

UNIVERSIDAD
DE
PUERTO RICO

La Torre

LA VOZ
DEL
ESTUDIANTE

Miércoles 26 de Septiembre de 1945.

Vol. VII.

Núm. 188.

La Escuela De Enfermeras Empieza A Funcionar Durante Próximo Verano

Por Héctor Alejandro
De la Redacción de LA TORRE

En el próximo verano empezará a funcionar la nueva escuela de enfermeras de la Universidad de Puerto Rico. La escuela probablemente ocupará una de las alas del edificio de Ciencias próximo a construirse en terrenos de la Universidad, según reveló la Comandante

Rey que consistirá de un Hospital General con capacidad para 600 pacientes, un Hospital Industrial con capacidad para 300 pacientes, un hospital para el tratamiento del Cáncer con 100 camas, un pequeño hospital de Psiquiatría, y una unidad antituberculosa.

Este magnífico centro médico sería el lugar de práctica para los estudiantes de Medicina en caso de que la Escuela Médica se estableciera, y además sería el campo de adiestramiento de las practicantes de enfermera. Pero hasta tanto esto sea una realidad las estudiantes practicarán en el Hospital de Distrito de Bayamón.

La Escuela de Enfermeras podrá matricular normalmente de 35 a 50 estudiantes. El próximo verano, sin embargo, se limitará la matrícula a un minimum. De todas las estudiantes con sus cursos básicos aprobados que soliciten su ingreso a la escuela se hará una cuidadosa selección. Los siguientes probablemente serán los requisitos específicos indispensables para ingresar en la Escuela de Enfermeras de la Universidad:

Haber aprobado 4 años de inglés, 3 de español, 1 de álgebra, y 1 de geometría plana en la escuela superior. Aprobar un examen por medio del cual demuestren su capacidad y buena disposición para estudiar Enfermería. Una entrevista personal satisfactoria entre la Directora de la Escuela, la estudiante y sus padres. Demostrar que están en excelente estado de salud por medio de un examen físico reciente. La admisión a la Escuela de Enfermeras se hará a través de una competencia. Los estudiantes se seleccionarán a base de la calidad de sus trabajos en escuela superior y en la Universidad, así como también a base de sus condiciones físicas.

Próximamente se exhibirá en el teatro algunas películas sobre temas de salud relacionados con la profesión de enfermeras, a fin de que las estudiantes del curso básico se interesen en ingresos al Colegio de Enfermeras.

PREPARAN LA FACULTAD

En el momento de iniciar sus actividades, la Escuela contará con los servicios de dos maestras a cuyo cargo estará el trabajo de fundación. Ellas son: la señora Elena Bonilla y la señorita María Sagaría. La señora Bonilla es Presidenta de la Asociación de Enfermeras de Puerto Rico y tendrá el cargo de Asistente del Director. La señorita Sagaría estudia actualmente su grado de Maestra en la Universidad Católica.

Luego vendrán a prestar sus servicios la señorita Marjory Hibbard

(Pasa a la página 8)

Radioperiódico "La Voz" Hace Elogio Programa De Profesores Visitantes

El programa de profesores visitantes de la Universidad implantado por el Rector Benítez fué motivo de elogios en el editorial del radioperiódico "La Voz" en su edición de la noche del 13 de septiembre.

"Uno solo de los aspectos de la reforma emprendida bajo la égida del actual Rector, señor Benítez", decía dicho editorial, "es más que suficiente para que nuestra Universidad merezca el aplauso cálido y

el agradecimiento sincero de nuestro pueblo. Nos referimos al programa para traer a la Universidad, como profesores visitantes, a la flor y nata de la intelectualidad democrática del mundo.

"La corriente de ideas sociales, políticas, económicas e intelectuales que ya pueden palpase como resultado de la visita de estos ilustres hombres y mujeres, constituye

(Pasa a la pág. 4)

El Consejo Que Resulte Electo Celebrará Su Primera Reunión Próximo Martes 2 De Octubre

Nuevo Consejo Estudiantes Mayagüez Eligió Directiva Para El Presente Año

Por Félix Luis Ortiz
Especial para LA TORRE

MAYAGÜEZ.—El nuevo Consejo de Estudiantes del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas celebró su primera reunión el jueves 20 del corriente mes de setiembre para la elección de la directiva para el presente año escolar. Esta es la elección que no pudo celebrarse el pasado año escolar por motivo que fueron publicados en las páginas de este mismo periódico. La directiva quedó compuesta de los siguientes estudiantes: Presidente, Héctor Piñero; Vice-Presidente, Miguel Hernández Agosto; Secretario, Efraín Palmer; Tesorero, Efraín Justiniano y Supervisor de elecciones, Paul Lavergne.

Como primer trabajo del nuevo Consejo, el consejal Miguel Hernández Agosto presertó una moción para que los estudiantes de primer año tengan dos representantes en el Consejo los cuales tendrían voz y voto. Esta moción fué motivo para largas discusiones debido al problema que surgió en la asamblea general de la Unión de Estudiantes, sobre si los estudiantes de primer año deben o no tener representación o participación en el Consejo. Después de casi dos horas de discusión se llegó al acuerdo de conceder dos puestos de observadores a dos estudiantes de primer año quienes no tendrán derecho a participar en las votacio-

nes que se lleven a cabo en el seno del Consejo.

Fué aprobada una moción para que se pida a la Junta Universitaria de las Facultades de Mayagüez que recomiende una asignación para el anuario. Se darán los pasos necesarios para que el anuario vuelva a salir este año.

Elección del Consejo

El día 19 del corriente se celebró magna asamblea de la Unión de Estudiantes del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez con el propósito de dar los pasos necesarios para la elección del Consejo para el presente año escolar. La Srta. Isabelita Peniza presidió la asamblea. Inmediatamente después de llamar al orden, el estudiante Miguel Hernández Agosto explicó los motivos por los cuales estábamos sin Consejo y pidió la cooperación de todos para llevar a feliz término la nueva elección.

Por moción de José Arrieta Plá la asamblea decidió suspender el reglamento por el tiempo necesario para la elección. Esto se hizo debido a que el reglamento especifica que la elección del Consejo se llevará a cabo en el segundo semestre y había la necesidad de elegir el Consejo este semestre.

Surgió un debate sobre si los es-

(Pasa a la Pág. 8)

El Consejo que sea electo en las elecciones que comienzan hoy y que se extenderán hasta el próximo viernes, celebrará su primera reunión el martes 2 de octubre según



Comandante Florence Callahan

Florence Callahan, quien ha venido trabajando en los planes de fundación de dicha Escuela.

Se ofrecerá a las jóvenes puertorriqueñas interesadas en seguir la profesión de Florence Nightingale, un curso que se prolongará durante 4 años y 2 veranos. Durante el primer año las estudiantes ingresarán en la Facultad de Estudios Generales tomando los cursos básicos de Humanidades, Ciencias Biológicas, Ciencias Físicoquímicas, Inglés y Educación Física.

En el verano subsiguiente y durante el segundo año, iniciarán su especialización tomando algunas clases técnicas. Entre éstas figuran clases de Sociología, Psicología, Historia de la Enfermería, Orientación a la Enfermería, Química, Anatomía, Microbiología, Higiene Mental, Problemas de Salud de la Comunidad, etc.

Luego de haber estudiado durante este tiempo la parte teórica de su profesión, las jóvenes estudiantes tendrán un período de entrenamiento práctico que se prolongará durante 2 años. Por ahora el Hospital de Distrito de Bayamón será el campo de adiestramiento técnico donde practicarán y residirán como internas las jóvenes universitarias.

Se ha planeado la construcción de un gran centro médico en Hato



Héctor Orlandi

los planes del Presidente Interino Héctor Orlandi.

Según ya ha sido anunciado, hoy comenzarán las elecciones para las Facultades de Derecho, Comercio, Ciencias Sociales y Humanidades.

Mañana jueves y el viernes se votará en las Facultades de Ciencias Naturales, Farmacia, Pedagogía y Estudios Generales.

El colegio electoral para Derecho y Comercio estará en el vestíbulo del Edificio Janer y el de Ciencias Sociales y Humanidades en el de Pedreira.

Los estudiantes de Ciencias Naturales votarán en el vestíbulo del Edificio de Biología; los de Farmacia en Stahl; los de Pedagogía en Hostos y los de Estudios Generales en su propio edificio.

CANDIDATOS NOMINADOS

Cuando LA TORRE entró en prensa habían sido nominados los siguientes candidatos por sus respectivas Clases:

Facultad de Humanidades: Segundo Año, Julio César López; Tercer Año, Félix Franco Oppenheimer; Cuarto Año, Hiram Torres y René Muñoz Padín.

Facultad de Ciencias Sociales: Segundo Año, Jorge Luis Landin; Tercer Año, Héctor Orlandi; Cuarto Año, Ana Elisa Lavandero.

Facultad de Derecho: Primer Año, Luis Gandía Arguelles; Segundo Año, Carmelo Avila Medina; Tercer Año, Carlos Carrera Benítez.

Facultad de Comercio: Tercer Año, Eduardo Torres Grumbell; Cuarto Año, Wenceslao López Sanabria. El Primer y Segundo Año de Comercio (Secretarial) no habían nominado candidatos.

Facultad de Pedagogía: Tercer Año, Pedro L. Figueroa; Cuarto Año, Adolfo Fortler. Faltaban por nominar el Primero y Segundo Año (Normal).

Facultad de Estudios Generales: Secciones 1ª a la 8ª, Antonio Contreras Ramírez y Juan Prados García

(Pasa a la página 3)

Hay 31 Estudiantes Matriculados Para Grado De Maestro En Artes En Español

Hay este semestre un grupo de 31 estudiantes cursando estudios para el grado de Maestro en Artes en el Departamento de Estudios Hispánicos, anunció la Dra. Margot Arce de Vázquez, Directora del Departamento. La matrícula actual en esta sección del Departamento es mayor a la de cualquiera de los años anteriores.

El Departamento de Estudios Hispánicos cuenta este año con dos nuevos profesores, el Dr. Vicente Lloréns y la señorita Ana María Losada, según anunció la Dra. Margot Arce de Vázquez, Directora del Departamento.

El Dr. Lloréns, ex-maestro de prestigiosas universidades españolas, explica los cursos de Literaturas Españolas de la Edad Media y el Curso General de la Novela Española. Además dirige dos grupos de Seminario sobre Literatura Española.

La señorita Ana María Losada, quien hasta el pasado año fuera profesora en la Escuela Superior de la Universidad, dicta cursos de Español Básico.

El señor Pedro Salinas continúa este año como profesor del Departamento, enseñando este año un curso sobre Los Corrientes Esenciales de la Literatura Clásica Española, y otro sobre Los Estilos Históricos del Renacimiento.

El Departamento de Estudios Hispánicos ofrece también este semestre nuevos cursos: Poesía Es-



Don Pedro Salinas

pañola del Siglo XVIII, El Romanticismo en España, y Don Juan, explicados por los profesores Manuel García Díaz, Pablo García Díaz, y Dr. Manrique Cabrera respectivamente.

Debido a que no se ha reunido aún la Facultad de Estudios Hispánicos, aún no se han trazado planes para las actividades a culturales que anualmente lleva a cabo el Departamento.

EL GRITO

(Cuento)

Por Guillermo Paz

(Inspirado en el dicho popular "Con el Cano se fué la libertad")

Había llegado el momento de la lucha. Se tendría que pelear más que nunca. Pero ahora era frente a frente, sin temor. Hasta la muerte.

El Cano sentía latirle el corazón más aprisa cada vez que pensaba: ¿Cuándo llegará ese día? Y ese día se acercaba. Si, ya estaba tan cerca que se notaba su influjo en los átomos sobresaltados. Ellos eran esclavos y hervía en sus mentes la vivificante idea de libertad: ¡ser libres! Pero se lo callaban. Era aquello un pozo de dormida superficie y arremolinadas honduras.

"Ahora nos toca a nosotros", suspiraba el Cano cada vez que saltaban en su mente los fantasmas del recuerdo.

Si, ya le había tocado su parte a otros pueblos hermanos. Ahora, como bien dijo el Cano, había llegado la hora a nuestro pueblo y no se podía desperdiciar.

Eso era el Cano, el hombre de revolución, decidido a todo. El mismo se hizo jefe de un grupo de hombres que tendría bajo su mando cuando llegase el momento. Su grito de guerra era, "¡Viva la libertad!" Libre, divina palabra que de tanto errastrarla le han menciado el original significado: Un día:

—Pedro, tienes que ir al pueblo a buscar noticias —dijo Cano.

