

## Universidad De Santo Tomás Celebró Sus 334 Años De Fundada Cinco Meses Después Liberaron A Manila

Por JOSE M. TEJADA.

MANILA. — He hecho un alto en la rutina de mis obligaciones militares y he girado una visita a



José M. Tejada

la antigua Universidad de Santo Tomás en Manila. He sentido la honda emoción de un retorno espiritual a mis días de estudiante universitario. Fue en una ocasión especial. El 12 de noviembre de 1945, cumplió la Universidad 334 años de haber sido fundada.

En esta juventud universitaria con quien he tenido la oportunidad de charlar y cambiar impresiones, he visto la manifestación evidente de un pueblo que repuesto ya de los horrores y martirios de una guerra cruel, comienza a encauzar sus pasos hacia la normalidad y el progreso. Esta juventud cuya risa alegre resuena hoy en el campus de esta Universidad, como resuena

la risa de los universitarios puertorriqueños en las galerías de "Broadway" o en la cafetería, ayer sólo conocía el dolor y el sacrificio. Muchos de ellos hay, cuyos seres queridos murieron víctimas del sal. vajismo japonés; arrastraron el dolor de presenciar el ultraje a la patria por los invasores nipones y compartieron increíbles sufrimientos en las montañas combatiendo como guerrilleros... Muchos de ellos jamás retornarán a las aulas.

Pero esta juventud estoica hoy sonríe, cara al porvenir llena de esperanza. Ella supo seguir la ruta del honor, que trazaron Rizal y Mabini, héroes nacionales del pueblo filipino, y también antiguos estudiantes de esta Universidad. Ella encarna el espíritu universal de la juventud que consciente de su fuerza prepotente, pugna por la forja, ción de un mundo mejor.

El júbilo que hoy muestran los estudiantes de Santo Tomás es indescriptible, debido a la marcada significación que hoy tiene la celebración del aniversario de su Alma Mater. Luego, de tres años de obscurantismo japonés, la Universidad resume sus cátedras. Es esta la primera celebración de la fundación de la Universidad después de la liberación de Filipinas. Como parte del programa de conmemoración y festejos se incluyen servicios religiosos, juegos atléticos y certámenes literarios y musicales.

Durante los días de la ocupación japonesa, sus edificios fueron utilizados como campamento de concentración para los prisioneros americanos. Un total de unos 3,500 ciudadanos americanos vivían internados en la Universidad. El 3 de febrero de 1945, tropas de la P.I. (Pasa a la página 5)



Leopoldo Santiago Lavandero

## Obra De Pirandello Sube A Escena El Próximo Lunes

Manuel E. Moreno

El próximo lunes día 3, también el martes 4 y el miércoles 5 de diciembre a las ocho y treinta de la noche sube a escena en el Teatro de la Universidad la obra Seis Personajes en Busca de Autor, del dramaturgo italiano Luigi Pirandello.

Por ser una de las creaciones más vigorosas de Pirandello, Leopoldo Santiago Lavandero la escogió para darle vida en el Teatro Universitario. Era, delicadeza en la selección de obras casi siempre ha sido motivo de "algo nuevo". Así tuvimos, El Pavo Real, fantasía oriental; Un Día de Octubre, del expresionismo alemán; La Vida es Sueño, del teatro español de carácter universal. Quizás la novedad en esta obra pirandelliana sea la forma de presentación de los personajes. Una compañía teatral ensaya con todo el personal técnico y artístico, sin mayor decoración que la que ofre-

## Mojica Y Suliveres En Ejecutivo Asociación Mundial Jóvenes

Los jóvenes Aguedo Mojica e Isabel Suliveres, delegados puertorriqueños al Congreso Mundial de la Juventud, han sido electos miembros de comité ejecutivo de la Asociación Mundial de Jóvenes que se creó recientemente en la ciudad de Londres. La Dra. Margot Arce de Vázquez nos informa que los delegados puertorriqueños llegarán a la isla un día de esta semana.

En una carta que recibió últimamente la Dra. Arce de la señorita Suliveres, ésta le informa sobre sus gestiones en Londres. Dice que, aunque no tuvieron la oportunidad de plantear el caso puertorriqueño ante el Congreso por falta de tiempo, han hecho relaciones con distintas delegaciones de repúblicas americanas y han logrado las simpatías de éstas hacia la causa de Puerto Rico. La delegación norteamericana ha estado en constante relación con los delegados puertorriqueños y han ofrecido su ayuda para la propagación del caso de Puerto Rico en todas partes de los Estados Unidos. Isabel Suliveres anuncia que tanto ella como su compañero Aguedo Mojica están sumamente satisfechos del éxito de sus gestiones.

La Dra. Arce nos indica la gran importancia que tiene el nombramiento de los delegados de Puerto Rico en el Comité Ejecutivo de la Asociación Mundial de Jóvenes, ya que son muy pocos los países representados en ese comité. "Esto significa, —dice la Dra. Arce—, que los jóvenes de todo el mundo han reconocido el valor de nuestros delegados".

A su regreso a la isla, los delegados harán un informe público detallado sobre sus actividades en la capital inglesa.

## Corte De Honor Es Establecida Por El Consejo Mayagüez

MAYAGÜEZ. — En la última reunión del Consejo de Estudiantes el consejal Héctor Huyke presentó una resolución que fue aprobada, para que el Consejo organizara una Corte de Honor que se encargará de investigar los "casos de indisciplina u otros que resulten en perjuicio para la institución". En todas las actividades de las Facultades dentro y fuera de la Universidad, después, la corte velará por el buen actuar de los estudiantes que el buen nombre de nuestra Alma Mater.

La corte ha quedado organizada en la siguiente forma: (1) Los miembros de la corte se han escogido de entre los miembros del Consejo según especifica la resolución. (2) Cada Facultad está representada por uno o más miembros; Facultad de Ingeniería Civil 3; Facultad de Ingeniería Mecánica 1; Ingeniería Eléctrica 1; Ingeniería Química 1; Ciencias 1; y Agronomía 2. (3) De los miembros se escogerá un fiscal y un juez; el acusado podrá escoger un defensor.

Todos aquellos estudiantes que violen las reglas que serán establecidas por la corte serán acusados por el fiscal, luego se someterá a un juicio y en caso de resultar culpable se le impondrá un castigo que será enviado a la administración para su aprobación.

## La Doctora Margot Arce De Vázquez No Ha Renunciado Como Directora Departamento Estudios Hispánicos

"No es cierto que haya renunciado de la Dra. Arce de Vázquez y menos con carácter irrevocable", declaró el Dr. Sebastián González García, Decano de la Facultad de Humanidades, en relación con una noticia aparecida el pasado miércoles en el diario "El Mundo" en el sentido de que la Dra. Margot Arce de Vázquez había presentado su renuncia como Directora del Departamento de Estudios Hispánicos con carácter irrevocable.

"La Dra. Arce de Vázquez", explicó a un redactor de LA TORRE el Dr. González García, "ha manifestado en distintas ocasiones que prefiere enseñar su cátedra a desempeñar cargos administrativos. Pero no es cierto que haya renunciado de la Dra. Arce, formalmente presentada, ni ante mí ni ante el Rector".

Interrogado sobre la otra parte de la noticia de "El Mundo", sobre la reunión del profesorado de Estudios Hispánicos y la elección del Dr. Rubén del Rosario como candidato para sustituir a la Dra. Arce, el Decano González García declaró:

"No sé nada oficialmente sobre la mencionada reunión de los profesores de Estudios Hispánicos ya

supe de una reunión convocada por la Dra. Arce de Vázquez en la que se discutieron asuntos del Departamento, y parece que posteriormente hubo un cambio de impresiones entre los profesores del Departamento y de ahí surgió la candidatura del Dr. del Rosario". Cuando un redactor de LA TORRE le pidió al Decano González García que le explicara como funcionaba la cuestión del nombramiento de los jefes de Departamento, el Doctor informó:

"Los jefes de Departamento los nombra el Rector. Si éste así lo desea, pide consejo al Decano, al cuerpo de profesores del Departamento en cuestión, o a ambos. Ahora, el Rector no está obligado, en ningún momento, por este consejo."

Habla la Dra. Arce. El mismo redactor de LA TORRE que entrevistó al Decano de Humanidades habló luego con la Dra. Arce de Vázquez. Esta explicó que ella "no ha presentado ninguna renuncia". Añadió que, debido a problemas personales, es posible que no pueda seguir desempeñando su cargo, pero que eso no es definitivo.



Rafael Cruz Emerite

ce el escenario tras bastidores. Seis personas interrumpen los "ensayos" y hacen saber a la compañía la tragedia y el drama de sus propias vidas. En suma, vienen "buscando un autor". Los artificios y los trucos son numerosos. Leopoldo Santiago Lavandero ha añadido varios a los anotados en el libreto original para causar impresión estrictamente teatral.

Los Ensayos. La comedia se ha venido ensayando desde hace unos meses. Los actores son universitarios, a excepción de cuatro niños. Los ensayos han sido ruidos; el reparto es numeroso. Las horas de trabajo han volado muy de prisa, pero van de. (Pasa a la página 7)

## Consejo Mayagüez Discute Problemas Con Su Consejero Sr. Juan H. Sánchez

MAYAGÜEZ. — En la tarde del día 16 de este mes se reunió el Consejo de Estudiantes de estas facultades de Mayagüez con el objeto de tratar asuntos de importancia

para los estudiantes. El presidente, Héctor Piñero, hizo la presentación del señor Juan Hermínio Sánchez, consejero del Consejo. El señor Sánchez ofreció sus servicios para todo lo que el Consejo tenga que resolver y ofreció su cooperación como miembro de la Junta de Servicios al Estudiante para cualquier problema que se presente a esa Junta.

## Cadetes ROTC Celebran Parada Viernes Para eniente M. R. Hargen

Pasado mañana viernes el cuerpo de cadetes ROTC de la Universidad celebrará una parada para homenajear al instructor teniente Mason R. Hargen, quien se licencia honrosamente del Ejército de Estados Unidos dentro de breves días.

Por la noche el Club de Milicia avanzada que preside el cadete capitán Emilio Piñero, ofrecerá una fiesta íntima ("smoker party") en los salones del Departamento Militar de la Universidad, también para honrar al oficial saliente.

El teniente Hargen venía actuando como instructor de los cadetes de primer y tercer año. Antes de ser asignado al Departamento Militar de la Universidad, el teniente Hargen había estado en el Departamento militar de las Antillas. En años anteriores había estado cursando estudios avanzados de ciencias militares en la Universidad de Boston, de donde, al terminar, pasó al Fuerte Benning de Georgia.

El presidente informó sobre las gestiones realizadas en relación con algunas mociones aprobadas en reuniones pasadas. Informó que el problema presentado por el estudiante William Román sobre una asignatura que se le quería eliminar había sido enviado al Vicerrector para que fuera presentado a la Junta Universitaria. El estudiante Román está matriculado en una asignatura para la cual no ha cumplido con un requisito, pero el decano de su Facultad le aprobó el programa y ahora, dos meses después de haber empezado las clases se le llamó para que dejara el curso porque no tenía el requisito. El estudiante tiene notas excelentes en la clase y pide que se le permita terminar ya que lleva la asignatura de requisito paralela a la otra. La Junta dará su debida consideración al problema del joven Román.

La Junta Universitaria en reunión (Pasa a la Pág. 8)



### Colombia Produce Abundante Variedad Comestibles Para Nutrición Adecuada

En el número de septiembre-octubre de Nutrición al Día, preparado por el Departamento de Economía Doméstica como cooperación al Comité de Nutrición de Puerto Rico aparece un artículo de Rosa María Torres sobre "Nutrición en Colombia".

continuación publicamos un extracto del artículo:

**Bogotá se come lo que uno quiera**

"Mi señora, ¿qué le sirve?", dice la india que protegiéndose con su pañuelo de lana, desafía la baja temperatura en plena calle para vender sus papas o chayotes, arvejas, arracacha, plátanos, fresas, duraznos, higos, mangos, guayabas, aguacate, frijoles colorados, y de todos los otros colores, "mute", pifías, guanábanas, "chirimoya", "mamonicillos", maíz tierno, "ahuyama", "lulos", lechuga, acelga, espinaca, coliflor, alcachofas, "curuba", naranjas, limones y hortalizas y frutas que crecen en todos los climas y en todos los suelos.

Dentro de la plaza de mercado los hombres venden las carnes, pero también carne de marrano. Hay puestos de lado y lado, donde se expende carne de res, cordero, cabro y cerdo, tan frescas y abundantes que se hace casi imposible creer que no estamos soñando.

Se quejan mis amigos de que los precios están por las nubes y yo los consuelo diciéndoles que mucho más pagamos en Puerto Rico y las más de las veces no conseguimos lo deseado.

