

UNIVERSIDAD
DE
PUERTO RICO

La Torre

LA VOZ
DEL
ESTUDIANTE

Miércoles 21 de Noviembre de 1945. Vol. VII. Núm. 195.

"Alumbramiento" Será Presentada Mañana Y Viernes Para Estudiantes

Segundo Año Derecho Se Separa Federación Estudiantes Derecho

La clase de Segundo Año de Leyes, en reunión celebrada el jueves, 15 de noviembre, acordó por mayoría desligarse de la Federación de Estudiantes de Derecho. La razón que alega la resolución es que "La Federación no está respondiendo a los principios que se habían fijado de fomentar la unión entre los estudiantes de Derecho y se está inmiscuyendo en asuntos de política que no son de su pertinencia".

A esta resolución se opusieron los estudiantes Rubén Apellániz, Efraín Rivera, Santiago Fortis, y Ramón H. Vargas, quienes anunciaron que dejarían de ser miembros de la agrupación de la clase para continuar como miembros de la Federación.

El Sr. Ramón H. Vargas, ex-vice-presidente de la clase, nos declara que "si como miembro de la clase no estoy en condiciones de defender mis ideales de puertorriqueño, prefiero abandonarla".

Esta moción se debió a que los estudiantes de Segundo Año se habían opuesto al piqueteo a la Fortaleza acordado y realizado por la Federación.

Hay un total de 17 estudiantes cursando el Segundo Año en la Facultad de Leyes. Solamente 11 estudiantes pertenecían a la agrupación de la clase. Ahora quedan solamente 7 estudiantes en ella.

Los estudiantes que abandonaron la clase organizarán un nuevo grupo de Segundo Año afiliado a la Federación de Estudiantes de Derecho.

En la reunión se aprobó otra especificando que es incompatible pertenecer a clase y a la Federación.

Hoy Inauguran Exposición De Pinturas Del Pintor Español Esteban Vicente

Hoy miércoles a las cuatro y media de la tarde se inaugura una exposición de pinturas del artista español Esteban Vicente en la Sala de Exhibiciones, en los bajos de la Biblioteca de Estudios Generales. Auspicia la exposición la Facultad de Humanidades.

El artista pronunciará breves palabras sobre su arte, momentos antes de abrirse oficialmente la exhibición. La charla se referirá especialmente a la pintura como vehículo de expresión y comunicación humanas.

Sociedad Independentista En Campaña Pro Miembros

La Sociedad Independentista Universitaria anuncia que hoy miércoles habrán mesas colocadas en todos los edificios del campus donde los estudiantes interesados pueden llenar sus solicitudes de ingreso a la Sociedad. Estas mesas estarán atendidas por miembros de la agrupación que gustosamente contestarán cualquier pregunta o aclararán cualquier duda a los interesados.

"La Sociedad Independentista ratifica una vez más su posición como entidad no partidista que lucha en unión a todas las organizaciones independentistas de Puerto Rico por la consecución de nuestro ideal de patria libre", dice el anuncio hecho por la Sociedad.

El jueves 22 y viernes 23 de este mes a las 8:30 P. M. la Oficina de Actividades Sociales presentará el drama de Francisco Arrivi, **Alumbramiento**. La entrada será exclusiva para los estudiantes; que podrán asistir con solo presentar la tarjeta de identificación.

Reparto
El reparto para estas funciones será el siguiente: **Beatriz**, Srta. Lucy Boscana; **Rafaelito**, Niño Fausto Marrero; **Doña Laura**, Srta. Madeline Willainsen; **Gilberto**, Edmundo Rivera Alvarez; **Elena**, Srta. Carmen Rosa Diaz; **Pedro Mendoza**, Héctor Piñero; **Doctor Zayas**, Rafael Beliz; **Hermanita**, Srta. Iris Figueroa.

Comité de Producción
Director, Francisco Arrivi; **Director Técnico**, Alberto Zayas; **Sonido**, Héctor Moll; **Escenografía**, José A. Torres Martín; **Primer Apunte**, Alfonso Capestany; **Relaciones Públicas**, Juan Luis Márquez.

Acción
La acción se desarrolla en la Isla, pasaje de luz navegando en el mar insondable de sombras y estrellas que rodea al hombre.

Primer Acto
Sala sencilla con vista a la laguna y puente de la ciudad. **Segundo Acto**; Primer cuadro, En la misa en sala, una hora más tarde, **Tercer Acto**; Primer cuadro, En la misma sala, cinco meses más tarde, **Segundo cuadro**, En el hospital de Hermanitas de la Caridad.

"Alumbramiento" fue estrenado el viernes 16 de los corrientes en el Teatro de la Universidad y estuvo en escena hasta el domingo 18. A pesar de que durante esos días se celebraba la llegada de los soldados puertorriqueños que regresaron de Europa, y de que por ser el lunes siguiente día festivo los estudiantes de la Isla se habrían ausentado, las tres representaciones fueron un éxito viéndose muy concurridas.

Este drama de Francisco Arrivi es la primera producción de la agrupación teatral "Tinglado Puertorriqueño".

Varios Consejales Protestan Porque Orlandi No Estuvo En Los Piquetes; Otros Lo Defienden

Por Juan Mari Bras De La Redacción de LA TORRE



Andrés Segovia

Varios consejales se han dirigido a este redactor para protestar contra la actitud asumida por el presidente del Consejo, Sr. Héctor Orlandi, en la celebración del piqueteo que realizó el pasado martes el estudiantado universitario frente a La Fortaleza. Alegan estos estudiantes que el Sr. Orlandi no instrumentó debidamente la moción aprobada por el Consejo de "cooperar con los estudiantes de Derecho en el piqueteo que éstos celebrarán frente al Palacio del Gobernador".

Con el propósito de pulsar la opinión del Consejo, hemos pedido un comentario sobre este asunto a varios consejales. Algunos censuran la actitud de Orlandi y otros afirman el derecho del presidente del Consejo a actuar libremente, conforme su propio criterio.

El estudiante Jorge Luis Landing, representante al Consejo por la Clase de Ciencias Sociales II, nos declara que "El presidente del Consejo no representó el sentimiento del Estudiante ni del Consejo. Su actitud es a todas luces floja. El debió haber sido el primero en piquetear. Como consejal que soy, censuro su actitud".

El consejal René Muñoz Padín, de Humanidades IV, nos declara lo siguiente: "He pulsado la opinión de los estudiantes representados por mí y ahora sostengo q. el estudiantado merece una explicación de Héctor Orlandi. Su actitud es una de oscilación entre su criterio personal y los acuerdos del Consejo de Estudiantes. Yo, como consejal, pido a Orlandi que aclare su posición".

Julio César López, de Humanidades II, dice:

"El Consejo de Estudiantes debe ser un cuerpo militante, esforzado, cumplidor dinámico de los acuerdos realizados. Si hemos de limitar los acuerdos del Consejo a una leve consignación en las páginas de secretaría, preferible es disolverlo. El respaldo que hicimos al acuerdo de piqueteo quedó prácticamente nulo, puesto que pasó inadvertido ante la opinión pública del país. La responsabilidad de esta ignorancia recae sobre el presidente que no tomó la verdadera iniciativa.

"El presidente representa la voluntad ejecutiva del Consejo. No puede abstenerse de poner en vigor estos acuerdos. Esto no significa q. el Consejo coaccionará al presidente; pero sí éste ha de estar en constante desacuerdo con el anhelo general de los miembros del Consejo, y si reconoce que en ese caso su permanencia como tal se hace difícil y pesada, una cosa le corresponde hacer: renunciar.

Juan Ortiz Jiménez, representante de los Cursos Básicos, afirma lo siguiente: "Cuando quise reconocer la presencia del presidente de nuestro Consejo de Estudiantes, defendiendo una resolución que este cuerpo aprobara solidarizándose con el acto en que defenderíamos nuestra dignidad de pueblo, y supe que no estaba en acto de presencia, portando un símbolo de protesta, creó en mí el escepticismo frente a su posición, como crecen los brechas" (Pasa a la pág. 8)

Tiene Lugar El Próximo Martes Concierto De Guitarra Por Segovia

Crearán Asociación Mundial Juventud Con Sede En París

La Oficina de Actividades Sociales que dirige el señor José Gueits, presentará al guitarrista español Andrés Segovia el martes 27 a las 8:30 P. M., en el Teatro.

"Nos hallamos en presencia del mejor guitarrista del mundo", ha dicho el crítico Dr. Fritz Bouquet. Si gue diciendo el Dr. Bouquet. "¿Un maestro? Un prodigio que solamente admite parangón con Pablo Casals. Tiene como este genial violoncelista la misma serena plenitud en su madurez, la misma profundidad y nobleza asociadas a una penetrante y cautivante sensibilidad. Como se transforma la guitarra cuando son las manos de Segovia las que la aprisionan, cuando son sus dedos los que oprimen, acarician y rozan las cuerdas".

Aloys Mooser escribe en La Suisse: "Una vez más las artes de un mago han ejercido su seducción irresistible sobre el público para el cual las posibilidades insospechadas de la guitarra constituirían un motivo de asombro incesantemente renovado. En virtud de un misterioso conjuro el instrumento por tanto tiempo ignorado y desheñado, despierta y adquiere conciencia de sí mismo".

El programa que ejecutará el señor (Pasa a la página 8)

El día 9 de noviembre terminó sus trabajos el Congreso Mundial de la Juventud que se estaba celebrando en la ciudad de Londres.