—¿A qué hora me voy? —preguntó éste.

—Lo más pronto posible.

—¿Cuándo nos vemos?

—Esta misma noche, en la piedra grande.

—Adiós Cano.

—Buena suerte.

—Cogió su machete y su mochila, trepó sobre su jaca y siguió la ruta hacia el pueblo.

La noche glotona lo devoraba todo. El contacto con las sombras daba miedo y frío en los huesos. La brisa daba la impresión de venir de cerca y pasarle la mano a las cosas. Desde el fondo de la tierra salía un vaho penetrante, agudo, que se entremezclaba con el fuerte olor de los limoneros. Todo estaba sumido en una obscuridad casi palpable. Una ceja de luna brillaba muy alto, como péndula hoz que cercenaba las tinieblas. Estaba tan quieta, tan suspensa la noche que podía oírse el sonar de las palpitaciones.

—¿Qué se habrá hecho ese...? —sonó una voz inquieta. Como si se hubiese tirado una piedra a la charca, las ondas se fueron a morir en el horizonte indefinido.

Era Pedro. Su silueta, más negra que la noche, se destacaba como carbón de piedra. Estaba inquieto... Esperaba... De cuando en cuando un grillo o una rana astillaban el silencio. Pedro no oía nada. La intranquilidad lo ensordecía. Su atención estaba fija en el que había de venir.

¡Cuántos pensamientos pasarían por aquella mente! ¡Cuántas cosas buenas y cuantas malas pensarían! En esos momentos de espera y obscuridad, ¿qué no pasa por las mentes? Todo, todo se agrupa y estalla en el cerebro como un tropel. La insignificancia de las cosas se nos presenta inmensa. Los problemas, que en otro tiempo parecerían de suma y resta, se complican hasta parecer indecifrabiles. Es el maldito influjo de la noche sin luna. Se oyó un rumor de paja que se quebraba bajo el peso de unos pies. Se fueron apartando los ganchos de las matas rastreras y como nacido de la tierra, apareció frente a Pedro la figura de un hombre.

—Cano, tú... —balbuceó Pedro.

—Calla, que pueden oírnos —le contestó.

—¿Qué te pasó? Hace rato que estoy esperando —susurró Pedro.

—¿Qué viste? Dime.

—Mucho. Lo principal es que mañana por la noche nos juntamos con los otros en la salida.

—¿Cuántos son ellos?

—Cincuenta por todos.

—Entonces somos setenta.

—¿Cuántos soldados?
—No sé. Son muchos y están bien armados.
—Eso no importa.
—¿Entonces?
—Mañana por la noche, a las doce.

Se separaron y todo quedó en silencio. La noche se hizo más oscura y el cielo pareció una inmensa piedra.

El siguiente día pasó como uno de tantos. Se advertía en los rostros algo de amargura y espera.

Así se fué yendo el día. Poco a poco los colores se tiñeron de negro. La atmósfera estaba pesada cual si comprendiera el destino de aquellos hombres. Todos se fueron reuniendo en silencio cerca del camino. De allí saldrían a reunirse con los otros en la salida. El Cano había conseguido una carabina y la balanceaba entre sus manos.

—¡Vamos a la salida! —gritó.

Los hombres con los machetes bien afilados, agarrados a la cintura, le siguieron. Los caballos resabiosos, hacían pedazos las piedras que caían bajo sus cascos. Algunos cargaban dos y tres hombres. Empezó a llover y los caballos resbalaban.

Al fin llegaron a la salida y el Cano dió el grito: "¡Viva la libertad!" "¡Viva la República!", le respondió otra voz. Los dos grupos se juntaron. Los hombres se saludaron.

—¿Cuántos son? —preguntó el Cano.

—Como cincuenta.

—¿Están preparados?

—Sí no, no vengo —contestó el otro.

—Pues vamos. Están en la parte de abajo. Con cuidado, que tienen carabinas.

¿Cuántos montoneros como aquellos irían por los caminos en ese momento y con el mismo propósito? Había dejado de llover y los hombres se sentían mejor. En los corazones se rompía el miedo. En el rostro de aquellos hombres se tallaba la desesperación y el amargor del momento. El camino se les hacía interminable y lúgubre.

De pronto sonó un tiro que derribó el silencio de la marcha. Hubo galope de caballos y gritos de hombres desprovistos. Con el pecho pegado a la húmeda yerba, trataban de acercarse hasta donde salían los disparos. Cuando llegaron a unos metros frente al enemigo, se levantaron y arremetieron machete en mano.

—¡Traición! —gritó el Cano. Se abalanzó al frente. Los tiros se retrataban en los machetes. Muchos cayeron en la primera descarga. Algunos rifles rodaron cuesta abajo. La sangre, caliente aún, caía en los rostros de los combatientes.

El Cano, adelantándose y disparando, logró derribar algunos soldados. Los cañones de las carabinas clavaron sus miradas de muerte. (Pasa a la página 8)

Película Sobre Nutrición Con Música Del Coro UPR Será Exhibida Mañana

La película "Querer Es Poder, filmada en los campos de Puerto Rico sobre nutrición del jibaró y cuya música de fondo es el Coro de la Universidad bajo la dirección de Augusto Rodríguez, será presentada mañana como parte del segundo programa de películas que viene auspiciando la Facultad de Ciencias Naturales.

Según anunció el Doctor Facundo Bueso, Decano de dicha Facultad, el programa a presentarse mañana es el siguiente:

—Liebestraum; Masachuset Pintoresco; El Agua Amiga o Enemiga; Las Artes Plásticas; Aeronoticias del Día; y Querer es Poder.

El programa comenzará a las ocho en punto de la noche en el Salón de Actos del Edificio de Estudios Generales.



Representantes de la Junta de Servicio al Estudiante y de la OAF se han reunido con el propósito de coordinar un plan de actividades que establezca el costo de hospedaje a los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico.

De acuerdo con Información recibida en la OAP, en varias casas de hospedaje para estudiantes se ha aumentado el precio del hospedaje entre \$5 y \$15 por mes entre octubre, 1944 y septiembre, 1945. Estos aumentos carecen de justificación si la cantidad y calidad de los servicios continúa siendo igual.

En octubre, 1944, los precios de los alimentos eran más o menos los mismos que hoy rigen y el mercado negro era entonces, tal vez, mayor que hoy. No hay, pues, razón para estos aumentos.

El reglamento que congela los precios de los restaurantes al período comprendido entre el 15 y el 21 de octubre, 1944, cubre también las casas de hospedaje. Para los estudiantes esto quiere decir que los que vivían en casas de hospedaje para esa fecha tienen derecho a que se les sirva igual cantidad y calidad de alimentos que recibían para esa fecha. Tampoco deben pagar un precio más alto por el uso de la misma habitación ya que el Reglamento de Inquilinato estipula que debe cobrarse por el uso de una habitación el precio que se cobraba el 1 de octubre de 1942.

El estudiante universitario está, pues, protegido en sus derechos por dos distintos reglamentos de la OAP. Ayude a poner en vigor el plan que se está preparando tan pronto se le informe de él.

LA AGONIA DE SER

Por Félix Franco Oppenheimer

Hace días hallé a un amigo de la infancia, nos saludamos y platicamos por algún rato recordando los días de la niñez. Hablamos del dolor y de la vida. De triunfos y fracasos. La vida es un dolor dulce. Me contó de sus dificultades para lograr el triunfo.

Pero a este mi amigo tan del alma, la vida le había sido cruel, ahora que empezaba a vivir lo ganado heroicamente se veía acosado por una enfermedad horrible que seguramente lo llevaría a la tumba muy pronto.

Me dijo que tenía en mente acabar la obra que había empezado siendo aún un imberbe. Me habló de los proyectos que realizaría cuando tuviera salud y tranquilidad y de otras cosas más que eran células de su ideario.

Mi buen amigo había soñado y vivido románticamente, y heroicamente había triunfado. Pero como burla irónica y brutal, el agotamiento físico y la enfermedad le minaban, aunque no su espíritu de irreducible Cid del ideal.

Al ir a despedirme le deseé salud, ya que su vida era necesaria para el enaltecimiento de nuestro pueblo. El, comprendiendo lo que con ello le insinuaba me contestó apostólicamente y resignado:

"No creas que estoy muy confiado, sé que estoy bastante enfermo", dijo, "y que posiblemente la enfermedad venza mi resistencia física, pero no mi ideal. Tu ves, yo tengo muchos amigos como tú que saben de mis luchas, de mis dificultades, de mi tragedia. Y ahora, cuando apenas miro el disco dorado del triunfo, me hundo en el caso de la muerte.

"Pero, así como he luchado, sufrido y lanzado mi vida por el abismo luminoso de un ideal", añadió, "y saber el final amargo, no me angustia, antes bien, me enorgullece.

"Yo no creo que el ideal sea algo para ser más que en el individuo, no, el ideal es una fuerza universal perenne que no podrá morir nunca.

ca. Tu ves, este ideal que en mi no logra su realización plena, ya se logrará en otro. Yo me sentiría feliz conque mi esfuerzo sirviera para alentar a otros a la emulación".

"Dice Bovio en uno de sus libros que 'Es sublime vivir desgraciadamente si la existencia es útil para cualquiera otro excepto para sí mismo'. Por el ideal somos vencedores del olvido y de la muerte. El ideal más que en la vida está en el ser. El ideal está más allá de la vida, porque él es la vida en su expresión suprema. Y como el ideal es fuerza incommensurable da impulso a la rueda del mundo. Es la única realidad por la cual, aunque no estemos conscientes de ella, vivimos. Sólo por él somos en el tiempo y el espacio algo más que una brizna que se lleva el viento de la muerte. Solo el ideal nos hace perdurables en la conciencia inconsciente del mundo".

"Yo concibo el ideal como un agonizar: fervoroso, entusiasta —aunque bien comprendo la tragedia que es llevarlo, frente a este mundo lleno de ganapanes soeces—, que nos hace visible en la eternidad de la existencia."

"Y para despedirme te diré con palabras de Laugel que 'el pensamiento nos hace vivir y nos mata, su embriaguez fatal tiene despertares demasiado crueles'.

Nos despedimos y me quedé pensando sobre la tragedia de ese mi tan querido amigo, que era tan singularmente resignado e idealista. Y pensé en aquellos versículos de San Juan, "como le has dado la potestad de toda carne para que dé vida eterna a todos los que le diste". Tenía mi amigo altamente ennoblecida su sensibilidad afectiva. El dolor y el sacrificio lo habían hecho un hombre superior.

Cuando el espíritu es verdaderamente encendido por la pira del ideal, ya nunca jamás se apagará esa llama, que más que superpuesta, es como una fundición con una conciencia suprema.

El ideal es la claridad ascendente del espíritu que se advierte existente en una razón de existencia.

La Fraternidad NU SIGMA BETA

Se complace en informar a todos sus hermanos y amigos, que su nuevo Apartado es el Número 20 en el Correo de la Universidad.

LA DIRECTIVA.

IMPRENTA

VAZQUEZ

IMPRESOS DE SUPERIOR CALIDAD.

FORMALIDAD MAXIMA.

PAPELERIA

Efectos Escolares - Enseres de Oficina y Libros de Contabilidad.

Teléfono 2-4683.

Parada 19.

Santurce, P. R.

UPR CAMPUS REPORTER

Celebra mañana jueves una reunión para organizar su Cuerpo de Redacción.

Lugar: Caseta de Inglés. Salón 10.

Todo el que tenga habilidad para escribir en inglés está invitado.

(Cortesía de LA TORRE)

"Seis Personajes En Busca De Autor" Usará Nuevos Recursos Teatrales

Por Manuel E. Moreno
De la Redacción de LA TORRE

El Teatro Universitario presentará dentro de unos meses como producción general una obra de vastos alcances escénicos. La obra —intitulada *Seis Personajes en Busca de Autor* del dramaturgo italiano Luigi Pirandello— usa una nueva técnica y de un nuevo campo de incontables recursos.

Anteriormente han desfilado por el escenario universitario dramas, comedias y entremeses de autores como Casón, Marquina, Cervantes, Calderón, Anderson, Glasspel, Cloquemán, Chekov y otros. El teatro alemán representante de la escuela modernista, nos llegó a través de Georg Kaiser en *Un Día de Octubre*.

En cada una de estas representaciones hemos visto un desarrollo de temas universales destilados en

modalidades diferentes en visión y técnica. Han abarcado desde la fantasía oriental de *El Pavo Real* hasta el cosmopolitismo de *La Vida es Sueño*; desde las pasiones altamente humanas, hasta las estimulaciones subjetivas del ultrarrealismo de Kaiser.

