



# La Torre

de la Universidad de Puerto Rico.

Miércoles 7 de marzo de 1945.

Vol. VI.

Núm. 170.

3 Cts.

## EDITORIAL

En la Cámara de Representantes se ha presentado un proyecto cuyo título lee así: "Para ordenar al Consejo Superior de Enseñanza a establecer en Ponce una Escuela de Medicina adscrita a la Universidad de Puerto Rico". Firman este proyecto los representantes Cabrer, Santaella, Padilla, Román García, Juliá Calder y la señorita Gómez.

Esta tentativa de un grupo de legisladores vuelve a plantear el problema de si la Universidad va a volver a estar a merced de la política o si, como intentó la nueva Ley universitaria, la política va a ser excluida de su seno. Si van a ser los educadores los que tracen el camino de la Universidad o si los políticos van a seguir interviniendo en la dirección de la cosa universitaria.

Otra vez, como pasó cuando la desgraciada huelga de los Colegios de Mayagüez, se pretende planear los asuntos universitarios a base de complacer los intereses de grupos municipales. El grupo de legisladores que pretende ordenar al Consejo Superior de Enseñanza a establecer la Escuela de Medicina en Ponce está anteponiendo los intereses del Pueblo de Puerto Rico a los intereses de un grupo. Ya que el establecimiento de una Escuela de Medicina en Ponce, diz que adscrita a la Universidad, no vendría a ser otra cosa que una Escuela Municipal de Medicina.

Una Escuela de Medicina que garantiza de inmediato un establecimiento de tipo inferior al que se desea establecer. Todos los expertos que han sido consultados sobre cuál es el lugar más apropiado para establecer la Escuela están contestes en que debe ser el área metropolitana. Hay disparidad, o mejor dicho, no se ha establecido por esos señores si debe ser en Río Piedras, cerca de la Escuela de Medicina Tropical, o aún en Bayamón el lugar más apropiado. El lugar exacto es aún discutible siempre y cuando sea en el área metropolitana. Las razones son obvias. Es acá en donde están concentradas el mayor número de facilidades que podrían ser utilizadas por los estudiantes de Medicina. Entre ellas el Sanatorio, el Manicomio, hospitales, clínicas de diferentes tipos de enfermedades, la Escuela de Medicina Tropical con sus estudios especializados, aún el Presidio para determinados estudios.

En apoyo a esta tesis tenemos el caso que plantea en el informe que rindió el Rector al Consejo Superior, el Vice Rector de la Universidad, cuando recomienda que se traslade la Facultad de Ingeniería a Río Piedras porque de esa manera está más cerca de los centros industriales necesarios para los estudiantes en sus prácticas y conveniente porque la Facultad podría beneficiarse con el uso de técnicos industriales que serían entonces más asequibles.

Por la misma razón de proximidad a los centros industriales, cuando las autoridades militares y navales acordaron con las autoridades universitarias que la Universidad ofreciera cursos sobre seguridad industrial, prefirió que éstos se dictasen en Río Piedras y no en Mayagüez, en donde correspondía, por estar allí la Facultad de Ingeniería.

Los argumentos para el establecimiento de la Escuela de Medicina son muy sólidos, técnicamente, pedagógicamente y aún administrativamente hablando. Ya que es más fácil y más eficiente realizar una buena labor administrativa cuando las diversas Facultades están integrada que cuando están dispersas.

El estudiantado universitario debe reunirse. Debe recordarle a los legisladores que la misión de dirigir la Universidad está y debe seguir, en manos de los educadores. La época en que la Universidad estaba sujeta al politiquero pasó a la historia. La familia universitaria no puede permitir que la politiquería vuelva a introducirse entre nosotros y ponga en peligro la seguridad de la Reforma y por ende el bienestar del Pueblo de Puerto Rico.

## UPR Auspicia Proyecto Legislatura Para Construir Edificio De Ciencias

Un proyecto para la construcción de un edificio para Ciencias en la Universidad será presentado bajo los auspicios de la Universidad en la presente sesión legislativa, según informó el Rector Benítez. El costo de la edificación se calcula en \$650,000.

La construcción de este edificio

## Campaña Cruz Roja Se Hace Este Mes En La Universidad

Durante todo el mes se hará en la Universidad la campaña anual para el fondo de guerra de la Cruz Roja. Hoy y mañana se hará la colecta entre el estudiantado en mesas colocadas en los pasillos.

El personal docente y la administración de la Universidad recibirán una carta circular en la cual se les pide sus donativos al fondo.

Componen el comité universitario las damas Paquita Pescador Umpierre, Ana Livia de Cordero, Carmen Rosa J. Torres y Juana Rodríguez Mundo. Este comité espera recibir la cooperación del estudiantado, claustro y administración de la Universidad en esta campaña.

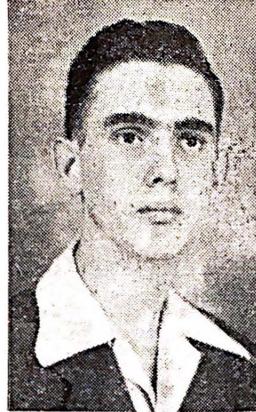
está incluido en el plan de seis años preparado por la Junta de Planificación. Pero los propósitos de las autoridades universitarias son, de aprobarse dicho proyecto, el comenzar la construcción inmediatamente.

"Con este proyecto de construcción de un edificio para Ciencias", dijo el Rector, "se hace un esfuerzo para darle mayor facilidad a una de las tres grandes divisiones de la educación moderna."

Hablando sobre la controversia existente actualmente en los centros de cultura del mundo sobre cual debe ser la disciplina de mayor importancia, si las Humanidades, la Ciencia o las Ciencias Sociales, dijo el Rector que la Universidad de Puerto Rico sostiene que "todas tienen que llegar hasta el máximo porque las tres constituyen la totalidad de la cultura occidental cada una atendiendo principalmente su campo de acción".

Un informe sobre la construcción del edificio de Ciencias fué preparado por un comité compuesto por el Doctor Faundo Bueso, Decano de la Facultad de Ciencias Naturales, el Doctor Amador Cobas en representación del Departamento de Física el Doctor Augusto Bobonis, en representación del Departamento de Matemáticas y presidido por el Doctor Osvaldo Ra-

## Tres Estudiantes Curso Básico Ganan El Concurso De Cuentos



Guillermo Faz



Josefina Yunque Martínez



Germán Martínez Negroni

Tres Estudiantes del Curso Básico resultaron los tres premiados en el concurso de cuentos que auspició LA TORRE. Son ellos Guillermo Paz, quien obtuvo el primer premio con su cuento Antonio Roquefort; Germán Martínez Negroni, segundo premio con El Final de Un Sueño; y Josefina Yunque Martínez con Mirando a las Cumbres.

El jurado que entendió en la selección de los cuentos premiados estaba compuesto por los Catedráticos Cesáreo Rosa Nieves y Enrique A. Laguerre y José Luis González, de la Redacción de LA TORRE.

Tres menciones fueron también adjudicadas por el jurado recayendo estas en Jaime Varas por su cuento El Estudiante Aguzao; José

Orlando Grau con su cuento Los Sueños... Sueños Son y Roberto Díaz Nadal con Cuento...

Próximamente se hará entrega de las medallas a los tres autores premiados en un acto que será auspiciado por el Ateneo Universitario. Las medallas fueron donadas por las Fraternidades Fi Sigma Alfa, Alfa Beta Chi y Fi Eta Mu.

El Jurado que entendió en la calificación de premios del Concurso del Cuento Universitario que auspiciaba LA TORRE, rindió el siguiente laudo:

"Después de examinar cuidadosamente los dieciocho cuentos sometidos a la consideración de este Jurado, hemos seleccionado en su

orden de méritos los siguientes trabajos:

1—"Antonio Roquefort"—Este cuento fué presentado sin lema.  
2—"El Final de un Sueño"—Este cuento también fué presentado sin lema.

3—"Mirando a las Cumbres"—Este cuento tenía el siguiente lema:

El cuento Antonio Roquefort, ganador del primer premio, está en la página 5. Su autor es Guillermo Faz, estudiante de Estudios Generales. Faz escribe además de cuentos, ensayos y poesías. Algunas de sus producciones han aparecido en LA TORRE, Alma Latina, Puerto Rico Ilustrado y La Voz del Obrero. Es de Santurce y estudió en la Escuela Superior Central.

"Y esta es la vida... renuncia a todo lo que se espera, a todo lo que se sueña, a la felicidad, al amor..." Ricardo León.

Hemos seleccionado para el primer premio el cuento "Antonio Roquefort", aunque no se ajusta exactamente a las características técnicas de este género, por su concisión estilística, por la bien expresada situación psicológica. Esto lo hace superior a los demás cuentos presentados.

En segundo término hemos escogido "El Final de un Sueño" por el bien expresado humor y la facilidad de narración. Tampoco se ajusta, sin embargo, desde un punto de vista técnico, a lo que es un (Pasa a la página 7)

## Asociación Mujeres Graduadas Publica La Nueva Revista Literaria "Asomante"

Durante esta semana probablemente saldrá el primer número de una revista trimestral, titulada ASOMANTE, que se publicará bajo los auspicios de la Asociación de Graduadas de la Universidad.

En esta revista sólo se publicarán trabajos inéditos de escritores de lengua española y primeras versiones al castellano de los mejores escritores de lengua inglesa y francesa.

El primer número, que verá la luz a fines del mes de febrero, contiene los siguientes trabajos de colaboradores extranjeros: Un Dios, del Camino, de Alfonso Reyes; También el Crepúsculo, de Jorge Guillén; Brillo, de Pedro Salinas; y El Lenguaje de Hollywood, de James T. Farrell.

En la sección titulada "Puerto Rico", la única permanente de la revista, que se divide en dos partes: AYER, en que se reproducirán selecciones de obras de interés de escritores puertorriqueños fallecidos y HOY, dedicada a la publicación de obras de escritores contemporáneos, figura una selección de las Memorias de Tapia, con un comentario de la Dra. Concha Meléndez; poesías de Francisco Matos Paoli y un estudio crítico

mité Torres, quien también actúa como representante del Departamento de Química.

Dicho informe fué aprobado en principio por la Facultad de los Departamentos de Física, Química y Matemática en una reunión celebrada el 27 de octubre del 1944.

sobre Las Mujeres de García Lorca, por José Trias Monge.

Contiene además este número una revista de los últimos libros, por el Dr. Luis M. Morales, Lcdo. Manuel Rodríguez Ramos, Dr. Luis Ortega y Lcda. Nilita Vientós Gastón; y una Guía del Lector—reajiciación de los libros más importantes publicados en español e inglés durante el año 1944.

El segundo número que saldrá a mediados de abril, contiene los siguientes trabajos: Las Letras y las Ciencias, por F. S. C. Northrop, Profesor de Literatura de la Universidad de Yale, traducción de J. M. Toro Nazario; La Aparición Histórica del Amor, por María Zambrano; Qué le ha pasado a nuestra novela, de la crítica norteamericana Diana Trilling, traducción de Miguel Guerra Mondragón; selecciones de El Jibarero, de Manuel A. Alonso, con un comentario de Jorge L. Porras Cruz; poemas de E. Rivera Chevrement y El Arte de Jorge Isaac en María, por Dra. Concha Meléndez. Contiene además, notas sobre los últimos libros en inglés, español y francés.

La Junta Directiva de la revista es la siguiente: Nilita Vientós Gastón, Directora; Concha Meléndez, Sub-directora; Margot Arce de Vázquez, Julia Córdova Infante y Antonia Sáez, Administradora, Laura Torres y Sub-administradora, Leticia Lorenzi.

Los interesados en suscribirse deberán dirigirse al apartado 1142, San Juan.



MANANA: Conferencia por Sq Ilustrísima el señor Obispo Davis sobre Ataques Modernos al Matrimonio Cristiano. Auspicia el Centro de Universitarios Católicos en Estudios Generales 1.

VIERNES 9 de marzo: Conferencia por el Doctor Pardo sobre Cirugía Plástica bajo los auspicios del Círculo de Premédicos en Biología 1 a las 8:00 P. M.

