

# La Torre

PUERTO RICO COLLECTION

de la Universidad de Puerto Rico.

Miércoles 2 de mayo de 1945.

Vol. VI.

Núm. 175.

3 Cts.

## Más de 10,000 Personas Asistieron a Las Funciones de "La Vida Es Sueño"

Más de 10,000 personas asistieron a las representaciones de la obra *La Vida es Sueño* durante la semana pasada en el Teatro de la Universidad. Innumerables estudiantes de las escuelas públicas y personas particulares de Arecibo, Carolina, Caguas, Aguas Buenas, Barranquitas y otras poblaciones de la isla presenciaron las últimas tres funciones efectuadas en presentaciones diurnas del jueves, viernes y sábado últimos.

En las seis exhibiciones de la obra de Calderón alternaron dos repartos, uno de ellos integrado por Piri Fernández, José Luis Marreño, María Judith Franco, Alberto Zayas, Marcos Colón, Carlos Graciani y Leopoldo Santiago Lavandero. En el segundo de los repartos, que apareció durante las funciones del martes, jueves y sábado, actuaron, además del señor Lavandero, Colón y Graciani, los actores Eugenio Iglesias, Milagros Carrillo, Alicia Bibiloni y Ubaldo Anglada.

Según manifestara el Catedrático Santiago Lavandero, Director del Teatro Universitario, tan pronto se firme el contrato con Pro Arte, de la ciudad de Ponce, la reciente pro-

ducción será presentada en un teatro de aquella ciudad.

Probablemente para el fin de semana que comprende los días 11, 12 y 13 del presente mes de mayo,



Leopoldo Santiago Lavandero

el drama de Calderón de la Barca subirá nuevamente a escena en el Teatro de la Universidad. Oportunamente se anunciará qué grupo de actores asumirá los diferentes papeles de la obra para estas funciones.

## Fraternidad Evangélica Celebra Comunion General

La Fraternidad de Estudiantes Evangélicos de la Universidad efectuará el próximo domingo día 6 a las cuatro de la tarde Oficios de Comunion General. Dicho acto habrá de celebrarse en la Iglesia Bautista de Puerta de Tierra, en la parada 3.

En estos oficios religiosos el Reverendo Miguel Limardo pronunciará el mensaje de ocasión mientras que el Reverendo Domingo Martoreo conducirá la Comunion.



HOY — Qué es la Independencia, conferencia por el Rev. Domingo Marrero en Biología 17 a las 4:30 P. M. Auspicia la Sección Femenina de la S.I.U.

MAÑANA — Concierto de piano por Claudio Arrau bajo los auspicios de Actividades Sociales. Teatro a las 8:30 P. M.

VIERNES 4 — Block U Dinner bajo los auspicios de la Sociedad Atlética en la Cafetería a las 7:30 P. M.

Conferencia por el señor G. Warren Thompson bajo los auspicios del Centro de Intercambio Universitario en Estudios Generales I. El Dr. Angel Rodríguez Ollerós hablará sobre Poder Funcional y Parquedad Expresiva del Hígado en Sihal 24 a las 8:00 P. M. bajo los auspicios de la Facultad de Farmacia.

SABADO 5 — Película "Pack up your Troubles" bajo los auspicios de la Clase de Tercer año de Administración Comercial en el Teatro Victoria a las 9:00 A. M.

## LA TORRE No Es Organo Oficial Declara El Rector

"LA TORRE no es órgano oficial de la Universidad. Dic" se, "nario es sencillamente un periódico de estudiantes, redactado por estudiantes para estudiantes", dijo el Rector Benítez, en un "statement" público relacionado con una carta enviada por el Sr. Enrique Méndez, Presidente de la Asociación de Graduados de las Facultades de Agricultura y Artes Mecánicas, sobre una información aparecida en LA TORRE sobre el informe del vicerrector Stéfani. En su carta, el Sr. Méndez llamaba a LA TORRE, "órgano oficial de publicidad de la Universidad de Puerto Rico".

"Los estudiantes", continuaba el Rector, "cubren una buena parte de los gastos con un derecho especial que se les cobra al matricularse. Debido a que la Universidad considera que un periódico de estudiantes para estudiantes es actividad legítima, la Administración completa los gastos en que se pueda incurrir. El director de LA TORRE es el único que no forma parte del cuerpo estudiantil. Al graduarse en la Universidad de Puerto Rico, el director de LA TORRE cursó estudios postgraduados de periodismo en la Universidad de Columbia. Su presencia en la dirección de LA TORRE es parte del adiestramiento en las lides periodísticas que recibe el cuerpo de redacción y los colaboradores".

"Sería sumamente fácil invocar los frecuentes casos en que los puntos de vista de LA TORRE no coinciden con los de la Administración. Estas disparidades de criterio reflejan sencillamente que se trata de un periódico de estudiantes para estudiantes", terminó diciendo el Rector, lo que en el antes mencionado "statement" concierne al funcionamiento y orientación de LA TORRE.

## Matrícula De Verano Comienza 6 De Junio

La matrícula para los cursos de la sesión de verano que ofrecerá la Universidad de Puerto Rico quedará abierta el día seis del próximo mes de junio. Esta sesión, que durará seis semanas, empezará el día 11 del mismo mes.

Con el fin de preparar maestros de escuelas elementales, se ofrecerá una sesión especial para aquellos estudiantes que interesen comenzar estudios en el currículo de Normal. Esta segunda sesión empezará, según notificación de la oficina del Registrador, J. F. Maurara, el lunes 28 de mayo y terminará el viernes 17 de agosto. También se ofrecerá trabajo correspondiente al primer semestre del curso de dos años. Para este curso especial la matrícula quedará abierta el día 25 y 26 del presente mes de mayo.

## No Eran Dos Sino Uno

Por un error involuntario en una pasada edición publicamos que el Consejoal Hernández Agosto, de Agronomía, había presentado una moción ante el Consejo de Estudiantes de las Facultades de Mayaguez solicitando que no se auspiciaran más actividades culturales ni sociales en los próximos cinco años.

Dicha información debía decir que la moción era en el sentido de que se suspendieran esas actividades durante el próximo año solamente.

## Claudio Arrau Toca Mañana Para La UPR

Mañana jueves 3 de mayo el pianista chileno Claudio Arrau ofrecerá un concierto para el Claustro, la Administración y el Estudiantado Universitario en el Teatro de la Universidad. El concierto, que comenzará a las 8:30 P. M., es auspiciado por la oficina de Actividades Sociales que dirige el señor José Gueites.



Claudio Arrau

El señor Arrau era muy poco conocido cuando llegó a los Estados Unidos por segunda vez, en el otoño del 1941, pero un brillante concierto ofrecido en noviembre en Carnegie Hall le hizo famoso. Inmediatamente fué contratado para aparecer en varios sitios de la nación.

En enero apareció en Boston como solista en la Orquesta que dirige Serge Koussevitsky. Rompiendo un precedente, la orquesta Sinfónica de Boston lo contrató por segunda vez en el mismo mes para otra presentación, tan entusiasta fué la recepción del público.

Poco después apareció dos veces en una sola temporada con la Or-

## Unión Obrera De UPR. Respalda Ante Gob. Enseñanza En Español

La Unión Independiente de Trabajadores de la Universidad ha enviado una comunicación al Gobernador de Puerto Rico respaldando el proyecto del Senador Arjona Siaca que dispone que el español sea el vehículo de enseñanza en las escuelas de Puerto Rico.

A continuación damos el texto de la carta:

"La Unión Independiente de Trabajadores de la Universidad de Puerto Rico respalda el Proyecto núm. 26 del Senador Arjona Siaca, que dispone el uso exclusivo del idioma español en las escuelas de Puerto Rico. Por entender que Puerto Rico es una nación con todas sus características y sus costumbres en la cual su lengua es parte esencial del pueblo civilizado.

"Por lo tanto, solicitamos le impartir su firma como acto de justicia al pueblo de Puerto Rico lo cual los trabajadores esperamos para el logro del mejor desarrollo posible sin que se entienda por esto que detestamos la lengua inglesa."

Firman la carta Francisco Arroyo Villafañe, como Presidente y Reinaldo Villanueva, Secretario.

Esta Sinfónica de Chicago. Nunca antes, un concertista había aparecido dos veces en una misma temporada con dos de las principales orquestas de los Estados Unidos.

Su primera visita a los Estados Unidos fué a la edad de veinte años, obteniendo poco éxito en aquella ocasión. Más tarde fué a Europa y hasta que estalló la primera Guerra Mundial dedicó su tiempo a dar concierto en Europa y Sud América, dando alrededor de 125 al año.

Como Mozart, Claudio Arrau empezó como un niño prodigio. Como Sibelius recibió la ayuda económica de su país. A los siete años el Gobierno chileno le envió a Berlín a estudiar música con el discípulo de Liszt, Martin Krause, pagando todos sus gastos por diez años.

Claudio Arrau tiene el record mundial de conciertos de ciclos. En una ocasión presentó todas las obras de Bach para clavicordio en doce conciertos. También ha interpretado ciclos completos de las obras de Mozart, Beethoven y Schubert.

En su concierto de mañana jueves, el pianista Arrau interpretará en la primera parte del programa la Fantasia Cromática y Fuga de Bach y la Sonata en do mayor, Opus 2 No. 3 de Beethoven, con sus movimientos Allegro con brio, Adagio, Scherzo, Allegro y Allegro assai.

En la segunda parte del programa interpretará Arrau los Estudios Sinfónicos en forma de variaciones, Opus 13 de Schumann, y en la tercera y última parte interpretará Soneto del Petrarca, A orilla de un manantial, ambas de Liszt. Seguidamente tocará dos números de Albéniz, de la Suite Iberia, Rondena y Málaga. Para terminar Arrau tocará Los Requeijos, de Goyescas, obra de Granados.

## Dr. José Padín Dirá Discurso Graduación

El discurso de graduación de este año será pronunciado por el Doctor José Padín, miembro no residente del Consejo Superior de Enseñanza, según declaró el Lcdo. Gustavo Agrait, Ayudante del Rector de la Universidad. La graduación tendrá lugar el primero de junio.

El Doctor Padín fué Comisionado de Instrucción de Puerto Rico y actualmente ocupa el cargo de Director Técnico de la Sección Hispano-Americana de la casa editora D. C. Heath & Co.

Un discurso pronunciado por el Doctor Padín en la Iglesia de Miramar en el 1931 causó un gran revuelo en Puerto Rico al discutir el orador la incertidumbre pedagógica en Puerto Rico. Para esa época era Comisionado de Instrucción.

Graduado de la Universidad de Haverford, en donde también obtuvo un Doctorado, el señor Padín posee otro Doctorado en Pedagogía de Dartmouth.

En Puerto Rico ha actuado como maestro e Inspector de escuelas. Fué Sub-Comisionado de Instrucción del 1916 al 17. Es autor de Exhortaciones y "The Problem of Teaching English to the People of Porto Rico."

## Fines a Que Responde el Club SHP

Por Ligia I. Dávila

«Habemos las responsabilidades que tenemos como futuras maestras y como miembros de la comunidad, en desarrollar individuos que sepan actuar debidamente procurando el mayor bienestar personal, así como el de la sociedad a que pertenecen. Guiadas por estos propósitos y conociendo la importancia que tiene el contacto con nuestros semejantes para el desarrollo de la personalidad, la clase de Educación en Economía Doméstica organizó en mayo de 1938 el Club S. H. P.

Los objetivos del Club son los siguientes:

Desarrollar una organización digna del reconocimiento de una fraternidad nacional de Economía Doméstica. Interesar a los miembros del Club en el progreso social e individual. Inculcar el sentimiento de lealtad y compañerismo entre la facultad y los estudiantes. Interesar a las niñas en su desarrollo profesional. Estimular a los miembros para que ayuden a mejorar el nivel social y económico de la comunidad.

