño auténtico, que no reside en otro sitio que en la 'entraña misma del pueblo'. Desde luego, el arte mayor y sobre todo la pintura, nace de las artes populares. Y en Puerto Rico eso está en el más completo abandono: la cerámica, el tallado en madera, etc. Por eso es que nuestros artistas casi trabajan a ciegas.

"De modo que la tarea de crear un arte nacional puertorriqueño no es tarea de un hombre o de dos, sino que los hombres de gobierno en Puerto Rico, que estén interesados en el logro de la integración de la personalidad puertorriqueña, tendrán que dar mayor atención al logro de este objetivo fomentando en nuestras juventudes el amor a las bellas artes, a las cosas del espíritu y a lo nuestro, no aplicando un criterio de nacionalismo estrecho, sino dándole al hombre puertorriqueño un lugar donde situar sus pies para de ahí levantarse y ver al mundo.

"Es sobre el Departamento de Instrucción", continúa, "que recae la responsabilidad más grave, porque no hay razón por la cual a nuestros niños no se les mantenga desde la más temprana edad en contacto directo con las artes, a fin de cultivar su espíritu y de ir estructurando un nuevo tipo de ciudadanía puertorriqueña".

Los Mejores Cuadros

Al llegar al punto de discutir la obra de ambos, este redactor trató de preguntarle a cada uno de los artistas su opinión sobre su propia obra. Este intento fracasó absolutamente. Pero entonces se nos ocurrió poner a cada uno a expresar sus preferencias en la obra del otro.

Torres Martínó nos dice: "De los cuadros de Julio César, los que más me gustan son *Auto-retrato al Temple*, *Esperanza*, *Cabeza* (óleo sobre madera), *Stat de Siglo y Niños*".

De estos cuadros de Rosado, *Esperanza* fue comprado por el estudiante universitario Héctor Barreiras y *Cabeza* por el señor Recio.

Julio César Rosado del Valle dice que, de los cuadros de su compañero Torres Martínó, sus preferidos son *Maternidad*, *El Esfuerzo*, *Composición*, *Parihuela*, *El Jibarito*, *Retrato de Cándida*.

Cuando esta entrevista sea publicada, estará efectuándose en el Salón de Exposiciones de la UPR, una de los cuadros de José Antonio Torres Martínó. Todos sus cuadros mencionados en esta entrevista estarán allí.

Acción Democrática...

(Viene de la pág. 3)

la CGT de Colón Gordiany.

También es digno de especial interés el parecido absoluto de los métodos empleados por la Sociedad Independentista Universitaria, el CPI y la CGT de Colón Gordiany, aunque, como dice Mari Bras, la SIU no sigue las pautas que puedan trazarle instituciones ajenas a la vida universitaria. Pero, no debemos ser malintencionados. Vamos a aceptar los argumentos de Mari Bras sobre los particulares indicados, aunque tengamos que hacer mucho, pero mucho acopio de ingenuidad.

En donde no podemos permitir al compañero Juan Mari Bras que interprete a su antojo la fundación de nuestra Acción Democrática Universitaria es en lo concerniente a los propósitos que animan al Comité Organizador de la misma. Este Comité Organizador no pretende constituirse en un defensor más de don Luis Muñoz Marín y del Partido Popular, porque tanto el líder popular como su partido tienen en la legislación social vigente la defensa incontrovertible que emana de las promesas cumplidas a través de plausibles gestiones gubernamentales.

Nuestro propósito es darle, a la inmensa mayoría del estudiantado universitario, que NO PERTENECE a la SIU, una sociedad de carácter no partidista.

De lo arriba expuesto se colige claramente que el compañero Mari Bras ha olvidado que la sociedad que con tan poca fortuna él preside solamente consta de 300 MIEMBROS y de que el estudiantado universitario, independentista en su gran mayoría, consta de más de 6,000 estudiantes, aproximadamente. En Acción Democrática Universitaria, que estamos organizando con mucho éxito, esperamos obtener el ingreso de los estudiantes que no pertenecen a la SIU, aunque se puede ser miembro de la ADU y de la SIU, porque no hay incompatibilidad alguna, a nuestro juicio. Por eso es que no nos hemos considerado fuera de la SIU en momento alguno y juzgamos fuera de lugar el llamamiento de Mari Bras al "grupo divisionista" que organiza la nueva sociedad universitaria.

Está en lo cierto el compañero al afirmar que este movimiento no es consecuencia de la famosa resolución pro-piquete. Hace mucho tiempo que veníamos acariciando la idea de fundar una sociedad auténticamente democrática, con pleno respeto y verdadera garantía para todas las ideas, especialmente para aquellas sustentadas por las minorías, ya que el respeto a los derechos y a la libre expresión de las minorías es la piedra angular de la filosofía democrática. Esta sociedad que estamos organizando viene a combatir la intransigencia con las ideas ajenas que caracteriza al grupo divisionista imperante actualmente en el seno de la SIU, cuando hay quienes se opongan a que la juventud universitaria se convierta en un brazo más de la reacción en nuestro país.