LUNES 12 de marzo: El Doctor Philip C. Newman habla sobre Carteles y la Seguridad Hemisférica a las ocho de la noche en Estudios Generales 1.

## La Ley Universitaria Es Democrática Contesta A. Cobas A Ana María O'Neill

Por Amador Cobas

En la edición de "La Torre" del miércoles 14 de febrero de 1945 la Srta Ana María O'Neill afirma que "es ilusamente dictatorial" aquella parte de la Ley Universitaria en que se establece la estructuración a través de la cual se han de hacer realidad los objetivos de esta ley. No estoy de acuerdo con la Srta. Ana María O'Neill; creo que la ley es democrática en todas sus partes.

Toda ley tiene la debilidad de tener que ser interpretada. Si en aquellas partes de la Ley Universitaria donde se usan las palabras "dirigir", "orientar", "supervisar", "en consulta", se le da a estos términos el significado de "imponer", la ley es entonces dictatorial. Si a estos términos se le da un significado liberal, la ley es entonces democrática.

No estoy de acuerdo con la Srta. O'Neill cuando ella deja en duda la confianza que los que hicieron esta ley tienen en el Claustro Universitario. La Srta. O'Neill dice

ast: "Si los que hicieron esta ley y los que tienen la responsabilidad de ejecutarla no tienen confianza en el Claustro, la actitud lógica es pedirnos a todos los actuales miembros la renuncia EN MASA AHORA (sic) antes de que se cumplan los tres años que dispone la ley y seamos un claustro permanente". Creo que los legisladores decididamente tienen confianza en la capacidad del Claustro y esto queda demostrado en diversas secciones de la ley. Como ejemplo cito sólo una ocasión. En la sección 11 hay un apartado que dice: a propuesta de la facultad correspondiente (La Junta Universitaria) recomendará al Consejo Superior de Enseñanzas el otorgamiento de grados honoríficos." Creo que la capacidad para recomendar grados honoríficos es el reconocimiento de capacidad más genuino que se le puede hacer a un grupo.

Creo que la ley Universitaria es democrática y que por lo tanto no tiene necesidad de ser enmendada en este sentido.

## Estudio En Presidio Revela Relación Entre Delincuencia Y Normas De Vida

La Srta. Esther Pou González, estudiante de Ciencias Domésticas, entrevistó para el curso de Trabajo Social 218 sobre normas de vida en Puerto Rico a 100 de los 1,400 confinados en el Presidio Insular, con el propósito de averiguar la relación que pudiese existir entre la delincuencia y las normas de vida.

Casi las dos terceras partes de los confinados entrevistados, el 63 por ciento tenían entre 18 y 27 años. En cuanto al color, la proporción fue poco más o menos la de la población total del país.

El 55 por ciento de los entrevistados comenzó a ir a la escuela entre los 7 y los 9 años de edad. El 64 por ciento cursó el 5 grado o menos. Sólo el 9 por ciento completó el 8 grado y el 1 por ciento la escuela superior.

El 60 por ciento eran solteros; el 8 por ciento casados; el 15 por ciento vivían amancebados; el 5 por ciento eran viudos; y el 1 por ciento divorciados. El 7 por ciento informó que eran hijos "ilegítimos". El 62 por ciento de las familias con que vivían los confinados al cometer el delito por el cual estaban presos, constaban de 8 ó más miembros. Ambos padres del 52 por ciento de los confinados eran analfabetas. Sólo el 9 por ciento de los confinados tenían enfermos mentales en la familia. El 15 por ciento informó que sus padres eran alcohólicos crónicos y el 5 por ciento que eran jugadores profesionales.

El 15 por ciento de los confinados informaron que ellos o sus padres poseían las viviendas, con un valor promedio de \$181.60. El 24 por ciento informó que ellos o sus padres poseían pequeñas fincas con un valor promedio de \$1,088.

Al cometer el delito por el cual estaban en presidio, el 31 por ciento eran braceros, el 15 por ciento carpinteros, el 5 por ciento desempleados y los demás practicaban distintos oficios y ocupaciones entre ellos, tres pequeños comerciantes, un oficinista, un policía insular, y un operador de cine.

El 49 por ciento de ellos cometió su primer delito como atentado a la vida y el 34 por ciento como violaciones al derecho de la propiedad. El 71 por ciento cometió el primer delito a la edad de entre 13 y 32 años.

El 54 por ciento de los 100 confinados entrevistados eran reincidentes y la mayoría de ellos por los mismos motivos porque estuvieron presos la primera vez.

Concluye en su pequeño estudio la Srta. Pou: "A base de la información obtenida puede concluirse que los delincuentes en delitos graves en Puerto Rico provienen de los niveles económicos y sociales más bajos. Esto es así o la justicia no se administra bien en nuestro país. Los confinados son mayormente jóvenes, lo cual es indicio

de los problemas económicos sociales y los desajustes de la juventud puertorriqueña que parece no ven porvenir muy claro y prometedor. Si se le diera una mayor y más adecuada atención a la juventud y el nivel económico de las muchedumbres del país mejoraran, muy probablemente la delincuencia se reduciría. Así, pues, es dudoso que la pena de muerte sea—como se ha sugerido—el remedio al problema de la delincuencia. No sabemos, hasta qué punto, pero sí parece demostrar esta evidencia que las condiciones económico sociales contribuyen a crear los desbalances, psicológicos que conducen a la delincuencia".

## Dr. Leopold Glushak Habló Sobre Diversos Aspectos Cirugía Plástica

El Doctor Leopold Glushak expuso los deberes del cirujano plástico en su conferencia sobre Cirugía Plástica, un Problema Moderno. El acto se celebró el pasado viernes en el Edificio de Biología bajo los auspicios del Museo de Ciencias Biológicas.

De acuerdo con el conferenciante el cirujano plástico debe primero lograr la restauración de la parte afectada y luego conseguir mejoramiento en la apariencia física.

Discutió también la relación entre los defectos físicos y los complejos psicológicos y como el cirujano plástico puede lograr no sólo el mejoramiento físico del paciente, sino la restauración de la personalidad del individuo.

El Doctor Glushak consideró el aspecto pedagógico del especialista en cirugía plástica. Señalando como ejemplo los casos de los afectados con fisura congénita del paladar a quienes no basta con operarlos. Estos pacientes, dijo el conferenciante, hay que enseñarlos más tarde a hablar.

## Depto. De Contabilidad Ayuda A Llenar Planillas

La Universidad está ayudando a su personal administrativo a resolver los problemas que se les presentan al llenar sus planillas para declarar la contribución sobre ingresos para el año 1944.

Presta este servicio el Departamento de Contabilidad que dirige el Catedrático José Laracuenté. El Departamento ofrecerá información relativa al montante de los sueldos devengados y a la retención hecha por la Universidad por concepto del Impuesto de la Victoria.

Podrá el personal universitario disfrutar de este servicio hasta el día 15 de marzo, en la oficina del Departamento de Contabilidad, Janner 11, de acuerdo con el siguiente horario: Lunes a Viernes, 10:00 a 11:00 A. M. y de 1:30 a 4:00 P. M.

Para un recorte distinguido visite la

**BARBERIA PUERTO RICO**  
Muñoz Rivera No. 8 — Río Piedras.  
(Frente al Correo)

## Un Perro Boxer Suplanta Los Ojos Que Perdió El Ciego Víctor Parés

Por Manuel E. Moreno de la Redacción de LA TORRE

El ver diariamente al Sr Víctor Parés conducido por un lazarillo canino ya nos parece muy común a los universitarios. Pero, el hecho es que el Sr. Parés ha tenido vida suficientemente accidentada, y en la actualidad está cumpliendo con su mayor anhelo: realizar estudios universitarios. Dentro de breve hablará en una charla pública en la Universidad sobre sus experiencias junto a su inseparable compañero: un hermoso can de raza Boxer.

Con el deseo de obtener del Sr. Parés algunos datos sobre su vida, le hemos acompañado varias veces en su diario trajinar. De improviso le indicamos algo relativo al ciego. Y él nos dice:

"No El ciego no ha sufrido ninguna desgracia. Para mi concepto, el ciego lo que necesita es mayor número de oportunidades en la vida para poder conducirse como los demás videntes. A los ciegos no se nos debe tratar con dádivas, ni mucho menos concedernos pensiones. Tampoco creo que deban compadecerse de nuestro estado. Esto nos hace sentirnos muy inferiores. En Estados Unidos, el ciego llega a vivir vida tan normal que hasta llega a olvidarse que tiene una limitación y se confunde con los demás que no han perdido la vista".

Para el Sr. Parés, el propósito de estudiar en la Universidad no responde a rehabilitar su vida económica. Lo hace con el propósito de rehacerse moralmente y "aprender a luchar por la vida". Cuando tenía alrededor de quince años, había dejado la escuela. "Para ese tiempo", nos dice Parés, "abusaba mucho de las energías físicas, y debido a ciertos accidentes fui per-

diendo la vista. Naturalmente, que desde un principio me tuve que ir acostumbrando a llevar vida de reposo y sosiego. Tuve impulsos tremendos, y mi gran desespero me hizo perder mi normalidad. La suerte fué que fuerzas contrarias polarizaron esos impulsos."

Después de analizar la nueva realidad a que iba a adaptarse, Víctor Parés escuchó con fervor vehemente la frase de una señora de, "Ud no ha perdido nada". Desde entonces se dedicó con amor y abnegación a continuar "luchando por la vida". Al pasar por la Universidad, Parés piensa en sus otros compañeros de sombras, pero le alienta su propósito: estudiar 'home teaching', curso para enseñar a ciegos adultos.

El Sr. Parés se dirigió, a raíz de su cura total, al Instituto Para El Ciego en Nueva York, a que se le concediese una beca para proseguir estudios en aquella metrópoli. En dicho instituto se le prestó gran número de facilidades, entre éstas, lectores, guías y otras. En el Campamento de Verano de Hardwick, en Vermont, conoció al Dr. Wittefield, ciego y Doctor en Filosofía, graduado en la Universidad de Londres. El Dr. Wittefield le alentó sobremedura, y Parés decidió estudiar cursos sobre problemas de Puerto Rico. Imposibilitado de realizarlos en Columbia, Pennsylvania, o en el Instituto de Toronto, vino a Puerto Rico a tomar el curso preliminar que se le exigió.

Víctor Parés, nos habla luego de su perro y el instituto en que pasó un tiempo para conseguir el can que hoy le alumbró el camino.

"El instituto 'The Seeing Eye' es de lo más acreditado en Estados Unidos. Allí se le administra un en-

(Pasa a la página 3)

## University Drug

FARMACIA Y FUENTE DE SODA

de Miguel Busquets Mayol

Apartado 242 Teléfono 301  
Muñoz Rivera 45 Río Piedras

# EL CARILLON

Ropa fina para Caballeros

De Diego No. 1, Río Piedras

CALIDAD

SERVICIO

BUEN TRATO

AMBIENTE

EL CARILLON ANUNCIA UNA GRAN VENTA ESPECIAL en MARZO de todos sus T R A J E S ENGLISHTOWN, de \$35.75 a \$30.75, y otras marcas 100% pura lana, Gabardina, Tropicales y otros con grandes REBAJAS.

APROVECHE esta gran rebaja EN PRECIOS

Nota: Alteraciones a su gusto les serán hechas por nuestro sastre sin COSTO adicional alguno.

USTED PIDA — ESTAMOS A SUS ORDENES



### Comité Nutrición Adjudicó Premios Concurso Cartelones

El Comité de Nutrición de Puerto Rico adjudicó los premios a los ganadores de su concurso de cartelones, informa el Servicio de Extensión Agrícola. El Jurado oficial, terminó sus deliberaciones la semana pasada, después de revisar 173 cartelones que fueron enviados.

Componían el jurado el Dr. Tomás Blanco, del Departamento de Sanidad, el catedrático William Sinz, de la Universidad de Puerto Rico, y la señora Josefina Quilinchini de Royo, Presidenta del Comité, quien fué catedrática de la Universidad.

