

La Torre

de la Universidad de Puerto Rico. Miércoles 25 de abril de 1945 Vol. VI. Núm. 174. 3 Cts.



Stéfani En Rectoría; Don Jaime En EE. UU. En Gestiones De UPR

El señor Luis Stéfani, Vicerrector y Decano de la Facultad de Ciencias en Mayagüez, está actuando como Rector debido a la ausencia del Lic. Jaime Benítez Rector de la Universidad.

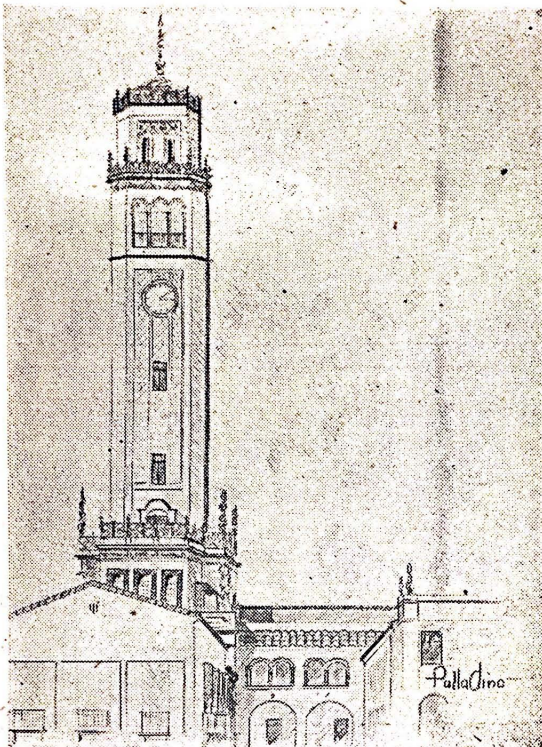
El Rector Benítez salió el pasado domingo para Estados Unidos en gestiones oficiales que le tomarán aproximadamente tres semanas, según reveló la Oficina de Información de la Universidad.

Entre las gestiones que realizará el Rector durante su viaje se encuentran las de conferenciar con los miembros no residentes del Consejo Superior de Enseñanzas sobre asuntos de la Universidad y especialmente sobre lo concerniente a la proyectada Escuela de Medicina.

En Washington conferenciará el Rector con el señor N. L. Wilson, Director Federal del Servicio de Extensión Agrícola sobre la dirección de dicha agencia en Puerto Rico, vacante actualmente por renuncia del señor Vicente Medina Bem.

Discutirá también el Rector con diversos funcionarios y educadores el modo de hacer viable el programa becarío de la Universidad en conexión con estudiantes de Medicina y con vista a ultimar los detalles en relación con la Escuela de Enfermeras de la Universidad.

El Rector lleva el propósito de cambiar impresiones con el mayor número de becarios de la Universidad que cursan estudios postgraduados en instituciones de los Estados Unidos especialmente en Washington, Nueva York y Chicago, con objeto de determinar no sólo sus progresos sino su posible utilización en Puerto Rico.



Esta es la torre Roosevelt, símbolo de nuestra Universidad. Esta construcción, lo mismo que varias otras del campus, fueron posibles gracias a la generosa donación presidencial de \$1,442,000 que a la Universidad hizo Franklin Delano Roosevelt. Por eso los universitarios lamentan la irreparable pérdida del paladín de la democracia, no sólo como la de una de las figuras de más relieve de nuestros tiempos, sino como la de un verdadero amigo de la Universidad.

Consejo Mayagüez Respaldó Tercer Año Agronomía En Su Actitud Contra Fallo Comité Investigó Unos Cargos

Por Héctor J. HUYKE
(Por teléfono a LA TORRE)

MAYAGÜEZ — El Consejo de



MAÑANA—Conferencia por el doctor Fernando Ortiz sobre el tema *Las Culturas y las Transculturaciones Indo-Cubanas*, en el Paraninfo de Estudios Generales a las 8:15 P. M. Auspicia el acto el Centro de Intercambio de la Universidad.

VIERNES 27—Conferencia sobre el tema *Some Zoological Resources* dictada por el doctor Nelson Potter en el salón 37 del Edificio de Biología a las 4:30 P. M. La auspicia el Museo del Departamento de Ciencias Biológicas.

MARTES 1 de Mayo—Conferencia por el doctor Fernando Ortiz sobre *Las Culturas y las Transculturaciones Afro-Cubanas* en el Paraninfo del Edificio de Estudios Generales a las 8:15 P. M. La auspicia el Centro de Intercambio de la Universidad.

Estudiantes de estas Facultades reunido en la tarde del pasado lunes acordó unánimemente respaldar la actitud de la Clase de Tercer Año de Agronomía en relación con el fallo dado por un comité que investigó ciertos cargos que le fueron formulados al Catedrático Jafet Ramírez por miembros de dicha Clase.

Acordó también el Consejo pedir al Rector que se proceda a nombrar el Decano de la Facultad de Agronomía y que sea un puertorriqueño.

Respaldó además como candidatos para el puesto a Rafael A. Toro, Director del Departamento de Fitopatología; Arturo Roque, Director de la Estación Experimental y Ovidio García Molinari.

El comité investigador de los cargos formulados al señor Jafet Ramírez estaba compuesto por los Catedráticos Jaime Guisacafé, Dr. Rafael Sánchez Díaz y el Dr. Burgos Macías. El comité decidió que ninguno de los cargos formulados al señor Ramírez era cierto y recomendó al Vicerrector que se tomaran providencias para que en el futuro no se volvieran a repetir tales protestas de parte del Estudiantado.

Estudiantes de Tercer Año de Agronomía alegaban en un pliego conteniendo 32 cargos que el señor Ramírez no era competente como maestro, que carecía de experien-

(Pasa a la página 2)

Rector Reconoce Nueva Unión De Trabajadores UPR

El Rector Benítez reconoció otra organización obrera que ha sido formada en la Universidad, según fué revelado en una Asamblea que la nueva entidad celebró el pasado domingo en el Salón de Actos de Estudios Generales.

En la carta enviada al Secretario de la recién creada Unión Independiente de Trabajadores de la Universidad de Puerto Rico, señor Reinaldo Villanueva, dice el Rector:

"Esta Administración no objeta en forma alguna que sus trabajadores se agrupen en organizaciones fraternales, benéficas, obreras, y que, ya personalmente, ya a través de un representante de su organización planteen ante la Administración Universitaria y cooperen con ésta en la solución de problemas relativos a su bienestar, compensación, horas de servicio, condiciones de trabajo, vacaciones, agravios, etc.

"En este sentido y para estos fines análogos, la Universidad no tiene inconveniente en reconocer su unión; antes por el contrario, tiene mucho gusto en hacerlo."

La Directiva de la nueva organización se compone así: Presidente, Francisco Arroyo Villafañe; Vice-Presidente, Leonides Figueroa; Secretario, Reinaldo Villanueva; Tesorero, Daniel Díaz Marcano; Vocales, Antonio Camacho, Félix Hernández Colón, Teodoro Ayala, Angel M. Vargas, y Pablo Pagán; Or-

(Pasa a la página 6)

Estudiantes Jubilosos Con Razones Aducidas Por Gobernador Al Vedar; Rector No Comentó Veto De Tugwell

El Rector Benítez se enteró antes de salir hacia Estados Unidos del veto que el Gobernador Tugwell impartió al proyecto establecido a la Escuela de Medicina en Ponce. Pero no quiso hacer ningún comentario sobre el particular a pesar de que momentos después se reunió informalmente con algunos miembros del Consejo Superior de Enseñanza.

La noticia del veto causó un gran revuelo en círculos universitarios y fué motivo de gran júbilo entre el estudiantado. Líderes estudiantiles expresaron gran satisfacción por el hecho de que el Gobernador adujo como razón principal que el veto respondía al hecho de que el proyecto debilita la Ley Universitaria.

En una parte de la carta explicando su veto dice el Gobernador al señor Andrés Grillasca, Alcalde de Ponce: "No lo apruebo, sin embargo, porque considero que está en controversia con el Estatuto Universitaria de 1942. Hugo una gran lucha durante aquella época para asegurar, tanto como fuera posible, que la Universidad estaría libre de la política partidista y del patronazgo, pero que a la vez sería rescatada de las controversias de

clase alguna que tuvieran que ser arregladas utilizando como base otra que no fuera la más favorable a la institución hacia la conservación de sus normas".

En otra parte de su carta añade el Gobernador: "A mi juicio no es éste un asunto apropiado para la clase de decisión que tanto ustedes como la Legislatura han hecho. Es este un problema a ser considerado por aquellos que han hecho de las universidades y sus escuelas de medicina, su interés primordial. Nosotros como buenos demócratas, no debemos tratar de imponer a ellos un juicio que probablemente no sería tan acertado como debía ser y el cual no podría surgir del mismo alto espíritu en la educación secundaria.

"Repito", terminó diciendo en su carta el Gobernador, "no soy contrario al establecimiento de la Escuela de Medicina en sitio alguno, Ponce inclusive. Estoy en desacuerdo porque creo firmemente que la ley de la Universidad debe ser fortalecida en lugar de debilitada y porque este proyecto nos llevaría definitivamente hacia su debilitamiento".

El Dr. Fernando Ortiz Dictará Mañana Su Primera Conferencia En La U. P. R.

Mañana jueves, 26 de abril a las 8:15 P. M., será la primera conferencia del distinguido intelectual cubano Doctor Fernando Ortiz, quien llegó a Puerto Rico el sábado pasado en una corta visita de dos semanas acompañado de su esposa. Durante su permanencia en el país, el doctor Ortiz será huésped de la Universidad.

El tema de la primera conferencia que dictará nuestro visitante es *Las Culturas y las Transculturaciones Indo-Cubanas*, y se efectuará en el Paraninfo de Estudios Generales. La segunda de esta serie de conferencias será el próximo martes 1ro. de mayo, también a las 8:15 P. M. y en el mismo sitio. El tema de esta segunda conferencia es *Las Culturas y las Transculturaciones Afro-Cubanas*.

La visita del doctor Fernando Ortiz se debe a una invitación que le hizo el Centro de Intercambio universitario, que dirige el señor Arturo Morales Carrión. Además de estas conferencias a las que se invita al público, el doctor Ortiz dictará varias conferencias para los universitarios. Es posible que una de ellas sea en las Facultades de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez.

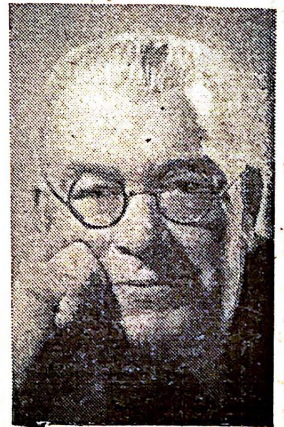
Durante su permanencia en Puerto Rico el doctor Ortiz cambiará impresiones con un grupo de sociólogos, economistas e historiadores puertorriqueños con el propósito de analizar diversos aspectos de la vida antillana.

El doctor Ortiz, quien es Presidente de la Institución Hispano-Cubana de Cultura y Director de la revista *Ultra*, nació en la Habana y ha cursado estudios en esa ciudad, en Barcelona, Madrid e Italia. Hoy es una prominente figura intelectual de Cuba y un gran animador de todas las actividades culturales de su país.

Ha desempeñado varias posiciones en el cuerpo diplomático de Cuba, en la Facultad de Leyes de la Universidad de la Habana; en el Congreso y en la Oficina Legislativa de Cuba. Además de la revista *Ultra*, es Director de la Revista

Cubana, y de Archivos del Folklore Cubano.

Interesado originalmente en los problemas de antropología criminal, escribió varias monografías sobre la criminalidad entre los negros cubanos que culminan en un libro, intituado *Los Negros Brujos*, (1906). Más tarde estudia el proceso esclavista en Cuba, en otra obra intitu-



Doctor Fernando Ortiz

lada *Los Negros Esclavos*, (1910). Es el doctor Ortiz una autoridad en arqueología indo-cubana, habiendo publicado una *Historia de la Arqueología Indocubana*, (1922), esa que fija los rasgos fundamentales del indígena precolombino.