Puede estar tranquilo el compañero Mari Bras. No le vamos a dividir su ruidosa SIU. De nuestras intenciones y propósitos darán cuenta la clara e inconfundible las actividades que muy en breve iniciaremos en nuestra alma máter.

Numerosos Estudiantes...

(Viene de la Pág. 2)

la Rosa, Manuel; González Veve Aida M., González Montalvo, Babinio, González Rousset, Manuel A., Esther, Guanill; Hidalgo Medina, Roberto.

Irizarry, Carmen Laura; Lafont, Emilia A., Lavandero Trilla, Ilana, Lebrón Torres, Raúl; López Muriel, Angeles; López Cruz, Elba C., López Cintrón, Francisca.

López Torres, Panchita; Maestre Rivera, Ramón; Maldonado Pérez, Pedro M., Martínez Peña, Nilda; Millán Rohena, Angel, Montañez Alvarado, María Virtudes; Navarro Colón, Gilberto; Nido Goenaga, Rafael F., Núñez Santana, G. Idalia; Orta Allende, José Antonio.

Ortega, María D., Patricio, Rosa María; Pérez Juarbe, Edith, Ponce, Medina, Joaquín, Porrata Doria, Celia, Quiñones Rivera, Gerardo; Quiñones Quiñones, Ramón; Quiñones Hernández, Luz M., Ramírez Aponte, Ramón, Rivera, Nilka.

Rivero Camacho, Aida; Roca de León, Fernando; Rodríguez Díaz, Angel Luis, Rodríguez Fernández, Bernardo; Salicrup, Robert L., de Sanavitis Malavé, Adelaida, Santiago de Jesús, Carmen Antonio, Seda, Seda, Aida Luz, Soltero, Blanca Lydia; Sosa Saavedra, Angellina.

Soto Cuevas, Juan Bautista, Torres Díaz, Carmen Luisa; Torres Rivera, Fernando M., Torres Cruz, Francisco, Trujillo Núñez, Higinia Vázquez Díaz Alfredo, Vázquez Reyes, Radamés y Vergue Ortiz Carlos.

Fijan Para Fines...

perspectiva de éxito veía él en la empresa. Confía el Sr. Santiago Lavandero en que el Teatro Rodante será acogido con simpatías por las instituciones educativas y gubernamentales a ese respecto dijo.

"Cuando se vea el valor de éste proyecto, yo estoy seguro que el Departamento de Educación y otras agencias del Gobierno Insular, verán este teatro como una cosa necesaria para llevarle alegría y felicidad a nuestro pueblo carente de ello, y partiendo de ahí, el teatro puede realizar una función educativa para beneficio en general tanto para el campesino del más remoto rincón de esta Isla, como para cualquier hijo de nuestra zona urbana".

El Teatro visitará los pueblos y barrios ofreciendo su arte completamente gratis. Las jiras se harán siempre en días festivos. Se saldrá desde bien temprano, con los actores preparados y acompañados de una orquesta de ocho o diez músicos, para poder ofrecer dos funciones en un mismo día.

Ampliando su información, el Sr. Lavandero, indicó que "el proyecto se podría extender a otras actividades relacionadas, como: presentar nuestro Coro, grupos de distintas escuelas, exhibición de labores de investigación folklórica y hasta la proyección de películas".

Deseamos hacer constar que hablamos a nombre del Comité Organizador de Acción Democrática Universitaria, compuesto por los compañeros Roberto Díaz Nadal, Antonio Contreras Ramírez, Federico A. Cordero, Venancio Medina, Celestino Vargas, Miguel A. Thimothée, Eduardo Alvarez y Antonio Muñoz, hijo.

Schuster Ejecutó...

(Viene de la página 3)

en esta obra fué particularmente destacada.

El señor Schuster estrenó ante el público puertorriqueño la suite española para cello del español contemporáneo Joaquín Nin. La obra está llena de sentimiento y de color que el señor Schuster supo explotar admirablemente.

La última parte del recital sirvió al cellista para lucir sus capacidades de sutileza y de impecabilidad técnica. Sobresalieron el estudio de Chopin, la conocida pieza en forma de habanera de Ravel, y la serenata de Sgambati. "El Vuelo del Moscardón", como de costumbre, hubo de ser repetido a insistencia del público, quien se mostró grandemente entusiasmado durante toda la noche.

El concertista concedió al público dos "encores" de los cuales el segundo (arreglo para cello y piano de la "Danza Ritual del Fuego" del "Amor Brujo" de Manuel Falla) resultó una experiencia musical de gran brillantez y fuerza emotiva gracias tanto a la maravillosa interpretación de los señores Schuster y Baerwald como al formidable arreglo de Gregor Piotogorsky.