La delegación puertorriqueña, compuesta por el señor Aguedo Mojica y la Srta. Isabel Suliveros, ha permanecido en la capital británica asistiendo a una serie de reuniones que se están celebrando por las delegaciones que asistieron al Congreso, con el propósito de crear una Asociación Mundial de la Juventud. Dicha asociación, nos informa la Dra. Margot Arce de Vazquez, tendrá su sede en París y núcleos en todos los países del mundo.

El pasado jueves el comité de hacienda Por Delegación Puertorriqueña a Londres giró por cable al Sr. Mojica el dinero necesario para que los delegados regresen a Puerto Rico. Nos informa la Dra. Arce q. el comité de hacienda ha contraído una deuda de \$800.00 q. serán pagados mediante la celebración de diversas actividades lucrativas.

Desde hace varios días se está solicitando de los estudiantes que autoricen con su firma la extrac-

La Obra "Alumbramiento" de F. Arriví Es Un Drama Puertorriqueño Universal

Por Enrique A. Loguerre
Hay en Puerto Rico una viecida propensión a caer en lo extremos de crítica: una obra puede ser una maravilla—entre los allegados del autor—o un adofesio—entre los ajeados del autor—.

Muy raras veces se intenta medir con justicia; sin embargo tal intento es posible, aún dentro de esa crítica llana que tanto se estiliza entre nosotros. Las opiniones puramente afectivas, la superficialidad crítica, el poco calor con que acogemos la producción artística nativa, son obstáculos en el camino. Siempre estamos como ausentes de nosotros mismos. Unos—la mayoría de los "lectores"—nos hallamos extraviados en el limbo de Dilly, Pérez y Pérez, et al, y otros—la minoría,—como nos codeamos de vez en vez con los sabios que en el mundo han sido, no tenemos tiempo, y mucho menos interés, para ocuparnos seriamente de lo nuestro.

Aún en el escaso grupo que se ocupa con alguna asiduidad de la expresión particularmente puertorriqueña, hay inconsistencia e inestabilidad. Entre estos últimos abundan los celos y las actitudes faciosas. Como secuela de todo, los esfuerzos creativos resultan extremadamente penosos.

Conocemos las muchas dificultades que tuvo Arriví para montar su drama Alumbramiento. Y suerte, ¡gracias a Dios! que él se halló rodeado de un grupo de entusiastas colaboradores: Madeline Willem

sen, Lucy Boscana, Beko Zayas, Edmundo Rivera, Rafael Benliza, Héctor Piñero, Iris Martínez, Carmen Rosa Díaz, Márquez, Torres Martinó, entre otros.

Arriví consiguió lo que es casi un milagro en nuestra Isla: montar con éxito un drama serio. Merece cálidos parabienes. Clara señal de devoción artística, de voluntad de cultura. La presentación de Alumbramiento durante los días 9, 10 y 11 de noviembre fué un triunfo. Sin embargo, pocas personas de las que se sientan cómodamente en las butacas se dan exacta cuenta de la dura tarea que culminó en la presentación de dicha obra.

Alumbramiento es una hermosa idea encarnada en un drama concebido mayormente, a mi juicio, en un ambiente de sobrerrealidad, sin dejar de tener arraigo en el inquietante problema humano que plantea. Un drama puertorriqueño universal. La atmósfera poética está bien, aunque a veces demasiado literaria.

Cierto que hay bastantes "frases hechas", q. el autor se asoma demasiado al drama, coartando de ese modo la libertad de expresión y la "espontaneidad" de los personajes; que se palpan los "esfuerzos" del autor por plantear inquietudes; que los diálogos—sólo dos personas—resultan a veces extensos y monótonos; que el personaje Pedro Mendoza por momentos da la impresión de "salirse" de la acción cen-

(Pasa a la página 5)



La autora de la columna de hoy es la señorita Awilda Aponte, estudiante de la Universidad durante el último verano.

"La OAP es una agencia del gobierno, pero no es el gobierno el único responsable del éxito del programa que persigue. El pueblo, representado por comités de la industria, el trabajo y el campo, da ayuda efectiva a distintos aspectos de su programa.

"Estos comités, sin embargo, constituyen solamente una pequeña parte de la contribución que debe dar el pueblo para que el programa económico que auspicia la OAP sea efectivo. Es responsabilidad del pueblo cooperar a la eliminación del mercado negro para que el programa de la OAP pueda funcionar.

"Hay que confiar en la maquinaria que el Congreso ha creado para evitar el colapso de nuestra economía. Si sobreviene la inflación, el colapso vendría en muy poco tiempo.

"Para contribuir a evitar el desastre, es necesario cumplir con los reglamentos de la OAP. No debemos olvidar que la OAP tiene pocos empleados a sueldo, lo que hace imposible que pueda cubrir el vasto campo de actividades que debe cubrir.

"La OAP señala los medios que podemos usar para contribuir a que funcione el programa de control económico. Nos instruye, nos orienta, trata por todos los medios de hacernos conocer su programa.

"Es necesario que esta agencia tenga el respaldo del pueblo para beneficio de todos. Si lo tiene, la OAP será un éxito. Es el pueblo quien puede salvar o destruir un buen programa."

La Importancia De Los Cereales En La Alimentación Del Hombre

Por Borinquen RODRIGUEZ Dietética IV.

Por dondequiera que encontramos agricultura, encontramos el cultivo de los cereales. Estos son un artículo para la dieta que puede ser puesto en reserva para épocas de escasez y uno cuyas cualidades para almacenaje y facilidad para el mercado, lo hacen relativamente barato. Para la mitad de los habitantes del mundo, el arroz ha sido usado como el principal artículo en la dieta.

Muy pocas veces la cutícula del grano es usada en cantidad apreciable como alimento por el hombre, porque no es nada de fácil el comer granos enteros secos. Desde tiempos inmemoriales los granos han sido molidos o partidos de tal manera que sea pulida y removida la capa exterior o sea la cutícula. Con el aumento en el comercio, embarque y almacenaje de los granos, se ha adoptado la práctica de removerle el germen al grano, porque es éste el sitio predilecto de los insectos para depositar sus huevos, y resultaría en la ruina total de la cosecha.

Desde que se ha empezado a apreciar el valor del completo de vitamina B1 ha crecido más el interés por la preparación y uso en la alimentación de la cutícula y el germen del grano del cereal.

Frecuentemente llamamos "cereal de grano entero" a algunos cereales que contienen solamente el almidón y la cutícula del grano y nada del germen. En el caso de la avena, el cereal contiene gran parte del germen y la cutícula del grano. Por el contrario, tenemos el arroz blanco que ha perdido todo su germen y su cutícula, mientras que el arroz llamado "sin pulir" aunque se le ha quitado la cáscara de afuera, se le ha dejado gran parte de su cutícula y germen.

La cebada y la maizena son dos cereales que llegan a nuestras manos después de pasar por un proceso de refinamiento tal, que lo que usamos es el almidón con muy poco germen y cutícula. Harina de trigo entero o integral es prácticamente el grano entero pero la de trigo blanco que usamos corrientemente le falta el germen y la cutícula.

Ultimamente se ha anunciado en los Estados Unidos que, toda harina cuya etiqueta diga "enriquecida" debe contener por libra suficiente

cantidad de hierro, Vitamina B1, vitamina B2 y ácido nicotínico o nicina para llenar los requisitos diarios de una persona. Es opcional para el productor enriquecer la harina con calcio y vitamina D.

Los cereales tienen gran parecido en cuanto a su composición química y a la cantidad de energía que le dan el cuerpo. En cuanto al valor protéico, se ha encontrado por experimentación según nos dice la Dra. Rose, que las proteínas del trigo, avena cebada y centeno son igualmente eficientes en promover y sostenimiento del crecimiento. Ninguna de estas proteínas es igual en valor alimenticio a un peso exacto de una de las proteínas que encontramos en la leche, huevos o carne, pero todas ellas pueden elevarse a una eficiencia completa añadiéndoles una pequeña cantidad de leche.

Las proteínas de la harina blanca no sostendrían la vida tan bien como la haría la proteína de harina de grano entero, pero si el pan se hiciese con leche en vez de agua, o si los cereales en el desayuno se comiesen combinados con leche, el

(Pasa a la página 6)

Es Necesaria Una Reforma En El Sistema Penitenciario De Puerto Rico

Por René MUÑOZ PADIN

Aprovechando la oportunidad que me brindó el Instituto de Estudios Jurídicos y Sociales de la Universidad de Puerto Rico de trabajar por espacio de dos años bajo la dirección del Dr. Teobaldo Casanova en un estudio sobre el crimen, tuve la oportunidad de ir diariamente, por espacio de diez meses consecutivos, a la Penitenciaría Insular. Allí pude palpar como el problema penitenciario de Puerto Rico se acrecienta constantemente y como una reforma en este sistema es necesaria y urgente.

Tenemos en nuestra penitenciaría un problema material. La penitenciaría actual resulta pequeña para la distribución adecuada de los reclusos. Esto origina la aglomeración e íntimo contacto entre la pobla-

ción penal. El proporcionamiento y la distribución de los alimentos no se facilita como es debido y para mayor desgracia este problema material imposibilita el que se pueda hacer trabajar a todos sus ocupantes.

Del estudio de los diferentes sistemas penitenciarios que han existido en el mundo y de la génesis de los delitos, se desprende que tal situación no es la deseable en un

(Pasa a la Pág. 8)

IMPRENTA VAZQUEZ

IMPRESOS DE SUPERIOR CALIDAD FORMALIDAD MAXIMA

PAPELERIA

EFFECTOS ESCOLARES
ENSERES DE OFICINA
Y
LIBROS DE CONTABILIDAD

TEL. 2-4683

PARADA 19 - - SANTURCE, P. R.