Hay una sección donde se venden cosas de las hechas. El chicharrón es un artículo favorito, hecho a maravilla como el mejor que puede conseguirse en Bayamón... y no hay comprar por libras pues los pedregos al alcance de todos los bolsillos. Un plato de fritanga, que un parroquiano, observo que le dan un plato con distintas comidas fritas: carne de marrano, papas, tostones y millo tostado. Son muchos los que saborean lo mismo. Otros comen morcillas, otros tamales, no el tamal mejicano, sino una especie de hallaca venezolana con carnes, hortalizas amarillas, arvejas y garbanzos como relleño.

**Frutas Desconocidas**

La curuba, una pequeña fruta de color amarillo lfmón moteada de verde y de sabor ácido, algo parecida a la quenepa, que como ésta deja fibras al comerla.

Otra fruta, semejante a una de nuestras frutas más vulgares es la chirimoya. Es una especie de anón de corteza menos rugosa y sabor más fito. En nuestra Estación Experimental están tratando de aclimatar ambas frutas a Puerto Rico. La reina de las frutas es para mí una cuyo color se parece al de la berenjena cimarrona. Tiene el olor de un jobillo o ciruela, y por dentro parece un tomate. Se llama lulo y crece en ambiente tropical, por lo que tiene un precio alto en Bogotá. Su sabor es como el de nuestro jobo o ciruela, pero más fino y delicado.

La curuba, el lulo, la guayaba, el mango, así como otras frutas, se usan para hacer una bebida llamada sorbete, que se prepara añadiendo a la fruta, leche o agua y azúcar y se sirve al empezar la comida.

**Papas Amarillas**

Las papas merecen capítulo aparte. El que no ha comido las producidas en la sabana de Bogotá no sabe lo que es una papa deliciosa. Las hay blancas como las que conocemos aquí, pero las más sabrosas son unas amarillas por dentro y tan pequeñas, que no se pueden partir. Se hierven o se frien enteras sin mondar, pues su pellejo es sumamente fino y comestible.

La yuca es magnífica. Es hermosa, uniforme y parece que puede comerse sin temor a envenenamiento. La costumbre es partirlas en dos a lo largo y luego en dos a lo ancho, hervirla un poco y freirla. Toma un color dorado y como acompañante de un plato de carne o ave resulta algo digno de un "gourmet". Muy sabroso también es el pan que preparan de harinas de yuca en bolillos pequeños, con euajada (leche cortada). También hacen unas miniaturas como huevitos

de paloma que venden en bolsitas de celofán, en la puerta de los teatros y otros sitios públicos con el nombre de besitos.

Las lechugas de la variedad llamada americana por nosotros, son cosas acapulladas gigantes de un verde subido que nos asegura una gran riqueza en vitamina A. Hay acelgas, espinacas, coles y muchas otras "verdes", pero no en cantidad que acusen que medio millón de almas que hay en Bogotá hagan uso adecuado de ellas.

**"Paneta": el Alimento Popular**

La paneta usada también en Venezuela con el nombre de papellón y en el Perú con el nombre de chancaca, es un azúcar moscabado, es decir, que contiene una parte de melazas que se extrae del azúcar de caña por evaporación al fuego directo hasta llevar los cristales a un punto que permite la cristalización en forma de pequeños ladrillos de un color que varía desde el amarillo oscuro al amarillo claro. Esta presentación de la paneta en forma de pequeños panes, favorece la extensión de su consumo en alto grado, pues permite fácilmente al obrero, al vaquero y al arriero llevarla consigo y comerla durante la faena.

"La paneta se toma en Colombia puro o en distintos platos o manjares y constituye el azúcar habitual del biberón del niño pobre o el desayuno —en disolución de agua— de la generalidad de los campesinos y de centenares de obreros urbanos". Su composición química demuestra que es muy alta en calorías y en calcio "lo que hace muy recomendable en la alimentación del niño dentro de normas precisas de cantidad".

**El Café**

El café negro o tinta se toma como agua en Bogotá. Antes de levantarnos la criada nos trae el primer tintero a la cama, ya se esté en la casa o en el hotel. Durante todo el día se sigue tomando a cortos intervalos. En todas las oficinas públicas y privadas se reparte tinto a los empleados cada dos horas o más frecuentemente. En los llanos el café forma hasta el 60 por ciento de la alimentación, sin embargo hay muchos centros donde lo que se usa es paneta, chicha o guarapo. La chicha es una bebida preparada del maíz fermentado y es altamente embriagante. Su uso es depreciablemente muy frecuente entre la gente pobre.

En Bogotá y otras ciudades se toma mucho chocolate y perico, (pocillo de café con leche), y hay establecimientos donde sólo se venden estas bebidas.

**Mala Nutrición en Colombia**

A pesar de toda esta producción variada de comestibles, el pueblo colombiano como tal es un pueblo enfermo y mal nutrido. La mortalidad general en el país es alta (17.5 por mil) y la infantil aterradora 160 por mil nacidos. La T. E. está muy extendida; "el bocio o coto se encuentra en todo el país, pero la enfermedad es más frecuente dentro de la gran región andina".

La teoría más aceptada sobre la causa del bocio es la de la falta de yodo en los alimentos y el aire.

En los estudios de la dieta de la población rural por el Dr. Bejarano, se ve claramente que el campesino no conoce ni la leche, ni los huevos, ni las frutas y apenas en pequeña es

### Consejo Mayagüez Va A Establecer Fondo Ayuda A Estudiantes Pobres

MAYAGÜEZ — El Consejo de Estudiantes levantará un fondo de préstamos a estudiantes pobres. Este fondo se dejará en manos de la señora Laura Honoré de Cuebas, directora de la Oficina de Servicios al Estudiante. Cualquier estudiante que desee un préstamo de estos fondos deberá hacer la solicitud a través de la oficina que dirige la señora Cuebas.

Se ha formulado un plan para la campaña pro fondo de préstamos. El Consejo Héctor Huyke informó al Consejo de los planes formulados por el comité encargado de las investigaciones; hasta ahora hay tres puntos principales para allegar esos fondos: (1) Escribir una carta a todas las personas de recursos económicos para pedir que ayuden con alguna suma de dinero. (2) Pedir a los estudiantes que contribuyan con \$2.00 de los depósitos que tienen de matrícula. (3) Otras actividades que se llevarán a cabo.

El Consejo de Estudiantes desea hacer un llamamiento a todos los estudiantes para que ofrezcan toda su cooperación a este plan que será para beneficio de todos aquellos estudiantes de escasos recursos económicos.

### Mañana Hay Actividad Social En Mayagüez

MAYAGÜEZ—El Comité de Actividades Sociales, que dirige el profesor Osvaldo Porrata Doría, en cooperación con Pro Bellas Artes de Mayagüez, presentará una función artística para los estudiantes y los socios de la agrupación mañana jueves en el Teatro Auditorium de los Padres Redentoristas.

El programa consistirá de tres partes y tomarán parte el Coro del Colegio, el declamador Juan Boria y Elias López joven pianista poncoño.

cala hace uso de verduras (hortalizas) y legumbres aunque hay sus excepciones.

La dieta colombiana tiene los siguientes defectos: 1) Es alta en féculas y azúcar; 2) Es escasa en proteínas y grasa; 3) En algunas regiones uso excesivo de bebidas fermentadas como la chicha y el guarapo; 4) Es escasa en calorías, hortalizas y frutas.

El problema alimenticio de este país es cuestión de educación y de salario como en nuestro país. Tal vez allí constituye un problema de educación aún más que aquí, pues como ya hemos demostrado Colombia produce en abundancia todo lo que es necesario para una ración adecuada.

Con el reciente nombramiento del Dr. Berajano para las carteras de Higiene y Salubridad Pública, es de esperarse que la solución del problema se inicie en breve.

También se espera que la Sección de Educación Femenina, dirigida por la gran admiradora de la enseñanza de economía doméstica en nuestra isla, doña Anita Restrepo del Corral, prepare un plan educativo en el cual la vivienda y la alimentación reciban atención esmerada. Allí está ayudando a formular este plan, una puertorriqueña, la señorita Carmelina Capó, miembro de nuestra facultad, quien fué expresamente solicitada para esa labor.

## SEMBLANZA DEL MAESTRO

Por Félix Franco Oppenheimer

En el honcón más puro de mi espíritu, tengo la imagen singular de don Pedro Albizu Campos, héroe que ha venido a ser figura legendaria en el afecto de todo su pueblo. Mágica personalidad, que rompe la matriz oscura de su origen para darse en fervido amor patrio y alma toda agonía en apretada carne de pensamiento, cala en lo permanente de su patria por hacerle la libertad. Por ello le da lo trascendente poético al exprimir en su vida la enorme angustia de su pueblo.

Su personalidad, múltiple está enmarcada en la elevación moral y espiritual, para resplandecer sobremedida, al identificar pensamiento y amor, en la acción abnegada. Don Pedro tiene la capacidad del obrar a plenitud de conciencia, y en la determinación del hombre libre y sin compromisos.

Y resulta por ello que es en la acción impetuoso como el Marti sin frenos, pero iluminado. Más que un Ciudad Campeador de conquistas, es apóstol, —pulcro, así en el acto como en la acción—, para darnos una estatua moral de su persona que solo es comparable a su vida misma. Y todo, porque muy hondo lleva atado el rubi vivo de un corazón todo él diafanzado.

Por ser en él tan entero, —acción, dignidad, pensamiento—, le llama, Mauricio Magdaleno, "Marti de la misma hambre punzadora de justicia que sufrió Hostos".

No son muchos los que por darle sentido humano, —digamos eterno— a un ideal hacen escaso el yantar y estrecho el vivir, para enriquecer de trascendente oro su vida. H ahí la dimensión altísima de un hombre superior: Don Pedro Albizu Campos.

Hombre de trato afable, verdaderamente bueno, humano, tan simple que parece un santo — él y lo es—, Don Pedro al dar su mano fuerte, da la vibración más cierta de su espíritu. Al estrecharse su mano se siente el influjo de su personalidad q. estremece de grandeza.

Don Pedro es persona que una vez vista no se olvida nunca. Todo él impresiona con su fuego de bondad. La llaneza característica de su trato, la peculiar presencia de las líneas sin límites de su frente, nos dan una presencia espiritual de superior valía.

En su mirar profundo se rompe en hondos reflejos tristezas de Betances el siempre enamorado de Borinquen, de Hostos, el apasionado andador, de Marti, el único, y de De Diego, el caballero de la Raza y no otra cosa puede ser Don Pedro, sino una expresión de lo más alto que pudo nacer en la América de Bolívar.

La personalidad de Don Pedro es única. Con solo mirarle se aprende.

Los que tuvieron el privilegio de

hablarle, consideran su docto hablar una humanística cátedra, por eso Don José Vasconcelos pudo confiar q. en una hora de charla con Dn. Pedro Albizu Campos había aprendido más que en muchos libros. Y es, que no siempre se tiene la fortuna de estar frente a una tan alta pieza de la dignidad humana. La lim pieza moral no se aprende en libros sino al contacto con los hombres cabalmente íntegros.

En relación a Don Pedro, recuerdo — aunque borrosamente — esas noches acacias allá en el Ponce de mi corazón, que conmovieron al más chato y escéptico, Don Pedro Albizu Campos era querido justamente en su Ponce, para él eran distinción, admiración y afecto del pueblo. Hallarse Don Pedro con un viejo amigo de la infancia era fiesta de evocaciones para su espíritu. Nunca faltaba el abrazo afectuoso, la mano viril, fraterna.

Me cuenta mi padre que a raíz de regresar Don Pedro, — el excéntrico de Harvard, — un pobre hombre, mal vestido, de alguna edad; yendo por la calle de la Atocha, al ver a su antiguo compueblano, hecho todo un abogado, tímidamente saludó al pasar a Don Pedro. Don Pedro al reconocerlo, lo abrazó con efusión, tan emocionado, que las lágrimas del pobre hombre rodaron por tierra, de gran regocijo.

Don Pedro Albizu Campos, por la dedicación apostólica, por la lim pieza de su alta conciencia moral y su trascendente seriedad a la causa de su pueblo, está en el sitio primero de los hombres grandes de la contemporaneidad americana.

Hombre — en cabal medida de hombre, — en actitud, ejemplo, suero, y en la santidad todopoderosa de su gesto apostólico. Por ser apóstol es que se ha dado con fervor a la difícil tarea de hacer e integrar material y espiritualmente a su pueblo. La estría vibrante de su verbo — limpio en el concepto, — aún resuena en la conciencia honrada de Puerto Rico.

Por ser Don Pedro tan él, es tan nuestro. Es como bronco de carne y hueso que al darse al ideal se nos hizo más real y nuestro. Por eso los Picachos, — ojos inocentes al recio luchar, — tiemblan de patir orgullo al resonar en sus entrañas las palabras viriles del Maestro.

En Don Pedro Albizu Campos está la agonía por la libertad de todo un pueblo, que aunque lo quería y lo quiere, no lo comprendió, y lo hizo Mártir del más arduo y puro de los empeños, el de la Libertad.