Esta vez, *Seis Personajes en Busca de Autor* constituye una nueva aportación en cuanto a efectismo y a dinamismo se refiere. De acuerdo con la lectura que de la obra hemos realizado, la comedia resulta ser una de las producciones más ingeniosas del teatro de Pirandello. Este autor se separa de la generación de dramaturgos soñadores de su contemporaneidad. Rompe con el sentimentalismo extremado que se había infiltrado en su teatro de las escuelas latinas, trayendo a su vez

(Pasa la página 6)

Ayudante Del Rector Va Para EE. UU. A Realizar Gestiones Para La U. P. R.

El sábado 4 de octubre saldrá en avión hacia Estados Unidos el licenciado Gustavo Agrait. Ayudante del Rector, con el propósito de realizar varias gestiones para la Universidad!

Entre los asuntos con que el señor Agrait se va a entender durante su estadía en Estados Unidos figura una entrevista con el señor Joseph Barth, quien va a dirigir la oficina de la Universidad en Washington. En Nueva York el Ayudante del Rector hará diligencias para la publicación del catálogo de la Universidad.

Es también el propósito del señor Agrait el hacer contactos con los distribuidores de películas europeas, que, por no tener gran valor comercial, a pesar de sus méritos artísticos, no llegan a Puerto Rico. Esto último, aclaró el licenciado Agrait, no son diligencias oficiales, y si tienen el propósito de estudiar las posibilidades de traer cierto número de estas películas a la Isla para ser exhibidas en la Universidad por un Cine-Club que está en vías de organizarse.

Hablando sobre la oficina de la Universidad en Washington el Ayudante del Rector dijo que esta dependencia universitaria en Estados Unidos aspira, además de orientar y ayudar a los becados de la Universidad, a extender esta ayuda a todos los estudiantes de Puerto Rico que vayan a cursar estudios en los Estados Unidos.

Con el propósito de instalar estas oficinas, el Departamento del Interior ha cedido espacio gratui-

tamente, según declaró el señor Agrait.

La Junta de Servicios al Estudiante estará en contacto permanente con la nueva oficina en Washington para coordinar la labor de orientación de los becados que se hace en Puerto Rico con la que será hecha en los Estados Unidos bajo la dirección del señor Barth.

El nombramiento del señor Barth y la creación de esta oficina fue obra del Rector Benitez en su último viaje a los Estados Unidos.

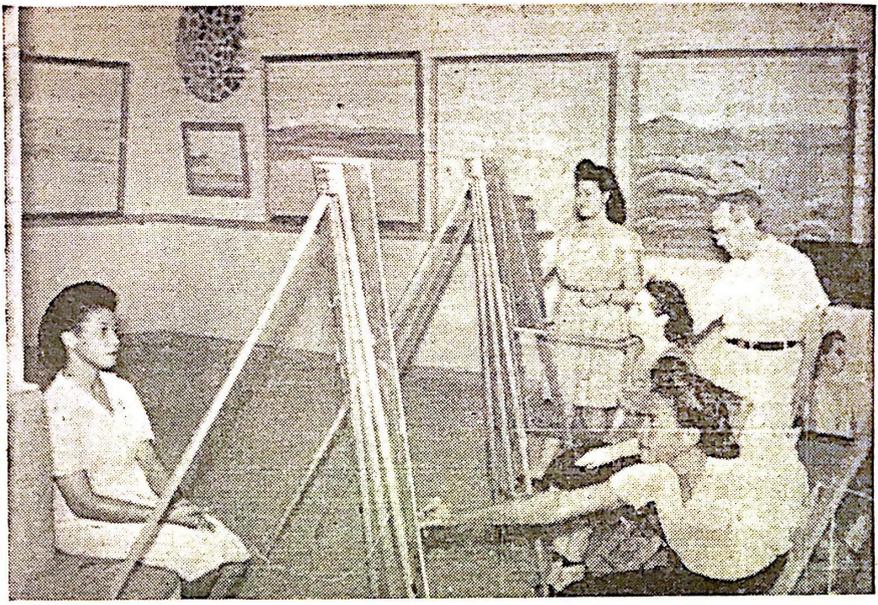
Comentando la creación de un Cine Club en la Universidad el señor Agrait dijo: "El momento está muy maduro por el éxito alcanzado por las exhibiciones de películas que ha organizado el Doctor Facundo Bueso, Decano de la Facultad de Ciencias Naturales. Estas exhibiciones han tenido una gran acogida entre el público".

Añadió el Ayudante del Rector que de ser posible traer películas europeas a la Universidad sus exhibiciones se harán con la cooperación de la Junta de Teatro, que cuenta con una cámara de 35 milímetros para proyecciones.

Este proyector fue comprado para ser usado por el Teatro Rodante.

Además de estas gestiones y algunas más que le encomiende el Rector Benitez, licenciado Agrait tiene en mente entrevistarse con algunos de los becados de la Universidad que estudian en Nueva York y Washington, ciudades en donde realizará sus gestiones.

Pinturas De Don Cristóbal Ruiz En Sala Exhibición De UPR



Esta foto del taller de pintura de don Cristóbal Ruiz fué tomada durante el curso de verano, y muestra al pintor residente de la Universidad dando clase a un grupo de estudiantes no identificadas, mientras una tercera posa como modelo.—(Foto LA TORRE—González Johnnes.)

Por Guillermo Paz
De la Redacción de LA TORRE

Desde hace varios días se vienen exhibiendo en el Salón de Exhibiciones de Pintura de la Universidad una serie de cuadros del pin-

El Cuarto Año Ciencias Sociales Tiene Directiva

Los estudiantes de Cuarto Año de la Facultad de Ciencias Sociales eligieron una directiva y nombraron a Ana Elisa Lavandero candidata para el Consejo de Estudiantes en una reunión que celebraron en el salón 18 del Edificio Pedreira el 11 de septiembre.

La Directiva electa fué la siguiente: Presidente, Miguel A. Velázquez; Vice Presidente, Ramón Acevedo; Secretario, Práxedes Alvarez; Tesorera, Dolores Leguillou; Vocales, Eleuterio Vega, Ana Elisa Lavandero, Elba García Terrado, Juan Castañer, Rodolfo Cruz Contreras, José Bravo Abreu y Rafael Rivero.

La Directiva electa se propone realizar una serie de actividades culturales según informó Miguel A. Velázquez, el Presidente electo.

tor español Cristóbal Ruiz, pintor residente de la Universidad.

Don Cristóbal Ruiz está a cargo de las clases de pintura y dibujo del Departamento de Arte. Ha ofrecido cátedras de pintura en importantes universidades españolas y francesas.

Los temas que trata el pintor son: desnudos, paisajes y retratos. La mayoría de los cuadros son paisajes. Tiene también en su colección un número de cuadros de desnudos en que el artista se coloca al margen de sus ambiciones artísticas.

Los paisajes son inspirados en regiones puertorriqueñas y españolas. Observándolos se descubre en ellos el verdadero gozo de la distancia. Tienen sus cuadros un fuerte sabor a lejanías. Para esto hace uso el pintor de los colores claros y suaves y nótese la predilección por los tonos delicados y sugestivos.

Para dar ese sentido de profundidad en los paisajes toma don Cristóbal Ruiz, como punto de comparación, distintas figuras humanas, animales y árboles. El efecto es sorprendente.

En estos cuadros, sobre todo en los retratos, logra el pintor captar la verdadera emoción del momen-

to creativo de su obra, para presentarlo tal y como ese momento debió haber afectado su sensibilidad. La posición de las figuras, el gesto, la inclinación psicológica del modelo, todo hecho en tal forma que nos hace verlo en su profundidad. Esta es la verdadera expresión, artística de don Cristóbal Ruiz.

El mismo lo deja entrever cuando dice: "El significado de mi pintura de ahora y de siempre es el de tratar de representar las cosas que miramos en la naturaleza, el espectáculo de la vida, de la luz, por medio de colores y luces con la ilusión de que aquél que los contemple emocionado pueda ser reflejo de esa emoción, para realizar un anhelo íntimo y hacer que esa emoción sea percibida por el espectador. Esa es la cumbre de mis sentimientos".

Se incluyen en esta exhibición dos retratos de niños españoles que iban a tomar clases con don Cristóbal Ruiz en la academia que él tenía en España. Estos cuadros son un verdadero logro artístico. También se exhibe un retrato del poeta español Antonio Machado. Llevan estos cuadros el sello de una realización fuerte de expresividad.

CASA BALDRICH INC.

- Impresos Finos
- Invitaciones de Bodas
- Tarjetas de Bautizo
- Sellos de Goma
- Efectos de Oficina

San Juan, P. R.

Joyería LA TROPICAL TORRES

Se complace en invitar a los Universitarios a que visiten su

Joyería LA TROPICAL

en De Diego 35, Río Piedras

* En donde estamos a sus órdenes para tratarlos Siempre bien

IMPORTANCIA DE LAS ELECCIONES

Las elecciones que comienzan hoy para seleccionar a los miembros del Consejo de Estudiantes son de importancia crucial para el estudiantado y para el cuerpo que ostenta su representación. El Consejo de Estudiantes nació en un momento de crisis en la Universidad. Comenzaban a soplar los vientos de reforma en la institución. En aquella época de proyectos y contra proyectos de ley para reformar a la Universidad, el Consejo de Estudiantes fué una voz vibrante que se hizo sentir y respetar hasta tal punto que la Ley de Reforma adoptada por las Cámaras legislativas en el 1942 reconoce al Consejo como el organismo que representa los intereses del estudiantado y declara que el Presidente de dicho cuerpo ostentará la representación de los estudiantes en la Junta Universitaria hasta tanto se adopte otro método de elección por ese organismo.

Para llegar a este reconocimiento, el Consejo hizo méritos. Las personas seleccionadas por las Clases respondieron adecuadamente a la responsabilidad que se puso sobre sus hombros. Muchas de ellas son conocidas en la vida pública y en la Universidad. A la ligera podemos mencionar a Yamil Galib, primer Presidente del Primer Consejo, y abogado que ya ha brillado en el foro; María Luisa Guerra, actual Directora Escolar de Río Piedras; Pedro Muñoz Amato, Marcos Ramírez y Arturo Estrella, profesores en la Universidad; Luis A. Velasco, Secretario del Rector Benítez; Santiago Polanco Abreu, otro Presidente del Consejo. La lista es larga.

Todos estos nombres conocidos en la Universidad y fuera de ella, indican que los estudiantes a la hora de seleccionar, hicieron uso de su mejor juicio y enviaron al Consejo a sus mejores representantes.

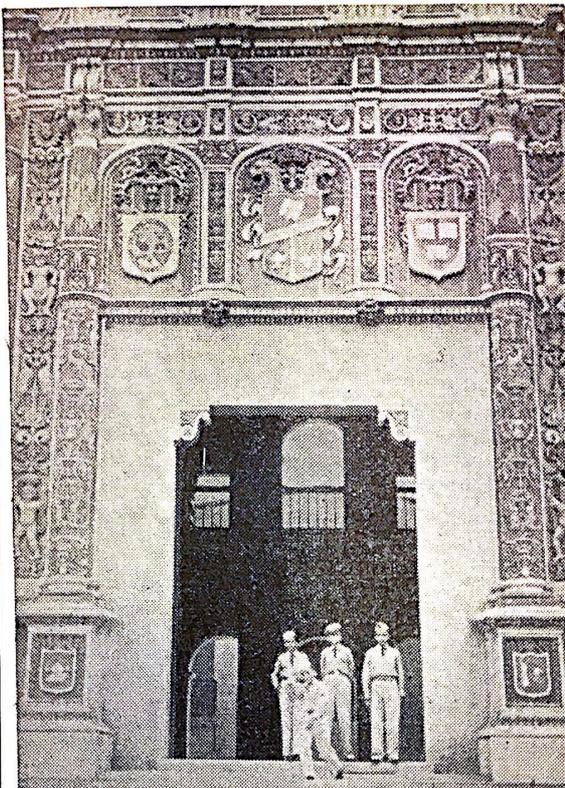
El año pasado fué crítico para el Consejo. A pesar de que un grupo de jóvenes entusiastas acompañó el Consejo, el tiempo se perdió miserablemente en continuas escaramuzas que hicieron que el estudiantado se despreocupase y hasta comenzase a perder la fe en el cuerpo que los representaba.