El Club tiene una Constitución que rige las actuaciones del mismo y la cual declara que el significado de las iniciales S.H.P. sólo será revelado a los miembros del Club. El Club tiene dos clases de miembros: honorarios y activos. Pueden ser miembros activos todas aquellas estudiantes de Tercer y Cuarto Año que tengan un índice de no menos de 1.2, que estén siempre dispuestas a cooperar; que demuestren poseer buen carácter, actitud comprensiva hacia los demás y otras cualidades que definan su personalidad.

Los miembros honorarios pueden ser seleccionados de entre aquellas personas que hayan sobresalido en su profesión, en la dirección del hogar o que hayan contribuido al bienestar de la comunidad. El emblema del club es una llave de oro con las iniciales SHP grabadas.

Desde su fundación, el Club SHP ha laborado eficazmente. Ha celebrado funciones de índole social tales como fiestas, jiras, bailes, caminatas y actividades educativas tales como conferencias, excursiones a lugares históricos, conciertos y exposiciones. Se han llevado a cabo exhibiciones de modas para que las futuras maestras aprendan cómo organizar actos sociales y cómo desarrollar sus iniciativas.

Ha auspiciado actividades de caridad tales como colección y arreglo de ropa en desuso para ser distribuida entre personas necesitadas, ayuda a estudiantes pobres, regalos a los soldados, etc.

Ha cooperado en las distintas campañas benéficas y patrióticas. En esta forma hemos logrado que las estudiantes se conozcan mejor, que desarrollen una actitud social, que cultiven la cortesía y los buenos modales y que desarrollen un sentido cabal de lo que son la

cooperación, el compañerismo y la amistad. Se ha estimulado el sentimiento de amor y caridad hacia el prójimo y una actitud generosa y sercial hacia todos.

Pertenecer al Club S.H.P. y cumplir con todas sus disposiciones, ofrece la oportunidad a toda estudiante de desarrollar su personalidad.

La Directiva actual del Club es la siguiente: Presidenta, Sylvia Morales; Vicepresidenta, Carmen Lydia Ríos; Secretaria, Nereida Dávila; Tesorera, Rosario Morales; Reportera, Ligia I. Dávila; Consejera, Carmelina Capó.

**Actividades Recientes**  
El domingo 22 de abril se celebró una jira en Vega Baja en la (Pasa a la página 8)

## Junta Local Universitaria Pidió A Gob. Vedara Proyecto Escuela Médica

La Junta Local Universitaria de la Asociación de Maestros de Puerto Rico en su última reunión extraordinaria, convocada al efecto aprobó una resolución presentada por el profesor Alfredo Silva solicitando del Hon. Gobernador de Puerto Rico que no impartiera su aprobación al proyecto ordenando el establecimiento de la Escuela de Medicina en la ciudad de Ponce.

El veto que el Gobernador Rexford Guy Tugwell impartiera a dicho proyecto cuando dicha resolución estaba por enviarse hizo innecesario el remitirlo al Gobernador.

Los por cuantos de la resolución hacían hincapié sobre dos categorías de argumentos. El primero estaba relacionado con la ingerencia de la Hon. Legislatura de Puerto Rico en las funciones ya delegadas por ley al Consejo Superior de Enseñanza. El segundo se relacionaba con las ventajas médico-educativas del área metropolitana como han sido señaladas por peritos oficialmente encargados de estudiar el problema.

## Estudiantes De Pedagogía Deben Llenar Formularios Sobre Sus Domicilios

Los estudiantes de la Facultad de Pedagogía deberán llenar los formularios en relación con sus actuales domicilios que requiere la Junta de Servicios al Estudiante hoy miércoles 2 de mayo, y mañana jueves 3 de mayo en el Salón de Actos de Estudios Generales entre las horas de 1:00 a 1:30 P. M. y de 4:00 a 5:00 P. M.

Se darán instrucciones generales para que éstos sean llenados simultáneamente. Es necesario que todos los estudiantes de la Facultad de Pedagogía llenen estos formularios en uno de esos dos días a las horas indicadas.

## Pronto Entrevistarán Los Candidatos Para Maestros De Escuelas Superiores

Las entrevistas con los candidatos a nombramientos para enseñar en las escuelas superiores el próximo curso escolar deberán efectuarse antes del día 10 de junio de 1945, según ha comunicado el Comisionado de Instrucción al doctor Pedro A. Cebollero, Decano de la Facultad de Pedagogía.

El Comité de Supervisores a cargo de las entrevistas estará en la Biblioteca del Departamento de Instrucción en San Juan, de 9:00 a 12:00 A. M. y de 1:00 a 4:00 P. M. desde el día 7 al 11 de mayo próximo.

## Actividades Del Comité. Orientación Vocacional Se Extienden A Mayagüez

Las actividades del Comité que preside el señor José Gueitís para extender la vocación de los estudiantes, han sido extendidas a las Facultades de Mayagüez. Recientemente, además de los miembros del referido Comité en la Universidad, el Rector Jaime Benítez extendió nombramientos a tres miembros adicionales de las Facultades de Mayagüez.

El Comité sobre Orientación Vocacional está integrado en su totalidad por el señor José Gueitís, las señoras Mercedes C. de Walsh, Carmen A. Rodríguez, la señorita Rosa C. Marín, Dr. Néstor I. Vincenty, y los señores Lewis A. Dexter, I. W. Jacobs, Braulio Dueño, Jaime Guiscafé y Osvaldo Villafañe, habiendo sido estos tres últimos recomendados al Rector por el Vicerector Luis Stéfani.

Uno de los objetivos que persigue el Comité de referencia es atender los problemas vocacionales de los estudiantes y ocuparse de otras actividades análogas en la orientación educativa. Comenzó sus tareas traduciendo el Cuestionario de Instrucción Vocacional de Edward K. Strong, con miras a someter a prueba al estudiantado universitario. Ocho decanos y varios miembros del Claustro y Administración universitaria vienen cooperando en esta labor.

## Deben Devolverse Libros A Biblioteca Antes Del Día 18

Todos los estudiantes que tengan en su poder libros de la Biblioteca, deben devolverlos en o antes del 18 de mayo, según ha declarado el señor Gonzalo Velázquez, Bibliotecario Interino.

Aquellos que no cumplan con este requisito, declaró el señor Velázquez, se encontrarán con dificultades para recibir sus créditos así como sus depósitos.

## Augusto Rodríguez Explica Incidente Con el Coro en Fiesta de la Lengua

El Catedrático Augusto A. Rodríguez, Director del Coro de la Universidad, escribió al columnista Eliseo Combas Guerra, del diario "El Mundo", sobre una nota que éste publicara en su columna "Er Torno a la Fortaleza" acerca del incidente ocurrido en la presentación del Coro en la Fiesta de la Lengua.

En dicha carta, el Catedrático Rodríguez explica en sus detalles todo lo sucedido el lunes 23 de abril en el Teatro de la Universidad. A continuación el texto de la carta: "Nuestro coro tenía fijado un viaje a la Isla durante los días 13, 14 y 15 de abril. Otros compromisos eran para el viernes 20, dos el lunes 23 y uno más el martes 24. Debido a la muerte del Hon. Franklin Delano Roosevelt suspendimos las actividades del 13, 14 y 15, transfiriéndolas para los días 21 y 22.

Nuestro programa, sin remedio alguno, quedó muy recargado, demandando un mayor esfuerzo de mis discípulos, a saber: 1—viernes 20, a las 3:30 P. M., inauguración de la alberca Dr. Hoffman, Escuela de Medicina Tropical, San Juan. 2—Sábado 21, a la 1:00 P. M., cantata en la Cárcel de Mujeres, Arecibo. 3—A la 1:30 P. M., cantata en la Cárcel de Distrito, Arecibo. 4—A las 2:15 P. M., cantata en el Hospital de Distrito, Arecibo. 5—A las 8:30 P. M., concierto a beneficio de la Cruz Roja. Auditorium de los Reverendos Padres Redentoristas, Mayagüez. 6—Domingo 22, a las 9:00 A. M., Misa en la Iglesia Católica de Cabo Rojo. 7—A las 9:45 A. M., homenaje cantado al gran patriota puertorriqueño Dr. Ramón Emeterio Betances, Plaza Pública de Cabo Rojo. 8—A las 11:15 A. M., concierto en el Instituto Politécnico de San Germán. 9—Lunes 23, a las 4:30 P. M., Fiesta de la Lengua, Teatro de la Universidad. 10—A las 8:30 P. M., concierto en el colegio de San Antonio, Río Piedras. 11—Martes 24, a las 9:00 P. M., concierto en el Ateneo Puertorriqueño, San Juan.

"Este trabajo excesivo de nuestro Coro, sin abandonar las otras obligaciones académicas, más el desgastado debido al viaje de dos días (21 y 22) en guagua por la Isla sin descanso alguno, era lo suficiente para que algunos miembros del Coro no pudieran superarse, haciendo el esfuerzo necesario de concentración que exige la música que interpretamos.

"El incidente del lunes por la tarde, por el cual acepto la responsabilidad toda, se debió a razones que el público no distingue a primera vista: Iro.—la falta de comodidades mínimas para la presentación de un coro, tal vez la excesiva confianza que se tiene con los de casa—unas cortinas gruesas de terciopelo como fondo inmediato al Coro, que ahogan la sonoridad; un pasillo estrecho, al frente de dichas cortinas, que son el telón de boca de nuestro Teatro, en donde

había que amontonar el Coro, sin tarimas, sin podium, impidiendo que yo tuviera dominio del conjunto—todo ello constituyendo una situación intolerable—2do. la actitud de poco esfuerzo de algunos coristas en esas condiciones tan incómodas.

"Trataba en todo momento de lograr la coordinación, cosa imposible debido a las circunstancias del momento. Confieso que sin darme cuenta de que el público no comprendería mi desesperación, paré un número a mitad, que por fortuna es original mio. Les dije a mis discípulos: "Vayanse para adentro, que lo están haciendo muy mal". "Como profesor responsable y como músico consciente no puedo permitir que mis discípulos, no importa las razones ni incomodidades defrauden a su público. Luego, en la sala de espera para los artistas, les reprendí porque tres o cuatro de ellos no estaban cumpliendo con su deber, porque no estaban haciendo un esfuerzo para contrarrestar las incomodidades, porque no le guardaban el merecido respeto al público, porque demostraban ser irresponsables al echar abajo el empeño de los demás compañeros, porque tal vez estaban enojados debido al prestigio de que goza nuestro Coro.

Les hice constar que mi representación iba dirigida únicamente a aquellos culpables y descuidados. Y, como profundamente humano que soy, pedí que me excusaran los otros jóvenes para quienes no eran mis observaciones, porque ellos trataron de superarse en un esfuerzo fallido, por la irresponsabilidad de tres o cuatro.

"Cada cual sabía, conciencia adentro, su responsabilidad ya que desde el primer día de clase traté de despertarle un serio sentido autocrítico. Terminé diciéndoles que los que no sintieron verdadero entusiasmo y responsabilidad cabal para continuar nuestra obra estaban en libertad de no asistir más a nuestras actividades porque hoy tenemos la dura prueba de sostener el prestigio ganado por nuestro Coro, gracias al esfuerzo de otros muchos estudiantes a lo largo de nueve años de labor constructiva.

"Esa misma noche, lunes 23 a las 8:30, el Coro cantó muy bien en el Colegio de San Antonio, Río Piedras. Digo "muy bien" con la misma honradez intelectual y artística que siempre me ha caracterizado.

"El martes por la noche cantamos en el Ateneo Puertorriqueño. Por otra de esas casualidades fatales, a la hora de empezar, faltaban varias sopranos—una debido a un examen que tenía temprano al día siguiente, otra tenía dos, otra estaba viendo a su mamá recluida en una clínica, otra no había terminado un ensayo literario que debía

(Pasa a la página 8)

# LA COLOMBINA

Frente al Mercado de Río Piedras

Invita al Estudiantado Universitario a visitar su nuevo local.