Para esos mismos años redacta el Proyecto de un *Código Criminal Cubano*, traducido hoy a varias lenguas extranjeras, y dirige la Colección de *Libros Cubanos*, con la que pretende renovar el estudio de las fuentes de la cultura de su país. En los últimos años se ha orientado hacia el estudio de las relaciones entre economía y sociedad, publicando su *Contrapunto del Tabaco y el Azúcar*.

(Pasa a la página 6)

Consejo Mayagüez . . .

(Viene de la 1ra. página)
 sia en el campo que enseña y que no tenía disciplina temática.

De acuerdo con manifestaciones hechas por el Presidente del Consejo, Rafael Pons Vivas, el señor Ramírez no estaba dispuesto a aceptar explicaciones ni orales ni escritas de los estudiantes que iniciaron la protesta y que exigía el castigo de los estudiantes que la levantaron.

El Consejal Hernández Agosto declaró que el Vicerrector Stéfani le había dicho que el señor Ramírez le había prometido no tomar represalias contra los estudiantes. El estudiante Efraín Palmer declaró que el Vicerrector le había manifestado que los estudiantes tenían derecho a quejarse y que no se podían tomar represalias contra ellos.

El estudiante José Arrieta informó al Consejo que la gran mayoría de los miembros de la Clase de Tercer Año de Agronomía respaldaba la protesta y que había también algunos de los estudiantes graduandos que estaban de acuerdo con ellos.

Fi Eta Mu De Mayagüez Auspicia Conferencia Del Sr. Ventura Barnés

MAYAGÜEZ — El próximo lunes 30 de abril el Sr. Ventura Barnés dictará una conferencia para el estudiantado y el Claustro de estas Facultades sobre sus experiencias en varias regiones de Sur América que visitó en dos expediciones de investigación que realizó en dicho continente.

La primera expedición fué a la Sierra de Imataka en el Bajo Orinoco con el propósito de coleccionar la avifauna de esas regiones, y fué auspiciada por el Ministerio de Fomento de Venezuela. La segunda, al Páramo Tama en los Andes Orientales de Colombia fué costeada por el Sr. William H. Phelps, un millonario de la ciudad de Caracas, Venezuela.

Esta es la primera de una serie de conferencias que la Fraternidad Phi Eta Mu se propone presentar en el presente semestre y próximo año bajo la dirección de su nuevo comité cultural.

Tesorero De La UPR Se Refira Después De Servir 24 Años

Después de servir por espacio de 24 años en la Universidad, 17 de éstos en calidad de Tesorero, el señor Eugenio Rodríguez Suárez se retirará del servicio por motivos de salud. La Junta Universitaria concedió al señor Rodríguez Suárez una licencia por seis meses la cual comenzará a gozar desde el próximo martes primero de mayo. Al cumplirse el término de la licencia el Tesorero se jubilará.

El señor Angel Díaz García, Sub-Tesorero, ocupará interinamente el cargo de Tesorero.

El señor Rodríguez Suárez está prestando servicio a la Universidad desde el 1921 cuando entró a formar parte de la Administración como Encargado de Compras y de la Propiedad.

En el año 1928 presentó su renuncia el Tesorero, señor Griffith, y en ese mismo año fué nombrado el señor Rodríguez Suárez para el

La Física Ante Un Dualismo Absurdo

Por: Amador Cobas

El propósito de este artículo es aclarar la posición de la Física ante el problema de decidir si el electrón y el fotón son partículas o son ondas. La Física moderna nos dice que el electrón es una partícula, tampoco nos dice que es una onda, y aún más, tampoco nos dice que es una entidad que se comporta a veces como partícula y a veces como onda.

El afirmar que la Física sostiene este dualismo es un error. La posición de la Física hoy día ante este problema es la siguiente: se renuncia a todo intento de caracterización visual y se considera sin significado el problema de decidir si estas entidades son partículas o

cargo, por el entonces Cancellier Thomas I. Benner.

Durante la administración del señor Rodríguez Suárez fué que se comenzó el presente fondo de becas.

son ondas. Esto quiere decir que para la Física un electrón es sencillamente un electrón, y un fotón es sencillamente un fotón. Toda imagen que nos formemos de estas entidades es caprichosa e innecesaria.

Esto puede parecer absurdo, pero un estudio cuidadoso nos demuestra que está basado en la más pura lógica. La caracterización visual es algo que hemos heredado de la Física macroscópica. Cuando estudiamos la Física macroscópica podemos visualizar las entidades envueltas y podemos imaginarnos, y muchas veces ver, sus movimientos.

Como ejemplo de esto podemos citar un cuerpo que cae libre en el espacio. Este cuerpo puede ser una bola, un cubo, una manzana, una china, etc. Todo el procedimiento por el cual este cuerpo cambia de posición es visible e imaginable. Aun un ciego de nacimiento puede formarse una imagen mental ya que el tacto le provee de una percepción capaz de ser interpretada por la mente.

Ahora bien, desde el punto de vista analítico matemático estas imágenes son innecesarias. Podemos resolver el problema propuesto sin necesidad de visualizarlo. Quiero decir que dada la ecuación matemática que satisface el movimiento de este cuerpo podríamos encontrar su solución sin necesidad de una caracterización visual. Naturalmente la caracterización visual ayuda grandemente; esto explica por qué la Astronomía se ha llegado a conocer muchos años antes que la estructura atómica. Cuando se empezó a estudiar el átomo se aceptó la idea de que las entidades que componen el átomo fuesen la imagen y semejanza de las entidades del macrocosmos. Tal cosa parecía lógica y por lo tanto fué aceptada.

Para estudiar el átomo, Bohr propuso que éste era como un sistema solar en miniatura. Una partícula (comúnmente esférica) en el centro y otra girando a su alrededor: la imagen más popular del átomo. Hacemos ahora hincapié que el visualizar el átomo en esta forma es meramente un capricho y no una deducción lógica. El macrocosmos nos proporciona ciertas percepciones y caprichosamente hemos llegado a la conclusión que el microcosmos está compuesto de entidades similares pero extremadamente diminutas.

Esto, vuelvo a decir, es un capricho. Pero es un capricho muy astuto porque se ha guardado bien de adscribirle a estas partículas todas las propiedades del macrocosmos. Por ejemplo, nunca se pretende darle color, olor, ni sabor a estas partículas.

Pues bien, ya que estamos imposibilitados de conseguir una percepción visual o por tacto de estas entidades y ya que no nos podemos amparar en la lógica para asegurar que el microcosmos es un macrocosmos en miniatura, sólo podemos llegar a la conclusión que la Física moderna ha llegado: renunciamos a toda caracterización visual.

Recordando que ya hemos dicho que desde el punto de vista analítico-matemático los problemas del macrocosmos pueden resolverse sin la interpretación visual, podemos ahora hacer uso de esto y limitarnos a resolver los problemas del electrón y del fotón sin formar una caracterización visual de estas entidades.

¿Y cómo puede hacerse esto? Pues considerando sólo los estados y cambios de estado de estas entidades. Considerando un electrón podemos decir que estos estados son representables por funciones matemáticas. Los cambios de estado son capaces de ser analizados matemáticamente y el resultado de este análisis es una conclusión que puede comprobarse experimentalmente. En esta forma se han analizado los problemas de estructura atómica y de radiación sin necesidad de considerar el electrón o el fotón como una partícula o como una onda.

Conclusión: un electrón es un electrón, y un fotón es un fotón. Pongamos punto final al dualismo absurdo que tan popular se ha hecho.

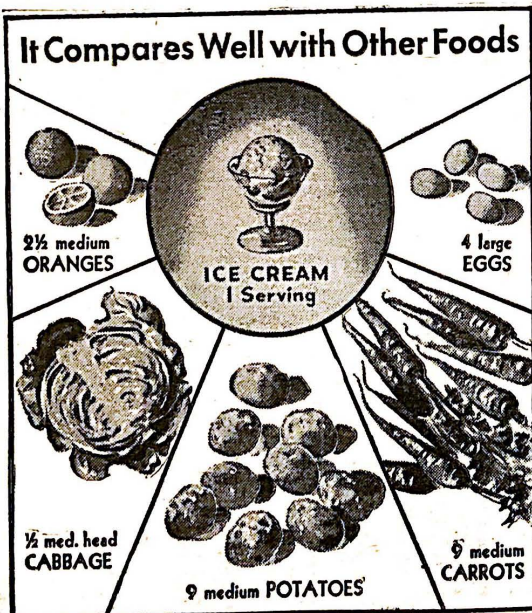
Mantecado GALIÑANES

La Crema del Mantecado

ES FUENTE DE VERDADERO VALOR ALIMENTICIO

ASEGURAMOS QUE NUESTRO MANTECADO TIENE LAS PROPIEDADES ALIMENTICIAS QUE SE INDICAN EN ESTA ILUSTRACION

Para su conocimiento y mejor orientación en materia de dieta, lea lo que dice THE NATIONAL DAIRY COUNCIL, de Chicago, sobre las cualidades nutritivas del mantecado.

**EL MANTECADO GALIÑANES**

hecho con las mejores y más finas cremas en el mercado americano, es rico en propiedades alimenticias; es delicioso al paladar y fácil para digerir. EL MANTECADO GALIÑANES ES EL ALIMENTO IDEAL PARA TODA LA FAMILIA.

HE aquí buenas noticias para todas aquellas personas que necesitan la cantidad adecuada de calcio, para el bienestar general de salud; estabilidad general del sistema nervioso y para hacer y mantener dientes y huesos más fuertes. El mantecado es fuente inmejorable de calcio, mineral este, tan necesario al organismo humano y cuya falta ocasiona trastornos y retrasos del cuerpo y cuyo uso recomienda el Programa de Nutrición Nacional, para evitar tales deficiencias.

THE National Dairy Council, dice, además, que un servicio corriente de mantecado, contiene 17% del calcio requerido diariamente por cada persona. Para obtener esta misma cantidad de calcio de frutas, vegetales y huevos, alimentos estos que corrientemente se seleccionan como fuentes adicionales de calcio, sería necesario comer diariamente, no menos de 2 1/2 chinas; o, 1/2 repollo; o, 9 zanahorias; o, 9 papas; o, 4 huevos grandes."

(Publicado con la debida autorización).

PLANTA
 DE MANTECADOS
GALINANES

Tels. 132 y 3891, Santurce

Ave. Hipódromo Núm. 48

Éxito De La Vida Es Sueño Es Comienzo Para Producciones De Alto Teatro

Por Manuel E. Moreno

Leopoldo Santiago Lavandero vivió un apasionado Segismundo en las presentaciones de la obra de Calderón de la Barca, *La Vida Es Sueño*. Limitado el presente juicio crítico a una de las presentaciones deducimos que la obra cumbre del teatro español logró su plenitud dramática alcanzando un triunfo escénico y artístico.

La Actuación

El ansia desbordante del espectador por ver una escenificación grandiosa y monumental, quedó satisfecha con la aparición de los personajes hechos vida y carne en un conjunto de actores azules jóvenes, pero ya triunfantes.

Una de las actuaciones más acertadas y encomiables fué la caracterización vibrante y emotiva de Rosaura en la persona de Piri Fernandez. La joven actriz, dando rienda suelta a las claras tonalidades de su voz, deja descender con el verbo enconado y con la frente er alto la ira que encierra la historia del traseñar errante de su vida.

Los gestos no caen en arrebatos mixtificadores para "quedarse con la escena". La señorita Fernández cuenta con infinidad de recursos para lograr la caracterización, los cuales utiliza en el momento más preciso.

Leopoldo Santiago Lavandero en carne con vibrante emotividad y el encono desmesurado del "infelice y mísero" príncipe enconado. Su Segismundo supera a su Dr. Rodas de *Prohibido Suicidarse*. El personaje, encarna las pasiones hu-

manas, gira en una pulsación y una tensión indescriptibles a través de las tres jornadas. La fortaleza de la caracterización se convierte en intenso dramatismo.