SORTIJAS DE GRADUACION

1930 - 1946

El Sr. Bernardo Rodríguez desea informar que es representante exclusivo de una casa que vende Sortijas de Graduación a precios bajos.

Véalo en

Biblioteca
Facultad de Derecha
Edificio Janer
Segundo Piso.

Algo Sobre El Reglamento De Tránsito

El lunes 29 de octubre comenzó a regir en el campus la reglamentación sobre el tránsito, luego de una posposición y tras laboriosos preparativos. Una medida importante, de las muchas que se tomaron, fué el hacer que todos aquellos vehículos que tuviesen necesidad de entrar diariamente a los terrenos de la Universidad se proveyesen de unas placas de identificación. El Reglamento especificó además, que no se impediría la entrada al campus a todas aquellas personas que no tuviesen la placa de identificación y cuya entrada estuviese justificada.

Esta última disposición es necesaria. Hay personas de la Isla y aún del área metropolitana, que se ven precisadas en ciertas ocasiones a entrar al campus por diversas razones. Sin embargo, nos parece que esta disposición, de alcances liberales, está siendo relajada. Ya se vuelve a dar el caso de que automóviles cuyos conductores no tienen ninguna necesidad de visitarnos, vuelven a usar los terrenos del campus para pasear como se hacía antes de que existiese la actual reglamentación.

Recomendamos a las autoridades universitarias que instruyan a los guardias en la puerta de entrada que sean más insistentes con los conductores de vehículos que no tienen tabilla expedida por la Universidad para que expliquen la naturaleza del asunto a que vienen a los terrenos del campus para evitar que se borre la diferencia que debería existir entre los vehículos con tabilla y los que no la tienen. Porque si la entrada va a estar franca para todos, ¿cuál es la necesidad entonces de expedir identificación?

Otra provisión del Reglamento que está siendo olvidada por los conductores es la de no correr a más de diez millas por hora en los terrenos de la Universidad. A pesar de los letreros que hay en las distintas carreteras, los vehículos están corriendo a velocidad excesiva con el consiguiente peligro para los peatones, especialmente los niños que estudian en la Escuela Modelo.

Esta es una cosa para cuya corrección se necesita la cooperación de los universitarios (empleados, profesores y estudiantes) que tienen automóviles y la vigilancia de los guardias. También debería evitarse el uso de bocinas y claxons en las calles y carreteras universitarias según dispone el Reglamento. Pero parece que esta regla no se conoce o se ignora a sabiendas, ya que los conductores hacen uso de sus bocinas como si estuviesen en las carreteras insulares.

Y la verdad es que uno de los propósitos fundamentales del Reglamento de Tránsito es el de evitar los ruidos innecesarios que dificultan la labor docente en la Universidad. El uso indebido de bocinas y claxons echa por el suelo este propósito del Reglamento.

Un poco más de cooperación de los conductores de vehículos y más vigilancia de los guardias son necesarias para que el Reglamento de Tránsito llene su cometido.

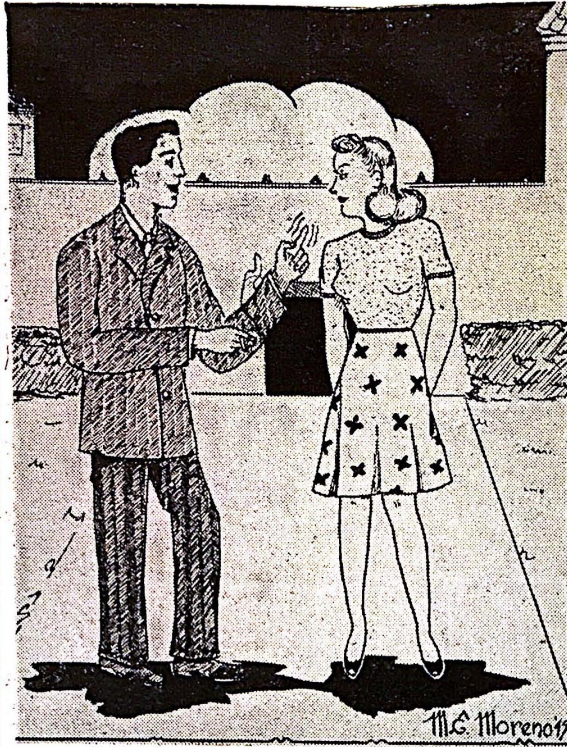
Hacen Falta Más Fuentes

En el penúltimo número de este periódico salió una caricatura de nuestro compañero Manuel E. Moreno en la cual se veía una larga fila de estudiantes frente a la fuente de agua que está en el Edificio Baldorioty. La caricatura era lo más graciosa. Pero aparte del chiste en sí, pinta una condición que deber ser remediada por las autoridades.

El Edificio Baldorioty es posiblemente el más concurrido por los estudiantes en todo el campus. Sin embargo, no hay nada más que una fuente. Largas colas se forman ante ella en los cambios de clases lo mismo que en la fuente que está instalada en el Edificio Janer. Ultimamente la fuente del Baldorioty ha estado dañada y todos los sedientos tienen que hacer cola en la de Janer.

Sería conveniente que se arreglara la de Baldorioty y se instalara otra más como había antes para beneficio de los estudiantes.

De La Vida Universitaria



—Si no me acompañas al baile de la Fraternidad Chi Beta Chi Beta, voy a establecer un piquete frente a tu casa.

¿Quiénes Son Los Que Protestan Por El Acto De Piquete Ante Fortaleza?

Por José Luis González

El acto de "picketing" realizado por los estudiantes universitarios frente a Fortaleza el martes 13, ha provocado en la prensa del país, en las esquinas de todos los pueblos de la Isla y en los pasillos de la Universidad, (amén de otros lugares) una verdadera ola de comentarios. Y las opiniones, como pasa siempre, se hallan divididas. Unos, que el "piqueteo" estuvo bien. Otros que estuvo mal. No vale la pena explicar aquí las razones de los primeros, porque todo Puerto Rico las conoce. Vale la pena, sí, explicar los argumentos de los que están en contra.

"El piquete", dicen, "fué una demostración de protesta contra el hombre (Tugwell) que ha hecho posible, en muy buena parte, el establecimiento de un régimen de justicia social en Puerto Rico. Esta protesta insobornablemente surgió entre hombres y mujeres puertorriqueños de buena fe, que se sintieron ofendidos por las palabras del gobernador en el Teatro de la Universidad". Y añaden: "Pero la verdad es que después todo degeneró en una cantinflada (Pacheco Padró) auspiciada por las fuerzas reaccionarias recientemente derrotadas por el pueblo".

La teoría es, pues, que todos los que piqueteamos frente al Palacio donde se guarda el foete con que se domina a los colonos (Córdova Chirino), fuimos unas víctimas inocentes de los siniestros intereses reaccionarios del patio. Además... la protesta contra Tugwell va a ser usada por los reaccionarios de Wash-

ington (Chávez, Crawford, Bell, etc.) para lograr la remoción del hombre (Tugwell) que ha hecho posible la existencia de un régimen de justicia social en Puerto Rico, y sustituirlo a su vez con un reaccionario de mentalidad anexionista (¿Del Valle?).

Toda esta cosa vale un comentario, que ojalá provoque otros. En primer lugar, ¿hay algo de cierto en los argumentos de los "antipiqueteros"? Claro que sí. ¿Quién puede pensar por un momento q. las fuerzas reaccionarias (Coalición, Cámara de Comercio, anexionistas, centralistas, etc.) van a desperdiciar una oportunidad como esa para tratar de perjudicar a Tugwell y, más que a Tugwell, al partido del gobierno? ¿Quién va a pensar por un momento que el interés que se tomó la prensa reaccionaria del patio se debió a propósitos puros y nobles? Pero de eso a pensar que "la protesta fué obra de la Reacción", va mucho.

Y en cuanto a lo de que los reaccionarios en Washington, ¿qué decir? ¡Pues claro que sí, que van a aprovecharse de la protesta para atacar a Tugwell! Pero de esta protesta nada más? ¡No, claro que no! Se aprovecharán allá de todas las coyunturas, de todas las circunstancias, y se aprovecharán allá de todas las críticas, por más constructivas y sanas que sean, que se le hagan a Tugwell y al partido del gobierno en Puerto Rico. Entonces, por eso, ¡vamos los puertorriqueños a renunciar a la crítica! Lo que hay que hacer es especificar, (Paca a la Pág. 8)

La Torre

LA TORRE es publicada todos los miércoles durante el curso regular por la Universidad de Puerto Rico. Oficinas en el Salón número 13 del tercer piso del Edificio Janer. Teléfonos: Hato Rey 374, 375, 376.

CUERPO DE REDACCION

José A. Hernández	Director
J. Martínez Capó	Jefe de Redacción
Félix L. Ortiz	Corresponsal en Mayaguez
José L. González	Redactor Literario
Harry Romney	Redactor Deportivo
Félix Franco Oppenheimer	Redactor
Lirio D'Acuña	Cronista Social
Guillermo Paz	Reportero
Héctor Alejandro	Reportero
Manuel E. Moreno	Reportero
Juan Mari Bras	Reportero

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Roberto Carrasquillo Gerente

DEPARTAMENTO GRAFICO
José González Johns Fotógrafo

Las opiniones expresadas en la página editorial son las de LA TORRE y no necesariamente las de la Universidad de Puerto Rico. Los artículos firmados expresan criterios que no tienen que coincidir necesariamente con los del periódico.

