



La Torre

de la Universidad de Puerto Rico.

Miércoles 28 de febrero de 1945.

Vol. VI. Núm. 169. 3 Cts.

Facultad De Leyes U.P.R. A La Altura De Las Mejores Dice El Dr. F. Harper

"Mi impresión general es que la Facultad de Derecho de la Universidad de Puerto Rico, según esta organizada actualmente, concuerda con las mejores normas y con el pensamiento más progresista de escuelas de leyes continentales," es el comentario inicial del informe que el Dr. Fowler V. Harper, Profesor Visitante de la Facultad de Derecho, rindió al Decano Manuel Rodríguez Ramos.

El Dr. Fowler V. Harper hizo un estudio de la organización de la Facultad de Leyes y de su programa revisado recientemente. En su informe comenta brevemente y hace algunos sugerencias sobre ciertos aspectos de la escuela.

Requisitos para ingreso y graduación

En la actualidad se requiere un grado de Bachiller en Artes o su equivalente para ingresar. Sugiere el Dr. Harper un programa, que aunque mantenga el requisito total de 7 años para los dos grados, requerirá tres años de trabajo de colegio y cuatro años de estudios legales, dándose el grado de Bachiller en Artes o en Ciencias al finalizar el primer año de leyes.

Una ventaja de este plan es que hace posible el enseñar un año de leyes a muchos estudiantes que dejarán las aulas al recibir su grado de Bachiller.

Este plan además permite un año adicional para el estudio de otros cursos que se hacen necesarios por el sistema dual de leyes en Puerto Rico.

La Universidad debe mantener altas normas de admisión y graduación para evitar el adiestramiento de más abogados que los que la comunidad pueda absorber, dice el



Lic. Manuel Rodríguez

Dr. Harper.

La Facultad y la Carga Docente

Encuentra el Dr. Harper que los cuatro profesores regulares, tres irregulares y uno visitante de la presente facultad llenan los requisitos de la Asociación de Escuelas de Derecho Americanas.

La facultad es probablemente adecuada para atender a la matrícula presente solamente combinando cursos de segundo y tercer año. Este plan no es censurable con una matrícula pequeña, pero no puede mantenerse con el cuerpo estudiantil que la facultad pueda tener en tiempos normales. Con una matrícula de 100 o 125, la facultad debe tener probablemente por lo menos 2 ó 3 miembros regulares adicionales.

La carga docente bajo las condiciones. (Pasa a la página 3)

Rector Planteará A La Junta Caso De Los Vistos Reglamento

Esta Noche Termina El Coursillo Sobre E. R. Chevremont

Esta noche, con la conferencia Color, tonos y formas, termina el cursillo La Inquietud Sosegada, Poética de Evaristo Rivera Chevremont, que viene ofreciendo la Dra. Concha Meléndez.

La Dra. Meléndez usará el temario siguiente: Color, tonos y formas; 1. Encrucijada. 2. Teoría creadora de Color. 3. Omnipresencia de la luz y el color. 4. Síntesis isleña. 5. Estilo. Tonos y formas. 1. Contraste. 2. La ruta cierta. 3. Las noches. 4. La canción secreta. 5. Los sonetos esenciales. 6. La inquietud sosegada. 7. Los poemas sociales. 6. La inquietud sosegada. 7. Los poemas sociales. 8. Unidad.

La conferencia se dictará en el Paraninfo de Estudios Generales a las 8:15 P. M.

Color, tonos y formas es la última de un ciclo de cuatro conferencias públicas que dicta la Dra. Concha Meléndez bajo los auspicios del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad.

Las tres primeras conferencias del ciclo fueron: La Infancia Cautiva, La Faz de España, Límites de Mar y Arboles en la Senda; Jardines Modernistas; El Hondero Lanzó la Piedra.

El Rector don Jaime Benítez planteará en la próxima reunión de la Junta Universitaria la conveniencia de comenzar a celebrar vistas en las cuales el estudiante discuta el reglamento fijando los deberes y derechos de los estudiantes, de acuerdo con la Ley Universitaria. Información en este sentido fué suministrada por el propio Rector.

El comité de Catedráticos que está preparando el Reglamento de la Universidad ha venido reuniéndose periódicamente y se está revisando el trabajo realizado. Se espera que dentro de poco tiempo el Reglamento de la Universidad sea discutido por las autoridades.

De acuerdo con la Sección 24 de la ley se estipula que previa audiencia del estudiantado, la Junta Universitaria de Río Piedras y la Junta Universitaria de Mayaguez promulgarán, con la aprobación del Consejo Superior de Enseñanza, un reglamento fijando los deberes y derechos de los estudiantes y estableciendo las normas disciplinarias.

El reglamento reconocerá el derecho de los estudiantes a asociarse libremente; a editar publicacio-



Rector Jaime Benítez

nes; llevar a cabo actividades literarias, científicas, culturales, religiosas cívicas, fraternales, y sociales; a reunirse y expresar sus opiniones sobre todos los asuntos que a la Institución conciernen, sin más limitaciones que en no interrumpir las labores universitarias y ajustarse a los términos del decoro y el respeto debido a la Universidad y a sus miembros.

Rafael Pons Fué Electo Presidente Del Consejo Colegial Estudiantes

Solicitudes De Asistencia Económica Se Harán Antes Del Día 14 De Abril

Hasta el día 14 de abril dura el plazo que ha fijado la Junta de Servicios al Estudiante para radicar nuevas solicitudes de matrícula diferida, becas y asistencia económica para el próximo curso académico 1945-46. Estudiantes que deseen radicar estas solicitudes deben entrevistarse con los trabajadores sociales de la Junta de Servicios, informa la Secretaria Ejecutiva Sra. Carmen Rivera de Alvarado.

Aquellos estudiantes universitarios que disfrutan actualmente de estos servicios deberán radicar también nuevas solicitudes para el próximo año. Después del 14 de abril la Junta no atenderá solicitudes de ninguna clase.

También podrán entrevistarse con los trabajadores sociales durante este plazo aquellas personas que no estén matriculadas en ninguna institución educativa e interesen solicitar ayuda para seguir estudios universitarios.

MAYAGUEZ—Rafael Pons Vivas fué electo Presidente del Consejo de Estudiantes del Colegio Universitario de esta ciudad. En la reunión celebrada al efecto el jueves pasado, Pons derrotó al Vicepresidente Johnny Rivero por escasa mayoría.

El nuevo Presidente asumió la presidencia inmediatamente después de la votación, recibiendo el mallet de manos de Rivero, quien había dirigido la reunión. Dirigiéndose a los consejeros, Pons habló en los siguientes términos:

"Reconozco que al aceptar la presidencia de este Consejo de Estudiantes asumo grandes deberes y responsabilidades. Conscientes de éstos, prometo a ustedes rendir mis máximos esfuerzos en beneficio de este Consejo. La labor mía dentro de este organismo depende en su totalidad de la cooperación que reciba de ustedes. Trabajaremos en la mejor armonía para poder discutir, decidir y llevar nuestros problemas ante la Administración en la forma más correcta. Es mi deseo de que ustedes interesen al estudiantado colegial en ayudarnos a resolver los diversos problemas de universitarios.

(Pasa a la página 8)

Teatro Debe Preocuparse Por Calidad De Espectáculos: Agrait

Por José Luis González Redactor de LA TORRE

"El Teatro de la Universidad se tiene que preocupar por la calidad de los espectáculos que se presenten aquí, especialmente cuando éstos son auspiciados por alguna agencia de la Universidad o por los estudiantes", informó el Profesor Gustavo Agrait, Presidente de la Junta de Teatro de la Universidad, al explicar la política seguida por dicha Junta en cuanto a las actividades a celebrarse en el Teatro de la Universidad.

Explicó también el Sr. Agrait la actuación de la Junta en los casos de la proclamación de la Reina de la Universidad y la presentación de A mí me matan pero yo gozo. Interrogado sobre el caso de la malograda proclamación de la última Reina de la Universidad, Srta. Emma Matta, el Profesor Agrait informó: "Uno de los espectáculos que se presentaban en nuestro Teatro y que la Junta no ve con gusto es el de las orquestas. No es que se le cierren las puertas a la Universidad al arte popular, sino que nos parece que el arte popular que se presente en el Teatro de la Universidad debe ser de una calidad superior al que se está oyendo por la radio y en todos los sitios públicos de Puerto Rico".

"Yo le dije al Sr. González Johns (canciller de la Phi Sigma Alpha)", continuó el Sr. Agrait, "que si él quería traer una orquesta, tenía que ser como una parte secundaria del programa, y no co-

mo lo fundamental del mismo. Le dije al Sr. González Johns que se entrevistara con el Sr. Santiago Lavandero para ultimar los detalles del programa. Hasta el momento en que leí en LA TORRE que la actividad se había suspendido, yo había estado creyendo que ésta iba a celebrarse".

Nuevamente interrogado, esta vez acerca de la presentación de la obra A mí me matan, pero yo gozo, de Ramón Rivero (Diplo), en el Teatro de la Universidad, el Sr. Agrait dijo:

"Los señores Francisco Acevedo y Ramón Rivero pidieron a la Universidad, en nombre del Comité Pro-Ayuda a las Víctimas de Lares, que nuestro Teatro les fuese cedido gratuitamente para montar la obra del Sr. Rivero a beneficio de las víctimas de Lares. La Universidad, que ya había hecho otras cosas por esta misma causa, accedió a la petición".

El mismo redactor que entrevistó al Profesor Agrait, fué testigo del desagradable espectáculo que se ocasionó en la Universidad la noche de la presentación de A mí me matan pero yo gozo. No se sabe todavía por qué razones, el Teatro de la Universidad permaneció cerrado al público que asistió a presenciar la mencionada obra, hasta más tarde de la hora fijada para dar comienzo la función. Esto provocó un tumulto frente al Teatro en el que los ujieres del Teatro hicieron que hacer uso de su fuerza física contra el público, así co-

mo de todo fué que se habían vendido más entradas que asientos hay en el Teatro.

Al preguntarle entonces al señor Agrait si los requisitos de calidad para los espectáculos se aplicaban solamente a los presentados por estudiantes y personas relacionadas con la Universidad, el Presidente de la Junta de Teatro contestó:

"Estos requisitos se aplican a todo el mundo. Ahora bien: creo que la Universidad tiene que ser más exigente en la calidad de los espectáculos presentados por los estudiantes".

"Además," continuó el Sr. Agrait, "yo sustenté la opinión de que el Sr. Rivero es uno de los mejores artistas del género cómico que ha producido Puerto Rico, y me parece que la Universidad debe brindarle sus facilidades".

Todos los permisos que expide la Junta para el uso del Teatro de la Universidad, arrancan de los artículos 5 y 6 del Reglamento para Uso y Administración del Teatro de la Universidad, que lee así:

"La Junta autorizará el uso de Teatro gratuitamente o mediante el pago de la suma que estimare conveniente de acuerdo con la naturaleza del acto y programa que se presente.

"Se concederá gratuitamente el Teatro en los siguientes casos:

(a) toda función o actividad asumo también dos agentes de la policía. Después se rumoró que la caución. (Pasa a la página 8)

James Watson Dirigirá La Nueva Escuela De Administración Pública

El Consejo Superior de Enseñanza confirmó el nombramiento del señor James R. Watson sometido por el Rector Benítez, para dirigir la nueva Escuela de Administración Pública.

Actualmente el señor Watson es el Director Regional de la Junta Federal de Relaciones Obreras. Dedicado al mudo trabajo y a los conflictos que se han planteado actualmente en el campo de las relaciones obreras, el señor Watson no tomará posesión de su cargo por ahora. El señor Watson dicta actualmen-

te una cátedra en la Universidad. Fué el director del Instituto Obrero que estableció la Universidad.

El Rector Benítez declaró que una de las razones para que el señor Watson se haga cargo de la dirección de la nueva Escuela es la de desarrollar las relaciones obreras como parte del curso de Administración Comercial. Adujo el Rector como otra de las razones que hacían del señor Watson un hombre muy valioso para el puesto. (Pasa a la página 8)

MONOTONIA

Este breve cuento — cuya característica predominante es el vigor expresivo — cuadro realista pocas veces logrado por estudiantes de Cursos Básicos, es obra de Viola Rodríguez de Choudens, alumna que concurre a mis clases de Español Básico, Sección 27.

Terminada la unidad del cuento, seleccioné los tres o cuatro mejores cuentos escritos en mis clases, y éste de hoy es uno de ellos. La semana pasada apareció en LA TORRE Resolución de Edwin Meléndez, estudiante de la Sección 35. Distingua a aquella narración su desarrollo técnico.

En futuras ediciones de LA TORRE se publicarán otros dos cuentos. En la publicación de estos breves trabajos encontrarán sus autores motivos de superación. Lo que hoy es un buen comienzo, mañana podrá ser logro, si el empeño no se paraliza.

Con la publicación de estas obritas, cumple LA TORRE con uno de sus propósitos de periódico universitario.