Hoy, después que son idos los hechos, resuenan en mi espíritu aquellas emocionadas palabras de resignación y de honda filosofía cristiana de Don Pedro Apóstol, cuando iba camino de su glorioso calvario en Atlanta, "Serenidad, Serenidad"...

# LA PARISIEN

La Tienda preferida por las  
Universitarias

Muñoz Rivera 42 — Río Piedras

# IMPRENTA VAZQUEZ

IMPRESOS DE SUPERIOR CALIDAD  
FORMALIDAD MAXIMA

## PAPELERIA

EFFECTOS ESCOLARES  
ENSERES DE OFICINA  
Y  
LIBROS DE CONTABILIDAD

TEL. 2-4683

PARADA 19 — — SANTURCE, P. R.



## Hacen Crítica De Tesis De Rosa-Nieves En La Revista "La Nueva Democracia"

La revista "La Nueva Democracia", que se edita en Nueva York bajo la dirección de Alberto Rembao, ha publicado en su sección: "Libros de Puerto Rico", a cargo de E. Pagán Tomei un comentario sobre el libro "La Poesía en Puerto Rico", del doctor Cesáreo Rosa Nieves, catedrático del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad.

Dice el señor Pagán Tomei en su comentario:

"Obra de investigación que es un estudio crítico histórico del verso puertorriqueño. Fue presentado como tesis doctoral ante la Facultad de Letras en la Universidad Nacional Autónoma de México. Contiene una buena bibliografía que incluye la mayor parte de las obras poéticas publicadas durante los años 1682-1942.

"La tesis está dividida en diez capítulos en los cuales estudia los antecedentes de la poesía en Puerto Rico, agrupando las observaciones y la conveniencia del estudio. El primer capítulo señala el lento desarrollo de la cultura en la Isla debido a la falta de una universidad, a la ausencia del comercio de libros y a la general ignorancia prevalente debido principalmente a los malos gobernadores, en su totalidad guerreros y nada más que guerreros.

"El capítulo segundo estudia 'Juicios y afirmación de la poesía romántica en Puerto Rico (1843-80)' y nos descubre "que a pesar de la censura de pensamiento que la legislación española ofrecía, los poetas pugnaban contra el medio, limando sus mordazas para la exteriorización de su ideal lírico". Se señalan otras causas, hasta hallar que en 1843 aparece "El Aguinaldo Puertorriqueño", la primera colección de esbozos de que tenemos noticia. Es a la vez la primera antología salida en el país. Le sigue el "Album Puertorriqueño" y surgen los poetas S. Vidarte, M. Alonso, F. Vasallo, etc., que van abriendo caminos... y así van saliendo libros, revistas y poetas.

"Otras divisiones de la materia incluyen: el post-romanticismo parnasiano (1880-1913); promoción de los que siguen la trayectoria bequeriana a modo de Gautier Benítez, Alejandrina Benítez, Alejandro Tapia, nuestro gran dramaturgo, J. Gordils, Aponle, Riera Palmer, Dominguez, Brau y Palés padre. El (Pasa a la página 8)

## Dictan Reglas Sobre Servicio Médico Para Universitarios Mayagüez

MAYAGÜEZ — La oficina de Servicios al Estudiante, que dirige la señora Laura Honoré de Cuevas, desea hacer el siguiente aviso a todos los estudiantes de estas Facultades sobre el procedimiento a seguir para utilizar el Servicio Médico del Colegio:

Si el Dr. Casaldue considera necesario los servicios de un Especialista, Dentista o Clínica, trasladará el caso a la Oficina de Servicios al Estudiante con su recomendación específica.

Los Especialistas, el Dentista Nadal o las Clínicas Perea y Beñantes no atenderán a los estudiantes de no presentar estos la autorización de esta oficina basada en la recomendación del Dr. Casaldue.

Casos de emergencia por accidente, operación y otros, podrán ser atendidos por las Clínicas y Especialistas mediante tarjeta de identificación. Es requisito indispensable, no obstante, cumplir a la mayor brevedad posible los demás requisitos que se mencionan para los casos regulares.

Todo certificado médico para excusar ausencias deberá emanar de la oficina del Dr. Casaldue, Médico del Colegio.

## Seleccionan Jurado y Prorrogan Término Para Concurso Cuentos ABX

El término para entregar los trabajos para el concurso de cuentos que auspicia la Fraternidad Alfa Beta Chi ha sido prorrogado hasta el próximo viernes 30 de noviembre a las doce del día, según anunció Gilberto Thillet Santoni, cancelier de la Fraternidad.

Ya han sido seleccionadas las personas que constituirán el jurado que juzgará los cuentos sometidos a concurso. Está compuesto por la doctora Concha Meléndez, el doctor Francisco Manrique Cabrera y el señor Jorge L. Porras Cruz. Los tres pertenecen al Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad.

Numerosos trabajos ya han sido enviados a la Fraternidad Alfa Beta Chi según declaró el señor Thillet. De acuerdo con las reglas aprobadas los cuentos hay que mandarlos por triplicado y con un lema que los identifique debiendo ir el nombre del autor en un sobre aparte con copia del lema.

Los trabajos pueden enviarse por correo, estación de la Universidad, apartado 90 y dirigidos a la Fraternidad Alfa Beta Chi.

# Proclamarán Reina A Ileana En Juegos Baloncesto Viernes

## Dos Nuevos Profesores Visitantes En Centro Investigaciones Sociales

## El Tríptico Universitario Será Presentado Esta Noche Por Ateneo Universitario

Esta noche a las ocho y media el Ateneo Universitario presentará al Tríptico Universitario en el salón 1 del Edificio De Estudios Generales. El Tríptico Universitario está integrado por los estudiantes Luis A. Córdova, Jorge López y Astor Aponle, y han hecho de la música popular hispanoamericana su especialidad contando con un nutrido repertorio.

Esta será la primera presentación formal del tríptico en la Universidad. Sin embargo ha participado en numerosas presentaciones auspiciadas por organizaciones universitarias así como en programas radiales.

Según declaró la señorita Iris Martínez, presidenta del Ateneo Universitario, la organización se complace en invitar a todos los estudiantes, Claustro y público en general al recital de música hispanoamericana del Tríptico Universitario.

Están en Puerto Rico los señores Clarence Senior y Daniel Creamer, invitados por el Centro de Investigaciones Sociales de la Universidad.

El señor Senior tendrá a su cargo las clases de Principios y Problemas de Planificación y Reorganización Agraria. En México, el señor Senior, estuvo cuatro años enseñando y estudiando la política agraria obrera de ese país. Participó en el curso básico de Ciencias Sociales en la Universidad de Kansas.

Es graduado de Bachiller en Artes con una especialidad en Sociología y una especialidad menor en Ciencias Políticas y Educación.

El señor Senior tuvo a su cargo la organización y dirección de la Conferencia de Laguna, sobre problemas agrarios de México y trabajó como director del Instituto Interamericano de la Universidad de Kansas.

Ha escrito varios ensayos, entre ellos, *La Economía Mexicana*, escrito para uso del gobierno en el 1942.

El señor Daniel Creamer se gradúa (Pasa a la Pág. 8)



Ileana Torres

Pasado mañana viernes tendrá lugar la proclamación de la señorita Ileana Torres como Reina de los Deportes universitarios. El acto se realizará durante la celebración de los partidos de baloncesto entre los equipos de las Facultades de Mayagüez y las de Río Piedras.

El baile de coronación se celebrará el viernes 7 de diciembre en el Pensionado, según anunció Licho Santiago, Presidente de la Asociación Atlética. Los boletines se entregan para el baile de coronación en la oficina de la Asociación.

En el desfile participarán representantes de todas las organizaciones estudiantiles del campus y de las Facultades de Mayagüez, así como de las tres residencias para señoritas: Pensionado, Carlota Matienzo y Hogar Masónico.

Los deportes estarán representados por las siguientes señoritas: Baloncesto, Lydia Ruiz; Pista y Campo, Della Cox; Vólibol, Yiya Díaz; Ping Pong, Marilú Hernández; Sofbol, Lydia Pabón; Tenis, Inés Arandé; Béisbol, Consuelo Pérez; Levantamiento de Pesas, Gloria Cánis; Balomoié, Irma Comas y "Touch Foot Ball", Mercedes Mercader.

También tomarán parte en el desfile las otras cuatro señoritas que fueron candidatas a Reina de (Pasa a la página 7)

## Amenazaron Con Revólver A Guardia Que Quiso Hacer Cumplir Las Reglas Sobre Tránsito De La Universidad

El pasado jueves, 22 de noviembre a las 8:15 de la noche el señor Juan Torres Becerra amenazó con un revólver al guardia universitario Valentín Hernández, al éste indicarle que la reglamentación de tránsito del campus no permitía la salida por el portón Norte de la Universidad.

Una serie de sucesos igualmente desagradables están ocurriendo constantemente, según informó el señor Eduardo Rodríguez Pérez, de la oficina del Superintendente de Edificios y Terrenos de la Universidad.

Según el informe rendido por el guardia Hernández, el jueves a las 8:15 de la noche un automóvil manejado por el Sr. Juan Torres iba a salir por el portón de entrada de la Universidad. El guardia le indicó que no podía salir por ese portón y el conductor del carro aceleró la marcha del vehículo, causando leves rasguños en la pierna al guardia. Luego paró el carro y descendió de él con un revólver apuntando al Sr. Valentín Hernández. Dos miembros más de la policía Universitaria llegaron en ese momento terminando el incidente.

El Sr. Rodríguez Pérez informó que desde que se estableció la reglamentación de tránsito están ocurriendo una serie de incidentes muy

desagradables, los cuales han sido informados por los distintos guardias.

El día 6 de noviembre un carro rompió la cadena que había en el portón de la carretera de Barrio Obrero. El miércoles pasado el automóvil número 1308, manejado por Oswaldo Vallente, entró violentamente por la puerta de salida alegando que nadie podía obligarlo a no hacerlo.

Varios miembros del Claustro y la Administración están estacionando sus carros en sitios que no son de estacionamiento, aún cuando han sido avisados por la oficina de reglamentación de tránsito. Sin embargo, hasta ahora no se ha registrado ninguna queja sobre violaciones a las reglas de tránsito y estacionamiento sobre estudiantes. Refiriéndose a esto, Eduardo Rodríguez Pérez dijo: "La vigilancia universitaria nunca ha tenido problemas con el estudiantado".

La oficina de Tránsito está estudiando medios que podrían utilizarse para sancionar la violación a estas reglas. Hasta ahora no se ha establecido ningún medio y a eso se debe los muchos casos referidos. Rodríguez Pérez solicita una vez más la cooperación de todos para el mejor funcionamiento del nuevo sistema de tránsito doméstico.

## Sociedad Veteranos UPR Va a Ayudar a ex Soldados Que Vengan a Estudiar

La "Sociedad de Veteranos Universitarios" está tratando de ponerse en comunicación con todos los veteranos de la Segunda Guerra Mundial que tienen intenciones de ingresar en la Universidad en el segundo semestre con el objeto de prestarles ayuda de orientación.

Según declaró Rafael Viera Medina, presidente interino de la organización, la cooperación principal consistirá en cooperar con los veteranos que vayan a ingresar a clases en la adquisición de libros y efectos escolares con suficiente anticipación a la apertura de las labores académicas.

La Sociedad va a recabar la ayuda de los profesores de la Universidad para que suministren información sobre los textos que se van a usar en el próximo semestre a la Oficina de Servicios al Veterano que dirige el señor Félix Luis Alegría, en la Universidad, o al señor Wenceslao López Sanabria, presidente de la "Sociedad de Veteranos Universitarios".

"Aprovechamos esta oportunidad", añadió el señor Viera Medina, "para ponernos a las órdenes de todos los veteranos de la Segunda Guerra Mundial que piensan ingresar en la Universidad el próximo semestre y a la vez dar las gracias a la administración universitaria por la franca cooperación prestada a los miembros de esta organización.

## AVISO

El Sr. BERNARDO RODRIGUEZ desea informar a las damas que se gradúan que tiene un modelo de sortija especial aerodinámico.

Véalo en:

**Biblioteca de la Facultad de Derecho Edificio Janer, segundo piso.**

# CASA BALDRICH INC.

**Impresos Finos**

**Invitaciones de Bodas**

**Tarjetas de Bautizo**

**Sellos de Goma**

**Efectos de Oficina**

**San Juan, P. R.**



Seguridad y Vigilancia En La U. P. R.

En nuestra edición de hoy, y en la tercera página, aparece una noticia que bien podría publicarse en las crónicas policiales de nuestros diarios insulares. Una persona esgrime un revólver contra uno de los celadores de la Universidad, porque éste le llama la atención de que no puede salir por el portón de entrada al campus. Este no es el primer caso por alteraciones al nuevo reglamento de tránsito, pero es quizás, uno de los más graves.

En otras ocasiones se han roto las cadenas de los portones y se ha penetrado violentamente en los terrenos universitario con grave riesgo para la vida de los celadores.