La bien timbrada voz, el dominio absoluto de la situación, se unen a la ejecutoria brillante del gran actor. El latente dinamismo del personaje no pierde vigor en los arranques emotivos o graves de las diferentes situaciones.

Alberto Zayas, como Astolfo, apunta una plena madurez de sus dotes como actor de amplias posibilidades. Cultiva una situación sin resortes ni extremismos. Lástima que dialogara tan de prisa varios pasajes de las primeras escenas, no obstante luego recobra agilidad su modulación sin caer en efectismos. Sus movimientos pausados dan personalidad al Duque de Moscovia que representa.

Aunque el papel de Estrella es menos espectacular que el de Rosaura, tuvo a nuestro juicio feliz encarnación en María Judith Franco, que solemne y austera, aunque creta y diligente, llega a personificarlo con acierto. La gracia espontánea de su expresión y las inflexiones claras de su voz dan calidez a su voz.

Marcos Colón y Carlos Graziani como Basilio y Clotaldo respectivamente — impartieron vida noble a los ancianos que caracterizaron. El joven Colón fué el que más logró destacarse. Los gestos y parlamentos da un perfecto Basilio. El anciano rey, con sus blancas barbas, cobra una tensión senil ajustada.

Sobre el segundo personaje — Clotaldo — cabe añadir que tiene

Dr. Beutel Visita A Decano De Leyes

El Dr. Frederick K. Beutel, distinguido profesor de Derecho de Estados Unidos quien llegó el lunes 9 de abril procedente de Washington, y de paso para Islas Virgenes, conferencia extensamente ese mismo día con el Decano de la Facultad de Derecho, Lic. Manuel Rodríguez Ramos. El Dr. Beutel le expresó al Lic. Rodríguez Ramos su criterio favorable en relación con el actual funcionamiento del Colegio.

Estudiante en las Universidades de Washington, Cornell y Harvard, donde se doctoró en derecho, el Dr. Beutel fué más tarde Decano de Derecho en la Universidad del Estado de Louisiana, y profesor visitante en las Universidades de Columbia, Pennsylvania, Northwestern y William and Mary.

Es miembro del cuerpo de consejeros legales de importantes dependencias del Gobierno Federal. Tiene experiencia en el derecho civil y habla el español con soltura. En la actualidad, nuestro visitante es miembro del cuerpo de consejeros legales del Departamento del Interior de Estados Unidos.

El Dr. Beutel organizó y dirigió la revista *Tulane Law Review*, y es autor de un gran número de artículos y libros de temas jurídicos, algunos de ellos de carácter didáctico. Entre sus obras se cuentan *Case Problems and Tests in Business Law*, y *Bank Officers Handbook of Commercial Banking Law*.

un buen intérprete. Sin embargo, la voz — un poco forzada — padece en algunos monólogos de un resaca innecesario. El diálogo del Cuadro 9 con Rosaura alcanzó un efecto vitalizante, y movido. El "segismundead" Clarín tiene en José Luis Marrero un intérprete insuperable. La mímica, además de cómica, resulta ajustada y acomodada al gracioso de la obra.

El conjunto de guardas, pajes y (Pasa a la página 6)

Varias Instituciones De Esta Area Cooperarán Con Escuela Enfermeras

Varias instituciones del Area Metropolitana colaborarán con la Escuela de Enfermeras de la Universidad brindándole facilidades para el ejercicio clínico de su profesión, según anunció la Comandante Florence Callahan, asesora especial del Rector para la Escuela de Enfermeras que comenzará a funcionar en el próximo curso escolar.



Comandante. Florence Callahan

Estas instituciones, que son la Clínica del Dr. Juliá, el Sanatorio Antituberculoso, la Unidad de Salud Pública de Río Piedras y el Kindergarten de la Escuela de práctica de la Universidad, ya han impartido su aprobación a este proyecto y le han brindado su cooperación.

En la Clínica del Doctor Julia en Hato Rey, las estudiantes obtendrán experiencia en enfermedades psiquiátricas. En el Sanatorio Antituberculoso de Río Piedras estudiarán el tratamiento de la tuberculosis. No se utilizará todo el Sanatorio, sino solamente una unidad de éste.

Para práctica de enfermería general y de salud pública se contará con las facilidades de la Unidad de Salud Pública de Río Piedras. El Kindergarten de la Escuela de Práctica de la Universidad servirá de centro para la práctica de la puericultura.

La Escuela de Enfermeras no será un organismo ajeno a la Universidad, formará parte de ella como cualquier otro colegio universitario, calculándose que podrán aceptarse de 70 a 80 estudiantes anualmente.

Todos los instructores de la Escuela tendrán el grado de "Master" en su campo particular. El currículo será de cuatro años, dos de ellos de instrucción en la Universidad, y dos en los hospitales antes mencionados. El primer año será igual que el del resto de los universitarios, o sea el Curso Básico.

En el segundo año, tal como ocurre en los demás colegios de la Universidad, los estudiantes harán estudios científicos comunes a su profesión en la Escuela de Enfermeras. Estos incluirán adaptaciones de los actuales cursos de nutrición, química, biología, psicología, anatomía, sociología, etc.

El tercero y cuarto años serán de aplicación clínica y práctica en los hospitales de esta Area.

El cuerpo directivo de la Escuela constará de una Directora y dos directoras auxiliares. Una estará encargada de la administración y la otra de la organización y supervisión del currículo. Además, se contará con una instructora en arte de enfermería y una instructora de ciencias cuya labor será de adaptación, organización y supervisión de los cursos de ciencias.

Hay varias candidatas para el puesto de directora pero hasta la fecha ninguna ha sido seleccionada. Al proyecto se le hará una extensa campaña de publicidad que incluye proyecciones cinematográficas.

Claudio Arrau Dará Concierto El Próximo Jueves

El conocido pianista chileno Claudio Arrau ofrecerá un concierto al estudiantado universitario el próximo jueves 3 de mayo a las 8:30 P. M. en el Teatro de la Universidad. Este concierto es auspiciado por la Oficina de Actividades Sociales que dirige el señor José Guets.

El señor Arrau ha sido muy elo- (Pasa a la página 6)

HOSPITAL SAN JOSE

Avenida Ponce de León 155
Parada 18½ — Apartado 3658
Tels. 1856 — 618 — 1346

AVISO A LOS ASOCIADOS A LA ASOCIACION DE SERVICIOS DE HOSPITAL DE PUERTO RICO (CRUZ AZUL — BLUE CROSS)

Los servicios de dispensario prestados a los estudiantes bajo el plan de la Cruz Azul en las distintas especialidades podrán ser solicitadas directamente por los asociados en los dispensarios de este Hospital de los médicos especialistas de su facultad, todos los días de la semana de 2:00 a 6:00 P. M., excepto los domingos. Caso de Emergencia serán atendidos en cualquier momento de día o noche.

Para un recorte distinguido visite la

BARBERIA PUERTO RICO
Muñoz Rivera No. 8 — Río Piedras.
(Frente al Correo)

LA PARISIEN

La Tienda preferida por las Universitarias

Muñoz Rivera 42 — Río Piedras

HOY

HOY

ULTIMA OPORTUNIDAD PARA LOS UNIVERSITARIOS DE VER

LA VIDA ES SUEÑO DE CALDERON

LA PRODUCCION MAS GRANDIOSA QUE HAYA PRESENTADO EL TEATRO UNIVERSITARIO

ESTUDIANTES—Tarjeta de ACTIVIDADES SOCIALES

PARTICULARES \$1.00.

MATINEE PARA ESCOLARES

Abril 26, 27 y 28 — 4:00 P. M.

EL GOBERNADOR HIZO JUSTICIA

Al impartirle el veto al proyecto aprobado en la pasada sesión legislativa ordenando al Consejo Superior de Enseñanza a establecer en Ponce una Escuela de Medicina adscrita a la Universidad, el Gobernador ha hecho un acto de justicia. La carta que le escribió al señor Andrés Grillasca, Alcalde de Ponce, notificándole de su decisión de vetar el proyecto es clara y terminante. Dándole una lección de altura de miras a nuestros legisladores hace un repudio sin tapujos de clase alguna a los sentimientos regionalistas y partidistas que pusieron en peligro los elevados fines para los cuales sirve la Universidad y que se vieron en peligro por aquel mismo cuerpo que los creó.

El Estudiantado universitario que una vez se opuso a que el señor Tugwell fuese Rector y Gobernador a la vez por opinar como ha opinado en este caso y como opinará siempre, esto es, que la Universidad debe estar al margen de toda lucha partidista, tiene una deuda de gratitud con el Doctor Tugwell. El era la última esperanza de los estudiantes deseosos de preservar la libertad universitaria. El señor Tugwell no ha olvidado que él es también un universitario y no desfraudó las esperanzas de los estudiantes.

La gran primera prueba para la autonomía universitaria ha terminado. Esperamos que todos aquellos que de una manera u otra han intervenido en el asunto de la Escuela de Medicina mediten serenamente. Estamos seguros que ante el recuerdo de lo pasado y la perspectiva actual del hecho, convendrán que es imprescindible para el bien de Puerto Rico, por lo que significa para él la misión que tiene la Universidad, que nuestro más alto centro docente funcione dirigido por los educadores y sus consejeros.

Estos señores, como muy bien decía el Gobernador en su carta al señor Grillasca, "han hecho de las universidades (y sus escuelas de medicina) su interés primordial." Ellos, antes que en beneficios regionales, piensan en las ventajas para la institución, que a la larga serán las de Puerto Rico.

Los universitarios, repetimos, tienen una deuda de gratitud con el Gobernador Tugwell y debemos pagarla prosiguiendo la lucha para que la Autonomía Universitaria que él ha rescatado en este caso, siga siendo un hecho y no meramente una ley sin fuerza ninguna.

Varias son las formas a través de las cuales podemos plasmar esto. Una de ellas es no olvidarnos nunca que somos universitarios y que nos debemos a nuestra Universidad siempre, aún cuando nos hayamos graduado de ella, entonces más, porque es cuando más podemos hacer por ella.

Y desgraciadamente son muchos los que después de abandonar las aulas se olvidan de todo lo que ha hecho por ellos la Universidad y apenas si la visitan en calidad de turistas. Nos parece que las últimas generaciones que han pasado por sus aulas sienten el verdadero afecto por la institución que engendrará frutos.

En esta labor de engendrar amor por el Alma Mater la influencia del Claustro es decisiva. Son nuestros mentores quienes pueden inspirar a los estudiantes. Pero todavía faltan entre nosotros más Catedráticos que sean verdaderos líderes en este sentido. Porque desgraciadamente cuando como en este caso se necesitó que el Claustro diera un ejemplo de valentía en defensa de los intereses de la Universidad, aquellos que están llamados a darle el ejemplo a los estudiantes se mantuvieron en un silencio de profunda indiferencia. Queremos hacer la salvaged que hubo un grupo que comenzó a moverse pero cuya voz no se oyó porque el Gobernador le hizo justicia a la Universidad antes que ellos pudiesen ponerse de acuerdo.

Maestros y estudiantes, universitarios todos: Hagamos una Universidad libre y al servicio del pueblo. Para esto es necesario el esfuerzo de todos.

De La Vida Universitaria



¿Van a trasladar la Universidad a Estados Unidos?

“Proyecto Tydings Pone En Peligro La Independencia De P. R.”: Dr. Colorado

En una conferencia dictada la noche del pasado viernes, auspiciada por la Fraternidad universitaria Alfa Beta Chi, el Dr. Antonio J. Colorado, Decano de Ciencias Sociales, afirmó que el Proyecto Tydings que concede la independencia a Puerto Rico, "pone en peligro la independencia de Puerto Rico", "que es substancialmente inemendable" y "aun cuando no se aprobara, sería ruinoso aceptarlo como base para la causa de la independencia de Puerto Rico".

El Decano Colorado comenzó diciendo que "el proyecto es exactamente igual al presentado por el Senador Tydings hace dos años". Explicó el conferenciante que allá para 1936 fué cuando el Senador Tydings presentó su primer proyecto para la independencia de Puerto Rico, y que esto ocurrió poco tiempo después del asesinato del Coronel de la Policía Riggs a manos de jóvenes nacionalistas puertorriqueños. El pueblo de Puerto Rico, afirmó el Dr. Colorado, rechazó aquel proyecto de manera concluyente.