Contamos con un variado surtido de regalos para el

## DÍA DE LAS MADRES

Un solo pensamiento:

LA COLOMBINA Frente al Mercado de Río Piedras.

## Estudiantes de Ciencias Cubrirán Requisitos de Idiomas Extranjeros Aprobando un Examen de Lectura

Todos los estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales matriculados desde el 1943 en adelante pueden cubrir sus requisitos de idiomas extranjeros mediante la aprobación de un examen de lectura en francés o alemán, según información que nos ha sido suministrada por la oficina del Doctor Facundo Bueso, Decano de dicha Facultad.

El examen de lectura será ofrecido una vez cada Semestre. De no haber aprobado dicho examen con anterioridad los estudiantes serán requeridos a tomar el primer curso de idiomas durante su Tercer Año en la Facultad de Ciencias Naturales.

Aquellos estudiantes de Segundo Año de Ciencias que deseen tomar el examen este Semestre deben solicitar en la oficina del Decano Bueso la inclusión de sus nombres en la lista antes del día 12 del mes de mayo.

El examen de lectura para este semestre se celebrará el mismo día y a la misma hora en que se ofrezca el examen final de Francés 2. Los estudiantes interesados deben consultar el programa de exámenes que aparecerá oportunamente.

La reglamentación aprobada por la Facultad de Ciencias Naturales con relación a los requisitos de Idiomas Extranjeros estipula que cada estudiante debe pasar un examen de lectura en Francés o en Alemán. Una vez obtenido el permiso del Decano, el estudiante puede presentarse para examen en cualquier día de las fechas para las cuales esté anunciado. De fracasar en este examen, se pagará una cuota de un dólar por cada examen adicional después del primero.

La preparación para este examen se puede hacer tomando un año de Francés o Alemán en la Universidad. Aquellos estudiantes que aprueben el curso de Francés 3-4 o de Alemán 3-4 con una calificación de "C" o más alta, no tendrán necesidad de tomar el examen de lectura.

El Departamento de Química de la Universidad recomienda enfáticamente a aquellos estudiantes que hacen su especialización principal

en Química que tengan un conocimiento general del idioma alemán. Es aconsejable que los estudiantes tomen dos años de francés o alemán en la escuela superior como preparación para este examen de lectura. Los créditos de estos idiomas tomados en la Universidad, se contarán como electivos.

## La Sección Femenina De La S. I. U. Explica La Labor Que Va A Realizar

Por Alicia Villegas

En los últimos años hemos observado como ha ido creciendo el interés de la juventud hacia los problemas que afectan nuestra vida como pueblo. La juventud universitaria, siempre alerta, ha comprendido que es su deber organizar grupos que estén dispuestos no sólo a discutir esos problemas sino a colaborar cuando sea necesario en la solución de los mismos.

A tono con esta actitud se formó hace algún tiempo la Sociedad Independientista Universitaria integrada principalmente por estudiantes varones. Los estudiantes universitarios comprendimos que no debíamos quedarnos atrás y decidimos organizarnos. A este fin se celebró nuestra primera reunión el sábado 24 de febrero de 1945, bajo la dirección de la Doctora Margot Arce de Vázquez.

En esta reunión inicial elegimos una directiva saliendo electa para la presidencia la señorita Isabel Sulliveres. Por unanimidad decidimos que nuestra Consejera lo sería la Doctora Arce de Vázquez.

Entre los acuerdos que tomamos en esta ocasión figuran los siguientes: publicar folletos de propaganda en favor del ideal de independencia; celebrar conferencias; emitir una serie de misiones de carácter cultural en los campos; y enviar una comisión donde el senador Arjona Siaca para someter a su consideración algunas recomendaciones en torno al Proyecto del Senado que dispone que el

## Club De Psicología Elige Nueva Directiva Mañana

Mañana jueves a las 4:30 de la tarde el Club de Psicología de la Universidad celebrará una reunión extraordinaria para elegir la directiva que regirá los destinos del club durante el próximo curso. Según comunicara su actual presidente, el joven Milton Pabón, en dicha reunión se discutirán asuntos relativos al mejor funcionamiento de las actividades del club.

## Sororidad Mu Alpha Phi Presentará A Ruth Vera y a Elías López Sobá

La Sororidad Mu Alpha Phi auspiciará un festival artístico el próximo miércoles 9 de mayo a las 8:30 P. M. en el Teatro de la Universidad, en que habrán de presentarse a dos jóvenes artistas universitarios, la señorita Ruth Vera y el señor Elías López Sobá.

Para esta actividad cultural, la Sororidad Mu Alpha Phi invita al Claustro, la Administración y el Estudiantado universitario. Tanto para ellos como para el público en general la entrada es gratis.

El programa está dividido en dos partes la primera a cargo de la señorita Ruth Vera, quien interpretará los siguientes baillables: Sevilla, de Albéniz; Aires Regionales, arreglo de E. Roig; Farruca La Na-

cional, popular; Fandanguillo de Almería, de G. Vivas; Cuevas Gitanas, de Romero y Castro, y Alegrias de Albaicín, popular. También interpretará La Muñeira de M. Cordillat, y De Lagartera, folklore español.

La segunda parte del programa estará a cargo del señor Elías López Sobá, quien interpretará el piano un Préludio de Bach, y un Vals de Chopin. Luego interpretará Arabesque de Leshebivaki, Preludio en Do Menor de Rachmaninoff y Lucia de Lamermoor de Leshebtirski. El señor López Sobá concluirá su programa con la Playera de Paderewski, y la Comparsa de Leucuna.

## Solo Falta Investigación Para Que Facultad De Derecho Sea Reconocida

Por José Castro Figueroa

La Facultad de Derecho de la Universidad, continúa su reforma a pasos agigantados. Esta es la impresión que obtuvimos de la entrevista que tuvimos con el Decano de la Facultad de Derecho Licenciado Manuel Rodríguez Ramos, para enterarnos de los adelantos experimentados en el presente año académico que está por expirar.

Hace un año cuando nos enteramos de cuáles eran los requisitos necesarios para que la Facultad de Derecho de la Universidad ingresara como miembro de la Asociación Americana de Escuelas de Derecho, éstos nos parecían imposibles de realizar. Hoy podemos decir con satisfacción que todos esos requisitos están cubiertos y que solamente falta la investigación rutinaria de la Asociación Americana de Escuelas de Derecho. Es decir, solamente falta que el investigador oficial de la Asociación venga a Puerto Rico e investigue nuestra Facultad de Derecho.

Una vez hecho todo esto y rendido este informe del investigador, nuestra Facultad quedará incluida como miembro de la Asociación Americana de Escuelas de Derecho como lo son todas las Escuelas de Derecho de todas las Universidades de Estados Unidos y del mundo.

Es triste decir, pero es la verdad, que a un estudiante de la Facultad de Derecho de la Universidad no se le reconocen los créditos aprobados en Puerto Rico cuando quiere seguir estudios en una

Universidad de los Estados Unidos. Una vez nuestra Facultad sea reconocida por la Asociación Americana de Escuelas de Derecho, también lo será por todas las Universidades de Estados Unidos y por el "American Bar Association".

A simple vista todo esto parece una cosa sin interés práctico ninguno, pero observando lo que es hoy nuestra Facultad de Derecho sin ser miembro de la Asociación Americana de Escuelas de Derecho y lo que será mañana cuando sea miembro de la citada Asociación, entonces podemos concluir que el reconocimiento será un paso de avance grandísimo.

Para ejemplarizar este paso de avance de una manera práctica vamos a mostrar tres observaciones que resultarán del reconocimiento tan esperado: Primero: A todos los estudiantes graduados y por graduar de nuestra Facultad de Derecho se le reconocerán los créditos aprobados en Puerto Rico, en todas las Universidades de los Estados Unidos. Segundo: Todo estudiante graduado de nuestra Facultad será admitido a revalidar en el "American Bar Association" de los Estados Unidos. Quiere decir esto que una vez aprobados exámenes de rigor podrá ejercer en cualquier estado de la Unión. Tercero: La Facultad de Derecho de la Universidad será reconocida por todas las Universidades de Estados Unidos y por todas las Universidades del Mundo.

Con estos ejemplos, puede el estudiante darse perfecta cuenta del gran paso de avance que representa el reconocimiento de nuestra Facultad de Derecho por la Asociación Americana de Escuelas de Derecho. Este es un éxito que hay que reconocer a quién lo haya realizado. Quién lo haya trabajado merece todo nuestro elogio y todo nuestro reconocimiento. Sin entrar, ni colocarse en posiciones bastardas, vamos a dar al César lo que es del César.

### Labor del Decano

Todos estos adelantos en pro del reconocimiento de la Facultad de Derecho de la Universidad por la Asociación Americana de Escuelas de Derecho, se deben al actual Decano del Colegio de Leyes, Lic. Manuel Rodríguez Ramos. Desde que el Licenciado Rodríguez Ramos tomó la dirección de nuestra Facultad es que se han realizado todos estos adelantos.

Cuando terminamos de hablar nuestro Decano, nos encomendó que manifestáramos el agradecimiento que él siente a sus demás compañeros de Cátedra y a los estudiantes de Derecho por la cooperación que han ofrecido a la dirección, por el mantenimiento del buen nombre de la Facultad. Él cree que sin la ayuda de todos los estudiantes y de los profesores, Licenciados Guaroa Velázquez, Domingo Toledo Alamo, Santos P. Amadeo, Francisco Ponsa Feltó, Vicente Géigel Polanco, Juan Enrique Géigel, Rafael Pérez Mercado y el Juez Asociado del Tribunal Supremo, Licenciado Cecil A. Snyder, todo esfuerzo sería inútil, sería insuficiente.

Todos los requisitos exigidos por (Pasa a la página 7)

## LA PARISIEN

La Tienda preferida por las Universitarias

Muñoz Rivera 42 — Río Piedras

## HOSPITAL SAN JOSE

Avenida Ponce de León 155  
Parada 18½ — Apartado 3658  
Tels. 1856 — 618 — 1346

AVISO A LOS ASOCIADOS A LA ASOCIACION DE SERVICIOS DE HOSPITAL DE PUERTO RICO (CRUZ AZUL — BLUE CROSS)

Los servicios de dispensario prestados a los estudiantes bajo el plan de la Cruz Azul en las distintas especialidades podrán ser solicitados directamente por los asociados en los dispensarios de este Hospital de los médicos especialistas de su facultad, todos los días de la semana de 2:00 a 6:00 P. M., excepto los domingos. Casos de Emergencia serán atendidos en cualquier momento de día o noche.

español sea el vehículo de enseñanza en nuestras escuelas.

En las reuniones subsiguientes hemos tomado varios acuerdos de los que a continuación ofrecemos una síntesis: Nuestro grupo se regirá por el reglamento de la Sociedad Independientista Universitaria, pero ampliando los fines o propósitos de esta organización.

Cada socia contribuirá con veinte y cinco centavos mensualmente. Un por ciento de esta cuota quedará en la Sección Femenina y el resto pasará a la tesorería de la S.I.U. La señora Andreu y la señorita Sulliveres cubrirán dos plazas vacantes en la S.I.U. en representación de nuestro grupo.

Iniciaremos una campaña en favor de la aprobación del proyecto del senador Arjona Siaca antes mencionado y publicaremos los proyectos Tydings y Marcantonio en pequeños folletos. También decidimos invitar a nuestras reuniones a catédricos independentistas que nos puedan orientar en nuestra labor, sobre todo en lo referente a las misiones en los campos de Puerto Rico.

Antes de terminar estas breves notas deseo, en nombre de la Sección Femenina de la Sociedad Independientista Universitaria hacer un llamamiento a todas las universitarias independentistas que hasta la fecha no se hayan unido a nuestro grupo para que así lo hagan. Estamos atravesando por un período decisivo en la vida de la Patria y es necesario que todas hagamos clara nuestra posición.