ENRIQUE A. LAGUERRE

Por Viola Vidal de Choudens

Harta de luz Juana levantóse a apagar el quinqué. Era la una en la esfera mosqueada de un reloj que había perdido su cristal. Esta noche pesaba más que todas. Ramón se había requeado como nunca en sus juergas y Juana presentía algo—¿qué?—. Ella misma no lo sabía. Había tenido que acostumbrarse a las noches en vela, a las borracheras de Ramón, a sus peleas caseras, y ya no podía dormirse sin saber que él había regresado.

Y esta noche estaba inquieta. La luz del quinqué—su compañera de siempre—la hastiaba y ahora, en la escasa claridad, no encontraba reposo. Se detuvo. Fijos los ojos en la puerta de entrada, el

oído atento, la figura de la mujer se mantenía impasible.

De pronto oye el consabido tiró de la puerta que casi hace saltar la cerradura. Anhelosa corre a abrir y recibe las palabras bajas, rutinarias, de aquel hombre que, teniendo treinta y un años, es un deshecho humano. Bebedor desde joven, el desordenado proceder le ha aumentado la carga de los años en la figura. Cuevas por ojos, hinchadas resacas por cabellos, huesos que ponen ángulos en su cara, este hombre más bien parece visión que hombre. Casi sin atreverse a mirarlo, Juana pregunta si ha comido, pero no recibe respuesta. El hombre se dirige al ala trasera que ellos llaman cocina y comienza a (Pasa a la página 3)

La Escuela Superior UPR Recogió Ropa Y Dinero Pro Víctimas De Lares



Dr. Juan Espénde Navarro

La Escuela Superior de Práctica de la Universidad de Puerto Rico, por su propia iniciativa y con la cooperación de profesores y estudiantes llevó a cabo una campaña Pro Víctimas de Lares.

El Dr. Juan Espénde Navarro, Director de la Escuela, informa el siguiente resultado de la campaña: Recaudado en dinero, \$78.42; recogido en ropa, ocho paquetes. Los paquetes contienen ropa miscelánea: 67 piezas de vestir de mujer, 1 niño; 51 piezas de vestir de hombre; 65 trajes de mujer, 2 blusas, 26 faldas, 7 pares de zapatos, 2 trajes de niños, y otra ropa miscelánea. También se recogió un paquete con 15 artículos alimenticios.

Angel Delgado Informará De Gestiones En Wash. Para Estadistas De UPR

El señor Angel L. Delgado, representante en Washington de los estadistas universitarios, presentará mañana ante la Asociación Universitaria Pro-Estabilidad un informe de las gestiones que hizo en Washington recientemente.

Hablará el Sr. Delgado en la reunión que celebra mañana la Asociación Universitaria Pro Estabilidad en el salón Biología 17 a las 4:30 P. M.

Según informa la Asociación, el Sr. Delgado dará a conocer ampliamente sus conferencias con los senadores Dennis Chávez y William Langer. El senador Langer es el autor del proyecto concediéndole la estabilidad a Puerto Rico.

La Asociación Universitaria Pro Estabilidad invita a esta reunión, además de sus miembros, a todos los estadistas universitarios que deseen ingresar en ella.

Raíz Espiritual De La Libertad

Por Domingo Marrero Navarro

La libertad es un hecho espiritual. Es libre quien desea serlo. Es esclavo y colonial quien lo desea. La voluntad de ser libre es la primera raíz de la libertad. Sólo deseándolo ya se comienza a ser libre.

El caso triste de las colonias radica en la penuria de su voluntad libertaria. El pueblo que no tiene conciencia ni voluntad de ser libre no lo es aunque exista un estatuto político que lo afirme, ya que la verdadera libertad no hace nunca del estatuto político. Lo más que hace la ley es reconocer un estado y una voluntad que existe ya en el espíritu del pueblo.

Por eso en última instancia la independencia de Puerto Rico es asunto que no depende ni de los latinoamericanos ni de los norteamericanos. Depende en definitiva de la voluntad de los puertorriqueños. Cuando los puertorriqueños quieran ser libres no habrá fuerza capaz de detener esa voluntad de ser libre. Y no es cuestión de fuerza física. No es cuestión de rifles y ametralladoras. Es cuestión de espíritu. Las fuerzas más permanentes en el universo son esencialmente fuerzas de espíritu.

Si todo esto es así, ¿Por qué a estas horas Puerto Rico no es un pueblo libre? La contestación es obvia. Puerto Rico no ha cristalizado su voluntad de ser libre porque ha estado sometido a la acción educadora de dos imperios.

Los imperios, que saben de la raíz espiritual de la libertad, han utilizado las armas de la propaganda y de la promoción educativa para crear lo que puede llamarse el complejo colonial. El Departamento de Educación en Puerto Rico ha estado en manos de los agentes directos del gobierno de los Estados Unidos. ¿Extraña, pues, que padezcamos de toda esa inseguridad, de toda esa indecisión espiritual que es propia del hombre de la colonia? ¿Extraña que los alumnos de nuestras escuelas apenas sepan quienes fueron Betances, Hostos, Baldority, Celis-Aguilera y Goveo? ¿Sorprende que estemos tan desarraigados de nuestra entraña cordial de cultura?

Cuando un pueblo padece de complejo colonial no tiene fe en sus cosas. Pierde su fe en las posibilidades del hombre para hacerle frente a los tiempos de crisis. Un pueblo como Suiza tenía un enorme problema económico. No contaba con abundancia de materia prima. Suiza, en cambio tenía hombres. Hombres libres con fe en las posibilidades del hombre. Y el hombre se mostró a la altura de la hora de crisis, creando una industria que requería poca materia prima y mucha materia humana con la que resolvió no sólo aquella crisis, sino que creó una experiencia histórica y social que nos ha dado la base humana de un pueblo que admiramos de veras.

Por otro lado cuando un pueblo vive su vida desde el "complejo co-

lonial", le hace demandas a la vida que no le haría ningún hombre libre. El hombre de la colonia pide seguridades absolutas. No hay ningún pueblo que pueda ofrecer garantías absolutas, permanentes. Vivir es en sí afrontar riesgos. Quien no quiera exponerse a que lo pise un carro que no salga a la calle. Pero el hecho de que existan riesgos no quiere decir que temamos que renunciar a vivir. Quiere decir que tenemos que vivir vigilantemente. Quiere decir que hemos de tomar precauciones, pero en modo alguno que nos suicidemos por miedo a los riesgos del vivir.

Ningún independentista serio le garantiza a los puertorriqueños que al otro día de gozar el pleno ejercicio de nuestra soberanía vamos a vivir en Shangri-La. La independencia es un reto para vivir una vida de vigilancia internacional, en paz y en amistad, pero con soberanía suficiente para ir, paso a paso, esfuerzo tras esfuerzo, sentando las bases de un tipo de hombre capaz de enfrentarse con las crisis provenientes de un mundo cambiante y dinámico.

Un hombre de una colonia, pero que era libre, porque tenía voluntad de serlo—Patrick Henry—dijo: "que el precio de la libertad es la eterna vigilancia". La libertad no es ninguna conquista permanente y estática. Es una lucha creciente y dinámica. Es un camino que hollamos con sudor y temblor.

La libertad es camino y mientras más temprano comencemos a vivir la mejor. La libertad de Puerto Rico crece según va creciendo el número de puertorriqueños que creen en ella, y según crece la calidad de fe de los puertorriqueños que ya han creído.

No invocamos en modo alguno una fe ciega. Necesitamos ir estudiando y planteando el problema de nuestras relaciones económicas y culturales con los Estados Unidos y con los pueblos de la América Nuestra. Invocamos una fe en nuestro destino sin odios ni rencores para nadie. Vinculados en un espíritu de fraternidad, de estudio, de paciente dedicación, con firme voluntad y avizora vigilancia, necesitamos ir sentando las bases del destino puertorriqueño.

Y nosotros vamos a necesitar la colaboración de todos los puertorriqueños, que ya son libres, porque desean serlo, para ir hasta nuestro pueblo y explicarle la razón de nuestra necesidad libertaria. Y lo vamos a necesitar, porque en no muy lejano día se pretenderá consultar al pueblo por la vía plebiscitaria, para que decida, no entre la estabilidad y la independencia, sino entre una colonia disfrazada—un commonwealth con adornos, flecos y ribetes—y una independencia que presentarán con los más tenebrosos colores, para meterle miedo al pueblo de Puerto Rico.

Para esa hora nosotros aspiramos tener en pie y en marcha la voluntad de ser de este pueblo. Por (Pasa a la página 7)

El Poeta Que Había En Pedreira

Por: Félix Frances Oppenheimer

Nos decía Litton Shachey que "la misma causa que hizo a Bacon escribir en una prosa perfecta accretó su ruina espiritual y mundana. Probablemente es desastroso no ser poeta".

Hoy resulta proverbial oír por esos mundos de Dios que para ser un buen prosista es menester empezar escribiendo versos. Así lo afirmaba Rubén Darío. Son innumerables los grandes escritores que han empezado siendo poetas notables. Tenemos los casos de Benavente, los Alvarez Quintero, Valle Inclán, y el mismo Alfonso Reyes, escritores que si se hubieran dedicado a cultivar el verso hubieran sido insignes poetas.

Y en nuestro reducido ambiente insular no podía hacer excepción la regla. Nuestro Pedreira también se inició en nuestra literatura como poeta. Aunque hoy no nos resultan muy halagadores sus versos, para la época y edad en que los escribiera denunciaban un poeta de porvenir.

La vocación poética de Antonio S. Pedreira debe haberse perfilado al herirle la nostalgia del Caguas de su infancia, donde "jugó con los muchachos de su tiempo en la plaza sombreada por flamboyanes y laureles, o se escarpaba a bañarse al río Turabo", según nos dice la fina Concha Meléndez.

Todos estos recuerdos de su niñez aptable de seguro quedarán impresos en lo íntimo de su alma, dulcificados de emocional y alto

sentimiento. Es cuando niños que amamos las cosas con más verdadero cariño y espontaneidad psicológica. A no dudarlo, la ciudad sin alma, superficial y sórdida, carente de ese remanso acogedor y tibio del campo, no podía menos que angustiarle. La ciudad es una mentira, un hospital de neurasténicos y hurafos. Por lo cual creemos que la nostalgia de ese paisaje agreste, vivo y plétorico de sugerencias le tocaba en lo hondo de su ser, para fluirle en lirismo puro, sereno, limpio.

Fué poco después de la muerte de Pedreira, cuando aún toda la prensa puertorriqueña hacía resaltar su personalidad y enjuiciaba su obra que lemos en un periódico de la Capital dos sonetos suyos, escritos en alejandrinos. Los sonetos no eran nada extraordinarios, pero en ellos había emoción poética, aunque no corrección poética. Estaban algo influenciado por la corriente literaria del momento, era el año de 1919.

Según el mismo Pedreira nos dice, empezó a escribir versos a los 16 años. Instante en la vida del individuo en que el sueño es lo más lido y la vida es palpación plena.

Todos auguraban a Antonio S. Pedreira un bello porvenir, pues ya se le contaba entre los jóvenes portales de más arraigo. Como él mismo nos confiesa, con palabras más o menos falsas o irónicas "escribía con mediocre facilidad". De (Pasa a la página 7)

Empiece a formar su Biblioteca

La Librería RODRIGUEZ NIEVES.

En Brau 53, en San Juan

Le ofrece libros de los siguientes autores: Ortega y Gasset, Unamuno, H. G. Wells, José Enrique Rodó, Tomás Mann, Eduardo Marquina, Benito Pérez Galdós, Reyes, Ciro Alegría y muchos más.

La Librería RODRIGUEZ NIEVES

Está abierta todos los días laborables y días festivos y también todas las noches hasta las 9:00 P. M.

Se Radiará A Europa Programa NBC Del Coro; Habla Augusto Rodríguez

El Dr. Leopold Gushak Habla De Cirugía Plástica

El Doctor Leopold Gushak dictará el próximo viernes a las ocho de la noche una conferencia titulada **Cirugía Plástica, un Problema Moderno**. El acto tiene lugar en el Salón 37 del Edificio de Biología y lo auspicia el Museo de Ciencias Biológicas.

El Doctor Gushak, es cirujano plástico del Hospital Ortopédico de Nueva York y de la Facultad del Hospital de Estudios Post-Graduados de la Universidad de Columbia. Se encuentra en la Isla practicando operaciones gratis a los pacientes pobres que sean recomendados por el Negociado de Niños Listados adscrito al Departamento de Sanidad.

Entre los cargos que ha desempeñado el Doctor Gushak se encuentran los siguientes: Médico del Real Hospital de Glasgow, Escocia; Especialista Otorinolaringólogo del Hospital de Estudios Post-Graduados de Nueva York; Cirujano Plástico de la Policlínica Stuyvesant; Profesor Visitante de la Universidad de Columbia, Cirujano del Ejército de Estados Unidos y miembro de la Academia Americana de Otitología y Laringología.