"El segundo Proyecto Tydings, presentado en 1943, tuvo más suerte que el primero", siguió diciendo el conferenciante. En las vistas celebradas, se notó una clara tendencia por parte del Senador Tydings a ser condescendiente y amable con los defensores del proyecto, e intolerante con los que lo atacaban. Por esta razón, el entonces Senador Serrallés protestó airadamente. El Dr. Colorado añadió que en aquella ocasión ningún líder de masas acudió a las audiencias.

El segundo Proyecto Tydings, dijo el Decano Colorado, no tenía ninguna posibilidad de aprobación. El Senador Bone, uno de los miembros del Comité de Territorios y Asuntos Insulares del Senado, le dijo al Sr. José A. Balseiro, que el Proyecto no tenía "a Chinaman's chance".

El tercer proyecto Tydings, presentado en enero de 1945, ha tenido mucho mejor suerte que el segundo, a juicio del conferenciante. Ha sido respaldado por algunos sectores de opinión pública en Puerto Rico, como un gran número

de los legisladores de la mayoría y por el Congreso Pro-Independencia.

El Dr. Colorado alegó que el Senador Tydings no ha hecho el más mínimo esfuerzo para enmendar su proyecto. Dijo también que el Senador Tydings había pedido un informe a la Comisión de Tarifas del Senado sobre las consecuencias que el Proyecto traería a la economía de Puerto Rico, y que el Senador Tydings al enterarse de que el informe era adverso a su proyecto, "se le había sentado encima" y no le había dado ninguna atención.

Luego el Dr. Colorado procedió a examinar el contenido del Proyecto para probar su tesis de que dicho Proyecto es confuso, anacrónico e injusto. La sección 7 del Proyecto, que se refiere al comercio entre Estados Unidos y Puerto Rico, es exactamente igual que en el segundo proyecto. La sección 3 del Proyecto (disposiciones mandatorias de la Constitución de Puerto Rico) está tomada en su totalidad del primer Proyecto Tydings. La sesión 18 asigna fondos para compensar los comisionados encargados de la negociación de tratados comerciales con Puerto Rico, cuando el proyecto actual no habla de tales comisionados.

El conferenciante explicó después que los señores del Congreso Pro-Independencia habían atacado en la prensa un artículo publicado por él (el Dr. Colorado) en "El Mundo" sobre el Proyecto Tydings, pero que para hacerlo habían mutilado sus declaraciones. Se reafirmó al final de su conferencia en su idea de que el Proyecto Tydings no es emendable porque es substancialmente malo. Para sostener esta opinión, recaló el hecho de que el Proyecto, que consta de diecinueve secciones, el Congreso Pro-Independencia le ha recomendado treinta y una enmiendas.

Terminó diciendo que no está de acuerdo con que a Puerto Rico se le trate igual que a Cuba y a las Filipinas, porque los Estados Unidos han contraído ciertos deberes con el pueblo de Puerto Rico (Pasa a la página 8)

CON SU PERMISO

Por José A. Hernández

Son muchos los universitarios que viven en casas de hospedajes que se han quejado. Llegó a tal extremo esto que la Junta de Servicios al Estudiante realizó una investigación, aún cuando la cooperación por parte de los estudiantes no fué la que se deseaba. La Junta tiene una Trabajadora Social, la señorita Lamia Azize, encargada exclusivamente de atender todas las quejas sobre las casas de hospedajes, investigarlas y darles solución si es posible.

Con el objeto de realizar un estudio de las condiciones de vida de los estudiantes, la Junta ha preparado un cuestionario que debe ser llenado cuidadosamente por todos los estudiantes, vivan en casas de hospedajes o no. Sin embargo, los universitarios no están cooperando con la Junta, y los estudiantes se muestran remisos a contestar las preguntas que se les hacen en estos cuestionarios.

Tenemos entendido que el resultado del estudio que realiza la señorita Azize para la Junta será usado por la Oficina de Administración de Precios y por el Departamento de Sanidad. La primera fijará precios máximos a los hospedajes y la segunda investigará las condiciones sanitarias de los mismos.

Este es un motivo más para que los estudiantes cooperen con la Junta llenando a la mayor brevedad posible dichos cuestionarios.

Los obreros de la Universidad han seguido el ejemplo de la CGT y se han dividido. Actualmente hay dos Uniones de Trabajadores de la Universidad. Una se inscribió en Secretaría Ejecutiva. La preside Francisco Arroyo Villafañe. Y la otra, existente hace ya algún tiempo, la preside Francisco Muñoz Dieppa. Ambos presidentes son celadores de la Universidad. La Unión Independiente de Trabajadores, la última fundada, alega que cuenta con más de 250 de los 300 y pico de trabajadores de la Universidad.

El Coro de la Universidad realizó una jira artística el pasado fin de semana. Cantó para los reclusos y los reclusos de la Cárcel de Distrito en Arecibo y en el Hospital de Distrito de esa misma ciudad. También cantó en el Instituto Politécnico, Mayagüez y Cabo Rojo. Algunos de estos conciertos fueron auspiciados por la Cruz Roja.

El viaje se iba a extender hasta Ponce, en donde el Coro iba a cantar a beneficio de la Cruz Roja y en donde iba a dar su acostumbrado concierto en honor de Morel Campos en la plaza pública, pero se desistió de visitar la Perla del Sur. Fracasó allí el concierto debido al antagonismo que ciertas personas sienten por todo aquello que sea de la Universidad, por la actitud adoptada hacia el proyecto estableciendo la Escuela de Medicina en Ponce por el Rector y los estudiantes.

Los universitarios se han anotado un triunfo rotundo. El Gobernador Tugwell vetó el Proyecto estableciendo la Escuela de Medicina en Ponce basándose en los mismos argumentos que usó la Asamblea de Estudiantes para protestar de la aprobación del proyecto por la Legislatura. O sea que eso constituía una violación a la Ley Universitaria.

Medio Claustro está por Estados Unidos. Parece como si la Universidad quisiera trasladarse para allá. El Rector, don Pepe Gueits, Reece Bothwell, Rafael Soltero Peralta, Sol Luis Descartes y Germán Rieckehoff salieron en la pasada semana. Los motivos son varios. El Rector va a hacer diligencias oficiales. Don Pepe va a una convención de Orientación Vocacional en Raleigh, Carolina del Norte; Reece Bothwell va a Washington a las vistas del Proyecto Tydings. Germancito va de compras. Soltero Peralta a la Conferencia en San Francisco, y Descartes no sabemos, a lo mejor de asesor de algo y de alguien.

El mundo perdió un gran hombre en Franklin D. Roosevelt. La Universidad perdió un gran amigo. Una donación presidencial hizo posible varios de los nuevos edificios del Campus.



La Torre

CUERPO DE REDACCION
 José A. Hernández .. Director
 J. Martínez Capó .. Jefe de Redacción
 Hector Huike .. Corresponsal en Mayagüez
 Norma O'Neill .. Cronista Social
 José L. González .. Redactor Literario
 Félix Franco Oppenheimer .. Redactor

Wilfredo Brachi .. Redactor
 Manuel E. Moreno .. Reportero
 Sixto Toro .. Reportero
 José A. Llosga .. Reportero
 José González Juárez .. Fideicomiso
 DEPARTAMENTO COMERCIAL
 Carlos Benítez .. Gerente

El Instrumento Del Bien Moral

Por Wilfredo Braschl

Escribe un poeta: "El gran instrumento del bien moral es la imaginación". Vale decir la imaginación todo puede lograrlo.

La imaginación, sin embargo, no es siempre moral. Pero cuando funciona normalmente es instrumento de bien moral, fontana creadora.

En todo verdadero político aliena un artista. Hay arte en la política limpia, en la obra gubernativa de generosos arranques y abarcadoras proyecciones.

Si hay arte en la política y el gobierno, —no importa su ideología— urge de la pincelada del arte ¿qué misión es la del hombre que se da entero a la vorágine de la lucha cívica? Es a un tiempo mismo, misión de carácter ético y de metas estéticas. (A veces —aunque parezca paradójico— el mejor camino hacia lo ético es el camino limpio y soleado del arte.)

Es indiscutible: la obra de arte cobra sus más finos lineamientos a los impulsos de la imaginación, de la imaginación que insufla esplendor a las más sutiles tareas del individuo y endereza, magnífica y gallarda, sus pasos hacia el bien.

oOc

Alguien ha dicho que la mayoría de los políticos carece de imaginación. Es un error llegar a conclusión de tal naturaleza. Lo que acontece es que el político, en muchas ocasiones, no atiende a su imaginación y, en consecuencia, no sabe encauzarla con rectitud. Pero

tiene imaginación el político. Y muy fecunda.

El triunfo de la imaginación en los dominios de la moral exige—antes que nada— disciplina. Puede haber, sin disciplina adecuada, obra estimable, pero de una base frágilísima, de un encanto especial. Esto es: sin disciplinar la imaginación hacia el bien puede surgir el verso alado, el cuento fantástico, el rasgo de arte libre y espontáneo, la forja desprovista de contenido social que desconoce técnicas y se desorbita en gracia del ingenio.

Descabellado es realizar—sin oportuna ordenación—una obra de gobierno. La obra gubernativa—hasta en los casos más modestos, de pueblos pequeños y ambiciones limitadas—es orden riguroso, acción planeada, trabajo organizado, militancia en bloque. Porque —en último análisis— la obra gubernativa no es otra cosa que "el arte de la distribución de cargo y de la selección de personal para despachos y divisiones, lo que importa es el conjunto armónico que comunica sentido a una patria y realiza los valores de un pueblo.

En Puerto Rico, donde un selecto grupo concierta empeños para forjar un porvenir de gloria, vemos—de vez en cuando como la imaginación trata de alcanzar el bien moral a través de políticos de arraigo en la gran masa del pueblo. Pero también nos sorprende como un puñado de logrerros —en detrimento de la patria— utiliza la imaginación.

¿Está Acaso Puerto Rico Perdido?

Por Félix Franco Oppenheimer

Indudablemente en Puerto Rico hay hombres cultos e inteligentes y hasta—con circunstancias favorables para hacer algo trascendental, pero desgraciadamente estos hombres no están iluminados, no tienen una orientación clara, en suma no tienen ideal. Podríamos decir,—en aparente contradicción,—que tienen un exceso de luz y están a oscuras. Están deslumbrados por el oro puro del éxito y de la gloria, pero no saben qué hacer con él. Por esa falla normativa, en Puerto Rico todo se deja a medio hacer y los hombres se quedan en conatos de hombres, en fallidas esperanzas.

Así como podríamos hablar de tales o cuales individuos, podríamos decir que igualmente sucede en nuestra vida colectiva. En Puerto Rico, nunca hemos tenido tiempo para reflexionar y ponernos de acuerdo y así decidir nuestra situación política, económica y social. Perpetuamente nos hemos dado a la pelea intestina, pero, peleando por qué y para qué? Simplemente peleando por pelear. Más bien lo hacemos por continuar la farsa, por rer aparatosa y vanamente lo que exolista y perversamente nos importa. Y la más de las veces, si luchamos, no es por un ideal honrado,

verdadero. Nos faltan hombres de ideales, que signifiquen nuestra vida.

Días atrás me encontré con un amigo que hacía algún tiempo no veía. Después de saludarle le pregunté qué pensaba hacer luego de haberse graduado. (El muchacho es Bachiller en Artes.) Me confesó que se había cansado buscando trabajo y no había conseguido. El magisterio no le gustaba porque no podía amoldarse a él y además no se ganaba lo suficiente para vivir una vida holgada y cómoda. Finalmente me dijo que pondría un "Dancing Club", y que con ello resolvería su problema. Como no pude convencer al joven maestro, de que ese quehacer no estaba a la altura de su preparación y su cultura me despedí con una sonrisa excéptica y amarga.