Este año el comienzo ha sido halagador. Se ha visto un resurgimiento en el interés por el Consejo. Se han discutido medidas para revitalizarlo. Con excepción de ocho Clases de distintas Facultades, todas las demás han nominado candidatos. Y hoy culmina toda esta campaña con las elecciones.

El Consejo que salga electo entre hoy y el viernes tiene ante sí una serie de tareas de gran importancia. Tiene que enmendar su Reglamento que ya resulta anticuado y poco práctico. Debe a través de sus ejecutorias volver a ganar el prestigio perdido. Tiene que redactar y aprobar el Reglamento de los estudiantes, tarea que fué encomendada al Consejo del año pasado sin que se hiciese absolutamente nada. Y esta es una labor importantísima, ya que el Reglamento de los Estudiantes abarcará todas aquellas disposiciones administrativas que afectan de una manera u otra a los estudiantes. Las personas que redacten este Reglamento habrán de ser justas, serenas y juiciosas. Los estudiantes tienen una serie de derechos reconocidos por la Ley y ellos deben estar comprendidos en su Reglamento; pero también tienen deberes que cumplir por su condición de universitarios y éstos también deben estar en el Reglamento. No es cosa de englobar en él una serie de medidas descabelladas para complacer a los irresponsables. Pero tampoco es cosa de entregar los derechos.

Por todo esto que hemos apuntado, creemos que las elecciones de hoy revisten una gran importancia para los estudiantes y pamejor juicio debe imperar en el momento de votar el futuro del Consejo. Por ello es que el depositar el voto. Nadie debe votar a ciegas. Y nadie debe dejar de votar. El número de votos que sean depositados en las urnas desde hoy hasta el viernes será una indicación si la mayoría del estudiantado se interesa por el futuro de su Consejo. A las urnas pues, con el fin de hacer valer las intenciones.

De La Vida Universitaria



El portico imponente de nuestra Universidad, por donde entra todos los días el corazón de nuestro pueblo soñando con el porvenir, es captado por la lente de nuestro compañero de Redacción, Manuel E. Moreno.

Radioperiódico "La Voz" Hace . . .

(Viene de la primera página)
un factor de enorme importancia en la consolidación de los valores morales y en la preparación de nuestro pueblo para asumir mayores y graves responsabilidades en relación con sus destinos políticos y con sus complicados problemas de índole social. Y constituye, además, un surtidor precioso de energía, vitalidad e inspiración democrática para el pueblo".

El editorial hace un recuento de los Catedráticos visitantes que han venido a la Universidad con la implantación de la Reforma diciendo: "Don José Giral, Presidente del Consejo de Ministros del Gobierno Republicano Español que se acaba de formar en el destierro, y don Fernando de los Ríos, Secretario de Estado del mismo Gobierno, ocupan lugar prominente en la lista de profesores visitantes que han pasado por la Universidad de Puerto Rico durante los últimos meses. Oigamos algunos otros nombres:

"Max Rheinstein, prominente jurista alemán y actual asesor legal del General Eisenhower en Alemania, enseñó Derecho Comparado en la Universidad. La Doctora Caroline Ware, autoridad en Economía del Consumidor, de renombre en los Estados Unidos, enseñó Organización en la Comunidad y condujo un taller de relaciones con el consumidor.

"Giuseppe Borgese, autor del famoso libro "Gollat, La Marcha del Fascismo", víctima política de Mussolini y uno de los valores democráticos de Italia, ocupa otro lugar

prominente en la lista. El gran poeta español don Pedro Salinas, procedente de la Universidad de Oxford, la Sorbona y Madrid; el profesor Elias Entralgo, sociólogo de la Universidad de La Habana y el profesor Silvio Zavala, prominente historiador mejicano, enaltecen con sus nombres la lista.

La última adición es la del Doctor Mariano Ruiz Funes... El Doctor Ruiz Funes es un eminente criminólogo español y uno de los asesores más distinguidos del recién formado Gobierno español en el destierro".

Sobre otro visitante que vendrá próximamente a la Universidad dice el editorial de "La Voz":

"A la lista habrán de agregarse otros ilustres nombres. Ya se sabe, por ejemplo, que en octubre nos visitará Louis Brownlow, primera autoridad en materia de Administración Pública en los Estados Unidos".

El editorial termina con las siguientes palabras:

"Del contacto con estas vigorosas personalidades intelectuales y políticas, no lo dudamos, habrán de surgir algunos de los más grandes líderes del Puerto Rico del futuro. Por ello la Universidad y su Rector, señor Benítez, merecen y tienen el testimonio de nuestro más profundo agradecimiento ciudadano y el deseo de que siempre cuenten con los instrumentos y fondos necesarios para que obra tan trascendental no se detenga por un solo minuto".

CON SU PERMISO

Por José A. Hernández.

Cuando los estudiantes comienzen hoy a depositar sus votos lo harán en unas urnas nuevas propiedad del Consejo de Estudiantes. Eso en sí no es una noticia de gran importancia. Ni tampoco el hecho de que tuvieron que ser ordenadas a toda carrera. Pero lo que sí vale la pena que el estudiantado conozca es el hecho de que el Presidente Interino del Consejo tuvo que ordenar la fabricación de dichas urnas a toda carrera porque no pudo usar unas que hay en el Teatro de la Universidad. Sencillamente porque el señor Administrador del mismo se negó rotundamente a prestarlas.

Por supuesto que el señor Leopoldo Santiago Lavandero, Administrador del Teatro, alegó sus razones. Dijo que él las había prestado a la Sociedad Atlético para las últimas elecciones y que se las habían roto. Orlandi le contestó que él se comprometía a mandarlas a arreglar y devolverlas sanas, pero ni por esas. El señor Administrador del Teatro dijo no y fué no. No creemos que haya otras razones envueltas... en esa falta de cooperación con el Consejo, o mejor dicho, con el Presidente Interino...

x x x

Mañana a las cuatro y media de la tarde tendrá lugar en el salón 10 de las casetas de Inglés una reunión con el propósito de reorganizar la Redacción de nuestro colega el "UPR Campus Reporter", el periódico en inglés de la Universidad. Según nos comunicaron el señor Mauricio Segall, Director del Departamento de Inglés, y el señor José Kavetsky, Consejero del periódico, respectivamente, no es necesario estar matriculado en los cursos de inglés para pertenecer al cuerpo de Redacción de nuestro colega.

Hay oportunidad para todo aquel que tenga alguna habilidad periodística, ya sea escribiendo, dibujando o tomando fotografías. También se necesitan mecanógrafos. Aquellos jóvenes de la Escuela Superior Central que colaboraban en la página de Inglés que la escuela publicaba en el extinto "World Journal", tienen una oportunidad más de lucir sus habilidades en la lengua de Churchill.

El "UPR Campus Reporter" comenzó a salir el pasado año con notable éxito. Sería una pena que la indiferencia de los estudiantes pusiese en peligro la vida de nuestro colega, el cual con los siete números que publicó el año pasado se ha ganado ya un sitio en el periodismo universitario por su excelente labor.

x x x

Los aguaceros de estos días han demostrado la falta tremenda que hace un Gimnasio cubierto en la Universidad. Los juegos de baloncesto del torneo de la Liga Puertorriqueña han tenido que ser suspendidos todos. Veremos a ver si el Gimnasio pasa de planes y planeamiento a realidad.

x x x

El Rector Benítez estaba el pasado viernes acordándose de sus tiempos de estudiante. En compañía del Decano Colorado y de Salvador Tió, Director del Centro de Intercambio, asistió a una de las clases que está dictando en la Universidad el señor Mariano Ruiz Funes, ilustre penalista español que nos visita.

x x x

"Voy A Siberia". Así dice todos los días un grupo de sapientísimos profesores, de secretarías y hasta de estudiantes, y para ello no cuentan con el permiso de Stalin, Sencillamente. Es que van a las oficinas del Doctor Colorado, que, como ustedes saben, están detrás del Edificio de la Junta de Servicios al Estudiante. Como es cuasi un destierro, le han dado tan ilustre apelativo.

x x x

Acuérdese que hoy son las elecciones del Consejo. No se olvide de depositar su voto por alguno de los candidatos postulados por su Clase.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO



LA VOZ DEL ESTUDIANTE

La Torre

LA TORRE es publicada todos los miércoles durante el curso regular por la Universidad de Puerto Rico, Oficinas en el Salón número 13 del tercer piso del Edificio Janer. Teléfonos: Hato Rey 374, 375, 376.

CUERPO DE REDACCION

- José A. Hernández Director
- J. Martínez Capó Jefe de Redacción
- Héctor Hnyke, Corresponsal de Mayagüez
- José L. González Redactor Literario
- Félix Franco Oppenheimer Redactor
- Lirio D'Acuña Cronista Social
- Guillermo Paz Reportero
- Héctor Alejandro Reportero
- Manuel E. Moreno Reportero
- Ada Lloréns Reportera

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Roberto Carrasquillo Gerente

DEPARTAMENTO GRAFICO
José González Johns Fotógrafo

Las opiniones expresadas en la página editorial son las de LA TORRE y no necesariamente las de la Universidad de Puerto Rico. Los artículos firmados expresan criterios que no tienen que coincidir necesariamente con los del periódico.

SUSCRIPCION: En Puerto Rico, Estados Unidos, Posesiones y Territorios, un dólar incluyendo franqueo.
Entered as second class matter, January 1940 at the Post Office at Río Piedras, Puerto Rico under the Act of March 3, 1879.

MARACAS

(Por NICOLAS GUILLEN (Cubano))

De dos en dos las maracas se adelantaron al yanqui para decirle:

—¿Cómo está usted, señor?

Cuando hay barco a la vista, están ya las maracas en el puerto vigilando la presa excursionista con ojo vivo y además despierto ¡Maraca equilibrista, güiro adúlón del dólar del turista!

Pero hay otra maraca, con un cierto pudor, que casi es antimperialista. Es la maraca artista, que no tiene que hacer nada en el puerto.

A esa le basta con que un negro pobre la sacuda en el fondo del sexteto; riñe con el bongó, que es indiscreto y el ron que bebe es del que al negro sobre. Esa, ignora que hay yanquis en el mapa, vive feliz, ralla su pan sonoro, y el duro muslo a Mamá Inés destapa, y bruñe y pule más la Rumba de Oro.

Kachiro Figueroa Tocó Un Concierto Para Estudiantes Mayagüez

MAYAGÜEZ.—El comité de actividades societas que preside el profesor Porrata Dorta, presentó en su primera actividad para este año al violinista puertorriqueño Kachiro Figueroa. El programa del concierto ofrecido por Kachiro estaba compuesto de piezas muy conocidas en Puerto Rico: Chacona de Vitali—Charlier, Concierto en La Menor, Op. 28 de Karl Goldmark, La Plus Que Lente (Vals) de Debussy, Capricho No. 20 de Paganini—Kreiler, Candorosa (danza) de Campos—Figueroa, Rumba Jamaíquina de Benjamín—Primrose y como número especial un arreglo de Don Jesús Figueroa... Fantasia Sobre Aires Puertorriqueños.

Las interpretaciones ejecutadas fueron muy aplaudidas por todos los presentes.

Don Fruto Torres

Por Abelardo Díaz Alfaro

Aún me parece verlo: la cara huesuda, rugosa, a la cual se adhería flojamente la barba rala y atónica. Una racha de pelo hirsuto le asombra en desgano por entre la pava raída. La ropa suelta al viento, crucificada de remiendos como su vida. Y aquellos sus ojos claros y serenos, en cuya aguas tersas la muerte dibujaba su faz macilenta.

Era un retazo de humanidad, la sombra de un jibaro que fué. Yo lo llevo elevado en mi recuerdo en la cruz de una emoción perenne.

Tenía un algo de Quijote vencido, de gloria venida a menos. Me traía a la mente aquel Cristo blanco, desangrado, crucificado en el Calvario del cañizar.

"Mister, yo soy una res vieja camino del matadero".

Así, en esta frase cargada de honda amargura sintetizaba el farrago de su vida de reata, trágica, que le pesaba como un yugo sobre su flaca cerviz. "Vida a garrochazos", cual lo oí proferir una vez.

Había sido nombrado trabajador social en aquel barrio de Yaurel, de cuyo nombre sí quiero acordarme.

Allí me hice hombre: cátedra de dolor, jaleo de negro esclavo unido al atavismo de la central, vidas ancladas al surco, miseria y más miseria que templaron mi alma en el de las injusticias sociales.