Luis Padial, de Santurce, ganó el primer premio de \$100 y el segundo premio de \$50, por sus cartelones sobre la alimentación en general y sobre la leche, este último ganando otro premio adicional de \$50 por ser el mejor cartelón sobre la leche.

William Ruiz, de Mayaguez, ganó \$25 por someter el mejor cartel preparado por un joven menor de 20 años. Juan Ríos, de once, recibió igual cantidad donada al mejor cartel sobre leche o carne por un joven menor de 20 años.

Andrés Bueso, de Río Piedras ganó el segundo premio para cartelones sobre leche, de \$25; el primer premio para cartelones de frutas, de \$10, y el primer premio para cartelones sobre melado y azúcar.

### El Club SHP Traza Su Nuevo Programa

El Club SHP de Economía Doméstica celebró el pasado miércoles una reunión para discutir las actividades del club durante este semestre. Se trazó un programa tentativo que incluye lo siguiente:

Celebración del aniversario, construcción de la bandera del Club, exhibición de modas, iniciación, programas de radio, comidas, conferencias excursiones y continuación de la biblioteca del soldado.

Dirigen el club las siguientes señoras: Sylvia Morales, presidenta; Carmen Lydia Ríos, vicepresidente; Nereida Dávila, secretaria; Rosario Morales, tesorera; y Ligia Dávila, reportera.

### Rafael Lagares



El Tenor Rafael Lagares de la Opera Nacional de Méjico quien ofreció un concierto en el Teatro de la Universidad el 27 de febrero. Compartió el programa con el tenor Lagares la soprano Janice Mitchell. Los acompañó el pianista Carl Alwin. Esta actividad la auspició la Oficina de Actividades Sociales a cargo del Sr. José Guéris.

### Alimentos Constituyen Mejor Arma Contra Enemigo, Dice Wickard

El secretario de agricultura federal, Claude R. Wickard, ha pedido a todos los agricultores, tanto de Estados Unidos como de Puerto Rico, que aumenten su producción de alimentos en 1945, para aliviar la escasez que pueda ocasionar la guerra.

En una comunicación recibida por el Servicio de Extensión Agrícola, que está desarrollando una campaña de producción y conservación de alimentos en 1945, el señor Wickard declara que "todavía se espera un esfuerzo extraordinario por parte de nuestros agricultores antes de que la guerra lleve a un final victorioso."

### Estudiantes De Psicología Anormal Estudiaron Condiciones De Manicomio

Por: M. E. Moreno

De acuerdo con una visita realizada por la Clase de Psicología Anormal al Manicomio Insular, encontramos que urge allí mayor personal técnico y administrativo. Hay relativamente pocos loqueros, enfermeras y otros empleados para atender con eficacia y regularidad al sinnúmero de confinados. Nuestra visita, aunque muy superficial, nos dejó ver y palpar las normas de vida y el comportamiento de los pacientes.

Consideramos que el problema que presenta el Manicomio Insular debe preocupar al estudiantado universitario. Las predicas de

"acercamiento al pueblo" y "comprensión de nuestros problemas" deben pasar del limite de simples aseveraciones y ahondarse en el seno de nuestras instituciones. Así damos a conocer los detalles a continuación

#### El Edificio

Al extremo izquierdo del edificio, el cual está dividido en innumerables compartimientos, se encuentran los pabellones para hombres, mientras que el ala derecha está asignada a las mujeres. En la planta baja de este pabellón de mujeres se encuentran las habitaciones para aquellos casos en que

(Pasa a la página 8)

### Conferenciante



El doctor Philip C. Newman, Catedrático visitante, quien comenzó antes de anoche lunes un ciclo de cuatro conferencias sobre la economía en la postguerra. En la primera discutió el capitalismo monopolista durante el período de 1919 a 1939. La segunda se verificará el próximo lunes y discutirá los cartelones y la seguridad hemisférica. En la tercera, el 19 de marzo, hablará sobre la organización del comercio bajo el fascismo. La última, el 26 de marzo, a la iniciativa privada en un mundo sin libertad.

### Comentarios En Torno A Un Estreno

Por José Antonio Liceaga

Recientemente, en un teatro de Santurce, fué estrenada una película "doblada" al español. Por este procedimiento la línea original del sonido se sustituye por una en la que desconocidas voces hablan en español la traducción hecha al diálogo original.

No puede negarse lo mucho que se pierde por este amapucho, pues hay frases y modismos del inglés que no pueden ser traducidos al castellano y que si son traducidos no tienen la misma fuerza dramática.

Los que se prestan a ser voces pierden toda su personalidad, pues se convierten en la voz de un u otro artista que recibe la gloria y el provecho material.

La película en sí es buena, indiscutiblemente lo es... en su idioma original. Doblada al español no llena las exigencias del público. Desde que comenzó la industria filímica los cineastas concurren a los cinematógrafos, gracias al imán del nombre de algún artista (ya que actores sólo son los de teatro). Si el desempeño del artista es tal como el público espera y no defrauda su buena fe, confianza y esperanza, el nombre del artista se convierte en una atracción de taquilla. Muchas veces lo que atrae al público es el físico del o de la artista, otras es su histrionismo y más aún la entonación peculiar de su voz.

Pues bien, con este procedimiento se pierde toda la magia que pueda ejercer la calidad vocálica de un artista para perdurar solamente su imagen proyectada en la pantalla

lla y su bien logrado nombre ganado por el proceso descrito anteriormente, por el cual una mujer o un hombre son convertidos en ídolos de toda una legión de fanáticos de cine.

La película parece un agregado

(Pasa a la página 6)

### Nuevo Curso Matemáticas Para Primer Año Ingeniería En Colegio Mayagüez

Por Héctor J. Huyke

Corresponsal de LA TORRE. MAYAGÜEZ — Este verano se implantará en los Colegios de Agricultura y Artes Mecánicas el nuevo sistema de estudio de las matemáticas conocido por el Curso Inicial, según informó don Luis Stéfani, Vicerrector de la Universidad de Puerto Rico.

Este nuevo plan comprende un estudio completo de las matemáticas para los estudiantes de primer año de Ingeniería, comenzando con la aritmética de escuela elemental hasta la trigonometría y álgebra de colegio. El Curso Inicial tiene valor de ocho créditos y durará por espacio de ocho semanas, comenzando en junio próximo.

El plan obedece a un detallado estudio hecho por la Administración y el Departamento de Matemáticas con miras a lograr un menor número de fracasos en estos estudios, que constituyen la base de la carrera de Ingeniería. Explicó don Luis Stéfani que el mayor problema que tienen los estudiantes es su aparente deficiencia en las matemáticas

cuando ellos entran al Colegio de Agricultura. "En este Curso se les enseñará lo básico en un ambiente mejor para que ellos puedan aprovechar los conocimientos que se les brindan", nos dijo.

El Curso Inicial no es obligatorio para los estudiantes de Ingeniería. Al graduarse de escuela superior, el estudiante puede tomar un examen que ofrecerán los colegios de Agricultura y Artes Mecánicas. Si lo aprueba no tiene que tomar el Curso Inicial. Este examen incluirá el material de álgebra y trigonometría solamente.

El sistema de enseñanza a usarse es completamente nuevo y práctico. Las clases se prolongarán por espacio de tres horas, cinco días a la semana. El estudiante solamente puede cursar esta asignatura. Habrá ocho secciones compuestas por no más de veinte estudiantes a cargo de ocho profesores. Esto quiere decir que habrá todas las tardes libres para estudiar la asignatura y que el profesor no tiene que preocuparse por otras clases y podrá dedicarle todo su tiempo a las conferencias de matemáticas.

Anteriormente fracasaba un gran porcentaje de estudiantes en el álgebra y en la trigonometría, quitándole la oportunidad de graduarse en los cuatro años. Informó el Vicerrector que el año pasado éste subió a un 70 por ciento del total y que este año se logró bajarlo a un 40 por ciento. "Pero aún eso es muy alto", nos aseguró. El Curso Inicial será implantado este verano con el propósito de bajar definitivamente ese porcentaje de fracasos.

Una serie de cambios se han introducido en el curriculum de Ingeniería con motivo del nuevo plan. El catálogo del Colegio de Agricultura para el próximo año académico incluye un curso de primer año completamente diferente al que existe en la actualidad. Al aprobar el álgebra y la trigonometría en el verano, el estudiante puede tomar

(Pasa a la página 6)

## HOSPITAL SAN JOSE

Avenida Ponce de León 155  
Parada 18½ — Apartado 3658  
Tels. 1856 — 618 — 1346

### AVISO A LOS ASOCIADOS A LA ASOCIACION DE SERVICIOS DE HOSPITAL DE PUERTO RICO (CRUZ AZUL — BLUE CROSS)

Los servicios de dispensario prestados a los estudiantes bajo el plan de la Cruz Azul en las distintas especialidades podrán ser solicitadas directamente por los asociados en los dispensarios de este Hospital de los médicos especialistas de su facultad, todos los días de la semana de 2:00 a 6:00 P. M., excepto los domingos. Caso de Emergencia serán atendidos en cualquier momento de día o noche.

## Fotografía Castro

El estudio de los niños

SE COMPLACE EN OFRECER  
SUS SERVICIOS A ESTUDIANTES  
Y CATEDRATICOS.

ESTAMOS A SUS ORDENES EN

Santurce, Parada 21 — Tel. 3714.

## LA CAFETERIA DE LA UNIVERSIDAD

Pone al Servicio de los ESTUDIANTES, Miembros del CLAUSTRO y ADMINISTRACION sus NUEVAS FACILIDADES que la Convierten En EL SITIO DE AMBIENTE UNIVERSITARIO POR EXCELENCIA

**Un Nuevo Estudiante De Primer Año**

Tres estudiantes de los Cursos Básicos resultaron los ganadores de los tres primeros premios en el Concurso de Cuentos que auspició este periódico. El hecho resulta curioso para los que han pasado algunos años en contacto con los estudiantes de esta Universidad, ya que eso no solía ocurrir antes.

Los estudiantes con preocupaciones literarias eran, corrientemente, los de cursos avanzados. Esos eran los que participaban en los certámenes que se realizaban de vez en cuando en la Universidad. Eran ellos los que tenían un genuino interés por el movimiento literario. Los que se preocupaban por las actividades del Ateneo Universitario, eran también estos estudiantes.

Pero en este año de 1945 las cosas están cambiando. Los que en otras épocas pasaban su primer año de estudios sin destacarse mucho, comienzan ahora a tener preocupaciones genuinamente universitarias. Los vemos activos en todos los aspectos de la vida del campus. Se interesan por la política insular. Discuten con ardor el status de Puerto Rico. La economía y la sociología de la Isla tienen para ellos interrogantes que se ufanan por comprender y resolver.

Son muy despiertos los estudiantes del Curso Básico.

Y esta actitud nueva en los que en otra época no se distinguían precisamente por su actividad intelectual —hablando en términos generales— parece que emana de sus cursos de estudio que abre ante ellos nuevos horizontes en su primer año universitario. Y esto no sucedía antes. La luz había que buscarla completamente a ciegas. A veces se llegaba a ella después de innumerables tropezones. A veces con la ayuda de una mano amiga que señalaba la ruta precisa. Y estas manos no eran muchas.

Ahora las manos se han multiplicado. Todavía existen aquellas personas que se preocupaban por los estudiantes. Que le daban alientos y los aconsejaban. Pero ahora los estudiantes van donde ellas con más seguridad a plantear problemas más precisos. Los estudiantes del primer año ya no están desorientados. sus cursos de estudios abren para ellos cinco ventanas y una de ellas les descubrirá el camino que seguirán mañana.

Un sencillo concurso de cuentos nos revela los efectos de una parte de la Reforma que comienza a dar sus frutos.