SUSCRIPCION: En Puerto Rico, Estados Unidos, Posesiones y Territorios, un dólar incluyendo franquicia.
Entered as second class matter, January 1940 at the Post Office at Río Piedras, Puerto Rico under the Act of March 3, 1879.

CON SU PERMISO

Por JOSE A. HERNANDEZ.

Lo que los visitantes piensan de las casetas que están puestas a la entrada y a la salida de la Universidad es cierto. Las dichas construcciones tienen un aspecto muy poco estético y en nada contribuyen a embellecer el paisaje. Pero la verdad del caso es que fueron construidas a toda prisa para proteger a los guardias encargados de la vigilancia de la entrada y la salida de los vehículos en el campus universitario. Como se comprenderá, los guardias tienen que estar constantemente en la puerta y de no construirse dichas casetas no hubieran tenido en donde guarecerse en caso de lluvia.

Si la reglamentación del tránsito va a seguir permanentemente sería conveniente que se construyesen unas garitas de un aspecto diferente a las que hay actualmente, más a tono con el paisaje.

ooOOoo

Muy pronto habrá una vacante en uno de los decanatos de las Facultades de Río Piedras. Dicha vacante será cubierta casi inmediatamente que se produzca, si los rumores que hemos oído son ciertos. El nombramiento del nuevo decano traerá una serie de fusiones y cambios en las dependencias de la Universidad. En nuestra próxima edición seremos más explícitos si podemos confirmar lo que se dice por los pasillos.

ooOOoo

De acuerdo con el "Columbia Alumni News" el Doctor Frank D. Fackenthal está actuando de Presidente interino de la Universidad de Columbia desde que se retiró el doctor Nicolas Murray Butler, quien pasa a ser el primer Presidente Emeritus de la Universidad. El doctor Fackenthal era el Prestoste de la Universidad. Hace 40 años que sirve a Columbia.

Esta noticia, por supuesto que interesa a los numerosos graduados de dicha Universidad que hay aquí. Pero hay un dato que interesará hasta a los que oyeron el discurso del Gobernador Tugwell: El doctor Fackenthal se graduó en el 1906 en Columbia y varios meses antes de graduarse comenzó a trabajar en su Alma Mater y allí se quedó hasta que ahora es Presidente interino. ¿Interesante, no?

ooOOoo

Algo más sobre el Alma Mater de Arturo Estrella: La Universidad de Columbia se mantiene en el primer puesto en cuanto al otorgamiento de doctorados en Filosofía con 129 en 27 diferentes campos en el 1944. La Universidad de Nueva York hizo segunda con 122 y la de Chicago, que usualmente estaba en segundo puesto descendió al noveno lugar con 83. Que conste, excluyendo a "Teacher's College," en Columbia rigen requisitos tan severos para el Doctorado en Filosofía como en cualquiera de las primeras universidades del mundo.

ooOOoo

Como el semestre no podía terminar sin que se armase alguna gresca en el Consejo de Estudiantes, ahora tenemos que hay protestas porque Héctor Orlandi no se presentó a piquetear ante Fortaleza. Las opiniones están divididas y mientras unos sostienen que el Presidente debió haber estado allí con un cartelón al hombro, otros creen que Orlandi era muy dueño de asistir o no de acuerdo con su criterio personal. Salvador Torrós, antiguo Instructor Atlético de las Facultades de Río Piedras, fué licenciado hace poco del Ejército en donde ostentaba el rango de capitán. Es muy posible que pronto lo veamos de nuevo en el Departamento Atlético...

La elección del representante del Claustro ante la Junta Universitaria está dando más trabajo que una elección del Consejo de Estudiantes. Después de tres votaciones no se ha podido elegir a nadie por falta de la Mayoría absoluta que dice la ley.

BOOTBLACK

Si fuera a traducir esta palabra
—bootblack—
diría: temprano zombi de la urbe,
o mejor, brillo sin brillo.

12 años, cara sucia,
voz de alfiler oxidado,
Ojos tristes, oscuros,
viajeros de pronto sin norte,
sin nombre distinto.
Bootblack.
Domiciliado en los rincones ateridos
del mundo,
igual que un perro mostrenco.
¿Qué áncora invisible te arrastra a sus arenas?
¿Qué peso malamente hacer sonar tu voz
tan pronto envejecido?

Bootblack,
la dura matemática social
que multiplica tu presencia sólita,
es un entuerto: de chimeneas blancas,
y largos periódicos falsos.

Pequeño cara sucia,
domiciliado en arrabales terribles,
forzado camarada de los gatos entecos.
¡Anda! ¡Rueda!
Rueda mejor, como un guijarro fácil,
neto ignorante del impetu mecánico.
¡Escucha!

El viento lleva un sonido de filos despiertos
—¡De pie el acero, qué música sin alas!—
alguien se ciñe su armadura.
Inexorable surgirá la multitud
vestida de Quijote, aguarda.

Vispera del hombre posible,
amigo mío, bootblack.
U.P.R. — 1945.

Eugenio Fernández Méndez.

LACAYOS DE LA PLUMA

Por Wilfredo Braschi

Complace que haya periodistas y escritores en el Gobierno y que tras el cotidiano esfuerzo de las galeradas—se preocupen por el desenvolvimiento de una maquinaria administrativa. Ello pone de relieve que el hombre de pluma, además de comentar y de inspirarse en la parrufada de ciertos enfoques, cuenta con suficiente capacidad para actuar.

Pero muchos periodistas y escritores, que desde las barricadas de la lucha partidista o desde la trincheras independiente, dieron batallas, al asumir deberes administrativos, o parlamentarios, pierden bríos. Y si fueron radicales, propicios a toda protesta justificada y prontos a la pelea ideológica, se convierten en seres timoratos temerosos de que se les llame Quijotes. ¡Oh carne débil la de algunos hombres!

Lo bello y estimulante, lo que sienta ejemplo de civismo, es que el periodista y el escritor, que en las páginas del periódico y del libro pusieron emociones y signaron el acento viril, una vez en otras esferas, persistan en su ruta, sin desviarse de la actitud que lustra el espíritu y comunica lozanía al pensamiento.

Para el periodista y el escritor que llega a la indecorosa transac-

ción—por una o por otra vía— los pueblos tienen un castigo: el olvido.

Andar con las suelas de los zapatos gastadas, con la melena perdida en el aire, el traje pasado de moda y torturada la cabeza por los ideales, puede parecerle a uno que otro desertor de la pluma, ridículo. Sin embargo, es seguro que sus mejores días los tuvieron los hombres de pluma, en instantes en que fué sobre la mesada y estuvo lejos de sus plantas el umbral palaciego.

No siempre los hombres de pluma que alcanzan deberes administrativos o parlamentarios van al Gobierno a medrar. Hay quienes sostienen su actitud y son consecuentes con sus ideales, incapaces de traicionarse.

Hay algunos que pelean en las esteras del Poder con tanta gallardía como desde abajo. Pero no es esta la regla. Lo corriente es que una vez en palaciego ambiente, con el muslo de pollo en la boca, y la copa de vino en la mano, traten de mofarse de los que llevan una estrella en la cabeza y por ella se lo jueguen todo.

Para los periodistas y escritores que se transforman de golpe y porrazo y que sólo de tarde en tarde dan un plumazo radical y se vuelven oficiales, con lacayescas charreteras, el público lector no abriga ni un remoto perdón...

Instructor Resultó Herido En Explosión Laboratorio Colegio

MAYAGUEZ—El martes 6 de los corrientes ocurrió un accidente en un laboratorio de Química en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayaguez. Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales excepto algunas heridas sufridas por el instructor del laboratorio, Sr. Hernández Mora.

Según informaciones de algunos de los estudiantes el accidente ocurrió mientras el Sr. Hernández Mora hacía unos experimentos con Cloro, que en ciertas reacciones es muy explosivo. Por alguna razón, no se sabe como, hubo una explosión en la vasija lanzando el contenido a la cara del Sr. Hernández Mora. La pronta intervención del Sr. J. L. Martínez Picó evitó que el Sr. Hernández sufriera quemaduras graves.

El Sr. Hernández quizás hubiera sufrido la pérdida de la vista, si no hubiera sido por unas gafas ahumadas para proteger unas heridas sufridas en un ojo. Cuando ocurrió la explosión usaba las gafas y el líquido cayó sobre los cristales evitando así que el Sr. Hernández sufriera quemaduras en los ojos.

Obra "Alumbramiento" ...

(Viene de la página 2)
tra!; que la última escena se repite hasta cansar... Sobre esto último, alguien alega que se trata de la manía de un loco y que "cada loco con su tema", pero lo cierto es que el arte no es realidad, sobre todo en un drama como Alumbramiento, que se desarrolla en un ambiente de "realidad mágica".

La encarnación de los personajes centrales de la obra es difícil. Lucy Boscana, Madeline Willemssen y Edmundo Rivera rinden una buena tarea en sus interpretaciones, aunque la segunda—cuyos movimientos y actitud dramática impresionan muy favorablemente—me parece un poco jeremiaca; y el último, a mi juicio, no tiene preciso dominio de la voz. Lucy Boscana, a veces fría, no obstante hace una discreta interpretación.

Los demás actores rinden también una actuación más que aceptable de la creación de Arrivi. Carmen Rosa Díaz me estuvo bien en su papel de "confidente", sobre todo por su magnífica voz.

