PUERTO RICAN COLLECTION

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

La Torre

LA VOZ DEL ESTUDIANTE

Miércoles 16 de enero de 1946. Vol. VII. Núm. 199.

Alegan Que Administración Colegio No Reconoce A Independentistas

Viaje Rector A EE. UU. Depende De Proyectada Sesión Legislativa

Rector Jaime Benítez

De celebrarse una sesión legislativa a fines de este mes para que empalme con la sesión legislativa ordinaria del 11 de febrero el Rector Benítez desistirá de sus proyectado viaje a Estados Unidos.

Según declaró el Rector Benítez, ante la Asamblea Legislativa hay una serie de proyectos que afectan a la Universidad y él tiene gran interés en la suerte de dichos pro

(Pasa a la Pág. 8)

La administración del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas ha rechazado una solicitud de reconocimiento de la "Acción Colegial Independentista", organización cuyos propósitos son "orientar al estudiantado colegial en cuanto al problema político de Puerto Rico." Así nos lo informó el estudiante Ramón Paoli, vice-presidente de la referida entidad.

Alega el Vicerrector Don Luis Stéfani que las cuestiones políticas no deben mezclarse en la vida doméstica del Colegio.

José Justiniano, consejal del Colegio, nos informó que él se propone solicitar respaldo del Consejo de Estudiantes para demandar el reconocimiento por la administración. Basarán ellos su protesta en el hecho de que la "Sociedad Independentista Universitaria" haya sido reconocida por la Junta de Servicios al Estudiante de las facultades de Río Piedras.

La Acción Colegial Independentista se fundó el año anterior por un grupo de estudiantes pertenecientes a la Juventud Independentista Puertorriqueña. Desde el principio les fué negado permiso para reunirse en un salón del Colegio. Luego ellos formularon la solicitud de reconocimiento. Y terminó el año sin que se les contestara su petición. El semestre pasado, aprovechando una entrevista con el Vicerrector, el consejal Justiniano le planteó el asunto, siendo la contestación de aquel que las cuestiones políticas no deben mezclarse en la vida doméstica del colegio.

El Rector Benítez Hizo Varios Nombramientos Interinos Lunes

No Hay Clases Mañana; Se Reúne Claustro

Con el objeto de continuar la reunión del Claustro, mañana serán suspendidas las actividades académicas en las Facultades de Río Piedras y sus dependencias, según fué anunciado en la oficina del Rector.

Las clases en las Facultades de Mayaguez y el trabajo en todas las oficinas de la Universidad continuarán como de costumbre.

En esta reunión del Claustro se continuarán considerando las reglamentaciones académicas que aparecerán en el catálogo de la Universidad y que se comenzaron a discutir en la reunión celebrada el 4 de enero.

El Rector Benítez nombró al doctor Robert Morss Lovett jefe interino del Departamento de Inglés por ausencia del señor Maurice Segall quien se encuentra realizando estudios en Estados Unidos.

Anunció también el Rector los nombramientos del señor Angel Guillermo Quintero Alfaro como decano interino de la Facultad de Estudios Generales durante el tiempo que dure la ausencia del señor Mariano Villaronga, decano en propiedad quien sale el próximo viernes para los Estados Unidos; del señor Alfredo Muñiz como decano interino de la Facultad de Comercio; de la doctora Lydia Robert como jefe del Departamento de Economía Doméstica y de la señora Margaret N. Besosa como auxiliar administrativa del doctor Lovett y encargada del curso básico de Inglés.

Lovett en UPR desde 1943

El doctor Lovett está en la Universidad desde el 1943 cuando renunció su cargo de secretario de Gobierno de las Islas Vírgenes debido a que el Congreso de los Estados Unidos se negó a incluir en el presupuesto su sueldo.

La actitud del Congreso vino como consecuencia de supuestas actividades anti-americanas de Lovett según alegaba el comité Dies.

Como resultado de esta acción del Congreso el doctor Lovett entabló un pleito contra el Gobierno ante el Tribunal de Reclamaciones de Washington D. C.

Dr. Robert Morss Lovett

Dicho tribunal resolvió por unanimidad aprobar la reclamación del señor Lovett concediéndole la suma de $1,996, cantidad correspondiente al tiempo que Morss Lovett ocupó su puesto sin recibir remuneración alguna.

Entre la producción del nuevo jefe del Departamento de Inglés figuran tres historias de la literatura inglesa, tres antologías, dos novelas y un drama. Fué codirector de "The New Republic" de 1921 a 1940. Graduado de Harvard en 1892, ocupó la cátedra de Inglés de su Alma Mater en 1892, pasando al año siguiente a la Universidad de Chicago en donde estuvo hasta el 1920.

Quintero Graduado de Chicago

El señor Angel Guillermo Quintero, quien sustituye al señor Mariano Villaronga como decano interino de Estudios Generales, estuvo haciendo estudios post-graduados en la Universidad de Chicago por espacio de tres años. Durante su estadía en Chicago le dió énfasis en sus estudios a los Cursos Básicos. El señor Quintero terminó su grado de Maestro y le falta solamente entregar su tesis sobre la Educación de Adultos para completar su doctorado.

El señor Alfredo Matilla Jimeno sustituye a Quintero en los cursos básicos de Ciencias Sociales.

DRA. LYDIA ROBERTS

La Dra. Lydia Roberts, la nueva Jefe del Departamento de Economía Doméstica de la Universidad reemplaza a la Srta. Marie Vestal, quien dirigió el Departamento durante los últimos 14 años.

La señorita Vestal estará en uso de licencia por año y medio, al finalizar los cuales se acogerá al sistema de pensiones de la Universidad.

Conjuntamente con profesoras de Economía Doméstica, la Dra. Roberts ha preparado un estudio sobre la situación especial de la enseñanza de esa disciplina en Puerto Rico y la orientación que debe trazarse su departamento en el servicio educativo.

Muñiz Sustituye al Dr. Ortiz

El señor Alfredo Muñiz sustituye como decano interino al doctor Julio B. Ortiz quien está en uso de licencia sabática realizando estudios en los Estados Unidos. El señor Muñiz ha ocupado el cargo de jefe del Departamento de Secretaría y de la División Nocturna.

Matrícula Ascendía Ayer A 4937 Estudiantes

Por Manuel E. MORENO

Hasta el momento en que escribimos estas notas la matrícula en las Facultades de Río Piedras para el presente semestre ascendía a 4937 estudiantes, entre ellos cerca de noventa exsoldados que se han reintegrado a las aulas después de haber sido licenciados del ejército. El procedimiento empleado tanto por la oficina del Registrador como por los jefes de los distintos departamentos aligeró sobremanera la congestión de estudiantes que iba a matricularse.

Entre las incidencias que observamos durante la matrícula anotamos la de que algunos estudiantes hasta la fecha no habían decidido su especialización y tomaban ciertas materias para luego cambiarlas, u otros repetían cursos. Las consultas a los decanos fueron contínuas. En la cafetería, donde efectuaban los pagos, y otros registros de rigor predominaron las voces fonográficas de los estudiantes empleados para llevar a cabo dichos registros. El tecleteo monocorde de "siga por aquí", "a la otra mesa", "llene esa tarjeta", "¿qué curso?", etc., era general.

El primer día de matrícula anotamos un total de 1,195 estudiantes matriculados, incluyendo las secciones nocturnas. Para el segundo día, señalado para estudiantes de tercero y cuarto año, además de los de Derecho y los nocturnos, el total anterior ascendió a 2365, habiendo una mayoría de mujeres. Los varones, en esos días, alcanzaron a aproximadamente el treinta por ciento del total de matrícula.

El sábado último la matrícula fué de 4,521, de los cuales 1374 eran maestros de escuelas públicas matriculados en los cursos de extensión. La mayoría complementa sus conocimientos en diversas materias para satisfacer requisitos de un grado académico.

Aunque no pudimos obtener las últimas cifras registradas en las listas del receptor oficial, notamos en una de las mesas de registro (la de Biblioteca) que hasta ayer había cerca de cinco mil estudiantes matriculados.

La avalancha de damas —desde quinceañeras hasta cincuentonas— era considerable. El semestre pasado había una proporción de sesenta y cinco por ciento de chicas por treinta y cinco por ciento de futuros jefes de familia. A pesar de los

(Pasa a la página 7)

Numerosos estudiantes haciendo fila a la entrada de la Cafetería en donde se realizaban los pagos de los estipendios de matrícula y se recibían los boletos de clases. (Foto Gilberto Marcial)

Un grupo de veteranos, entre los cuales hay un capitán todavía de uniforme y una veterana, llenando sus programas de clases en el Teatro durante el día del martes 8 de enero. (Foto Gilberto Marcial).

La Paradoja Del Pueblo Alemán

Por Efraín S. Sánchez Hidalgo, Instructor, Colegio de Pedagogía.

I

Mucho ha sido lo escrito y hablado sobre el pueblo alemán y sus peculiares carecterísticas. Los que estuvimos en el Ejército conocemos la sistemática indoctrinación a que fuimos sometidos por aquellas personas y agencias encargadas dentro del Ejército de acondicionar las mentes de los soldados en la forma más agresiva y rencorosa contra el soldado y el pueblo alemanes. Sabemos de la odiosa ley de la no fraternización en Alemania, la cual terminantemente prohibía a los soldados conquistadores de tener cualquier clase de relación social con los conquistados, excepción hecha cuando se tratase de asuntos oficiales.

Vimos como dicha ley impopular desde un principio—fué siendo a intervalos enmendada hasta quedar de hecho nula, frente a la reacción violenta y decidida del soldado americano, acostumbrado a un clima democrático, de libre albedrío y desconocedor de trabas para la voluntaria asociación con quien se le antoje.

Alrededor de siete meses estuve en la Alemania vencida, como oficial del Regimiento 65 de Infantería, teniendo la oportunidad de convivir, cambiar impresiones y observar al pueblo que dió margen a un Hitler y a la conflagración más horroresa que registra la historia. Durante esos siete meses tuve siempre en mi mente la opinión del pueblo alemán, tal y como la había forjado a golpes de propaganda dentro y fuera del Ejército. Chocaba esta opinión contra la diaria experiencia del trato y la relación con civiles alemanes, en búsqueda curiosa de probar su veracidad.

Sospechoso y escéptico fuí con aquellos hechos y exteriorizaciones donde los civiles se esforzaban en disculparse de la hecatombe que azotaba al mundo. Concentraba mis pesquizas hacia aquellas manifestaciones y actitudes en las cuales ellos no estuviesen obrando por el deseo de congraciarse con uno. De rivé mis conclusiones.

Encierra el pueblo alemán una extraña paradoja, probable explicación de su vida de relación internacional.

De un lado, tenemos un pueblo cultísimo, desconocedor de límites en la adquisición de conocimientos, con una actitud entusiasta y curiosa hacia el progreso, encariñado con las artes y las ciencias, amantes e impulsador a la vez de las técnicas de la civilización, pueblo experimentador, creador, afanoso en el desentrañamiento del ambiente.

Sumamente facil es encontrar en las calles de Mannheim o Heidelberg a un alemán que le dé a uno su crítica sobre cualquier ópera conocida o que conozca los principios de la mecánica o que discuta las técnicas de la industria. Se tropieza allí con una versatilidad asombrosa. A duras penas puede encontrarse allí el analfabeto y no entiendo por esta palabra aquél que meramente no sabe leer y escribir. Que los peores analfabetos a veces uno los encuentra en aquéllos que poseen una bonita caligrafía y saben leer a perfección.

Hay en aquel pueblo un gusto selecto hacia la buena música hacia los bailes clásicos, hacia las más elevadas manifestaciones culturales. Se palpa en la niñez—no sólo en los adultos—una inteligencia despierta, viva y potente. En su convivencia social se manifiesta una disciplina y orden cívicos que muchas veces deseé poder trasplantar a mi terruño.

Allí el ambiente se siente constantemente esgrimido por el empeñoso forcejeo de avizorrar y aprovechar cualquier posibilidad beneficiosa que el medio ofrezca al hombre. Gentes de una iniciativa y amor al trabajo sin fronteras, provistas de una ilimitada capacidad para vivir, industriosos, fertilísimos hasta en la procreación, alerta, dinámicos, recios en su lucha con el ambiente, atentos a todo síntoma que impulse e informe mejor vida educados en el verdadero sentido de la educación: he aquí el reverso de esta medalla paradójica que es el pueblo alemán.

Por el otro lado, nos preguntamos: ¿Cómo un pueblo como éste pudo dar origen a un Bismarck, a un Kaiser, a un Hitler? ¿Cómo un pueblo tan adentrado en el progreso y la civilización pudo apoyar y sostener a la cuadrilla más indeseable de gobernantes en toda la historia humana? Hablando un día en los Cuarteles Generales del Séptimo Ejército Americano, localizados en la ciudad universitaria de Heidelber, con un oficial del Primer Ejército Francés, periodista liberal de profesión en la vida civil y luego líder activo de la Resistencia Francesa contra la ocupación alemana, preguntéle: "¿Qué porciento de la población alemana considera usted que era sinceramente leal al régimen nacionalsocialista?" Me contestó: "40% de la población era nazista y un 60% lo era por conveniencia, amenaza o coacción". Y explicóme a continuación.