**El Consejo Y El Reglamento**

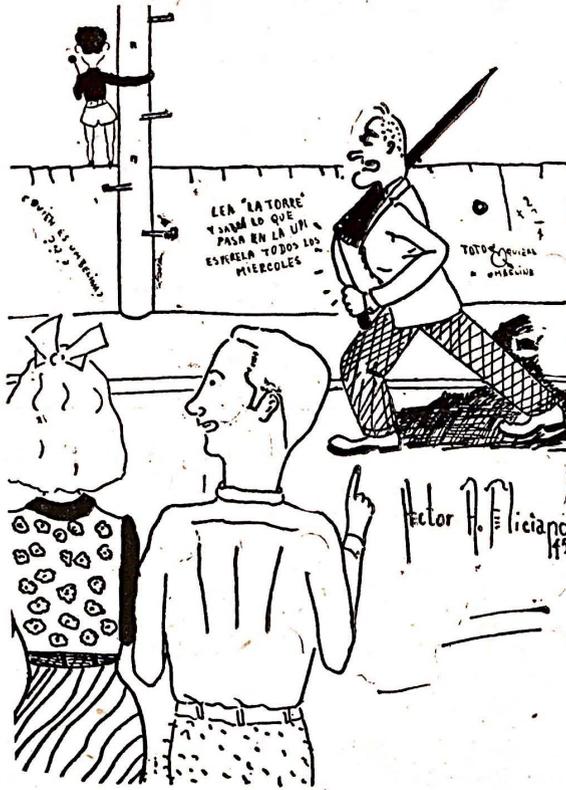
En nuestra edición pasada apareció una noticia que de tener al Consejo de Estudiantes en actividad. Se trata del anuncio que hizo el Rector Benítez a uno de nuestros reporteros sobre el Reglamento de la Universidad. Dijo el señor Rector que él plantearía ante la Junta la conveniencia de comenzar a celebrar vistas ante el estudiantado, según dispone la Ley Universitaria, sobre aquella parte del Reglamento en que se fijan los deberes y derechos de los estudiantes.

El Reglamento de la Universidad, según dispone la Ley, reconocerá el derecho de los estudiantes a asociarse libremente; a editar publicaciones; llevar a cabo actividades literarias, científicas, culturales, religiosas, cívicas, fraternales y sociales; a reunirse y expresar sus opiniones sobre todos los asuntos que a la Institución conciernen, sin más limitaciones que el no interrumpir las labores universitarias y ajustarse a los términos del decoro y el respeto debido a la Universidad y a sus miembros.

Este es el marco en donde se ha de mover la vida de los estudiantes en la Universidad. Esto hay que instrumentalizarlo. Y en esta labor van a participar los estudiantes expresando sus opiniones en las vistas que convocan las Juntas Universitarias tanto de la rama de Río Piedras como la de Mayagüez.

Tanto el Consejo de Estudiantes de Río Piedras como el de Mayagüez deben comenzar a discutir aquellos puntos que deben ser incluidos en el Reglamento y que ahora no están claros. El momento se acerca y es de vital importancia que el Consejo comience a dejarse oír como representación genuina del estudiantado. Pasada la crisis por que atravesó, se le presenta una oportunidad de demostrar su interés y su deseo por ayudar a resolver los problemas de sus representados.

**DE LA VIDA UNIVERSITARIA**



—¿Qué hace ese?  
—Preparándose para la próxima función en el Teatro.

**Queremos La Libertad Para Situarnos Frente A Lo Económico: Rev. Marrero**

“La lucha por la libertad no es cuestión de economía, ni de falta de pan. No es que luchamos por la libertad porque queremos vivir cómodamente y hacer lo que nos plazca”, enfatizó el Reverendo Domingo Marrero en la última parte de su conferencia sobre el tema **El Hombre y la Libertad**, pronunciada el viernes 2 del corriente mes. La actividad fue auspiciada conjuntamente por el Club de Psicología y por la Sociedad Independentista Universitaria.

El Reverendo Marrero, catedrático de Español y Humanidades, de los Cursos Básicos de la Universidad, desarrolló el tema citado desde un punto de vista filosófico, usando diferentes citas de los pensadores Ortega y Gasset, Henry Bergson, Max Scheller, Sigmund Freud, y otros, sobre la naturaleza y la espiritualidad del hombre.

Publicamos a continuación una síntesis de la charla del Reverendo Marrero:

**Un cambio de situaciones**  
En los últimos años se ha hecho evidente un cambio de situaciones culturales. Hemos pasado de una cultura de razón a una cultura de vida. En el tiempo, en que únicamente se le daba importancia a la razón y no a la vida misma, la ciencia no hacía crisis.

Bergson, gran físico, matemático y filósofo, planteó el problema de la duración de las experiencias mismas, de la realidad. Para poder hacer un análisis de la vida, hay que mirarla desde afuera. Había una filosofía personalista años atrás. Se dice que la persona no existe, esto es, coexiste junto a su medio, a su situación. El individuo tampoco existe; es una abstracción. Los griegos explican el hombre en términos de razón. En la Edad Media se explicaba como una criatura obediente. Al pasar de la cultura teocéntrica a la antropocéntrica el hombre cambió de posición.

Platón ha definido la filosofía como el saber del hombre. No se debe plantear—como puedo o no conocer la vida—sino—cómo no voy a ser engañado.

**El Hombre Dividido en Zonas.**  
El hombre ha descubierto que sabe más de las cosas que sobre los

hombres. Ha llegado a ser dividido en zonas. La primera se ha llamado vitalidad que son las reacciones, estímulos y experiencias. Una segunda, que se ha llamado alma, y la más importante: el espíritu, que compone el organismo del hombre. Este tiene tres notas fundamentales: La primera la conciencia de sí; segundo, la objetividad o conciencia del mundo, y tercero la libertad.

Scheller ha explicado el hombre como dependiendo de estas tres cosas. El hombre se da cuenta de lo que es cuando tiene que hacer frente a una situación. De esa situación surge el funcionamiento de la ciencia, esto es, al tratar de explicarlas el hombre hace una filosofía de la vida. Ha dicho el mismo Max Scheller que la propiedad intelectual del hombre es la libertad. El hombre tiene que vivir, ponerse frente a sí mismo. Esto no puede hacerlo sino es libre. Nosotros nos movemos en un mundo de una libertad muy limitada. Así no podemos crecer frente a las situaciones de la vida y no vayamos a creer que la fuerza tiene que dominar para poder conseguir la libertad.

No; no, pensemos en ese gran Imperio Romano con toda su fuerza, y a dónde ha ido a tener. La lucha por la libertad no es cuestión de economía ni de falta de pan. No es que luchamos por la libertad porque queremos vivir cómodamente y hacer lo que nos plazca. No es que le tengamos odio a los americanos como los hay entre tantos egoístas como los hay entre nosotros. Es que sentimos el dolor, la angustia de esa mano opresora; de este régimen colonial que no nos permite movernos ante las situaciones.

No debemos esperar que ese espíritu venga a ser levantado por otro, sabe Dios de dónde. Está en nosotros mismos, que somos los afectados.

La libertad la necesitamos para ser personas. Nuestro valor de hombres está siendo menoscabado. Queremos la libertad para situarnos frente a lo económico; frente a los prejuicios y frente a los sentimientos del ser humano. ¡Qué venga la libertad para nuestro pueblo! ¡Qué venga!

**CON SU PERMISO**

Por José A. Hernández

Un grupo de estudiantes tiene en mente conseguir un pronunciamiento del estudiantado universitario sobre los huelgas que están afectando el desarrollo de la industrialización de Puerto Rico. Se hablaba hasta de una posible celebración de Asambleas para discutir dicho asunto. La verdad es que estamos atravesando una crisis en los problemas obreros y aunque una asamblea de los estudiantes no resolvería dicha crisis es interesante ver lo atento que están algunos grupos de universitarios a los problemas de la isla, ¡Lástima que no sea nada más que un pequeño grupo!

x x x

Los estudiantes del Curso Básico están arrasando con todos los honores. Hace poco fué en las competencias de pista y campo celebradas entre las distintas Facultades de los Colegios de Río Piedras. Ahora es el Concurso de Cuentos que auspicia este periódico. Los ganadores de los tres primeros premios son de Estudios Generales. Tenemos entendido que los que recibieron las menciones del jurado también son del Básico.

Nunca antes habíamos visto a los Frescos tan activos y efectivos.

x x x

A través de Ada Lloréns, nuestra fuente de información sobre todo lo relacionado con Cuba, nos hemos enterado de que Frank Lavernia ha pospuesto su viaje a Puerto Rico. Livio Morales, el entrenador del equipo de la Universidad de la Habana, estaba interesado en retener los servicios “del caballero de las canchas” en el equipo de baloncesto para la tournée que el quinteto está realizando por Méjico. Después que termine ésta, es posible que el doctor Lavernia venga a Puerto Rico.

x x x

Una conferencia del catedrático Alfredo Silva titulada “Como Debieras Estudiar”, ha sido mimeografiada por el doctor Espérez Navarro, Principal de la Escuela Superior de la Universidad. Ejemplares de dicha conferencia fueron distribuidos entre los estudiantes.

La idea es excelente y aquí se debiera hacer lo mismo para beneficio de muchos estudiantes que pueden hacer uso de los consejos que da en ella el Catedrático Silva.

x x x

Este periódico recibe elogios de vez en cuando. Vamos a publicar uno de una colega, Ana Isable Jordán, estudiante de periodismo en el Colegio St. Mary-of-the-Woods, de Indiana. Dice la señorita Jordán en carta al señor Alfredo Silva: “También deseo expresar por medio de estas líneas mi satisfacción al saber que tiene nuestra Universidad un periódico tan excelente y digno de encomio. El mismo llega a mí semanalmente y me leo hasta las últimas letras.”

No es que nos guste el incienso. Pero es bueno saber de vez en cuando cómo se juzga la obra que se realiza. En el nombre de la Redacción, damos las gracias a la señorita Jordán por su bondadosas palabras y la invitamos a que nos critique con entera franqueza cuando lo crea conveniente. Sabemos que nos falta mucho, pero deseamos superar lo hasta ahora realizado y por lo tanto agradecemos las críticas bien intencionadas.

x x x

Este es el mes de la Cruz Roja. En la Universidad comenzará en breve una campaña para recaudar ayuda. Un comité de señoras de la Facultad está a cargo de esta labor. Muy pronto se establecerán mesitas por las galerías para recibir las contribuciones de los estudiantes. No deje de cooperar. La Cruz Roja es una institución que ha probado lo meritório y noble de su misión.

x x x

Al joven Jorge Delgado se le perdió un juego de pluma y lápiz en el trayecto de las canchas de baloncesto al primer portón de salida por el frente de la Universidad. Delgado está en Estudios Generales, a donde podrá dirigirse cualquiera que tenga conocimientos de los objetos perdidos.

# NUESTRA LUZ

Por Evaristo Ribera Chevremont  
(De su libro "Color")

Nuestra luz exaltada con brutal oleada  
Tendiéndose en la isla, la bruña, la sofoca.  
Nuestra luz, que es inculca, recia y diafanizada,  
En sus desbordamientos bruscos, todo lo sofoca.

Nuestra luz, que no tiene paralelo, es extrema.  
Excesiva en sus ímpetus y en sus encendimientos.  
Nuestra luz es suprema luz, y, por viva quema,  
Nuestra luz proporciona pasiones, ardimientos.

Nuestra luz, dominante luz de trópico, empuja,  
Con rayos anchurosos, fuertes y enardecidas,  
El iris y la nube, la hierba y la burbuja,  
Y, como a tales formas, empuja mis sentidos.

Nuestra luz, en lo crudo del solar, encandila  
Con sus llameamientos y sus entonaciones.  
Nuestra luz, que es luz única, le ofrece a mi pupila  
El color de violentas, de vastas sugerencias.

## La Obra De Pedreira Fué Redescubrir Espiritualmente A Nuestra Isla

Por Félix Franco Oppenheimer

Al estudiar la obra literaria de Antonio S. Pedreira hemos comprobado que toda su producción, desde la inicial está iluminada de aliento puertorriqueño. Esa fué tal vez su inquietud mayor, darle sentido isleño a su obra. Pedreira había observado muy de cerca la descarnada realidad de su tierra. Por ello, se dió a la tarea de redescubrirnos espiritualmente a Puerto Rico, y así nos conociéramos más cabalmente, con nuestros defectos y, con nuestras virtudes. Se entregó en vida y corazón a revivir su patria desempolvando viejos infolios olvidados.