Ahora bien, si después de graduarse de Universidad un joven como este tiene tan pobre estima de los valores y un sentido tan corto de la cultura, o no vale la pena estudiar, o la Universidad no está llenando su cometido. Esta Universidad indudablemente está fuera de su centro humano, traicionando su apostolado. Y ciertamente, nuestro sistema educacional no prepara, ni orienta, ni mucho menos estructura personalidades. Pero también con

Fiesta De La Lengua Se Celebró El Lunes

El lunes de esta semana, a las 4:30 de la tarde, se celebró en el Teatro de la Universidad, la tradicional Fiesta de la Lengua con que el Departamento de Estudios Hispánicos conmemora anualmente el natalicio de Miguel de Cervantes Saavedra.

La Dra. Margot Arce de Vázquez, Directora del Departamento, hizo la apertura del acto, hablando brevemente sobre su significación. Hizo alusión al proyecto del Senador Arjona Siaca sobre la enseñanza en español en las escuelas públicas de Puerto Rico, pero afirmó que "no basta con leyes solamente s. la actitud ciudadana no responde".

Más tarde, la Dra. Arce hizo entrega a la señorita Gwendolina Rodríguez, de Estudios Generales, del premio Cervantes concedido al mejor trabajo titulado "Elogio de la Lengua Española".

La señorita María del Pilar Fernández Cerra, declamó los romances anónimos "¡Ay de mi Alhama!", "¡Ay un galán de esta villa!" y "El Infante Arnaldos", además del romance de Lope de Vega, "Mira, Zaida que te aviso".

El pianista señor José Enrique Pedreira interpretó la "Romanza Andaluza" de Granados, "Malagueña" de Albéniz, y "Cantos de España", de él mismo.

La señorita Fernández Cerra declamó los romances "Déjeme llorar", "Orillas del mar", de Góngora, "Dueña de la negra toca", de Zorrilla, "Prendimiento de Antioñito el Camboyro", de Federico García Lorca y "La Húngara", de Rafael Alberti.

El Catedrático visitante Dr. Pedro Salinas disertó sobre el interesante tema "Don Quijote el actual". El Coro de la Universidad, clausuró el acto, interpretando "Linda Palorita", de Claudio Ferrer, y "Un diálogo", de Juan Morell Campos.

denamos esa actitud adormecida del individuo de no interesarse por lo alto, noble, y enderezar su vida por cauces de rectitud ideológica.

Esto que decimos de este pobre diablo Bachiller lo podemos decir de la mayoría de los profesionales puertorriqueños. El puertorriqueño estudia—más que por realizar un ideal y saber mejor de nuestros vitales problemas para luego resolverlos—estudia—decimos—por la simple obtención de un título y ganar más tarde dinero, mucho dinero, para vivir una vida san chopanceca y plácida.

Esta condición que apuntamos no es solamente de los que nacen en cuna mullida, es también condición y aspiración del muchacho pobre, inteligente y esforzado. Este igualmente sucumbe al medio ambiente corruptor y envilecedor por estar faltó de una clara orientación y no tener un ideal puro, clarificado en

(Pasa a la página 8)

José Joaquín Ribera Chevremont Hace Su Entrada En La Poesía Social

Por José Luis GONZALEZ

En su último libro recientemente publicado, "Barandales del Mundo", José Joaquín Ribera Chevremont ha dado sus primeros pasos hacia la poesía social. Pasos vacilantes y a veces temerosos, como tenía que darlos quien ha sido nuestro poeta erótico por excelencia. Este mismo último libro de José Joaquín es, fundamentalmente, un libro de poesía erótica. Pero ya se advierte en él una preocupación nueva: el arte social.

Hemos encontrado en el libro un solo poema social propiamente dicho, pero la nota vibra en medio de los otros poemas románticos del volumen. (Ya que hemos hablado de romántico, valga hacer una pequeña aclaración. José Joaquín no ha abandonado su vena romántica en "Barandales del Mundo"; lo que ha hecho es fundirla en moldes nuevos.)

El arte social es un arte joven. Sus raíces —de eso no cabe duda—

son políticas. Yo me atrevería a decir que nace con el Manifiesto Comunista de Marx y Engels, en 1847. Hoy en día lo cultivan literatos eminentes como Pablo Neruda, Rafael Alberti, León Felipe, Nicolás Guillén y otros en la poesía John Steinbeck, Ciro Alegría, Juar Bosch, Jorge Icaza y otros en la novela y el cuento. El arte social no es otra cosa que el arte con una misión de servicio al hombre. Antitesis violenta del "arte por el arte mismo". Discutir los méritos estéticos del arte social en contraste con lo que se ha dado en denominar "arte puro" es cosa que no podemos hacer en este trabajo por razones obvias. Baste afirmar que somos partidarios decididos del arte social.

Pues bien, José Joaquín Ribera Chevremont ha incluido en su último libro un solo poema social completo. Se intitula "El Hambre de los Pobres Une los Continentes" y lee así:

El hambre de los pobres se acuesta en las esquinas, y el sol de mediodía le respuntea la cara. El hambre de los pobres asustada se embolla ante el gesto inhumano del canalla que pasa.

El hambre de los pobres ladra frente a las puertas de los grandes hoteles y olfatea la esperanza de una mano que ponga en su mano resaca. La ofrenda de una dádiva que mitigue sus ansias.

¡Cuánta mesa floreada y untada de manjares y el hambre de los pobres cortante como un filo! ¡Cuántos niños hambrientos, y otras bocas del diablo se rellenan de carne, pan fresco y rojo vino!

¡Tened piedad, oh ricos, del hambre de los pobres! Acordaos de Cristo en su anatema fuerte! "Es difícil que un rico entre al reino del cielo". ¡Oh, rico, tu egoísmo es miseria en tu muerte!

El hambre de los pobres revienta en el espacio y cae como lluvia calcinante en los techos de las regias mansiones donde viven los seres estériles de amor y con el pecho hueco.

El hambre de los pobres rebasa las fronteras y mares para unirse a otras bocas con hambre. El hambre de los pobres une los continentes e iracunda se alza como un puño gigante.

—Es éste un poema indignado. Advértase que el "gesto inhumano" viene de un "canalla". El poeta no elude, pues, el epíteto fuerte. Mientras el hambre de los pobres es "cortante como un filo", "otras bocas del diablo se rellenan de carne, pan fresco y rojo vino". El hambre de los pobres "cae como lluvia calcinante" sobre las mansiones donde viven los poderosos que son "seres estériles de amor y con el pecho hueco". Visto desde el aspecto doctrinario, al poema le falta consistencia. La frase "¡Tened piedad, oh ricos, del hambre de los pobres!" estaría más a tono con el resto del poema si dijese "¡Tened miedo, oh ricos, del hambre de los pobres!" Por otra parte, la última estrofa del poema dice así:

De eso a la última oración del Manifiesto Comunista: "¡Proletarios del mundo, uníos!" no va gran cosa. Nos parece que el socialismo de Ribera Chevremont viene del sentimiento del poeta ante el espectáculo asqueroso de la sociedad burguesa en decadencia. Veamos en "Cédula Personal Cosmopolita":

Es mi coraje inmenso ver el mundo (sin freno. El hombre se hidrofobia por un trozo de carne. Los hermanos se estallan—la ambición— (clón en la cara y la miseria, en polvo de fuego, se treparte.

En "Campana de Mi Barrio", uno de los poemas más sentimentales del libro, el poeta lo dice francamente:

Porque ya estoy, asqueado de esta vida sin vida.

De "Barcos en la Noche", extractamos la siguiente estrofa: (Pasa a la página 8)

El hambre de los pobres rebasa las fronteras y mares para unirse a otras bocas con hambre. El hambre de los pobres une los continentes e iracunda se alza como un puño gigante.

¿REGALOS DE GRADUACION?
¿REGALOS PARA EL DIA DE LAS MADRES?

Pues Vea A TORRES

EN LA JOYERIA

LA TROPICAL

en DE DIEGO 3, en RIO PIEDRAS.

ARREGLE SU RELOJ CON TORRES

Farmacia Del Carmen

Del Lcdo. Ramón Vilá Mayo & Cía.

Muñoz Rivera 75

RIO PIEDRAS

University Drug

FARMACIA Y FUENTE DE SODA

de

Miguel Busquets Mayol

Apartado 242

Teléfono 301

Muñoz Rivera 45

Río Piedras

El Coro Y Su Labor En Ponce

Por Augusto Rodríguez

Con extraño dolor y curioso malear hemos leído un desmán que desentona en el periódico ponceño "El Día", fechado el miércoles 11 del corriente mes de abril. Es un intento para boicotear un concierto del Coro de la Universidad de Puerto Rico a beneficio de la campaña de la Cruz Roja en Ponce, dando por razón el que dicho Coro es un organismo oficial de nuestra Universidad.

La desesperación mental del autor, la lógica de la argumentación, la falacia de las premisas y el cretinismo del estilo literario nos conmueven y nos impiden polemizar. Mas es conveniente que se conozcan algunas verdades en relación con los conciertos que, durante ocho primaveras consecutivas, el Coro de la Universidad de Puerto Rico ha venido presentando en la culta y entusiasta ciudad capital del sur isleño, Ponce.

Primero debe considerarse el respeto que el Coro, por sus méritos artísticos indiscutibles, por sus ser-

vicios al pueblo de Puerto Rico, y como entidad auténticamente puertorriqueña, se merece. El Coro lo integran jóvenes estudiantes de nuestro primer centro docente, muchos de los cuales nacieron o se criaron en el mismo Ponce. Hoy por hoy nuestro Coro de la Universidad de Puerto Rico, con los éxitos de sus recientes programas a través de la National Broadcasting Company radiodifundidas al mundo entero con comentarios en francés, portugués, inglés y español, goza de envidiable prestigio internacional.

Luego debe considerarse la misión del Coro cumplida en Ponce. Las primaveras de los años 1937, 1938 y 1939 Pro Arte de Ponce auspiciaron conciertos nuestros. En la misma temporada del 1939, y a pesar de estar nuestro estudiantado de vacaciones, nuestro Coro hizo un viaje expresamente a Ponce para cantar durante Las Siete Palabras, el Viernes Santo, en la Iglesia de la Merced. En los años 1940 y 1941 nuestro Coro cantó dos conciertos en Ponce a beneficio de su Escuela Superior. En el 1942 fué un

concierto a beneficio de la entonces naciente Biblioteca Municipal de Ponce, acto organizado por los Leones, presididos por don Luis Ferré. Además regalamos unos pocos libros sobre música a dicha dependencia. En el 1943, un concierto en el Teatro La Perla auspiciado genéricamente por el entusiasta alcalde don Andrés Grillasca. Y en el 1944 fué otro concierto en La Perla a beneficio del Arbergue del Niño de Ponce y de la Cruz Roja. También nuestro Coro ha cantado varias veces en la Plaza Delicias como homenaje cordial a Juan Morel Campos, el gran músico puertorriqueño nacido en Ponce. Y el año pasado cantamos una Misa en la Catedral de Ponce. Todo ello de la manera más desinteresada imaginable, brindando arte y esfuerzo juvenil puertorriqueño. Sólo nos inspira la misión cultural, educativa, social y cordial que nosotros mismos nos hemos impuesto.

Ahora se trata de otro concierto más de nuestro Coro de la Universidad de Puerto Rico para ayudar a levantar los fondos correspondientes a la cuota asignada por la Cruz Roja a Ponce.

Y por último debemos considerar esa virtud de profunda hombría que se denomina gratitud. El hijo, aun en las cosas en que sus padres no le hayan sabido alimentar el cuerpo o la mente, siempre guarda una pizca de gratitud a los progenitores. ¿No fué en la Universidad de Puerto Rico dónde el improvisado periodista adquirió su preparación profesional con la que se gana la vida como boticario?

¿No es también absurdo creer que un pueblo, tan culto y tan puertorriqueño como lo es el de Ponce, vaya a permitir el sabotaje de actos de cultura, actos de arte, actos de cordialidad, actos de filantropía, actos educativos, actos de honrado sentido social, por una atolladora perspectiva intranquilizadora de algún ente? Hay defensas que perjudican la causa.