El señor Schuster es uno de los más excepcionales violoncellistas de nuestro tiempo. No sólo posee un tono cálido, resonante y de gran brillantez (y la consabida agilidad digital y fuerza de arco) sino también un temperamento artístico altamente refinado que le permite interpretar las obras clásicas, como las de Tartini, Mozart y Haydn con una limpieza y una sobriedad que emocionan al más exigente auditorio. Joseph Schuster es serio y profundo pero no seco. Antes al contrario, da muestras de enormes capacidades de sentimiento en todas sus interpretaciones. Sobre todo, el buen gusto, y la auténtica comprensión de los deseos del compositor permean toda su labor. Al escucharle no cabe duda de que es uno de los talentos interpretativos más destacados de nuestros días.

Primer Concierto

El lunes once de los corrientes tuvo lugar el concierto del notable violinista polaco Henryk Szeryng. Lamentamos grandemente que el señor Szeryng se viera obligado a cambiar casi enteramente el programa que antes había anunciado. El recital del lunes consistió de las siguientes obras:

Chacona de Vitali; Rondó de Mozart; Concierto en Mi menor, Op. 64 de Mendelssohn; Romanza andaluza de Sarasate; Zapateado de Sarasate; Danza eslava de Dvorak; y "La Campanella" de Paganini.

El señor Szeryng posee admirables dotes como intérprete. Su tono resulta sumamente agradable por su delicadeza y fina calidad, y su técnica es brillante y pulida. El señor Szeryng sabe explotar los valores sensuales de las obras que ejecuta valiéndose de su amplio dominio de los más sutiles matices dinámicos y de las múltiples variedades de timbre de su instrumento.

Desde el comienzo de su recital, Henry Szeryng dió muestras de un temperamento flexible, capaz de

Estudiante Cubano...

(Viene la 1ra. Pág.)

nación con el Departamento de Sanidad.

"Las becas de práctica consistirán en el pago del viaje de ida y de regreso y pago de los gastos en Puerto Rico durante el año de práctica. Estos médicos cubanos recién graduados contribuirán a la mejora de los servicios médicos en Puerto Rico trabajando como internos en hospitales y otras instituciones médicas, y adquiriendo derechos para permanecer en el país si así lo estimaren conveniente."

Recientemente se presentó en el Senado el proyecto núm. 239 del Lc. Vicente Géigel Polanco que autoriza la importación de 100 médicos extranjeros para aliviar la presente escasez de médicos que sufre la Isla.

Citando fuentes oficiales puertorriqueñas el doctor Hernández del Campo le dice en su comunicación al Rector Inclán:

"Puerto Rico es un país densamente poblado, en donde solamente ofrecen sus servicios 532 médicos existiendo cerca de 4,000 habitantes por cada médico. Según fuentes oficiales, de esos 532 médicos, 208 sirven en la zona metropolitana de San Juan, quedando solamente 324 médicos para la población del resto de los 76 municipios del interior, con el agravante de que más del 72% de la población reside en zonas rurales. Según un informe solicitado por el señor Rector de la Universidad de Puerto Rico, había 19 pueblos que no tenían médico residente. Un considerable número de municipios sólo cuenta con médicos transeúntes que prestan servicio durante unas horas en la beneficencia municipal. Hay poblaciones de 25 a 30 mil habitantes que no cuentan con un solo médico residente. La dolorosa situación es que miles y miles de personas a través de los campos de Puerto Rico mueren sin asistencia médica. Hay 48 plazas de médicos vacantes en el Departamento de Sanidad y un número considerable en el servicio de beneficencia insular."

En su carta al Rector de la Universidad de la Habana el doctor Hernández del Campo hace hincapié sobre las tradicionales relaciones amistosas de P. R. y Cuba y de las estrechas relaciones culturales entre la Universidad de la Habana y la de Puerto Rico.

adaptarse con éxito a obras clásicas de extrema sobriedad, como la Chacona de Vitali, a obras como la de Mozart que requieren a la vez elegancia y madurez, y a obras románticas repletas de brillantez técnica, sentimiento y colorido como el tan conocido concierto de Mendelssohn.

En la parte dedicada a piezas cortas el recitalista desplegó su gran equipaje técnico y efectista sin olvidar los recursos dramáticos. El público universitario quedó altamente satisfecho con la labor del señor Szeryng. He aquí otro caso en que la juventud no resulta un obstáculo hacia el logro de un nivel artístico elevado. Nuestra enhorabuena al señor Pedreira por su eficiente labor como acompañante.

Ordene A Tiempo Su Sortija De Graduación

Ramón Maestre estará todos los días de 8:00 a 10:00 A. M. en "PEPIN'S PLACE" frente al Correo de Río Piedras.

Recuerde que la Casa Balfour ha estado sirviendo sortijas de Graduación desde el 1926 a los graduandos de la Universidad de Puerto Rico.

Tenemos la sortija distintiva de su Facultad.

LA PARISIEN

La Tienda preferida por las Universitarias

Muñoz Rivera 42 — Río Piedras