Enrique A. Laguerre nos dice "fijáos bien, no hay un solo libro de Don Antonio en el que no se destaque algún aspecto de la vida puertorriqueña." Tal su amor a su pueblo triste.

Pedreira comprendió que debía hacer su existencia objeto de su vocación crítica y es así como traza una norma de amplios alcances fundamentales. Se da a la búsqueda, de lo que él llama, "la tercera dimensión, que es la nuestra, la puertorriqueña, la única que obliga a una ordenación de los elementos de ayer y de hoy, que nos convinga guardar para mañana".

Empieza su carrera literaria al publicar "De los Nombres de Puerto Rico", ensayo en el cual demuestra sus condiciones de investigador e historiógrafo. Según se dijo, Pedreira agotó todo lo existente sobre dicha materia. Este trabajo, altamente elogiado por la crítica, le hizo decir al escritor Guzmán Rodríguez, que era "lo mejor que sobre el tema se a escrito en lengua castellana y en nuestra amada Isla de Puerto Rico. Aquí se nos muestra el joven catadrático, que ya es gloria y esperanza de nuestra Universidad, con galas de historiador y acierto de investigador en tema tan interesante y de tanta utilidad para la historia."

Este ensayo formó más tarde parte de su obra "Aristas".

El mismo Antonio S. Pedreira afirmaba que sólo escribía de lo que dominaba bien. Por eso José A. Balsero al comentar "Aristas," obra ya de seriedad y meditación, dice que a Pedreira puede considerarse "entre uno de los mejores ensayistas de la lengua castellana." La prosa en este libro es fuerte, ágil. Sobre la orfebrería de la prosa de este libro,

(Pasa a la página 6)

## Solicitan Extras Para Obra "La Vida Es Sueño"

Pasado mañana viernes 9 se efectuará una reunión en las oficinas del teatro de la Universidad de todo el personal que participará en la obra LA VIDA ES SUEÑO. El señor Leopoldo Santiago Lavandero desea que a esta reunión asistan en su mayoría muchachos que estén interesados en representar a los guardas de palacio, soldados, músicos y pajes.

Recomienda el señor Lavandero que a los estudiantes interesados no se les requerirá saber actuar ni tener experiencia teatral alguna. A los estudiantes escogidos, se les enseñarán los movimientos que deberán ejecutar en sus respectivas escenas.

## Cuento

# Antonio Roquefort

Por Guillermo Paz

AGOSTO—Por todos los pasillos gente nueva. Caras nuevas que reflejaban las mismas impresiones que tuvieron "los frescos" de todos los años pasados. Los muchachos de los pueblos lejanos, sorprendidos por la magnitud del plantel, se reunían por pueblos. Algunos venían de Ponce, otros de Mayaguez, Guayama y muchísimos más de otros pueblos próximos a Río Piedras.

Tratando de ocultar la sorpresa de verse frente a todo el conjunto de edictos largos y grandes, ambulaban por los corredores como si talmente hubiesen conocido antes todo aquello. Sus rostros decían a las claras la verdad. Notábaseles una fuerte expresión de sorpresa, júbilo y timidez.

A la entrada del teatro, una larga fila de estudiantes llenaba el balcón delantero, llegando de un extremo a otro. Una cara nueva nos hizo cambiar la vista. El joven sostenía las tarjetas con su programa de estudios y a ratos intentaba introducir la mano en el bolsillo, pero un sentimiento distinto le hacía volverla atrás.

Antonio Roquefort. Ese fué el nombre que vimos escrito en la tarjeta de identificación. Era de mediana estatura, de rostro reseco como grabado en madera y de mirada simpática aunque un poco esquiva. Los ojos, nerviosos y húmedos como si hubiesen sido forzados en una lectura empeñosa. El pelo negro armonizaba con unas cejas negras también, anchas y abultadas.

Después de larga espera pudo al fin Antonio llegar hasta la casilla del cobrador. Sacó de su bolsillo el dinero que entregó, dejando ver que sus manos temblaban. Vimos verse en sus ojos un golpe de recuerdos que lo entristecía.

Vivía Antonio Roquefort en uno de nuestros pueblos de gesta herciana donde también habían nacido sus antepasados. Las noches del pueblo se animaban de fantasmas que lo hacían soñar con voces insurrectas y ademanes brutales de los guardias civiles. Al presente, una casita en un llano, y unas cuantas cuerdas de tierra eran su único respaldo económico. El padre trabajaba afanosamente dando darle

(Pasa a la página 8)

## Con "Color" y "Tonos y Formas" Terminó Cursillo de E. R. Chevremont

El miércoles 28 terminó la Dra. Concha Meléndez el cursillo sobre la poética de Evaristo Ribera Chevremont con la conferencia Color, tonos y formas.

Comenzó diciendo la Dra. Meléndez, que los libros Pajarera y Los Almendros del Paseo de Covadonga están muy cerca por el estilo. La concentración de lo poético en molde breve y el uso del romance y la silva revelan el curso hacia una poesía más lírica. Revela Ribera Chevremont un amor por lo sencillo, lo profundo. Poesía difícil cargada de esencia en sus imágenes que proponen al lector la conjetura. El poema "Nieve" tiene el estilo sugeridor de la tierra lírica de Lope de Vega.

Entre Pajarera y Color el poeta estuvo en silencio. Este fué la prolongación de su trabajo de alfarero que labra el vaso que llenará con el vino de su silencio interior. En este anuncia la poesía por venir.

Este grave momento concentrador fué interrumpido en 1930 cuando a la muerte de su hermana publicó Tierra y Sombra, una elegía. Es un grupo de poemas, escape de la angustia que le produce la muerte de su hermana. Esa poesía de confesión de lo vivido sin pasar por el tamiz de lo lírico, lo llevó a su poesía de hoy, que es limpia.

En su teoría del color eligió el

camino más difícil, el de lo fuerte y lo sencillo. Nos da sugerencias visuales de Puerto Rico, de la isla entera, de sus campos, mar y árboles. Es una disciplina acercadora a su teoría de perfección.

En 1942 Ribera Chevremont escribió una conferencia en la cual explicaba lo que lo llevó a escribir Color. En su infancia había tenido gran fe religiosa y cantó a Cristo en varios poemas de La Hora del Orífice. Vió en la naturaleza un reflejo de la dignidad y se sintió unido a la naturaleza de Puerto Rico, pues en ella vive. Al querer cantar a la naturaleza se posesionaron de él la luz y el color, pues lo inducían a la canción. La tierra, el polvo y el barro lo llamaron. Vió en el barro al jibaro puertorriqueño para el cual tiene grandes esperanzas. Vió la belleza tanto en los hombres como en las cosas.

Color es una estilización, un ideal de precisión y síntesis en el que sin rechazar formas libres se accoge a las que en vasos transparentes usaron en la lírica del Siglo (Pasa a la página 8)

## Ocio Fecundo: Acción Del Espíritu

Por Wilfredo Braschi  
Redactor de LA TORRE

La filosofía oriental—poesía ante todo—es, aunque parezca paradójico, vivero de acción: obra en el ser íntimo, en la entraña misma del espíritu.

En Occidente, donde difundidas teorías filosóficas señalan que el hombre superior es el de presa, se achaca de menos la gracia de los sabios orientales.

La acción no es el simple movimiento de los músculos, el mero ir y venir. Tanto en el laboratorio del científico como en el gabinete del escritor o en la celda del héroe monástico hay acción honda, vital, subyacente. Y es que esa acción—por su levitada calidad—brota silenciosa, leve, en silencio.

La acción del espíritu es vertiente del pensamiento mesurado, de la reflexión serena, del análisis cuidadoso que se realiza a plenitud.

A veces dicen algunos, refiriéndose a un hombre de presa, generalmente caminando de aquí para allá, sudoroso, en un afán tremendo, agotador:

—¡Qué activo es!

Es corriente confundir al hombre de presa con el verdaderamente activo. Y es saludable aclarar esto: el hombre activo en la pureza del vocablo está muy lejos del hombre

de presa. A uno le atrae la acción como un medio decoroso para la integración de la personalidad. Para el otro la acción es un fin en sí mismo.

En el hombre que hace del cumplimiento del deber el mayor de los gozos corona lo mejor de la acción.

La acción genuinamente espiritual, la que enaltece la estirpe humana y le comunica el más fino de los encantos desconoce, en la dimensión del espacio, los descansos, y en la esfera del tiempo, las horas. Esa acción está por encima de todo. Es pura. Es infinita. Es única. Es una palabra: es real.

Suele criticarse duramente al hombre que por tendencia natural aspira al ocio fecundo, al sosiego que precede a la acción. ¡Oh aberración! Del ocio fecundo—honra y prez de la más sutil filosofía oriental—surge la obra redonda, diáfana, armoniosa.

En estos tiempos—de maquinismo, de profesionalismo, de burda acción—es frecuente la sonrisilla irónica ante el que expone:

—¡Creo en el ocio fecundo!

Los que así se expresan—y no ocultan una estéril vagancia tras su afirmación—constituyen el noble rezago de un mundo que la picota modernista no podrá destruir.....



REGALAMOS una SORTIJA muy bonita

Al que adivine cómo dice el anuncio que aparecerá en abril 4, 1945

## LA CAFETERIA DE LA UNIVERSIDAD

El Sitio De Ambiente Universitario Por Excelencia.

Servicio Completo de Fuente de Soda

Almuerzo, Música y Pasatiempos

Véa la Página 6

# Sociales Del Campus

Por Norma O'Neill  
Cronista Social

La Sororidad Mu Alpha Phi celebró su iniciación formal el sábado último en la Casa Capitular de la Fraternidad Phi Eta Mu, galantemente cedida por el Canciller William Mejía.

Prestaron juramento en esta ocasión las señoritas Nilda Dávila, Ruth Vera, Gladys Carrero, Evangelista Font, Aida Vincenty, Myriam Alfaro, Yolanda Galero, Gladys Mayol, María Teresa Coll, Gladys Betancourt, Ana María de Jesús, Carmina Fernández, Luisa Vera, Monserrate Paonessa, Carmen Luz Rodríguez, Gloria Borges e Ivéria Barceló.

Terminadas las ceremonias dio comienzo el baile dentro de la mayor animación. La Presidenta Aurita Cervera Janer y el Canciller William Mejía Mattel atendieron a sus invitados con gran esplendidez y cortesía.

### Cumpleaños

Muchas felicidades deseamos a la señorita Carene Goyco, quien celebra su cumpleaños el viernes 9 de marzo.

Felicidades también a la señorita Eilda Sánchez que cumplió años el sábado 3 de marzo y a nuestro conpañero de redacción José Luis González cuyo cumpleaños es mañana jueves.

### Círculo de Premédicos

El Círculo de Premédicos se reunirá el Jueves 8 de marzo a las 4:30 en el salón 37 del Edificio de Biología.

### Eta Gamma Delta

La Sororidad Eta Gamma Delta obsequiará a las nuevas sororitas con una jira que se celebrará el domingo 11 de marzo en la residencia de la señorita Lirio D'Accutti, en Punta Las Marias. Las sororitas y sus invitados se reunirán en la Torre a las ocho de la ma-

ñana, hora en que partirán para la jira.

**Telo Rodríguez**  
Al finalizar el semestre pasado obtuvo su diploma de Bachiller en Artes Tato Rodríguez. Ingresará al Colegio de Leyes en el próximo curso escolar.

Nuestra felicitación al joven graduado.

**Tony Passalacqua**  
Con propósito de ingresar en el Cuerpo de Aviación del Ejército de los Estados Unidos abandonó la Universidad el joven Luis Antonio Passalacqua, estudiante del curso de Estudios Generales y miembro de la Fraternidad Phi Eta Mu.

**Jorge Luis Vivás**  
Deseará un pronto restablecimiento a George Vivas, quien se encuentra ya convaleciendo de la enfermedad que lo retuvo en cama durante varios días.