Las autoridades universitarias han puesto en vigor un reglamento de tránsito porque lo exige la seguridad del estudiantado y de todo el personal que camina a diario por las calles y carreteras del campus y que porque es una necesidad imperiosa para acabar con los ruidos que dificultaban tremendamente tanto la labor docente como la clerical y administrativa.

Peró para hacer cumplir este reglamento la Universidad no cuenta hasta la fecha, nada más que con la cooperación de los que transitan en vehículos de motor por sus terrenos. Muchos han dado gustosamente esa cooperación y observan cuidadosamente esas reglas. Sin embargo todavía existen personas desprovistas por completo de sentido de la disciplina y el respeto. Para quienes el demostrarle la conveniencia que es para una parte importante del prójimo que el tránsito en los terrenos universitarios sea reglamentado, no significa nada ya que a ellos les conviene más entrar por donde les venga en gana; salir por donde les sea más cómodo; estacionar sus automóviles en donde más les plazca y sentir el placer de la velocidad. Entre estas personas, es doloroso decirlo, pero es verdad, hay catedráticos y funcionarios universitarios. En contraste a esto nos place decir que las autoridades todavía no han recibido informes de violaciones de las disposiciones de parte de los estudiantes.

Para hacer entrar en razón a todas aquellas personas que violan constantemente el reglamento de tránsito, amén de otros más, las autoridades universitarias deben buscar un método. Se debe buscar también la forma de brindarle más protección a los celadores que tienen a su cargo la vigilancia de la propiedad de la Universidad así como el deber de hacer observar toda la reglamentación que emiten las autoridades. El incidente del celador que fué amenazado con un revólver porque quería hacer cumplir una orden que le han dado sus superiores, vuelve a traer sobre el tapete esta cuestión.

Una forma de conseguir protección para los celadores sería dotarlos de armas y de autorización para portarlas para que puedan defenderse en casos como el que hemos apuntado más arriba que no es el primero que ocurre.

Otra forma sería el solicitar la cooperación de la Policía Insular, pero nos parece la más impracticable debido a que la uniformada no cuenta actualmente con suficientes hombres para llenar sus cometidos regulares.

Otra forma sería que las reglamentaciones sobre vigilancia y seguridad que se formularan por las autoridades universitarias tuvieran fuerza de ley y que fuese posible llevar a los tribunales a todos aquellos que las violen. No sabemos hasta qué punto esto es posible, pero por lo menos amerita que se le dé cuidadosa atención y estudio de parte de los altos funcionarios de la Universidad.

La demanda la seguridad y tranquilidad de los miles de jóvenes que estudian aquí y de las personas que trabajan y velan por el orden en el campus y que ahora se ven expuestas por los desmanes de irresponsables a quienes no se puede hacer entrar en razón si no es con algo más comprensible para ellos que la razón.

DE LA VIDA UNIVERSITARIA



CON SU PERMISO

Por JOSE A. HERNANDEZ

El tópicos del día en los pasillos universitarios es el libro "Dinamita en Nuestro Umbral" del pobre diablo Wenzel Brown, ex maestro de inglés en las escuelas públicas de Ponce y varios otros pueblos. El libro es pura dinamita y el extranjero que lo lea no verá en Puerto Rico otra cosa que un burdel, una policía y un refugio de criminales. Es más dañino que un regimiento de malos peritos. Parece escrito con el deseo de venganza más bajo y rastroso. Desde que empieza hasta que termina es una ensarta de mentiras. Leído en Puerto Rico causa una reacción anti-americana inmediata, pues nos hace creer que todos los yanquis que nos visitan son unos Wenzel Browns. Sin embargo conocemos a americanos que conviven entre nosotros que lo han leído y les ha afectado de la misma manera que a los puertorriqueños.

Hemos recibido una carta de Germancito Rieckehoff, estudiando actualmente en la Universidad de Minnesota, en la cual nos pide que saludemos a través de esta columna a todos sus amigos de acá, cosa que hacemos con mucho gusto. Germanito estudia Administración de Hoteles y Hospitales. Nos dice que los estudiantes puertorriqueños que están en Minnesota se han ganado el respeto por su excelente labor académica.

Germancito hace una salvada, "Sin contentarme a mí, claro está", añade.

Desde Manila recibimos otra carta de José Miguel Tejada, destacado allí con una unidad de soldados puertorriqueños. Tejada fué un estudiante muy conocido en la Universidad por lo activo que siempre estuvo en todos los asuntos universitarios.

La señorita Dora García quiere informar a todas las personas que le han preguntado ya telefónicamente, por carta o verbalmente que la sortija que tiene puesta no es de compromiso. "Pero", añade en la nota que envió a la prensa, "no se apuren que esa (la de compromiso) llega cualquiera de estos días. Ya enviaré una fotografía de mi mano con ella a LA TORRE para que todo el mundo se entere." Dora García, si ustedes no lo saben, es esa niña que dice: "¡Universidad!" cada vez que uno se comunica telefónicamente con el Alma Mater.

La Junta Editora de la Universidad atenderá los pedidos del primer tomo de la obra del doctor Luis Muñoz Morales "Lecciones de Derecho Hipotecario" que ha sido terminada recientemente. La obra cuesta cuatro dólares, que deberán ser remitidos por giro postal o cheque a la orden de la Junta Editora. Estos pedidos incluyen los que fueron hechos directamente al autor.

La Federación Estudiantil Universitaria de la Habana ha publicado un folleto intitulado "Criminales de Guerra" en la cual aparece una lista de los que firmaron el documento de constitución de la Falange en Cuba y de todas aquellas personas que formaron parte de los distintos comités que recaudaban fondos para el gobierno de Franco. El prólogo es de Manolo Castro, el presidente de la Federación y colaboraron en la redacción del folleto los miembros del comité pro República Española de la Universidad de la Habana.

La publicación de una cosa similar en Puerto Rico traería muchísimas sorpresas. No solo para los puertorriqueños, sino aún para los mismísimos estadounidenses.

Para el viernes a las cuatro y media de la tarde, ha sido convocado el Consejo de Estudiantes para una reunión extraordinaria, según informó su Presidente Héctor Orlandi. Y ahora que nos acordamos ¿no hay una vacante en la representación de Ciencias Sociales?

CARTELERA DE LA UNIVERSIDAD

Hoy

Exposición de pinturas del artista español Esteban Vicente. — Sala de Exposiciones (bajos, Biblioteca de Estudios Generales), 2-5 P. M. Entrada libre.

Baloncesto entre los equipos Universidad y Santurce. — Cancha de la Universidad, 8 P. M. — Para universitarios y miembros de la Federación Insular de Baloncesto, 18 centavos; para el público, 30 centavos.

Presentación del Trío Universitario (cantantes y guitarristas). — Salón de Actos, Edificio de Estudios Generales, 8:30 P. M. Entrada libre.

NOTA: Pasado mañana vence el plazo para que las personas interesadas en sufrir el examen de aptitud con objeto de estudiar en escuelas de Medicina en Estados Unidos obtengan el correspondiente permiso del decano de la Facultad de Ciencias Naturales.

Mañana

Exposición de pinturas del artista español Esteban Vicente. — Sala de Exposiciones (bajos, Biblioteca de Estudios Generales), 2-5 P. M. Entrada libre.

Segunda conferencia del capitán Maxwell N. Weisman; "Biología del Sexo". — Salón 37, Edificio de Biología, 8 P. M. Entrada libre.

Películas educativas: "Aladdin's Lamp", "Drilling a Hole in a Pin", "Tuberculosis and its Diagnosis", "Flow s at Work", "Tennis Topnotchers", "Butterflies" y "Walter Damrosch". — Salón de Actos, Edificio de Estudios Generales, 8 P. M.

NOTA: Mañana vence el plazo para que las personas interesadas en sufrir el examen de aptitud con objeto de estudiar en escuelas de Medicina en Estados Unidos obtengan el correspondiente permiso del decano de la Facultad de Ciencias Naturales.

gan el correspondiente permiso del decano de la Facultad de Ciencias Naturales.

Viernes, 30 de noviembre

Exposición de pinturas del artista español Esteban Vicente. — Sala de Exposiciones (bajos, Biblioteca de Estudios Generales), 2-5 P. M. — Entrada libre.

Conferencia del señor José D. Morales: "Los usos de la regla de cálculos". Salón 25, Edificio Pedreira, 4:30 P. M. Entrada libre.

Baloncesto entre los equipos de las Facultades de Mayaguez y los de Río Piedras. — Cancha de la Universidad, 8 P. M. Para universitarios, gratis; para el público, 30 centavos.

NOTA: Hoy vence el plazo para que las personas interesadas en sufrir el examen de aptitud con objeto de estudiar en escuelas de Medicina en Estados Unidos obtengan el correspondiente permiso del decano de la Facultad de Ciencias Naturales.

Sábado, 1º de diciembre

Exposición de pinturas del artista español Esteban Vicente. — Sala de Exposiciones (bajos, Biblioteca de Estudios Generales), 9-11:55 A. M. Entrada libre.

Domingo 2 de diciembre

Películas para niños auspiciadas por la Facultad de Ciencias Naturales. — Teatro de la Universidad, 10:30 A. M.

Lunes 3 de diciembre

Exposición de pinturas del artista español Esteban Vicente. — Sala de Exposiciones (bajos, Biblioteca de Estudios Generales), 2-5 P. M. Entrada libre.

Presentación de la obra teatral, (Páca a la Pág. 8)

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

LA VOZ DEL ESTUDIANTE

La Torre

LA TORRE se publica todos los miércoles durante el curso regular por la Universidad de Puerto Rico. Oficina en el Salón número 13 del tercer piso del Edificio Jaxer. Teléfonos: Hato Rey 374, 375, 376.

CUERPO DE REDACCION

- José A. Hernández ... Director
J. Martínez Casó ... Jefe de Redacción
Félix L. Ortiz ... Corresponsal en Mayaguez
José L. González ... Redactor Literario
Harry Romney ... Redactor Deportivo
Félix Franco Oppenheimer ... Redactor
Luis P. Acuña ... Cronista Social
Guillermo Paz ... Reportero
Héctor Alejandro ... Reportero
Manuel E. Morales ... Reportero
Juan Mari Bras ... Reportero

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Roberto Carrasquillo ... Gerente

DEPARTAMENTO GRAFICO
José González Johns ... Fotógrafo

Las opiniones expresadas en la página editorial son las de LA TORRE y no necesariamente las de la Universidad de Puerto Rico. Los artículos firmados expresan criterios que no tienen que coincidir necesariamente con los del periódico.

RESUBSCRIPCION: En Puerto Rico, Estados Unidos, Posesiones y Territorios, un dólar incluyendo franqueo. Entered as second class matter, January 28th at the Post Office at Rio Piedras, Puerto Rico under the Act of March 3, 1879.



# QUE LARGO ES EL CAMINO . . .

Por RUBEN COTTO MENDOZA

Qué largo es el camino para llegar a ti . . . tu te vas alejando ahora que estás acercándote a mí.

¡Cuántas veces soñaba con tus sueños! Y ¡cuántas aspiraba en tu jardín la esencia de sus flores siempre abiertas a mi sed infinita de vivir!

Y ahora te espero sed de tus rosales; manantial a mi sed. Tu vida en mí es como una agonía de distancias que se me pierden sin llegar a ti.

¿Por qué, si al acercarme a tu fontana de tus aguas bebí, No me arrancó el recuerdo de tenerte dentro de mí?

Y, ¿por qué estás ahora como ausente cuando yo estoy aquí con el dolor de mis caminos largos que ya no tienen fin?

¿Por qué yo estoy ahora como viviendo sin existir? Y ¿por qué son tan largas las distancias de lo que fui?

¡Oh! qué largo, qué largo es el camino para llegar a ti . . .

# Universidad De Santo Tomás . . .

(Viene de la 1ra. Pág.)

mera División de Caballería lanzaron un ataque por sorpresa y la desprevenida guarnición japonesa fué capturada, quedando liberada la Universidad de Santo Tomás.

Las clases fueron re-abiertas apenas transcurridos cinco meses de la liberación de Manila, cuando aún continuaba la lucha en Aparri y el Valle del Cangayán, a unas 300 millas al norte de Manila. Esta vez la Universidad funciona con un limitado número de colegios y una reducida matrícula de 1,000 estudiantes. En el año 1941, cuando estalló la guerra, la matrícula pasaba de 5,500 estudiantes. Actualmente la Universidad ocupa tan sólo uno de sus antiguos edificios, siendo el resto utilizados como un hospital del ejército americano.

El sitio original de la función de la Universidad de Santo Tomás, fué en Intramuros, la ciudad amurallada que resultó totalmente destruida durante la batalla de Manila. La fundación formal se llevó a cabo en 1611, bajo el nombre de Nuestra Señora del Rosario. Cinco años más tarde se le cambió el nombre por el de Colegio de Santo Tomás.