El Coro de la Universidad de Puerto Rico seguirá yendo a Ponce para continuar su noble misión de amplios horizontes. Y cantará una vez más para el pueblo. Y cantará una vez más para el bienestar económico de la Cruz Roja. Nuestro Coro jamás ha servido de instrumento a partidismos, ni a polémicas, ni a personalismos.

FLORIBAN

Por Germán Martínez Negroni

Iván Flores, mejor conocido a través de la época que lo vio nacer, vivir y padecer, con la metódica contracción de Floribán, era un hombre de talento. ¡Qué digo de talento! Floribán era una cosa extraordinaria, era un personaje fantástico, que en las épocas que llegaron y pasaron después de su desaparición, se convirtió en un ente semilegendario. Sucedió así:

Una preciosa tarde de 1938, mientras caminaba distraídamente por una de las callejuelas de mi pueblo, oí gritos y voces ásperas que procedían de una casa cercana. Desocupado al fin, ser humano y curioso, me acerqué, con la intención de conocer la causa de aquellos gritos, a una pequeña casita, mitad barbería y mitad casa de vivienda, donde tres personas se encontraban en aparente estado de agitación nerviosa. Al punto reconocí los menudos protagonistas del disto que familiar. Como que en muchas otras ocasiones los vecinos tuvieron que apelar al escuadrón policíaco para calmar los bellicosos ánimos de la ilustre familia. Pues bien, esta vez la situación era algo más seria. Suegra, esposa y barbero se encontraban en colosal disputa por el predominio doméstico, que como bien sabemos, debe ejercer el de los pantalones, pero que en esta casa lo poseían las faldas.

Les narraré de la manera más precisa que pueda recordar, el extraordinario diálogo que escuché después de estar breve instante pegando el oído a la cerradura de la puerta de entrada, prestando atención al desarrollo de los acontecimientos.

—¡Floribán! Abre esa puerta y déjanos pasar antes de que arme una pataleta y tenga que venir el pueblo entero, —decía la esposa.

—¡Iván! Ya has oído lo que dijo tu mujer y yo lo secundo, —apuntó la suegra.

Una carcajada burlona salió de la agitada persona del barbero. Todos callaron.

—Ya han oído ustedes mi última palabra. Está noche no me sale nadie de esta casa. Y me escucharán ustedes aunque tenga que apelar a la navaja barbera para hacerles entrar en razón, —vociferó Floribán.

El espíritu mandatorio de la familia se fué al suelo ante el súbito escorzo nervioso, resultado de la amenaza. La actitud de la esposa cambió:

—¡Floribán! Por favor. Déjanos salir a mamá y a mí. ¿Qué sacas con tenernos aquí encerradas? Miré por el ojo de la cerradura. Floribán encendió un cigarrillo, de un empujón sentó esposa y suegra, pausadamente se acomodó en un sofá, frente a frente a las dos mujeres, observando sus más detallados movimientos. Entonces empezó a hablar.

—Escuchen ustedes bien lo que voy a decirles, pues no quiero que pierdan la más mínima sílaba... Por mucho tiempo ustedes han hecho de mí lo que han querido. Hemos sido el hazmerreír de todo el pueblo por causa de estos escándalos, pero ha llegado el momento de ponerle fin a esta situación. No es posible que yo, el jefe de la casa, sea manejado como un monigote por una mujerzuela sin escrúpulos y una vieja bruja.

La esposa interrumpió como un trueno y como un eco volvió a secundar la suegra:

—¡Floribán! No te permitiré que insultes a mamá.

—Eso digo yo, Iván Flores. No te permitiremos que me insultes.

La actitud del barbero continuó inmutable.

—Vieja bruja dije y vieja bruja se quedará. Les guste o no les guste.

—Jamás había sido humillada de esta manera—murmuró entre dientes la suegra.

—Pues vaya acostumbándose que no he terminado.—

—¡Floribán! —gritó el barbero.— Escuchen calladas lo que me resta por decirles. He reunido seiscientos dólares.

—¡Seiscientos dólares! —la esposa casi se desmayó.

—¡Santo Cielos! ¡Los has robado? —preguntó la suegra después de abrir cada ojo como una puerta.

—No, no los he robado, —continuó Floribán—los he sudado.—Durante largos años he estado guardando y economizando todo lo más posible para una ocasión como ésta y al fin he conseguido lo que quería. Desde hoy en adelante la barbería es de ustedes y la casa también. Les dejaré cincuenta dólares para que vayan viviendo por unos días, luego, quedan bajo su única y exclusiva responsabilidad. No me verán más nunca.

—Iván Flores. ¿Acaso piensas abandonarnos?—

—¿No sabes que podemos acusarte a la policía de rehuir tus deberes como marido?—insinuó la suegra.

—Ya estoy preparado para eso. Mi iré donde no puedan encontrar me nunca. A la China, al Japón, hasta al Polo Norte, donde jamás me encuentren. Adiós, entonces; y tanto gusto en haberles conocido—terminó el barbero.

Y dando el más fuerte tirón de puerta que ser humano se pueda imaginar, abandonó el lugar dejando boquiabiertas a las dos mujeres. Mirando desaparecer en las primeras tinieblas de la noche la silueta del barbero, quedé sentádo dos yardas en medio de la calle, víctima del soberbio trastazo en la cara provocado por el fuerte tirón de puerta de Floribán al salir.

Iván Flores! Un personaje fantástico, semi-histórico y semilegendario, del que nunca más volvió a saberse nada. Tal vez llegó a la China, al Japón, al Polo o algún otro paraíso de emancipación con que soñara, pero el caso es que en el presente hay en mi pueblo una mujer que le falta un marido, una suegra que le falta un yerno y una barbería que le falta un barbero.

Examen De Aptitud Médica Se Ofrece Hoy A Las 3 P. M.

Hoy miércoles 25 de abril a las 3:00 de la tarde se ofrecerá a todos los estudiantes de Ciencias y de Premédica el Examen de Aptitud Médica en el salón 37 del Edificio de Biología, según información suministrada por la oficina del doctor Facundo Bueso, Decano de la Facultad de Ciencias Naturales. El Examen de Aptitud Médica es un requisito indispensable para seguir la carrera de Medicina en cualquier universidad norteamericana, y ésta es la única oportunidad que tendrán los estudiantes de Ciencias y Premédica de tomar dicho examen en todo el presente curso escolar. El derecho a tomarlo es de \$1.50.

López Cruz Da Concierto De Guitarra El Viernes

El próximo viernes a las 4:30 de la tarde el guitarrista Francisco López Cruz, Catártico de Humidades, ofrecerá un concierto en la Glorieta de Música. Este acto es auspiciado por la Fraternidad de Estudiantes Evangélicos.

El señor López Cruz formó parte de diversas agrupaciones musicales de fama internacional antes de venir a desempeñar su actual Cátedra en la Universidad. Fue miembro de las orquestas de Xavier Cugat y la d. Rafael Hernández.

Claudio Arrau

(Viene de la página 3) giado por la crítica y el público donde quiera que ha sido presentado, por su facilidad de ejecución y su hábil técnica. Durante los últimos tres años ha dado 197 conciertos en Norte América solamente. Ha aparecido como solista con las Orquestas Sinfónicas más sobresalientes de los Estados Unidos, entre ellas las de Nueva York, Filadelfia, Minneapolis, San Francisco, Chicago, Boston y Los Angeles.

Oportunamente se anunciará el programa que interpretará el señor Claudio Arrau.

La Vida Es Sueño Marca Comienzo

(Viene de la página 3) cortesanos, con vestuario y utilería adecuados, dieron carácter de solemnidad y lucida reverencia al ambiente palaciego de La Vida Es Sueño. Es lamentable que algunos de los extras antepusieran emociones ajenas a la obra, sonriendo en momentos oportunos, o cambiando de posición las lanzas que debían sostener continuamente en la mano izquierda o derecha.

Decorado, Vestuario e Iluminación.

Muchas escenas de la obra tienen grandes motivos efectistas. La decoración está limitada a dos columnas rectangulares, un juego de escaleras y plataformas móviles, con un fondo de cortinas dispuestas en ciclograma — dan una impresión casi precisa de un palacio real, sencillez con que se presenta el decorado guía precisamente a crear una atmósfera del verdadero sitio de acción.

El efecto de luz y semisombra que se logra en los cuadros 6, 7 y 8 resultados armoniosos

sumamente vívidos. La antorcha que aparece en el cuadro 7 — escena en que el príncipe es conducido a la torre bajo un narcótico resta un poco la atención que merece el monólogo de Segismundo. La luminotecnia y el sonido, muy apropiados. Tanto la vistosidad de los colores y combinaciones del vestuario adecuado, diseñados por la Sra. Helen Sackett, dan mayor realidad de tiempo y lugar al drama

Dirección

El triunfo de esta presentación decansa en la bien lograda dirección de Santiago Lavandero, de los co-directores María Judith Franco y Alberto Zayas, del Ayudante Técnico Rafael Cruz Emeric, y del ayudante de escena Juan Boria.

La dirección ha sido magistral por lo que abre un amplio margen de posibilidades para desarrollarse en pleno un buen teatro puertorriqueño. Pue resumirse que los esfuerzos de Santiago Lavandero no han sido defraudados. Y que aún queda campo fecundo para cosechar otros frutos en el porvenir.

TEATRO MODELO

Matinée 2 Tandas
3:00 a 4:00 P. M.
4:00 a 6:00 P. M.
Noche: 8:00 a 10:00 P. M.
H O Y
"Mi Amigo Lobo"
con Sharyn Moffett,
y SHORT.

Mañana:
"Un Desolado Corazón"
con Cary Grant y
Ethel Barrymore.
Además: Short y Revista.

Viernes 27, Sábado 28,
Domingo 29:
"El Diario De Una Mujer"
con Sofía Alvarez, Luis
Aldas y Rafael Baledón.

Lunes 30, Martes 1º de Mayo:
"La Casa De Los Millones"
con Luis Sandrini
y Olinda Bozán.

TEATRO VICTORIA

TANDAS CORRIDAS
Hoy y Mañana:
"RESURRECCION"
con Emilio Tuero, Lupita Tovar
y Sara García.

Viernes 27, Sábado 28,
Domingo 29:
"Privilegio De Mujer"
(Together Again)
con Irene Dunne
y Charles Boyer.

Lunes 30:
"Los Desolados"
con Randolph Scott.
"Arriero Del Oeste"
con Charles Starrett.
"Gavilán Desierto"
Episodios 3 y 4.

Martes 1º de Mayo:
"PITO PEREZ"
con MEDEL.

TEATRO ATENAS

Matinée 2 Tandas
1:30 a 3:30 P. M.
3:30 a 5:30 P. M.
Noche: 8:00 P. M.
H O Y
"El Peñón de los Animos"
Con Jorge Negrete.

Mañana:
"Rumba"
con George Raft.

Viernes 27:
"Inquietud Primavera"
con Gloria Jean.
"La Dama Fantasma"
con Franchot Tone.

Sábado 28, Domingo 29:
"Gente De Postín"
con Abbott y Costello.

Lunes 30:
"Vamos A Bailar"
con James Elliot.
"Venganza Del Charro Negro"
con Raúl de Anda.

Martes 1º de Mayo (Día de Damas)
"Bajo El Cielo De Méjico"
con Rafael Falcón
(Chaflán)

Lo Que Es La Educación Física

A un discípulo cuya vocación profesional es la educación física.

Por José Seda

El fomento de la educación física en Puerto Rico ha sido siempre gestión muy cuesta arriba. De ella son responsables muchos administradores escolares, que viviendo en un siglo de luz, parecen vivir en el oscurantismo apegados a dualismos en descrédito, cual es el fracaso del fomento de la educación en una fase mental y otra física.

No parecen comprender esos señores educadores—campeones del escolasticismo—que la escuela afecta al educando como un entero y no fragmentariamente; es decir, en su integridad orgánica, en su salud, en su carácter, en su capacidad intelectual. Por el contrario, abogan ellos por la exaltación de la mente y el menosprecio de lo físico.