Los originadores del nazismo usaron todos los medios para arribar al poder, la presión política las amenazas, el asesinato, la mortificadora vigilancia la caocción. Una vez con fuerza, el partido destituía a aquél que no correspondía con el mismo. El que se dedicaba a la actividad industrial o agrícola, especialmente los que lo hacían en pequeña escala, se arriesgaban a perderlo todo si no contribuían con su respaldo. Ser miembro del partido vino, no sólo a ser una conveniencia, sino una seguridad. Luego, con la creación de la "Gestapo" y otras organizaciones

(Pasa a la Pág. 6)

Hay 115 Veteranos Matriculados Hasta La Fecha; Esperan Algunos Más

Ochenta y un veteranos se habían matriculado en las Facultades de Río Piedras hasta antes de ayer lunes, según informó el Sr. Félix Luis Alegría, Director de la Oficina de Servicios al Veterano de la Universidad.

Contando los treinta y cuatro que se habían matriculado el semestre pasado, el total en el presente asciende a ciento quince exmilitares en nuestras aulas.

Comercio, Curso Predilecto

La mayor parte de los veteranos en la Universidad han escogido la Facultad de Administración Comercial para realizar sus estudios.

Debido á lo alto de la matrícula, ha sido necesario abrir nuevas secciones en diferentes asignaturas, como Matemáticas, Inglés y Español Básico, Química y otras.

Cómo Se Admite A Un Veterano

Un veterano puede entrar a la Universidad por una de dos maneras. La primera, si es graduado de Escuela Superior con el índice requerido por la Universidad. Y la segunda, aún cuando no se haya graduado de Escuela Superior, si ha tomad unos exámenes del Instituto de las Fuerzas Armadas Norteamericanas que miden la madurez intelectual de los veteranos.

Estos exámenes fueron preparados por un grupo de notables pedagogos americanos pertenecientes al Consejo Americano de Educación. Si el examinado pasa este exámen la Universidad de Puerto Rico, al igual que las universidades en Estados Unidos, lo admite en sus aulas.

Facilidades Económicas

Un veterano que desee estudiar, cuenta con verdaderas ventajas económicas. La Administración de Veteranos paga su matrícula y todo el material académico—libros, libretas, etc.—Los solteros, actualmente reciben cincuenta dólares mensuales para su subsistencia, esto es, además de los gastos de estudio. Los casados reciben setenticinco dólares. Dentro de muy poco, los solteros recibirán setenticinco dólares y los casados noventa.

Desde Soldados Rasos Hasta Un Comandante

Entre los veteranos matriculados en la Universidad, se hallan hombres que ostentaron, entre unos y otros, todos los rangos desde soldado raso hasta comandante.

Hay un veterano que se graduó de Escuela Superior en el año 1928 y que ahora después de veinte años fuera de las aulas, se matriculó en vario scursos de Economía en la UPR.

Las WACS

Claro, que entre tanto veterano tenía que haber también veteranas. Dos de ellas, acogidas al plan de estudios de la Administración de Veteranos, están matriculadas en la Facultad de Pedagogía. Sus nombres: Ana A. Ortiz Santos y Raquel Rodríguez de Harlow.

Labor Académica de Ex-Soldados

El Sr. Alegría—quien por cierto es también un veterano—se muestra muy optimista en cuanto a la futura labor académica de los exmilitares, debido al éxito alcanzado por los veteranos continentales en sus estudios.

En las Universidades de California, Indiana, Yale Chicago; Loyola, Pittsburgh, Carnegie Tech y muchas otras, los hombres que han retornado de las fuerzas armadas a los salones de clases han dado un récord excelente, llegando algunas veces a obtener índices académicos "superiores al promedio".

Los veteranos que se matricularon en la UPR el semestre pasado obtuvieron notas altas y el Sr. Alegría espera que esto se repita en el presente semestre.

Todavía el lunes, cuando entrevistábamos al Sr. Alegría, había veteranos matriculándose y llenando solicitudes, lo cual indica que el número de ex-soldados en la Universidad indudablemente aumentará.

Tres Graduados Facultad Ciencias Sociales Y Veterano Reciben Becas Para Hacer Estudios Post-Graduados

Tres recién graduados y un veterano recibieron becas de la Universidad para realizar estudios post graduados en distintos aspectos de las Ciencias Sociales. Son ellos Adolfo Fortier, Eleuterio Vega, Ramón Acevedo y Marcos Rigau. Este último fué licenciado recientemente de las fuerzas armadas en donde ostentó el rango de capitán sirviendo en el Regimiento 65.

El estudiante Felipe Viscasillas también recibió una beca para estudiar Sociología y realizar un estudio sobre la super población de Puerto Rico pero no ha podido hacer uso de ella debido a que ha recibido una orden de incorporarse al Ejército.

Fortier y Vega están en la Universidad de Syracuse en donde estudiarán Administración Pública. Además de la beca de la Universidad de Puerto Rico, ambos han recibido otra de la Universidad de Syracuse de $600 que cubre sus gastos de matrícula.

Ramón Acevedo salió hace varios días con rumbo a la Universidad de Harvard en donde tomará cursos en Ciencias Políticas y Economía.

Marcos Antonio Rigau estudiará Ciencias Políticas con énfasis en problemas prácticos de Gobierno.

Acevedo, Fortier y Vega obtuvieron sus diplomas de Bachilleres en Arte de la Facultad de Ciencias Sociales el pasado mes de diciembre. Rigau se graduó en la Facultad de Derecho en el 1942 y luego ingresó al Ejército.

Según declaró el señor Pedro Muñoz Amato, ayudante del doctor Antonio J. Colorado, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales, "todas estas becas responden a planes de la Facultad de Ciencias Sociales de escoger cuidadosamente los estudiantes mejores de cada graduación para que se preparen en los distintos aspectos de las Ciencias Sociales de manera que puedan llenar la urgente necesidad que hay en Puerto Rico y en la Universidad de personas adiestradas en estos campos".

Catedráticas UPR Entre Fundadoras Círculo Puertorriqueño En México

Entre los socios fundadores del **Círculo Puertorriqueño en México**, figuran dos catedráticas de la Universidad de Puerto Rico: Clara Lugo de Sendra y Monelisa Pérez Marchand.

El Círculo Puertorriqueño se fundó en Ciudad de México a principios del 1945, entre la colonia de estudiantes, artistas y personas de negocios puertorriqueñas residentes allí. Integran la primera Junta Directiva del Círculo su Presidente, Domingo Delgado; Secretario General, Fran Cervoni Brenes; Tesorero, Víctor González; Secretario de Relaciones, Margarita Seijo Tizol; Secretario de Prensa y Propaganda, Juan Luis Brusi; Secretario de Actividades Sociales y Culturales, Rafael Hernández; Secretario de Asuntos Escolares, Luis E. Ramos Yordán.

Los objetivos señalados en los Estatutos del Círculo Puertorriqueño en México son: Trabajar por la unión y mutua cooperación de los puertorriqueños que se encuentran en la República Mexicana y entre éstos y la Isla de Puerto Rico; Orientar a los puertorriqueños sobre la realidad mexicana; Laborar por el bien, el engrandecimiento y la soberanía nacional de Puerto Rico, estimulando y afianzando el amor a la Isla mediante el conocimiento de su historia, sus problemas y sus necesidades.

También se propone el Círculo estrechar los lazos de buena amistad y cariño entre los puertorriqueños y los demás pueblos de la América Latina, especialmente México; mantener y estrechar los nexos culturales, sociales y políticos con la Isla, y compilar material escrito y de otra índole sobre la vida, la historia y la cultura de Puerto Rico.

Se admiten socios al Círculo en cuatro categorías distintas, como Socios Activos, Socios Honoríficos, Socios Protectores y Socios Activos-Foráneos.

Los socios fundadores, según lista publicada en un folleto que nos envían desde México los señores Delgado y Cervoni Brenes, son los siguientes: Clara Lugo de Sendra, Margarita Seijo Tizol, Ventura Anselmi, Juan Luis Brusi, Juan Cintrón, Pedro N. Colberg, Lolita Cuevas, Moisés Díaz Marxuach, Rafael Escabí, Jesús García Malpica, Carlos Hidalgo, Evaristo López, Aracelio Méndez, Elena Ortiz de Loyola, Mario Padilla, Guillermo Ramírez de Arellano, Eurípides Rivera Lugo, Luis E. Ramos Yordán, Domingo Delgado, Víctor González, Getulio Arce, Arturo Cadilla, Rafael Colón, Fernando Cortés, Heriberto Domenech, Víctor Díaz, Oscar Fernández.

Manuel Gómez Acevedo, Rafael Hernández, Andrés Medina, Víctor Marcial, Monelisa Pérez Marchand, Isabel Pérez Caso, Homero Sabater, Rafael Segarra, José Manuel Vadés, Oscar Villafañe.

Fran Cervoni Brenes, Enrique Acevedo Santos, José Bernat, Aurelio Christian, Giovanni Colberg, Mapy Cortés, Rafael Díaz Romero, Andrés Escabí, Antonio González Delgado, Juan López Morales, Max Mattei, José Odriozola Puebla.

Santiago Pujadas, Rafael Quinquilla, José Rodríguez Campoamor, Salvador Sendra, Abelargo Vargas. Son Asesores del Círculo los Licenciados José M. Pacheco y Felipe Rubio Ortiz.

LA PARISIEN

La Tienda preferida por las Universitarias

Muñoz Rivera 42 — Río Piedras

Ordene A Tiempo Su Sortija De Graduación

Ramón Maestre estará todos los días de 8:00 a 10:00 de la mañana en el Correo de la Universidad para tomarle su orden

Recuerde que la *Casa Balfour* ha estado sirviendo sortijas de Graduación desde el 1926 a los Graduandos de la Universidad de Puerto Rico.

Tenemos la sortija distintiva de su Facultad.

A. Rodríguez Explica Su Oposición Al Nombramiento De Enrique Casal Chapí

Interrogado el Profesor Augusto Rodríguez sobre sus objecciones al nombramiento del músico español Casal Chapi para un cargo en la Universidad de Puerto Rico, expresó lo siguiente:

"El señor Enrique Casal Chapí carece de experiencia en la investigación folklorica. Se sabe que durante sus años de estudiante cultivaba, como director del Cuarteto Castilla, música polifónica española y canciones folklóricas castellanas. Esto no implica que sea un investigador de música.

"El Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayaguez tiene un Coro dirigido por el estudiante Pedro Escabí. Ese Coro canta música popular puertorriqueña. El Instituto de Niños Ciegos tiene un Coro dirigido por la señorita Delia Calderín que canta folklore musical puertorriqueño y música popular puertorriqueña. Y a nadie se le podría ocurrir que ni el joven Escabí ni la señorita Calderín sean investigadores de folklore musical puertorriqueño.

"Aquí hay conjuntos musicales como el Cuarteto Manuel Jiménez, Cuarteto Mayarí, Trío Johnny Rodríguez, Trío Vegabajeño, Trío Universitario, Trío Renare y otros más que cultivan el folklore puertorriqueño. Y a nadie se le va ocurrir que los directores de estos cuartetos sean investigadores musicales.

"El Coro de la Universidad de Puerto Rico canta "folksongs" de Argentina, Uruguay, Brasil, Perú, Colombia, México, Cuba, Haití, Norteamérica y Puerto Rico, "folksongs" copiados al dictado, armonizados y arreglados especialmente "a cappella" sin q. ello justifique q. yo sea un investigador de música folklórica de Argentina, Uruguay, Brasil, Perú, Colombia; México, Cuba, Haití, Norteamérica y Puerto Rico.

"El estudio del folklore no se circunscribe a copiar melodías, modalidades y ritmos regionales. Es un serio estudio comparativo—las fuentes, lo exótico, lo adaptado, las variantes, lo autóctono, lo nuevo, todo ello debe ser sometido a un juicioso análisis. Soy de parecer que nuestro folklore musical, además de las corrientes naturales españolas, tiene rastros cubanos, venezolanos, mexicanos americanos, negros y católicos.

"Hay que llegar a conclusiones formales. Es disciplina que conlleva una preparación musical especializada. Además, de antemano debe haber una orientación firme, saber qué, cómo, donde y cuándo se consiguen esas expresiones típicas. No creo que el señor Enrique Casal Chapí sea la la persona ideal para esta gestión que es entraña de nuestra cultura popular.