Quiero también invitar a todos los estudiantes universitarios a una conferencia que dictará el Reverendo Domingo Marrero sobre el tema **Qué Es La Independencia**. Esta conferencia se celebrará hoy miércoles 2 de mayo a las 4:30 P. M. en Biología 17.

## CASA BALDRICH Inc.

Impresos Finos

Invitaciones de Bodas

Tarjetas de Bautizo

Sellos de Goma

Efectos de Oficina

San Juan, P. R.

### LA ENSEÑANZA EN ESPAÑOL

Se está temiendo que el Gobernador no imparta su aprobación al proyecto presentado por el senador Arjona Siaca haciendo la enseñanza en todas las escuelas de Puerto Rico exclusivamente en español.

La aprobación de este proyecto se justifica desde muchos ángulos. Sería un paso más de avance en la extirpación del tartamudeo intelectual de nuestro pueblo. Estamos presenciando actualmente el curioso fenómeno de que al comienzo de la educación toda la enseñanza se está impartiendo en español. Esto ocurre en los grados elementales. Y en la Universidad, salvo ciertas excepciones, tales como las clases en las que el maestro sea un americano o inglés, que no tenga dominio del español, las asignaturas se enseñan también en español.

Sin embargo, en las escuelas superiores se sigue el antiguo sistema de enseñar todo en inglés, salvo —claro está— los idiomas.

Este sistema, lo mismo que el antiguo de enseñar todas las asignaturas en inglés, está en descrédito. Todos sabemos las ventajas de poder hablar otro idioma además del vernáculo, y más aún el poder hablar inglés, idioma muy necesario, especialmente en las Américas. Pero a la misma vez deseamos que se imparta el conocimiento de manera que pueda ser asimilado más fácil y con más conciencia. Esto no sucede ahora cuando la mente del estudiante tiene que torturarse realizando el tremendo esfuerzo de comprender lo que se está diciendo.

Es innegable también que este proyecto tiene alcances políticos. Los que están en contra de su aprobación no lo atacan desde el punto de vista pedagógico, sino que ven en este desaguisado contra nuestros estudiantes, un medio de americanización y a ellos lo que les importa es que Puerto Rico sea un estado de la Unión Americana.

Desde este punto de vista político, la aprobación del proyecto significa que las autoridades federales no son opuestas a que Puerto Rico se constituya en una nación soberana, dueña de sus propios destinos, en un futuro bastante cercano.

Los acontecimientos dirán el resto.

### URGE ORGANIZACION DE GRADUADOS

Entró mayo y con él dará fin a otro año académico en la Universidad de Puerto Rico. Los graduandos comienzan a hacer planes para el futuro. Luego de los exámenes, la gran mayoría entrará de lleno en la vida. Un grupo continuará cursando estudios post-graduados.

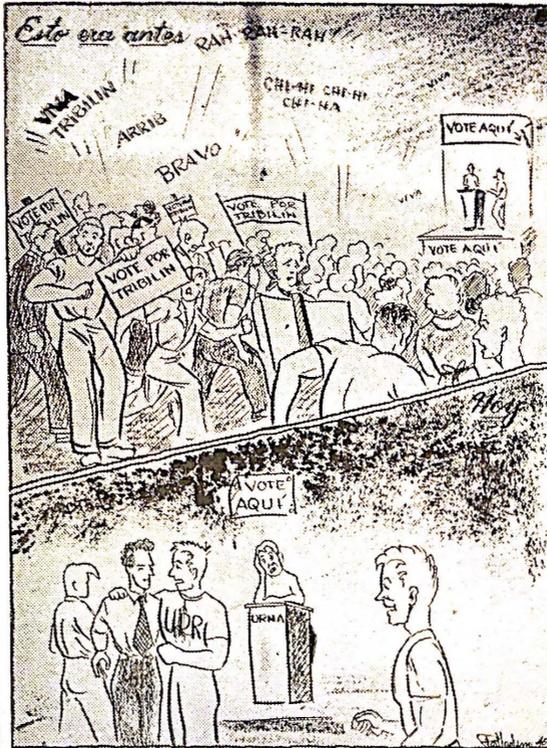
Ante ellos quedarán los recuerdos de cuatro años en el campus universitario. Y cuando decimos campus universitario, entendemos tanto a las Facultades de Río Piedras como las de Mayagüez. El problema, que vamos a plantear, es más de Río Piedras, pero también debe interesar a los Ingenieros.

Esos cuatro años para la mayoría serán recordados con gran cariño. Pero nada más. La Universidad será un recuerdo romántico. Pero la experiencia de este último año debe haberle enseñado a todos los universitarios que se impone una genuina organización de graduados de la Universidad. No una que represente un sector como lo es la Asociación de Mujeres Graduadas o los Graduados de las Facultades de Mayagüez. Necesitamos una sola organización grande y fuerte. Capaz de realizar obra en defensa y en beneficio del Alma Mater.

Estas organizaciones existen en casi todas las universidades americanas y son de gran beneficio para ellas. Porque sus graduados no son ingratos. Y no son sólo organizaciones de carácter social o fraternal, sino que ayudan a sus miembros haciéndolos de contactos a la hora de graduación para que logren colocarse. Además son organismos que ayudan a su universidad.

Una organización de esta naturaleza hace mucha falta en Puerto Rico. La Clase Graduanda del 1945 podría comenzarla y extender una invitación a todos aquellos que se graduaron para que ingresen. La Administración Universitaria debería de fomentarla y darle toda su cooperación y facilidades. Así los graduados continuarían al calor de la Universidad y podrían ser de gran ayuda en la labor que debe y tiene que realizar la Universidad por Puerto Rico.

### De La Vida Universitaria



### Abelardo Díaz Alfaro Es Una De Las Verdaderas Promesas Universitarias

Por Ramón Luis Morales

No voy adular a un hombre, voy a hacerle justicia. En Puerto Rico estamos acostumbrados a hacer apología a valores falsos y es bueno sacar a la luz valores auténticos. El joven escritor Abelardo Díaz Alfaro pertenece a esta casta de excepción, a los cuales por razones de humildad personal hay que obligarlos a dar a la luz pública sus creaciones de indiscutible mérito.

Su pluma vigorosa se ha puesto siempre al servicio de altos ideales de reivindicación moral y religiosa. La personalidad de Abelardo Díaz Alfaro es un hallazgo en un mundo donde impera la mediocridad en el pensamiento y en la acción. A veces se le tilda de radical porque vive ubicado en mañana. Su descontento en un mundo de injusticias se traduce en artículos de carácter social y religioso. Algunos de estos artículos han tenido resonancia fuera y dentro de Puerto Rico.

Conociendo los méritos de este joven escritor, y además su humildad innata; el director de aquella brillante revista "Amanecer", el Sr. Pedro Roldán y el subdirector el Sr. Angel Cruz Cruz, conociéndole a través de sus cuentos y artículos en la revista "Alma Latina", casi le obligaron a escribir y dió a la luz pocos pero sensacionales artículos que tuvieron eco en el esdiantado. Su artículo "Reforma Vital" que editorializa el número de la susodicha revista, fué altamente elogiado por el doctor José A. Franquiz quien admirado de los conocimientos del autor y la forma lógica que enfocaba la reforma universitaria, le ofreció gestionar una beca para estudiar filosofía en Boston que por razones de enfermedad en la familia se vió obligado a rehusar. Y, su artículo

"Fraternidades o Frivolidades" produjo reuelo en la Universidad por la forma distinta en que enfocara el problema de las fraternidades, en su vaciedad ante la tragedia de un pueblo en agonía. El Sr. Angel Cruz Cruz afirma que es lo mejor que se ha escrito en la Universidad sobre esta materia.

#### Su preocupación religiosa

Cuando apenas cuenta veinte y dos años sorprende con su artículo filosófico-religioso "Sombras Nada de Sombras" al escritor mejicano de fama internacional, Dr. Alberto Rembao, director del órgano de los intelectuales de América, "La Nueva Democracia". Este artículo fue insertado y encomiado por el insigne escritor quien le pidió colaboración en esa revista cuyos colaboradores son entre otros, Jorge Mañac, Gabriela Mistral, Luis Alberto Sánchez, Alfonso Reyes, Francisco Romero, José A. Franquiz, Domingo Marrero Navarro, etc. Y esto habla por sí solo.

Sus artículos en el órgano de la iglesia protestante "El Puerto Rico Evangélico", le han merecido altos elogios de su director y de personalidades como Juan B. Huyke, Revdo. J. Lebrón Velázquez, etc.

El Rvdo. Lebrón Velázquez, viendo la acogida que tenían sus artículos en el campo protestante y laico, lo invitó a leerlos a través de su programa radial y recibió tantas felicitaciones que le cedió su programa para una serie de artículos filosófico-religiosos.

Cuando el Congreso Pro Escuela Laica en Ponce, celebrado el día 2 de octubre de 1944, en el teatro "La Perla", leyó a través de la radio un trabajo (Clericalismo vs. Democracia) que todavía se comenta en la

(Pasa a la página 6)

### CON SU PERMISO

Por José A. Hernández

Hace algún tiempo desde las columnas de este periódico se anunció que se construiría un pequeño edificio para instalar el Departamento Atlético. La construcción comenzó, en fin ya está casi terminada, y el plano se hizo de tal manera que se distribuyó equitativamente para confrontar las distintas necesidades de los Instructores y de las clases que allí se dan. Ya que se proveyó hasta para un pequeño salón de clases. Lo más importante, además de las oficinas, era un almacén en donde conservar el material atlético, que actualmente está amontonado en un lugar detrás de la Junta de Servicios, en donde se levanta el edificio en construcción.

El actual almacén es un sitio inadecuado. Yacen allí mal guardados miles de dólares que cuesta todo el equipo atlético. Y lo curioso del caso es que el edificio no lo usará el Departamento Atlético. Ha sido destinado al recién creado Centro de Investigaciones Sociales. Con lo poco que sabemos sobre el nuevo Centro nos parece que el local, que sería adecuado para las necesidades del Departamento Atlético, será insuficiente para esta nueva agencia, ya que ésta contará con personal bastante numeroso. Y varios de los otros funcionarios tendrán que repartirse por otras oficinas.

El Departamento Atlético seguirá con su eterno problema de espacio, que tan próximo a solucionarse parecía. Y en la Universidad se continuará gastando dinero en remiendos a los edificios para instalar una o dos oficinas, que tan caro está saliendo, en vez de tratar de construir uno o más edificios pequeños que fácilmente podrían hacerse con el dinero que se invierte remendando.

x x x

Hemos recibido dos tarjetas postales de dos estudiantes quienes abogan porque el Director de Actividades Sociales o el Consejo de Estudiantes auspicien un baile para universitarios en la Cafetería, como despedida a los graduandos. Firman las tarjetas Juan Rivera y José A. Díaz Bernabe. Pasamos las peticiones a Carlos Bastián y a la Oficina de Actividades Sociales.

x x x

Si ustedes leen en algún periódico el reparto de una comedia titulada "El Pillo Fontasma", original de Ignacio Guasp y que dirige el universitario Germán Negróni, verán entre los miembros del reparto a José Luis González, y a José Hernández. Pero parafraseando las salvedades que hacen los productores de películas: Cualquier similitud de nombres con miembros de la Redacción de LA TORRE es pura coincidencia. Porque les juro que ni José Luis González el autor c'e "En La Sombra", ni este servidor de ustedes, quien además usa una A entre su primer nombre y el apellido, pueden tréparse a un escañario. Yo no lo hago porque me puedo caer y José Luis porque de acto solo tiene la careta simbólica. Así es que no se equivoquen.

x x x

Los exámenes finales comenzarán el 17 de este mes y se prolongarán hasta el 25. Los estudiantes graduandos que todavía no hayan pagado el derecho de graduación, deben darse una vueltcita por la oficina correspondiente. La graduación será el primero c'e junio. Debido a que el 30 de mayo es día de fiesta oficial (Decoration), la graduación, que tradicionalmente se ha celebrado miércoles, será viernes. El Dr. Padín será el orador del acto.

x x x

Un memorandum del Dr. Bueso, Decano de la Facultad de Ciencias Naturales, a las organizaciones Club de Pre-médicos, Club Peripatús, Club de Química y Física y otras agrupaciones estudiantiles, dice como sigue:

"Aunque es el deseo de la Administración ofrecer la máxima cooperación a todos los estudiantes y sus organizaciones, es necesario insistir en la siguiente disposición:

"Esta Oficina no autorizará circulares por los salones en horas de clase a menos que existan circunstancias de urgencia máxima en relación con problemas de vital importancia. Toda interrupción de la labor docente es indeseable.