Arrivi sale con decoro de los riesgos de una doble acción. El asunto político refuerza la posición psicológica de Gilberto. El tema central—angustia de vida, bordeamiento del misterio de la muerte—se impone. Hay en Arrivi un laudable empeño de exaltación artística. Brega con problemas universalmente humanos y rehuye lo circunstancial.

Alumbramiento es, en fin, un esfuerzo artístico—es el primer drama de Arrivi,—y, ante todo, es un excelente ejemplo de tarea coordinada. Merece ser visto hasta por aquellos que sólo encuentran buenas las obras extranjeras, aunque éstas sean inferiores, en muchos extremos, a Alumbramiento.

ELOGIO DE MI PATRIA CHICA

Por Félix Franco Oppenheimer

Una de las notas más conmovedoramente patrióticas, del retorno de nuestros héroes anónimos, —entre un múltiple dramático-emocional— la dió el Sargento Jorge Geissoniere de la Perla del Sur, al besar el suelo de su Patria, preso de la más alta emoción cívica. Otros soldados, también tocados de honda conmoción espiritual hicieron otro tanto, guiados por ese acto tan levantado y único del sargento ponceño.

Para nosotros este hecho tiene seria y profunda significación por varios motivos. Por él se manifiesta un amor trascendentemente patriótico, emocionalmente puro. Por hacerlo un ponceño nos interesa, —para nuestro gozo íntimo no podía ser más que un ponceño— pues es ciertamente es Ponce. Todo ponceño siente una alta pasión por su patria rural, y su alma está pléfrica de esa diáfana espiritualidad que arraiga en sentimiento patrio.

A un ponceño no se puede concebir sin apasionamiento, sin esa su exaltación característica. Esa actitud que mal interpretada podría creerse vanidad u orgullo vacuo, es su manera natural característica de ser, su psicología.

Y es que Ponce es pueblo depurado en la suprema integración del espíritu. Por eso nuestro máximo poeta Luis Lloréns Torres en su poema Flor de Ponce —canto un tanto eglógico— más que la fronda visual táctil o sensible de Ponce, nos muestra la visión de un pueblo todo alma, todo sueños, porque de otra manera, no se podía ver a Ponce, que según alguien es la Andalucía puertorriqueña.

Hasta para el extranjero, Ponce es un pueblo singular. Ya nos lo ha confesado en su libro, "Porto Rico Past and Present", A. Hyatt Verrill, al decirnos que "Ponce has an atmosphere and attractiveness of its own and appears far more like a South Central American town, than any other city in the Island"; y más adelante en el mismo libro nos dice que "It is far more Spanish in character than the capital and in many ways is more attractive".

Y ciertamente Ponce es eso, una ciudad española en Puerto Rico, así en su alma como en su conformación de pueblo y hasta en su organización social. Sus calles amplias, casi bobaliconas, parecen sumidas en el recuerdo de un pasado ilustre, y sólo su sol brillante, tan andaluz, parece despertarlas de su sedentarismo casi pueblerino. Pero ese es su encanto, esa paz que soलाza los fuegos del espíritu.

Ponce es único, con su Catedral recoleta al centro, con las dos alas de alegría y esparcimientos de sus plazas de recreo (Plaza de las Delicias y Plaza Muñoz Rivera) donde el pueblo se reúne y une en fraternal convivencia. Y frente a "Las Delicias", la Alcaldía humilde en su riqueza de recuerdos. Pero todo está enmarcado en un núcleo alrededor del cual se desparrama la ciudad mansa, bondadosa y siempre acogedora.

Por su conformación material, Ponce no tiene distancias que agoten, todos sus puntos podríamos decir, están equidistantes en relación a su Catedral. Por eso vemos que por las noches, el pueblo, como una gran familia afluye a sus paseos y a su Iglesia, que es su orgullo.

Ponce, en su más desnudo sentir, es eso, una ciudad profundamente espiritual, donde los valores superiores han estado en vigencia permanente por encima de la materialidad de la vida.

Hay un hecho claro en su glo-

riosa historia que lo prueba, y es que en el siglo pasado —siglo de oro de nuestra dignidad y cultura— tuvo esta su asiento en Ponce. Llegó a ser emporio de la cultura y de la política. Allí se libraron las más altas batallas de la civilidad patria.

José Celso Barbosa, decía que para música había que ir a Ponce, y Juan Braschi, al reseñar la histórica ciudad de Ponce afirmó, que Ponce "fué el verdadero palenque y centro del liberalismo criollo".

Y es que Ponce era, y es una unidad nacional en pequeño; allí se unen acción y ensueño, para dar sin duda alguna el corazón de Puer to Rico.

Y hablando del civismo ponceño no hay que olvidar a Daniel Rivera, apasionado y romántico, a quien Agueybana el Bravo le abrió puerta a la inmortalidad por ser el primero en verticalizar su canción, para ser perseguido y morir en el destierro.

Fué en Ponce donde se constituyó el Partido Autonomista, y fué Ponce donde Azco Diaz, Pachín Marín, Muñoz Rivera, y otros tantos libraron sus batallas más brillantes contra la opresión. Por algo justo y cierto se llamó a Ponce "el cerebro de la Isla".

Con Juan Morel Campos, la danza tuvo en Ponce (mejor en Puerto Rico) su culminación. Toda la cultura estaba centralizada en Ponce. Y es un hecho que rueda de boca en boca el que las compañías operáticas preferían ir a estrenar a Ponce.

Podemos decir que por este proceso de persistente impulso del intelecto y del arte Ponce había logrado cristalizar una conciencia artística, cívica. Tenía y tiene una bien definida personalidad de pueblo. Sin llegar al extremo pasional diríamos que la integración puertorriqueña se había logrado en Ponce.

Esto explica el caso raro de que exista en Ponce una agrupación que se resiste a que los coches desaparezcan y subvencionar a los cocheros. ¿No cree el lector que tras esto aparentemente retrógrado, pueril, hay una conciencia de valores superiores, cívico-culturales?

Ponce no ha podido deslindarse de su raíz simbólica (por lo que le llega de su padre espiritual don Juan Ponce de León), y de su romanticismo tan arraigado en la plenitud de su conciencia.

Y para poner punto a qué viene tanto relatar y decir?, simplemente a que la nota exaltada que nos dió el sargento Jorge Geissoniere no es un hecho esporádico de un ponceño, sino de cualquier ponceño, y que ese hecho implica una altísima conciencia cívica y un profundo amor patrio, que ha sido trabajo fervoroso de centurias.

Ahora nos podríamos explicar ¿por qué don Pedro Albizu Campos, —sumo el más puro de nuestra conciencia nacional—, nació en Ponce?

Reunión Centro Católico

Hoy miércoles a las cuatro y media de la tarde se llevará a efecto una reunión en la oficina del Centro Universitario Católico de la directiva de dicho organismo para ultimar los detalles de su próxima actividad que será una jira a Cerro Gordo en Vega Baja.

De acuerdo con el anuncio hecho, se le notifica a todos los miembros de la directiva que su presencia es imprescindible en esta reunión.

TORRES

Se complace en invitar a los Universitarios a que visiten su

Joyería LA TROPICAL

en De Diego 35, Río Piedras

* En donde estamos a sus órdenes para tratarlos Siempre bien

ESTUDIO ABELARDO

La fotografía de las personas distinguidas

BRAU NUM. 65 San Juan

Teléfono 2-2273

Sociales Del Campus

Por Lirio D'Acunti
Cronista Social

MU ALFA FI

Con motivo del décimo octavo aniversario de la fundación de la sororidad Mu Alfa Fi se llevará a cabo una convención general y otras actividades. Estas actividades son auspiciadas por el capítulo Alfa de dicha sororidad, el cual preside la señorita Judith Mercader. Todos estos actos serán en honor a las expresidentas de la agrupación, quienes son las siguientes distinguidas damas:

Aida S. de González de García Vevé, Lila López de Hernández, Teresín Vidal de Picó, Maisa Martín de Espasas, Elsa Rodríguez de Cestero, Haydée Negroni de Godeny, Consuelo Suria de Martín, Eneery de Mayoral, Ana Ruth Guillemond de Ydrach, Nellie González de Ferrer, Lydia Fiol Bigas, Amalia Romo de López, Margarita Dapena, Carmencita Berrocal Sánchez, Judith de Celis, Tita Ramírez Piñero.

Durante estas actividades registrará el siguiente programa:

Jueves 22, almuerzo en el Hotel Condado a las 12:30 p. m., en honor a las expresidentas. A las 8:00 p. m., iniciación formal de la nuevas sororas en la Cafetería de la Universidad de Puerto Rico.

Viernes 23, baile formal de aniversario, en el "Fiesta Room" del Hotel Condado, amenizado por la orquesta que dirige Miguelito Miranda.

Sábado 23, a las 12:30 P. M., "Ice Cream Party" en el Parque Muñoz Rivera en honor a los hijos de las sororas casadas.

Domingo 23, desde las 10:30 A. M., convención en el Hotel Condado. A las 12:30 p. m., almuerzo de todas la Mu Alfa Fi; después del almuerzo, continuará la convención toda la tarde.

Esta tarde a las 4:30 p. m. habrá una reunión extraordinaria de todas las Mu Alfas. El sitio de reunión será como siempre La Torre. Judith cuenta con la puntual asistencia de todas pues se tratarán

asuntos de suma importancia.

SARAH TORRES

El pasado domingo cumplió año la señorita Sarah Torre Peralta, miembro muy activo de la sororidad Eta Gama Delta. Numerosas amistades de Sarah fueron a felicitarla. Nuestra más sincera felicitación para ella.