Salía como el machego, "maestro de la locura razonable", a desahacer entuertos por aquellos caminos. Mi primera encomienda era convocar una reunión de padres y maestros. Me creía yo en aquella mañana Cristo redentor por los caminos polvorientos de Judea. Pero el gesto optimista trocóse en rictus de impotencias. La realidad es un hueso duro y sin tuétano, me dije, porque ignoraba esos cuadros de vidas anónimas que amarilleaban al olvido cual osamentas de reses a la vera de aquellos caminos soleados.

Esta no era aquella realidad borrosa que me había forjado de estudiante universitario. Tragedia enorme la de mi pueblo campesino. ¡Suplíme su actitud estoica ante la vida y la muerte!

Por eso me parecía ridículo cambiar ciertas actitudes fundamentales del jibaro ante la vida, cuando a la inversa podía aprender de ellos, que nunca visitaron las aulas universitarias pero que en cambio, se doctoraron en dolor y sentaron cátedra de sacrificio. "Nada más largo que la esperanza de un pobre", sublime expresión que explica por qué el jibaro puede sobrevivir a tanta injusticia. De la esperanza vive y con ella muere. Única joya que posee el pobre de la montaña.

Asomaba la miseria su faz macilenta en cada mediaguita. Niños adiposos y anémicos, mujeres ajadas y hombres fantasma, que más bien parecían fantasmas sobre un valle de desolación.

La poca sangre que les había dejado la central, se encargaban la anemia y la malaria de ir chupándola como sanguijuelas hasta transparentarles el cuerpo magro.

Zanjones limosos del riego en cuyas pútridas se agazapan la muerte alada; el mosquito.

Por lo más que me sobrecogía de espanto, eran aquellas hamacas blanquecinas que se descolgaban de los cerros circunvecinos en brazos de los compadres con su despojo humano camino del hospital, a prisas, a prisas a rendirle a la madre tierra la última piltrafa de humanidad.

Buscaba un caso de trabajo social. La casualidad, a quien sabe la intuición, me hizo dar un encontrazo con este primer "cliente". El sol canicular secaba las pajas y hacía crepitar las cañas. Los bueyes jadeantes se replegaban al cobijo fresco de los mangosales. Un ay-lé-ay-lá entonaba el peona-je quejumbroso. "No saben los advinos por donde el tormento viene, porque el tormento tiene once mil y más caminos". Caminos de la miseria, caminos del hambre, caminos del cañaveral.

Una mediaguita a la vera del camino. Dentro, en la estrecha y única habitación, un anciano se mecía en una hamaca deshilachada. Desnudo el busto enclenque como de martir-torturado.— Buenos días le dé Dios—respondió con voz pastosa a mi saludo. Dentre...

Le indiqué que venía a invitarle a la reunión de padres y maestros.

—Como no, a mi siempre me ha gustado cooperar con la escuela. Si Mister Brenes me presta una camisa de seguro irá—

Mi pobre hombre, sin ser feliz como el del cuento, no tenía camisa. ¡Jipatito, traigale una banqueta al mister—Me senté fuera, ya que el calor era sofocante. Prosluguí: "Yo siempre he querido q. mis hijos se eduquen para que no tengan que pasar esa vida de perro sarnoso que he llevao pendiente del hueso que a uno le tiran". Y le temblaban los labios de ira, quebrando un grupito de rebeldía al destino que se había empeñado en jugarle una mala partida.

"Tengo dos en la escuela. No me despiclo como los pueo sostener. A veces se van sin el "puya" para la clase. Mire usted, como está endilgao ese jipatito de saco de harina de pan.—Y en la mugrienta chamborita del niño se había visible la palabra Harina. Pobres niños campesinos, prematuramente viejos, que no saben de la fricción de las sedas, sin Reyes Magos, sin cuantos color de rosa, cuanados a brizadores de muerte.

"Mire allí dentro, que cuadro!", dijo señalando al interior de la estrecha y calurosa habitación. En el húmedo soberao tres niños dormían plácidamente. Uno de ellos era mulatito. No acertó a explicarme, ya que don Fruto era blanco y su esposa también. Pero se adelantó a mi previsión. Este negrito no es hijo mío: es de mi hija, la Arrastrá. Ya usted la conocerá. Y empezó a llamar: "Tona, Tona— y la voz pastosa se perdió en la guinda como un lamento.

"Mande", respondió una voz como alma en pena desde la reho-ya. Al poco rato un harapo de mujer inválida repechaba arrastrándose como un reptil por la pendiente de la "quebrá".

"Buenas le dé Dios". ¿para qué me quería, don Fruto? Na, miña, para que el mister te conociera. Puede dirte".

"Canalla, canalla," profirió. Sien do asina Arrastrá, un sinvergüenza me la desgració". La siguió con la vista hasta que se perdió en la maraña. Esa es la madre del mulatito.—Y pasaba la mano sarmentosa sobre la tosca cabellera del infeliz. Una lágrima le enturbió el claror sereno de sus ojos.

El viejo escupió su "mascaura" como una maldición y procedió a relatarme una de esas historias de campo adentro ante las cuales la ficción palidece:

"Cuando vivíamos en la mediaguita que se nos quemó una noche, ese canalla, aprovechándose de su debilidad, la desgració. La enamorado prometióndole casarse con ella,

(Pasa la página 6)

Ateneo Universitario Acepta Nuevos Miembros En Reunión Mañana

Mañana jueves a las 4:30 P. M. se reunirán los miembros del Ateneo Universitario en el salón de Estudios Generales. En esta reunión se admitirán nuevos miembros, se elegirá una nueva directiva y se planearán las próximas actividades del semestre.

La señorita Iris Martínez Figueroa, actual presidenta del Ateneo Universitario y el Dr. Cesáreo Rosa-Nieves Consejero, invitan a esta reunión.

La primera actividad del Ateneo durante este semestre fué la presentación de la recitadora dominicana Rhada Iris Fiallo, la noche del jueves 20 de los corrientes.

EL SURREALISMO

Por Héctor BARRERAS

Esta novísima escuela, producto eficaz del arte moderno, levanta ante nosotros nuevos mundos de inspiración. Es arte de sueños, de profundidades superiores. Nace su flor del jardín interior oculto en los rincones y vericuetos del alma. Por lo tanto ha de ser a su vez elemento raro y sublime, difícil de comprender y de aceptar. El artista surrealista hace labor de horticultor, preparando cuidadosamente su terreno para el nuevo fruto a florecer. Y su obra es espejo donde se reflejan, a veces con aparente desorden, pero tal vez con mayor precisión, aquellos elementos psicológicos que con más fuerza se arral-

gan a su interior.

Han tenido que pasar muchos siglos de reflexión y estudio antes de surgir el surrealismo. El hombre moderno en su afán de descubrir un camino hacia la verdad, habiéndose acercado a veces a las puertas de su alma, parece, como el místico, haber descubierto el terreno que le ha de guiar a la verdad misma. El campo está ante él, esperándole hace siglos. Como dice André Breton, la fuente de esa realidad existe en nosotros mismos. He aquí lo que él expresa en su Segundo Manifiesto del Surrealismo (1930): "Todo induce a creer que existe cierto punto en el espíritu desde donde la vida y la muerte, lo real y lo imaginario, el pasado y el futuro, lo transmisible y lo intransmisible, lo alto y lo bajo, dejan de percibirse contradictoriamente. En vano se buscaría a la actividad surrealista otro móvil que la esperanza de determinar ese punto".

El artista surrealista se ha acercado tímidamente a la vida del sueño para buscar en ella la solución del problema. Es su obligación descender a esas regiones íntimas. Pero las sombras le asustan, porque sabe que tras los velos que ocultan ese reino superior se halla el peligro de la locura y la desintegración del cerebro. Ellos tratan de entrar, merodean por los lindes de esa realidad y retroceden medrosos. ¿Cuál es entonces ese gran misterio, velado por la Estingie destructora? ¿Podrá el hombre lanzarse sobre estos campos peligrosos?

(Pasa a la Pág. 8)

Farmacia Del Carmen

De Ramón Vilá Mayo & Co.

La más antigua La mejor surtida

Efectos fotográficos KODAK para Aficionados y Profesionales

Productos de Belleza HELENA RUBINSTEIN

Nuestro despacho de Recetas a Cargo de Profesionales

Clinica Dr. Maldonado

PDA. 36½

TEL. 181 H.R.

Daremos preferencia a todos los universitarios y miembros del claustro todos los días laborables de 2 P.M. a 5 P.M.

LABORATORIO — RAYOS X — FISIOTERAPIA
METABOLISMO — ELECTRO CARDIOGRAFIA

Servicios médico quirúrgicos científicos en el ambiente del hogar.

ENFERMERAS GRADUADAS

Sociales Del Campus

Por Lirio A. D'ACUNTI

FI ETA MU

El sábado 15 del corriente fueron iniciados en la fraternidad Phi Eta Mu los siguientes jóvenes: José M. de Celis, Alfonso Santana, Roberto Agresar, Luis M. Elizardi, Rafael Dueño, Mario Suro, Guillermo Fernández Martí, Guillermo Fernández Durand, Jorge Acevedo, José González, Ramón Berreteaga, Miguel A. Noguera, Rafael Fernández Ceide, Rafael Bernabe, Rafael Javier, Waldo Santiago, Reinaldo Pagan. Los nuevos hermanos fueron obsequiados con un "smoker" después de la iniciación.

El próximo sábado 29 habrá una jarana en la casa capitular para inaugurar el Moonlight Terraza en obsequio a los nuevos fraternos.

NU SIGMA BETA

Después de haber sufrido las pruebas de rigor fueron iniciados en la fraternidad Nu Sigma Beta los jóvenes: Abelardo Rivera, Luis Casanave, Santiago Villanueva, Edie Maldonado, Nicolás Ortiz, Néstor Milán, Víctor Parés.

Los fraternos del capítulo Alpha obsequiarán el pasado sábado a los fraternos de los capítulos militantes, Honorarios y Beta de Mayagüez con un cocktail-recepción el cual estuvo muy animado, quedando todos muy satisfechos.

CUMPLEAÑOS

El pasado 11 de septiembre cumplió año Carlos Noya, "Chino" fue muy felicitado por todos, especialmente por sus fraternos. Es tesoro de la Phi Eta Mu.

NORMA O'NEILL

Hacia Estados Unidos embarcó el jueves pasado la señorita Norma O'Neill, cronista social de LA TORRE del año pasado, Norma va a proseguir estudios en la Universidad de Columbia con el propósito de obtener su "Master" en Economía. Mucho éxito le deseamos a Norma.

CARLOTTA CHARDON

Guardó cama en su residencia del Carlota Matienzo la distinguida señorita Carlotta Chardón. Pronto mejoría le deseamos a Carlotta.

BAILE DE ANIVERSARIO

Para el 12 de octubre la fraternidad Phi Sigma Alpha celebrará su baile de aniversario. Su canciller José González Johns, al igual que todos los fraternos, harán de ese baile lo mejor de la temporada.

MU ALFA FI

La iniciación informal de la Mu Alfa Fi tuvo lugar el pasado sábado. Contentas, llenas de entusiasmo, el grupo de la Mu Alfa pasó sus pruebas iniciales. Un futuro plan centro deseamos a las nuevas sororitas.

TORNEO DE VOLIBOL

Pronto se hará saber los nombres de las señoritas que integrarán los equipos de volibol que lucharán en el campeonato femenino. La Eta Gamma Delta, la Mu Alfa Fi, el Hogar Masónico, y el Carlota Matienzo ya tienen organizados sus grupos. Reina mucho entusiasmo para este evento deportivo.

Alpha Nu Tau

La sororidad Alpha Nu Tau, que preside la señorita Carmen L. Brown, inició recientemente las siguientes señoritas: Paquita Alamo, Ana Román, Carmen Cruz, Gloria Benítez Batiné, y la Sra. Consuelo Ortiz de Clemente. La iniciación se celebró el sábado 8 en la residencia de la familia Pizarro en Guaynabo.

Sociales De Mayagüez

NU SIGMA BETA

Nuevos miembros ingresaron en la Fraternidad Nu Sigma Beta, Capítulo de Mayagüez, son ellos: Sergio López, Carlos Muñoz, Juan Belgodere, Jaime Santiago, Elio Piñero, Salvador Casillas, Alfonso Cajigas y Carlos Arjona.

Alfa Beta Chi

Recientemente ingresaron en el Capítulo Beta de la Fraternidad Alfa Beta Chi, los siguientes jóvenes estudiantes: Ernesto Sáenz, José Luis Figueroa, Armando Matos y Gilbert Schmidt.