Con el crecimiento y auge que tomó la Universidad al correr de los años, se vio obligada a abrir nuevos Colegios y Facultades y construir nuevos edificios. En el año 1927 las Facultades se trasladan a los edificios que ocupa actualmente la Universidad en la calle España quedando en Intramuros tan sólo los Colegios de Leyes y Medicina.

La moderna Universidad afortunadamente pudo salvarse de la destrucción. El rápido avance de las tropas americanas evitó que se cumpliera la orden imperial emitida desde Tokio, que se destruyera la ciudad de Manila y se exterminaran sus habitantes. No así en cambio la vieja Universidad, donde estaban establecidos los colegios de Leyes y Medicina. Circundada por las ruinas de la destruida ciudad de Intramuros, donde tuvo su origen la ciudad de Manila, la destruida antigua Universidad de Santo Tomás muestra tan sólo alguna que otra pared en pie, como una acusación de la Civilización y el Cristianismo contra la barbarie de la guerra.

No pretendo con estas humildes notas escritas al vuelo, relatar el brillante historial de esta Universidad, la más antigua bajo dominio de la bandera americana. Tampoco he pretendido hacer un elogio del distinguido rol que, en la vida nacional del pueblo filipino, esta Universidad ha desempeñado. Más si he logrado haber tocado la fibra sensible del alma del estudiantado puertorriqueño, me sentiré satisfecho. Si de este artículo naciera el interés y el acercamiento entre ustedes universitarios puertorriqueños y esta juventud universitaria que habita este otro lado del globo terráqueo, y que siente vuestras mismas ansias de superación intelectual y el mismo anhelo cultural, sentiré la satisfacción de haber logrado mi propósito.

# Instituto Literatura Puertorriqueña Publica 'Biblioteca Histórica P.R.'

Ha llegado a nuestra Redacción, como obsequio del Instituto de Literatura Puertorriqueña, un ejemplar de la obra "Biblioteca Histórica de Puerto Rico", que contiene varios documentos de los siglos XV, XVI, XVII, XVIII, coordinados y anotados por Alejandro Tapia y Rivera.

Sobre esta obra, dice el Dr. Juan Augusto Perea en el prólogo de la misma: "Cuatro siglos y medio cuenta ya en verdad, la cultura puertorriqueña. Y ninguna unidad bibliográfica constituye tesoro más rico, vela más pródiga, manantial más fecundo para el estudio sistemático de la historia de esa cultura que la "Biblioteca Histórica de Puerto Rico..."

Y sobre las personas que cooperaron en la empresa de realizar la obra, dice el prologuista: "Creemos que la cristalización pertenece a Tapia, la idea original a Baldorioty de Castro, el trabajo principal a Baranda, las últimas esencias de una bucná parte a Muñoz y Ferrandis, la dirección de orquesta a Delmonte".

Agradecemos el muy importante envío de esta obra al Instituto de Literatura Puertorriqueña.

# Un Nuevo Drama En Nuestro Teatro

Por Héctor Manuel Barrera

Días atrás se estrenó en nuestro Teatro la obra "Alumbramiento", drama en tres actos, de Francisco Arrivi. La representación se llevó a cabo tras los arduos esfuerzos de un grupo de jóvenes entusiastas, reunidos por el deseo común de abrir nuevos horizontes ante el dormido pueblo nuestro.

El drama se desarrolla en la Isla Trata de un tema típico nuestro, que a la vez tiende hacia lo universal. Es la eterna historia del artista frustrado que lucha contra un ambiente que le oprime.

El señor Arrivi ha creado tres personajes de alto alcance y de profundidad psicológica. Al ver la obra me ha parecido que ésta ofrece campo para más amplio desarrollo y perfección. No es esto nada que quite mérito a la misma, puesto que es muy sabido que tanto en el teatro como en las demás artes, es necesario pulir aquello que a primera vista se le escapa al artista.

A nuestro juicio, esto se puede notar principalmente en el personaje de Gilberto. Este aparece obsesionado desde el principio por la idea de la muerte y la incompreensión de la vida. Gilberto es el hombre que pasa por el mundo tropezando con el dolor. Es la suya u alma frágil que siente la fuerza de crear, de darle sentido a la vida, pero para quien ésta resulta demasiado cruel y dura.

Beatriz, su esposa, le sirve de sostén espiritual. Ella posee un manantial de ternura, fortaleza, amor y comprensión que poco a poco va infiltrándose en la vida del artista. En ella la situación se desarrolla a la inversa, pues a medida que va cía la copa de su fortaleza en el corazón huérfano de Gilberto, su carne se merma, pagándole a la vida con su propia muerte. Beatriz es el elemento más poético de la obra, víctima de la trágica ironía del vi-

# TRASPLANTE Y DESPLANTE

Por Abelardo DIAZ ALFARO

Peyo Merce hacía cosa de veinte años que trabajaba de maestro en el barrio La Cuchilla. No sabía lo que era un ascenso. Sólo le afinaba al magisterio la satisfacción íntima de estar realizando una labor meritoria y el cariño y admiración que le profesaban los compadres. Había sembrado mucha idea, mucha moral y mucha decencia. Y por eso le importaba un camino la opinión que de él tenía formada cierto supervisor. Verdad que no seguía al pie de la letra las últimas modas importadas de enseñanza; pero lo raro era que sus jibaritos aprendían mucho. Y sus sistemas de enseñanza se le parecían a las hojas de yagrumo por lo cambiantes.

El sabía muchas cosas que no se enseñan en la Universidad. El jibaro lo "está cansado de apuntes" La miseria hace prácticos a los hombres. Y su verbo docente se traducía en metáforas, en parábolas, arrancadas a la naturaleza, a la vida misma que es el más profundo de los libros.

A fuerza de obedecer se había hecho manso como el buey viejo. Pero a veces, cansado de soportar el yugo se sacudía. Y jibaro al fin, en una frase gráfica sintetizaba un

discurso y lo lanzaba como estocada de rebeldía. Y estos desplantes lo habían hecho célebre.

Estaba hastiado de oír a los teorizantes del sistema hablar sobre "trasplantes" educativos. El los denominaba malplantes; porque el trasplante se hace en terreno fértil y podía hablar de esas cosas.

¿Y por qué no enseñaban a los jibaritos lo que debían saber? La vida en el campo es dura.

Deberían tener cría como los pollitos jerezanos. La lucha era cosa de hombres. Y les recordaba la frase de compay Fele: "Bajando hasta las calabazas ruedan". No, lo importante es subir, hincar la pezuña en tierra, trillo arriba aunque se les salieran los bofes.

Y se burlaba de los señoritos pueblerinos que iban a enseñar al jibaro lo que ellos de sobra saben Como la quebrada inunda el valle con la crecida; así se estaba inundando el sistema educativo de papelería... ¿Por qué no irse al grano y que la paja se la llevara el viento?

Y tuvo que sufrir el que le llamaban "viejo maestro chapao a la antigua". El se guardaba de expresar la opinión que se había formado de los recién graduados y recién crudos "chapaos" a la última moda. Recordó el día en que uno de estos, disertando sobre agricultura en forma poética, habló sobre las mieses. Y Peyo se atrevería a jurar que en su vida jamás "había ofendido a la tierra". Y dibujando bajo el espeso bigote una sonrisa socarrona musitó: "Con la boca es un mamón".

¡No entendía mucho de Dewey, de Kilpatrick, pero ellos tampoco sabían por qué a "Pancho se lo tragó una yegua". El sup'visor le tenía grima. Nada, qué como decía el otro: "A mojillo con aji, no se le paran las fósocas".

En esos días los jibaritos lo tenían loco. El "Number Belonging" y el "Atterdance" dejaban mucho que desear. No se haría tardar la "coja de cuello" del supervisor. Las ausencias menudeaban. ¡Pero qué se iba a hacer!

—Mistel, el Juancho me mandó a llevar las reses al baño e garrapatas, tenía que dil al pueblo a un encargo.

—Bien, pero que no se repita.

—Mistel, que a pay Juan le dió un mal y se lo llevaron pal pueblo en una jamaca pa lo medicina de la dotol.

—Se dice doctor, y quiera Dios se ponga bueno.

—Mistel, mamá tuvo que dil a la Unidad a ponerse el numerotora y me dejó cuidando los gemos.

—Bien.

—Mistel, que Fonso me dejó ayudándole en la cosía e tabaco pues tuvo que dil al pueblo a un encargo.

Y a Emérito le estaban dando unos mareos por falta de sangre. Y sabía que en casa de Tello a veces se quedaban sin comer. Y que en casa de Olique lo que se hacía era un almuerzo-comia. Y que el Chungita tenía que cruzar unos cuantos cerros y unas cuantas quebradas crecidas para llegar a la escuela y se veía sin el puya.

En mala hora recibe una convocatoria para una reunión de maestros rurales en el distante pueblo. Un especialista iba a disertar sobre gimnasia y deportes. Otro aguaje más, se dijo. Pero unguido de santa resignación, se puso el una vez negro dominguero, la chalina punsó y en una yeguita llena de "matauras" de paso lento y trotón se encaminó para el pueblo.

Lo mismo de siempre. Los maestros de nuevo cuño sentados en los primeros asientos. Los maestros de viejo cuño en los postreros. Y Peyo

(Paca a la Pág. 8)

# TORRES

Se complace en invitar a los Universitarios a que visiten su

# Joyería LA TROPICAL

en De Diego 35, Río Piedras

\* En donde estamos a sus órdenes para tratarlos Siempre bien

# ESTUDIO ABELARDO

La fotografía de las personas distiguadas

BRAU NUM. 65 San Juan

Teléfono 2-2273



## SOCIALES DEL CAMPUS

Por **LIBRO A. D'ACUNTI**,

### FI ETA MU.

Esta noche en la casa capitular de la fraternidad Fi Eta Mu Don Pedro Salinas dictará una conferencia.

### PERIPATUS BIOLOGICAL CLUB.

El miércoles 21 de noviembre el Club Peripatus celebró un "bon fire" en los terrenos de la Universidad.

El "bon fire" empezó a las 7:00 p. m. en la cancha de la Forestal durando con gran animación hasta altas horas de la noche. Le damos las gracias al Club Peripatus por su atenta invitación.

### FI SIGMA ALFA.

El sábado pasado celebró la fraternidad Fi Sigma Alfa en la Cafetería de la Universidad una jarana, amenizada por la Orquesta de Mario Dumont.

### ALFA BETA CHI.

La fraternidad Alfa Beta Chi celebró una jarana baile en su casa capitular el pasado sábado. A dicha jarana asistieron como invitadas de honor las sororitas de la Sororidad Sigma Sigma. Thelma Torres y Gilberto Thillet se lucieron en su papel de anfitriones.

### MU ALFA FI.

El viernes 23 de noviembre la sororidad Mu Alfa Fi celebró su baile de convención en el Fiesta Room del Hotel Confado. El Fiesta Room parecía el Campus de nuestra Universidad.

El baile fue presidido por la señorita Judith Marcadé, Presidenta de la Sororidad, quien estaba acompañada por el Teniente Pedro Angel Sifre. En la mesa presidencial también estaban, Adelita Márquez y Pepito Iguana, Carmen Ana Sánchez y su acompañante y Nellie Yunque.

El momento solemne de la noche fue cuando la orquesta de Miguelito Miranda interpretó el "Happy Birthday" en honor a la sororidad. Todas las sororitas se unieron al canto. Después cantaron "Sorority Mu Alpha Phi". La orquesta les dedicó su canción tema "¿Querémos Mucho" y todas las sororitas empezaron a bailar.

Entre las parejas que bailaban pudimos ver a Candita Carrillo y Chalo Franceschi, Yayi Carrero y Rafú Santini, Zaida López y Miguel Tirado, Angeles Pagán y acompañante, Edw'n Roig y Carmen Luisa Casanova de Roig, Sonio Campos y Quin Figueroa, Míña Echandi y Toño Muñoz, Rafael Arroyo y Aixa Mendoza, Carlolita Chardón y John

### Club Psicología Elegirá Su Nueva Directiva En Reunión Mañana Jueves

Mañana jueves a las cuatro y media de la tarde y en el salón Anexo Pedreira 21, el Club de Psicología de la Universidad celebrará su última reunión del año en la cual habrá de elegir la nueva directiva que dirigirá a la agrupación durante el próximo semestre.

En dicha reunión se presentarán los diseños recibidos con motivo de un concurso auspiciado por el Club con el propósito de seleccionar un emblema para el mismo. Uno de los trabajos presentados al concurso se ha estado exhibiendo en el tablón de edictos del Consejo de Estudiantes.

## JOYERIA BONASTRE

De Diego 8, Río Piedras  
al lado del Teatro Modelo

LA JOYERIA DE CONFIANZA EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA, donde el ESTUDIANTADO puede comprar a bajos precios.

Ncta: Garantizamos nuestros trabajos de relojería y platería.

ny Gatell, Pipo González y Coral Casals, Chévalo Márquez y Bessie Ronda, Nía Martínez y Luisito del Corral, Tony Claudio y Marina Mariñelarena, Letty Argueso y Alfonso Santana, Ben Suro y Tere Noya, Carlos Noya y Norma Vila.