VERBENA PRO CASA CAPITULAR ETA GAMA DELTA

El pasado sábado se celebró la verbena pro casa capitular de la sororidad Eta Gama Delta. La verbena quedó sumamente animada durando hasta altas horas de la madrugada. En ella participaron muchos artistas de fama reconocida; entre ellos estaban: Noel Estrada, Piri Fernández, Eugenio Iglesias, El Trio Universitario, Rosabel López y otros. Además de esto hubo un "Fashion Show" cortés del Sport Shop en el cual participaron como modelos las siguientes jóvenes: Coralito Casals, Laura Vargas (presidenta de la asociación), Fali Ruidiz, Fifi Cintrón (representante de la Mu Alfa Fi), Yolanda Garriga, Lirio D'Acunti y otras señoritas universitarias.

Los kioskos fueron muy solicitados entre los cuales el preferido fué el de las Picas de Guimos. Este kiosko estuvo a cargo de la fraternidad Fi Eta Mu. También hubo kiosko de los Leones, otro de la Pavisas, uno de la Eta y muchos más.

Felicitemos a las Elas por su gran éxito en la verbena y las incitamos a que siguan en con sus actividades.

FI ETA MU Y ETA GAMA DELTA

En la casa capitular de la fraternidad Fi Eta Mu se celebró una jarana baile entre dicha fraternidad y la sororidad Eta Gama Delta. Esta jarana fué en honor a las nuevas iniciadas de la Eta y los miembros de la Fi Eta que llegaron en el regimiento 65 de Infantería.

Seleccionaron Madrinas Las Cuatro Compañías Del ROTC; Hubo Cambios

Cuatro señoritas han sido seleccionadas para actuar como madrinas de las compañías del ROTC de Río Piedras. Ha habido un cambio

completo del personal del ROTC, tanto en la rama administrativa como en la de los instructores. Ya no está en la Universidad el sargento Justo Beauchamp, ex-supervisor de la compañía D, quien ha sido sustituido por el sargento Pedro Feliciano, anteriormente destacado en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas.

También se retira del servicio el sargento Francisco Varcárcel, quien se licencia honrosamente del Ejército después de servir 38 años. El batallón de cadetes del ROTC le rendirá un homenaje de despedida en uno de sus ejercicios.

La Importancia . . .

(Viene de la Pág. 2)
valor protéico de la combinación igualaría el promedio del valor protéico de una dieta corriente.

Aún cuando hay gran similitud en cuanto a los valores calóricos y protéicos de los cereales hay gran diversidad en sus contenidos minerales. Estas diferencias son causadas por los procesos de moler, limpiar, etc., ya que la mayor parte de los minerales están en las capas exteriores del grano. Todos los granos tienen gran cantidad de tóxico pero muchos pierden gran parte durante el proceso de limpieza.

De los elementos minerales perdidos durante el proceso de limpieza, el hierro es uno de los que menos pierde. Según experimentos hechos por Sherman analizando 92 dietas los cereales contribuían con una cuarta parte del hierro total siendo la avena y el trigo de grano entero las fuentes más ricas en este mineral entre los cereales.

Los cereales son pobres en vitaminas A, C, D, y contienen muy poca riboflavina. Por lo tanto no debe dependerse de ellos para la adquisición de ninguna de estas vitaminas. Por el contrario tanto la cutícula como el germen son excelentes fuentes de vitamina B1. El germen es por lo menos cinco veces más rico en esta vitamina que el grano entero o la cutícula, por lo tanto es el germen del grano, tan apreciado como parte de la alimentación humana, debido a la enorme necesidad de estas vitaminas por el cuerpo según han expresado pruebas químicas y clínicas.

En resumen podemos decir que los cereales, como alimentos, son fuentes ricas de energía, de gran valor por su abundancia, economía, facilidad de digestión y sabor delicado. Siendo fáciles de comer por todo el mundo son también fuentes importantes de proteína aunque no de tan buena calidad y cantidad como para usarse como única fuente de proteína en la alimentación. Cuando se utilizan aquellas preparaciones en que se están incluyendo el germen y la cutícula los cereales (incluyendo el pan) contribuyen grandemente en cuanto a su contenido de minerales y de vitamina (B-) de la dieta.

Se Realiza Labor De Investigación En El Departamento De Agronomía

Por Félix Luis Ortiz
Corresponsal de LA TORRE

MAYAGUEZ — Hemos obtenido la siguiente información para LA TORRE autorizadas por el señor Ovidio García Molinari, jefe del Departamento de Agronomía del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas.

El Departamento de Agronomía ha sido reorganizado y muchas reformas han sido introducidas. Dice el señor García Molinari que estas reformas tienen el propósito de proporcionar tiempo suficiente a los maestros para que estos lo dediquen a trabajos de investigación.

El maestro enseñará no más de dos asignaturas por semestre para que así pueda dedicar suficiente tiempo a la preparación de sus clases y a trabajos de investigación. Este año las clases de Agronomía harán viajes de estudio a distintas plantaciones de la isla a fin de que los estudiantes puedan compenetrarse prácticamente de lo que estudian en el salón de clases.

El señor García Molinari nos explicó sobre las investigaciones que está llevando a cabo el Departamento de Agronomía: Algunos proyectos han empezado mientras los demás empezarán en breve. Varios han sido oficialmente aprobados por el señor Luis Stéfani, vicerrector, entre ellos: Physical Properties of Most Puerto Rican Soil Series; Pruebas de Nuevas Variedades de Caña de Azúcar para Determinar su Rendimiento Agrícola e Industrial; Monografía de Variedades de Tabaco de Puerto Rico; Características Morfológicas y Escológicas de Suelos de Puerto Rico y estudio del Uso del Agua de las Distintas Plantas Cultivadas en Puerto Rico.

Un experimento muy importante ya ha sido empezado, en cooperación con la Escuela de Medicina Tropical, titulado: Estudio del Polen de las Gramíneas con Relación a la Alergia (Polinosis). Para el experimento se recogerá una cantidad representativa de polen de cada especie de gramínea para luego hacer pruebas biológicas del mismo mediante aplicaciones a pacientes afectados por la alergia, estando lo último a cargo de una autoridad médica, la Escuela de Medicina Tropical. La clínica del Dr. Pila y la Escuela de Medicina Tropical costearán los gastos por este experimento y han ofrecido toda su cooperación al Departamento de Agro

nomía para todo lo relacionado con estos estudios.

En correspondencia con el señor García Molinari, el Dr. Pila dice, en relación con los estudios, "tanto el Dr. Morales Otero como yo estimamos que estas clases de trabajos básicos son los que necesitamos en Puerto Rico para apoyarnos en ellos en ulteriores deducciones científicas".

El señor García Molinari, autor de los planes básicos para estos estudios, es catedrático del Departamento de Agronomía del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas y Ecólogo del Instituto Tropical. En 1937 recibió su grado de Bachiller en Ciencias Agrícolas en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas; en 1943 se graduó de Maestro en Ciencias con especialidades en Ecología Agrícola y en Botánica, en la Universidad de Nebraska; en 1944 terminó los cursos académicos y requisitos para el doctorado en Filosofía con especialidad en Agronomía, faltándole solamente la Tesis Doctoral, la cual ya tiene en preparación para obtener dicho grado.

Ha tenido una vasta experiencia tanto en Puerto Rico como en el exterior. En Puerto Rico ha trabajado para la Estación Experimental en Río Piedras (del Departamento de Agricultura Federal); para el Instituto de Agricultura Tropical y para el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas. En el exterior estuvo en Santo Tomás, St. John, St. Croix, Washington, D. C., y en Nebraska. En todos estos trabajos se ha consagrado al estudio de distintas fases de la Agronomía de donde ha obtenido información para los planes que ha formulado.

También es autor de varias publicaciones relacionadas con sus estudios. García pertenece a distintas sociedades relacionadas casi todas con la agricultura: Sociedad Honoraria Nacional de Ciencias, Sigma Xi; Sociedad Honoraria Nacional de Agricultura; Gama Sigma Delta; Sociedad Ecológica de América; "American Association for the Advancement of Science"; Sociedad Americana de Ciencias Agrícolas; Colegio de Agrónomos de Puerto Rico; Alumni de Puerto Rico y Nebraska y miembro de "Lions International".

Rivera Valiente Presentó Resolución Ante Junta Universitaria Colegio Pro Construcción Edificio Ingeniería

Una resolución fué presentada ante la Junta Universitaria del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas por el profesor Rafael Rivera Valiente pidiendo al Consejo Superior de Enseñanza y al Rector de la Universidad que se terminen los planos y se proceda a la construcción inmediata de un edificio para Ingeniería, con las facilidades necesarias.

Los considerandos de la resolución alegan que la matrícula de la Facultad de Ingeniería ha aumentado considerablemente. Dice también que con el licenciamiento de numerosos soldados, que sin duda alguna irán a estudiar a dicha Facultad, se elevará considerablemente la cifra de los matriculados.

Otro de los considerandos declara que "de no emprenderse inmediatamente esta obra, este Colegio podría encontrarse impotente para rendir la labor que de él se espera."