**Alicia Camuñas**  
Con motivo de la próxima partida para Nueva York, de Alicia Camuñas, un grupo de sus amistades la obsequió con una alegre jira el pasado domingo en la playa de Vega Baja. Asistieron, entre otros: Carmen Rosa y María Vizcarro, Pedrito Rodríguez, Dorá García, Ramón Maestre, Carmen y Carlitos Maestre, Lydia Macdonald, Oveludo Viera, Celeste Abalita, Tommy García, Carlos Maldonado, Ana Delia Meléndez, Benjamín Abolafia y Pirulo Hernández.

**Mabel Nazario**  
En la Clínica Pereira Leal fué operada de apendicitis hace algunos días la señorita Mabel Nazario, estudiante de tercer año de Farmacia y miembro de la sororidad Eta Gamma Delta.

**Gerardina Ortiz**  
Concelebra de la operación de apendicitis a que fuera sometida hace varios días en la Clínica Pereira Leal la señorita Gerardina Ortiz, estudiante de tercer año de Ciencias Naturales.

# Comentario En Torno . . .

(Viene de la página 3)

de fantasmas que uno ve mover los labios y hacer gestos que a veces se tornan incoherentes. El sincronizar el movimiento de los labios al hablar el inglés y al hablar en español es bastante difícil por el número de letras que cada palabra tiene en un idioma y en otro. Pongo por caso la palabra hombre que tiene seis letras y su palabra correspondiente en inglés "man" que consta de tres letras. A veces, la ilusión de que son los artistas los que hablan puede lograrse, pero la escena siguiente trae a una otra vez a la realidad.

La impresión usual es la de que está viendo una película silente y que la pantalla hay un grupo de personas hablando. Es el mismo procedimiento seguido con las películas de dibujos animados, muchas de las cuales son narradas en español. ¡Qué gloria tiene el poder decir "yo soy la voz del Pato Pascual"! Ninguna, así como tampoco la tiene el decir "yo soy la voz de Charles Boyer".

Después de cierto tiempo uno llega a identificar al personaje por su voz y por esto la película motivadora de estos comentarios de fideucia por completo las esperanzas de los cineastas, ya que una de las voces es la voz de la mamá de Dumbo, un personaje de películas

de dibujos animados, y durante toda la película uno espera ansiosamente la aparición de Dumbo, y está bien por su parte.

Los argumentos ofrecidos por los dobladores de películas para justificar el doblaje son de que de esa manera ayudan al desarrollo del lenguaje y que pueden llevar el cine hasta un mayor número de personas. El primer argumento es bastante pobre, pero el segundo tiene cierta fuerza. Si lo que se quiere es que el cine pueda llegar a un mayor número de personas, lo que deben hacer es exhibir esas falsedades entre la gente de barrio, pues indiscutiblemente el público cinematográfico actual entiende el inglés, pero es que no lo quieren leer los títulos y gozan oyendo a su artista favorito hablar.

Se ha dicho que no es la intención de los cinematografistas el competir con la industria filmica hispana (México, Argentina, España, etc.). Yo puedo asegurar que tal afirmación es una falacia, puesto que los distribuidores han manifestado que esa es la única intención, hacerle frente al uso del cine de España. Los distribuidores llevan lista detallada de las películas que se exhiben diariamente en Puerto Rico y marcan el número de cines exhibiendo películas en

(Pasa a la página 8)

# La Obra De Pedreira . . .

(Viene de la página 5)

dice Don Juan B. Huyke que, "no hay entre los escritores de las épocas anteriores, un prosista, que se iguale en majestad, en expresión y en la selección de las palabras". Esta obra más que una afirmación puertorriqueña es su propia afirmación como escritor.

A este libro de ensayos le siguió "Hostos, Ciudadano de América" q. le sirve de tesis para su doctorado en Filosofía y Letras. En esta obra Pedreira nos presenta a Hostos, no obstante de pasión, sin fantasía, no exento, ésta es obra de amor, de paciencia; Azorín la tillo de erudita.

Para nuestro criterio, "Hostos, Ciudadano de América," más que obra documental y bien escrita, es una inapreciable aportación a nuestro propio descubrimiento espiritual, cultural y cívico, ya que Hostos es uno de nuestros valores más eminentemente puros.

Hostos, —y hay que decirlo una y mil veces— para la mayoría de los puertorriqueños no era más que un educador de tantos, sin saber de la magnitud última de su obra. Acaso algunos sabían que había escrito "Moral Social", "Sociología," ensayo sobre "Hamlet," pero desconocían lo que es el era primario y fundamental; su carácter, su vida noble. El mismo año que publica Pedreira su "Hostos," edita su magna obra "Bibliografía Puertorriqueña," considerada como la más completa aportación en su género, obra ésta de paciente buisqueda, es fruto de largos años de trabajo.

Aunque Puerto Rico es literariamente hablando muy joven, en esta obra se sabe maduro y en primer puesto como pueblo culto, en el corto periodo de siglo y medio

Puerto Rico logra producir un sinnúmero de obras. De la "Bibliografía," dijo el catedrático Don Rubén del Rosario, que, "en ella culminan las facultades analíticas de uno de los investigadores más laboriosos y confiables de América." Tanto amó Pedreira a su isla que quiso organizar el índice cronológico de su literatura para que le sirviera de guía y estímulo.

"Insularismo" la obra que posteriormente publicara Pedreira, es según propia confesión, la más querida, tal vez, porque en ella plantea un problema fundamental de Puerto Rico, el "qué somos" y "cómo somos". Ha mirado introspectivamente en el alma de su pueblo, y Don R. Quiñones, "cala hondo en la sociología indígena." Esta obra, por su verismo y crudeza le ganó al maestro, aceras críticas, reprensas y enemistades. Pedreira asegura que en Puerto Rico todo está por hacer y que la mayoría de nuestros intelectuales se quedan en promesas y esperanzas.

Concha Meléndez, al comentar es:

# Nuevo Curso . . .

(Viene de la página 3)

asignaturas del segundo semestre en el primero.

Informó el Vicerector Stéfani que se han considerado numerosos cambios propuestos. Se espera que el número total de créditos de física será aumentado a dieciséis, en lugar de doce como se requiere ahora. Comenzando el próximo año, el curso de matemáticas de primer semestre será cálculo diferencial. Anteriormente esta asignatura se ofrecía en segundo año, luego de haber aprobado álgebra y trigonometría analítica en el segundo. Las primeras dos están incluidos en el curso de verano y la tercera ha sido eliminada ya definitivamente. Estos cambios hubieran sido imposibles sin implantarse el Curso Inicial de Ingeniería.

La obra admirable, nos asegura que "nunca se había hablado con más valentía de nuestros defectos." Y es que Pedreira había visto con los ojos de la realidad, la tragedia, y no pudiendo cerrar los ojos a su conciencia, optó por mostrarnos tal cual era. Aún no se ha visto clausura.

(Pasa a la página 7)

# Clínica DR. MALDONADO

Pda. 36½ Hato Rey — Tels. 181 - 182 H. R.

**Director: E. P. MALDONADO SIERRA**

---

**CIRUGÍA GENERAL**  
Dr. Manuel A. Astor

**CARDIOLOGIA**  
(Enfermedades del Corazón)  
(Electrocardiografía)  
Dr. Roberto Francisco

**MEDICINA INTERNA**  
Dr. Ernesto Martínez  
Dr. E. Maldonado Sierra

**OIDO — NARIZ Y GARGANTA**  
Dr. Eduardo Pérez

**OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA**  
Dr. Andrés Franceschi—Consultor

**OPHTALMOLOGIA (ojos)**  
Dr. Mariano Caballero, Hijo

**ORTOPEDIA**  
(Cirugía de las Enfermedades de los huesos y coyunturas)  
Dr. Norton Freedman

**PEDIATRIA**  
(Enfermedades de los Niños).  
Dra. Idalia Ortiz

**RADIOLOGIA**  
Dr. Jesús Rivera Otero

**UROLOGIA**  
Dr. Pablo G. Curbelo  
y  
Dr. Agustín Mújica Dueño

Atendemos casos de la Cruz Azul. Tenemos contratos de Veteranos. Atendemos las esposas de los miembros de las Fuerzas Armadas en estado de gravidéz.

## LA CAFETERIA DE LA UNIVERSIDAD

Invita a los ESTUDIANTES, Miembros del CLAUSTRO y ADMINISTRACION  
A BAILAR todos los VIERNES por la TARDE desde las 4:00 hasta las 5:00.

Servicio Completo de Fuente de Soda

Abierta los Sábados Hasta las 6:00 P. M.

Vea la Página 7

## Hay Dificultades De Transportación Para Equipos Penn Relays Que Piensan Enviar A E. U. A Representar La UPR

El Sr. Felicio M. Torregrosa, Director del Departamento Atlético de la Universidad de Puerto Rico, recibió la pasada semana una comunicación de los directores de los Penn Relays en los Estados Unidos. Se le hace saber al señor Torregrosa que hasta la fecha no puede ofrecerse seguridad alguna a la delegación atlética de la UPR, q. se piensa enviar, de que podrá participar en estas competencias. Las razones que se aducen en la comunicación recibida por Torregrosa son de que actualmente

las reglas de transportación de la OTD resultan muy estrictas y no se tienen seguridades de que pueda realizarse un viaje tan extenso como el proyectado.

De todos modos, y con suficiente antelación, habrá de informarse al Sr. Torregrosa, según reza la carta recibida, lo que haya en definitiva sobre este asunto. Los Penn Relays son unas competencias de pista y campo que se celebran anualmente en los Estados Unidos entre un número muy crecido de universidades.

## La Obra De Pedreira . . .

(Viene de la página 6)  
ra esta obra de suma trascendencia patria; creemos que sería necesario esperar el transcurrir de los años, y cuando la pasión noña, la ceguera convencional y los escrúpulos falsos, se hayan podridos con los que éstos sustentan, y quede entonces el frío polvo de la realidad, para darnos cabal cuenta de su importancia.

"La actualidad del Jibaro," pudiéramos decir, es la acentuada prolongación de su "Insularismo," con la diferencia que en ésta el sociólogo se adentra en la psicología más puertorriqueñamente viril, el jibaro. El jibaro es nuestro sostén de pueblo. El sufre, resiste, vive, pero ante es soñador, melancólico, por voz etnológica, por la rama que defiende la ardorosa Andalucía. Ese su egotismo melancólico, le llega en onda azul de la tristeza del indio anador de la paz y de la libertad. De esa amalgama étnica y espiritual es que está hecho nuestro jibaro.

"El Año Terrible del 87" premiado por el Ateneo Puertorriqueño, es obra de investigación histórica. El jurado calificador dijo, que "el autor de esta monografía revela excelentes aptitudes para el cultivo de las disciplinas históricas." El jurado estaba compuesto por Don Mariano Abril, Historiador Oficial, Juan Hernández López y R. Negrón Flores.

Una vez más sus dotes historiográficas se ponen de manifiesto, los datos son precisos y ajustados, nunca se ven maltraídos o confusos, pues siguen una como concatenación cronológica vital, que nos parece asistir al instante histórico. En esta obra Pedreira muestra su fino sentido quirúrgico para diagnosticar, aparte de sorprender su imparcialidad y fidelidad. "El Año Terrible del 87" es un notable estudio de una de las épocas más azorosas y negras de nuestra vida colonial.

Su segunda biografía "Un Hombre del Pueblo, José Celso Barbosa," como tal la crítica la supone

superior a "Hostos, Ciudadano de América," pues aquí el biografiado aparece con más calor humano. Con esta obra Pedreira no suma gran cosa a su prestigio de prosador, solamente se suma como biógrafo. En este libro las metáforas son naturales, espontáneas, sencillas. Esta obra lo coloca en primera línea en este género en Puerto Rico.

"Historia del Periodismo en Puerto Rico" es otra de las obras de Pedreira que reafirman su afición histórica. De esta obra publicó Don Antonio varios capítulos en la prensa capitalina. Aunque esta obra no la hemos hojeado de seguro arroja mucha luz sobre el aspecto literario del país. El periodismo fué, en la pasada centuria, el cuarto poder que dijera Burke. Para nuestro pueblo fué fuerza defensiva, levadura de creación de ópinos frutos. Todo lo que de importancia intelectual se amazó en Puerto Rico se hizo en el periódico que para orgullo nuestro nació verticalmente, de pie, frente al tirano. Cuando se escriba la historia literaria y política del Siglo XIX hasta nuestros días será menester recurrir a esos viejos legajos contentivos de nuestros esfuerzos más nobles.