En otro grupo estaban: Merold Argueso y el Teniente Jorge Suro, Liana Rivera y Coco Vicens, Nancy Jiménez y Víctor Arrubanera, Hilda Jiménez y Pepe Jiménez, Lirio D'AcunTI y Angel Luis Olivencia, Elmer Toro y Heriberta Guzmán, Elsa Espina y Carlos Pagán, Gladys Betancourt y acompañante, Noemí Rodríguez y acompañante, Ligia Vázquez y Gaberto Magranel, Aida Vincenly y Vivón Bird, Carmina Ballester y Salvito Jiménez.

El baile estuvo animadísimo. Le agradecemos a la sororidad Mu Alpha Phi su atenta invitación para tan esplendoroso baile.

### COMPROMISOS.

Ha formalizado compromiso de amor la señorita Olga Muñoz, estudiante de Educación Comercial, con el joven Héctor Vela. También se han comprometido la señorita Betty Zapater y el joven Ralph McConnie. Parabienes a ambas parejas.

### Eta Gamma Delta y Fi Eta Mu

La casa de la Fi Eta Mu estaba preciosa. Aquí las Etas y los Fi Etas demostraron su gusto y originalidad. Guirnalda de luces en colores, palmas, flores, banderines, escudos de la Eta y de la Fi Eta y miles otras cosas adornaban la casa capitular.

En la entrada nos recibieron Laura Vargas (presidenta de la Eta Gamma Delta), Carlos J. Noya (canciller de la Fi Eta Mu), Merold Argueso, Ivan García, y Gaberto Magranel. Allí nos dieron unos preciosos "souvenirs" que consistían de una "ETA" y un "FI ETA" hechos en caucho. De ahí fuimos conducidos al "Moonlight Torraza" donde la orquesta Casablanca empezó el baile. Después del juramento formal de las Etas numerosas parejas empezaron a bailar.

Pudimos ver a Lillianne Pérez Marchand y Willie Vázquez, Lillian Baquero Jiménez, Tere Noya y Ben Suro, Mabel Enríquez y Salvito Jiménez y Pepe Cestero y Jorge Acevedo, Nancy Jiménez y Víctor Anubarrera, Luis D'AcunTI y Mika Ramírez. En otro grupo vimos la representación de la Mu Alfa Fi. Allí estaba Candita Carrillo (Señorita Fi Eta Mu 1945), acompañada por Chalo Franceschi, Emma Matta de Fiol (nuestra reina universitaria) y el Teniente Juan Fiol Bigas, Marta Cancio y Rafael Dueño.

También había gran número de pasivos de ambas agrupaciones entre los cuales saludamos a Silvia Pesquera, Yolanda Corrada, Luis Blanco y señora, Tito Matos y otros muchos. El capítulo Beta también tenía gran representación. Del 65 de Infantería estaba el Teniente George Suro.

La fiesta duró hasta altas horas de la madrugada habiendo gran animación hasta el final.

### Reinado de la Mu Alfa

Uno de los acuerdos de mayor importancia que tomó la convención de la Mu Alfa Fi que se celebró durante los días 22 al 25 fué el de auspiciar la celebración de un reinado en el cual las candidatas serían presentadas y respaldadas por fraternidades y sororidades de Puerto Rico. Esta actividad se celebrará durante el próximo semestre.



La autora de la columna de hoy es la Srta. Awilda Aponte, estudiante de la Universidad durante el último verano.

"¿Compra usted a sobreprecio? Probablemente algunos contestarán en la afirmativa esta pregunta y después tratarán de exponer una serie de razones que justifiquen ese hecho ante ellos mismos. Cada uno tratará de decirse a sí mismo que su situación es diferente y que eso justifica que pague ciertos artículos a sobreprecio.

"Hay que combatir ese razonamiento. Es necesario que cada cual tenga en cuenta que si compra a sobreprecio está contribuyendo a fomentar el mercado negro y por consiguiente, la inflación.

"Si nos detenemos a analizar, veremos que en realidad cada caso es único. Si cada persona compra en el mercado negro porque su caso es único, no encontraremos inesperadamente en medio de la inflación. Como todos los estudiantes sabemos, la inflación significa el desastre económico.

"La mayor parte de la clase media tiene ingresos fijos. Mientras los precios suben, la mayoría de nosotros tendrá la misma cantidad de dinero para pagar por los artículos y servicios que necesita. Este es solamente uno de los males que conlleva la inflación.

"Debemos tener presente que si no estamos alertas sucederá ahora lo que sucedió en la guerra pasada. Los precios alcanzaron niveles adonde nunca se soñó que llegarán. Muchas personas hicieron capital a causa de los altos precios, pero la deflación fué rápida y desastrosa. Las quiebras se sucedían con rapidez inusitada, los agricultores perdían sus fincas, los ingresos de los trabajadores se mermaban en considerable proporción, los desempleados aumentaron en más de cinco millones.

"Recuerde esto y no ayude a la inflación comprando a sobreprecio por su propio beneficio."

### Clase Segundo Año Derecho Rinde Homenaje Al Lic. Pérez Mercado

La clase de segundo año de la Facultad de Derecho de la Universidad de Puerto Rico, le ofrecerá un homenaje de reconocimiento y simpatía al Licenciado Rafael Pérez Mercado. Este homenaje se llevará a efecto en el Sirocco Club, el próximo sábado, empezando desde las dos de la tarde.

Para este acto han sido invitados todos los estudiantes de las tres clases de la Facultad de Derecho, los profesores y personal administrativo de la Facultad de Derecho.

## EL ENCANTO

de Niní R. de Argueso

Especialidad en Trajes para Damas  
Caballeros y Niños

José De Diego 2 Río Piedras

## SOCIALES DE MAYAGUEZ

### Futuros Agricultores de América

El día 25 del pasado mes, bajo la dirección del señor Lorenzo García Hernández, profesor de Educación Vocacional Agrícola de la Facultad de Agricultura, se reorganizó el Capítulo Colegial de los Futuros Agricultores de América. La directiva electa es la siguiente:

Presidente, Waldemar Hernández; vicepresidente, Roberto Todd; hijo; secretario, Héctor M. Sierra, Tesorero, Hernán Pérez; Reportero, Otis Oliver; Consejero, Lorenzo García Hernández.

El Capítulo se propone llevar a cabo una serie de actividades de carácter cívico cultural y social en la Facultad de Agricultura para la vida profesional.

Entre los miembros del Capítulo se cuentan los siguientes estudiantes: Luis Berrios, Efraín Boneta, Federico Collazo, Federico Freytas, Felipe González Pierluisi, Jorge Lastra, Ramón Lugo Beauchamp, Dionisio Martínez, Nicolás Pons Waldemar Hernández, Araminta Martínez, Judith Montalvo, Víctor Cruz, Otis Oliver, Hernán Pérez, Héctor M. Sierra y Roberto Todd, hijo.

### Alfa Beta Chi

Durante la semana del 12 al 19 de los corrientes, la Fraternidad Alfa Beta Chi celebró una iniciación admitiendo en su seno los siguientes nuevos hermanos: Gustavo Grana, William Román, Emilio Saavedra y Sixto Moreira. En la noche del 19 se celebró un "smoker" en la casa capitular en honor a los nuevos hermanos.

### Visita de Antiguo Alumno

Estuvo varios días por estas Facultades el señor José Mercado Quirós realizando algunos trabajos en relación con su profesión. El señor Mercado es graduado de la Facultad de Agricultura de este Colegio.

### Sororidad Eta Gama Delta

El Capítulo Beta de la Sororidad Eta Gama Delta comenzó a celebrar su iniciación informal desde el pasado lunes 26 de los corrientes y terminará el próximo sábado.

### Fraternidad Beta Beta Beta

Nos comunica la señorita Isabel

### Círculo Arcibeño En UPR

Un grupo de estudiantes de Arcibeño están haciendo planes para crear una agrupación que se llamará Círculo Universitario Arcibeño.

A formar parte de este Círculo serán invitados todos aquellos estudiantes que cursaron sus estudios en la Escuela Superior de Arcibeño, ya sean de la misma ciudad o de los pueblos limítrofes.

Gómez, Historiadora de la Fraternidad Beta Beta Beta, que el capítulo Alfa Zeta de dicha organización eligió los siguientes miembros activos:

César Gómez, William Rivera, Ivan Vázquez, J. R. Arrieta Plá, M. A. Hernández Agosto, Néstor Colón O'Neill, G. Latoni, Rafael Rosario, Elphie Allices, Olga Delgado, Elba Lassus, Concepción Pagán, Belén Rechani, Mario Pérez Escobar.

Los miembros activos son estudiantes de superior preparación en Biología (la Fraternidad es una sociedad honoraria de estudiantes de Biología que cuenta con capítulo en 27 universidades de Estados Unidos y tres en el extranjero).

También se seleccionó un grupo de estudiantes en calidad de miembros asociados, entre los cuales se seleccionarán más tarde miembros activos. Los asociados son los siguientes:

Lucía Luciano, R. Dick, Haydeé Quiñones, Nelson Pérez, Francisco Alonso, Josefina Ciená, María del Pilar Fernández, Concepción Freyre, María T. Lacour, Gladys Mora, Rosa M. Pagán y Carlos Troche.

### Cartelera Colegial

A continuación damos una serie de las actividades que se celebrarán durante estos próximos días en las Facultades de Mayaguez:

Esta tarde a las cuatro y media se celebrará un juego de baloncesto entre el equipo varsity y el conjunto del Instituto Politécnico. También jugarán el conjunto Junior de estas Facultades y el equipo del Colegio Poncoño. A las ocho de la noche se celebrará un "smoker" del Instituto Americano de Ingeniería Electricistas en el salón 213 del Edificio Monzón. Dictará una conferencia el señor Rafael R. Ramírez.

Mañana jueves tendrá lugar la presentación del Coro del Colegio, el pianista Elias López y el recitador Juan Borja bajo los auspicios del Comité de Actividades Sociales y Pro Bellas Artes de Mayaguez.

El próximo fin de semana tendrá lugar una excursión educativa, de los estudiantes de tercero y cuarto año de Ingeniería Eléctrica a las plantas hidroeléctricas y varias fábricas de la costa Norte de la Isla. Acompañarán a los estudiantes varios profesores de Ingeniería Eléctrica.

## Teatro VICTORIA

Tandas Corridas

HOY

Perdidos en un Harem  
Bud Abbot y Lou Costello

Jueves 29

Cómicos de Alcobra  
con Monty Woolley  
Huelga de Espectadores  
con La Pandilla

Viernes 30

El Gallardo Tenorio  
Joe E. Brown

Sábado 1 y domingo 2  
Sangre en el Sol

James Cagney, Silvia Sidney

Lunes 3

Niña Provinciana  
Submarino Fantasma  
Los Tres Mosqueteros  
Episodios 7 y 8

Martes 4

Alma de Bronce  
Pedro Armendariz, y  
Gloria Marin



# Se Hacen Planes Para Que La Universidad Participe En Los "Penn Relays" En Filadelfia El Mes De Abril

## Cierra Hoy Inscripciones Para Torneo de Ping Pong

Hoy miércoles ha sido designado como el último día para inscribirse en el torneo de Ping Pong a celebrarse en un futuro no lejano.

Nos informó el instructor a cargo, el señor Cosme Beitia que se celebrará el campeonato en dos categorías a saber: Categoría A, formada por los jugadores que ya han tenido alguna experiencia en este deporte y Categoría B que será para novatos y jóvenes que no hayan practicado este deporte anteriormente.

## Equipo Baloncesto de la Fi Delta Gama Campeón De La Liga Fraternal

La Fraternidad Fi Delta ganó el campeonato de Baloncesto Intramural de la Liga Fraternal al no presentarse a juego el equipo de la Alfa Beta Chi.

En la Liga Militar aún no se ha decidido el torneo.

En la Liga Colegial el equipo de Estudios Generales se mantuvo invicto al lograr derrotar al equipo de Ciencias con anotación de 40 a 16. Al equipo de Estudios Generales le falta por celebrar un juego contra la Escuela de Artes Industriales y de imponerse los Frescos se proclamarían Campeones de la Liga Colegial. El partido entre Estudios Generales y Escuela de Artes Industriales esta señalado para celebrarse esta tarde a las 4:30 en la cancha de la Universidad.

## Cía. C Ganó En Baloncesto

La Compañía C ganó el torneo de baloncesto de la Liga Militar al derrotar a la Compañía B. El equipo ganador era dirigido por Rafael Serra, quien es a su vez el Cadete Capitán de la Compañía ganadora.

## Equipo De La Universidad y Santurce Juegan Baloncesto Esta Noche En UPR

### Baloncesto Entre Mayagüez y R. P.

El próximo viernes se celebrará en la cancha la última parte de los juegos intercolegiales entre las Facultades de Mayagüez y Río Piedras. Esa noche se enfrentarán los equipos de Baloncesto Varsity y Junior de ambas instituciones.