Revistas Jurídicas De Oxford Y Dublin Comentan Obra Del Dr. Amadeo

Sir Cecil Thomas Carr, profesor de Derechos Constitucional y Administrativo en la Universidad de Oxford, Inglaterra, después de hacer un extenso estudio de la obra del Dr. Amadeo en el *Law Quarterly Review*, revista periódica de la Universidad de Oxford dice:

"Cuando las comunidades hispanoamericanas resolvieron constituirse en repúblicas independientes se volvieron inevitablemente hacia el precedente de las trece colonias, que se alzaron contra Jorge III. Como era natural, esta conciencia de imitación de la constitución de los Estados Unidos hace cavilar al anodino inglés. ¿Cómo es posible reconciliar una evidente susceptibilidad al golpe de estado con aquellos principios de estabilidad que los padres de los Estados Unidos formularon tan impetuosamente? De cualquier manera, en lo que respecta a una de esas repúblicas donde la junta, el trivirato, el congreso y el directorio tuvieron su época, el comprensivo y cuidadoso estudio del Dr. Amadeo, **Derecho Constitucional de la Argentina**, nos da la base para contestar esa pregunta.

Si ese cuadro político complica el enigma para el anodino inglés, (Pasa a la página 8)

El programa de media hora que transmitió el Coro de la Universidad bajo la dirección de Augusto Rodríguez el pasado miércoles por la NBC, será retransmitido a Inglaterra y a Europa.

Un cable enviado por el señor Fred Bates, Director de la División Internacional de la NBC al señor Harwood Hull Jr. representante en Puerto Rico de dicha compañía comunicaba la noticia.

El cable decía textualmente: "Mis felicitaciones y las más sinceras gracias a todos los responsables por el bello y muy interesante programa. Arreglos sorprendentes. Recepción excelente. Retransmitámos a Inglaterra y a Europa. Espero programa se oiga bien allá. Parte de ese mismo programa fué retransmitido antes de ayer lunes por la mañana y por la tarde.

Habla el Director

Al preguntarle a Augusto Rodríguez sobre sus impresiones sobre los éxitos alcanzados por el Coro, autorizó las siguientes declaraciones:

"Es una gran satisfacción los éxitos alcanzados por el Coro de la Universidad de Puerto Rico en sus recientes transmisiones por la National Broadcasting Company. Es una satisfacción inmensa saber que ello se debe únicamente al esfuerzo de este puñado de estudiantes entusiastas, responsables, perseverantes, y a la fe que estos muchachos tienen en mí. No es fantasía pensar que, hoy por hoy, las más prestigiosas universidades del mundo ambicionarían un conjunto "cappella" como el nuestro, tan ecléctico, tan flexible y tan artístico.

"Primero fué la breve participación de diez minutos de música puertorriqueña dentro de un programa de "Música de las Antillas" radiodifundido a todos los Estados Unidos de Norteamérica la noche del primero de febrero desde la WEA (Nueva York) y otras varias ondas de la NBC.

Luego, a los 21 días y por gestión del señor Fred Bate, Director de la División Internacional de la National Broadcasting Co., un programa de media hora íntegra de "Música de la América Latina", radiado por la Cadena Panamericana simultáneamente con las principales Ondascortas de la NBC, y dirigido a la América toda. Y ahora, a petición del mismo señor Bate, la repetición de este programa por múltiples ondas especiales para Inglaterra y toda Europa.

"Así va el Coro de la Universidad de Puerto Rico, a pasos agigantados, obteniendo reconocimiento y prestigio artístico para nuestra Alma Mater. Así va nuestro Coro ganando respeto y admiración para nuestra Universidad. Así va nuestro Coro plasmando la realidad de una Universidad de Puerto Rico." (Pasa a la página 8)



HOY: Color, Tonos y Formas, última conferencia del cursillo sobre la poética de Evaristo Ribera Chevremont, por la Dra. Concha Meléndez. A las 8:15 P. M. en Estudios Generales 1.

JUEVES 1 de marzo: El Cantar de los Cantares, conferencia por el Rev. Domingo Marrero, auspiciado por el Ateneo Universitario. A las 8:00 P. M. en Estudios Generales 1. VIERNES 2: El Hombre y la Libertad, conferencia por el Rev. Domingo Marrero, auspiciada por el Club de Psicología. A las 4:30 P. M. en Estudios Generales 1.

Cirugía Plástica, Un Problema Moderno, por el Dr. L. Gushak. A las 8:00 P. M. en el Museo de Biología.

LUNES 5: La Estructura Económica de la Paz, conferencia por el Doctor Phillip Newman. Auspiciada la Facultad de Ciencias Sociales en el Salón de Actos de Estudios Generales a las 8:00 P. M.

Dr. Pattee No Es Un Reaccionario; Dice El Decano Colorado

El Doctor Antonio J. Colorado, Decano de la Facultad de Humanidades ha dado una nota a la publicidad negando el haber recibido una carta de la CGT en la que se protesta sobre el nombramiento del Doctor Richard Pattee como Catedrático de la Universidad.

Una nota en este sentido apareció en la columna "Mosaico Universitario" publicada en una Página Universitaria que salió en "El Imparcial" del 10 de febrero. El autor de la columna fué José Luis González.

Dice el Dr. Colorado en la nota en cuestión, que la carta a que hace referencia González le fué escrita por su amigo el señor Emilio R. Delgado, residente en Nueva York, y es quien dice lo que afirma el señor José Luis González.

"El señor Pattee no es un reaccionario", dice el Doctor Colorado. "La ideología del señor Pattee según consta en sus escritos y artículos es perfectamente compatible con la Reforma Universitaria. El señor Pattee cree en la democracia, en la libre determinación de los pueblos, en la igualdad de razas; en la justicia social; en la libertad de cátedra; Y defiende esas cosas.

El señor Pattee es además, un magnífico profesor de historia. Si hubiera otros como él, yo me sentiría satisfecho de que enseñaran en la Universidad de Puerto Rico", termina diciendo en su nota el Decano Colorado.

José Luis González autorizó las siguientes declaraciones en torno a lo manifestado por el Doctor Colorado:

"El Dr. Antonio J. Colorado tiene toda la razón en cuanto a lo de que "no he recibido carta alguna de un líder de la C. G. T. de Puerto Rico sobre el Sr. Ricardo Pattee".

"El Sr. Emilio R. Delgado, autor de la carta, no es un líder de la (Pasa a la página 8)

Porrata Comenta El Artículo Sobre Practicantes Escribió Un Consejo

"No sabemos de ninguna otra institución dedicada a la preparación de maestros que bonifique a sus estudiantes durante el período de práctica", declaró el Catedrático Oscar E. Porrata, Jefe del Departamento de Metodología y Práctica de la Enseñanza de la Facultad de Pedagogía, comentando un artículo que apareció en la última edición de este periódico bajo la firma del joven Venancio Medina. El título de dicho artículo era **Más Justicia Para Los Practicantes**.

UPR No Tiene Obligación

"En primer término", siguió diciendo el señor Porrata, "deseamos hacer constar que la Universidad no viene obligada a proveer a los estudiantes que practican en las escuelas elementales de libretas, lápices, láminas y demás material didáctico que se necesita para cumplir con las obligaciones de la práctica, como tampoco provee a los estudiantes de libros de texto, libretas, etc., necesarios en los demás cursos que se ofrecen en la Institución.

"Sin embargo, con la cooperación del Gobierno Insular, la Universidad le concede un bono mensual de \$6.00 a cada estudiante durante el período de práctica.

"Este bono", aclaró el señor Porrata, "se concede principalmente para que el estudiante sufrague los gastos de transportación al trasladarse del recinto universitario a las escuelas de práctica situadas en San Juan, Hato Rey Río Piedras".

"La escuela de práctica que queda más distante del recinto universitario es la Lincoln, en San Juan. En esta escuela practican 48



Oscar E. Porrata

estudiantes de un total de 330 practicantes. Algunos de estos fueron asignados a la escuela Lincoln porque residen en Cataño, en San Juan o Santurce. Los gastos de transportación para los que residen en Río Piedras y practican en la escuela Lincoln de San Juan ascienden mensualmente a la suma de \$4.00 (20 centavos al día durante 20 días de clases). Los \$2 restantes pueden ser utilizados en la compra de algún material didáctico que necesiten para sus clases.

"Los que practican en las escuelas de Santurce y Hato Rey y residen en Río Piedras gastan \$2 mensuales en transportación y los que practican en Río Piedras, que son alrededor de 124 estudiantes, no tienen gasto alguno por este concepto. En este caso estos estudiantes pueden utilizar todo el dinero que reciban como bono para la compra de material didáctico".

Programa no es Recargado

Comentando las aseveraciones del artículo del joven Medina de que el programa de estudios es (Pasa a la página 8)

Alumna Hace Estudio Sobre Normas De Vida 25 Familias De Profesionales

Con el propósito de hacer comparaciones con otros grupos económicos la Sra. Josefina Monserrate, estudiante de Trabajo Social hizo para el curso de Normas de Vida—TT. S. 219—un pequeño estudio sobre las condiciones en que viven las familias de 25 profesionales—6 maestros, 4 ingenieros, 3 abogados, 2 médicos, 2 dentistas, 3 contables, 2 trabajadores sociales, y 3 farmacéuticos—residentes en 7 pueblos pequeños y grandes de la isla.

Tamaño de la familia. La familia promedió 4.5 personas, más pequeña que la típica para la isla. El tamaño más frecuente fué entre 3 y 4 personas. El número más común de hijos fué de uno y dos.

Instrucción de las esposas. Quince de las esposas de los jefes de 25 familias poseían un grado universitario de cuatro años; 4 el diploma de normal; 4 solamente completaron la escuela superior; y 2 eran secretarías, pero no se especificó si eran graduadas de Universidad.

Ingresos. En Puerto Rico acostumbra trabajar unas 28 personas de cada 100. Para estas familias la proporción fué de 36. Así vemos que el ingreso en dinero promedió \$400 mensuales para estas familias de profesionales a pesar de que algunas personas trabajaban por horas. El ingreso más común fluctuó entre \$340 y \$500. Sin embargo, se

informaron ingresos "de más de \$650." El grupo de profesionales peor pagados por sus servicios fueron los maestros.

Distribución de los ingresos. Estas familias gastaron un promedio de \$106.40 al mes en alimentos, y este concepto representó el 28 por ciento de los ingresos. La partida mayor siguiente —el 17.2%— fueron los ahorros y la próxima—12.0 por ciento—por pago de la casa. Otras partidas importantes fueron: ropa 8.4%; educación 8.2% y diversiones 7.3%.

Alimentación. El 84% de las familias informaron que acostumbraban usar en el desayuno manteca y el 60% huevos. En el almuerzo 72 % informó comer carne, 84% leche, y el 68% vegetales verdes. El 72% informó comer carne y el 28 tomar leche en la comida.

La vivienda. Sólo 8 de las 25 familias poseían la vivienda. El pago por alquiler promedio \$36.00, pero el 20% pagó 170 o más. Catorce de las viviendas eran de concreto y once de madera. El número de dormitorios fué de casi uno por persona (.94).

Comodidades. La proporción de familias que poseían distintas comodidades modernas fué: 92% radio, 52% teléfono, 88% nevera eléctrica, 38% automóvil, 24% calentador, 92% plancha eléctrica, 32% cocina eléctrica, 56% cocina de gas fluido, 48% horno, 56% máquina de cocer, 20% aspirador de polvo (vacuum cleaner), 23% tostadora eléctrica, y el 8% batidora eléctrica.

Comenta la Sra. Monserrate: "Aunque la muestra estudiada es muy pequeña para hacer generalizaciones, no es arriesgado afirmar que las familias de profesionales están entre el 20% de las familias del país con las normas de vida más altas. Estas familias no tan sólo viven en relativa comodidad, sino que muchas de ellas hacen ahorros."

HOSPITAL SAN JOSE

Avenida Ponce de León 155
Parada 18½ — Apartado 3658
Tels. 1856 — 618 — 1346

AVISO A LOS ASOCIADOS A LA ASOCIACION DE SERVICIOS DE HOSPITAL DE PUERTO RICO (CRUZ AZUL — BLUE CROSS)

Los servicios de dispensario prestados a los estudiantes bajo el plan de la Cruz Azul en las distintas especialidades podrán ser solicitadas directamente por los asociados en los dispensarios de este Hospital de los médicos especialistas de su facultad, todos los días de la semana de 2:00 a 6:00 P. M., excepto los domingos. Caso de Emergencia serán atendidos en cualquier momento de día o noche.

LA PARISIEN

La Tienda preferida por las Universitarias

Muñoz Rivera 42 — Río Piedras

Problemas En El Teatro.

El Teatro de la Universidad fué cedido en días pasados para montar un espectáculo con el noble fin de ayudar a los damnificados por el fuego en Lares. Sin tocar para nada la finalidad del espectáculo con la cual nos solidarizamos, vamos a discutir dos aspectos de la función celebrada en nuestro Teatro.

Una de ellas es parte del espectáculo teatral y la otra la forma en que se dirigió todo.

Haciendo un poco de historia llegamos al momento en que una agrupación de estudiantes pidió que se le permitiese el uso del Teatro para dar una función a beneficio del fondo pro ayuda a estudiantes pobres. Ese fondo ya tiene varios años de creado. Para la continuidad del mismo es necesario que todos los años se realice una actividad que deje un buen balance económico.