Esta obra, que quedara inédita al morir Pedreira fué publicada por la Universidad; gesto hermoso, valiosa donación que se hace al país.

Como colofón tenemos sus "Aclaraciones y Críticas," cierra de su magna y patriótica labor. En esta disciplina se mostró Pedreira, maestro de indiscutibles méritos. Nunca elogió más de lo merecido; su mérito más alto, ser justo. Enderezaba y encausaba nuestros valores, con el consejo y el estímulo cuando era necesario. El desce más arraigado de este "hombre puro, ciento por ciento" como diría Alfonso Camín, era hacer de su patria baluarte perdurable de lo grande, lo justo, lo noble, por eso, toda su obra encaiminada a esta consecución, tenía clara transparencia puertorriqueña.

## Juego De Exhibición De Touch Football El Sábado 10 En UPR

El equipo de "touch-football" de los Colegios de Río Piedras ha comenzado sus sesiones de prácticas, las que efectúa diariamente a las 4:30 de la tarde en los terrenos del "Armory", según informó el joven Albert Smallwood.

El próximo sábado 10 de marzo este equipo habrá de celebrar un juego de exhibición contra un conjunto que todavía no ha sido oficialmente determinado. Durante este juego se observará el progreso alcanzado por los muchachos y final mente se procederá a seleccionar el cuadro regular que habrá de iniciar en los juegos a celebrarse contra el Instituto Politécnico.

Cualquier estudiante que esté interesado en formar parte del Varsity de "touch-football" podrá participar en este desafío del sábado, siempre y cuando que se reporte a prácticas mañana jueves y el viernes.

## Es Probable Pospongan Juegos Touch Football Entre UPR Y El Poly

Es casi seguro que los directores deportivos de los Colegios de Río Piedras habrán de pedir la postponición de los juegos de "touch-football" señalados para llevarse a efecto el 31 del presente mes, y principios del próximo mes, entre los equipos del Instituto Politécnico y el equipo de los Colegios de Río Piedras. Según información recogida en las Oficinas del Departamento Atlético.

Obedece esta probable resolución al hecho de que estas competencias puedan interferir con otras actividades atléticas de vital importancia en los Colegios de Río Piedras.

## Tres Estudiantes . . .

(Viene de la primera página) cuento.

En tercer lugar se ha escogido "Mirando a las Cumbres" porque hay en él elementos narrativos que así lo justifican, aun cuando se nota en este cuento un desarrollo algo desordenado y unas situaciones a medio desarrollar.

En orden de méritos también, hemos seleccionado tres menciones que son las siguientes:

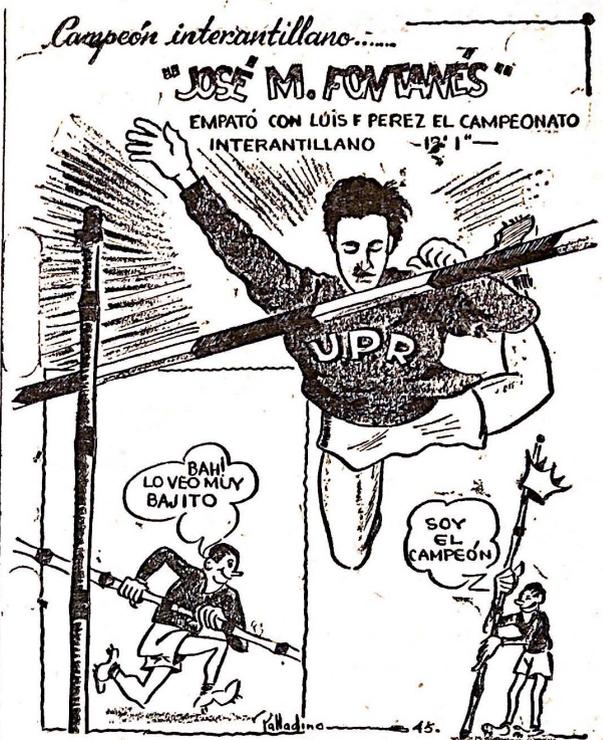
1—"El Estudiante Aguzao". Este cuento tiene el siguiente lema: "Cosas que nos agrían la vida".

2—"Los sueños... sueños son". Este cuento tiene el siguiente lema: "El olvido de un instante puede borrar toda una existencia.—Pedro Albizu Campos.

3—"Cuento"—Este cuento tiene el siguiente lema: "Matar el tiempo es envilecer el carácter y estropear el porvenir.

Vamos a destacar entre estas menciones, el cuento "El Estudiante Aguzao" por el sabor universitario que hay en él y por su defenado humorístico, aunque su expresión raya a veces en lo vulgar.

(Fdo.) Enrique A. Laguerre  
Cesáreo Rosa Nieves  
José Luis González



## Torregrosa Da Lista Marcas Pista Y Campo Que Depto. Atlético Reconoce

Mucho se ha comentado últimamente en los principales rotativos de nuestra isla sobre cuáles son los verdaderos récords intercolegiales de pista y campo y quiénes son sus poseedores. En relación con esto inquirimos del señor Torregrosa su opinión, consiguiendo finalmente que suministrara a LA TORRE los que el Departamento Atlético de la Universidad acepta y considera como válidos.

A continuación publicamos estos récords:

100 metros: Eulalio Villodas, de Río Piedras, en 10.6 el 4 de marzo de 1935, en Río Piedras. 200 metros: Eugenio Guerra, de Río Piedras, en 22.5 el 14 de marzo de 1936, en Mayaguez. 400 metros: Frank Cepero, José Martínez, de Mayaguez, en 50.7 el 14 de marzo de 1936, en Mayaguez. 800 metros: Fernando Medina de Río Piedras, en 2.04.7, el 1 de mayo de 1943, en Río Piedras;

1,500 metros: Luis F. Sambolín de Mayaguez, en 4.20.2, el 11 de marzo de 1939, en Río Piedras. 110 metros V. A.: J. M. de Andino de Río Piedras, en 15.4, el 16 de marzo de 1940, en Mayaguez. 400 metros V. B.: Humberto Sáinz del Politécnico, en 55, el 14 de marzo de 1942, en Mayaguez. 4 x 100 Relevos: Néstor Vázquez, José Ramos, J. M. de Andino, Raúl Torres, de Mayaguez, en 43.2, el 14 de marzo de 1936 en Mayaguez;

4 x 400 Relevos: Néstor Vázquez, José Ramos, J. M. de Andino, Raúl Torres de Mayaguez, en 3:33.0, el 16 de marzo de 1940, en Mayaguez. Salto Pértiga: Manuel Boyer de

Río Piedras, 12' 2" 1/2" el 16 de marzo de 1940, en Mayaguez.

Salto Alto: Juan R. Palmer de Mayaguez, 6'3 3/4", el 15 de marzo de 1941, en Río Piedras. Salto Largo: Juan R. Palmer de Mayaguez 22'8" el 14 de marzo de 1936, en Mayaguez. Triple Salto: Francisco Castro de Río Piedras 45' 1/4", el 13 de marzo de 1943, en Mayaguez. Pesa (16 lbs.): Antulio Pietri de Mayaguez, 41' 1/4", el 4 de marzo de 1935, en Río Piedras;

Disco: Manuel Seoane Jr. de Río Piedras, 126'2", el 15 de abril de 1944, en Río Piedras. Javalina: Jorge de Jesús de Río Piedras, 178'2", el 16 de abril de 1940, en Mayaguez. Martillo: Víctor A. Graulau, de Río Piedras, 116 1/2", el 15 de abril de 1944, en Río Piedras.

## Abiertas Inscripciones Para Torneo Ping-Pong

El Sr. José Seda, Instructor Atlético de la Universidad de Puerto Rico, informa que todos los estudiantes de los Colegios de Río Piedras interesados en participar en el Torneo Anual Intramural de Ping-Pong deberán inscribirse cuantos antes. El Torneo a celebrarse dará comienzo el próximo 19 de marzo en la cancha de baloncesto universitaria.

Las inscripciones estarán abiertas hasta el 16 de marzo a las 2:30 de la tarde. Todo el que desee inscribirse puede dar su nombre a Pilo Braschi, o en la Oficina Atlética.

POBLACION HOLANDESA — Antes de la invasión germana, el 52.6 de la población holandesa vivía en pueblos y ciudades de 20,000 habitantes o más.

## LA PARISIEN

La Tienda preferida por las Universitarias

Muñoz Rivera 42 — Río Piedras

## Farmacia Del Carmen

Del Lcdo. Ramón Vilá Mayo & Cia.

Muñoz Rivera 75

RIO PIEDRAS

## LA CAFETERIA DE LA UNIVERSIDAD

El Sitio De Ambiente Universitario Por Excelencia

Está Prestando Ahora SERVICIO NOCTURNO

Abierta todas las Noches hasta las 10:30. Sábados hasta las 6:00 P. M.

[Bailes todos los Viernes De 4:00 P. M. a 5:30 P. M.

# Estudiantes Psicología . . .

(Viene de la página 3)

La enfermedad del paciente esté en mejores condiciones dado el tratamiento aplicado. Al frente de estos cuartos, se encuentra uno dedicado a aplicar baños turcos a los pacientes para eliminarles las toxinas del cuerpo.

En la segunda planta de este pabellón hay una amplia sala donde se encuentran alojadas gran número de dementes femeninas—viejas, maduras, y muchachas sumamente jóvenes. Las habitaciones presentan mayor acomodo que las anteriores. En muchos de estos alojamientos se encuentran ancianas de diversas edades. Unas, familiares, enclenques, acurrucadas sobre las camas; otras, calladas, sumisas, o habladoras, mirando con ojos de espanto al visitante.

Desde esta segunda planta se divisa la sala comedor, la cual es bastante espaciosa. Sobre este segundo piso, se hallan extensas terrazas para que los pacientes puedan tomar el sol y respirar el aire libre. En otro salón dedicado a labores ocupacionales, hay pinturas y dibujos hechos por los reclusos, muchos de los cuales son verdaderas obras de arte.

En los pabellones para hombres, muchos de los cuartos aparecían desarreglados, malolientes, limpios o recogidos los otros: Varios de los cuartos destinados a enfermería eran ocupados por muchos de los pacientes. Gran número de estos pacientes se encontraba un poco excitado. En las puertas había un enrejillado para evitar que los pacientes salieran de los mismos. Los reclusos nos miraban con ojos desorbitados, o nos gritaban al pasar. Otros, más pasivos, se limitaron a mirarnos de soslayo.

### Datos sobre casos registrados

El Dr. Omedes, psiquiatra de la institución nos dió breves datos sobre casos registrados.

En el manicomio no hay cifras exactas del porcentaje de los casos, pero sí se sabe que hay gran porcentaje de idiotas, imbeciles y morones. La enfermedad más común en los pacientes es la esquizofrenia, que es un tipo de locura muy grave en la que la persona se aleja de la realidad. Los oligofrénicos, otro tipo de afectados mentales, generalmente recuperan pronto.

Muchos de los pacientes han sido reclusos cinco y seis veces por causa de la misma enfermedad. Esto se explica porque al regresar a sus casas se enfrentan a los mismos problemas que causaron su locura, y naturalmente, no pueden sobreponerse a ellos. El maníaco depresivo es otro tipo de loco vulgar. También existen aunque en menor grado, casos debidos a infecciones de sífilis, o infecciones psicopáticas por causa de bebidas tóxicas como la marihuana o el opio. No existen en el manicomio casos debidos a delirium tremens.

## AVISO

Todo candidato a graduación en mayo próximo debe pasar por la oficina del Registrador y llenar el impreso de solicitud de graduación lo antes posible si no cumplió con este requisito durante su matrícula.

**J. F. Maura**  
Registrador

Casi todos los pacientes entran contra su voluntad. Pero al ser hospitalizados se aclimatan al nuevo ambiente dentro de 24, 48 o 72 horas a lo sumo. En ese periodo el paciente vive época de delirio. Lo primero que hacen los técnicos del manicomio es clasificar los casos y luego distribuirlos a diferentes pabellones. Allí son sometidos a exámenes de los funcionamientos orgánicos.