"Hasta ahora, la preparación de fondos musicales para el Teatro Universitario ha sido confiada a algunos estudiantes, y éstos han sabido cumplir tal encomienda. No es posible sospechar queel Teatro Universitario se distraiga en el montaje de zarzuelas y de operetas. Son éstas, frivelidades que bajo ningún concepto deben constituir acicate de nuestro primer centro docente.

"De interesar el teatro Universitario o el Teatro Rodante fondos musicales para ser interpretados por algunos músicos, primero se debe considerar el personal músico de que se disponga, desde los puntos de vista artísticos y económicos. Y me consta que aquí tenemos suficiente talento musical puertorriqueño que puede componer esta clase de música. Basta recordar unos pocos nombres: Jesús Figueroa, Adrián Benjamín, Juan Peña, Angel Peña, Manuel Barasoain Julbe, José E. Pedreira, Luis Whatts, Rafael Sánchez, Monsita Ferrer, Roberto Cole y muchos más para todo posible clase de género de fondos musicales.

"No veo la necesidad de tener que importar un director de orquesta sinfónica si aquí no hay roquesta sinfónica. Y si la hubiera, aquí hay directores con preparación académica y con experiencia como directores de orquestas sinfónicas.

"El sueldo ofrecido al señor Casal Chapí, según informes, sería de $6.000 anuales por unas gestiones en las cuales, en algunos casos, no está debidamente preparado para las mismas, y que, en otros casos, no se justifican necesarias para la mejor finalidad de nuestra Universidad. Este sueldo es igual al que recibe nuestro Comisionado de Sanidad, quien tiene sobre sus hombros la gravísima responsabilidad de velar por la salud pública de nuestro pueblo. De disponer nuestra Universidad de $6.000 para actividades musicales ya culturales, ya docentes, deberían hacerse inversiones que redunden en beneficio estimable para nuestra Universidad, para nuestra cultura y para Pto. Rico como entidad nacional

"Los méritos como músico del Sr. Casal Chapí estriban en que ha sido director de la Orquesta Sinfónica de Sto. Domingo y en que ha compuesto algunas obras musicales. Aplaudo esos méritos, pero nuestra Universidad, ahora que se está hablando de economías para poder afrontar nuestra próxima realidad, no puede distraerse contratando a un señor que en verdad no justifique su funcion en nuestra vida universitaria.

"Y para terminar, me quiero referir a mi comentario "Tomo Excepción" que fuera publicado en "El Mundo" el domingo 30 de Dic. último, recordando dos citas: "Es lamentable esa falta de confianza en nosotros mismos, ese desdén hacia nuestros valores responsables y estudiosos y es tiempo de que fijemos nuestra brújula, de una vez y para siempre, en nuestra realidad de hispanoamericanos. De puertorriqueños, para ser más precisos. Me gustaría, que la Junta Universitaria me llame en caso de que aún tengan alguna duda en este caso."

Pianista Nibya Mariño Tocará En La Universidad El Próximo 5 De Febrero

Nibya Mariño Bellini

La Oficina de Actividades Sociales que dirige el Sr. José Gueits, presentará a la notable pianista uruguaya Nibya Mariño en día 5 de febrero en el Teatro de la Universidad.

La Srta. Mariño nació en Montevideo, Uruguay en el 1920. Desde muy niña comenzó su educación musical. A los once años, mientras tocaba en Montevideo, Arthur Rubinstein tuvo oportunidad de oirla e inmediatamente hizo los arreglos para presentarla en Buenos Aires. Allí, Nibya Mariño ejecutó el Concierto en La menor de Schumann, bajo la batuta del director suizo Ernest Ansermet.

Triunfa en el Concurso Isaye

En 1938, Nibya Mariño ganó el segundo en el Concurso Isaye para pianistas celebrado en Bruselas Su ejecución de la famosa **Polonesa** en La Bemol de Federico Chopín fué conciderada extraordinaria

Decano Torres Díaz Forma Parte De Comité Organizador De Conferencia Panamericana Educación Farmacéutica

El Lic. Luis Torres Díaz, decano de la Facultad de Farmacia de la Universidad, ha sido seleccionado para formar parte de un comité que tendrá a su cargo lo organización de una Conferencia Pan-Americana de Educación Farmacéutica. La designación fué hecha por el doctor L. Glenn L. Jenkins, presidente de la Asociación Americana de Colegios de Farmacia.

Integran el comité representantes de cinco universidades de Estados Unidos y de la de Puerto Rico. Son ellos el Dr. R. B. Smith Jr. del Colegio de Farmacia del "Medical College of Virginia," quien es el presidente del comité; el doctor J. J. Eiler, de la Universidad de California; L. F. Tice, del Colegio de Farmacia de Filadelfia; el Dr. M. R. Jacobs, de la Universidad de Carolina del Norte; el Dr. C. T. Eidsmoe, del Colegio Estadual de Dakota del Sur; y el Decano Luis Torres Díaz de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Puerto Rico.

De acuerdo con los propósitos enunciados por la Asociación Americana de Colegios de Farmacia se espera reunir en la conferencia que se prepara a educadores en el campo de la Farmacia, investigadores y oficiales gubernativos de las naciones americanas.

El doctor R. B. Smith Jr, presidente del comité se ha dirigido a las diversas personas que integran el mismo solicitando que le envíen ideas y planes para la organización de la conferencia.

Decano Luis Torres Díaz

La Asociación Americana de Colegios de Farmacia, cuyo presidente, el Dr. Glenn L. Jenkins, hizo la selección de los miembros del comité, reconoció a la Facultad de Farmacia de la Universidad de Puerto Rico en el 1932 y hasta la fecha la cuente entre sus miembros.

Nueva Filosofía Educativa De Harvard Coincide Con La De Cursos Básicos UPR Declara Decano Mariano Villaronga

La Reforma Implantada en la Universidad de Puerto Rico en 1943, con el establecimiento de un programa de Estudios Generales o Cursos Básicos que ha beneficiado a cerca de dos mil estudiantes, se asienta, señala el señor Mariano Villaronga Toro, decano de dicha Facultad, en una filosofía "en todo semejante" a la que predica la Universidad de Harvard.

Con la publicación del Informe de la antigua y prestigiosa Universidad, que lleva por título "General Education in a Free Society", el tema de la reforma de la educación universitaria adquiere nuevamente gran actualidad. Dicho informe, redactado y aprobado unánimemente por un Comité de doce profesores representativos de las principales divisiones académicas de Harvard y endosado subsiguientemente el 31 de octubre último, por votación de 135 contra 10, por la Facultad de Artes y Ciencias de la institución, recoge el pensar de un cuerpo distinguido de universitarios en cuanto al presente y futuro de la educación liberal. El documento, calificado por el profesor William Harold Cowley de la Universidad de Stanford como uno de los doce documentos fundamentales en la historia de las universidades norteamericanas, postula una reforma radical en la estructura colegial de Harvard, pero su importancia va más lejos de una mera recomendación de reforma en una institución particular y radica en el hecho de constituir un estudio ponderado y comprensivo de la función y los valores de la educación en el mundo democrático.

"Por las tangencias que tiene este informe con la Reforma de la Universidad de Puerto Rico, por el paralelo existente entre las medidas que aconseja y las medidas implantadas en nuestra institución a partir del año 1943", subraya el señor Villaronga los aspectos salientes del plan que Harvard se propone inaugurar en la sesión académica de 1946:

"En cuanto a la enseñanza universitaria, el Comité comienza por descubrir en su propia Universidad un notable empobrecimiento de los elementos de educación general. El extraordinario aumento del conocimiento humano característico del último tercio del siglo diez y nueve y el auge que en el veinte cobra el especialismo como resultado directo de ese aumento, crean paulatinamente una institución colegial caótica y contradictoria en sus propósitos. Cada departamento de la misma ofrecerá al estudiante una

(Pasa a la página 8)

Actividades Sociales Ofrecerá Tres Conciertos En Cuadragésimo-Tercer Aniversario De La Fundación De UPR

La Oficina de Actividades Sociales informó que en la segunda semana de marzo, cuadragésimo-tercer aniversario de la fundación de la Universidad, intenta ofrecer una serie de tres conciertos musicales por notables artistas de fama internacional.

Los planes esbozados hasta ahora, según explicó el Sr. Gueits, director de la Oficina, consisten en presentar en el curso de una semana, al violoncelista Joseph Schuster, al pianista Raúl Spivak y al violinista Henry Szeryng.

El Sr. Schuster nació en Constantinopla, hijo de padres rusos. El violinista Szeryng, quien anteriormente tocó en la Universidad, es polaco. El pianista Raúl Spivak es de nacionalidad argentina.

Ya la Oficina de Actividades Sociales ha escogido los artistas a presentarse en la UPR durante los meses de febrero, marzo y abril. En febrero tocará la joven pianista uruguaya Nibya Mariño. En marzo se ofrecerá la serie de conciertos anunciada arriba y en abril probablemente aparecerá en nuestro Teatro el pianista polaco Firkusny.

AGENCIA MERCANTIL

de Celso Rossy Jr.

Seguros y Finanzas—Comisiones—Dinero en Hipotecas
Se ofrecen servicios de Contabilidad a cargo de un
Contador Público Autorizado (Planillas "Income Tax")
Taquigrafía y Mecanografía Compre o venda su casa o finca
a través de esta agencia

Arzuaga No. 14 altos, Río Piedras

NUESTRO PESAME

La Universidad tiene que lamentar la pérdida de uno de sus primeros graduados y más destacados pedagogos: don Gerardo Sellés Solá (Q.E.P.D.), ocurrida el pasado 3 de enero. Después de graduado como maestro normal en el 1903, don Gerardo enseñó y luego ocupó diversos cargos en el Departamento de Instrucción. Enseñó en la Universidad desde el 1926. Se destacó como defensor del magisterio y fué presidente de la Asociación de Maestros de Puerto Rico por largos años.

En la Universidad gozó del respeto y aprecio de sus compañeros de Claustro, de sus superiores y sobre todo de sus discípulos, los cuales se cuentan por millones.

Al lamentar su pérdida, LA TORRE quiere hacer llegar su pésame a sus familiares y al Claustro de la Universidad de Puerto Rico.

LOS NUEVOS COMPAÑEROS

Un segundo semestre de clases en la Universidad casi nunca tiene nada de particular. Es sencillamente el comienzo de la segunda mitad del año académico. Pero este segundo semestre del año académico 1945-46, tiene una gran importancia a pesar de que los periódicos de nuestra Isla apenas le hayan dedicado uno que otro artículo corto.

Se trata de la incorporación a la vida universitaria de un numeroso grupo de antiguos soldados que ya en la vida civil, se aprestan a prepararse para ocupar puestos de responsabilidad en la comunidad. Las autoridades universitarias, deseosas de brindarles el máximo de cooperación y ayuda a los veteranos que han ingresado en sus aulas, ha establecido una oficina bajo la dirección del señor Félix Luis Alegría, miembro del Claustro y a su vez recién licenciado de las fuerzas armadas, para que tenga a su cargo todo lo concerniente a las relaciones de la Universidad con los veteranos.

El señor Alegría estudiará las necesidades de los veteranos y los aconsejará y ayudará. Estará en contacto con la Administración de Veteranos para facilitar la relación de éstos con dicha agencia en todo lo que concierne a su trabajo académico.

Muchos de los nuevos compañeros hace bastantes años que se hallaban alejados del ambiente universitario. Toca ahora a los estudiantes hacerles más fácil el proceso de adaptación ayudándolos en todo lo que sea posible y haciéndolos sentir verdaderamente universitarios. Ellos harán también su aportación a la vida estudiantil. Aún los más jóvenes regresan del Ejército con una gran dosis de experiencia y de seriedad. Saben que esta oportunidad que tienen de estudiar ahora la deben a los sacrificios q. hicieron. Vienen a la Universidad a aprovechar su tiempo y a salir de ella con la preparación necesaria para hacerse ciudadanos útiles y conquistarse un puesto decoroso en la sociedad. Eso hay que aprender de ellos.

OPORTUNIDAD QUE SE PRESENTA

La Asociación Americana de Colegios de Farmacia va a auspiciar la celebración de una conferencia pan-americana de Educación Farmacéutica. En el Comité que tiene a su cargo la organización de este acto figura el Decano de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Puerto Rico, Lcdo. Luis Torres Díaz. Indudablemente ello es un honor para nuestra Universidad.

Tanto las autoridades universitarias como las insulares deberían estudiar si es factible la celebración de dicha conferencia en Puerto Rico. Nuestra localización geográfica es inmejorable tanto para los delegados de las Américas al sur del Río Grande como para los diversos estados de Estados Unidos que enviarán representantes.

La publicidad que recibiría la Isla, así como el acercamiento que se haría con los pueblos americanos, de habla hispana sería de incalculable valor para la Universidad.

Instamos a las autoridades universitarias que estudien la viabilidad de un ofrecimiento de sus facilidades para la celebración de la conferencia a la Asociación Americana de Colegios de Farmacia en Puerto Rico.