El señor José González Johnnes, Canciller de la Fraternidad Fi Sigma Alfa, auspiciadora del Acto, solicitó permiso para presentar una función en la que la atracción principal sería una orquesta. Se le dijo que la orquesta no podía subir al escenario, sino que tenía que permanecer en el foso.

González Johnnes tuvo que suspender el espectáculo. Ciertos miembros de la Junta de Teatro no acababan de concederle la autorización necesaria.

La pregunta que surge inmediatamente es la siguiente: ¿Cuál es la diferencia entre una función preparada por unos estudiantes con un fin noble que piden autorización para presentar una orquesta en el escenario; y unos señores particulares que también persiguen otro fin noble pero que le permiten que una orquesta toque allí como una verdadera atracción? A la orquesta la acompañaban además un cuarteto y una cantante.

No vemos cuál es la justificación para que en un caso se realice y en el otro no. El hecho de que en un tipo de función preceda a la orquesta una comedia no es razón suficiente.

El otro asunto es la forma de supervisar una función. Los empresarios del espectáculo no tomaron medidas para asegurarse de que se iban a vender únicamente los asientos que hace el Teatro. Pero allí se vendió sin regla. Los que no consiguieron entrar intentaron hacerlo a la fuerza. Se formó un tumulto y rompieron una puerta del Teatro. Hubo que llamar refuerzos policíacos y tener listos a los bomberos para si había que usar otra clase de persuasión.

El público entrando en esa forma quiere decir que no respeta la propiedad. Quiere decir deterioro de butacas y demás equipo del Teatro.

Resumiendo: La Junta de Teatro debe tener una reglamentación más uniforme. Si no se pueden presentar orquestas, esto debe aplicarse en todos los casos y no discriminar. Si se ve mal no se debe permitir que para funciones de esa índole, las orquestas suban al escenario aunque antes de la presentación haya una comedia o no.

El otro punto es que la dirección del Teatro debe reglamentar las ventas de boletos para impedir sucesos como los que han acaecido. Desdican mucho de la cultura de nuestro pueblo. Y arruinan el Teatro más bonito de la isla.

Tome cartas en el asunto la Junta. Adopte una actitud de comprensión y tendrá la cooperación de todos los estudiantes. Esto no quiere decir que nosotros favorecemos el que se permita a las orquestas intérpretes de música popular ocupar el escenario. Ahora, lo que sí deseamos es justicia y máxima equidad cuando ambas cosas eran actividades con el propósito de practicar el cristianismo. Con el propósito de ayudar a unos compatriotas en un duro trance.

DE LA VIDA UNIVERSITARIA



Cartas Al Decano De Mi Facultad

Por Angel Cruz Cruz

Decano amigo:

Evidentemente en el Colegio de Derecho existe un malestar entre el estudiantado que está yendo en detrimento del buen nombre que usted, desde que asumió el decanato, procura: para nuestro Colegio. Ese malestar se refleja unas veces a hurtadillas, mediante el envío de anónimos: los periódicos en donde exponen arbitrariedades existentes. Práctica indeseable ésta del anónimo, porque acusa o irresponsabilidad en la crítica, o carencia de valor por parte de quien teme a las consecuencias naturales de sus actos. Otras veces el malestar existente se exterioriza en la manera misma de actuar de los estudiantes. Todo en ellos parece se enraiza en un pedazo de tierra blanda para la protesta. Y es que cuando en un ambiente se respira un brisote que hierde los sentidos el espíritu se insufla de un hondo sentimiento de rebeldía. Y entonces surge el deseo de reforma, de cambio, de renovación. Deseo éste que estalla en rebelión cuando no se le facilitan derroteros claros que lleven a remansos de justicia. Hacia este último recodo del camino, creo yo, está caminando el estudiantado del Colegio de Leyes.

La actitud de los estudiantes tiene su razón de ser. Porque cada vez que un estudiante alza su voz, junto a ella alza su corazón. Y del corazón de un hombre no salta nada injusto. Por eso repito que evidentemente hay algo que debe corregirse en el Colegio. Como estudiante que soy del Colegio quiero elevar mi voz, que es astilla en el haz de protesta, para exponer, sobre mi firma, algunas de las irregularidades que, a juicio de algunos compañeros, constituyen causa probable del malestar que denuncio. Hacia eso van las CARTAS AL DECANO de mi Facultad.

Recuerdo que en mis recorridos por los cuarteles de la Policía del área metropolitana, cuando cubría esta clase de información para el periódico en que trabajo, había cobrado fuerza de realidad un dicho

que actualmente es axioma en los cuarteles: "El enemigo más acérrimo del policía es otro policía". Y en el Colegio de Derecho, aunque en forma distinta, recobra relieve de axioma el viejo dicho policíaco. Porque es preciso ver cómo se combaten los sistemas de enseñanzas unos y otros profesores. Ejemplo: para uno el sistema casuístico es "el alma del Derecho", y quien no comparte este criterio "es un teorizante del siglo XVIII". Para otro el sistema de casos es fatal porque bajo el mismo sólo se estudia "la parte patológica del Derecho". Para otro "el sistema no sirve para el uso en la clase ya que "el caso no se hizo para enseñar".

Ahora bien, absolutamente todos los profesores del Colegio son juristas, en la acepción más cabal del vocablo. Todos son magníficos maestros, verdaderos adalides de la enseñanza del Derecho. Los estudiantes, que comprendemos la competencia del maestro en la materia que enseña, y que admitimos su autoridad incuestionable, nos topamos con estos juicios encontrados, y, como carecemos de un sólido bagaje jurídico para llegar a nuestras propias conclusiones, nos encontramos perdidos, sumidos en la espantosa desorientación. Y lo bonito del caso es que cada profesor, para alimentar su acerto, se apoya en otras autoridades. Resultado: que los estudiantes nos quedamos hundidos en un hondo divagar entre el juicio del profesor tal y el juicio del otro profesor. Lo mismo sucede con otros puntos principales del Derecho, donde es evidente la diversidad de criterios.

Sin que ello vaya en menoscabo de la libertad de cátedra, urge pues un acercamiento entre los profesores de tal suerte que armonicen sus criterios encontrados o que por lo menos se abstengan de enjuiciar los sistemas de sus compañeros ante la clase, con el inevitable perjuicio que ello crea al estudiante, tanto en la concepción de una buena ética profesional como en la manera más viable hacia la comprensión del Derecho.

CON SU PERMISO

Por José A. Hernández

Siguen en progreso las conversaciones de las autoridades universitarias, con el Ministerio de Educación de Méjico para facilitar el envío a Méjico de estudiantes de Puerto Rico. El Doctor Ramón M. Suárez, estaba en la capital azteca y a solicitud del Rector realizó las gestiones pertinentes.

Mientras tanto en la Universidad de Puerto Rico se busca el personal necesario para que lleve hacia adelante los estudios de la proyectada Escuela de Medicina, según reveló el Rector.

x x x

El proyecto del Senado Núm. 49 del Lic. Rafael Arjona Siaca dispone que toda la enseñanza en las instituciones públicas sea en español. También se incluye a la Universidad. Pero la verdad del caso es que en la Universidad existe reglamentación declarando al español como idioma oficial de la Institución.

x x x

La oficina del Director de Información de la Universidad ha descubierto que en Moca se publican dos periódicos. El Lic. J. M. Toro-Nazario, a cargo de los servicios de información de la UPR, le ha escrito a todos los "postmasters" de la isla pidiéndoles información sobre los periódicos que se publican en sus respectivos pueblos.

El propósito de esto es, según Toro-Nazario, el completar la Sala Puertorriqueña de la Biblioteca y si es posible el enviarle información a estos periódicos de cosas que le atañen directamente y que tengan origen universitario.

x x x

Pienso dedicar una sección de esta columna a la publicidad gratuita. Pues son muchas las personas que desean ver su nombre en 10 puntos Metro. Entre las que me acuerdo ahora están Dora, Pura, Alicia, y otras más. Pero no se apuren que todas saldrán. ¿Verdad María L.?

x x x

El Hombre y La Libertad es el tema de una conferencia que dictará pasado mañana viernes a las cuatro y media de la tarde Domingo Marrero en el Salón de Actos de Estudios Generales. La conferencia la auspician conjuntamente el Club de Psicología y la Sociedad Independentista Universitaria. Domingo Marrero es Instructor de la Universidad y enseña en Estudios Generales.

x x x

Uno de los que laboran en esta Redacción se distinguió en las competencias Intramurales de Pista y Campo. Se trata de Miguel Angel Morales, a cargo de los archivos. Morales ganó la carrera de 1,500 metros y ganó sensacionalmente el tramo de los 800 metros en el Relevé Medley, que se corría por primera vez en Puerto Rico.

x x x

Y hablando francamente. Las competencias Intramurales estuvieron flojas. Había muy poco entusiasmo. El público fué muy escaso. En su mayoría de extraños a la Universidad y que no se portaron con mucha corrección. Con sus galanterías de mal gusto le hicieron pasar unos cuantos malos ratos a varias señoritas.

Posiblemente una de las causas del deslucimiento de las competencias se debió al hecho de que los participantes no tenían nombres hechos. Otro factor es quizás el hecho de que no hubo suficiente publicidad.

x x x

El Consejo de Estudiantes tiene cerca de mil firmas en su campaña pro víctimas de Lares. Mil firmas que se convertirán en mil dólares. Pero Carlos Bastián no está satisfecho. Su meta era más alta. Y él ha troppezado con los apáticos e indiferentes.

x x x

Visitaron el pasado lunes al Rector, el señor Luis Stéfani, Vice-Rector de la Universidad y el Doctor Thornton, Catedrático visitante de matemáticas en los Colegios universitarios de Mayagüez. Asuntos oficiales eran el motivo de la visita de ambos.

x x x

Todavía es tiempo para añadir su firma, si no lo ha hecho, para recoger un dólar de los depósitos de Biblioteca. Acuérdense que son nuestros compatriotas los que están necesitando.

La Torre

WILFREDO BRASCHI Redactor
 MANUEL E. MORENO Reportero
 SIXTO TORO Reportero
 JOSÉ GONZÁLEZ JONES Reportero
 NORMA O'NEILL Cronista Social
 HECTOR LUJO Redactor Deportivo
 JOSÉ L. GONZÁLEZ Redactor Literario
 CARLOS BASTIÁN Gerente

MI CEREBRO Y YO

Por Eugenio Fernández

Yo,
mi cerebro de plomo y yo.
Quiero que una chispa
del dolor del mundo,
como una estrella giratoria
se clave aquí en mi centro,
partiendo mi yo medio a medio.
No quiero tener ojos
para ver tanta miseria.
Tantos hombres rotos
como muñecos de trapo,
por otros hombres más de trapo y
(pobreza.

Hospitales y lechos mortuorios
caminos que el dolor transita
con pasaporte falso.
El hambre, la peste,
la guerra, la muerte,
no me necesitan.

Hay una risa burlona
temblando en el aire.
Está vivo el señor feudal.

Mi conciencia muere
en la pulpa de mi honradez
y me entrega dos puños,
y señala la pelea.
Hay que saltar la cuerda floja del
(miedo) y la
con la seguridad del viento y la
(intención).
Los cuchillos de los entregados,
los cuchillos de los serviles,
y los del señor feudal,
tienen doble filo
y un brillo muy amargo.
¡Necesito ayuda!
Los hombres,
los que fueron hombres más bien,
y dejaron de ser hombres,
no han de escuchar mi voz.
Los hombres,
los que vengan, serán recibidos
con un: "Buenos días, hombre,
hay tanto dolor en el mundo;
vamos a compartirlo".
Yo,
mi cerebro de plomo y yo,
estamos comprometidos.

Libro De La Dra. Saéz Encierra Normas Valiosas Para Todos Los Maestros

Por. Dra. Margot Arce de Vázquez (Directora del Departamento Estudios Hispánicos)

La bibliografía puertorriqueña se ha enriquecido en diciembre de 1944 con una obra de mérito, necesaria, oportuna. La lectura de ese libro, *Las artes del lenguaje en la escuela elemental*, vuelve nuestra atención hacia algunos problemas nuestros y nos lleva al convencimiento de que bastarían empeños semejantes, amorosos y bien dirigidos, para hallarles remedio. La influencia del inglés en el español de Puerto Rico, el imperativo de una reforma revolucionaria de nuestro sistema de instrucción, la necesidad de libros de texto en el vernáculo, ajustados a nuestra idiosincrasia y a nuestro ambiente, son realidades con que nos confrontamos diariamente y que exigen análisis cuidadosos y soluciones tan recatas cuanto firmes.