"Por lo tanto, cualquier anuncio tendrá que ser hecho con suficiente antelación y a través de otras vías usuales para evitar dichas interrupciones."



## La Torre

CUERPO DE REDACCION Director: José A. Hernández. Jefe de Redacción: J. Martínez Capó. Corresponsal en Mayagüez: Norma O'Neill. Cronista Social: José L. González. Redactor Literario: Félix Franco Oppenheimer. Redactor: Wilfredo Braschi. Manuel E. Moreno. Sixto Toro. José A. Liceaga. José González Johns. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Carlos Benítez. Gerente.

## ¿Cuándo Tendremos Conciencia?

Por Félix Franco Oppenheimer

Las colonias, por carecer de personalidad, son para el anonimato— la historia así lo hace constar — y no sólo no han de tener personalidad ante los demás, sino que ante sí mismas no tienen conciencia de su existencia. Ese es sin duda el barómetro colonial, la inconciencia. Por eso vemos que los que viven en una colonia tienen juicios estereotipados, por lo común homogéneos. En esas circunstancias todo lo que sucede en una colonia pasa inadvertido y nada perturba la placidez estúpida del ambiente. Esto nos confirma un hecho sucedido hace poco que por salirse de la rutina vulgar llamamos extraordinario.

El sucedido es éste. En un teatro puertorriqueño, donde se supone concurre la élite intelectual de la Isla cantaba un coro compuesto por muchachos fervorosos de ilusiones. Había interpretado muy ajustadamente dos obras musicales dicho coro pero al comienzo de la tercera estuvo tan desajustado, que el Director, enardecido, los inerepó, despidiéndolos a todos. Y aquí terminó súbitamente, inesperadamente, un acto que artísticamente resultaba muy lucido.

La mayoría protestó y comentó con dureza la actitud del Director. Unos decían que había sido irrespetuoso con el público.

Aunque nuestra opinión está en contra de la actitud de la mayoría no juzgo dicha actitud desde el punto de vista social. Si así lo hiciéramos juzgaríamos el arte atado, dogmatizado, con estrechez provinciana. Para nosotros el arte no es cuestión de Carreño.

Ya fuera del teatro estuvimos conversando con un joven culto y comprensivo a quien expusimos nuestros puntos de vista y le confesamos lo que creíamos y sentíamos. Mientras hablábamos pasaron junto a nosotros varias personas que al oírnos hablar del incidente de manera distinta a la opinión general, nos miraron con extrañeza, como si fuéramos animales raros. A lo mejor se imaginaron que estábamos en pose de persona dize que erudita, y que éramos simplemente unos pedantes.

Aunque sabemos que son pocos los que están de acuerdo con nuestra apreciación, creemos que hay algo que se mal entiende. El arte es una cosa, la moral es otra. El artista es una cosa, el ciudadano otra. Por encima de las restricciones está el temperamento del artista, diríamos atrevidamente sin patología artística ésto, desde luego en el artista verdadero, que vive profundamente la sublimidad del arte.

A nuestro entender el arte es amoroso, ya que se sale de lo rasamente natural, a la emocionalidad más alta. Más que conciencia artística, hay intuición artística; el arte es fuego supremo que incendia el alma, la abstrae y le adornece las fibras más sensibles. Para nosotros el arte no es poseído por el artista sino que éste posee al artista.

El artista, bajo ese impulso más fuerte que su voluntad, actúa. En esos instantes de sublimación artística el artista no es una persona igual a las demás, es un ser superior, es como un receptáculo interpretador de la orquestación cósmica.

Bajo esa influencia, que algunos llamarían morbo, han realizado actos desconcertantes grandes artistas de renombre universal. Y nadie pensaría en calificarlos de irrespetuosos, parejeros, ya que no hay premeditación festinada en ella. A nuestro ver éstas son condiciones verdaderamente patológicas que nadie las achacaría a ausencia de conducta social. Por el extranjero a estos artistas se les llaman genios o temperamentos singulares. Por aquí, se califica esto de irrespetuoso.

Ahora bien, no hay que olvidar, que ese pueblo que tiene ojos grandes para ver ésto y mente estrecha para razonarlo, apenas sí tiene tradición artística. Eso sí, pretende tenerla con sólo ir a unos contados conciertos a los que asiste por presumir de culto. Muy bien recuerdo el recital de canto que dieran en el mismo teatro unos artistas que venían de la "Chicago Opera House" precedidos de una fama envidiable.

En las primeras obras, por cierto (Pasa a la página 8)

## Kaleidoscopio Musical

Roberto Díaz Nadal

"Todo artista verdadero es un vencedor", decía Rubén Darío. Y la frase tiene concreción feliz en el caso de Francisco López Cruz, catedrático de Humanidades, quien ofreciera un recital de guitarra el viernes 27 como una actividad de la Fraternidad Evangélica Universitaria.

La guitarra, instrumento harto difícil cuando se le eleva a la categoría de concierto, tiene un brillante intérprete en López Cruz. En la interpretación del corto programa demostró maestría, dominio del instrumento y gran sensibilidad artística. Su "Estudio en Mi Mayor", pieza original, es una filigrana. En el bello y delicado "Estudio de Valses" de Salinas, admiramos unos "armónicos" muy bien logrados. Rememorando, fué un rato de verdadero solaz espiritual que confirmó un valor más en esa cumbre del arte que es la música.

No podemos terminar sin rendirle un tributo de admiración a Alicia Bibiloni—artista consagrada— quien contribuyó con magníficas declamaciones al éxito del acto.

El famoso Director de orquesta Arturo Toscanini cuando se encuentra en un ensayo frente a sus músicos se ha hecho notorio por el grueso vocabulario que enfurecido les dirige en cuanto nota alguna pequeña falla. Pero al maestro indigne nunca se le ocurriría regañar a sus músicos ante un público y mucho menos suspender una pieza musical a medio ejecutar....

En ocasión de presentarse en un pequeño pueblo provincial de Francia, en un concierto, el genial pianista Franz Liszt al notar que solamente había una concurrencia de escasamente cincuenta personas, en vez de sentarse al piano, avanzó hacia el proscenio diciendo: —Señores y Señora: (solamente había una dama presente). En lugar de escuchar mi aburrido concierto, ¿me haréis el honor de acompañarme al restorán más cercano y cenar conmigo?

Los sorprendidos "dilettantes" sostuvieron un breve cónclave, al final del cual aceptaron entusiasmados la invitación de Liszt. Quien les obsequió con un banquete que le costó mil doscientos francos. A la mañana siguiente bien temprano el público asaltó la taquilla, agotándose las localidades. Y por la noche, cuando Liszt se presentó en su segundo concierto, no cabía un alma más en el teatro.—L. C. Thauuv. (Traducido de Coronet)

Es censurable el afán de imitar, la falta de originalidad de los cantantes de música popular en Puerto Rico. ¿Que el cantante de moda tiene una voz afeminada, una modulación ridícula y dice "io" en vez de "yo"? Pues a imitarle tocan, y los imitadores son aún más insufribles.

# A ROOSEVELT

Por: Gerardo B. Polanco.

Del cielo de los libres has caído; Oh, sol; dejando aun a nuestra Patria y errante monostrella solitaria proscrita de ese cielo bendecido.

Amaste libertad; pero dormido, no sabes ya, del ansia libertaria de gente que, por ella, temeraria se mata, sin haberla conocido.

Borinquen, abrazado al homenaje que tú, por libertario, mereciste, Levanta su clamor sobre el murmullo

y anuncia revestido de coraje, que fiel al ideal que defendiste, demanda libertad en nombre tuyo.

## Reflexiones En Torno A Un Foro Público Sobre El Proyecto Tydings

Por Juan Alberto RODRIGUEZ

En la noche del día once del presente mes, ante un numeroso auditorio, se llevó a cabo un foro público en la Universidad, donde se discutió el proyecto Tydings. Participaron en la discusión distinguidas personalidades, entre ellos, Dr. Antonio J. Colorado, Hon. Rafael de J. Cordero, Profesor Reece Bothwell, y el Lcdo. Juan Enrique Soltero.

Se discutió en detalle dicho proyecto, considerando sus debilidades y posibles enmiendas. El público quedó bien impresionado por la habilidad de los contendientes. Como de costumbre, quedó al asistente el hacerse de la opinión que más le satisficiera. Todos hemos reflexionado.

La independencia en el sentido de libertad es un derecho indiscutible del hombre, que nace de la propia naturaleza del ser. A la manera de Goethe podemos decir que sólo es digno de ella quien es capaz de conquistarla día a día por su esfuerzo. Su significación de libertad individual para la total realización de la personalidad humana es incuestionable, y está plenamente demostrado en el deseo que agita al hombre para preservarla o conquistarla si la ha perdido en su vida.

Los pueblos como agrupaciones de individuos pensantes tienen también su personalidad y vida afectiva. De la expresión de esa personalidad integral depende la verdadera felicidad y el desarrollo de una conciencia amplia, la cultura, y la dignidad de un pueblo. Llegan éstos a su mayoría de edad en que quieren iniciar su vida activa independiente, y tener su propia familia, gozando de su personalidad única que no es un reflejo de la del padre.

En el momento histórico que atraviesa la humanidad, y a la luz de la experiencia alcanzada, creemos ha llegado el momento en que Puerto Rico realice su propio destino.

Es tal vez, caso único en la historia de los pueblos libres del mundo, ya que puede alcanzar su libertad por medios legales, en forma democrática.

La vida es la manifestación del Todo en acción dinámica, inteligente, y evolutiva. Por la variedad de la expresión y la individualidad se logra el efecto total de la vida, como es la naturaleza, el hombre, y las cosas. Todas las formas viven y dependen de otras. Muchas

se asocian para subsistir, o imponerse a otras. De ello resulta que haya acciones encontradas, reacciones, problemas y conflictos. Añadamos a esto la existencia de las polaridades en la creación, esto es, los opuestos o antítesis, idealismo y materialismo; macho y hembra, positivo y negativo, norte y sur, etc., que completan el engranaje.

A través de la historia del mundo el hombre se va diferenciando y apartándose de la vida primitiva; y por medio de su inteligencia creadora percibe realidades suprahumanas que esbozan el mundo espiritual. Ya comienzan a desdorsarse esos velos que ocultan al hombre su propia naturaleza; y se le señala el curso de probable solución a sus problemas, por medio de un criterio amplio de valores a la luz de la evolución histórica, y la ampliación de la conciencia hasta alcanzar el punto de grandeza de alma.

Si recorriéramos las filosofías encontráramos que el conflicto, la diferencia, y problemas del hombre son externos y aparentes mientras él y la vida son uno en esencia. La igualdad democrática surge de esta intuición de su propia naturaleza por el hombre. Es innecesario insistir en que esta es la base misma de la filosofía cristiana. Negamos rotundamente la predominancia que se da en algunas esferas al nietzschismo con su escuela de primitivismo, cuando recordamos que el hombre hace treinta siglos dejó las cavernas. El "conócete a ti mismo", sentencia délfica, está una vez más de moda con toda su fuerza y su sentido interno, al sufrir el hombre las catástrofes de este siglo.