Cuando se encuentran en fase aguda se les aplican medidas coercitivas individualmente. La camisa de fuerza está prescrita para emplearse pero no se usa. En su lugar el paciente es atado a la cama hasta tanto le pase el ataque o exceso de locura.

## Comentarios En . . .

(Viene de la página 6)

español, que demuestran la supremacía del cine hispano entre nosotros, ya que superan por mucho el número de cines que exhiben películas en inglés.

Ahora, pregunto yo, ¿es esto compatible con la política de buen vecino? Según esa famosa teoría política, cada país tendrá amplias oportunidades para desarrollar sus industrias sin que intervengan los Estados Unidos con su mayor riqueza y capacidad.

Esta nueva política del doblez está francamente contra la doctrina de buen vecino y anuncia un retorno hacia la política de acaparamiento iniciada por Teodoro Roosevelt. Todavía no se ha borrado de las mentes de los americanos la mala impresión y desconfianza que les produjo esa falta de respeto por sus libertades. Estamos viendo la alborada de otra época similar, si el Departamento de Estado no toma cartas en el asunto.

¿Por qué no dejar a los hispanos hacer las películas de que ellos gustan y con artistas que hablen nuestra lengua? Hollywood puede seguir enviando películas tituladas; hay mercado para ambas industrias filmicas. En Cuba los cineastas le declararon un boicott a las películas dobladas, hagamos lo mismo y terminemos con la amenaza del imperio de Hollywood.

# Equipo Sigma Venció Al San José En Baloncesto

El equipo de la Fraternidad Phi Sigma Alpha de la Universidad ganó el juego de baloncesto contra el equipo del Colegio San José en la noche del jueves 1 de marzo. La puntuación final fué de 48-41.

El equipo San José ganó la primera mitad, 24-17, imponiéndose el equipo Phi Sigma Alpha en la segunda mitad.

Se distinguieron por la Fraternidad universitaria Raúl Marcial y Rojas, Pepo Rodríguez, Obert Irizarry, Georgie Morales, Coco Vizcens y Freddie Borrás. Rodríguez fué el mejor anotador con 18 puntos. Por el San José sobresalieron los jóvenes Castillo y Valiente. . . .

# Antonio Roquefort . . .

(Viene de la página 5)

alguna educación a sus hijos. Don Faustino apenas contaba con breves estudios que pudo hacer en el tiempo de España. Gozaba del impulso que da el calor vivificante del sol y la fertilidad de la tierra.

Tierra nuestra: dadivosa y fecunda.

Había transcurrido el tiempo. Un nuevo fulgor alumbraba el día y una gota fresca de esperanza caía en el ánimo de Antonio. Sobre el mismo fondo una nueva escena. El ambiente se enardecía con las recientes brisas libertarias. Ambiciosos patrióticos flotaban sobre las cabezas erguidas, en las palabras empapadas de un fervor y una idea.

lidad nueva. Se evocaban personajes y escenas de un momento viril de nuestra historia. Eran días de intranquilidad y movimiento.

Una tarde, en una de las revueltas estudiantiles hicieron uso de la palabra varios maestros y estudiantes entusiastas. Se llenaron los ámbitos de gritos y vivas a la república.

De entre todas aquellas cabezas revueltas y puños cerrados se irguió la figura delgada y digna de Antonio. Comenzó así:

"Queridos compañeros, ha llegado el momento. Este pueblo. . ." Y habló de muchas cosas que algunos oían y no alcanzaban a comprender; de ideales nuevos, de dignificación de lo nuestro, de corrientes democráticas y de otras muchas cosas. Hizo uso de sus lecturas y meditaciones a solas con su conciencia. Todos se sorprendieron en aquel muchacho que demostraba un vigor intelectual no sospechado. Su nombre se hizo eco en todos los labios.

Al pasar de los días Antonio se fué dando cuenta de que había dejado algo de su inquietud en cada uno de sus compañeros. Lo invitaban a las tertulias de la cafetería, "La Torre" le elogió en una de sus ediciones y fué invitado a frecuentar reuniones literarias, contribuyendo también con varios trabajos suyos.

Disfrutaba entonces de la vida inquieta que quiso vivir—según nos decía—mientras estudiara en la Universidad. Sin embargo, una carta inesperada con noticias de su padre le preocupaba.

Aunque las asignaturas le ocupaban la mayor parte del tiempo, los ratos libres que tenía los pasaba en la biblioteca. Por su mente pasaban aquellos momentos y pensamientos:

—Ya no soy uno de tantos. Ya no pasará inadvertido y seré de los pocos que levantan la cabeza y miran más allá.

Mientras así pensaba, un busto de Lenin parecía sonreírle. También él hubiese querido ser otro Lenin.

Recuerdos.—Recuerdos alegres en medio de toda su tristeza habían de ser todos aquellos instantes vividos en la Universidad.

Una mañana un telegrama le informaba de la gravedad de su padre. En ese momento todos sus pensamientos se le arremolinaron en el cerebro. ¿Dejar los estudios? ¿Tener que volver al campo? ¿Qué será de mis esperanzas y ambiciones?

Por la tarde salió Antonio hacia su pueblo. Llevaba sobre su espíritu el peso de toda su desgracia. No sospechaba que unos ojos verdes lloraban su partida.

Antonio Roquefort: una conciencia nueva frente a una dura realidad. El tiempo y la distancia hicieron olvidarlo.

# Con "Color" Y Tonos Y . . .

(Viene de la pág. 5)

de Oro. El poeta confiesa que ha pulido las frases y que las imágenes son parte de la economía verbal. Lo regional son la luz y el color. El paisaje está considerado en la fuerza de su coloración y sus tintes. El paisaje marino es el más insistente en el libro, en especial el puerto de San Juan. En el libro, las cosas asumen el rasgo individual del gesto.

Luz y color son actores omnipresentes del libro. En la luz prevalece el tono azul. La luz lo encierra todo, iris, árbol, tierra y mar. Mientras los faroles irradian luz los canales son de betún. En el día los árboles suben hacia la luz y brillan las azadas de los campesinos.

Al describir el paisaje, Ribera Chevrement ha hecho una síntesis de la isla. Lo indígena lo representa con Agueybaná, y lo español en los poemas "Galión Español", "La Abuela Española" y "La Lengua Española". La raza lo es todo, fe, dolor y arte.

Ribera Chevrement presenta a los negros en los poemas "Carimbo", "Cocoteros" y "Baile Manuel". No son motivo social, son esculturas, un tono exótico dentro del conjunto de color isleño.

Las imágenes en Color completan la subida de la onda lírica, son valiosas por la síntesis lograda con su sencillez. Resaltan en el poema "San Juan", donde el verso "Luz y Colores Anclados en la Rada", nos sugiere una serie de barcos de distintos colores. Los adjetivos ayudan a la precisión, exponen calidades y relaciones que sólo los postes descubren. Los verbos contribuyen a dar la sensación de trópico en la luz y color. Entre el arte de Color y los parnasianos hay parentesco, pero Ribera Chevrement va más lejos en la enumeración. En "Valle de Yabucua" dice el poeta, "anémame en tu aire de trópico compacto", y pinta el valle tal como Velasco ha pintado el México.

Las normas estrictas de Color, de esfuerzo de sencillez y tono objetivista, preparan a Ribera Chevrement para "Tonos y Formas". El primero es una contemplación de las cosas sin que se interponga lo interno. El segundo es arte expresado en manifestación formal y altura lírica. Todo lo expresa y la lengua es tenaz, como labrada en cristal de roca. Contiene casi todos los temas de su poesía, pero estilizado.

### MADERA

Los negociados de estadísticas calculan que con la madera producida en Estados Unidos los últimos 135 años podría hacerse un cuco de una milla de largo por cada lado.

zados. Se divide en partes.

Poemas sociales y otros temas — éstos interrumpen la marea lírica provocada por el poema "Inquietud Lírica". Continúa los temas del primer libro. La poesía proletaria es el más peligroso ensayo de la poesía contemporánea.

Poemas de imaginación — comprende tres poemas: "El Farol y el Niño", "El Cuento" y "Las Noches". Este último son siete poemas de impresiones nocturnas. Aún no se ha desligado de Color en sus prosismos y descripciones visuales. La noche es para él y él es para la noche.

La canción secreta — esta parte comprende los poemas amorosos. Su "Poema del Amor Inicial" es una visión del Paraíso. Siguen canciones de alabanza a la mujer amada y la primavera, como camino hacia "Consagración" en el que alcanza el sentimiento platónico del amor.

Sonetos, esenciales — cuenta el poeta lo que le detiene en el camino purificador. Ha alcanzado el estado venturoso por el dominio de la forma. Se levanta del polvo al descubrir el cosmos dentro de sí, es la fusión del arte ideal y perfecto con la vida noble, es la plenitud alcanzada en el poema homónimo.

El poema "Inquietud Serena", en 4 variaciones, nos revela el cumplimiento de su amplitud, todo vive en él, la inquietud le llena de goce y canto, él parte del amor, es una visión de amplitud prometedora de creciente cercanía a la eterna belleza.

La poética de Evaristo Ribera Chevrement halla su unidad en una serie de temas, en la voluntad de belleza que lo alumbraba para no dejar que en su arte se borren las pisadas de la primavera.

### DE LECHERIA

Una vaca lechera de primera categoría puede producir cerca de diez toneladas de leche al año.

# SORTIJAS DE GRADUACION

Desde los Años 1930-1945

Puede ordenar su

**SORTIJA DE GRADUACION** de la casa L. G. Balfour.

Vea o escriba a sus Agentes:

- **RAMON MAESTRE**  
Ser. piso Edificio Janer  
Tel. 2030 Verde Sant.
- **John Martínez**  
Carlos Benítez

**NOTA:** Representamos solamente la casa L. G. Balfour. No exigimos depósito para ordenar su sortija. Tenemos variedad de piedras. No tenemos conexiones con ningún otro fabricante de sortijas.

# Un Perro Boxer Suplanta . . .

(Viene de la página 2)

entrenamiento riguroso a estos perros, que son admirables. Los hay de distantes razas. Lo único que importa es que asimilan el entrenamiento a que se les somete. Por tal razón se prefiere que sean inteligentes y principalmente de raza, aunque se acostumbra cruzarlos. Pues bien, tuve que estar allí por espacio de un mes para familiarizarme con los métodos y para que el perro aprendiera a conocerme y yo conocerlo a él.

"Ese entrenamiento es maravilloso. Para eso tienen técnicos especiales y un personal competentísimo. El animal vale mil dólares, pero a nosotros nos sale por ciento cincuenta. Lo que sucede es que The Seeing Eye no tiene miras especulativas; sus fines son meramente filantrópicos. Este perro soy yo, y yo sin él no soy nada. Si le sucediera algo, tendría yo que ir nuevamente al Instituto y pasarme allí otro tiempo para hacerme de otro perro".

El enorme can del Sr. Parés, al igual que todos los perros sometidos a entrenamiento, son inofensivos, pues el mismo entrenamiento los ha convertido en pasivos. "No me explico porque los jóvenes le huyen al perro cada vez que se enfrentan con él", comenta Parés.

Al llegar a una esquina el perro se detiene, indicándole en esa forma a su amo que tiene que detener la marcha. Luego, responde a los mandos de "forward", "right", "go on". El estímulo es lo fundamental en el obediencia. El animal no pierde el paso ni la ruta a las voces de "that's a good boy", etc.

"El hombre del perro", o "el perro y el hombre", como se le suele llamar por los corrillos universitarios, es indudable que logrará sus propósitos. Ya se ha echado a cuestras la promesa de alcanzarlos, pues tiene la luz de su voluntad firme y decidida.

# TALLER DE ENCUADERNACION

De Salgado y Marcano

Hacemos toda clase de trabajo en este ramo.

Precios especiales para estudiantes.

Para Informes: Tel. 269 Rojo, Hato Rey o

Celso Caballero Núm. 49, Villa Palmeras.