No podemos situarnos ante la influencia del inglés sobre nuestro español objetivamente, con método científico tan sólo. La cuestión nos toca en lo vivo, en la entraña misma de nuestro ser. El método científico pasa por alto ciertos imponderables. Dieciocho años de quehacer diario con el español nuestro y de atención intensa a lo nacional nos han convencido de que esa influencia nos afecta mucho más allá de las superficies del vocabulario o de la sintaxis. La expresión oral y la escrita se han empobrecido y entorpecido mucho, la sensibilidad para percibir matices de significación se ha debilitado; escuchamos a nuestro alrededor una lengua monótona, sin viveza, casi estereotipada. Y como una lengua en cierto modo nos hace porque se piensa, se estima y se siente con ella, el impacto del inglés nos está minando

hasta nuestro sistema de valores. La distancia que va del "time is money" inglés a nuestro "matar el tiempo" ("antes que el tiempo muera en nuestros brazos", dice un cultísimo poeta español) es abismal y resume toda una oposición estimativa. "La lengua—dice Unamuno—encierra toda la tradición de un pueblo, incluso las contradicciones de esa tradición, toda su religión y toda su mitología. Y no es posible enseñarle a un niño a que cobre conciencia de la lengua en que piensan sus padres y piensan sus compañeros sin que cobre conciencia de esa tradición, de esa religión, de esa mitología. No se puede enseñar a la juventud a que piense en su lengua nacional, en su lengua patria, en la lengua que le hace el pensamiento, sin guiarle a que haga juicios de valor sobre la tradición en esa lengua expresada". Lo que se desprende de estas palabras de Unamuno cuando se aplican a una niñez educada en lengua extranjera descubre toda la gravedad de la influencia del inglés en Puerto Rico. Nos damos cuenta de que no sólo es la lengua española la que sufre, sino nuestro ser mismo intelectual y moral, nuestra posición frente a la realidad, nuestra cultura.

Una reforma del sistema de instrucción sería a la vez causa y efecto de la solución del problema de la lengua. Urge orientar ese sistema hacia lo que somos, lo que nos rodea, los ideales y esperanzas que nos conmueven y estimulan nuestra acción. Hay que terminar con la imitación servil, imprudente, de todo lo extraño. Es preciso con el mayor apremio que todo el sistema se cargue de contenidos reales y

(Pasa a la página 6)

Domingo Marrero Habla Mañana Ante Ateneo UPR

Mañana jueves el Ateneo Universitario presentará al Instructor Domingo Marrero en una conferencia en torno al *Cantar de los Cantares*. El acto tendrá lugar en el Salón de Actos del Edificio de Estudios Generales.

En otra de las próximas actividades, el Ateneo presentará al señor Félix Rodríguez Higgins, Secretario del Instituto de Estudios Jurídicos quien disertará sobre el tema *Delincuencia Juvenil*.

El acto estará abierto para el estudiantado y el público en general.

Dra. Meléndez Discutió Los Arboles Y El Modernismo En E. R. Chevremont

Por: José Antonio Liceaga

El miércoles pasado la Dra. Concha Meléndez dictó la tercera conferencia sobre la poética de Evaristo Ribera Chevremont. Los temas fueron *Arboles en la Senda*, *Jardines Modernistas*, y *El hondero lanzó la piedra*.

Arboles en la senda—Ribera Chevremont expresa su amor al árbol con sobretonos de misterio, atribuyéndole movimientos sobrenaturales. Presenta al ausubo como símbolo de elevación y arrogancia

divinizándolo. Es un ensayo versolibrista. En el poema *Noche de leyenda*, los árboles son extraños, castigados por el viento y la lluvia. En su poema de su libro *Pajarrera* los árboles son ya madera, son las paredes de una casa que hablan. En el momento del amor feliz el poeta se siente árbol y ve a la amada como otro árbol.

En el libro *Los árboles en color*, Chevremont incluye los cocoteros, los eucaliptos y los tamarindos, sus preferidos. En su último libro reaparece el ausubo. En el poema *Crimen*, humaniza de nuevo al árbol, lo presenta como un ser casi humano pues él lo ha visto reír.

Jardines modernistas—Ribera Chevremont comenzó su formación poética en el momento del desplazamiento del romanticismo por el modernismo en Puerto Rico. Leyó a Rubén Darío. En sus poesías aparecen don Luis de Baviera, Salomé, Colombina, Scherazada y cisnes heráldicos. Este modernismo no es mera imitación; hay un esfuerzo por crear imágenes originales y una nota irónica quizá aprendida en Lugones.

El hondero lanzó la piedra—Hacia 1919 Ribera Chevremont comenzó a buscar sus propios caminos. Por esa época aún predominaba el modernismo pero había cantos a las aceras y poemas versolibristas. En el período que va de 1922 a 1928 no publica nada pero escribe varios libros aun inéditos sobre una serie compleja de temas. En su libro *El hondero lanzó la piedra* tiene algún intento logrado del utilizamiento del procedimiento versolibrista.

Aplica dos ideas de Whitman, que el alma no es superior al cuerpo ni vice versa: éste es el caso de su poema *"Mis Brazos"*. Otra idea es la nivelación de las cosas, nada es más que otra. En este libro presenta un estilo nuevo de imágenes. Algunos poemas se acercan a Whitman y

(Pasa a la página 6)

EL SENTIDO DE LA TIERRA EN VIRGILIO DAVILA

Por Francisco Matos Paoli

Con el tema urbano, casi fué tema único el de la tierra en la poesía de Virgilio Dávila. Este cantor virgilio de nuestras virginidades patrias se llamó a sí mismo: "embajador de la campaña". Es nuestra ave canora. Al albear, plirre: "nuncio de la aurora". Al tramontar la noche: "pardo y gentil ruiñeñor". Y tomando en el pulso de su corazón el vasto rumor tropical, fué un aprendiz de coquí: "nuestro barido de la noche".

Fué también, junto al bambú, el hilo finísimo de agua del riachuelo. Imanta su versación al rumor de la abeja labadora. Y adivina en el manso madrigal de las fuentes las "flautas que bendicen al Creador". Auditor de las auras levisimas entre las flores, era él aura misma.

Se aprendió religiosamente la clarinetería del gallo, el arrullo de la paloma y el sonido de gárgara del pavo real. Labriego, iba al campo, cantando su copla retrechera y limpia. Cuando la semilla reventaba, su oído ardía de angelicidad. Dijo de la tierra: "¡Eres una canción, eres un himno que brota de mil arpas.....".

Lo himnico lo define. El sentido de adoración de la tierra hace la mayor gloria del cantor. Lo que él quiso llamar franciscanamente "sus baratijas"—todos los datos sensibles del paisaje—, es el vislumbre poético de lo que no tiene comparación alguna, de lo que rebasa límite de todo lo criado. Porque el lar borincano "es reflejo del pedido paralo terrenal". Este nuevo Adán criollo le dijo a la patria—como Bécquer a la mujer—: "Poesía eres tú".

Su creación poética tiene un tono argumentativo a favor de los atributos sin igual de la tierra. En su poesía se dignifica el arte humilde del verdadero decimero. La impulsión lírica le nace del sentimiento de lo admirativo. No hay "lamento borincano" en él. No porque estuviese ajeno a la explotación inmisericorde de la tierra, sino porque la alegría telúrica es ley connatural de su verso. Sólo cuando el bori-

qua vende su tierra al extraño, estalla la protesta: "El que su terruño vende, vende la patria con él".

Al igual que el profético Rosendo Matienzo Cintrón, sabe que el contenido eticista que se desborda de la tierra (madre nuestra) es otro nombre más de la patria. Lcción de torpeza localista, exclamará la grita de los falsos apóstoles de la universalidad. Hay un tipo de universo en el hombre—el de la proximidad hermanal cristiana—que toca en el corazón y lo ilumina.

Virgilio Dávila, como el inolvidable Gautier, es otro enamorado de la tierra. Realiza sus bodas poéticas con la patria. He ahí su máxima religiosa. Porque la tierra, en sus génesis milagrosas, erage de un beso de Dios. Y de ahí también su hipérbole de ternura: Puerto Rico es el vergel del mundo.

A tanto alcanzó el fervor de adivinación de la tierra en esta poesía, que en ella se da, en libre síntesis, la vinculación de lo material con lo espiritual. Por un lado naturalismo poético. Por otro, el vuelo de trascendencia de los objetos haciendo de la patria el más bello

(Pasa a la página 6)

CONCIENCIA Y LIBERTAD

Por Wilfredo Braschi Redactor de LA TORRE

¿Tenéis conciencia? ¿Comprendéis la vida? Entonces... aspiráis a romper grilletes, a limar cadenas, a volar por los espacios donde pueden abrirse las alas.

La conciencia de que sois, la conciencia de que vivís, la conciencia de que sentís ¡no os hace como dueños del Universo? Sí, porque cuando ponéis en ejercicio vuestro pensamiento os percatáis de que éste todo lo puede. Mas, a veces, os quedáis rezagados en las sendas tortuosas. Y no adelantáis comidos por el temor.

Os roen las entrañas espantosos miedos. Y parecéis más bien muertos que vivos. Y por eso los pájaros del temor saliendo de las somladores para que venceráis y os quedáis vacíos... sin entrañas. ¡Teméis! Y negáis a quien os infundió el soplo divino, esta gracia de vivir.

El mundo que os circunda es el Todo. Y siempre que retrocedéis ante los obstáculos que ofrece el mundo negáis al mismo Dios que—ante vuestros ojos—puso valedades para que venceráis y os nutriréis con la experiencia de la lucha.

¿Comprendéis qué es la luz que por dentro os ilumina y se os derrama por los ojos? Sí, a ratos percibís una onda cósmica y decís: Voy conociendo la maravilla de lo Infinito. Sí, voy comprendiendo. Pero no seguís en la ruta de la comprensión. Replegais las alas. Y os quedáis tiosos, fríos. Y no pen-

sais. Y no creáis. Y la noche fantasmal de la inconciencia os pesa sobre las espaldas y sobre el alma.....

El ser humano—en mayor o menor medida—nace con una chispa de comprensión. Hilacha cósmica, imagen de Dios, el individuo tiene que albergar—aunque el cielo no se le refleje en la frente—capacidad de comprensión. Y... sin embargo ¿por qué no se comprende siempre con la intensidad debida?

Lo que sucede es esto: que la conciencia de ser, que es amplia y da septido a la vida se limita porque el individuo, en su esfuerzo por dominar lo exterior, levanta una tremenda serie de cercos. Y esos cercos constituyen un escollo para la conciencia de ser. Y el individuo con la personalidad constreñida, no se aventura a la batalla decisiva que afronta todo riesgo. Y va perdiendo fuerza, desangrándose, quedándose inerte ante las potencias exteriores. Y es como una hoja ondulante en la vesticca de la vida, perdida en todos los remolinos.

Se nace en la esclavitud de la debilidad, con el hipo de un llanto, pero se tiene el grito de la protesta. En una palabra: se nace con la libertad de manifestar, de expresar, de crecer.

Cuando se trasciende la miseria del barro humano—con sus grandes limitaciones—hay comprensión, vida intensa, empeño de que, del modesto polvo, brote lozana la rosa del alma. Y a la sombra de la comprensión el hombre, dentro de sí mismo, encuentra a Dios y le reverencia.

Porque
FORRES

En su Joyería en
De Diego 35
Los Trata Bien

LIBROS DE CONTABILIDAD
PAPEL DE CONTABILIDAD
Y TARJETAS PARA ARCHIVOS
LOS CONSIGUE USTED en LA
LIBRERIA JUFESIL
Muñoz Rivera Núm. 29 — Teléfono 165 — Río Piedras, P. R.

Sociales Del Campus

Por Norma O'Neill
Cronista Social

Jira del Peripatus

En la finca que en Loiza Aldea posee la familia Santaella, celebró el Club Peripatus su tradicional jira anual del 22 de febrero.

Héctor A. Feliciano, Presidente del Club, organizó la alegre caravana reunida frente a la fuente de soda Charneco en la parada 26, desde donde partimos temprano en la mañana.

Asistió a la jira un grupo de maestros de ciencias; Sra. Dexter, Consejera del Club; Sra. Basso, Sra. Elena Bachs de Pérez, Rafael Córdova y señora, Raúl Quirós y Néstor Rodríguez.

La finca está situada en una plantación llanura que bordea el mar y a la que prestan especial belleza numerosas palmeras.

Mientras unos se dedicaban a la natación, un grupo jugaba pelota, algunos corrían a caballo y otros bailaban en el espacioso balcón de la casa.

De los primeros en disfrutar de la playa fueron Manolín Seoane, Daphne Montalvo, Evelyn Kuntlam, Raúl Marcial, Alfredo Ramírez, Nereida Rodríguez, Yelley Medina, Osvaldo Torres y Eddie Santaella.

Se revelaron como buenos jinetes Cuca Seijo, Carlos Candall, Ada Lloréns, Eugenio Santaella, Cota Rivera, Edgardo Santiago, Jennie Rodríguez y Pedro J. Otero.

Ana Elsa Comas y otras muchachas observaban el juego de pelota en el que participaban Francisco Parodi, José Manuel Cordero, Pedro Segura, Vinicio Colón, Osvaldo Alvarez y otros.

A la llamada anunciando el almuerzo, acudieron todos presurosos a disfrutar de los clásicos pasteles, arroz, ensalada, emparedados, dulces y otras golosinas.

Después de almuerzo fué el baile la actividad preferida de la mayoría. Entre ellos, Glorin Otero, Lydia Estremera, Johnny Martínez Capó, Mercedes Díaz, Hilton Rodríguez, Gloria Pagán, Joan Dexter, Carlos Thillet, Etta Rosa Rodríguez, Mary y Consuelo Ramírez, Héctor Díaz Martín, Josefina Isaías, Rosa Asmar, José Luis Villamil, Luchie Comas y Luis Antonio Córdova.