Ellos—panegiristas del intelecto puro—olvidan e ignoran que el gran sabio Platón era un convencido defensor del desarrollo integral del individuo. Citamos: "The mere athlete becomes too much of a savage and the mere musician is melt ed and softened beyond what is good for him... the two, should therefore be blended in the right proportions". Como Platón, el médico italiano Jerónimo Mercurialis los pedagogos franceses Rabelais y Rousseau; el educador suizo Pestalozzi y el sueco Ling y el danés Nachtgall y los alemanes Jahn y Spies y el inglés Arnold y los americanos Mann y Gulick y Lee; en suma, los educadores de todas las épocas antiguas y modernas—y de todos los pueblos, han comprendido siempre a las destrezas y aptitudes en todos los órdenes son el producto de un desenvolvimiento gradual, racional y paralelo a la formación de hábitos y actitudes deseables, que son a su vez, cimiento y punto de partida para el progreso académico. Dicho de otra manera, los educadores han descartado y descartan el dualismo tradicional de mente y cuerpo, reconociendo, en consecuencia, la educación física como asunto importante y necesario a la educación integral del individuo.

La educación física empezó a evolucionar en la escuela principalmente como un programa de actividades físicas. Este hecho y la influencia del viejo dualismo del intelecto y lo corpóreo, explican en parte la errónea interpretación del término. La confusión la motiva el adjetivo "físico". De ahí que indistinta aunque erróneamente se usen en Puerto Rico los términos

"cultura física" y "educación física". La cultura física limita las funciones de la disciplina a lo físico meramente: la educación física va más allá de lo físico: lo ulterior, que son las concomitancias—hábitos ideales, actitudes—determinan en el último análisis los valores esenciales de la disciplina.

Cuando en todas partes se está redefiniendo y revalorando la educación, y naturalmente, la educación física como uno de sus campos importantes, en Puerto Rico hay que empezar por "definir" la educación física, que no es "educación de lo físico" como obstinadamente muchos creen, y sí "educación a través de lo físico", que implica equilibrio entre lo mental y lo físico. Lo físico es pues un medio, no un fin "per se" cuando se piensa en la ciencia de la educación física, cuya articulación a otras ciencias como la biología, la química, la anatomía, la fisiología, la psicología, la terapéutica, etc. explica el bagaje científico del educador físico.

En la fase cultural, el educador físico tiene que estudiar historia, literatura, ciencias sociales, etc. ¿Por qué empeñarse entonces en divorciar a los atletas del pensamiento de los del músculo? ¿Por qué no consolidar como en la antigüedad el arte y el deporte? ¿No fué acaso en el estadio que pronunció Temistocles sus más sublimes arengas y leyó Platón sus más bellas páginas y expuso Equión sus mejores cuadros?

No debe juzgarse el deporte por la actitud de unos cuantos participantes o líderes de atletas, como no puede juzgarse la literatura española por ciertos cuplés de mal gusto. Si lo físico y lo mental deben ser solidarios ¿Por qué empeñarnos en cultivar la mente en detrimento de lo físico o viceversa? Reconciliemos la cultura del espíritu y la del cuerpo y procuremos que el vigor de la producción intelectual halle su sostén en un perfecto equilibrio físico.

El antagonismo entre los defensores de lo físico y los que claman por la exaltación del intelecto debe cesar, porque no hay incompatibilidad esencial entre los diversos órdenes de la belleza. El descomulgado de esta época, amigos educadores, debe ser la reconciliación del desarrollo y la belleza física con el poder intelectual—espíritu y cuerpo; cuerpo y espíritu en iguales proporciones.

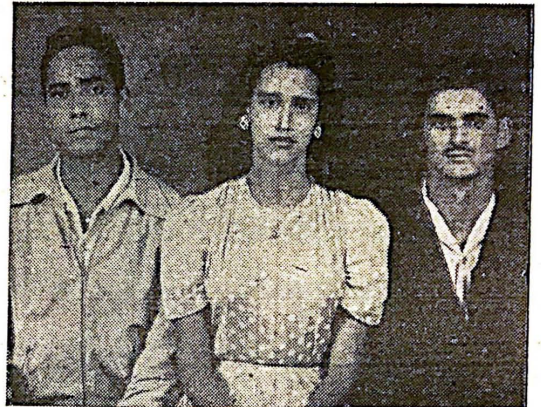
La Asociación Atlética Elegirá Nueva Directiva El Viernes 4

U. P. R. Y Ejército Compiten Sábado

El próximo sábado se celebrarán a las 1:30 P. M. unas competencias de pista y campo entre el equipo de las Facultades universitarias de Río Piedras y el Ejército en el Campo Atlético universitario.

El programa comienza con una parada en la que tomarán parte la banda del Ejército, colores nacionales, oficiales de las competencias, madrinas del Ejército, equipo de los militares, la bandera de la UPR, sus madrinas y el equipo universitario.

Este es el tercer año que compiten el Ejército y la Universidad, habiendo derrotado los universitarios a los militares en las dos primeras competencias.



La actual Directiva de la Asociación Atlética compuesta por, de izquierda a derecha: Roque Nido, Presidente; Canana Gontán, Secretaria y Fernando Fábregas, Vice-Presidente.

OTD Pidió Suspensión Viajes Equipos Para Los Penn - Relays

Limitaciones impuestas por la Oficina de la OTD en Washington motivaron la suspensión del viaje del equipo de la Universidad que concurriría a los Penn Relays que se celebrarán los días 27 y 28 del presente mes de abril en la pista de la Universidad de Pennsylvania, según informó la Oficina del Departamento Atlético.

Un cablegrama llegado de la Universidad de Pennsylvania planteaba a todas las universidades invitadas, entre ellas la Universidad de Puerto Rico, el problema de que por sugerencia de la oficina de la OTD en Washington se había limitado la participación a equipos del área de Filadelfia solamente, solicitando a la vez que los equipos de otras áreas fuesen retirados.

Según informó el Departamento Atlético, una vez termine el actual conflicto bélico, su participación en los Penn Relays figurarán preferentemente en su programa de intercambio deportivo internacional.

El equipo que iba a participar en los Penn Relays estaba compuesto de seis atletas y un entrenador, escogidos de las Facultades de Mayaguez, y de Río Piedras, y planeaban partir hacia los Estados Unidos el pasado 20 de abril.

Sociedad Atlética De Mayagüez Va A Celebrar Elecciones

MAYAGÜEZ — Las elecciones para la Sociedad Atlética de estas Facultades, que dirigirá las actividades deportivas durante el próximo curso escolar, probablemente se celebren próximamente.

Las elecciones se efectuarán del mismo modo que en años anteriores. El voto se depositará en la oficina del Registrador y será válido solamente cuando esté acompañado por la tarjeta de identificación.

La nueva Sociedad Atlética no tomará posesión de su cargo hasta que comience el próximo curso escolar. Hasta el final de este año seguirá ejerciendo sus funciones la

Las elecciones para los cargos de Presidente, Vice-Presidente y Secretario de la Asociación Atlética se llevarán a cabo el próximo viernes 4 de mayo entre las ocho de la mañana y las cuatro de la tarde. Esta nueva directiva, elegida por el voto del estudiantado en pleno, comenzarán a funcionar el próximo curso escolar de 1945—46.

Los candidatos para cubrir dichos cargos deben ser nominados por medio de pliegos que pueden obtenerse en la oficina del Director Atlético de la Universidad en la Junta de Servicios al Estudiante. Cada uno de estos pliegos deberá ser firmado por cien miembros de la Asociación Atlética, y deberá ser radicado en la mencionada oficina a más tardar el martes primero de mayo a las 12:00 P. M.

Son miembros de la Asociación Atlética todos aquellos estudiantes cuyo "status" como tal les obliga a pagar derechos de Actividades Atléticas. Esto incluye también a los becados de la Universidad.

Para ser candidato un estudiante deberá tener un índice académico no menor de 1.00 y debe llevar un programa de no menos de 12 créditos, requisitos que deberá seguir cumpliendo mientras ejerza su cargo, de salir triunfante. El candidato deberá ser a lo menos de Tercer Año para el año que ejercerá.

No puede ser candidato para ningún cargo en la directiva de la Asociación Atlética un estudiante graduando que, bajo esa misma categoría, haya ocupado cargo alguno anteriormente.

La mesa de elecciones estará constituida por los candidatos a la directiva de la Asociación, o por presente Sociedad, que está compuesta por José Auffant, José Bras Serra y Héctor A. Piñero en los cargos de Presidente, Vicepresidente y Secretario respectivamente.

Hasta la fecha no se ha sometido ninguna candidatura, pero hemos sido informados que se postularán tres, presididas por Rafael Aparicio Bosch, Néstor Marchany y Héctor A. Piñero. Aparicio forma parte del equipo de béisbol de estas Facultades. Marchany es un destacado atleta de baloncesto y pista y campo. Piñero es el Secretario de la Sociedad Atlética en funciones. Los tres son estudiantes de tercer año de ingeniería civil.

presentantes por ellos escogidos. El escrutinio lo llevará a cabo la mesa de elecciones tal como está constituida en el momento de cerrar la elección. Los candidatos podrán estar presentes.

Los candidatos y sus propulsores se abstendrán de hacer uso exagerado del anuncio y la propaganda, absteniéndose de pegar hojas sueltas en las paredes y en las puertas, y de pintar las aceras, etc.

Estudios Generales Rompe El Invicto De Adm. Comercial

El equipo de base ball Estudios Generales derrotó al Administración Comercial 10 carreras por 6 en un juego celebrado el pasado jueves en el Campo Atlético de la UPR. Con esta victoria Estudios Generales rompió el invicto que los negociantes habían gozado durante el actual campeonato intramural que está siendo decidido por estos dos conjuntos.

Comenzó lanzando Tours por Estudios Generales y fué relevado por Lastra en el tercero. Recibió Roberto Figueroa. Por los negociantes lanzaron Soto y Curé y recibió Teófilo Sánchez.

Alejandro Ramón de Administración Comercial bateó un cuadrangular en la última entrada con las bases llenas.

Con esta victoria los frescos han empatado la serie final por el campeonato. Consta esta serie de 5 juegos y ambos equipos tienen una victoria. Mañana jueves se celebra el tercer partido.

Estudiantes De Ciencias Deben Llenar Formularios Sobre Sus Domicilios

La Junta de Servicios al Estudiante requiere de todos los estudiantes de las Facultades de Ciencias Sociales y de Ciencias Naturales que llenen los formularios en relación a sus domicilios.

Los estudiantes de Ciencias Sociales deberán llenar estos formularios el viernes 27 de abril de 1:00 a 1:30, o de 4:30 a 5:00 P. M. en el Salón de Actos del Edificio de Estudios Generales. En estas reuniones se darán instrucciones generales para que los formularios sean llenados simultáneamente, y es necesaria la presencia de los estudiantes en una de las dos reuniones.

Los estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales que no hayan llenado el cuestionario deberán pasar por la oficina de la señorita Laminia Aizle, en la Junta de Servicios al Estudiante, quien los atenderá de 8:00 a 10:00 A. M. y de 1:30 a 3:30 P. M. todos los días.

CASA BALDRICH Inc.

Impresos Finos
Invitaciones de Bodas
Tarjetas de Bautizo
Sellos de Goma
Efectos de Oficina

San Juan, P. R.

JOYERIA BONASTRE

De Diego 8 Río Piedras al lado del Teatro Modelo

LA JOYERIA DE CONFIANZA EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA, donde el ESTUDIANTADO puede comprar a bajos precios.

Nota: Garantizamos nuestros trabajos de relojería y platería.

Fraternidad Fundada En Mayagüez Ha Creado Capítulo En El Campus

La Fraternidad Fi Delta Gamma fundada el semestre pasado en las Facultades de Mayagüez, ha organizado su Capítulo Beta en el campus de Río Piedras.

Son fundadores de este capítulo los estudiantes Angel Amézaga, Miguel A. Cabrera, José A. Caldas, Félix Carrillo, José R. Cintrón, Oscar M. Colón, Juan García Rivera, René González, Frank Jiménez, Juan López Carrillo, Wenceslao López Sanabria, Ramón Maestre, Juan Mari Brás, Horacio Martínez, Julio César Morillo, Braulio Muñiz, Osvaldo Ortiz, Manuel B. Portela, Wally Riefkohl, Jaime Rivera, Victor Rosario Miranda y Ramón H. Vargas.