La parte dispositiva de la resolución dice: "Resúlvase como por la presente se resuelve, por la Junta Universitaria del Colegio de

Agricultura y Artes Mecánicas de la Universidad de Puerto Rico:

"Primero: Solicitar del Honorable Consejo Superior de Enseñanza y del Rector de la Universidad de Puerto Rico, que disponga que a la mayor brevedad posible, y con preferencia a cualquiera otra edificación, se construya en este Colegio, un edificio de hormigón que disponga de suficientes salones de clase y de laboratorios para complementar la misión de los otros edificios en la labor de impartir enseñanza a todos los aspirantes (entre los cuales habrá muchos ex-soldados) que acudan a este Colegio en busca de mejor preparación para afrontar los complejos problemas de la post-guerra".

La segunda parte de la parte dispositiva determina que copias de la resolución deberá ser enviada al Consejo Superior de Enseñanza, al Rector de la Universidad, al Claustro de Mayaguez, a la Asociación Alumni del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas y al Consejo de la Unión de Estudiantes del Colegio.

JOYERIA BONASTRE

De Diego 8, Río Piedras
al lado del Teatro Modelo

LA JOYERIA DE CONFIANZA EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA, donde el ESTUDIANTADO puede comprar a bajos precios.

Nota: Garantizamos nuestros trabajos de relojería y platería.

LA PARISIEN

La Tienda preferida por las
Universitarias

Muñoz Rivera 42 — Río Piedras

Teatro VICTORIA

Tandas Corridas

H O Y

Mr. Emmanuel
con Félix Aylmer
Hitler y El Diablo
con Alan Mowbray

Jueves 22

Barba Azul

con John Corradine
Debut de
Elsa Valladares y
Digna Zapata

Viernes 23

La Mujer del Puerto
con Domingo Soler y
Andrea Palma

Sábado 24 y Domingo 25
Prisionero del Amor

con Ray Milland y
Marjorie Reynolds

Lunes 26

Una Noche Misteriosa
Chester Morris
Aventuras de un Chico
Los Tres Mosqueros
Epis. 5 y 6

Martes 27

Perdidos en un Harem
Bud Abbot y Lou Costello

Facultades De Río Piedras Derrotaron Al Poly 43-23 Baloncesto Intercolegial

Con puntuación de 43 a 23 derrotó el pasado viernes por la noche el equipo de baloncesto de las Facultades de Río Piedras al Instituto Politécnico. La visita del Poly a Río Piedras marcaba el final de la segunda parte del programa intercolegial en deportes.

El juego fué monótono y poco interesante, ya que los rojos y blanco demostraron ser muy superiores a los polituitenes.

El mejor anotador por los universitarios fué Luis Mariano Díaz con ocho tantos siguiéndole Willie del Valle del Poly y Mika Ramirez de las de Río Piedras con siete puntos cada uno.

El árbitro fué Fernando Torres Collac.

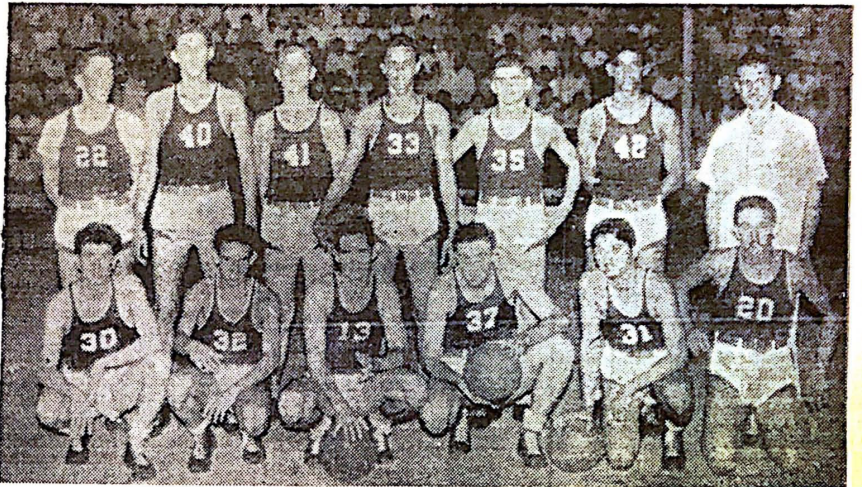
UPR Derrotó A San Juan Y Santurce En Una Forma Espectacular

UPR y Río Piedras Juegan Esta Noche

Esta noche se enfrentarán por cuarta vez el conjunto Varsity de baloncesto de la Universidad y el Río Piedras Cardenales en un juego del itinerario de la Liga Puertorriqueña de Baloncesto. Como de costumbre, será en la cancha universitaria.

Los estudiantes pagarán veinticinco centavos y los particulares treinta. Los fondos que se recauden pasarán a la Clase de Segundo Año de Derecho.

Como invitados de honor al partido figuran Luis Rodríguez Olmo, Hiram Bithorn y todos los veteranos del 65 de Infantería.



El varsity de la Universidad, que en sus dos últimos juegos parece haber recobrado su antigua agresividad y formas. En primera fila de izquierda a derecha: Mika Ramirez, Monchito Diaz, Enrique Vicéns, Luis Mariano Diaz, Rafael Piñero, y Rubén Feliciano. Segunda fila, de izquierda a derecha: Rafael Vilella, Francis Ramirez, Prisco Hernández, William Galíndez, Nando Fábregas, Carlos Cains y Felicio Torregrosa, entrenador del equipo.

Comité Actividades De La Asociación Atlética Se Reúne Hoy Para Ultimar Los Detalles Coronación De Ileana

Esta tarde a las cuatro y media el comité de Actividades de la Asociación Atlética celebrará una reunión para ultimar los detalles de la coronación y baile de la señorita Ileana Torres, recientemente electa Reina de los Deportes.

A la reunión han sido citadas, además de los miembros del Comité, las señoritas que compondrán la corte de honor de la señorita Torres. Son ellas Noemí Rodríguez, Norma Vilá, Pírrula Méndez, y Sylvia Venegas, todas ellas fueron candidatas en el reinado.

El comité de actividades de la Asociación Atlética está compuesto por: Pedro C. Moczó, Judith Mercader, Meriol Argueso, Nelida Simmons, Lydia Ruiz, Haydée Javier, Rafael Piñero, José N. Moreno, Victor Bosch y Gilberto Thillet.

Según declaró Licho Santiago, Presidente de la Asociación Atlética, en el desfile de la coronación de la Reina de los Deportes participarán representantes de todas

las organizaciones del campus, Facultades, residencias tales como el Carlota Matienzo, Pensionado y Hogar Masónico. Desfilarán también madrinas de cada uno de los deportes.

Una invitación será cursada a las organizaciones estudiantiles de las Facultades de Mayaguez para que envíen un representante.

El baile de proclamación tendrá lugar el 7 de diciembre próximo. Aunque todavía no se ha seleccionado definitivamente el lugar del campus en donde se celebrará dicho acto, todas las probabilidades indican que será en el Pensionado.

Licho Santiago informó que ya está en vías de contratarse una de las dos orquestas que amenizará el acto y que los arreglos para conseguir la otra están bastante adelantados.

El baile será estrictamente para estudiantes y se cobrará a la entrada.

Hogar Masónico Ganó Torneo Volibol En Liga Inter - Residencias

El equipo de volibol femenino del Hogar Masónico ganó el campeonato de la liga interresidencias del torneo que venía auspiciando la sección de señoritas del Departamento Atlético. Tomaron parte en dicha liga el Carlota Matienzo, Pensionado y Hogar Masónico.

El equipo del Hogar está dirigido por el atleta universitario Licho Santiago y lo componen las siguientes señoritas:

Laura Canales, Gilda Castillo, Belén Mangual, Carmen Acosta Carbonell, Rosario Mangual, Socorrito Ramos, María Teresa Collazo, Angélica Fernández, María Teresa Alvarado y Loly Silva.

Este equipo jugará el próximo domingo en Guayama en donde se enfrentará al conjunto de la Escuela Superior de dicha ciudad.

Por Héctor Alejandro De La Redacción de LA TORRE

Después de haber recibido el miércoles su tercera derrota consecutiva de la segunda vuelta a manos del San Germán, el equipo universitario de baloncesto despertó espectacularmente de su letargo al proponer una soberana paliza a los barones del Santurce el sábado pasado con puntuación de 52 a 22, y luego a apabullar desastrosamente el lunes a los punteros de la segunda vuelta, los santos del San Juan, con la anotación casi increíble de 48 a 18.

Toda la eficiencia de la formidable maquinaria baloncestística universitaria se desató nuevamente sobre sus agresivos rivales del Santurce y el San Juan, quienes no pudieron humanamente contener el empuje arrollador de la salvaje embestida rojiblanca.

Juego del lunes: U. P. R. vs. San Juan

La victoria de los universitarios sobre el San Juan fué un espectáculo sorprendente. Nadie esperaba ver rodar el invicto de los santos en forma tan estrepitosa. Ni los mismos universitarios. Parecía un sueño que el mismo equipo que hace algunos días fuera humillado por la tropa sanjuanera, pudiese tomar una venganza tan despiadada contra sus adversarios.

Toda la pujanza y la agresividad característica del quinteto de San Juan, todo su acoplamiento y su precisión en los tiros a distancia, brillaron por su ausencia.

El fiero gesto de determinación que se dibujaba en los rostros estudiantiles fué el primer indicio que tuvieron los capitales del desastre inminente. Luego, una rapidez desconcertante, una ofensiva implacable, un repertorio selecto de pases y combinaciones, un dominio completo en los rebotes, y una defensa infranqueable confirmaron el presagio de una victoria universitaria.