A las seis de la tarde nos pusimos camino de la Capital, entre canciones y cheers que dirigían varios miembros del Club.

Fraternidad Sigma

Integran la nueva directiva del Capítulo Militante de la Fraternidad Sigma; José Luis Purcell, Presidente; Frank Martínez, Vicepresidente; Herman Stubbe, Secretario; José Martínez Román, Subsecretario; Pedro E. Purcell, Tesorero; Paul Mc Connie, Subtesorero; Enrique Pérez, Lemuel Márquez y Tato Baralt, Vocales.

Despedida

El jueves último se celebró en la residencia de la señorita Hilda Sánchez en Santurce una fiesta de despedida a Renato López y Luis Alfaro, miembros del Coro de la Universidad que ingresarán en el Ejército próximamente.

Asistieron a la fiesta estudiantes que integran el Coro y sus invitados. Entre los concurrentes figuraban Augusto Rodríguez, Director, Francisco Arriví, ex miembro del Coro, José A. Hernández, Luz Vázquez, Gilberto Thillet, Dafne Montalvo, Astor Aponte, Rosabel López Jorge López, Estela Aguilá, Miguel Ángel García, Nylsa González, Miguel A. Noguera, Aida Rosa Cruz, Luis Angel Rodríguez, Norma Comas, Milton Pabón, Ruth Ruiz, Roberto Carrasquillo, Esther Vargas de López, José Antonio Liceaga, Ana Lydia Hernández, Edwin Ruiz, Milagros Arrillaga, Martita Renjón, Lesbia de Jesús, Orlando Rendón, Elsie Quiñones y Johnny Martínez Capó.

Mu Alpha Phi

Durante la tarde del sábado 24 de febrero la sororidad Mu Alpha Phi, que preside la señorita Aurita Cervera, celebró su iniciación informal en el San Juan Skeet and Gun Club.

Integran el grupo de señoritas que sufrió dicha iniciación Nita Martínez, Sonia Campos, Iberia Barceló, Gladys Betancourt, Gloria Borges, Yolanda Calero, María T. Coll, Gladys Carrero, Nilda Dávila, Carmina Fernández, Evaristita Font, Ana María de Jesús, Gladys Mayol, Myrriam Alfaro, Nilda Pamiás, Monserrate Paonesa, Carmen Luz Rodríguez, Luisa Vega, Ruth Vera y Aida Vincenty.

Una gran animación reinó durante toda la tarde terminando el acto con un programa improvisado por las mismas muchachas, en el que participaron Ruth Vera, Emma Matta, Carmen Ana Sánchez, Nilda Pamiás y otras sororistas.

El sábado 3 de marzo se efectuará la iniciación formal. Seguidamente se celebrará el "Open House" de la Fraternidad Phi Eta Mu y la Sororidad.

Nueva Directiva

La Clase de Segundo Año del Curso Secretarial eligió su directiva, que quedó compuesta como sigue: María Julia Mulero, Presidenta; Anaury Muxó, Secretaria; Marta Ochoa, Tesorera. La señora Rosita Aróstegui de Villaronga fué electa Consejera de la Clase.

Eta Gamma Delta

La Sororidad Eta Gamma Delta, que preside la señorita Celita Carrion, celebró su iniciación informal el jueves 22 de febrero.

Las sororistas y las iniciantes se reunieron en la Torre a las 8:30 de la mañana, partiendo el bullicioso grupo poco después para la residencia de la sororista Susie Perkins en Punta María, donde se celebró el animado acto.

Misa de Réquiem

En la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Pilar en Rito Piedras verificóse el domingo último la misa de réquiem que ofreciera la Fraternidad Phi Eta Mu por el descanso del alma del joven Alfredo Silva, hijo, quien fue miembro del Capítulo Beta.

Té

La señora Benítez ha extendido una invitación a todas las oficinistas y secretarias de la Universidad para un té que se celebrará el viernes 2 de marzo a las cinco de la tarde en la Casita de Huéspedes.

Futuros Maestros

El sábado 24 de febrero quedó organizado el Capítulo Hostos de los Futuros Maestros de América. El acto se celebró en la Glorieta de Música y luego los concurrentes fueron obsequiados en la Cafetería.

Asistieron al acto el Dr. José M. Gallardo, Comisionado de Instrucción, el Dr. Pedro A. Cebollero, Decano de la Facultad de Pedagogía de la Universidad, y el Sr. Luis Muñiz Souffront, Presidente de la Asociación de Maestros de Puerto Rico, quienes dirigieron breves palabras a la concurrencia.

Integran el Capítulo Hostos: Miguel Ángel Charneco, su Presidente, Maruchí Lamoso, Oría Martínez, Edmée Vázquez, Irma Arenas, Matilde Díaz, Encarnita Pena, Mercedes Alejandro, Lieschen Hergler, Esperanza Colom, Carmen Pilar Fernández, Rita Jusino, María Isabel Serrano, María L. Gil de Madrid, Dolvías Rivera, Lydia Carrion Nilda Lugo, Olga Brizzie, Doris Zambraña, Gloria E. Burgos, Carmen B. Cancel, Norma Vélez, Luz P. Olazagasti, Antonio Maldonado, Ramiro Román, Juan Ramón Torres. Los Futuros Maestros eligieron a la Srta. Carmen Gómez Tejera como Consejera del Capítulo.

Nu Sigma Beta

La Fraternidad Nu Sigma Beta (Pasa a la página 8)

El Sentido De La...

(Viene de la pág. 5)

amor de la poesía. En ultinidad lírica, esta poesía de observación ruralista, interpreta el don de la naturaleza como dimanante de Dios. El mar es un demiurgo paternal de la Isla. El sol, esposo de la tierra, es otro demiurgo transformador del suelo. Estas bellas superficies de la patria anidan poéticamente en el más allá: las llama el poeta barattijas de Dios. ¿Y el poeta? ¿No es, entonces, el divino quincallero de la poesía?

En varias de estas baratijas quiso el poeta convertirse en el instante de su muerte: pluma en el ala, perla del mar, hilillo de agua, baya de café, pétalo de rosa, gota de sangre de la mujer boricua, átomo de Néstor en el cerebro más patriota. Es el mayor sacrificio de humildad ontológica que puede realizar un poeta: dar, sin retribución alguna, su ser a la patria. Fundirse a la tierra.

Poeta: como tu amanecer y tu plenilunio, como la siesta de oro de tu criollidad, toma esta peronía de mi palabra y póñala en el collar cerrado de tu recuerdo. Porque "es Borinquen, mi tierra, la poesía!"

Dra. Meléndez

(Viene de la página 5)

otros a los imaginistas de habla inglesa.

La fauna de Ribera Chevrement no es real, él la transforma con algún detalle de su fantasía. En el poema *Tu, muerta* nos da su primera impresión de la amada muerta cuando la ve entre los cirios. El motivo central del poema es la visión de la muerte. Las imágenes se alternan con sus emociones naturales, predominando en sus poesías el color violeta y sus matices. El poema *La tejedora* da al lector el encanto de la conjatura.

Sociales de Mayagüez

FI ETA MU

La semana pasada se transmitió el primero de una serie de programas radiales que auspicia el Capítulo Beta de la Fraternidad Fi Eta Mu. El programa puede sintonizarse todos los viernes a las nueve de la noche por la estación WPRa de Mayagüez. Los hermanos Mano Aponte, Cuquito Piñero y Gilbert Mammary son los directores del mismo.

Teatro VICTORIA

Tandos Corridos

Programa del 28 de Febrero al 6 de Marzo

Hoy

SANGRE EN LA NIEVE

con Tim Mac Coy

REGRESO DEL VAMPIRO

con Bela Lugosi

FINAL EL FANTASMA

Episodio 15

Mañana:

CANCIONERO CUBANO

con Garrido y Piñero

E. Lecuona

Viernes 2:

AMORES A LOS 15

con Walter Brennan

Charlotte Greenwood

Sábado 3, Domingo 4:

HOTEL DE VERANO

con Ramón Armengod

Pedro Vargas

Lunes 5:

TERROR DE LOS ESPIAS

Episodio 1 y 2

Martes 6:

VIVA MI DESGRACIA

con María Antonieta Pons

Pedro Infante

Libro La Dra. Sáez Encierra...

(Viene de la página 5)

valiosos —válidos para nosotros— y se limpie de aparatosas apariencias. Pero esto no se puede lograr si se comienza por imponer a los alumnos conceptos, actitudes y estimaciones que son la negación de nuestras esencias más entrañadas.

Los libros de texto en lengua extranjera, o mal traducidos y peor adaptados, completamente ajenos a nuestro ser y circunstancias, son una flagrante negación de los principios pedagógicos más simples, sobre todo cuando se trata de los destinados a la escuela elemental.

El libro de Antonia Sáez se ha hecho con conocimiento entero de estos problemas; da en el clavo de ellos y es una definición clarísima del juicio que le merecen a la autora. Nadie más calificado que ella para darnos una obra sobre la enseñanza del español en la escuela primaria de Puerto Rico. Su activo amor a esta tierra, su eficaz dedicación al magisterio, su fervor por la cultura hispánica y por la lengua española, su conocimiento directo y su comprensión justa de los problemas de nuestra escuela la autorizan a ello, y a mucho más: a esa seriedad de sus juicios en la que resplandece el hambre de absoluto, rasgo distintivo de su espíritu.

Antonia Sáez es maestra porque sigue siendo estudiante incansable; porque nunca está satisfecha de lo que es ni de lo que sabe y aspira siempre a mayor perfección; porque no le basta el conocimiento científico de la pedagogía, de la psicología del niño, del lenguaje, de las realidades puertorriqueñas. Amplia y enriquece esa ciencia objetiva con el amor, con el juicio escrupuloso y la dirige hacia ideales y valoraciones que sobrepasan la pura curiosidad intelectual. No es un conocer frío, sino apasionado,

limpiamente apasionado.

El valor de *Las artes del lenguaje en la escuela elemental* radica entre otras cosas, en la fidelidad con que resume este pensar y sentir de su autora hasta el punto de ser, aunque no lo parezca, un documento personalísimo. Pero, además, hay que señalarle otros valores excelentes. Su doctrina pedagógica se ajusta a las más avanzadas teorías modernas sin caer en el exceso, ajustando lo nuevo a las condiciones de nuestro ambiente y medios con un criterio prudente y sano. La extensa bibliografía final y la selecta bibliografía que acompaña a cada capítulo nos dan una idea de la riqueza de fuentes y de materiales que la autora manejó para documentarse. El método de exposición es lógico, claro; a la teoría se suman bellos ejemplos ilustradores de la posibilidad de llevar a la práctica en el salón de clases los principios que se exponen y defienden en el texto. El estilo, aunque limitado por los fines de la obra, se engalana por momento de gracia y poesía que le prestan singular encanto.

Pero el mérito mayor de este libro consiste para nosotros en la ética que lo informa, en esa sumisión de doctrina pedagógica a una jerarquía de valores genuinos. La autora se mantiene fiel a su concepto del mundo y del hombre y propone tácitamente una pedagogía *almaca* de las más puras motivaciones y de los fines más elevados. Así su libro, encierra normas valiosas para todo maestro, y, en particular, para los encargados de la delicadísima tarea de enseñar español en Puerto Rico. La grave responsabilidad de estos maestros—entre los cuales me cuento— halla descanso, alivio y fortaleza en la lectura de esta obra ejemplar.

Clínica DR. MALDONADO

Pda. 36½ Hato Rey — Tels. 181 - 182 H. E.

Director: E. P. MALDONADO SIERRA

CIRUGIA GENERAL

Dr. Manuel A. Astor

CARDIOLOGIA

(Enfermedades del Corazón)
(Electrocardiografía)

Dr. Roberto Francisco

MEDICINA INTERNA

Dr. Ernesto Martínez

Dr. E. Maldonado Sierra

OIDO — NARIZ Y GARGANTA

Dr. Eduardo Pérez

OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA

Dr. Andrés Franceschi—Consultor

OFTALMOLOGIA (ojos)

Dr. Mariano Caballero, Hijo

ORTOPEDIA

(Cirugía de las Enfermedades de los huesos y coyunturas)

Dr. Norton Freedman

PEDIATRIA

(Enfermedades de los Niños).

Dra. Idalia Ortiz

RADIOLOGIA

Dr. Jesús Rivera Otero

UROLOGIA

Dr. Pablo G. Curbelo

y

Dr. Agustín Mújica Dueño

Atendemos casos de la Cruz Azul. Tenemos contratos de Veteranos. Atendemos las esposas de los miembros de las Fuerzas Armadas en estado de gravidez.

Equipo Verde Ganó Competencias Intramurales Colegios Mayagüez

Por Héctor Huyke.
Corresponsal en Mayagüez

MAYAGÜEZ.— Ante un público extraordinario se celebró en la tarde del sábado pasado el Field Day para novatos y veteranos auspiciado por la Sociedad Atlética de estos colegios. Los competidores estaban divididos en dos bandos—Verde y Blanco.