DE LA VIDA UNIVERSITARIA

Delegados P. R. Congreso Juventud Londres Fueron Homenajeados Por Boricuas, Españoles y Cubanos En N.Y.

Por José FERRER

NUEVA YORK: Deseosos de expresar públicamente la estimación a que se han hecho acreedores los delegados puertorriqueños al Congreso de la Juventud Mundial celebrado en Londres, se reunió un grupo de boricuas, cubanos y españoles republicanos para ofrecer un banquete-homenaje a Isabel Suliveres y Agueda Mojica en la noche del sábado 22 de diciembre en **El Mundial** de Nueva York. Actuó como maestro de ceremonias don Jesús Colón Colón e hicieron uso de la palabra enviados de un gran número de sociedades hispánicas.

Flavio Bravo, delegado cubano al Congreso, dió voz a la actitud solidaria de la juventud cubana y subrayó que los problemas de la Antilla Mayor y de Puerto Rico han sido históricamente y son parecidos, que no basta la libertad formal fijada en estatutos sino que es preciso para ambas islas, mayores y más plenas libertades, entre éstas, la económica. El doctor Narciso Saavedra trajo el abrazo cordial del Club Cubano Interamericano y don Eulogio Salas su palabra de armonía, a nombre de la democracia española.

La Asociación de Estudiantes Puertorriqueños estuvo representada por su Presidente, el Rev. Francisco González, portavoz del saludo juvenil universitario. Y la Casa Interamericana y Casa Borinquen, por el patriota don Clemente Soto Vélez. "Cuando los hombres nacemos —dijo Soto Vélez— es para vivir la vida natural, libre. Son los hombres los que se hacen las cadenas". Luego se extendió en consideraciones sobre la fraternidad, sobre la necesidad de ser hermanos que decía el apóstol de Dos Ríos, haciendo luego el elogio de la voluntad de bien como de un milagro.

El Centro Obrero Español tuvo su delegación en don Manuel Magaña, quien relacionó con palabras de honda emoción cívica las luchas del heroico pueblo español de Lorca y Machado con las del noble pueblo de Puerto Rico que pugna por su independencia. Nosotros quisimos hacer una semblanza de los delegados subrayando cómo el pensar de estos dos jóvenes ha coincidido en esta hora de la historia, con la orientación de las juventudes de más alta estatura moral y patriótica de todo el mundo. Por sobre la valía intelectual de los delegados lo que exaltamos fué su esfuerzo, su dedicación para lograr para el pueblo, la soberanía.

Don Esteban Rodríguez habló a nombre de la Mutualista Obrera. Hizo sentir las impresiones recogidas en su reciente viaje a la Isla y reveló una profunda fe en su pueblo puertorriqueño. Y tras la mención de don Andrés Zárate, del generoso gesto en el Club José Rivera, para con los nuestros, y de una carta de adhesión enviada por el Rev. Guillermo Cotto Thorner, presidente del Comité Latinoamericano, habló el señor José Pérez, quien en párrafos de belleza y civismo evocó las imágenes de Bolívar y Martí e incitó a la lucha nueva por los eternos valores de la libertad y la cultura.

Casi al final aplaudimos a la señorita Isabel Suliveres. Los temas de su improvisación pueden sintetizarse así: La mujer y la independencia, Nueva York puertorriqueño, unidad y organización, misión

(Pasa la página 6)

Universidad de Puerto Rico

La Torre

La Voz del Estudiante

LA TORRE es publicada todos los miércoles durante el curso regular por la Universidad de Puerto Rico. Oficinas en el Salón número 13 del tercer piso del Edificio Janer. Teléfonos: Hato Rey 374, 375, 376.

CUERPO DE REDACCION

José A. Hernández .. .. .. Director
J. Martínez Capó .. .. .. Jefe de Redacción
Félix L. Ortiz .. Corresponsal en Mayagüez
José L. González .. Redactor Literario
Harry Romney .. .. Redactor Deportivo
Félix Franco Oppenheimer .. Redactor
Lirio D' Acuntí .. .. Cronista Social
Guillermo Paz .. .. Reportero
Héctor Alejandro .. .. Reportero
Manuel E. Moreno .. .. Reportero
Juan Mari Bras .. .. Reportero

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Roberto Carrasquillo .... Gerente

DEPARTAMENTO GRAFICO
José González Johnes .. .. .. Fotógrafo

Las opiniones expresadas en la página editorial son las de LA TORRE y no necesariamente las de la Universidad de Puerto Rico. Los artículos firmados expresan criterios que no tienen que coincidir necesariamente con los del periódico.

SUSCRIPCION: En Puerto Rico, Estados Unidos, Posesiones y Territorios, un dólar incluyendo franqueo.

Entered as second class matter, January 1940 at the Post Office at Río Piedras, Puerto Rico under the Act of March 3, 1879.

CON SU PERMISO

Por JOSE A. HERNANDEZ

Damos la más cordial bienvenida a todos los universitarios que regresan de nuevo a las aulas y muy especialmente a los nuevos compañeros que se inician este año en las labores estudiantiles. A todos nuestro saludo y nuestros deseos del más rotundo éxito.

* *

Uno de nuestros redactores estuvo recientemente en Mayagüez y allá se le informó que la Administración de aquellas Facultades universitarias se negaban a reconocer a una sociedad estudiantil de carácter independentista. En la próxima edición de LA TORRE se tratará de publicar la opinión del Vicerrector Stéfani sobre el particular, pero de ser cierta dicha información, y la Redacción de este periódico tiene mucha confianza en el redactor que la recogió, nos parece que se está violando la Ley Universitaria.

Dice dicha ley que los estudiantes tendrán el derecho a asociarse libremente, a editar publicaciones; llevar a cabo actividades literarias, científicas, culturales, religiosas, cívicas, fraternales, y sociales; a reunirse y expresar sus opiniones sobre todos los asuntos que a la Institución conciernen, sin más limitaciones que el no interrumpir las labores universitarias y ajustarse a los términos del decoro y el respeto debidos a la Universidad y a sus miembros.

Como se ve la ley le concede a los estudiantes el derecho a asociarse libremente. No hace prohibición de que no lo podrán hacer para sus causas políticas. En las Facultades de Río Piedras funciona una organización de carácter independentista y funcionaba el año pasado otra de carácter estadista y ambas gozaban del reconocimiento oficial de las autoridades.

A señor Stéfani le convendría leerse la Ley Universitaria para que se refresque la memoria y recordar lo que expresó el Rector hablando ante el Club de Leones de Mayagüez el viernes 14 de diciembre de 1945, cuando citando su discurso de instalación dijo que "el principal objetivo de esta Universidad debe ser hacer hombres libres en su espíritu..."

Esperamos que el Vicerrector Stéfani considere de nuevo la petición de los jóvenes mayagüezanos que integran la agrupación independentista a tono con los derechos que le concede a los estudiantes la Ley Universitaria.

* *

Ya se le puede llamar licenciado al señor Luis A. Velasco, secretario del Rector Benítez. En los útimos exámenes que dió el Tribunal Supremo el señor Velasco aprobó su reválida. Así es que ya lo saben los o las que quieran divorciarse o picapleitear.

* *

El señor Angel Díaz García, quien desde la renuncia del señor Eugenio Rodríguez Suárez el primero de mayo de 1945 venía actuando de tesorero interino, ha presentado su renuncia después de haber servido a la Universidad por más de veinte años. Cuando el Lcdo. Manuel I. Vallecillo abandonó a contraloría hasta que fué nombrado su sucesor, el señor Díaz García actuó a a vez como tesorero interino y contralor interino.

La Universidad pierde con la renuncia de Angel Díaz García un empleado competente y leal que se merecía algo más que el cargo de subtesorero que era el que ostentaba en propiedad y la posición de emergente, como se dice en el argot beisbolero.

Angelito, como se le conocía por todos, sonó varias veces para contralor, otras para ocupar el puesto de tesorero y acabó renunciando porque eso de estar tocando segundo violín toda la vida no entusiasma a nadie. Tenemos entendido que el señor Díaz García se dedicará ahora a terminar sus estudios en la Facultad de Derecho con un programa completo. Exito le deseamos en sus estudios y más éxito que en sus veinte y pico de años de servicios a la Universidad cuando se gradúe.

Salto De Arcángel

Por FELIX FRANCO OPPENHEIMER

Nos abre la azul puerta,— angosta en amplio sol,—
un júbilo de pájaros con su golpe de gracia
porque atrás quede todo lo medible y conforme
y en su ardor arrogante así se mire el ansia.

Quien desprecia lo fácil que bosteza en su engaño
y el vaso de su vida colma de azules goces
ha de saber de ún íntimo latir de altas latencias
en él dormido como el aroma en las flores.

Por ese volver a nosotros es que somos
unidad que trasciende y sin cesar se alarga
más allá del espacio, del tiempo y de la herida,
y nos perdemos en dulce misterio de alas . . .

Porque se clarearon las brumas primitivas
el alma en plenitudes dió sus maduros fuegos
por esculpir y dar forma al no ser que es,
y está asido a la ausencia de sus reales sueños.

Hoy, en que ya han pasado las duras traslaciones
y el noviembre nos llega por romper nuestros ojos
miramos, que las frías tinieblas un sol hiere,
mientras asoma un niño sus esmeraldas de oro.

1946.

Dos Estudiantes: El Bueno y El Malo

Por Wilfredo BRASCHI

Nada más admirable en el recinto escolar que el buen estudiante. Nada tan lamentable como su antítesis: el malo.

El primero —valga la perogrullada— cumple su misión con puntillosidad. Organizado, de temple dócil al lima que le rodea, su intimidad con el libro de texto es constante, entusiasta a veces. Su extraordinaria capacidad para el aprendizaje revela incansable espíritu de superación, ardiente empeño creador. No va al libro acuciado sólo por el interés de una calificación de sobresaliente, ni le empuja al estudio una mera fuerza exterior. Del fondo de su ama surge con inapelable reclamo una voz aguda, agónica en sus registros. La letra para él no es simple bailotear tipográfico, gótica profusión de blanco y negro, signo apeñuscado. Concibe la letra como lo que es: como espíritu. Y aquilata su hondura, su mensaje, su ritmo interior.

El estudiante de esta fauna —estilizado en su traza, firme en el concierto de la idea— obtiene en limpia competencia títulos y medallas. Está orientado, en ruta de mejoración. Y realiza cabalmente su menester.

El maestro tiene para él —claro— el consejo oportuno, la mano extendida cordialmente. Y esto le sirve de aliento, le llama a nuevas empresas, a calar horizontes lejanos, a comprender que "nobleza obliga".

Y hablemos del otro estudiante. Este suele tenerse a sí mismo como incomprendido. Puede serlo. Pero es posible que trate de racionalizar su caso. De sus fallas les echa la culpa a otro. Y no siempre —en esa apreciación ligerísima—le acompañan razones de peso.

Para este espécimen —que transcurre pintoresco por los recintos universitarios y pasa más tiempo en las aulas que su compañero de mayores méritos— algunos profesores, de abarcadora comprensión y bondadosa palabra, ofrecen el concepto estimulante, la campechanía que invita a la convivencia cultural. Saben estos pedagogos —por desgracia en minoría— que no todo estudiante clasificado como malo es malo en sí mismo. Y agotan el recurso de la persuación, el simpático agasajo, el propósito reflexivo. Salvo en ocasiones especiales, cuando el sujeto trabajado es un imbécil, obra milagros tal proyección pedagógica.

Partero espiritual, no verdugo, ha de ser quien levante cátedra. San Francisco de Asís y no Torquemada es el ejemplo del profesor auténtico que se afina en la sabiduría e incita a las austeras emulaciones.

Para el estudiante bueno y el malo —ya que el primero puede convertirse en el segundo y el segundo en el primero— presente el maestro la misma cara risueña, el mismo verbo en plenitud.

Villaronga Observará Funcionamiento Cursos Básicos En Los EE. UU.

El señor Mariano Villaronga, decano de la Facultad de Estudios Generales, hará un recorrido de tres meses por los Estados Unidos visitando diferentes colegios y universidades que desarrollan actualmente programas educativos de filosofía semejante a la que orienta los cursos básicos de la Universidad de Puerto Rico

"Mi intención," declaró el señor Villaronga, "es observar de cerca lo que se está haciendo en otras instituciones y determinar las dificultades con que se han confrontado para acumular una serie de experiencias y observaciones que puedan servirnos para el mejoramiento progresivo del programa de Estudios Generales de la Universidad."

El señor Vilaronga no quiso hacer ningún comentario sobre la noticia publicada por "El Mundo" en el sentido de que su candidatura para la Comisaría de Instrucción sería respaldada vigorosamente en caso de que se retirase el nombre del doctor Rafael Picó.