Los equipos de la Universidad tienen a su haber el haberse anotado dos triunfos sobre los Colegiales la vez que ambos equipos se enfrentaron en Mayagüez y dos sobre el Politécnico.

Con estos juegos cierra el Departamento Atlético sus actividades en cuanto a juegos intercolegiales se refiere durante este primer semestre escolar de 1945-46.

## Cuatro Equipos Participan En Torneo Volibol Por Invitación De La UPR

Durante la próxima semana comenzarán los preparativos para el torneo de volibol por invitación que auspicia el Departamento Atlético de la Universidad.

Según declaró el señor Felicio Torregrosa, director del Departamento los equipos invitados son los siguientes: YMCA, Federación Deportiva de Santurce, Naranjito (campeón del año pasado) y Universidad.

El ganador del torneo recibirá un trofeo que donará el Departamento Atlético.

En vez de torneo femenino de volibol por invitación, este año se celebrará una serie de juegos entre el equipo de la Casa de España, ganador del torneo que auspició el año pasado el Departamento Atlético, y el conjunto universitario.

Esta noche se juega un partido de extraordinaria importancia en la cancha de baloncesto de la Universidad. El quinteto universitario sale en busca de su terrea victoria consecutiva después de sus tres primeros reveses. Sus rivales de hoy son los resucitados barones del Santurce, quienes batieron el viernes pasado al San Juan dejando atónitos a los espectadores del desafío.

Con la victoria santurceña del viernes, han mejorado las perspectivas para los campeones de la U. P. R., San Juan ya tiene 2 derrotas, aunque aún se mantiene en la azotea junto a los cardenales del Río Piedras. Anoche los dos puntos de la segunda vuelta celebraban un partido para decidir quien asumía el liderato.

El Santurce será equipo local esta noche. Por tanto los estudiantes de la Universidad pagarán 18 centavos por presenciar el desafío.

## Obra De Pirandello . . .

(Viene de la 1ra. Pág.)

ando el fruto de los esfuerzos. En estos ensayos ha predominado un alto espíritu de cooperación y entusiasmo.

En el ensayo a que asistimos, el director ha hecho indicaciones de rigor a los intérpretes: las inflexiones, los movimientos, las entradas, el gesto. Todo cuenta.

De momento hemos sorprendido a José Luis Marrero, aquel locuz intérprete de *El Amante Imaginario* de la obra de A. Casona, *Prohibido Suicidarse*, en su parte de *El Padre de Seis Personajes*, junto a Marcos Colón, el *Rey Basilio de La Vida es Sueño*, que ahora hace de Director. El Padre interrumpe:

—Venimos aquí en busca de autor.

—¿De un autor? ¿De qué autor? —musita el Director.

—De uno cualquiera, señor.

—Aquí no hay ningún autor, — vuelve a decir Marcos Colón—. No tenemos en ensayo ninguna comedia nueva. —Más adelante, José Luis Marrero, dice en tonos melifluos:

—Usted sabe que la vida está llena de infinitos absurdos que, desdramáticamente, ni siquiera tienen necesidad de parecer verosímiles, porque son verdaderos. —Luego, explica la motivación de "querer ser personaje".

—Nadie mejor que usted (el Director) puede saber que la naturaleza explica la fantasía humana como instrumento para proseguir, más allá, su obra de creación. . .

La ingeniosidad de Pirandello se mueve para enlazar dentro de la vida artificial de una compañía de teatro, la vida de seis personas: El Padre, La Madre, La Hijastra, El Hijo, El Muchacho, La Niña, Alida Font, personificando a la *Primera Actriz*, al indicarse que "representa" a la Hijastra como "persona", y ésta última reirse, dice con indignación:

—Nadie se atrevió a reirse de mí. (Pasa a la pág. 8)

El Departamento Atlético de las Facultades de Río Piedras está haciendo planes para participar en los "Penn-Relays" que se celebrarán el viernes 26 y el sábado 27 de abril de 1946 en Filadelfia.

Licho Santiago, Presidente de la Asociación Atlética declaró que la Asociación aportará la suma de \$700 para afrontar los gastos de transportación que se estima alcanzan a \$3,200. Santiago se dirigió por carta a Néstor Marchany, presidente de la Asociación Atlética de la Facultad de Mayagüez, pidiéndole cooperación económica ya que en el equipo que se piensa enviar estará formado por atletas de ambas ramas de la Universidad. El resto del dinero será aportado por el Departamento Atlético.

El señor Felicio Torregrosa escribió a las autoridades de la Universidad de Pennsylvania, institución que auspicia los relevos, pidiéndole información y solicitando admisión a los mismos.

El año pasado la Universidad de Puerto Rico fué invitada a participar en los "Penn-Relays" pero a última hora fué suspendido el viaje debido a que la Universidad de Pennsylvania se vió compelida a darle carácter local a las competencias en vez de nacional como había sido siempre.

De ser factible la participación de la Universidad en este festival deportivo, se piensa llevar un equipo

## Mu Sigma Gama Ganó Torneo Softbol En La Liga Fraternal

El equipo de softbol de la Fraternidad Mu Sigma Gama fué proclamado campeón de la Liga Fraternal, según ha anunciado el señor Felicio Torregrosa, Director del Departamento Atlético auspiciador del torneo como parte de las actividades atléticas intramurales de las Facultades de Río Piedras.

El conjunto ganador terminó con mil puntos el campeonato. Sus rivales fueron las decenas de la Alfa Beta Chi y la de la Fi Delta Gama.

Este es el segundo campeonato que obtiene la Mu Sigma Gama en la Liga Fraternal, ya que también fué proclamado campeón en el torneo de volibol.

## Proclamarán Reina . . .

(Viene de la Pág. 3)

los Deportes y que son Noemí Rodríguez, Pirula Méndez, Sylvia Venegas y Norma Vilá.

Una banda amenizará el desfile y darán escolta a la Reina un pelotón de cadetes del ROTC.

A cargo de la organización del desfile han estado Meriold Argüeso, Pedro L. Moczó y Rafael Piñero.

Los representantes de las distintas residencias son las siguientes: Pensionado, Candita Carrillo; Hogar Masónico, Lolín Pizarro y Carlota Matienzo, Diana Rivera.

La Sororidad Eta Gama Delta irá representada por el siguiente grupo de señoritas encabezado por Sarah Torres, Lirio D'Acuní, Edna Torres, Fally Ruidiaz, Gloria Alonso, María Alonso, Nancy Jiménez, Pilar Reguero, y Gloria Umpierre.

La Sororidad Mu Alfa Fi estará representada por su presidenta Judith Mercader acompañada por: Nellie Yunque, Irmahé Muratti, Miza Echeandia, Adelita Márquez, Carmen Ana Sánchez, Ada García, Tereso Becerra y Luz M. Cuevas.



Felicio Torregrosa

par todos los años en los "Penn-Relays".

Los "Penn-Relays" son una de las competencias atléticas más famosas en los Estados Unidos. La celebración de las mismas data del 1895. Las competencias son por invitación y en las mismas compiten universidades, colegios, escuelas superiores, escuelas parroquiales y hasta escuelas elementales.

### Hay Competencias Individuales

Los participantes están agrupados en categoría A y B, de acuerdo con los records en los eventos. Además de relevos de 400 y 1,600 metros se compite en una serie de eventos individuales tales como: 400 metros con vallas baja, 2 millas, pesa, disco, martillo, jabalina, salto a lo largo, salto a lo alto, salto con garrochetas cuarto de milla y 100 yardas.

La participación en estas competencias individuales se hace a base de records. En salto a lo largo se exige que el atleta sea un saltador sobre los 22 pies. En salto con garrocha se comienza la competencia con la varetta a 12 pies y para las 100 yardas los corredores deben haber agenciado la distancia en competencias anteriores en no más de 9:02.

Para seleccionar el equipo de la Universidad servirán de base las competencias intercolegiales de pista campo que se celebrarán el 30 de marzo en el campo atlético de las Facultades de Mayagüez, según nos informó el señor Felicio Torregrosa.

(La Universidad de Drake en Des Moines, Iowa, está muy interesada en que la Universidad de Puerto Rico participe en unas competencias de relevo que auspiciará para la misma época en que se celebran los "Penn-Relays", según informó Felicio Torregrosa. Debido a que la transportación es más difícil y a que el coste de la participación es más alto, el señor Torregrosa está más inclinados a participar en los "Penn-Relays".)



## TARJETAS DE NAVIDAD

Ofrecemos un selecto surtido en cajas de 12, 18 y 21 tarjetas a \$1.50, \$1.75 y \$2.00 caja. Precio por docenas de cajas más limitado. Tarjetas con vistas de Puerto Rico en colores y cajas con papel de Navidad, sellos y cinta para amarrar a \$1.50 caja.

## Librería JUFESIL

Muñoz Rivera 29, Río Piedras.

# Central Provision Market

(Edificio Rodríguez Moreno)

Muñoz Rivera Núm. 2—Río Piedras—Tel. 240

**GARANTIA - RESPONSABILIDAD**

**UNASE A UNA CLIENTELA DISTINGUIDA**

## Ferretería Sobrino

Ave. Borinquen No. 14 — Barrio Obrero

Herrajes, Cal y otros artículos a precios corrientes.

Efectos Eléctricos, Pinturas, Loza, Cocinas, Cemento,

**HAGANOS UNA VISITA.**



### Consejo De Mayagüez Discute . . .

(Viene de la 1ra. Pág.)  
 reciente consideró la petición del Consejo de que se elimine la práctica de dar exámenes los sábados y domingos. El año pasado esos exámenes se ofrecían a la primera hora los sábados ya que los programas habían sido arreglados para que todos los estudiantes tuvieran la primera hora de los sábados libre. Este año no se ha seguido esta práctica, pero para el próximo semestre se volverá al otro sistema. Algunos estudiantes han solicitado exámenes a otras horas que no son las de clases, pero ya eso depende del deseo del grupo, de tomarlo a esas horas, según explicó el señor Sánchez.

El Decano de la Facultad de Ciencias, señor Braulio Dueño, ofreció buscar un maestro competente para enseñar la asignatura Historia de Puerto Rico en el próximo semestre siempre que el número de estudiantes que la soliciten sea razonable.

El Consejo Libertario Avilés, informó sobre las gestiones realizadas por el comité que investiga las actividades de cada departamento del Colegio. Dijo que ya se han investigado los departamentos de Horticultura, Junta de Servicios al Estudiante y el Departamento Atlético, pero que debido a enfermedad de algunos de los miembros que componen el comité no han podido seguir las investigaciones. Según las investigaciones llevadas a cabo se nota una gran necesidad de equipo y otros materiales para esos departamentos. El comité hará un informe detallado tan pronto hayan terminado las investigaciones. En relación con las investigaciones el señor Iluis Stefani ha enviado una carta a todos los jefes de departamentos para que ofrezcan toda su cooperación al comité investigador del Consejo de Estudiantes.

El Consejo de Estudiantes respaldará los métodos que ha introducido el Dr. Rafael Sánchez Díaz, jefe del departamento de matemáticas. Este método se usa en las clases de matemáticas y es un método cooperativo. Un programa de asignaciones con sus fechas se entrega al estudiante el primer día de clases junto con el programa de exámenes de esa misma asignatura. La idea es que todas las secciones cubran el mismo material, entonces se hace un examen general para todas las secciones y el cual toman a la misma hora, se hace una curva entre todas las secciones. Este método ha ayudado un poco a los estudiantes de matemáticas a resolver su más difícil problema. Se ha notado una gran mejoría en los conocimientos generales de matemáticas de los estudiantes que siguen en los cursos donde se usa este método y considerando esto, el Consejo ofrece su respaldo a estas mejoras y ofrece su cooperación al Dr. Sánchez para mejorar aún más los métodos que ayudan a los estudiantes a mejorar sus condiciones en las asignaturas que más problemas les traen.

El concejal Avilés expuso al Consejo la necesidad de levantar el espíritu deportivo en el Colegio. Muy pocos estudiantes han demostrado interés en esta clase de actividades y debe tratarse de levantar el ánimo entre los estudiantes a fin de que las actividades deportivas que-

den más lucidas. Propuso el concejal Avilés que el Colegio adopte una mascota para su equipo deportivo ya que no tenemos ninguna hasta ahora y sugirió la idea de que se adopte un lobo (vivo) como mascota. Pero se decidirá cuál ha de ser la mascota después que se presenten otras sugerencias.

Una moción fué aprobada para pedir que se incluya en los derechos de matrícula una contribución de un dólar por matrícula; los fondos pasarán a la clase graduanda para la publicación del anuario. Esto sería para empezar el próximo año escolar y seguiría en los años siguientes. El fin que persigue la moción es que la clase graduanda cuente con algunos fondos por si no tiene la ayuda económica de la administración.