El equipo Verde derrotó al equipo Blanco, 66 por 43. Los formidables atletas Weico Becerril y Néstor Marchany, de los Verdes, fueron los responsables de la victoria de su equipo al hacer 24 puntos entre ellos dos y al participar en el relevo corto.

Los eventos cumbres de la tarde fueron los 100 y 200 metros lisos. En la primera carrera Néstor Marchany derrotó a Weico Becerril en la misma raya, después que Becerril llevaba la delantera desde la salida. En la segunda ocasión Weico derrotó sensacionalmente a su compañero Marchany tras una lucha que parecía iba a terminar en un empate.

El relevo corto (4 x 100) demostró que el Colegio cuenta con buenos prospectos en las carreras cortas. Los novatos Angel Rondón y Donald Blasini hicieron una magnífica demostración. Rondón corrió el último tramo del equipo Blanco contra Néstor Marchany, y Blasini corrió el tercero para el mismo equipo contra el veterano Humberto Villalobos, quien había ganado momentos antes la carrera de los 800 metros lisos.

Los "varsities" Tomás Cruz y

El Poeta Que...

(Viene de la página 2)

Esta época es un poema suyo, que técnica ante no tiene nada que desear, con imágenes brillantes y metáforas nuevas. El poema se intitula, "En la Herrería", que figura en varias antologías de Puerto Rico y digno de cualquier antología Hispanoamericana.

Con tan esclarecidas dotes que tenía Pedreira para este divino arte, nos sería difícil comprender su desafecto poético, si no es porque hallamos sobrada justificación superada en su prosa, ágil. Sin duda alguna, Pedreira había vislumbrado un campo más amplio, más en armonía con su propósito, y más directo, en la prosa. Optó por el ensayo clásico, sereno, científico. Con este cambio Pedreira halló su íntima vocacional complacencia, su nata expresión válida.

José Antonio Dávila, el poeta de la sutileza filosófica, nos dijo sobre este aspecto de Pedreira que "me detuvo el recuerdo de que una vez había lamentado también su abandono del verso para dedicarse exclusivamente a la prosa, y el lamentó duró solamente el tiempo necesario para ver ampliamente justificado el cambio por una prosa limpia y grávida y correcta".

Raíz Espiritual...

(Viene de la página 2)

eso, necesitamos hoy jóvenes que se enlisten en la cruzada para sentar las bases espirituales del movimiento, o, a orientar a nuestro pueblo hacia su destino inevitable: el de su independencia. La libertad es un necho espiritual. Es libre quien desea serlo. Seamos hoy los instrumentos para levantar esa voluntad libertaria.

De Todo Un Poco

Por Héctor Lugo

Sin dejar lugar a dudas un triunfo absoluto coronó los esfuerzos del organizador de estas justas, el Instructor José Seda. Las competencias resultaron muy interesantes, no hubo incidente desagradable alguno que lamentar y la organización general fué perfecta.

x x x

Flaco Morales, el formidable baloncelista universitario, capitaneó el equipo de Estudios Generales, ganador de las justas. Su figura de "ancho y largo sin espesor" se paseó dinámica y activa organizando la mejor selección de su equipo para los distintos eventos.

La sorpresa máxima de estas competencias indudablemente la proporcionó José Luis Newman, quien luego de ganar los eventos de tiro del disco y tiro del relevo corto por el equipo de Estudios Generales, Newman, no obstante sus 184 libras de peso y su conformación física propia más bien de un luchador greco-romano que de un corredor, realizó lo inconcebible cuando imprimió a sus piernas una velocidad extraordinaria, terrífica que le permitió dejar bien rezagados a sus contrarios y entregar el batón con suficiente ventaja.

x x x

A juicio de Felicio Torregrosa, el atleta Plácido Torres, quien ganara los eventos de salto a lo largo y 400 metros lisos, tiene el material necesario para convertirse en estrella del atletismo insular.

x x x

Tony Martínez, esperanza de los Estudios Generales en las carreras cortas de 100 y 200 metros, sufrió durante las competencias "congelación spirital" (?) por lo que no pudo lucir como se esperaba.

x x x

Francis Ramírez, ganador del salto a lo alto con impulso, logró salvar la altura de 5 pies 9 pulgadas... sin zapatos, ya que con ellos le era imposible.

x x x

Con éste es el segundo año consecutivo que un equipo representativo de los Estudios Generales venice en esta clase de competencias.

Dr. Himsie Hablará Hoy Sobre Terapia Social En Medicina Psicosomática

La Terapia Social en la Medicina Psicosomática es el tema del que hablará el Dr. Leland F. Himsie hoy en una conferencia auspiciada por el Departamento de Trabajo Social de la Universidad.

Hablará el conferencista a las 4:00 P. M. en el salón Biología 1. El Dr. Leland F. Himsie es Profesor de Psiquiatría del Colegio de Médicos y Cirujanos de la Universidad de Columbia. Define él la medicina psicosomática de la siguiente manera:

"La medicina psicosomática trata de la relación de los males físicos con las dificultades de la vida. Una mujer que no es feliz en su matrimonio, puede esconder su infelicidad en un supuesto desorden físico; un hombre insatisfecho con su empleo tratará de obtener compensación a obreros, por ejemplo, sin trabajar. Las dolencias físicas son medios que se prestan para "salir del paso".

El Departamento de Trabajo Social invita al estudiantado y público en general a la conferencia.

Menonitas

Los menonitas tomaron su nombre de Menno Simons holandés nacido en 1492.

Desfiladeros

En los Cárpatos existen como doce pasos a través de las montañas hacia el corazón de Rumania.

Equipo Estudios Generales Ganó Torneo Intramural Pista Y Campo



Francis Ramirez, ganador del salto a lo alto con impulso, en los momentos que salvaba la varetta. La altura máxima que brinco Ramirez fué de cinco pies nueve pulgadas.

Héctor Luis Lugo

El equipo de "Estudios Generales" ganó las competencias intramurales de pista y campo para novatos, celebradas el pasado sábado en el Campo Atlético de Río Piedras.

Atletas Más Destacados

José Luis Newman, en los eventos de campo, y Roberto Figueroa, Miguel Angel Morales y Plácido Torres en los eventos de pista, resultaron a la postre los atletas más destacados en las competencias del sábado.

Newman, del equipo de Estudios Generales, fué uno de los atletas que mayor número de puntos acumuló en estas justas con un total de 11 1/2 puntos, productos de dos primeros puestos sostenidos en los eventos del tiro de la pesa y tiro del disco y de un segundo lugar ocupado por el equipo de Estudios Generales en el relevo corto, en el cual se improvisó como "sprinter" el tándem nato que hay en Newman, al correr el tercer tramo de este relevo.

Roberto Figueroa, del Colegio de Farmacia, resultó el mejor hombre de la tarde en las carreras cortas logrando obtener dos primeros puestos en los eventos de 100 y 200 metros lisos y realizar conjuntamente un bonito empuje en el último tramo del relevo corto por el equipo de Farmacia.

Miguel Angel Morales, del equipo de Estudios Generales, causó muy buena impresión en las carreras en que compitió, perfilándose a la par como un fondista de cuidado luego de sus espectaculares triunfos en los 1500 metros lisos y en el último tramo del Relevo Medley.

Plácido Torres, José F. Picó, Osvaldo Lastra y Héctor Lenin Lanza realizaron igualmente destacadas demostraciones en sus respectivos eventos, lo que de seguro les valdrá el ser seriamente considerados para formar parte del equipo Varsity de pista y campo de los Colegios de Río Piedras.

Resultados Finales

El resultado de los distintos eventos fué el siguiente:

100 metros lisos: 1—Roberto Figueroa (Farmacia), 2—Tony Martínez (Estudios Generales), 3—Luis Carlo (Milicia Avanzada). Tiempo: 11.3 segundos.

200 metros lisos: 1—Roberto Figueroa (Farmacia), 2—Luis Carlo (Milicia Avanzada), 3—Rafael González (Estudios Generales). Tiempo: 23.9 segundos.

400 metros lisos: 1—Plácido Torres (Ciencia), 2—Salvador Jiménez (Farmacia), 3—Luis Gandim (Ciencias). Tiempo: 60.4 segundos.

800 metros lisos: 1—José F. Picó (Estudios Generales), 2—Osvaldo Lastra (Ciencias), 3—Miguel Cabrera (Estudios Generales). Tiempo: 2 minutos 20.8 segundos.

1500 metros lisos: 1—Miguel Angel Morales (Estudios Generales), 2—Osvaldo Lastra (Ciencias), 3—José F. Picó (Estudios Generales). Tiempo: 4 minutos 5 segundos.

110 metros con vallas altas: 1—Miguel Angel Cabrera (Estudios Generales), 2—Pedro Luis Figueroa (Educación). Tiempo: 18 segundos.

Tiro de Disco: 1—José Luis Newman (Estudios Generales), 2—Jaime Rivera (Estudios Generales), 3—José Maldonado (Milicia Avanzada). Distancia: 169 1/2 pies.

Tiro de Pesa: 1—José Luis Newman (Estudios Generales), 2—Saw Hago Villanueva (Estudios Generales), 3—Figueroa (Farmacia). Distancia: 34 pies 8 pulgadas.

Tiro de la Jabalina: 1—Agustín Jacob (Farmacia), 2—Badillo (Farmacia), 3—Santiago Villanueva (Farmacia). Distancia: 143 pies 6 pulgadas.

Salto Alto con Impulso: 1—Francis Ramírez (Ciencias), 2—Héctor Lanza (Estudios Generales), 3—Héctor Feliciano (Milicia Avanzada). Altura: 5 pies 9 pulgadas.

Salto con Pértiga: 1—Santiago Palladino (Ciencias), 2—Carlos Vega (Milicia Avanzada), 3—Francisco Estrella (Milicia Avanzada). Altura: 9 pies.

Salto a lo Largo: 1—Plácido Torres (Ciencias), 2—Jorge Mayoral (Estudios Generales), 3—Carlos Vega (Milicia Avanzada). Distancia: 19 pies 3 pulgadas.

Triple Salto: 1—Héctor Lanza (Estudios Generales), 2—Jorge Mayoral (Estudios Generales), 3—Carlos Vega (Milicia Avanzada). Distancia: 39 1/2 pies.

Relevo 4 x 100: 1—Milicia Avanzada (Carlos Vega, José Rivera, Juan Villafañe, Luis Carlo), 2—Estudios Generales, 3—Farmacia. Tiempo: 54.2 segundos.

Relevo Medley: 1—Estudios Generales (Jorge Mayoral, Miguel Angel Cabrera, José F. Picó y Miguel Angel Morales), 2—Ciencias. Tiempo: 4 minutos 44 segundos.

University Drug

FARMACIA Y FUENTE DE SODA

de Miguel Busquets Mayol

Apartado 242
Muñoz Rivera 45

Teléfono 301
Río Piedras

Para un recorte distinguido visite la
BARBERIA PUERTO RICO
Muñoz Rivera No. 8 — Río Piedras.
(Frente al Correo)

Facultad Leyes UPR A La Altura...

(Viene de la primera página)
 clones actuales es excesiva por lo menos en dos casos. Profesores regulares no debieran enseñar más de 5 a 8 horas semanales, para rendir una labor docente efectiva y tener el tiempo suficiente para el trabajo de "scholar" que cada escuela tiene el derecho de exigir de sus miembros de facultad.

Biblioteca

La biblioteca de la Facultad de Leyes es inadecuada. Aunque aun no reúne los requisitos para admitirse como miembro de la Asociación, apunta el Dr. Harper que las deficiencias sobresalientes se están corrigiendo y que dentro de un año un número suficiente de adquisiciones se harán para cumplir con los requisitos. Sugiere el Dr. Harper el orden a seguirse para futuras adquisiciones.

Métodos de Enseñanza

Cree el Dr. Harper que el sistema de casos se exagera en muchas escuelas de leyes americanas y que resulta poco económico del tiempo de los estudiantes. Podrían derivarse en muchas ocasiones mayores beneficios de la lectura en grande escala de revistas, comentarios y tratados legales. Sin embargo cree que en la Universidad de Puerto Rico es aconsejable el uso más amplio del sistema de casos particularmente para estudiantes del primero y segundo año.

Curriculo

El presente currículo, que se espera esté en completo funcionamiento para el 1946, parece bien balanceado, según el Dr. Harper.

El único aspecto en que este currículo le parece fuera de balance es la ausencia de algún curso que pueda describirse como de Derecho Común. Con la propuesta adición de un curso de 5 horas en "Torts", esta situación se mejorará. Sugiere que se consideren otros dos cursos: Uno sobre Ley de Corporaciones y otros sobre Instrumentos Negociables. Con la adición de cursos en "Torts", Corporaciones e Instrumentos Negociables debe reducirse el tiempo de cursos culturales, como Ley Comparativa, y una reducción de horas de lo queda del curso en Derecho Mercantil.

Si el año adicional de estudios legales se añade, cursos adicionales de derecho común pueden añadirse.

Se Radiará...

(Viene de la página 3)
 to Rico con resonancia no ya sólo en las Américas sino en el viejo mundo de Europa también.