Entre las instituciones que el Decano Villaronga se propone visitar en su viaje que comienza el próximo viernes están las Universidades de Florida, Columbia, Harvard, Chicago, Minnesota y Ohio.

En ausencia del señor Villaronga actuará de decano interino el señor Angel Guillermo Quintero Alfaro.

Evocación De Varona

Por JOSE FERRER.

NUEVA YORK: La Casa Hispánica de la Universidad de Columbia cedió su tribuna en diciembre de 1945 a Raúl Roa, Profesor de la Universidad de La Habana, quien evocó ante una concurrencia de norteamericanos e hispanoamericanos, con palabra emocionada y dramática, la presencia del maestro de cubanidad y libertad, D. Enrique José Varona.

Bella semblanza en que se destacaron los perfiles del orientador cívico, del profesor de filosofía y del maestro de una juventud de conciencia. Ante la silueta que del prosista y creador cubano dibujó en el aire Roa, rememoramos el "símil virgiliano" que para Rafael Montoro recoge el sentido de esa noble vida, el "enhiesto ciprés" solitario que domina el espacio, y recordamos unas hermosas palabras con que Humberto Tejera subraya que la "curva final de esa vida sólo se agobia bajo la pesadez azul de los ideales eternos".

Estaban frescas también las líneas hondas en que el filósofo argentino Francisco Romero hace la ubicación del maestro del Vedado en la evolución del pensamiento hispnaoamericano y en que destaca la nobleza del apostolado de quien pugnó tanto por la libertad política como por la liberación que conlleva el conocimiento.

Tras al presentación que hiciera Andrés Iduarte, autor de **Martí El Escritor** —el que comienza con un capítulo de sinfonía épica—, Raúl Roa habló sobre la generosidad de Iduarte, mencionando los nombres de Darío, Bolívar, Martí. (Unos versos de Antonio Machado le dieron pie para el preludio de la conferencia.)

Describió Roa a Varona vestido de blanco como siempre lo hemos imaginado, junto a sus libros amados y viviendo su lema de Montaigne y como signo de vida intelectual en una hora de plenitud de Cuba e Hispanoamérica. Lo recordó dentro de una tradición literaria y filosófica en que fulgen nombres como los de Félix Varela, José Antonio Saco, D. José de la Luz y Caballero, Enrique Piñeyro, Manuel Sanguily. Fué, dijo, un clásico de América.

Ocupó la atención del conferenciante luego, el tema de "las generaciones", aludiendo a este propósito, a Ortega y Gasset, definidor de este concepto, antes de pasar a hablar sobre las generaciones polémicas, las que miran hacia el futuro, las que traen una nueva tabla de valores, y tienen un acento propio. La generación a que está vinculado Raúl Roa aspiró a dotar a su Cuba de libertad política y de alta cultura. Testimonio de lo que esa generación hizo puede encontrarse en las cárceles, en el afán verdadero de superación espiritual, en su agonía, para decirlo con voz de Unamuno. Esa generación que comienza a expresarse en 1925, tiene en D. Enrique José Varona un paradigma de decoro y dignidad, "un evangelio vivo", como lo había sido para los jóvenes españoles, el maestro D. Francisco Giner de los Ríos.

Roa hizo un esquema de la vida del Pensador del Vedado: nacimiento en Camagüey a mediados del Siglo XIX; precocidad de niño que a los siete años lee **Los Tres Mosqueteros** y que nunca más cesará de nutrirse con sabia lectura: adolescencia que se enriquece de clasicismo y lenguas extranjeras; juventud que se incorpora a la Guerra comenzada en el '68. Maltrecho, enfermo, retorna a la casa. Creé Roa con sentido de verdad y como se destaca en la crítica de comentaristas cual Chacón y Calvo y Emilio Ballagas, que el autor de las **Odas Anacreónticas** fué un "artífice", dicho de otro modo, que no fué

(Pasa a la página 8)

Esta Noche Inauguran Una Exposición De 35 Cuadros De Don Cristóbal Ruiz

Una exposición de veinticinco retratos y diez paisajes de Puerto Rico y México, del pintor español Cristóbal Ruiz, artista residente de la Universidad de Puerto Rico, se inaugurará esta noche, a las ocho y media, y permanecerá abierta al público los días lectivos de dos a cinco de la tarde, y los sábados de nueve a doce de la mañana, hasta el 31 de enero, en la Sala de Exposiciones—en los bajos de la biblioteca de Estudios Generales, antiguo Salón de Actos.

En el estudio del artista, inmediatamente antes de la Sala de Exposiciones, se exhibirán también seis desnudos de la clase de pintura y dibujo de la Universidad.

Cristóbal Ruiz nació en Villacarrillo, Andalucía, en la penúltima década del siglo pasado. Comienza á estudiar dibujo y pintura desde muy niño en Córdoba, Madrid y París. Romero de Torres, padre, le inicia. En la Academia de San Fernando Alejandro Ferrant le guía. Termina con Jean Paul Laurent, de la Academia Julien. Su cuadro **La cancha**, premiado en la Exposición Nacional de Madrid, en 1917, le atrajo por primera vez la atención de la crítica. En 1920, su lienzo **Tierras de labor** le conquistó otro laurel académico y fué inmediatamente adquirido por el Museo de Arte Moderno de Madrid. Le encomiaron José Francés, Manuel Abril y Juan de la Encina, entre otros.

Simultaneando la creación artística con la enseñanza práctica de su arte, ejerce de profesor, primero en la Escuela de Artes y Oficios de Ubeda; luego en la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid. Ha exhibido con éxito en Bilbao, en Madrid, en París, en Venecia en Londres—en la Embajada española y en la Arlington Gallery de Old Bond Street—en el Instituto Carnegie de Pittsburgh, en la Casa de Arte de México, en Nueva York y en la Habana.

Técnico de la Junta Central del Tesoro Artístico Nacional Español, donde cooperó activamente en el salvamento y protección de las obras maestras españolas, profesor de arte en el Instituto Politécnico de San Germán y ahora artista residente en la Universidad de Puer-

(Pasa a la Pág. 8)

Hostos Y Su Natalicio

Por Julio César LOPEZ

Es el 11 de enero de 1946. Finaliza ya el día. Celebrábamos—librándonos del ímpetu negativo que un largo olvido ha impuesto— el natalicio de don Eugenio María de Hostos, acaecido el mismo día, en 1839 Cada celebración del natalicio de Hostos es una dolorosísima meditación cuando debiera ser apoteosis tranquila, placer sereno y cándido, tersa dicha espiritual. Y es que los hombres de esta generación que principiamos el buceo enjuiciador de nuestros padres egregios, encontramos un campo desolado, habitado de sombras, corrompido de hipocresías, de juicios falsos, de oportunismos malsanos, cuando de la figura de Hostos se trata.

Una lágrima sobre la tumba de Hostos habría que poner para conmemorar su natalicio y ni tan siquiera eso es posible porque si vivo lo tuvimos lejos y no pudimos o no quisimos percibir el eco de su voz orientadora, ya un poco brumosa en los días finales de su existencia, muerto, nos lo tienen en tierra dominicana donde quizá el cariño casi místico lo adhiere al espíritu nacional del pueblo dominicano.

Puerto Rico carga en su vida histórica con esa sombra acusadora: la culpabilidad del olvido hacia el hombre que mayor prestigio ha podido dar hombre alguno a su patria.

El día de su natalicio pasa con la misma indiferencia que tenemos hacia la circulación cotidiana del tiempo. El esfuerzo divulgador que un exiguo grupo de nuestros más connotados hombres de letras de la generación actual ha hecho, ha sido escasamente fructífero. Se ha perdido entre la selvática apatía de un pueblo, todavía atado a las influencias de un sórdido servilismo colonial.

Editadas sus Obras Completas en 1939, plausible realización de nuestra Legislatura, muchas de ellas se conservan intocadas en los rincones apolillados de bibliotecas escolares, dándosele el peor uso —ninguno—, bajo la violación exclusiva de la creciente telaraña. Han llegado hasta pocas manos que le presten devota consagración y le den militancia eficaz a las ideas que sobre el bienestar colectivo, progreso humano total, posturas de vida, estructuración de nacionalidad, Hostos exteriorizaba en ellas. Por eso se ha hecho tan difícil poner a Hostos a vivir en la conciencia de los puer torriqueños.

Por eso tenemos que resignarnos a mirar tímidos, lacónicos, enmurados en nuestro Yo, la obra, la vida hostosiana. Por eso y por la soledad del Hostos muerto, el Círculo José de Diego, agrupación patriótica juvenil de Cayey, recordando al Maestro en el día de su natalicio hace su peregrinación y entre el levemente ruidoso voceo de las brisas marinas mientras, un sol urente azota los cuerpos cansados y el espíritu de Bayoán parece venir en la ondulación de las aguas, levanta su frente, hace su promesa y rinde su homenaje.

CASA BALDRICH INC.

Impresos Finos
Invitaciones de Bodas
Tarjetas de Bautizo
Sellos de Goma
Efectos de Oficina

San Juan, P. R.

JOYERIA BONASTRE

De Diego 8, Río Piedras
al lado del Teatro Modelo

LA JOYERIA DE CONFIANZA EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA, donde el ESTUDIANTADO puede comprar a bajos precios.

Nota: Garantizamos nuestros trabajos de relojería y platería.

La Paradoja Del Pueblo . . .

(Viene de la Páz. 2)

similares se consumó el topo.

Esta explicación de labios de un francés odiador de alemanes y de su sistema, tiene que ser conservadora y estar investida de un gran porciento de credibilidad. Peor tendría que ser si quien lo dice es un francés lioeral y "maquis" por añadidura.

Oigámosle otra vez: El partido también creció a fuerza de promesas al pueblo, muchas promesas de bienestar y mejoramiento colectivos. Tampoco podemos negar que durante los primeros años el régimen nazista realizó una buena obra de reconstrucción en Alemania, especialmente en cuanto a obras públicas y sanidad se refiere. El nazismo, como el fascismo, vino precedido de una prédica y acción de reformas y mejoramientos: de ahí su parcial nombre de "socialismo"

Lo de "nacional" apeló al pueblo alemán, fácilmente sugestionable. Las tradiciones del pasado, con sus guerreras hazañas, sus logros y descollos en las ciencias, la industria y las artes, relatadas y exageradas con la fogosidad y la elocuencia de los oradores nazistas, sugestionaron tremendamente al pueblo, especialmente a la juventud.

Observaciones personales me hacen concluír que no hay en el pueblo alemán, excepción hecha de la juventud hitleriana, un interés y una curiosidad políticas como se encuentra en Francia o en Estados Unidos. Hay en él una vagancia hacia el deber o el derecho de él mismo regirse su propia vida, de establecer aquella forma de gobierno que él estime más conveniente. Está acostumbrado a que los gobiernos se impongan desde arriba, y nunca desde abajo. Le falta ánimo para encararse con un sistema de gobierno democrático donde cada cual aporta su contribución personal. No se siente por ningún lado ese calor democrático que se vive en Francia.

Para los alemanes el gobierno es una cosa que viene de arriba para abajo y viven ellos únicamente para seguirlo, apoyarlo y obedecerlo. El sentimiento democrático yace allí en un estado de inercia o no existe, y, esto más que una condición temporal en el proceso histórico parece ser parte integrante de la psicología alemana. Escasea el pensamiento político inidividual, la oposición y la protesta son aves raras, hay carencia de entusiasmo hacia la participación política. Como si la política fuese patrimonio exclusivo de los políticos de profesión y no un interés individual y pertinente a cada miembro de la sociedad.

Paradójica es esta condición—este "aplatanamiento" cívico—en un pueblo culto, inteligente, industrioso y entusiasmado con otros órdenes del vivir. La abulia hacia el gobernarse a sí mismos quedó revelada en un concenso de opinión hecho en la zona de ocupación americana en Alemania, por expertos investigadores del Departamento de Estado de los Estados Unidos. La conclusión fué: el pueblo alemán, por una mayoría respetable, prefería, entre otras alternativas ser en el futuro una colonia de los Estados Unidos de América.

Alemania es un caso de patología social con una personalidad política atrofiada, anquilosada, muerta Cualquier partido que logre una porción de poder y sepa usarla en forma de coacción, amenaza y persuasión puede quedarse con Alemania. Cualquier juan lanas con habilidad de orador y capaz de atraerse para su beneficio el sentido de disciplina y orden de los alemanes puede darnos un susto en el futuro como nos lo dió Hitler.

El organismo de Alemania padece de anemia política. Por tal condición, Alemania sigue siendo un pueblo peligroso si no se está alerta y no se desmenuzan bien los sistemas de gobierno que germinen allí en el futuro. Para el sovietismo dictatorial y despótico hay allí una tierra fértil y preñada de amplias cosechas. No podemos estimar el efecto de una serie de inyecciones de vida y gobier no democráticos, pero sí podemos discernir un serio obstáculo en la juventud crecida bajo la égida de Hitler: juventud fanática, irracional en su adoraciones y encauzamientos políticos. Otro abstáculo lo está siendo la endeble, fallida y mediocre política del gobierno militar americano en su zona de ocupación.