Su directiva quedó compuesta por los siguientes hermanos: Ramón H. Vargas, Canciller; Manuel B. Portela, Vice-Canciller; Juan Mari Brás, Secretario; Oscar M. Colón, Sub-secretario; Frank Jiménez, Tesorero; W. López Sanabria, Sub-tesorero; Angel Amézaga, Braulio Muñiz José R. Cintrón, Vocales.

Este Capítulo ha sido debidamente reconocido por la Administración Universitaria y ya ha empezado sus actividades en el campus. La Fraternidad Fi Delta Gamma auspiciará un foro público sobre "La enseñanza en Español en nuestras escuelas." Oportunamente se avisará la fecha en que esta actividad se llevará a efecto.

José Joaquín Ribera...

(Viene de la página 5)

"Oh, barcos en la noche, poetas (de otras tierras que envaró la avaricia y el hambre (de los hombres! Ellos también llamean sus poemas rebeldes en las huelgas nocturnas de sus penitencias salobres.

En "Ritual Funerario" el poeta profetiza que cuando él muera...

Vertical y angustiado, frente a mi (cuerpo inerte, verá el desfile hipocrita de mis (buenos vecinos.

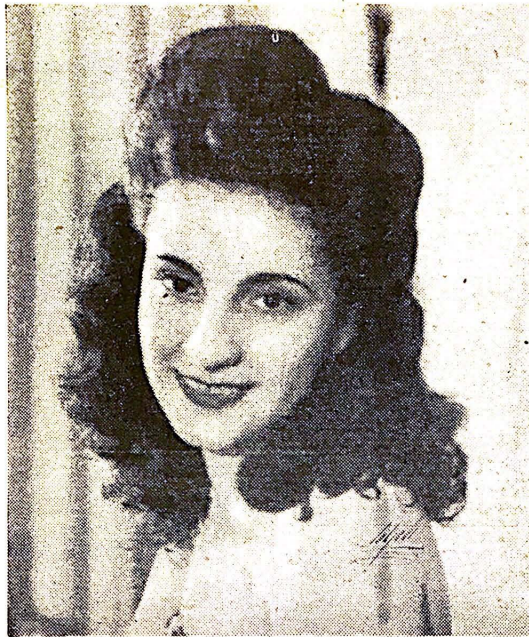
Es decir, que el arte social de José Joaquín nace de una visión pesimista de esta sociedad decadente. Lo que no quiere decir, sin embargo, que el arte social de Ribera Chevrement va a seguir siendo pesimista. En el mismo libro de que nos ocupamos, en el poema "Noche Buena", el poeta se entusiasma y dice, optimista:

Bajo las melodías de júbilo que escallan en la noche el poeta levanta su copa y brinda (por el "hombre nuevo" que perforando los ciclos egoístas (llega a los cielos del alba y lo anuncian los megafonos de la (renovación universal.

¡Júbilo! ¡Hombre nuevo! ¡Renovación universal! Ese es el tono que ha de encontrar permanentemente José Joaquín. De esta gusanera burguesa ha de surgir todo eso, porque el hombre sigue siendo bueno. Ese es el tono, ese y el de protesta, porque todo no ha de ser hosannas, sino también pelea constante.

José Joaquín Ribera Chevrement me ha confiado que de ahora en adelante se dedicará a la poesía social. Como cuestión de hechos, ya está trabajando en un poemario que lleva el nombre sugestivo y revolucionario de "Tumulto". Una sola cosa queremos pedirle al amigo y compañero Ribera Chevrement. Que su verso social no sea producto de una "moda literaria" más. Que cuando escriba poesía revolucionaria lo haga de corazón, porque crea con eso. Para que cuando el pueblo lo lea, admire en él al poeta y al hombre sincero, capaz de hacer realidad sus palabras. Porque el arte social le impone al escritor que lo cultiva una gran responsabilidad. Una gran responsabilidad que el pueblo le exigirá cumplir cuando llegue el momento de rendir cuentas.

Conquista Otra Corona



Gladys Segarra, reina de la Universidad el pasado año, conquistó otra corona al salir electa recientemente "MISS 1945" en un concurso de belleza en el Colegio Radford, de Radford, Virginia. Gladys es estudiante de tercer año en dicho colegio. La elección de Gladys como "MISS 1945" se hizo en un concurso de belleza auspiciado por el "German Club" del Colegio Radford. La ex-reina universitaria salió electa entre 26 muchachas, todas americanas, a excepción de ella y de la señorita Luz Santiago, de Comercio.

Proyecto Tydings Pone... El Dr. Fernando Ortiz...

(Viene de la página 5)

que no contrajo con Cuba ni con Filipinas, y que aceptar el Proyecto Tydings, sería renunciar esos derechos que el pueblo de Puerto Rico razonablemente posee. Además, dijo el conferenciante, el proyecto Tydings dispone que en veinte años, a los productos puertorriqueños se les aplique el ciento por ciento de tarifa norteamericana en el mercado de Estados Unidos, mientras hay varias repúblicas latinoamericanas a quienes sólo se le aplica el cincuenta por ciento.

"El Proyecto Tydings" dijo, "no se inspira en una actitud justa y humana, sino que lo que quiere es deshacerse de nosotros. La proposición que se nos hace es: o tirarnos al abismo o vivir como esclavos. O decir: aquí yace un Puerto Rico libre, o aquí vive un Puerto Rico esclavo".

Terminada la conferencia, el joven Rafael Ydrach, maestro de ceremonias del acto, informó que el conferenciante estaba dispuesto a contestar cualquier pregunta sobre el tema de que había hablado. Entonces el Profesor Osvaldo Ramírez Torres interrogó al Dr. Colorado en el sentido de si éste era independentista o no. El joven Ydrach explicó al Dr. Ramírez Torres que las preguntas hechas al Dr. Colorado deberían ser sobre el tema discutido en la conferencia y no de carácter personal. Entonces el Dr. Ramírez Torres dijo que él prefería sentarse y pidió al público que permaneciera en el salón cuando se diera por terminado el acto para él dirigirlas la palabra.

Así se hizo y entonces el Dr. Ramírez Torres explicó al público que el Senador Tydings se había comunicado cinco veces por teléfono con

(Viene de la 1ra. página) En esta última obra es que introduce por vez primera el término transculturación en el vocabulario de la sociología contemporánea. Por transculturación el doctor Ortiz entiende el tránsito de diversas culturas en un país, que contribuyen a una integración común, a una realidad cultural enteramente nueva e independiente.

El señor Arturo Morales Carrión quiere hacer saber a aquellos estudiantes o grupos de estudiantes que deseen hablar con el doctor Ortiz, que deben comunicárselo con anterioridad para hacerles cita. El público en general está invitado a estos actos, que, según el señor Morales Carrión, "contribuirán a un mejor acercamiento y conocimiento del vecino país de Cuba".

los directores del Congreso Pro-Independencia y que había manifestado estar dispuesto a aceptar las enmiendas. Las manifestaciones del Dr. Ramírez Torres provocaron varias preguntas y debates entre concurrentes al acto. El Sr. José A. Buitrago, por ejemplo, defendió la tesis del Dr. Colorado, siendo refutado a su vez por el Dr. Ramírez Torres y por otros concurrentes.

El Sr. Eduardo Flores intervino en la discusión, preguntándole al Dr. Colorado si era o no cierto que don Luis Muñoz Marín había redactado parte del primer Proyecto Tydings. A esto contestó el Dr. Colorado que sí, pero que entonces las condiciones eran muy distintas a las de ahora, y que aun cuando aquel proyecto hubiese sido redactado por el Sumo Pontífice de Roma estaría mal.

¿Está Acaso Puerto Rico...

(Viene de la pág. 5)

pureza de espíritu. Por eso es que clamamos por una re-estructuración de nuestra soledad, de nuestro espíritu cristiano, de nuestra actitud frente a la vida.

Creemos, que, si algo de mérito tiene la Reforma Universitaria es su calor humano, vital. Al estudiante del Curso Básico se le da una visión global de la cultura universal, para así incitarlo a ver en ella su vocación.

Por esto, en el segundo año, al empezar el estudiante su carrera, ya tiene una idea de lo que verdaderamente puede gustarle. La Universidad, que es la llamada a corregir ese error utilitarista, está haciendo una labor hermosa y de provecho. Por eso es que creemos que ha de triunfar la Reforma Universitaria y con todo orgullo decimos que está gestando la verdadera personalidad patria.

Hay que hacer un Puerto Rico que viva en levantada actitud, convencido de que hay que vivir para servir y ser útil, para amar y hacer nuestro deber sin sentirnos rotos por el gusano morboso del amor propio o el servil egoísmo.

Para ello, es necesario terminar con los falsos intelectuales, con los profesionales mercenarios, con los líderes vacíos de ideales y estructurar una conciencia intelectual puertorriqueña, que luche por integrar este doloroso rompecabezas que es nuestro pueblo, como amargamente dijera Pedreira.

Y concluimos, un pueblo que vive a merced de vanidades, repleto el estómago y el cerebro de inmundicias, donde los valores son cosa superflua, sin vivencia real, es un pueblo perdido. ¿Es acaso Puerto Rico, un pueblo perdido? Hoy por hoy, lo que vale en nuestro amorfo ambiente es el lujo, el automóvil, el traje de último estilo, o la cartera bonita y rolliza para gastar hasta la dignidad. Para mí, me temo que Puerto Rico actualmente no sirve más que para nacer, mas no para vivir que la vida es una derrota y un insulto a la dignidad humana. Resulta deshonroso y hasta tonto ser hombre idealista y ente-

Sres. Gueits Y Rieckehoff Salieron Para Los EE. UU. El Viernes Pasado

El señor José Gueits, director de Actividades Sociales de la Universidad, y el señor Germán Rieckehoff Sampayo, oficial administrativo de la Junta de Servicios al Estudiante, salieron el viernes pasado hacia los Estados Unidos.

El señor Gueits se propone asistir durante la presente semana a una asamblea de orientación vocacional auspiciada por numerosas universidades y por la Oficina de Instrucción de los Estados Unidos, que se celebrará en Raleigh, Carolina del Norte.

El propósito del viaje del señor Rieckehoff Sampayo es el de adquirir material y equipo para ser usado en la Cafetería y en otras de las dependencias de nuestra Universidad.

Rector Reconoce...

(Viene de la 1ra. página)

ganizador, José Cardona.

En la Asamblea celebrada fué aprobada una resolución en la que la organización se solidariza con la actitud del Rector Benítez y del Estudiantado universitario en cuanto a la actitud asumida ante la aprobación de la Legislatura del Proyecto estableciendo la Escuela de Medicina en Ponce, que fué vetado por el Gobernador Tugwell.

La Asamblea nombró un comité de 5 miembros que discutirá un convenio con el Rector.

El mismo domingo celebró otra reunión la Unión de Trabajadores de la Universidad, presidida por Francisco Muñoz Dieppa. La nueva Unión es un desprendimiento de ésta.

ro en esta mi patria que amo más que mi vida.

Mientras en Puerto Rico no surja la verdadera generación, búscala en el cerebro, en la decisión y en el espíritu, nuestro pueblo se hallará perdido.

CLISES QUE IMPRIMEN BIEN

Fotografados

PAGO

Salvador Brau 66
San Juan

SORTIJAS DE GRADUACION

Desde los Años 1930-1945

Puede ordenar su SORTIJA DE GRADUACION de la casa L. G. Balfour.

Vea o escriba a sus Agentes:

- RAMON MAESTRE
- John Martínez

Carlos Benítez

NOTA: Representamos solamente la casa L. G. Balfour. No exigimos depósito para ordenar su sortija. Tenemos variedad de piedras. No tenemos conexiones con ningún otro fabricante de sortijas.

Subscripciones a las Revistas Americanas

- LIFE
- TIME
- FORTUNE

Atendemos subscripciones a libros publicados por casas editoras mejicanas.

Vea a Manuel E. Morones.