Centro Universitario Católico Publicará Revista "Verbum"

El Centro Universitario Católico volverá a publicar nuevamente la revista oficial de la organización titulada Verbum, según fué acordado en la última reunión celebrada la semana pasada. En dicha reunión también se designó a Harry Romney presidente permanente, ya que quien presidia la agrupación tenía carácter de interino.

Los nuevos miembros de la directiva son Harry Romney, presidente; y la señorita Margarita Soto y José M. Badía, quienes substituyen a Haydée Hernández y Pedro Márquez. Se designaron varios comités que quedaron integrados en la forma siguiente: Comité de Prensa, Miguel Velázquez, presidente temporero; Carmelo Fortuño, Estela Cintrón, Orlando Salich, Alvida Picó, Alvida Díaz y Zaida Buitrago. El señor profesor Néstor Roden actuará como consejero de este comité.

El Comité Cultural está integrado por Rafael Robles, María Inés Forastieri, Ismael González Cano, Rosa Pérez de Díaz, Wendy Rodríguez, Astrid Ramírez y Elba S. Pérez. El consejero lo es el profesor Angel L. Morales.

El Comité Social lo preside el estudiante José Picó. También forman parte Olga Albizu, Nydia Ríos, Luz M. Martínez, Maggie Soto, Ileana Torres, Alvida Colón, José M. Badin. La señorita Isabel Chardón, profesora de Historia, fué designada consejera de este Comité Social.

El Centro Universitario Católico iniciará un ciclo de tres conferencias para dar orientación a los nuevos miembros que sean aceptados en la próxima iniciación de miembros a efectuarse en breve. La señorita Chardón, el señor Roberto Biascochea, consejero del Centro, Harry Romney, Zaida Buitrago y Luis M. Rodríguez, harán una visita al Obispo a nombre de la agrupación.

"Seis Personajes En..."

(Viene de la página 3)

nuevas fuentes para el drama.

En Seis Personajes, Pirandello coloca una compañía teatral real, dentro del drama en sí, pretendiendo con ello vivificar un trozo de sus experiencias. Aunque lo fundamental en él es la crítica, no trata de exagerar ni distorsionar el elemento satírico a través de personajes tan ligados a él, tales como: El Empresario, El Productor, el Primer Actor, la Primera Dama, El Apuntador, etc. Es decir trata de darle vitalidad al drama con un delicado proceso artístico, relacionando el problema de la realidad con el de la irrealidad.

Arthur Livingston, uno de los traductores de Pirandello, dice que "todas sus obras están hechas como para ser representadas. Es muy típico en él la rapidez, la violencia, el dinamismo, lo que es suficiente para sacar de la acción tensa, una pura conversación".

Quien leyere la obra notará esos rasgos predominantes: lo artístico y la ingeniosidad del autor. Los artificios a que recurre Pirandello están justificados, y mucho más, cuando inserta tras bastidores el problema humano de la historia de seis personas que se convierten en los seis personajes "buscando un autor". El eje "dinámico" de la obra desemboca en un cuadro intensamente dramático, que se opera en todo el conjunto que integra la dramatización.

PERSONAJES Y PARTE TECNICA

Seis Personajes en Búsqueda de Autor es conducida a través de seis caracteres principales. La Madre, El Padre, El Hijo, La Hija Mayor, El Niño y La Niña. A éstos se añaden El Empresario, El Primer Actor, La Primera Actriz y un conjunto que representa tramoyistas, actores, apuntadores, secretarías, ayudantes, técnicos y todo el personal que usualmente interviene en una representación profesional.

Los participantes para esta producción del Teatro Universitario aún no han sido seleccionados en definitiva. Con toda probabilidad, según dijo Santiago Lavandero, tomarán parte Celeste Mercado, Eugenio Iglesias, Carmen Maldonado, José Luis Marrero, Marcos Colón, Ubaldo Anglada y Guillermo Díaz.

El decorado a emplearse en el montaje de Seis Personajes será sumamente estilizado y ajustado a la atmósfera teatral de la obra. El realce efectista se logrará con un sistema de iluminación similar el empleado en "La Vida es Sueño". Los diseños del vestuario serán preparados por Eugenio Iglesias e Ileana Lavandero.

Don Fruto Torres...

(Viene de la página 5ta.)

Y la pobre cayó en la trampa. Oiga, mister, no sé como no lo maté. Pense en los jipatitos, en mi mujerita, en la arrastrá, y me arrepentí. Asína es el pobre: nació para aguantar como el buey viejo".

"Después lo llevé a juicio, pero usted sabe que la justicia no se jizo pa el pobre. La Corte sentenció al indino a pasarle una mensualidad. Y no quise que se casara, porque sólo una madre puede dar atención a una mujer-asina".

"Ahora vivo de la caridad de los vecinos. Y asína he levantao a mi familia. El otro día fui a buscar empleo a la central y me dijeron: "Fruto, tu estás viejo para trabajar". Con eso me despatcharon. "Viejo", masculló con desprecio. "Con eso me pagan después que dejé mi vida en esos malditos aguasales del riego".

"Maldito jumazo negro que nos quema el dulce de la tierra", dijo mientras señalaba la chimenea negra centralina que se erguía amenazante sobre el verdor sereno del valle.

"Lo peor del caso es que nos vamos a quedar sin cobijo". Cuando se nos quemó la mediaguita que teníamos, me encontré al sereno con mi familia. Desesperao me metí en esta deshabitada del compay Tano. Me dejó los primeros días, pero ahora me echa, y estuvimos a punto de pelear. Yo sé que esto va a parar en mal. "¿Qué haré yo? ¿Que será de nosotros?"

El sol estaba en el cenit. Me despedía amargado. No sé por qué ridiculicé mentalmente ciertas doctrinas del trabajo social en trasplante, muy buenas, muy lógicas en su medio propicio, pero absurdas y académicas en un ambiente distinto.

Recordaba con sorna mi especialidad en psicología. ¿Cambios de parecía el cambiar actitudes a este actitudes? Fantástico y utópico me viejo hecho a golpes de caña, que podía señalarme la actitud suprema ante la adversidad: ese estoicismo de buen viejo, indiferente al yugo que le hiera el cogote. Anheló en ese instante tener un poco de aquella fe que ungía al Maestro en la agonía del huerto.

El domingo se celebró la reunión de padres y maestros. El domingo es el día en que el peonaje se emborracha para olvidar penas de cáñaver. Pero mis buenos compañeros cumplieron su palabra ya que la cortesía es la única riqueza que el campesino puede derrochar.

Don Fruto me esperaba a la salida de la reunión. Algo simpático denotaba la lividez de su rostro.

"Mister, haga algo, hoy vino el compay Tano y por poco ocurre una desgracia me echan pasao ma-

nana. Oiga, eso no se le jase a un compay."

Me lo dijo en un tono tan suplicante, que respondí airoso y confiado: "No se amilane, don Fruto, que usted no perderá su mediaguita."

El método que utilicé para resolver aquel caso, no se si está reñido con las normas del trabajo social, ni me importa saberlo. Eso lo podría ahora juzgar friamente desde mi escritorio. Pero si por estar pensando en normas, en ética profesional, hubiese ocurrido una tragedia de esas tan comunes en nuestros campos, la conciencia me hubiera mordido los talones toda la vida cual un can hambriento. Y era que para mí el viejo había dejado de ser un caso de trabajo social y se había convertido en un caso de conciencia. A veces la realidad nos accorrala de tal forma, que obramos intuitivamente o por corazonadas. "Razones que tiene el corazón y la cabeza no entiende", me dije con Pascal.

Y me fui con mi buen viejo, más avergonzado que yo, de puerta en puerta, por aquel pueblito de Arroyo, para comprarle su mediaguita. Aprendí una gran lección: hay que esperar más simpatía para el dolor humano de los pobres que de los ricos. Los primeros, paradójico y todo, me ayudaron más.

Al fin, compré la mediaguita al viejo. Dos cruces ante el juez de paz sellaron el litigio, ya que ninguno de los dos campesinos sabía firmar.

Al salir de la Corte de Paz, don Fruto me dijo emocionado: "Usted ha sido un padre para mí". No recuerdo en mi vida otra frase que me llegara más honda.

Sublime expresión que tiene el jibarero para mostrar su agradecimiento. Padre espiritual fué el mío, que me trazó la ruta del dolor y me hizo sentir lo noble de la profesión.

El día que me alejaba de Yauarel, don Fruto vino a mi casa y me dijo: "Mister, no me abandone. Mi familia y yo rezaremos por usted." Y creía ver una lágrima en sus ojos tristes y serenos.

Después se alejó por el polvoriento camino entre mangosales, la ropa suelta al viento, crucificada en remiendos como su vida, recortando su silueta de vencido en el horizonte.

TEATRO VICTORIA

Tandas Corridas.

HOY

Los Cocineros del Rey

con

Oliver Hardy y Stan Laurel

Jueves 27:

Cuando Quiere Un Mejicano

con Jorge Negrete y Amanda Ledesma.

Viernes 28:

EL INTRUSO

con Narciso Busquets y Domingo Soler.

Sábado 29; Domingo 30:

Méjico de Mis Recuerdos con Sofía Alvarez, Fernando Soler y Joaquín Pardavé.

Lunes 1º:

DOS DRAMAS

Episodio final de LA FLECHA NEGRA.

Martes 2:

GOLDWYN FOLLIES

con Adolphe Menjou, Ritz Brothers, Zorina, y Chorkia McCarthy.

LA PARISIEN

La Tienda preferida por las Universitarias

Muñoz Rivera 42 — Río Piedras

Joyería SAN JUAN

De Alberto Licha

RELOJERIA - PLATERIA

Al Servicio de los Estudiantes

Salvador Brau 65

San Juan, P. R.

Pueden Inscribir Equipos En Torneo Sofbol Intramural Hasta 5 De Octubre

Hasta el 5 de octubre ha fijado el Profesor José Seda, Director del torneo de Sofbol Intramural como fecha para inscribir equipos que interesen participar en el campeonato intramural que comenzará el próximo 15 de octubre.

Los apoderados de equipos en las Ligas Colegial, Fraternal y Militar deben tratar de ver al Instructor Seda en o antes del 5 de octubre para registrar ante él la lista de los jugadores de los equipos. El que no haya inscrito su equipo en o antes del 5 de octubre quedará eliminado de la competencia.

El instructor Seda nos hizo claro también que este año se tomarán medidas serias contra los estudiantes que no demuestren su deportismo dentro y fuera del terreno. El estudiante que sea expulsado de un torneo por indisciplina está sujeto a suspensión de toda actividad atlética universitaria.

Se hace saber a todos los apoderados de equipos que ningún jugador del equipo Varsity puede participar en este torneo. Para beneficio de los apoderados y de aquellos que no conocen los miembros del Varsity a continuación damos sus nombres: Roberto Figueroa, Carlos Ojeda, Pin Oharriz, Teófilo Sánchez, Pedro E. Torres, Raúl Soto, Radamés Azquez, Víctor Cruz, José Escalera, Harry Romney, Ramón Ramírez, Rafael Trujillo, A. Canales Leopoldo Vázquez y otros.

Comienza Torneo Volibol Femenino Sábado, Octubre 6

El sábado 6 de octubre a las dos de la tarde dará comienzo el primer torneo femenino de volibol. Participarán tres Ligas en este campeonato. Son ellas la Liga Intercolegial, Liga Intersororidades y Liga Interpresidencias. Cada equipo que resulte campeón en su Liga obtendrá un trofeo que podrá retener permanentemente después de ganarlo por tres años consecutivos.

Estos torneos estarán dirigidos por la señora Carinen R. Janer de Torres, quien se ha dirigido a las encargadas de los equipos pidiéndoles que envíen la lista de los participantes en sus respectivos equipos a la mayor brevedad posible.

Los primeros juegos que serán celebrados el sábado seis de octubre son los siguientes:

En la Liga Inter-Residencias jugarán Hogar Masónico versus Carlotita Matienzo. En la Liga Intersororidades se medirán Mu Alfa Fi y la Eta Gama Delta y en la Colegial Farmacia y Ciencias Domésticas.

Han Extendido Torneo De Tiradas Libres Una Semana Más

El Director del Torneo de Tiradas Libres señor elicio Torregrosa quiere hacer saber a todos los interesados en el torneo de Tiradas Libres que el mismo se ha extendido una semana más para así dar oportunidad a aquellos que aún desean participar.