La armonía resume todas las fuerzas cósmicas y aspiraciones de la creación, y la vemos traducida en la potencia del amor. Según Max Scheller: "En el acto en que la persona se pierde a sí misma, gánase a sí misma para siempre. El hombre es bienaventurado en el amar y en el dar. Pues —dar es más beatitud que tomar. — El amor no es —una más— entre las innumerables fuerzas que promueven el bienestar personal y social; ni es por esto por lo que es valioso y encumbra a los que aman. Sino que es él mismo, la plenitud amorosa de la persona, la existencia y vida más alta, más firme, y más rica, cuya corona y emblema es su movimiento mismo, eso es lo valioso y dependen de otras. Muchas

(Pasa a la página 6)



Fotografados

PACO

Salvador Brau 66  
San Juan

¿REGALOS DE GRADUACION?

¿REGALOS PARA EL DIA DE LAS MADRES?

Pues Vea A TORRES

EN LA JOYERIA

LA TROPICAL

en DE DIEGO 3, en RIO PIEDRAS.

ARREGLE SU RELOJ CON TORRES

University Drug

FARMACIA Y FUENTE DE SODA

de

Miguel Busquets Mayol

Apartado 242  
Muñoz Rivera 45

Teléfono 301  
Río Piedras

## Sociales Del Campus

Por Norma O'Neill  
Cronista Social  
Mu Alfa Fi

Con motivo de la reciente elección de la señorita Nia Martínez Valdivieso como Reina de la Prensa, la Sororidad Mu Alfa Fi ofreció un coctel en su honor el domingo último en la Cafetería. Un grupo numeroso de sororistas activas y pasivas asistió al agasajo durante el cual Su Majestad Nia I fué obsequiada con varios números de canto, recitaciones y un precioso corsage de orquídeas.

### Compromiso

Han formalizado compromiso de esposales la señorita Carmen Luisa Casanova Vivó y el joven Edwin Roig Valdivieso, muy conocidos ambos en los círculos estudiantiles universitarios. Carmen Luisa cursa su tercer año de Ciencias. Edwin se graduó el año pasado de Bachiller en Ciencias y actualmente cursa estudios para el Master en Química en una universidad norteamericana.

Nuestra felicitación a la simpática pareja.

### Eta Gamma Delta

Los amplios salones de la Casa de España presentaban en la noche del sábado 21 de abril un aspecto deslumbrante. En el fondo del salón se destacaban en luces de colores las letras griegas Eta Gamma Delta. Celebraba esta sororidad universitaria su baile de aniversario, conmemorando el decimoséptimo cumpleaños de su fundación.

## Reflexiones En Torno

(Viene de la Pág. 5)

hioso. No importa la magnitud de bienestar, sino que entre los hombres haya un máximo de amor".

Enteramente de acuerdo con Max Scheller, no nos cansaremos de insistir en la necesidad de comprensión, acercamiento, y esfuerzo coordinado hacia la realización de nuestra aspiración. De todos es conocido el aforismo, "divide e impera", que tanto se usa. La solución de la armonía ha sido prevista en todos los tiempos. Acercar el oriente al occidente, el espiritualismo al realismo, en un conjunto de fuerza por su masa, y de efectividad por su idealismo. Razón por la cual se piensa en un Concilio de Naciones. Debemos darnos cuenta que los pueblos al igual que el hombre son seres psicofísicos, formados de espíritu que es el ideal y las masas que son el cuerpo.

En Puerto Rico no podemos tolerar el lujo de las divisiones. Nuestro ideal es un tipo de hombre que se llama puertorriqueño, dentro de una conciencia de pueblo que se mueva como parte del mundo. Se trata del hombre armónico superando al hombre biológico para vivir una vida plena ascendente. Clavos ejemplos de este ideal armónico en nuestros días, el inmortal Franklin Delano Roosevelt, y el Hon. Luis Muñoz Marín.

La señorita Celita Carrión Muñoz, Presidenta del Capítulo Alfa, acompaña a Eleanora Lawton de Gorbea, Emilia Vallecillo de Sarmiento e Isabelita Peniza, Presidentas de la Directiva General, del Círculo de San Juan y del Capítulo Beta, respectivamente.

Eran tantos los universitarios que allí se encontraban que nos parecía estar en el Campus. Y la sociedad capitalina tenía también una nutrida y selecta representación. La Orquesta de Moncho Usera amenizó el acto animadísimo en que se confundían sororistas e invitados en bulliciosos grupos.

Celita partió el precioso bizcocho de cumpleaños mientras la orquesta interpretó el "Happy Birthday". Siguieron ruidosos "cheers" para la Sororidad.

Se escucharon entonces las notas del precioso vals de Johann Strauss "Cuentos de los Bosques de Viena" que bailaron las sororistas y sus acompañantes.

Continuó la bulliciosa fiesta no de cayendo un momento la animación hasta las cuatro de la madrugada, hora en que terminó el baile.

Al día siguiente en la Cafetería de la Universidad se llevó a efecto la Convención, durante la cual se eligió la Directiva General: Betty del Toro de Urrutia, Presidenta; Ana Sofía Morales de Rafucit, Secretaria; Celeste O'Neill de Pumarada, Tesorera; Elsa Arce, Editora del Periódico; Ann Wolcott y Virginia R. de Del Toro, Vocales por San Juan y por Mayagüez, respectivamente.

El Capítulo Alfa de la Eta Gamma Delta ha elegido su nueva directiva para el próximo año escolar: Laura Vargas, Presidenta; Meriold Argueso, Vicepresidenta; Alice Warren, Secretaria; Sylvia Venegas, Subsecretaria; Maggie García Fortuño, Tesorera; Myriam Roig, Subtesorera; Yelín Pont Flores, Cronista; Mabel Nazario, Maestra de Ceremonias; Mildred Segarra y Nancy Jiménez, Vocales.

### Fi Sigma Alfa

La Fraternidad Fi Sigma Alfa celebrará su Convención Anual durante los días 4, 5 y 6 de mayo. Las actividades que se llevarán a efecto son las siguientes: Smoker el viernes por la noche; Coctel en la Casa Capitular el sábado por la tarde. Por la noche habrá un Baile de etiqueta en los salones de la Casa de España, amenizado por dos orquestas, la de Moncho Usera y otra. El domingo se celebrarán los siguientes actos en la Cafetería: Reunión de Delegados a las 9:00 A. M.; Almuerzo a las 12:30 P. M.; Asamblea General a las 2:00 P. M., y por la noche, jarrana amenizada por la Orquesta de Moncho Usera.

El Capítulo Alfa eligió su nueva directiva para el próximo curso escolar. La integran los siguientes hermanos: José González Johnes, quien fué reelecto Can-

## Caravana Antillana Actuará En La UPR Para La Cruz Roja

La Caravana Antillana se presentará por primera vez al Estudiantado Universitario y al público en general el próximo sábado 5 de mayo en el Teatro de la Universidad. Esta presentación que comenzará a las 8:30 de la noche, será a beneficio de la campaña Pro Fondo de Guerra de la Cruz Roja Americana.

La Caravana Antillana está compuesta mayormente de soldados destacados en el campamento Tortuguero. Completan el elenco varias jóvenes artistas de la radio y teatro. El ex-estudiante universitario Gino Negretti, quien forma parte de la agrupación artística, viene actuando como actor y maestro de ceremonias en las presentaciones de la Caravana.

En la exhibición que se efectuará el sábado se presentará un acto d. malabarismo y acrobacia, a cargo del sargento George E. Lerch. El acto se intitula **Un Día en la Vida de un Soldado**, y en el mismo aparecerá una cama sobre un alambre colocado de un extremo a otro del escenario.

El acróbata ejecutará varias de las actividades que realiza diariamente un soldado al levantarse por la mañana. Los demás miembros de la Caravana Antillana ceñirán la presentación con un fin de fiesta.

ciller; Raúl Marcial Rojas, Vicecanciller; José Rodríguez García, Secretario; Francisco Orobrig, Subsecretario; Horacio Cancio, Tesorero; Francisco Betancourt, Subtesorero; Roberto Martín, Julio T. Noguera y Milton Pabón, Vocales.

El Capítulo Beta también ha elegido su nueva directiva que está compuesta por los siguientes hermanos: Paul Lavergne, Canciller; Luis González Rousset, Vicecanciller; Armando Vivoni, Secretario; René Blanco, Subsecretario; José Miguel Franco, Tesorero; Enrique Báez Jr., Subtesorero; José Luis Casas Frank Levy y Rafaelito Giménez, Vocales.

### Nu Sigma Beta

La Fraternidad Nu Sigma Beta celebrará su Convención Anual en (Pasa a la página 8)

## ¿Cuándo Tendremos...?

(Viene de la página 5)

to bastante ligeras para el cartel, estuvieron relativamente bien. El público premió la labor con su aplauso entusiasta. Pero al correr del programa, no nos explicamos por qué, empezaron a cantar fuera de tono, con arrastre de palabras hasta llegar al momento de no poder dar unas notas un poco altas.

Esto le sucedió a la bella soprano. Del tenor no digamos, tipo de movimientos y gestos ridículos fué más astuto que artista. Este, instintivamente, se dió cuenta de la debilidad del público, que eran los agudos, y aquí fué Troya. Para lograr su propósito casi todas las demás obras las cantó un tono o medio tono más bajo y así poderse

lucir en los agudos que resultaban pésimos en su voz blanca, sin belleza, sin musicalidad, en fin, deplorable. Pero el público, inconsciente, los aplaudió orondamente hasta agrietarse las manos.

Decir esto de nuestro propio es doloroso, pero es lo cierto, nos hace falta más seriedad, más dedicación, más comprensión. Pero desgraciadamente así son las cosas en jauría, donde no sucede nada, donde predomina un criterio uniforme, homogéneo.

Por esa ausencia de personalidad, de entereza espiritual habría que suponer que las colonias no tienen existencia. En ella no existe el sentido de la virilidad, ni biológica, ni cívica, ni espiritual, si así no fuera, las colonias no existirían para vergüenza del género humano.

## Abelardo Díaz Alfonso...

(Viene de la página 5)

culta sociedad tanto por elementos del mundo religioso como por los intelectuales de esa población.

### Sentido de la Tierra y sus Hombres

Fué trabajador social en la zona rural de Puerto Rico y de ahí arranca su sentido de justicia para el campesino.

Sus siluetas de hondo realismo social fueron acogidas en las páginas de la revista "Alma Latina". Es una vez director de esa revista Graciana Miranda Archilla indicaba que, "uno de los pocos escritores al cual daba a publicidad sus artículos sin leerlos, por la certeza que tenía del dominio del léxico, era el joven escritor Abelardo Díaz Alfaro."

Esos cuentos y siluetas campesinas fueron tomadas de la realidad. Don Goyito Rosa, don Fruto, don Sime, Pepe el Gato, don Rafa, el Caballero del Machete, son hombres que viven y que él trató de arrancar de la anonimidad. Su pluma no se ha mojado para adular a los grandes sino para ensalzar a esos seres de tierra adentro, héroes del dolor y la miseria. Sería bueno que el escritor o la Universidad dieran a la publicidad estas siluetas campesinas de hombres de nuestra tierra, ya que muchas veces se llenan nuestras revistas de cursilerías y de cosas de poca vitalidad.

El estilo del escritor es conciso pero jugoso. En la descripción es

## El Club De Psicología Radiará Un Drama Sobre Caso Psicológico

El próximo domingo a las diez de la mañana, el Club de Psicología radiará a través de la Estación WIAC una dramatización basada en un caso psicológico. Dicha dramatización, cuyo libreto se intitula **Busca t confianza** y ha sido preparado por Manuel E. Moreno, es el segundo de una serie a ser transmitida.