El concejal José García presentó una moción para pedir que la asignatura Español Técnico, no sea exigida a los estudiantes cuyo idioma vernáculo no sea el español y que en lugar de esa asignatura se le ofreciera otro curso de Español más simple.

### Un Nuevo Drama En Nuestro Teatro . . .

(Viene de la pag. 5)  
 busca de la hermosura," etc.  
 El personaje que más dolor nos causa es el de Beatriz, que queriendo realizar el sueño feliz de Gilberto, es causa trágica de su dolor acrecentado. Ella está dispuesta a luchar contra todo en la vida, con tal de lograr el triunfo de su esposo artista. No obstante se encuentra impotente ante ella misma, que lleva en sí el elemento que tiende a destruir el hombre que ama. Es mujer y más que mujer, madre. Por eso ama a Gilberto como aun hijo. Una vez le explica a doña Laura:  
 "No le amé por hallarle en el mundo con el cual tú quieres que transija. Le encontré refugiado de su alma incomprendida y de la muerte lenta y dolorosa de su madre en un mundo solitario... Le quisiste tal como lo hallé. Un niño grande, noble, de pesares, ensombrecido por la idea de la muerte," etc.

Y esa misma fuerza que le hace amar a Gilberto con amor de ma-

### Dos Nuevos . . .

(Viene de la Pág. 3)  
 duó con honores de la Universidad de Columbia en 1930. Se especializó en Economía, Historia y Estadísticas. Cuenta con un grado de Maestro en Artes en Economía de la Universidad de Rutgers y un doctorado en Economía de la Universidad de Columbia.

El señor Creamer trabajará en la investigación sobre ingresos insulares en calidad de Investigador Principal del Centro de Investigaciones Sociales.

Ha trabajado, en los Estados Unidos, como investigador y economista en importantes ramas del gobierno. Trabajó como Ayudante del Investigador en un comité de la N. R. A. para estudiar los efectos económicos de ciertas corporaciones.

Fue miembro de la dirección, en estudios que hicieron sobre la redistribución de la población, del Concilio de Investigación de Ciencias Sociales.

Tiene varias publicaciones sobre temas industriales. Dos de los cuales son el publicado por la imprenta de la Universidad de Pensilvania. *¿Es la Industria Descentralización?* y *Tabaqueros Después del Paño*, un caso de los efectos de la mecanización en la fabricación de tapacos.

### Hacen Crítica De Tesis . . .

(Viene de la página 3)  
 segundo grupo incluye a los que adoptan la tendencia hacia la corrección formal gracias a traducciones del francés y a la influencia de Núñez de Arce y Díaz Mirón. Descuellan el españoliborica Fernández Juncos, Eulalte Sanjurjo, Amy, Negrón Sanjurjo, Muñoz Rivera, y otros que regresan a la Patria como Padilla (El Caribe), R. del Valle y el Dr. Zenodo Gandía, entre los mejores.

"Otros temas estudiados son: el jibarismo, el progreso, la gloria, el te. a sepulcrar, el oriental, el humor y la sátira, y finalmente el sentimiento de la naturaleza.

"El capítulo final está dedicado al movimiento de las escuelas modernistas: 1913-42, al que sigue una serie de conclusiones sobre lo que el autor considera más sobresaliente en la historia de la poesía en nuestra Isla. Supplementa una lista de psudónimos, bibliografía selecta de idioma en almanaque literarios, antologías de versos, colecciones mixtas. Es bueno aclarar que los estudios no recaen nunca sobre un poeta en particular sino sobre el tema poético".

dre, clama dolorosamente por un hijo de su propia carne. Esto lo comprenden todos, aun el ciego de Gilberto. Por fin se desenvuelve la trágica ironía. La mujer tendrá un hijo. Se fundirá con Gilberto en él, pero primero habrá de sufrir, de agonizar, antes de entregarle su aurora al esposo... Y la mujer morirá como Beatriz para renacer como una estrella tibia, consoladora, maternal.

El tercer personaje, doña Laura, es el más humano de todos. La señorita Madeline Willemsen tuvo habilidad magistral para interpretar este papel con la certeza que es de esperar sólo de profesionales. Sus gestos, su voz, sus movimientos, todo indica la capacidad de que es poseedora nuestra joven actriz. Varias veces el público se vio forzado a interrumpir la secuencia de las escenas, para prorrumper en un entusiástico mar de aplausos.

Doña Laura es una madre que ve repetirse en su hija la tragedia que marchó su vida. Constantemente ella sirve de fuerza controladora de los demás caracteres, que giran desenfrenados en su mundo apasionado. Al principio nos causa la impresión de una mujer amarga, un poco incomprensiva. Mas luego, nos damos perfecta cuenta que la desgraciada mujer preve la tragedia que ha de cernirse sobre sus seres amados, y que les llama a gritos a la realidad. La vida es siempre dura con el hombre sensible; la pobre doña Laura lo sabe. Ha sido la suya una vida sufrida. Casi entre llantos le ruega a su hija que abra los ojos... "¡Pobre mujer, no comprende, o mejor dicho, comprende y se esfuerza en ocultar, que el ideal es siempre ciego a sabiendal

Refiriéndose a su esposo, el padre de Beatriz, le dice a ella: "De seguir mis consejos, crees que los afanes y los sufrimientos en vano, me lo hubieran llevado tan pronto?" Más adelante se queja con toda razón, al decirle: "Le quisiste a él solamente porque siempre alentaba tu fantasía sin freno, mientras yo quería enseñarte la dura realidad de la vida."

He ahí el dolor de lo humana doña Laura. Primero, la mujer que sufre las consecuencias de un marido idealista. Luego la madre que ve acercarse poco a poco la repetición de su tragedia. Y más aún, la madre que pierde a la hija, que padece dos veces el martirio del ideal, y que por último se queda en el mundo para mecer en sus brazos —

### Trasplante Y Desplante . . .

(Viene de la página 5)  
 yo se dirigió a la parte trasera del salón. Ya muy cerca de Sancho Cruz, viejo maestro de una gunda lindante, le preguntó con malicia:  
 —¿Qué vaina se traerán hoy?  
 Muy orondo el supervisor hizo la presentación del especialista. Una toridad en la materia cuyas palabras deberían ser consideradas como lo último e indiscutible.  
 —Cábrame pues el inmenso e inmerecido honor de presentaros a una de las figuras más prestigiosas del magisterio, Mister Juan Gynms. Y se adelantó un señor grueso, vestido de blanco y de porte elegante.

Y se remontó a Grecia, a las Olimpiadas. Y comentó el "mens sana in corpore sano", y habló de Roma y hasta de Espartaco como gladiador. Y Sancho Cruz empezó a adormilarse. Los maestros más jóvenes con rapidez y nerviosamente tomaban notas. Y prosiguió hablando de gimnasia sueca, de calistenia, de jiu-jitsu, de folk dances, de physical exercises. Y Peyo se distrajo, aturdido por las palabras del especialista. Y empezó a divagar y ensimismado se remontó también en alas de la imaginación a sus años de niño:

Había trabajado mucho y jugado muy poco. Juegos, los que él mismo se agenciaba. Y con rapidez vertiginosa desfilaban ante sus ojos una serie de cuadros: unos jibaritos tirando al casiel, otros se deslizaban en unos higueros por una loma, unos golpeaban con unos gallitos de algarrobo, otros con una cabulla hacían girar unos trompos de chino y púa de clavo, y unos niños desnudos se "jondeaban" de cabeza al río desde unas lajas, y por último se le grabó en la mente la figura de un jibarito haciendo una típica maroma.

Las palabras del conferenciante cerrando un trémolo agudo lo sacaron de su ensimismamiento. "Y todo esto que os he hablado es de suma y vital importancia en la consecución de un Puerto Rico más sano y más fuerte que pueda formar parte en el conglomerado de los pueblos civilizados del mundo. Y si tienen alguna duda u aclaración que hacer, estoy presto a ilustrarlos".

Y Peyo Merce automáticamente levantó la mano. El supervisor tembló. Y Peyo Merce escuchó a una maestra decir: "Ese condenao jibaro va a meter la pata".  
 A Peyo le gustaba hacerse el "tonina" el "pelea monga" y exageraba adrede su condición de campesino.

Se pasó el pañuelo punsó por la cara y prorrumpió:

a nombre de su hija— al hombre que nunca verá la realidad... ¡que continuará eternamente soñando, recostado en los brazos de la única mujer que comprenderá al artista: LA MADRE!

Los demás personajes estuvieron muy bien logrados, muy en especial los del doctor y de Pedro Mendoza. El señor Benliza merece ser felicitado por interpretar tan humanamente el simpático papel del doctor Zayas.

—Mistel Juan Gynms, usted perdono, pero es que soy algo tímido de inteligencia. Usted ha hablado ahí de Grecia, de Roma y hasta de un tal Espartaco, de gimnasia sueca, de calistenia, de juyisu, de fol dances, de physical exercises. Usted ha hablado m y bonito, muy bonito, pero ¡ay bendito!, usted no se ha hecho ahí ni tan siquiera un CULVICENTE...  
 Una sonora y unánime carcajada hizo retumbar el salón. El supervisor de escuelas saltó de su asiento rojizo de ira. Y Mistel Juan Gynms empezó a tragar saliva ante el desplante de aquel viejo y mañoso pedagogo rural.

### Obra De Pirandello

(Viene de la Pág. 7)  
 ¡Ejijo que se me respete, o me voy!  
 La Hijastra (en Carmen Maldonado) barbota: — Perdónese, pero yo no me río de usted.  
 El Director (Marcos Colón) interviene: —Deberán sentirse orgullosos de ser representada por...  
 La Hijastra vuelve: —No lo decía por ella, créle. Lo decía por mí, que no me veo en ella de ningún modo. ¡Eso, no sé... no se me parece en nada!

La Madre, representada por Celeste Mercado y Nilda González, es uno de los personajes más angustiados de la obra. Nilda González ha estado en escena. Cuando Marrero la increpa...  
 —...Ella no es una mujer; ¡es una madre! y su drama fuerte, intenso, consiste en esos cuatro hijos de los dos hombres que ella tuvo...  
 —Nilda, haciendo un leve movimiento, contesta:

—¡Que yo los tuve! ¡Tienes el valor de decir que los tuve yo, como si yo lo hubiese querido? Fue él, él fue quien me forzó a entregarme a otro. Me obligó, me obligó a que me fuese con aquel.  
 El diálogo continúa ininterrumpidamente por unos minutos. Y es que ya los discípulos de Santiago Lavandero han puesto todo su calor para lograr los mejores efectos. Madame Paz, por Raquel de Diego, tiene que lograr mejor dominio. Después de una indicación, la actriz dice su parte:

—Ah, no me parece bona crianza que todos rían de mí, si yo me esfuerzo di hablar como podo, señor... —Más adelante, al prorrumper: —Viequita, ya viequitú, linda; ma mejor para ti que se non ti da gusto, ti porta prudenza. —Santiago Lavandero interrumpe. Así se suceden todas y cada una de las escenas, hasta que el actor ha logrado poseerlas de las direcciones y del personaje para moverse en escena como lo demanda la psicología del personaje dentro de la comedia.

La dirección para el montaje de esta producción ha estado a cargo de Santiago Lavandero con la asistencia técnica y artística de Rafael Cruz Emericy y Melvin Buckner, este último, autor de los diseños escenográficos.

### Cartelera

(Viene de la Pág. 4)  
 "Seis Personajes en Busca de Autor", de Luigi Pirandello, por el Teatro Universitario. — Teatro de la Universidad, 8:30 P. M. Los universitarios deberán presentar la tarjeta de identificación. Para el público, un dólar.

Martes, 4 de diciembre  
 Exposición de pinturas del artista español Esteban Vicente. — Sala de exposiciones (bajos), Biblioteca de Estudios Generales, 2:5 P. M. Entrada libre.

Presentación de la obra teatral, "Seis personajes en busca de autor", de Luigi Pirandello, por el Teatro Universitario. — Teatro de la Universidad, 8:30 P. M. Los universitarios deberán presentar la tarjeta de identificación. Para el público, un dólar.

Teravera conferencia del capitán Maxwell J. Weisman: "Biología del Sexo". — Salón 37, Edificio de Biología, 8 P. M. Entrada libre.

## LA NUEVA PARISIEN

El Sitio Para Comprar Zapatos  
Para Su Mejor Conveniencia

Muñoz Rivera 65      Río Piedras, P. R.

## SORTIJAS DE GRADUACION

Desde los Años 1930-1946

Puede ordenar su SORTIJA DE GRADUACION de la casa L. G. Balfour. Vea o escriba a sus Agentes:

- RAMON MAESTRE
- Roberto Carrasquillo
- Sr. Eleuterio Vega
- Carlos Benitez (Apartado 147 (San Juan))
- Héctor Piñeiro

NOTA: Representamos solamente la casa L. G. Balfour. No exigimos depósito para ordenar su sortija. Tenemos variedad de piedras. No tenemos conexiones con ningún otro fabricante de sortijas.