Hasta la fecha han tirado alrededor de sesenta estudiantes y se espera que en el transcurso de esta semana tirarán una gran número lo que demuestra el interés que se ha tomado los deportistas del balón y el aro este año por que en el deporte surjan caras nuevas, ya que éste uno de los primeros pasos de los que luego se han convertido en estrellas de este deporte.

El viernes quedará definitivamente cerrado el torneo según manifestaciones del Director del Torneo, señor Torregrosa.

Campeonato Intramural Levantamiento Pesas Será 17-18 De Octubre

Durante los días 17 y 18 de octubre se celebrará el Campeonato Intramural de Levantamiento de Pesas.

Informa el Instructor José Seda que el mismo se llevará a cabo en el Gimnasio. Oportunamente se publicarán las reglas a regir durante la competencia.

Además manifestó el profesor Seda que juntamente con él laborarán por la buena marcha del campeonato el señor Rodríguez Olivieri, y los miembros del equipo "Varsity".

Se espera que se inscriban más estudiantes dentro de la las próximas semanas ya que la fecha del comienzo del campeonato se ha señalado para fines de octubre con el fin de darle oportunidad a que los candidatos lleven a cabo un buen entrenamiento y las competencias sean más lucidas y se lleven bajo la mayor armonía.

Suspenden Juego Sofbol Que Iban A Jugar Hoy

El juego de Sofbol que iba a celebrarse el equipo Varsity esta tarde en la Liga del Presidio usular ha quedado suspendido dado a que hoy se inaugurará el torneo intramural de Volibol y muchos de los miembros del equipo Varsity de Sofbol verán acción defendiendo los colores de sus Colegios o Fraternidades.

Hasta la fecha en que redactamos estas líneas no se ha decidido la fecha en que se enfrentarán el Varsity de Sofbol y la novena del Presidio pero si podemos adelantar que será en un futuro cercano.

Campeonato Intramural Volibol Comienza Esta Tarde En La UPR

UPR Ganó En Volibol Anoche

El equipo varsity de volibol se impuso anoche sobre el conjunto Alfa Fi Sigma en un juego de exhibición celebrado en el gimnasio de la Asociación de Jóvenes Cristianos en San Juan. La puntuación final por sets fue la siguiente:

Primer set, Universidad 15, Alfa Fi Sigma 11; Segundo set: Alfa Fi Sigma 15, Universidad 11; Tercer set: Universidad 15, Alfa Fi Sigma 0.

El primer set fue reñidísimo ganándolo los universitarios por el escaso margen de cuatro tantos. En el segundo set los muchachos de la Alfa lograron imponerse sobre los pupilos de Eugenio Guerra. Pero en el tercer set los universitarios desarrollaron una tremenda ofensiva logrando blanquear a sus contrarios.

Se distinguieron por el equipo de la Universidad los siguientes jugadores: Ramón Luíña, Otto Berdier, Santiago Villanueva, Raúl Soto, Miguel Cabrera y L. Berral.

Por la Alfa Fi Sigma se distinguieron Manolín Ruiz, Jaime Buxeda, Wiso Purcell y F. Gándara.

Actuó de árbitro el señor Rafael de Torres realizando una labor muy encomiable. Numeroso público presenció el partido.

Próximo Juego
Mañana jueves se celebrará otro juego en el que participará el conjunto de la Universidad. En esta ocasión se medirá contra un equipo capitaneado por el señor Antulio Charneo, el deportista que llevó al "All Aguada" al campeonato.

Círculo Estudiantes De Trabajo Social Eligió Su Directiva

La señora Luisa Rivera de Velázquez, quien representará a Trabajo Social en el Consejo de Estudiantes, fué electa Presidenta del Círculo de Estudiantes de Trabajo Social.

El Círculo eligió su directiva en reunión del día 17 de septiembre. Además de la Sra. Rivera, son miembros de la directiva la Vicepresidenta, Nilda Fragosó; Secretaria, María Isabel Castillo; Tesorera, Dora Carreras; y las vocales Aida Paonessa, Carmen Villarini, y Rita Acacia Ortiz.

Se acordó llevar a cabo un programa de divulgación social y plantear ante las autoridades competentes aquellos problemas que están afectando directa o indirectamente la profesión de Trabajo Social.

Hoy miércoles a las cuatro y media de la tarde comenzará el campeonato intramural de volibol auspiciado por el Departamento Atlético de la Universidad, y que será dirigido por el Instructor Eugenio Guerra.

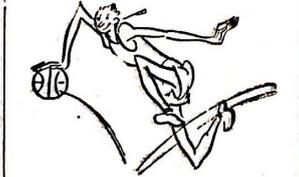
Los equipos que iniciarán las competencias son: en la Liga Fraternal, la Alfa Beta Chi contra la Mu Sigma Gamma; en la Liga Colegial, el equipo representativo de los Cursos Básicos frente a un Escogido Colegial. En la cancha de la Escuela Industrial, lucharán por el gallardete los equipos de Administración Comercial y Artes Industriales.

Empezó Prácticas Equipo "Junior" De Baloncesto

Esta semana empezó el equipo Junior de Baloncesto sus prácticas bajo la dirección del señor Felicio Torregrosa.

Informó el señor Torregrosa que este año el equipo constará de alrededor de 20 a 25 miembros, tomando en consideración a que hay unas cuantas vacantes por cubrirse.

Las prácticas se llevan a cabo en la cancha de Baloncesto a las 4:30 de la tarde. Entre las caras conocidas que hemos visto están las de los Hermanos Raúl y Lino Feliciano; Manuel Portela; José Castillos; Miguel Cabrera; Héctor Lezcano; Héctor Lanauze y otros.



El instructor Torregrosa tiene en mente, a medida que el equipo vaya entrando en forma, enfrentarlo de vez en cuando al equipo Varsity para así probar la fortaleza de este equipo.

En la cancha de la Escuela Superior medirán sus fuerzas los defensores de Ciencias Naturales y Escuela Superior.

ORGANIZACION DEL CAMPEONATO

Para la inauguración del campeonato los instructores Guerra y José Seda nombraron un Director de Liga Colegial y cuatro apoderados de equipo. Los estudiantes designados proceden de las diferentes Facultades, aunque hay varios encargos de diferentes Facultades. Actuará como Director de Liga, José N. Moreno; como apoderado por Administración Comercial, Héctor Noriega; Ciencias, Osvaldo Lastra; Ciencias Sociales, Farmacia, Educación y Leyes, Ramón Ramírez. El equipo de la Facultad de Estudios Generales estará a cargo de Raúl González Millán.

Cada equipo participante consta de doce jugadores, uno de los cuales actuará como capitán. En total, habrá una representación de alrededor de 120 estudiantes disputándose la supremacía en las diferentes ligas.

Según información suministrada por el director de la Liga Colegial, todos los interesados en participar en cualquiera de las competencias intramurales a inaugurarse en lo sucesivo, deberán dirigirse directamente a los apoderados de equipo antes mencionados.

El estudiante Moreno, en su facultad de Director de Liga, indicó a LA TORRE que "iniciamos estas competencias para tratar de armonizar al estudiantado en todas sus relaciones, tanto así como para estimular el ejercicio físico y mental de los participantes. Con esta serie de campeonatos, se tratará de extender las oportunidades a los estudiantes para participar en todo tipo de competencia intramural".

OTRAS COMPETENCIAS DE VOLIBOL

De acuerdo con declaraciones del instructor Eugenio Guerra, quien estará dirigiendo todas las competencias de volibol durante el presente año académico, se llevará a cabo un torneo por invitación en este deporte. En dicho torneo podrán participar todos los estudiantes que así lo deseen, teniendo a la vez oportunidad de enfrentarse a los más destacados equipos de la isla. Finalmente, las competencias de volibol culminarán en juegos con el Colegio de Mayaguez y el Instituto Politécnico.

La Asociación Atlética Ha Organizado Un Comité De Actividades Sociales

La Asociación Atlética de la Universidad de Puerto Rico, que preside durante este año académico el atleta universitario Licho Santiago, ha organizado un Comité de Actividades.

Se reunirá por primera vez este comité el miércoles 3 de octubre

en las Oficinas del Departamento Atlético, a las 4:30 P. M.

Este comité está integrado por los jóvenes; Judith Mercader, José N. Moreno, Pedro L. Moccó, Lydia Ruiz, Meriold Argüeso, Haydée Javiera, Atia Morales, José González Johnes, Harry Romney, Tom Bosch y Carlos Franceschi.

Entre las actividades que piensa auspiciar este comité está la de la celebración de un Reinado para elegir la Reina de los Deportes Universitarios durante el año académico de 1945-46.

Hasta la fecha hemos visto que muchos de los connotados deportistas universitarios han dado el visto bueno a esta organización y han ofrecido su cooperación por que la organización lleve a un fin feliz sus planes para este año.

En una pequeña conversación que sostuvimos con el Presidente de la Asociación Atlética, Licho Santiago, nos manifestó que él espera que este año los equipos universitarios así como los campeonatos intramurales, tengan su mayor éxito y que está siempre dispuesto a cooperar y dar su mayor esfuerzo por los deportes y la Universidad.

EL ENCANTO

de Niní R. de Argueso

Especialidad en Trajes para Damas

Caballeros y Niños

José De Diego 2 Río Piedras

Para un recorte distinguido visite la

BARBERIA PUERTO RICO
Muñoz Rivera No. 8 — Río Piedras.
(Frente al Correo)

JOYERIA BONASTRE

De Diego 8, Río Piedras
al lado del Teatro Modelo

LA JOYERIA DE CONFIANZA EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA, donde el ESTUDIANTADO puede comprar a bajos precios.

Nota: Garantizamos nuestros trabajos de relojería y platería.

La Escuela De Enfermeras . . .

(Viene de la página 1ra.)

y la señorita Josefina Elías, quien obtendrá su título de Maestra en la Universidad de Columbia durante el próximo invierno y tendrá a su cargo la coordinación de los cursos de ciencia. La Directora de la Escuela aún no ha sido seleccionada.

La Comandante Florence H. Callahan ha sido la consejera especial del Rector para ayudar en el establecimiento de la Escuela y ha te-

El Grito . . .

(Viene de la página 2)

te sobre el cuerpo del Cano. Un disparo y recibí el tiro en pleno pecho. Se le abrió una rosa sobre el corazón. Cayó sobre una piedra, tendido boca arriba como contemplando el cielo, que se le metía por los ojos.

Pedro se acercó tratando de levantarlo.

—¡Cano! ¡Cano —llamó.
—¡Sigue tú, yo me quedo! —balbuceó.

Se le veía con los ojos abiertos como dos pozos y los labios en mueca significativa cual si estuvieran diciendo "libre". Pedro sintió que se le triplicaban las fuerzas y sin pensarlo comenzó a dar tajes con su machete. Y también cayó. Las voces de trueno de las carabinas parecían crujendo macabras.

De esa manera se fué con el Cano la libertad. Así como cayeron estos valientes fueron cayendo otros y otros. Y con ellos cayó la libertad, se dice que por traición. Este es el primer grito de emancipación de un pueblo. ¿El próximo?... ¿Quién sabe?...

El Surrealismo . . .

(Viene de la página 5ta.)

¿Cómo? ¿Se levantarán héroes, dispuestos a sacrificarlo todo?

El empleo del sueño no basta para resolver dichos problemas. Es algo más serio, laborioso y digno que el simple esfuerzo ofrecido por Dalí, Aragón y otros. Es, como nos dice Larra en su magnífico libro **El Surrealismo Entre el Viejo y Nuevo Mundo**, un deseo más ambicioso. "De haber sido el espíritu de la agrupación auténticamente heroico, —explica— de haber transitado por lugares de verdadero peligro, de haber tocado los cables de alta tensión humana como lo hizo Nerval, como lo pretendió hacer durante algún tiempo Rimbaud que aterrizado abandonó la partida, como lo aparentó hacer —y quizá lo hizo— Lautreamont, los surrealistas hubieran sido más "amados de los dioses". Más adelante añade como voz amonestradora: "o hubieran sido electrocutados mentalmente alimentando las casas de salud y los cementerios o hubieran realizado hallazgos de capital importancia".

Pero hay dos facetas del Surrealismo: la literaria y la del experimento práctico. Es claro, la mayoría se inclina por el camino más fácil y engañoso. De ahí que surjan creaciones a medio hacer, que no logran llegar a lo primordial y significativo. No se vé, como en Nerval, el palpitar de la emoción sentida en su integridad.