Me enorgullezco de estos logros de mis discípulos. Es la primera vez en la historia de nuestra patria que un conjunto de jóvenes puertorriqueños, sometidos a las duras disciplinas que exige toda expresión de arte elevado y sin haber salido de nuestra Isla, ocupa la atención mundial. Esto le da derecho a un sitio junto a otros tres puertorriqueños de indiscutibles valores en el gran mundo: el tenor Antonio Paoli, el pianista Jesús María Sanromá y el actor José Ferrer.

"Son éstos algunos de los hechos que comprueban con claridad meridiana los beneficios incalculables que nuestro Coro hubiera logrado para nuestra Universidad y para Puerto Rico de haberse autorizado su proyectado viaje a los Estados Unidos. Más aún, es triste el que todavía persistan por ahí en nuestro mismo campus, personas que no solamente no encuentran algunas, y que regatean otras, los méritos de este esfuerzo de superación estudiantil, sino que, por razones baladíes, por ligerezas por personalismos o por meros tecnicismos obstaculizan, hasta donde sus influencias y los inconvenientes oficiales les permiten, el mejor funcionamiento del Coro. Vaya nuestra compasión. Y válganos nuestra paciencia y nuestra fe de cristiano. No somos nosotros los que debemos estar contritos."

Augusto A. Rodríguez

se sin necesidad de eliminar cursos actualmente en el currículo.
Materiales Usados para la Instrucción

El Dr. Harper previene contra la enseñanza de cursos generales de leyes con materiales exclusivamente locales ya que ningún programa firme de educación legal puede basarse en la ley de una sola jurisdicción, no importa cuán profunda o singular. Aun cuando el Código Civil de Puerto Rico y los casos bajo él decididos son esenciales, no son suficientes para proveer la base para el entrenamiento de abogados puertorriqueños.

Profesores visitantes y de intercambio

Aprueba el Dr. Harper la política de invitar a la Universidad profesores norteamericanos, suramericanos y europeos, y espera que la Facultad de Leyes pueda participar ampliamente de este programa. Dice que arreglos recíprocos con escuelas de leyes continentales serían doblemente beneficiosos.

Conclusión

Concluye el Dr. Harper diciendo que ya que la presente administración ha hecho una labor tan excelente en la reorganización de la Facultad de Leyes, él se encuentra incapacitado para hacer recomendaciones definitivas para su mayor mejoramiento, y que sus comentarios deben recibirse más como sugerencias que como recomendaciones concretas para cambios.

Teatro Debe....

(Viene de la primera página)
 picada por la Administración Universitaria.

(b) las asambleas de estudiantes universitarias autorizadas por el Sr. Rector.

(c) los actos patrocinados por la Junta de Teatro.

(d) cualesquiera otros actos que a juicio de la Junta merezcan esta consideración.

"Se acordará la concesión del uso del Teatro mediante la suma que la Junta determine, en los siguientes casos:

(a) cualquier acto organizado con fines pecunarios por cualquier dependencia de la Universidad.

(b) los actos organizados por las asociaciones universitarias estudiantiles o de empleados de la Universidad.

(c) los actos organizados por entidades o personas ajenas a la Universidad, cobren o no cobren.

En la actualidad, la Junta de Teatro se compone de los siguientes miembros: Sr. Gustavo Agrait, Presidente; Sr. Leopoldo Santiago Lavandero, Secretario Ejecutivo; Sr. Leticia Lorenzi, Secretaria de Actas; Sr. Augusto Rodríguez, Dr. F. Manrique Cabrera, Sr. José Guetis y Sr. Manuel Vallecillo. Todos ellos fueron nombrados por el Rector.

Revistas Jurídicas...

(Viene de la página 3)
 ésto no puede tener sino admiración y gratitud para con el Dr. Amadeo por la meticulosidad y paciencia de su obra. Si en estos tiempos de totalitarismo, la constitución efectiva, el libro será un clásico en la materia".

El Dr. John Falconer, Director de la Revista "Irish Law Times", que se publica en la ciudad de Dublín en el estado libre de Irlanda, comentando la obra del Dr. Amadeo se expresa así:

"Este libro, magnífica obra sobre el sistema constitucional y la historia de la República Argentina, es el cuarto de una serie de estudios legales editados bajo los auspicios de la Facultad de Derecho de la Universidad de Columbia. El autor ha esbozado, paso a paso y concienzudamente, el desarrollo político y constitucional, desde la temprana era revolucionaria hasta la aceptación final de la constitución federal permanente de 1853. En conjunto, es una obra excelente, magistralmente ejecutada".

Aclaración En Artículo Sobre Dr. Rosa-Nieves

En el trabajo titulado "Rosa Nieves Habla Sobre Experiencias de Su Estada en la Universidad de Méjico" que apareció en LA TORRE del 7 de febrero, debe hacerse la siguiente corrección: en el séptimo párrafo, en vez de "impulsado por el Dr. Rosa Nieves" debe leerse "impulsado por el Dr. Morales Carrión".

Sociales del Campus...

(Viene de la página 6)
 obsequió a los fraternos iniciados este semestre con un smoker que se celebró en su Casa Capitular en Río Piedras el sábado 24 de febrero.

Esta noche a las ocho habrá una reunión en la que se tratarán asuntos de suma importancia. William Mamerly, Secretario de la Fraternidad, encarece la puntual asistencia de todos.

Elsa Castro Pérez

En días pasados tuvimos el gusto de saludar a la señorita Elsa Castro Pérez, ex-estudiante de la Universidad. La señorita Castro regresó de la Universidad de Boston donde obtuvo el Master en Filosofía.

Reuniones

La Fraternidad Phi Eta Mu celebrará una reunión mañana jueves a las 8 de la noche en Anexo 3.

El viernes a las 4:30 habrá una reunión general del Club Peripatus en el salón 37 del Edificio de Biología.

La Sororidad Eta Gamma Delta se reunirá el viernes 2 de marzo a las 4:30.

De Regreso

Después de algún tiempo de ausencia por motivo de enfermedad, se encuentra de nuevo en la Universidad la señora Rosa Navarro de Haydon, Directora del Museo de Ciencias Biológicas.

Phi Sigma Alpha

Con el propósito de asistir a la iniciación del Capítulo Beta, giraron una visita a Mayagüez durante el pasado fin de semana los hermanos Janson Colberg, Pilo Braschi, Roberto Castro, Georgie Morales, Frank Ramos, Roberto Martín, Pepo Rodríguez, Neco Díaz y José González Johnnes.

Dr. Palfre No Es...

(Viene de la página 3)
 C. G. T. en Puerto Rico. Es solamente un señor de ideología sumamente avanzada, que peleó en España contra el fascismo y un colaborador asiduo del periódico de la C. G. T. en Puerto Rico.

"Ahora bien: si lo que el Doctor Colorado quiere demostrar (y esto es conjetura nuestra) es que la C. G. T. de Puerto Rico no se ha expresado en contra del Sr. Ricardo Palfre, nos parece nuestro deber aclarar un poco la cosa. En un número de LA VOZ DE LA C. G. T. (no recordamos ahora su fecha exacta) apareció una nota en que se decía del Sr. Ricardo Palfre más o menos lo mismo que dice la carta del Sr. Delgado.

Dicha nota no tenía firma; era una nota del periódico.

En periodismo, el Director de un periódico es el responsable de todas las manifestaciones que aparecen sin firma. Da la casualidad que el Director de LA VOZ DE LA C. G. T. es el Sr. Alberto E. Sánchez, Secretario de Actas de la C. G. T. Nos parece, por tanto, que la C. G. T. se ha expresado en contra del Sr. Ricardo Palfre, por mediación indirecta si se quiere de uno de sus más destacados líderes.

"Del resto del "statement" de nuestro Decano, no tenemos nada que decir. Eso es cuestión de opinión personal, y en ningún momento nos guió otra intención que la de brindar una información."

Rafael Pons...

(Viene de la primera página)
 reforma que tenemos ante nosotros".

La vacante en la Presidencia del Consejo de Mayagüez surgió en los comienzos de este semestre cuando Carlos Bryan Arana dejó los estudios y presentó su renuncia como Presidente. Para esa fecha Pons era "floor-leader" del Consejo.

Rafael Pons estudia su cuarto año de Ingeniería Civil. Estudió dos años en la Universidad de Puerto Rico, al cabo de los cuales ingresó en el Colegio de Agricultura. Es canciller del Capítulo Beta de la Fraternidad Phi Eta Mu y preside el Newman Club, organización de los estudiantes católicos. En la actualidad, Pons dirige la propaganda de la campaña de venta de bonos de guerra en el distrito de Mayagüez.

James Watson...

(Viene de la primera página)
 el hecho de que él está bien relacionado con las esferas gubernamentales, pues será para ellos que se prepararán los futuros técnicos para el Gobierno.

"El año próximo tendremos en Administración Pública" (igual que la Escuela de Enfermería), un cuerpo de maestros aquí dedicados a hacer los trabajos preliminares durante el año 45-46, encaminadas a sentar bases para trabajo docente en toda su plenitud en el año 1946-47", dijo el Rector.

Un grupo de los últimos becarios de la Universidad en Estados Unidos, se encuentra haciendo estudios en Administración Pública.

Monoñionia...

(Viene de la página 2)
 destapar las vasijas que allí se encuentra.

—¿Que si he comido?? ¿Paro qué? Creerás tú que he de comer yo esa piltrafa. Bien podrías haberme ahorrado el trabajo.

Y de pronto Juana se siente bañada en aquella sopa fría, en aquella piltrafa que ella no comió por guardarla a él. Acusos se le han vuelto los ojos a la mujer; erguida la figura, con lo primero que halla a su paso se enfrenta a aquel hombre amenazante que se inclina hacia ella, que levanta el brazo y lo deja caer con fuerza desequilibrada de borracho en su cara. Poseída de súbita furia, ella desenvuelve el golpe. El cuerpo del hombre se ha venido hacia adelante; Juana tropieza con él, quien cae tendido en el suelo para no levantarse más.

La mujer se contempla las manos, las abre dejando caer lo que sujetaba y mecánicamente va hacia la luz, hacia la luz que le ha marcado el destino y que ahora envuelve la salita con su amarillizo enfermiza. Abatida, Juana dobla la cabeza.

Porrata Comenta...

(Viene de la página 3)
 muy recargado, dijo el Catedrático Porrata: "El programa de estudios del Segundo Año de Normal consta de las siguientes asignaturas: Educación 21—22, Educación 23—24, Educación 31—32; Milicia para los varones y Educación Física para las mujeres.

"Aquellos estudiantes de Normal que cursan 5 ó 6 asignaturas además de la práctica, según reza información, o fracasaron en asignaturas del primer año o se dieron de baja en ellas por algún motivo. "No debemos hacer responsable a la Universidad de situaciones como éstas, creadas por deficiencias del estudiante o por razones especiales de índole personal, "añadió el señor Porrata.

Comentando las alegaciones del artículo sobre la alegada "supervisión rígida" que existe en algunos centros de práctica, comentó el señor Porrata: "Aunque no entendemos el alcance de la frase "supervisión rígida" deseamos hacer constar que las maestras de crítica de los centros de práctica y los supervisores de la Universidad no tienen otro propósito que el de ofrecer a los practicantes la mejor orientación pedagógica que sea posible para convertirlos en maestros eficientes.

"Creemos oportuno citar aquí un párrafo de una carta enviada recientemente por la Joven Guillermina Seda, que practicó durante el semestre pasado en la escuela Padre Rufo, de Santurce y que ahora ejerce como maestra en las escuelas públicas de Cabo Rojo.

"Díce así la señorita Seda: Siempre recuerdo la Padre Rufo y todo el personal de esa escuela con muchísimo cariño. Yo nunca me imaginé que una se encariñaría tanto con la escuela donde ha practicado. Después que una está lejos es que se convence de lo útil que es la práctica. Entonces es que se valora y se juzga la buena labor que hacen las maestras de crítica, la principal y los maestros del salón que tan gustosamente prestan su cooperación".

Está dispuesta A Oír Quejas

"Por último, terminó diciendo el señor Porrata, "deseamos advertir a nuestros estudiantes que, cuando existan motivos de queja, especialmente en el trabajo relacionado con la práctica de la enseñanza, deben presentar sus quejas a la Directora del Centro de Práctica y al Supervisor de la Universidad encargado de la supervisión de la escuela. Y si no quedaran complacidos con la solución que estos funcionarios dieran a su querrela, entonces podrán acudir en apelación a mi oficina.

"He oído siempre con mucho interés a todos los estudiantes que han venido a mi oficina a presentar sus problemas, y he actuado de acuerdo con los méritos de cada caso. No hay motivo para creer que he variado de norma de conducta".

SORTIJAS DE GRADUACION

Desde los Años 1930-1945

Puede ordenar su

SORTIJA DE GRADUACION de la casa L. G. Balfour.

Vea o escriba a sus Agentes:

• **RAMON MAESTRE**

3er. piso Edificio Janer
 Tel. 2030 Verde Sant.

• **John Martinez**
 Carlos Benítez

NOTA: Representamos solamente la casa L. G. Balfour. No exigimos depósito para ordenar su sortija. Tenemos variedad de piedras. No tenemos conexiones con ningún otro fabricante de sortijas.