La paradoja en que vive el pueblo alemán constituye un serio peligro para la humanidad del porvenir. Es el pueblo alemán uno sorprendetemente culto, inteligente y laborioso, pero carente de voluntad para hacerse dueño de su propio destino y regirse por un gobierno democrático donde la dignidad y la libertad del hombre sean la médula y el objetivo del gobierno mismo.

PROXIMO ARTICULO:
El Régimen Soviético según los propios rusos.

Delegados Puerto Rico...

(Viene de la página 4)

de juventud.

El discurso más hermoso de la noche —remanso, esperanza e incitación— fué pronunciado por Aguedo Mojica, estudiante de la Universidad de Puerto Rico y delegado al Congreso. Tuvo palabras de gratitud a nombre de su Isla. Recogiendo una alusión anterior agradeció la gestión realizada por los cubanos en Londres al plantear nuestro caso político, y sostuvo que la delegación cubana había estado a la misma altura que la alcanzada allí por los enviados de la Unión Soviética. Brevemente resumió las conclusiones del Congreso, entre éstas: condenación del régimen de Franco, del imperialismo inglés y norteamericano, resolución contra todo discrimen racial, resolución favoreciendo la libertad de las colonias. El delegado se rebeló ante el hecho de que en pleno 1945, de victoria contra las máscaras totalitarias, en el mismo corazón de los Estados Unidos, en Wáshington, haya diferenciaciones para blancos y para hombres negros.

Narró después que los jóvenes hispanoamericanos habían pedido que no se permitiese participar en los actos del Congreso a los enviados del Generalísimo Trujillo, los cuales venían con ridículas resoluciones de exaltación del tirano de Santo Domingo. Se aprobó la expulsión de los trujillistas.

En sus consideraciones últimas Mojica destacó que el problema de Puerto Rico no se ha resuelto porque se ha olvidado la masa. "Esta es una hora del mundo —señaló—

(Pasa a la Pág. 8)

Hernández Aquino Habla Sobre Su Poesía Para El Ateneo Universitario

El Ateneo Universitario empezará sus actividades del nuevo semestre con una conferencia que dictará el poeta Luis Hernández Aquino sobre su propia poesía, según anunció la señorita Iris Martínez Figueroa, presidenta de dicha agrupación.

Luis Hernández Aquino ha publicado cuatro libros de poesías. Comenzó su carrera poética en el 1925. Es actualmente estudiante de la Universidad.

Entre las actividades que el Ateneo Universitario se propone auspiciar este semestre, además de la conferencia de Hernández Aquino, se encuentra una exposición de pintura, varios recitales de poesía y música y conferencias sobre literatura y arte.

Catedráticos Y Cursos Nuevos En Facultad De Ciencias Sociales UPR

La Facultad de Ciencias Sociales tiene este semestre nuevos cursos de estudios y nuevos catedráticos. También se volverá a dar una asignatura que hace mucho tiempo no figuraba en el programa de Ciencias Sociales de la Universidad, según ha sido anunciado por un funcionario de dicha Facultad.

Entre los nuevos profesores que dictarán cátedras este semestre en Ciencias Sociales se encuentran los señores Alfredo Matilla Jimeno, Maurice Siegel y Clarence Senior.

El instructor Marcos Ramírez tendrá a su cargo el curso de Gobierno comparado, asignatura ésta que hacía varios años que no figuraba en el programa de estudios de la Universidad.

Entre los nuevos cursos que se enseñarán durante este semestre en la Facultad de Ciencias Sociales figuran Antropología, Desarrollo del Concepto de la Igualdad, Reorganización Agraria y un Seminario de Problemas Políticos Contemporáneos.

De acuerdo con lo informado en la Facultad de Ciencias Sociales, el señor Alfredo Matilla Jimeno tendrá a su cargo los cursos de Organización Internacional y Desarrollo del Concepto de la Igualdad. Participará además en el curso básico de Ciencias Sociales y en el Seminario sobre Problemas Políticos Contemporáneos.

El señor Siegel tendrá a su cargo la cátedra de Antropología y la de Evolución Social. Un curso sobre Planificación y otro sobre Reorganización Agraria serán dictados por el señor Clarence Senior.

Los señores Matilla Jimeno y Siegel pertenecen a la Facultad de Ciencias Sociales pero el señor Senior está adscrito al Centro de Investigaciones Sociales. El señor Senior habla español. Estuvo en México en donde realizó estudios sobre el problema agrario de dicha nación.

CARTELERA DE LA UNIVERSIDAD

Hoy

Escuela de Extensión en conservación de suelos. — Salón de Actos, Estación Experimental, de 8:30 A. M. a 12 M. y 1:30 a 4 P. M.

Inauguración de la exposición de retratos y paisajes del pintor español Cristóbal Ruiz, artista residente de la Universidad. — Sala de Exposiciones (bajos, biblioteca de Estudios Generales), 8:30 P. M. Entrada libre.

Mañana

Reunión del claustro de Río Piedras para terminar de considerar las enmiendas al programa de estudios según ha de aparecer en el catálogo. — Teatro de la Universidad, 9 A. M. Para facilitar la asistencia de los claustrales se suspenden las labores docentes diurnas de hoy en Río Piedras. Las tareas administrativas y las clases nocturnas continúan como de costumbre.

Exposición de retratos y paisajes del pinto español Cristóbal Ruiz, artista residente de la Universidad. — Sala de Exposiciones (bajos, biblioteca de Estudios Generales), 2-5 P. M. Entrada libre.

"Clinical Study of Schistosomiasis Mansoni in Children", conferencia por el doctor R. Fernández Marchante. — Escuela de Medicina Tropical, 8:30 P. M. Entrada libre.

Viernes, 18 de enero

Exposición de retratos y paisajes del pintor español Cristóbal Ruiz, artista residente de la Universidad. — Sala de Exposiciones (bajos, biblioteca de Estudios Generales), 2-5 P. M. Entrada libre.

Sábado, 19 de enero

Exposición de retratos y paisajes del pintor español Cristóbal Ruiz, artista residente de la Universidad. — Sala de Exposiciones (bajos, biblioteca de Estudios Generales), 9 A. M. a 12 M. Entrada libre.

Lunes, 21 de enero

Exposición de retratos y paisajes del pintor español Cristóbal Ruiz, artista residente de la Universidad. — Sala de Exposiciones (bajos, biblioteca de Estudios Generales), 2-5 P. M. Entrada libre.

Martes, 22 de enero

Exposición de retratos y paisajes del pintor español Cristóbal Ruiz, artista residente de la Universidad. — Sala de Exposiciones (bajos, biblioteca de Estudios Generales), 2-5 P. M. Entrada libre.

Resultado Campaña Sellos Navidad

La señora Carmen Rivera de Alvarado, secretaria ejecutiva de la Junta de Servicios al Estudiante, y encargada de la campaña pro venta de sellos de Navidad en la Universidad, nos manda con fines de publicidad la siguiente lista de personas y oficinas que cooperaron en dicha campaña.

Ruega además la señora Alvarado a las diversas Facultades que todavía no han liquidado sus cuentas que lo hagan a su más pronta conveniencia. "Todas aquellas personas que desean cooperar a esta campaña," dice la señora Rivera de Alvarado, "pueden enviar su óbolo a la oficina de la Junta de Servicios al Estudiante."

A continuación la lista de personas que compraron sellos y la cantidad aportada:

Francisco Rivera Landrón, $1.00; Gladys J. Pons, $1.00; Paquita Umpierre, $1.00; Carmen J. Torres, $1.00; Luz M. Torres, $1.00; Blanca Gari, $.25; José A. Morales, $.50; Sebastián González García, $3.00; A. Jiménez, $.25; L. Gómez, $1.00; M. Pérez, $1.00; I. Gutiérrez, $1.00; L. Carrión, $.50; J. F. Maura, $1.00; Martín Ponce, $1.00; Stella Plard, $1.00; Stella M. Pagán, $2.00.

Margot Crespo, $.50; Elvira Plard, $.50; Rosa Esther Escalera, $1.00; Bessie Ortiz, $.50; Rita Ubides, $1.00; Miguel E. Vallecillo, $1.00; Aurea Rodríguez, $.50; Manuel Méndez, $1.00; Hortensia Chardón, $1.00; James Watson, $3.00.

Arturo Estrella, $.50; Irma G. de Serrano, $1.00; Hilda García, $1.00; E. Andino, $.50; Sargento Feliciano, $.25; Juan Caraballo, $.25; Rafael Alers, $.25; Antonio J. Colo-

(Pasa a la página 8)

TEATRO MODELO

Matinée 2 Tandas
2:00 a 4:00 P. M.
4:00 a 6:00 P. M.
Noche: 8:00 a 10:00 P. M.
HOY
Mudos Testigos
con Basil Rathbone
y Nigel Bruce.

Jueves 17, Viernes 18, Sábado 19, Domingo 20:
Cautiva En La Selva
con Otto Kruger
y Vicky Lane.

Lunes 21:
El Misterio del Estudio
con Tom Conway
y Ann Rutherford.

Martes 22:
Torbellino Musical
con Jane Withers.

TEATRO PARADISE
Tandas 2:00 - 4:00 - 8:00
HOY
INFAMIA
con Merle Oberón
y Joel McCrea.
Debutarán Leo Marini
y Orquesta Tropicana.

Jueves 17, Viernes 18, Sábado 19, Domingo 20:
WILSON
con Alexander Knox
y Charles Coburn.

Sábado, Tanda de Media Noche 10:30 P. M.
IMPRUDENCIA
con Blanca Castejón
y Diego Soler.

Domingo Tanda "Vermouth" 10:30 A. M.
IMPRUDENCIA
con Blanca Castejón
y Diego Soler.

Lunes 21, Martes 22:
Una Mujer Que No Miente
con Gloria María
y Enrique Herrera.

TEATRO VICTORIA
Tandas Corridas
HOY
Tuya En Cuerpo Y Alma
con Lina Montes
y Sara Garcia.

Jueves 17:
El Prisionero de Zenda
con Douglas Fairbanks.

Viernes 18, Sábado 19, Domingo 20:
Entre Dos Mundos
con John Garfield
y Paul Henreid.

Lunes 21: Doble Programa
Delirio Del Jazz
con Dickie Moore
y Lina Thayer.
Misterio Del Oriente
con Jim Banno y Nina Foch.

Martes 22:
La Comedia Humana
con Mickey Rooney.

TEATRO ATENAS
Matinée 2 Tandas
1:30 a 3:30 P. M.
3:30 a 5:00 P. M.
Noche 8:00 P. M.
HOY
EL LEGADO DEL TIO
con
Jack Haley y Mary Both Hughes.
LA MUJER QUE YO DIJE
con
Betty Rhodes y Mac Donal Carey.

Jueves 17:
LA CUEVA MISTERIOSA
con
Smiley Burnette y Eddie Dew.
CONDENADO A CASARSE
con
Dennis O'Kefe y Jane Frazee.
Episodios 1, 2, 3 y 4 de:
MARAVILLOSO ENMASCARADO.

Viernes 18:
ESPIRITU CONQUISTADOR
con Jack Oakie y Peggy Ryan.
LA GARRA ESCARLATA
con Basil Rathbone.

Sábado 19, Domingo 20:
DIOS ES MI CO-PILOTO
con Dennis Morgan y Dane Clark.
Domingo Matinée hay Episodios.

Lunes 21, Día de Damas.
VAMOS A BAILAR
con James Ellison.
LA ROSA DE LAS NIEVES
con
Charito Granados y Crox Alvarado.

Martes 22:
CONTRA LOS JAPONESES
con Bobby Jordan y Leo Gorcey.
MAS ALLA DE LA FRONTERA
con Buck Jones y Tim McCoy.
Episodios 3 y 4 de
EL GRAN MISTERIO DEL AIRE.

Béisbol Esta Tarde Entre Fournier Y UPR; Juegos Contra Profesionales

Esta tarde a las tres y media el equipo varsity de béisbol celebra su primer juego de la temporada contra el Fournier de Caguas. Este juego, según se declaró en el Departamento Atlético servirá para ir seleccionando definitivamente los integrantes del conjunto.

El segundo juego de exhibición tendrá lugar el próximo miércoles cuando se enfrentará el conjunto universitario al equipo San Juan de la Liga Profesional de Béisbol. También jugará otro partido contra el equipo profesional Santurce.

El primer juego del programa intercolegial será jugado el sábado 26 de enero a la 1:30 de la tarde enfrentándose las novenas del Instituto Politécnico y la de las Facultades de Rio Piedras en Rio Piedras.