El surrealista ha de cerrar los ojos ante la realidad objetiva, inhibirse en sí mismo y descubrir en su propio cerebro la realidad subjetiva. Puede que ahí estén guardadas las memorias del tiempo, y el surrealista dominando su propio yo, logre verlas con sinceridad. Es necesario colonizar el espacio cerebral, romper los velos de lo terrenal. Se ha de separar el espíritu y la materia, el hombre y el animal, para que esta luz gloriosa no se nos aleje con la presencia del yo individual. Lo primordial es lograr la separación, no importa los medios. He ahí el deber del Surrealista. Cuando esto sea un hecho, podrán decir los modernos que han obsequiado al futuro "un gran regalo del alma".

Creo yo, con el permiso de mis lectores, en la urgente necesidad de crear un proceso metódico, laborioso, para poderse obtener resultados eficientes. Los surrealistas esperan con fervor la llegada de un nuevo Moisés con su tabla de leyes. Entonces, tal vez, como los místicos, logren unirse a su Dios último.

nido a su cargo casi toda la labor de organización. Ella es una figura sobresaliente en el Servicio de Salud Pública de los Estados Unidos y ha venido desempeñando una labor importantísima — reclutando enfermeras en Puerto Rico. Es graduada de la Universidad de Michigan donde obtuvo su bachillerato en Ciencias y luego su M. S. en Salud Pública. En 1935 fué instructora de Salud Pública en su misma universidad. Es miembro de un gran número de asociaciones entre ellas la Asociación Americana de Enfermeras y el Club Altrusa de San Juan.

OPORTUNIDADES PARA LAS GRADUADAS

Las muchachas graduadas de la Escuela de Enfermeras tendrán magníficas oportunidades de empleo tanto en Puerto Rico como en el exterior. En los hospitales de distrito de Puerto Rico podrán trabajar como Supervisoras con sueldo de \$1200, como enfermeras de cabecera con sueldo de \$1500, o como enfermeras de "staff" con sueldo de \$1200. También podrán trabajar en hospitales privados y como enfermeras de Salud Pública.

El Ejército de los Estados Unidos permitirá que las estudiantes universitarias de enfermería practiquen durante un mes en el Hospital Militar. Después de graduadas estaría muy deseoso de darles trabajo.

En Sur América las enfermeras puertorriqueñas tendrán excelentes oportunidades de empleo ya que allí hay muy pocas escuelas de enfermeras y prefieren emplear del extranjero a aquellas que hablan español.

El Consejo Que . . .

(Viene de la página 1ra.)

cia; Secciones 17 a la 24, Juan Ortiz Jiménez. Faltaba por nominar candidatos de las secciones 9 a la 16.

Facultad de Ciencias Naturales: Segundo Año, Héctor Alvarez Silva; Tercer Año, Jean García Rivera; Cuarto Año, Francisco A. Parodi.

Facultad de Farmacia: Primer Año, Julio C. Santos; Héctor A. Lozada y Daniel Rivera; Cuarto Año, José Antonio Solís. El segundo y Tercer Año no han nominado.

Como el Reglamento autoriza la votación por candidatos libres, Orlandi declaró que espera que las clases que no han nominado candidatos voten por candidatos libres y escojan de esta manera a sus representantes.

UNA SOLA MUJER NOMINADA
Hasta la fecha solamente ha sido nominada una sola señorita. Es ella Ana Elisa Lavandero, por el Cuarto Año de Ciencias Sociales.

Varios candidatos han sido postulados para la reelección. Entre ellos se encuentran: Félix Franco Oppenheimer, candidato único por el Tercer Año de Humanidades. Por el Cuarto Año de esa misma Facultad René Muñoz Padín luchará la reelección contra Hiram Torres.

En la Facultad de Ciencias Sociales con excepción de Ana Elisa Lavandero, los demás candidatos únicos son para la reelección. Son ellos: Jorge Luis Landin y Héctor Orlandi.

Carmelo Avila Medina es el único Consejal en Derecho que se postula para la reelección. Carlos Carrera Benítez estuvo en el Consejo en años anteriores. Luis Gandía es un nuevo candidato.

De los candidatos nominados hasta la fecha en la Facultad de Pedagogía, Adolfo Fortier es el único

Ciencias Sociales III Se Reúne El Viernes

La Clase de Tercer Año de Ciencias Sociales ha sido convocada para su primera reunión ordinaria. Tendrá lugar la misma, según anunció el Presidente de dicha Clase, Eugenio Fernández, pasado mañana viernes a las 4:30 P. M. en el salón 25 del Edificio Pedreira.

Según declaró Eugenio Fernández, en esta primera reunión se discutirán una serie de importantísimos asuntos que son de gran interés para los miembros de la Clase.

Nuevo Consejo . . .

(Viene de la primera página)
tudiantes de Primer Año tenían derecho a votar para esta elección y estos aparentemente mal interpretaron a la mesa y abandonaron la asamblea perdiendo así la oportunidad de elegir sus representantes al Consejo. En año, anteriores los estudiantes de Primer Año no participaban en la elección del Consejo; recordando esto fué que algunos miembros de la asamblea se dirigieron a la mesa para aclarar ese punto a los estudiantes. La asamblea siguió su curso después que los estudiantes de primer año la abandonaron.

Por moción de Miguel Hernández Agosto se pasó a la elección de los consejales y cada grupo académico reunióse con un representante de la mesa y un miembro de la Facultad para llevar a cabo la elección.

A la una de la tarde ya se conocía el resultado de la elección que fué la siguiente:

Civiles: Héctor Piñero Arturo Costas. Libertario Avilés, José Nieves, Héctor Huyke, Noris Deliz, Angel Lorimer Román, Rafael Justiniano. Agrónomos: José Arrieta Plá, Efraín Palmer, Rafael Rosario, Miguel Hernández Agosto, Nestor Colón O'Neill.

Mecánicos: Paul Lavergne, José V. García, Raúl Torres, Félix Luis Ortiz.

Químicos: José Guzmán Casals Jorge Pedraja, José E. Bernal.

Ciencias: Efraín Justiniano, Willie Ocasio, William Rivera, Iván Vázquez.

Electricistas: Iris Gandía, José Prieto, Artemis Segarra.

Todos los consejales han manifestado que ellos llevarán a donde haya que hacerlo todos los problemas que presente el estudiantado y que lucharán porque se haga justicia a aquellas quejas que se presenten.

que se postula para otro nuevo término.

En Farmacia Juan Antonio Solís, nominado por el Cuarto Año, se postuló el año pasado también y resultó electo.

En Ciencias naturales no hay candidatos para la reelección.

NOMINACION UNICA

La práctica de nominar un solo candidato ha vuelto a imperar en estas elecciones. De las 19 Clases que han nominado candidatos hasta la fecha, 17 de ellas han nominado candidatos únicos.

La tendencia por las Clases que nominaban un solo candidato en años anteriores ha sido el apenas ir a las urnas considerando que la nominación unánime equivalía a la elección, sin acordarse los estudiantes que se puede votar por candidatos libres.

El año pasado se dió uno de estos casos al una Clase, que nominó un candidato por unanimidad no votó, y resultó electo un candidato libre que apareció con un voto.

Admitieron Estudiantes De Primer Año En Federación Estudiantes De Derecho

El viernes 21 de los corrientes la Federación de Estudiantes de Derecho celebró una reunión en la que se eligió una Directiva y se adoptaron varias resoluciones.

La Junta de Directores de la Federación de Estudiantes de Derecho quedó integrado de la manera siguiente:

Por primer año: Luis Enrique Gandía Arguelles, José Antonio Arabia y Manuel Pérez Sierra. Por segundo año: Ramón Vargas, hijo, Rubén Apellániz y Gustavo Cruzado. Por tercer año: Carlos Carrera Benítez, Genevova Ze Carre-ra Benítez y Nicolás Torres Marrero.

Se acordó además admitir a los estudiantes de primer año en la Federación, pedirle al Decano Rodríguez Ramos que haga el curso de Sucesiones de un año en vez de un semestre, como es en la actualidad, y que declare el aniversario de la fundación del Colegio de Derecho día de fiesta oficial para los estudiantes de la Facultad. Se acordó también solicitar de la Universidad que en lugar de cursarse cuatro años de pre-legal y tres de Derecho, se cursen tres años de pre-legal y cuatro de Derecho.

Con el propósito de ofrecerle un homenaje a los estudiantes de Pri-

Srta. Cerame Visita E. U. Y Canadá En Comisión Que Estudia Cooperativas

La señorita Antonia Cerame, instructora y compiladora del Departamento de Economía de la Universidad, representa a dicho departamento en una comisión puertorriqueña que visita las cooperativas de Estados Unidos y del Canadá.

Además de la señorita Cerame, integran la comisión dos miembros de la Legislatura: los señores Mario Canales y Agustín Burgos; el señor José Beauchamp, representando a la PRAA; y el señor Ramón Colón Torres representando al Servicio de Extensión Agrícola.

La comisión hará un estudio del funcionamiento de las cooperativas y la legislación existente sobre éstas en Estados Unidos y Canadá. A su regreso prepararán un informe que someterán a la Asamblea Legislativa de Puerto Rico.

El movimiento de cooperativas canadiense es especialmente conocido en Puerto Rico. Durante el pasado verano dictó un curso sobre cooperativas en la Universidad el Padre Joseph Alexander MacDonald, profesor de la Universidad de San Francisco Javier de Antigonish, Nueva Escocia.

El movimiento cooperativista de Antigonish es conocido en el mundo entero. La Universidad de San Francisco de Javier ha hecho una especialidad en el estudio de la organización y funcionamiento de cooperativas.

mer Año, la Federación nombró un Comité de Festejo integrado por: Genevova de Carrera, José Castro Figueroa, Nelia Ortiz Torres, Carlos Carrera Benítez y Fernando Martínez.

La Federación de Estudiantes de Derecho eligió como Consejero al Lic. Domingo Toledo Alamo, Profesor de dicha Facultad.

Rivera Zayas Habló En Aniversario Fundación Facultad De Derecho

La cooperación del Colegio de Abogados a la Facultad de Derecho fué ofrecida el pasado lunes por el Presidente de dicho cuerpo, Lic. Rafael Rivera Zayas, durante la celebración del 32 aniversario de la fundación de dicha Facultad.

Dijo el Lic. Rivera Zayas que era el deseo del Colegio de Abogados de cooperar con la Facultad de Derecho para elevar el nivel profesional.

Consumió otro turno el Lic. Manuel Rodríguez Ramos, actual Decano de la Facultad, quien hizo un extenso informe sobre las condiciones anteriores y las actuales de la Facultad. También esbozó su programa pedagógico y administrativo.

Por los estudiantes habló Carlos Carrera Benítez, Presidente de la Clase de Tercer Año.

El 32 aniversario de la fundación de la Facultad de Derecho se cumplió el pasado sábado, siendo celebrado por los estudiantes y el Claustro de profesores antes de ayer lunes.

Círculo Universitario Utuadeño Fué Creado En La Universidad

El sábado 15 de septiembre se creó en la Universidad el Círculo Universitario Utuadeño, eligiendo inmediatamente una directiva y haciendo públicos sus propósitos.

La directiva del Círculo Universitario Utuadeño quedó constituida como sigue: Presidente, Juan Lorenzo Rodríguez; Vice Presidente, Juan Castañer; Tesorera, Adalina Marín; Secretaria, Gladys Colón; Vocales, Julia Rodríguez, Carlos Felipe Vega y Dalí Salvá.

Los propósitos principales de esta nueva organización estudiantil son, según informara su Presidente "orientar y ayudar a todos los estudiantes de Utuadeño actualmente en la Universidad, convertirlos en ciudadanos útiles a la comunidad universitaria, y desarrollar un programa de actividades sociales y culturales".

Para iniciar sus actividades, el Círculo Universitario Utuadeño se propone presentar una exposición del pintor utuadeño don Oscar Colón Delgado.

SORTIJAS DE GRADUACION

Desde los Años 1930-1946

Puede ordenar su SORTIJA DE GRADUACION de la casa L. G. Balfour. Vea o escriba a sus Agentes:

- RAMON MAESTRE
- John Martínez
- Roberto Carrasquillo
- Eleuterio Vega.
- Carlos Benítez (Apartado 147 (San Juan))

NOTA: Representamos solamente la casa L. G. Balfour. No exigimos depósito para ordenar su sortija. Tenemos variedad de piedras. No tenemos conexiones con ningún otro fabricante de sortijas.

LA NUEVA PARISIEN

El Sitio Para Comprar Zapatos Para Su Mejor Conveniencia

Muñoz Rivera 65 Río Piedras, P. R.