El corto drama discute un aspecto del autoanálisis en que la persona mirándose introspectivamente puede recobrar confianza en sí misma, olvidando sus temores y complejos, y perdiendo su ansiedad, para sostener sus creencias y convicciones de tener éxito en la vida.

En fecha oportuna se presentará a través de la misma radioemisora una dramatización lírica en que se incluirán selecciones del joven poeta universitario Manuel Pérez Lara.

sobrio pero impecable. El estilo es propio, no a la manera de muchos que copian modelos y producen engendros.

De ejemplo debe servir el joven escritor que sólo utiliza su pluma en bien de una causa justa.

Los estudiantes universitarios deben conocer los escritos de quien es honra de las letras patrias.

### TEATRO

## MODELO

Matinée 2 Tandas

2:00 a 4:00 P. M.

4:00 a 6:00 P. M.

Noche: 8:00 a 10:00 P. M.

H O Y

"Una Familia en Apuros"

con Charles Ruggles

Jueves 3, Viernes 4, Sábado 5 y Domingo 6:

"Toros, Amor Y Gloria"

con María Antonieta Pons, Sara García y Lorenzo Garza. Además: Short y Revista.

Lunes 6 y Martes 7:

"El Rosario"

con Andrea Palma y Tomás Perrín. Además: Short y Revista.

### TEATRO

## VICTORIA

TANDAS CORRIDAS

H O Y

"Fortaleza Aérea"

con Richard Greene

Jueves 3, Viernes 4, Sábado 5 y Domingo 6:

"Cuatro Enamorados"

(Doughgirls)

con Anne Sheridan, Alexis Smith y Jack Carson.

Lunes 7:

"Destroyer"

con Ed. G. Robinson.

"Vaquero Avidor"

con Charles Starrett.

"Gavilán Desierto"

Episodios 5 y 6.

Martes 8:

"El Hijo de Cruz Diablo"

con René Cardona.

"En Un Burro Tres Baturros"

con Sara García.

### TEATRO

## ATENAS

Matinée 2 Tandas

1:30 a 3:30 P. M.

3:30 a 5:30 P. M.

Noche: 8:00 P. M.

H O Y

"El Fantasma de la Opera"

con Nelson Eddy y Susana Foster.

Mañana:

"El Cantar de los Cantares"

con Marlene Dietrich.

Además: Short de Jorge Negrete.

"El Ritmo Habanero"

Viernes 4, Sábado 5, Domingo 6:

"Luz en el Alma"

con Deanna Durbin y Gene Kelly.

Lunes 7 (Días de las Damas)

"Hoy Es Mañana"

con Dick Powell y Linda Darnell.

"Linda Mamá"

con Víctor Mc. Laglen.

Martes 8:

"El Gato Chino"

con Mantán Moreland

"Justicia en Chihuahua"

con René Cardona.

"Sombra de Escorpión"

Episodios 1 y 2.

# LA RAMBLA

El sitio preferido de los Universitarios  
Nuestra Especialidad

COMIDAS BOCADILLOS  
SANDWICHES HAMBURGERS  
HELADOS

Y TODA CLASE DE REFRESCOS.

VISITENOS Y SERA NUESTRO CLIENTE

Río Piedras, P. R.

## Esperan Invitación U. Sto. Domingo Para Competencias en Baloncesto Con la Universidad de Puerto Rico

Se espera que durante estos días se reciba una invitación de la Universidad de Santo Domingo para que el equipo de baloncesto de la UPR vaya a la Antilla vecina a celebrar varios juegos contra los universitarios dominicanos.

De acuerdo con manifestaciones hechas por Felicio Torregrosa, Director del Departamento Atlético de la Universidad, el señor Tancred Aybar, estudiante de la Universidad de Santo Domingo, lo visitó recientemente con instrucciones de su Universidad para conseguir la visita del equipo de la UPR.

De realizarse tal viaje será a fines de julio o a principios de agosto. Para esa fecha, comunicó el señor Aybar, se espera haber terminado una cancha de hormigón en donde se celebrarán los partidos.

El conjunto universitario, que realizaría el viaje si las autoridades universitarias de Puerto Rico aceptan la invitación, no sería el mismo que fué a Estados Unidos y a Cuba. Freddie Borrás ingresará en el Ejército a fines del año académico. La misma suerte correrá Rafael Piñero. Roque Nido se gradúa este año.

De acuerdo con lo que manifestó Felicio Torregrosa, se realizarán pruebas para escoger nuevos miembros para el equipo.

## Río Piedras Y Mayagüez No Participarán Unidas En Olimpiadas Insulares

Los equipos de pista y campo de las Facultades de Río Piedras y de Mayagüez participarán individualmente en las Olimpiadas Insulares que se celebrarán el próximo sábado en Mayagüez, según reveló Felicio Torregrosa, Director del Departamento Atlético.

Los atletas que integran el equipo de Río Piedras partirán el próximo jueves por la tarde y regresarán el sábado después de las competencias. Se hospedarán en el hotel La Palma.

Se espera que el equipo de las Facultades de Río Piedras de una mejor demostración en estas competencias según opinan oficiales del Departamento Atlético, ya que para las últimas competencias con el Ejército los atletas universitarios de Río Piedras no habían llegado a la plenitud de sus formas. Al suspenderse las competencias intercollegiales se abandonaron las prácticas.

El equipo de Río Piedras estará integrado por 26 atletas capitaneados por Licho Santiago, quien fué la sensación de las competencias con el Ejército al vencer en forma espectacular a Filiberto Correa en el último tramo del relevo de 4x400 metros.

El señor Torregrosa habló con el señor Aybar sobre las posibilidades de celebrar competencias en otros deportes, ya que la Universidad de Puerto Rico desea seguir estimulando las competencias Inter-Antillanas. El señor Aybar dijo que sus instrucciones se limitaban a celebrar conversaciones únicamente sobre competencias en baloncesto.

## Beisbol Entre UPR Y Naval Base Mañana

El equipo de beisbol de las Facultades universitarias de Río Piedras se enfrentará mañana al conjunto del Naval Air Station. El partido dará comienzo a las cuatro de la tarde en el campo atlético.

El conjunto de la Estación Aeronaval es uno de los más potentes entre los equipos de las fuerzas armadas destacadas en la Isla. Fué campeón aficionado de Puerto Rico en el campeonato del año antepasado.

El equipo de la Universidad está compitiendo en el presente Torneo de Beisbol. Su actuación está siendo un poco inconsistente, ya que ha dado rudas batallas a los mejores equipos del campeonato, pero también ha sido batido decisivamente en otros partidos.

## Solo Falla...

(Viene de la pág. 3)  
La Asociación Americana de Escuelas de Derecho han sido completados. El más difícil de cumplir era el de la biblioteca. Cuando el Lic. Rodríguez Ramos fué nombrado Decano en ella había solamente 4,500 volúmenes, y hoy día hay 10,700 volúmenes. Esto es, se ha pasado por 700 volúmenes el límite de 10,000 que exige la Asociación Americana.

Los 6,200 volúmenes que han aumentado la biblioteca del Colegio de Leyes, se han conseguido por gestiones realizadas por el Decano Rodríguez Ramos cerca de las autoridades del Gobierno Insular, donde ha conseguido más de 300 volúmenes gratis. El resto de los libros le hubiera costado a la Universidad alrededor de \$25,000, pero mediante el esfuerzo realizado por el Decano Rodríguez Ramos, solamente han costado alrededor de \$16,000.

Mediante este esfuerzo realizado por nuestro Decano desde que se hizo cargo de la dirección de la Facultad es que ésta ha adelantado tanto y será la razón para que en el futuro un graduado nuestro sea reconocido por todas las Universidades del mundo. Para él nuestro reconocimiento.

# La Actuación De Licho Santiago El Sábado Fué Sensacional

## Licho Santiago, El Rey De Los 400



Licho Santiago, capitán del equipo de pista y campo de las Facultades de Río Piedras, fué la sensación de las competencias con el Ejército el sábado pasado. Su victoria en el último tramo del relevo de 4 x 400 metros sobre el gran Filiberto Correa, fué en extremo dramática y electrizó al numeroso público.

Los otros miembros del relevo universitario rindieron una magnífica labor, especialmente Germán Otero Colón, quien corrió un gran tramo descontando la ventaja que había obtenido el Ejército en el primer tramo. Relin Sosa, quien corrió el tercer tramo por la UPR, hizo una gran carrera. El equipo universitario estaba compuesto por Nando Fábregas, Germán Otero Colón y Licho Santiago.

Aunque el Ejército ganó holgadamente, 81 1/3 por 63 2/3, los universitarios presentaron una reñida lucha en todos los eventos.

Cinco nuevos records en estas competencias fueron establecidos. Fueron ellos en el tiro de la pesa, que antes ostentaba W. Thompson (E) con 41 3", y que ahora tiene Robert Cifers (E), con 44 9 1/4; 100 metros lisos, de E. González con 11:4 corriendo para la Universidad y que ahora lo superó con una marca de 11 sec. pero corriendo bajo los colores del Ejército. La marca del martillo de 111'4", que ostentaba el universitario Bartolo Echevarría, de las Facultades de Mayagüez, fué destrozada con un tiro de 121'7" por el Capitán Osmanski (E).

El relevo de 4x100 metros cuya marca anterior era de 44:5 agenciado por el equipo universitario del 43 y el 44, fué mejorada en 44 por el equipo del Ejército compuesto por Filiberto Correa, Muñoz Quiñones, Eulalio Villodas y Enrique González. La otra nueva marca establecida fué en el disco. Anteriormente era de 126'11" y la ostentaba Manuel Seoane. (UPR). En estas competencias Robert Cifers, (E) hizo un tiro de 142'11".

Esta victoria es la primera que se anota el Ejército en los tres años en que se han venido celebrando estas justas de pista y campo.

cerrar las urnas. Los candidatos podrán estar presentes.

La Directiva electa entrará en funciones en el próximo año académico, 1945-46. Para la votación es requisito indispensable la presentación personal de la tarjeta de identificación. La votación será personal y secreta.

## Han Radicado Una Sola Candidatura Para Las Elecciones Del Viernes

Una sola candidatura ha sido presentada para las elecciones del próximo viernes en donde se elegirá la Directiva de la Asociación Atlética de las Facultades de Río Piedras. La integran Emilio Piñero como Presidente, Licho Santiago Vice-Presidente y Lydia Rutz como Secretaria.

La votación se realizará durante todo el día del viernes, comenzando a las ocho de la mañana y cerrándose a las cuatro de la tarde. Habrá un receso desde las doce del medio día hasta la una de la tarde.

Las urnas de votación estarán instaladas en los locales que ocupaba ante el Departamento Atlético, o sea, la caseta de madera que es-

tá a la derecha del Anexo y el edificio que está contiguo a esta caseta.

Para poder ser candidato es requisito tener un índice académico no menor de 100 y llevar un programa no menor de 12 créditos, requisitos estos, que deberá seguir cumpliendo mientras ejerza el cargo. Otro requisito es el ser por lo menos estudiante de Tercer Año para el período que ejerza el cargo.

La mesa de elecciones estará constituida por los candidatos a la Directiva de la Asociación o por los representantes que ellos escojan.

El escrutinio lo llevará a cabo la mesa de elecciones tal como está constituida en el momento de

# Sobrinos de Villamil Inc.

Tenemos Estufas de Gas Fluido, Eléctricas y de Petróleo.

Nuestras existencias de artículos de ferretería son de lo más completo que las circunstancias lo permiten.

**SOBRINOS DE VILLAMIL Inc.**

Río Piedras, P. R.

# Reina De La Escuela Superior UPR



La señorita Lucila Torres Rivera electa Reina de Simpatía de la Escuela Superior de la Universidad de Puerto Rico por el estudiantado de dicho plantel, para el año de 1945. Auspicia esta actividad la clase de cuarto año que preside Miguel Angel Nogueras.