El instructor José Seda, a cargo de las actividades de Béisbol, tiene actualmente alrededor de 30 jugadores a los que ha venido sometiendo a prácticas. De entre este número se seleccionarán los que compondrán la novena varsity de las Facultades de Rio Piedras.

Varios peloteros que jugaban el pasado año en el varsity se encuentran entre los 30 jugadores que se han sometido a prácticas. Se espera que muchos de ellos sean incluidos en la selección.

Matrícula Ascendía . . .

(Viene de la 1ra. Pág.)

veteranos, continúan haciendo fila ante las oficinas de Pancho Brenes el registrador Sr. Federico J. Laura, más muchachas que nunca.

Un día pintoresco

El día de matrícula más pintoresco fué el sábado, dedicado a los maestros. Maestritas jóvenes, maestros de mediana y edad avanzada, se apiñaron en los sitios de turno, invadiendo las filas interminables. Procedentes de ciudades del este, oeste sur y centro de la isla, así como de los pueblecitos más remotos, pasaron ante nuestra vista caras nuevas y viejas, sonrientes o afligidas. Muchos se quejaban del sistema de matrícula. Los propios veteranos, de nuevo haciendo fila. El Sr. Isha Jacobs, director del Centro de Máquinas Tabuladoras, así como otros encargados del procedimiento, nos aseguraron que la forma empleada era la más conveniente.

Por razón de no haber terminado aún la matrícula, y de no haberse registrado las cifras en las listas de la Oficina de Máquinas Tabuladoras, no se conoce el número redondo y final de los estudiantes matriculados, lo cual quedará determinados dentro de las próximas dos semanas.

Cambios de programa

De acuerdo con un boletín informativo, expedido por el Registrador, los cambios de programa deberán efectuarse durante la primera semana de clases. Después de las doce del mediodía del sábado 19 de enero no se autorizarán cambios adicionales.

Hasta el sábado 16 de marzo los estudiantes podrán darse de baja en cualquier asignatura sin perjuicio académico. De ahí en adelante no se autorizará ninguna baja excepto por enfermedad u otra causa de fuerza mayor. En todos los casos los estudiantes deberán solicitar autorización previa del decano de la Facultad correspondiente, entendiéndose que los que no cumplan este requisito recibirán un suspenso como nota final en la asignatura o asignaturas en cuestión. Todo permiso de cambio deberá entregarse inmediatamente en la Oficina del Registrador.

Dirección De Felicio Muy Elogiada En Valparaíso

La técnica de Felicio Torregrosa, director del equipo de baloncesto de la Universidad, fué muy elogiada por los críticos de baloncesto en Valparaíso según se desprende de los recortes de los periódicos que hablan sobre los juegos celebrados por la UPR en Estados Unidos.

El "Vidette Messenger", de Valparaíso, refiriéndose a los baloncelistas puertorriqueños los calificaba como "uno de los equipos mejor dirigidos que han aparecido aquí durante esta temporada".

En la reseña hecha sobre el resultado del primer juego entre la UPR y los Cruzados de Valparaíso se hacía mucha insistencia en "la buena dirección del equipo".

John Harmon, columnista deportivo del "Vidette Messenger", describe de la siguiente manera la actitud de Torregrosa durante las incidencias del juego:

"En calma, frío, recogido en sí mismo hacía las substituciones durante el electrizante partido con el toque de un maestro. Al revés de muchos de los entrenadores rivales que hemos observado durante este año, el señor Torregrosa hablaba muy poco a sus jugadores cuando éstos salían al hacerse una substitución. No exteriorizó ninguna emoción cuando los enormes Cruzados alcanzaron a su equipo y se pusieron al frente en la puntuación por nueve y diez puntos en una ocasión.

"Pero él sabía cuándo, a quién y en qué posición hacer las substituciones para conseguir la mayor rapidez, resistencia y poder ofensivo. Fué un factor decisivo en la victoria por tres puntos en la noche del jueves".

Valparaíso Vendrá A UPR En Las Próximas Navidades; Loyola Desea Venir Este Año También

La Universidad de Valparaíso vendrá a pagar la visita que le hizo la UPR en las próximas Navidades. Los cruzados de Valpo jugarán tres juegos con la Universidad de Puerto Rico y posiblemente un juego o una serie de dos de tres con el equipo campeón de Puerto Rico.

La Universidad de Loyola, que fué derrotada por la UPR en la segunda invasión de los baloncelistas boricuas a Estados Unidos, está también interesada en venir a Puerto Rico el próximo año haciendo el mismo arreglo que tiene Valparaíso con la UPR, es decir, intercambiando visitas.

Según declaró el señor Felicio Torregrosa, el Rector de Loyola escribirá próximamente al Lic. Jaime Benítez, Rector de la Universidad de Puerto Rico, proponiéndole un intercambio deportivo.

Torregrosa Comenta Juegos Jugados

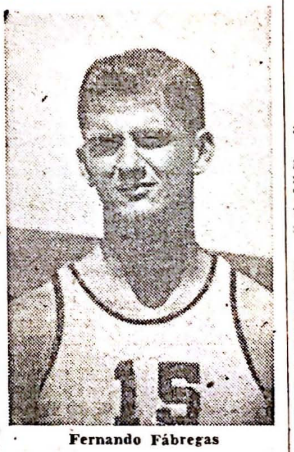
"El baloncesto que jugó la UPR este año en Estados Unidos fué contra equipos muchos más fuertes que con los que se enfrentó el conjunto boricua el pasado año en su primera jira por Estados Unidos", declaró el entrenador Torregrosa.

La victoria sobre Valparaíso, comentó Torregrosa, fué significativa por varias razones. Una de ellas, que este es el primer partido que pierden los Cruzados en su propio gimnasio en cinco años.

"Cuando la UPR derotó a Loyola, éste conjunto había ganado nueve juegos de diez que había jugado".

Comentando las dos derrotas sufridas por los universitarios boricuas el señor Torregrosa dijo que el esfuerzo extraordinario hecho para derretar a Valparaíso en el primer juego dejó agotados a los jugadores a lo que se le añadió lo incómodo del viaje hasta Bowling Green.

Francis Ramírez y Rafael Piñero colocan sus equipajes con ayuda de un empleado de la Pan American en la sección de la Aduana a su regreso a Puerto Rico el pasado domingo a las dos y media de la tarde. Con ellos llegaron también Carlos Cáins y Nando Fábregas. El resto del equipo y su entrenador, Felicio Torregrosa, llegó anteayer lunes. (Foto Ramírez).



Fernando Fábregas

"Aquella noche", añadió Torregrosa, "nuestro equipo no se ganaba a nadie, y según confesión del entrenador Anderson, de Bowling Green, sus muchachos no podían ser batidos por ningún conjunto de la nación según estaban jugando en aquella ocasión".

La primera mitad del segundo juego contra Valparaíso fué desastrosa para el equipo boricua, según Torregrosa. La reacción vino muy tarde en la segunda mitad cuando se comenzó a descontar la ventaja.

"Si el juego se hubiera prolongado por tres minutos más", dijo, "nosotros hubieramos podido cambiar el resultado". "En los últimos minutos del juego", terció Monchito Díaz, "uno de los baloncelistas boricuas, Cocó Vicéns hizo alrededor de seis cortes de bolas que comenzaron a traducirse en canastos de Francis y Vilella. Tres minutos más y hubieramos cambiado la suerte del partido".

La simpatía que despertaron los boricuas en Valparaíso fué de tal naturaleza que cuando la UPR fué a jugar a Chicago contra Loyola una caravana de estudiantes, entre las que sobresalían las señoritas, acompañó a los puertorriqueños para presenciar el partido y estimularlos durante el encuentro.

Según el "Vidette Messenger", los puertorriqueños fueron adoptados por Valparaíso y todas sus simpatías estaban con ellos en sus juegos contra Bowling Green y Loyola.

Proposiciones a Los Nuestros

Varios dirigentes deportivos de la Universidad de Loyola se acercaron a los hermanos Ramírez, Mika y Francis, y a Cocó Vicéns, haciéndoles proposiciones para que se fueran a estudiar a dicha Universidad.

Bajas Para Próximo Año

Esta fué la última temporada como baloncelista universitario para Mika Ramírez, quien irá a Estados Unidos a estudiar Medicina; para Rafael Piñero y Nando Fábregas, quienes se gradúan de Administración Comercial y para Rafael Vilella, quien anunció que se retirará del baloncesto.

El entrenador Torregrosa declaró que se sentía muy satisfecho de la gran demostración del equipo ya que "no constituye un grupo de jugadores escogidos de antemano, como sucede en muchísimos casos en los Estados Unidos. Compitió en canchas extrañas que nuestros oponentes se conocen admirablemente bien y no ha contado con las mejores facilidades para su preparación, como sucede en las universidades americanas".

EL ENCANTO
de Niní R. de Argueso
Especialidad en Trajes para Damas
Caballeros y Niños
José De Diego 2 Río Piedras

JOYERIA
"LA TROPICAL"
De Diego 35, Río Piedras
Saluda cordialmente a sus buenos amigos, los Universitarios y les desea éxito en sus estudios. A la vez, aprovechamos la oportunidad para invitarlos a que nos visiten.
de ustedes amigo y servidor
Ramón S. Torres

Nueva Filosofía Educativa . . .

(Viene de la Pág. 3)

gran variedad de cursos, admirables para entrenar especialistas, más el estudiante que interese familiarizarse con alguna materia fuera del campo de su especialidad vendrá obligado a estudiarla en cursos diseñados para los primeros

"En vista de esta situación propone el Comité que de los diez y seis cursos que normalmente se requieren para el bachillerato, seis de ellos sean de educación general. Entre éstos, tres serán obligatorios para todos los estudiantes: uno en las Humanidades, en el que se estudie una selección representativa de las obras maestras de la literatura universal; otro en las ciencias sociales, en el que se minen ciertos aspectos teóricos e institucionales del pensamiento occidental; y un tercero en las ciencias físicas o en las ciencias biológicas sobre los conceptos y principios fundamentales de la ciencia y los métodos mediantes los cuales aquéllos se han desarrollado. Los tres cursos restantes los seleccionará el estudiante de una lista que debe incluir cursos de literatura, filosofía, bellas artes, historia, filosofía e historia de las ciencias, problemas de la democracia y de las relaciones humanas y otros que recomienda un comité de la facultad encargada de administrar este plan de educación general.

"Todos los estudiantes en su primer año tomarán, además, un curso de lengua encaminado a mejorar su capacidad para comunicar y expresar el pensamiento y para el análisis y valoración de los elementos de juicio. Complementando el programa académico y el Comité recomienda un servicio de consejeros que pueda atender eficazmente los problemas de orientación de cada estudiante durante sus cuatro años en la Universidad y propone además enmiendas sustanciales al conocido plan 'tutorial' de Harvard, cuya finalidad es la individualización de la enseñanza".

Con este plan, advierte el decano Villaronga, Harvard pone fin al sistema de libre elección en los programas de bachillerato que consistió, especialmente en sus orígenes, en conceder al estudiante la máxima libertad en la confección de su programa de estudios.

La reforma implantada en la Universidad de Puerto Rico con el establecimiento de este programa se asienta no sólo en una filosofía en todo semejante a la que predica el Comité de Harvard, sino que coincide a su vez con el grupo cada día más numeroso de colegios y universidades que al enfrentarse a la crisis en los valores de la cultura universitaria ha ideado e instrumentado reformas semejantes.

"Baste citar", dice el señor Villaronga, "los nombres de Yale, Columbia, Chicago, Princeton, Colgate, Minnesota, Florida, Iowa, Maine, St. John's, Stanford para que se vea que estamos en presencia de un movimiento educativo cuyo propósito esencial es convertir las universidades en centros de integración cultural por excelencia".

"Es de interés histórico hacer notar, a este respecto, que la Universidad de Puerto Rico fué una de las primeras instituciones que participó en este movimiento. En el año académico de 1926-27, bajo la administración del rector Thomas E. Benner, se introdujo por vez primera en este centro un programa para estudiantes de primer año que comprendía un curso sobre los problemas de la civilización contemporánea, otro de ciencia integrada y cursos de inglés, español, arte y música, todos los cuales respondían a la orientación cultural cuya validez refrendan hoy las mejores universidades.