## Sociales Del Campus . . .

(Viene de la p. 6)  
Mayagüez los días 4, 5, y 6 de mayo. El Capítulo Beta, que preside Héctor Borrelló, será el capítulo anfitrión. El programa para esos tres días es el siguiente: viernes por la noche "Get Together Party", sábado por la tarde, "Open House" y por la noche, Baile Formal; domingo a las 10 A. M. Convención General y por la noche un "cocktail" de despedida a los hermanos del Capítulo Alfa y del Capítulo Millante.

**Luz Vázquez**  
La señorita Luz Vázquez celebró sus cumpleaños el domingo último con una alegre jarana en su residencia de Santurce. Asistieron a la fiesta, entre otros invitados, muchos de los miembros del Coro, al cual Luz pertenece, así como también su Director Augusto Rodríguez.

**Herederó**  
El estudiante Angel Muñoz, de la Facultad de Pedagogía, ha sido obsequiado por su esposa, Carmen Cecilia Miranda de Muñoz, con una niña que responde al nombre de Carmen Cecilia.

**Alfa Beta Chi**  
El Capítulo Alfa de la Fraternidad Alfa Beta Chi celebró el sábado pasado una animadísima jarana en la residencia de los esposos Córdova-Hernández en la avenida Universidad No. 10. La jarana era con motivo del ingreso a la Fraternidad, de los estudiantes Ariel Ruiz, José Antonio Ardino, Francisco Franceschi y Héctor Sevellano, iniciados la semana pasada.

Una vez terminada la iniciación formal comenzó el baile que se prolongó hasta las tres de la madrugada. Una nota simpática de la noche fué un "show" improvisado por los hermanos Jorge López Salgado, Astor Aponte y Luis A. Córdova, trio de delicias de los concurrentes cantando varios números. Además Gilberto Thillet interpretó una preciosa canción siendo muy aplaudido.

Entre los concurrentes recordamos al Dr. Antonio J. Colorado y su esposa, el Dr. Manrique Cabrera y los señores José A. Buttazzo y Augusto Rodríguez, Consejero del Capítulo Alfa de la Alfa Beta Chi.  
De los hermanos pasivos vimos a Yoryl Vivas, José Ledesma, Rafael

Pirazi, Juan González Manescu, Faelo Betancourt, Cuqui Márquez, y al Teniente Héctor Miraneta del Ocho. También habia varios miembros del Capítulo Beta, entre ellos José Auffant, Gustavo Arrillaga, José Bascarrán, Luis R. Farrulla y Julio Ubides.

Sería difícil enumerar a todos los presentes, pero recordamos a Orlando Ortiz y Maggie Portocarrero, Rafael García y Nilka Rivera, Santigros Surrillo y Aurea Rodríguez, Luis Córdova y Lucy Comis, Toñín Lamela, Olga Muñoz y Juan Vázquez e Irma Comas.

También vimos a Gertrude Morales, Estela Aguilú, Johnny Martine, Noemí Arroyo, Carlos F. Vega, Hilda Sánchez, Ada Loréns, Margaritas Arrillaga, Happy Rodríguez, Manuel Calderón, Mariano Orengé, Luz Vázquez, Joan Dexter, Lucila Torres Rivera, a Evelyn, Iris y Lillian Torres, Roberto Carrasquillo, Roger Maldonado, Lesbia de Jesús, Luis Angel Rodríguez, Johnny García, Eleuterio Vega, Rafael García López, Gimila Morales, Jenny Rodríguez, Mariabel Surrillo, Enrique Guzmán, Tato Brás, Pacé Estarellas y muchos otros.

**Sociales de Mayagüez**  
El pasado sábado la Facultad del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas ofreció un banquete en honor a los estudiantes que toman el

# La Vida Es Sueño Marca Comienzo De Verdadero Teatro Puertorriqueño

Por Cesáreo Rosa Nieves  
El día 23 de abril de este año, a las 8:30 P. M., bajo la dirección del señor Leopoldo Santiago Lavandero, Director del Teatro Universitario, se llevó a escena la obra dramática LA VIDA ES SUEÑO (1633) de Calderón de la Barca (1600-1681). Para este acontecimiento nuestra Facultad de Estudios Hispánicos, se invitó especialmente a todos los estudiantes y maestros de las escuelas superiores de la isla, así como a todas aquellas personas que aman estos espectáculos culturales. El Departamento de Actividades Sociales dió su más amplia cooperación a este acto.

Esta obra de Calderón es de carácter barroco en su emoción estilística y está escrita en verso. El dramaturgo usa en ella seis diferentes combinaciones estróficas, insulfrándole un sentido de variedad rítmica a la misma: romances, redondillas, quintillas, décimas, para áyos y octavas, y otros elementos musicales. recurros todos de tipo formal.

La pieza presenta la fuerza de la voluntad, dentro de una filosofía

crisiana, funcionando en el corazón de Sesismundo (protagonista), para triunfar sobre el fatum pagano. Es natural, que en este punto, el insigne dramaturgo español enseñe sutilmente su intención aristo idéica de sus católicos, pero lo hace con tan sabia astucia, que el drama no pierde en lo fundamental, tratándose de una obra de esta calidad, en que deberá ser su mensaje presidente, la emoción estética.

La montura de esta obra lirico-filosófica, de abolengo muy siglo XVII, es original del Catedrático Santiago Lavandero, joven de exquisitas inquietudes en este difícil y complicado arte teatral. Merece, pues, esta presentación escénográfica una explicación, para tenerla al público en cuenta a la nueva modalidad técnica que es productor le ha impreso. Veamos:

En la obra se abandona la división principal en jornadas, para adaptarse a una distribución lírica de diez cuartos en su nueva escénografía.

La ubicación de la obra se localiza en la Edad Media, conservando desde luego, todo su ambiente teológico-moral, y adaptando algunos fragmentos de la misma a la nueva "moderna" historia.

El Director se vale de una combinación de columnas rectangulares, y de un juego de plataforma móviles con escaleras, con todo lo cual logra la presente obra (teatral) el clima de un palacio. Toda esta tramoya es en su fondo muy sencilla—difícil sencillez—está ayudada por cortinas en celosía y por la luminosidad, que se manipula desde la maquinaria interna.

Tanto la utilería, vestuario, disposición escénográfica y demás elementos decorativos han sido ideados y dirigidos originalmente por el señor Santiago Lavandero, y según hemos podido observar de cerca, es una presentación de gran originalidad, excelente éxito teatral. Todo esto le da indubitablemente a la producción, dignidad y seriedad de gran espectáculo. . . . .

Este estreno de LA VIDA ES SUEÑO de Calderón de la Barca, cuyos personajes fueron interpretados por discípulos de las Clases de Arte Teatral de la Universidad, a excepción de Sesismundo, que estudió en el extranjero, que es un éxito resonante en el naciente escenario de Puerto Rico; es además un signo de comienzo para las grandes producciones de alto teatro, que servirá de ejemplo y estímulo a futuras creaciones tanto en la Universidad como fuera de ella.

## Unión Obrera U. P. R. Presidida Por M. Dieppa Tiene Respaldo Oficial

El señor Francisco Muñoz Dieppa, Presidente de la Unión de Trabajadores de la Universidad declaró que la Unión que él preside goza también del reconocimiento de la Administración universitaria.

Dicho reconocimiento según declaró el señor Muñoz Dieppa, fué reafirmado en una carta que le escribió el Rector con fecha del 5 de abril.

Decla en parte la carta del Rector "Esta Administración no objetiva en forma alguna a que sus trabajadores se agrupen en organizaciones fraternales, benéficas, obreras y que ya por consiguiente, ya a través de un representante de su organización, planteen ante la Administración universitaria y cooperen con ésta en la solución de problemas relativos a su bienestar, compensación, horas de servicio, condiciones de trabajo, vacaciones, servicios, etc. etc. etc."

En este sentido y para estos fines o para fines análogos, la Universidad no tiene inconveniente alguno en reconocer su unión; antes por el contrario, tiene mucho gusto en hacerlo".

El curso avanzado de Milicia. El agasajo tuvo lugar en el Country Club de esta ciudad. Los anfitriones fueron el señor Luis Stefani, Vicerrector, el Comandante Ramón Font y el Capitán Lorenzo H. Cruz, del Departamento Militar del Colegio.

**El Delta Gamma**  
El Capítulo Beta de la Fraternidad Fi Delta Gamma celebró su primera iniciación en el Campus de la Universidad, ingresando en esta ocasión los siguientes jóvenes: Manolín Cuevas, Jorge Pizarro, José A. Figueroa, Victor M. Tous, José A. Torres, Miguel Arrieta, José A. Rodríguez y Radamés Sierra.

## Augusto Rodríguez. . .

(Viene de la página 8)  
entregar próximamente, otra que vive en Bayamón no tuvo quien la pudiera traer esa noche.

"Todas ellas, en la creencia de que las demás compañeras irían, dejaron de venir. Nunca es posible presentar al público completo porque el conjunto profesional y sus miembros se deben a las múltiples obligaciones académicas de sus estudios universitarios. Siendo imposible contar a rme con ellas por teléfono, a eso de las 8:45 P. M., envíe a uno de nuestros muchachos a buscar a algunas en taxi, pagado de mi bolsillo.

"Tan pronto llegaron tres de ellas, lo suficiente para poder emprender el programa, cantamos el concierto empezando a las 10:10 P. M. Quedaba un público reducido, muy comprensivo, que no se impacientó por nuestros trastornos y dificultades.

"Gran parte del público se había marchado, con razón por nuestra tardanza; pero con ellas poseuse nuestra situación. Pero el público es así. El hecho de que nosotros presentaciones todos los años en el Ateneo Puertorriqueño sea sin remuneración alguna y el mismo hecho de que el público no me que allí, no nos exime de nuestra responsabilidad, pero las circunstancias especiales de esta vez estaban fuera de nuestro dominio inmedialo.

"Amigo Eliseo, seguramente quien te dió esa información fragmentada, ignora los trastornos imprevistos. Las circunstancias de cada caso, y tal vez, no está satisfecho con el gran esfuerzo que estos estudiantes del Coro han venido haciendo durante nueve años—esfuerzos de empeño artístico de profunda labor social, cosa desconocida para el público; y la función educativa que cumplimos. Tal vez quien te informó jamás nos ha alertado con siquiera su reconocimiento."

## Fines A Que Responde...

(Viene de la página 2)

cuales los miembros del Club y sus invitados pasaron un rato de soñaz y alegría.

El domingo 29 de abril se celebró un "Get Together Party" en el UPR Room. El propósito de esta reunión fué conocer las nuevas miembros del Club.

La próxima iniciación de nuevas miembros se llevará a efecto el viernes 4 de mayo a las 7:30 P. M. en Biblioteca de Economía Doméstica.

Para un recorte distinguido visite la **BARBERIA PUERTO RICO** Muñoz Rivera No. 8 — Río Piedras. (Frente al Correo)

## SORTIJAS DE GRADUACION

Desde los Años 1930-1945

Puede ordenar su SORTIJA DE GRADUACION de la casa L. G. Balfour.

- Vea o escriba a sus Agentes: **• RAMON MAESTRE** Tel. 2030 Verde Sant. **• John Martinez**

Carlos Benítez  
NOTA: Representamos solamente la casa L. G. Balfour. No exigimos depósito para ordenar su sortija. Tenemos variedad de piedras. No tenemos conexiones con ningún otro fabricante de sortijas.

**Farmacia Del Carmen**  
Del Lcdo. Ramón Vilá Mayo & Cia.  
Muñoz Rivera 75 RIO PIEDRAS

**JOYERIA BONASTRE**  
De Digno 8 Río Piedras, al lado del Teatro Modelo

LA JOYERIA DE CONFIANZA EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA, donde el ESTUDIANTADO puede comprar a bajos precios.

Nota: Garantizamos nuestros trabajos de relojería y platería.