"El nuevo programa de cursos básicos de la Universidad de Puerto Rico" recuerda el señor Villaronga, "tiene por tanto una trayectoria claramente definida en la historia de la institución. En su actual expresión representa una ampliación vigorosa y terminada de aquella idea original que se traduce ahora en la creación de un currículo consagrado exclusivamente a la educación general, mediante la enseñanza de seis cursos básicos, a cuyo estudio dedica el estudiante todo su primer año y una fracción del segundo. Son ellos: un curso en las Humanidades, que sirve para situar al estudiante dentro del pensamiento, la creación artística, literaria y filosófica de Occidente en su desarrollo histórico-cronológico; un curso en las ciencias sociales, que sirve para darle conciencia de los procesos de convivencia moderna y de las actitudes, técnicas e instituciones que el hombre de nuestra época ha desarrollado en su esfuerzo por resolver los problemas que plantea esa convivencia; un curso en las ciencias biológicas encaminado a desarrollar las ideas y conceptos que tienen que ver con el mundo orgánico; y un curso en las ciencias físicas, que da el conocimiento de los postulados, leyes y conceptos fundamentales que rigen el mundo físico como lo entiende la ciencia moderna. A estos cuatro cursos se añaden uno de lengua inglesa y otro de lengua española, cuyo propósito central es el mejoramiento de la habilidad para la expresión oral y escrita en ambos idiomas".

Apunta el decano de Estudios Generales dos finalidades fundamentales para el programa de su Facultad dentro del marco general de propósitos que toca a la Universidad realizar: (a) desarrollar en el estudiante las ideas, conocimientos y perspectivas básicas que deben constituir el común denominador de cultura del universitario de nuestra época y (b) ayudarle a elegir con mayor precisión y conocimiento de causa el campo profesional en el que ha de especializarse.

Este programa del conocimiento general como requisito previo de la especialización, cuya esencial validez ha sido corroborada por las universidades más prestigiosas en el continente, no debe, en opinión del rector, limitarse a un año, ni tampoco puede limitarse a la Universidad. "Tampoco puede", señaló el rector en Mayaguez recientemente, "incorporarse a un curso profesional como a un curso liberal. Creo que los cursos básicos ya han demostrado su valer. . . . . Me permito creer que eventualmente la teoría de estos cursos se extenderá entre nosotros implantándose articuladamente en un programa de estudios de cuatro años dos en la escuela superior y dos en la Universidad. Pero esta es una esperanza que no creo haya de tener realización por varios años. De inmediato nos hemos abstenido de recomendar la implantación de estos cursos en Mayaguez. Hemos preferido ensayarlos en Río Piedras, a la vez que subrayar aquí el desarrollo y fortalecimiento de las actividades profesionales.

"El segundo postulado básico de nuestro programa es el de que el hombre, y en particular el hombre isleño, se salva o se hunde mediante el uso de la ciencia moderna En consecuencia es imprescindible entender, aprovechar—y en la medida en que nos sea dable—aumentar el caudal de conocimientos y técnicas científicas. Es evidente que la salud social, industrial, agrícola, económica de Puerto Rico, depende en buena parte de nuestra habilidad para aprovechar hasta el máximo los recursos de la ciencia moderna y emplear, en beneficio de la mejor ordenación posible de nuestra vida, todos los auxilios que el estudio, la investigación, la técnica moderna ponen hoy en día a la disposición del hombre civilizado. La civilización es, en este sentido, el aprovechamiento de la inteligencia en beneficio de la mayor felicidad humana".

Esta Noche Inauguran . . .

(Viene de la página 5)

to Rico, sabe buscar tiempo para cultivar la camaradería de sus discípulos y extractar del ambiente que le rodea asuntos para su obra creadora.

De Cristobal Ruiz, E. R. Vernacci dijo el 7 de julio de 1936 en **El Sol** de Madrid:

"En toda esta obra hay una noble y austera continuidad. No hay una concesión a modas o tendencias fácilmente asequibles a quien como Cristobal Ruiz domina el dibujo y el acordes, que son el ritmo de esta poesía de la pintura. . . . . Hay claridad, hay devoción, hay armonía, hay en otro sentido, aquello que encontramos en los colores de Fra Angélico Fiesole... que es idealismo, pureza, calor, sensibilidad, en suma. Paleta limpia la de Cristóbal Ruiz. . . . En nuestro pintor se tropieza siempre con la espiritualidad de la pincelada con un fin a que obedece la mano y con la mano la materia. . . . . Además, se encuentra una elegancia sentimental maravillosa".

El doctor Tomás Blanco, en **La Correspondencia de Puerto Rico** del 29 de noviembre de 1938, se expresó de la manera siguiente:

"Moderno y original, se mueve con sobriedad e innata elegancia dentro de la gran tradición española. . . . La lejanía en reposo de sus paisajes, parece como que se anima en cambios y movimientos de luz que imprimen al colorido un ritmo sinfónico maravilloso. Tanto sus paisajes como sus retratos son de alta calidad poética. . . . . Cuadros que con la contemplación crecen en uno, mostrando nuevos aspectos de su belleza".

La doctora Margot Arce de Vázquez, en la edición de **Alma Latina** correspondiente al 25 de febrero de 1939, dijo por su parte:

"En su obra el paisaje es tema de tan acendrada importancia como el retrato. . . . Si en el paisaje la mirada se le va tras la lejanía, en el retrato su ojo penetra inquisidor en la intimidad psicológica del modelo. En ambos casos pinta almas: almas de paisajes, almas de criaturas. . . . . "

En Nueva York los retratos y paisajes de Cristóbal Ruiz han recibido elogios de Howard Devree en el **Times**, de Emily Genauer en el **World Telegram** y del **Herald Tribune**.

Resultado Campaña . . .

(Viene de la pág. 6)

rado, $1.00; Marcos Ramírez, $1.00; Angel Quintero, $.50; Julia M.ª Rivera, $1.00.

J. E. Soltero, $2.00; Angel M. Quintero, $1.00; Antonia Cerame, $1.00; Carmen R. de Alvarado, $2.00; Petión Rivera, $1.00; Ramón Sánchez, $1.00; Aurora M. de Guerrero, $1.00; M. Cuin, $.50; María E. Soegard, $.50; María E. Ferrer, $.25.

Esther Torres, $.50; Blanquita Castro, $.50; Ana Luisa Torres, $.50; Salvador Tió, $3.00; señora Marrero, $.500; Gloria M. Soto, $1.00; Juan B. Soto, $2.00; José Gueits, $1.00; Julio Caballero, $.50; J. M. Toro Nazario, $2.00; Luis Palés Matos, $1.00; Evaristo Ribera Cheveremont, $1.00; Carmen Pura López, $1.00; Milagros Paraliticci, $.50; Isabel Ortiz, $1.00; Judith Ferrer, $1.00; Belén Rivera, $.50; Rosalina Siaca, $.50; Lilliam Torres, $1.00; Luis Torres Díaz, $1.000; Aida Díaz Nadal, $1.00; Iraida Negroni, $1.00; A. L. Iglesias, $1.00.

José Menéndez, $1.00; A. Rodríguez Olleros, $1.00; Rodolfo Escabí, $1.00; Oficina del señor I. Jacobs, $6.50; Oficina del Mimeógrafo, $2.00; señorita Plard, $1.50.

Evocación De Varona . . .

(Viene de la página 5)

un creador de esa llama, de esa maravilla que es la poesía verdadera. Tuvo, sin embargo, sensibilidad para captar la realidad poética, lo imponderable, para seguir en otros el vuelo lírico y para darnos una honda y bella visión de las creaciones, digamos de Edgar Poe o Baudelaire.

De 1868 al 78, recluído en su biblioteca, se dedica a una obra de búsqueda, estudio y meditación. Su memorable **Ojeada sobre el Movimiento Intelectual en América**, impugnando un discurso negativo de D. Ramón López de Ayala, es índice de un profundo conocimiento de la literatura y la cultura general de las dos Américas. Luego, el periodista y su tarea en la **Revista de Cuba** con la doble vertiente de universalidad—Emerson, Bain, Spencer, Comte, Renán—y de mirada hacia y afirmación de los valores autóctonos.

Esto, antes de una caracterización general de las **Conferencias Filosóficas** (1880), que alguna vez ha llamado Pedro Henríquez Ureña, la fase última de aquella rebelión iniciada por la evangélica personalidad de Luz y Caballero. Recordó Roa que esas conferencias tuvieron especial acogida en la Francia de Ribot, y que posteriormente señalaron sus méritos, entre otros, Francisco García Calderón y, recientemente, José Gaos y Joaquín Xirau. Pero Varona, quedó claramente expresado, no fué un filósofo, sí un magnífico expositor de filosofía, diríamos nosotros **un pensador**, y como afirmó **el mismo conferencista**, un escritor "en diálogo continuo con su pueblo". Luego nos pareció que estábamos ante alguno de los apotegmas del libro **Con el Eslabón** en que Varona apunta: "una voz me ha canturreado **je ne suis plus que litterateur.**"

Roa subrayó el mérito de la prosa del autor de **Violetas y Ortigas**, su tersura, sobriedad, la "linfa pura que mana de su pluma" y, sumamos, la revelación de un "latido humano", para decirlo con el acento de Medardo Vitier.

Más tarde, su labor autonomista, su desilusión en Madrid (1886), el retorno, la entrada en el movimiento separatista, el que hacer orientador en la **Revista de Cuba**, comparable a la publicación de las **Hojas de Sanguily** y a la prédica fúlgida y apostólica de Martí. Siguió la permanencia de Varona en Nueva York y tras la muerte del que nos enseñó que "todo el que lleva luz se queda solo", el discurso **Martí y su Obra Política**, en que el cubano angélico "está resurrecto", vivo. Nos será imposible olvidar nuestra primera impresión de esa pieza inmortal, escultura única.

Roa aludió también a las aportaciones pedagógicas de Varona y a la significación de estudios del escritor camagüeyano como **La Importancia Social del Arte**, **El Imperialismo a la Luz de la Sociología** y la conferencia sobre Cervantes, que Vitier, en 1924, fijara a distancias equivalentes de otras muy valiosas de Valera y M. Pelayo. Nos pareció de interés la explicación que después dió Roa de aquel silencio que hubo cuando José Enrique Rodó pidió a Varona que fuese el Próspero de su **Ariel**.

En el final de su conferencia Raúl Roa memoró la jornada de la juventud cubana el 30 de marzo de 1927, la lucha contra el caudillismo y a bota, la actitud de Varona ante los vejámenes del régimen, la cada del machadato, y, luego, el "ya puedo morir" del pensador, que entra en la inmortalidad en noviembre de 1933. En sus últimos párrafos el profesor Roa describió el entierro del maestro del Vedado, del héroe de la cultura y representante de la ilustración cubana, según e decir de Elías Entrialgo, y cómo a la hora de aquel crepúsculo en que un cuerpo yacía en tierra, podía oirse un nuevo "himno de vida", salía de allí un "chorro de luz". Ofrenda conmovida y conmovedora fué ésta en la Casa Hispánica, por virtud de D. Federico de Onís e Iduarte, a la clara sombra del espíritu rebelde y heróico que enseñó serenidad, sembró luz y cultura en Cuba y en América y, entre otros méritos para nosotros, fué voz de la libertad puertorriqueña. A la estimación que de ayer teníamos hacia Raúl Roa por sus palabras de juventud y virilidad **Varona en Nuestra Hora** —adiós a una voz egregia— sumamos la gratitud por esta evocación del Maestro del Vedado.

Universidad de Columbia,
Diciembre de 1945.

Delegados Puerto Rico...

(Viene de la pág. 6)

en que es preciso contar con esa masa, con ese pueblo". Y enumeró como otro factor negativo, la conciencia capitalista e imperialista desde la cual se ha querido ver nuestro caso político. Es necesario, en resumen, —apuntó— que el pueblo tenga acción para la gesta y es necesario una economía socializada".

Invitó luego al acto que se celebró en Essex House, 160 Central Park West, durante el día 5 de enero pasado aclarando que se remitiera toda comunicación relacionada con la **Conference of Puerto Rico's Right to Freedom** a 23 West 26th Street. Cerró su discurso con estas emotivas palabras: "Me despido de Uds. como puertorriqueño, hermano de ustedes en el dolor y la alegría de un Puerto Rico hermano en la profundidad y en la altura de todos los pueblos libres".

El acto fué de verdadera valía cultural y de trascendente significación cívica y puertorriqueña.

Viaje Rector A EE. UU. . . .

(Viene de la 1ra. Pág.)

yectos.

Manifestó además el señor Benítez que por otro lado su viaje a Estados Unidos es de gran importancia ya que hay una serie de asuntos universitarios que hacen imprescindible su presencia en el continente. Entre ellos están la aceleración de la publicación del catálogo y el reconocimiento de la Universidad.

ESTUDIO ABELARDO
La fotografía de las personas distinguidas
Brau Núm. 65—San Juan
Teléfono 2-2273

SORTIJAS DE GRADUACION
Desde los Años 1930-1946
Puede ordenar su
SORTIJA DE GRADUACION
de la casa L. G. Balfour.
Vea o escriba a sus Agentes:
• RAMON MAESTRE
• Roberto Carrasquillo
• Carlos Benítez
(Apartado 147 (San Juan)
• Héctor Piñeiro
NOTA: Representamos solamente la casa L. G. Balfour. No exigimos depósito para ordenar su sortija. Tenemos variedad de piedras. No tenemos conexiones con ningún otro fabricante de sortijas.