Además, el equipo de la Universidad cambió completamente su estilo de juego. Con Luis Mariano Díaz jugando un "bucket play" efectísimos, y Mika Ramirez y Nando Fábregas cortando rápidamente por las esquinas, la Universidad sor-

prendió a sus rivales del San Juan. Coco Vicéns y Mika Ramirez controlaron casi todos los rebotes. Vicéns también se llevó los honores de las anotaciones individuales con 13 puntos. Nando Fábregas anotó 12 y Mika 8. Por San Juan, el mejor anotador fué Cumba con 5 puntos. Nando Fábregas, siguiendo ya una política tradicional, neutralizó completamente al magnífico entrenador de San Juan, Faquito Martínez. Coco Vicéns también tuvo una noche muy agradada tanto en sus tiros, como en los rebotes, como en su juego agresivo y espectacular.

El conjunto de la Universidad tuvo en la noche del lunes el respaldo de la dirección de su entrenador, Felicio Torregrosa, quien no pudo dirigir su equipo el miércoles ni el viernes por encontrarse enfermo.

La primera mitad del partido terminó 16 a 9, a favor de la Universidad. El juego finalizó con puntuación de 48 a 18. Actuaron como árbitros, Fernando Torres Collac y Titi Piñero.

JUEGO DEL SABADO: UNIVERSIDAD VS. SANTURCE

El juego del sábado culminó en un triunfo fácil para la Universidad con puntuación de 52 a 22. El juego marcó el primer gran resurgimiento del entusiasmo y la efectividad de los estudiantes. La Universidad ganó la primera mitad 26 a 5, y dominó a su antojo durante todo el juego a los desafortunados barones, quienes ahora se encuentran en el sótano sin compañía alguna.

Fernando Fábregas acumuló 12 puntos para su equipo, resultando el mejor anotador de la noche. Carlo anotó 9 de los 22 tantos que hizo el Santurce. Los barones lograron anotar su primer punto después de haber transcurrido 14 minutos de juego. El Santurce se nota flojo y sin bríos. Necesita por lo menos una victoria que le inyecte entusiasmo.

JUEGO DEL MIERCOLES: UNIVERSIDAD VS. SAN GERMAN

Su derrota a manos del San Germán fué la tercera que recibió la Universidad durante su breve periodo de decadencia.

El equipo lució desmoralizado y flojo, mientras que el San Germán demostró tener un conjunto cada vez mejor, con muchas probabilidades de anexarse la segunda vuelta. El juego en realidad marcó el punto culminante de la crisis por la cual atravesó el quinteto universitario.

Los atléticos, hábilmente dirigidos por su entrenador Luis Sambolin, dominaron durante todo el encuentro a la Universidad. Aco del Valle, la luminaria sangermeña cuyas actuaciones son cada vez más consistentes, encabezó brillantemente la ofensiva de su equipo anotando 18 de los 31 puntos que éste acumuló. La primera mitad terminó 19 a 14 a favor del San Germán, y el juego, 31 a 23 también a favor de los atléticos.

Mu Sigma Y Cía. D Ganaron Torneos De Softbol En Sus Respectivas Ligas

El equipo de la Fraternidad Mu Sigma Gama fué proclamado campeón del torneo intramural de softbol en la Liga Fraternal al imponerse sobre la Fi Delta Gama con anotación de 9 carreras por 3.

En la Liga Militar la Compañía D resultó ganadora al derrotar a la Compañía A con anotación de 7 carreras a 3.

En la Liga Colegial no se ha decidido el torneo y con el reciente triunfo de Administración Comercial sobre Ciencias este último equipo ha perdido el liderato que ostentaba.

Este torneo es el segundo que se agencia la Fraternidad Mu Sigma Gama. Anteriormente había ganado el campeonato de volibol sin perder un solo juego.

Próximamente se enfrentarán la Mu Sigma como ganadora en la Liga Fraternal y la Compañía D como ganadora en la Liga Militar y luego la Mu Sigma frente al campeón de la Liga Colegial y finalmente el campeón colejal con la Compañía D. De esta manera se proclamará el Campeón Intramural del torneo de softbol.

El resultado de los juegos celebrados la semana pasada fué el siguiente:

Pista Y Campo En Colegio

MAYAGUEZ— El día 8 de diciembre se celebrará un "Field Day" en estas Facultades. Será solamente para novatos; los novatos sobresalientes serán incluidos en el "varsity" y habrán de participar en las competencias intercolegiales de pista y campo que se celebrarán el próximo semestre escolar.

Equipo	C	I	E
Fi Delta Gama	3	4	11
Mu Sigma Gama	9	7	4

Liga Colegial			
Adm. Colegial	8	9	7
Escogido	6	8	6

15 de noviembre			
Adm. Comercial	1	2	1
Ciencias	0	5	2
Básicos	8	8	4
Escogido	5	10	6

AVISO

SORTIJAS DE GRADUACION DE LA CASA BALFOUR

Queremos informar que solamente están autorizados a tomar órdenes por nuestras sortijas los siguientes agentes:

Sr. Roberto Carrasquillo
Sr. Eleuterio Vega
Sr. Carlos Benítez
Sr. Héctor Piñero

"La Balfour es símbolo de calidad, responsabilidad y garantía."

L. S. BALFOUR
RAMON MAESTRE
Representante.

Ferretería Sobrino

Ave. Borinquen No. 14 — Barrio Obrero

Herrajes, Cal y otros artículos a precios corrientes.
Efectos Eléctricos, Pinturas, Loza, Cocinas, Cemento,

HAGANOS UNA VISITA.

CARTELERA UNIVERSITARIA

Hoy

Apertura de la exposición de pinturas de Esteban Vicente, con unas palabras del artista visitante acerca de su arte, con referencia especial a la pintura como vehículo de expresión y comunicación humanas. — Sala de Exposiciones (bajos, Biblioteca de Estudios Generales), 4:40 P. M.; Entrada libre.

Última conferencia de María Zambrano: "La Filosofía en España". — Salón de Actos, Edificio de Estudios Generales, 8:00 P. M. Entrada libre.

Conferencia de Enrique A. Laguerre: "Motivos para las obras de ambiente agrícola". — Salón 37, Edificio de Biología, 8 P. M. Entrada libre.

Baloncesto entre los equipos Río Piedras y Universidad. — Cancha de la Universidad, 8 P. M. Para universitarios, 25 centavos; para el público, 30 centavos.

Nota: El día último vence el plazo para que las personas interesadas en sufrir el examen de aptitud con objeto de estudiar en escuelas de Medicina en Estados Unidos obtengan el correspondiente permiso del decano de la Facultad de Ciencias Naturales.

¿Quiénes Son Los Que...

(Viene de la Pág. 4)

de modo que no quede duda alguna, el blanco de la protesta. Blanco que no va a ser en ningún momento Rexford Guy Tugwell como "un gobernador" de Puerto Rico, sino Rexford Guy Tugwell como el representante oficial del imperialismo en Puerto Rico. Blanco que lo mismo podría ser Tugwell, que Del Valle, que Chávez, que cualquier hijo de vecino encargado de regir los destinos de la colonia.

Los reaccionarios de Washington podrán hacer lo que les venga en gana, pero la verdad única, clara y definitiva, es que las protestas que contra Rexford Guy Tugwell se realicen en Puerto Rico no son protestas contra Rexford Guy Tugwell en particular, sino contra Rexford Guy Tugwell, Capataz de la Colonia.

Esta alharaca que han armado los plumarios del gobierno encierra, a nuestro juicio, otra cosa más auténtica que el fingido temor a la reacción criolla y continental. Y es que hay temor, sí, pero no a la Reacción, sino a otra cosa. El actual partido del gobierno en Puerto Rico empezó como un partido semisocialista. El período de su formación —el período aquí de la predicación en las montañas— lo realizaron hombres de indubitable ideología revolucionaria, en el amplio sentido de la palabra. Fué el período de la pureza, del sacrificio. Fué el período de un Wilfredo Braschi abandonando su escuela superior para trabajar gratis en "La Democracia"; por escoger un ejemplo entre miles. Y fué el período de muchas otras cosas grandes.

Pero vino el triunfo, parcial primero y luego rotundo, definitivo. La confianza abrió brechas y por ella entraron elementos que ciertamente se parecían muy poco a aquellos del primer período. Y estos elementos, de la más pura estirpe reaccionaria, bajo el disfraz engañoso de una ideología pseudoradical, comenzaron a minar el organismo del partido.

Esos son los que ahora gritan contra el acto de piquetes. Esos, y otros que, siendo del primer período, están ahora contagiados. Pero frente a Fortaleza, hombre con hombro con los estudiantes, había hombres del partido del gobierno, aquellos elementos sanos, todavía puros, el senador Córdova Chirino y el representante Felú Pesquera. Otro, que no pudo venir desde la isla, el representante Quiñones Elías envió un mensaje de adhesión.

Pero los portavoces del partido del gobierno que atacaron el acto de piquetes, no han dicho media palabra sobre estos hombres. No hace falta explicar, claro.

No, no señores, no es a la Reacción a quienes temen estos señores que ahora hablan contra los piquetes frente a Fortaleza. Es a otra cosa. Es a lo que todavía queda de puro en este país. A lo que todavía queda y a lo que día tras día se sigue levantando.

Mañana

Presentación de la obra dramática "Alumbramiento" de Francisco Arrivi por la sociedad "Tinglado Puertorriqueño", auspiciada por la Oficina de Actividades Sociales. — Teatro de la Universidad, 8:30 P. M.

"Clínica pathological conference, with presentation of cases", por el doctor Enrique Koppisch. — Escuela de Medicina Tropical (tercer piso), San Juan, 8:30 P. M. Entrada libre.

Nota: El día último vence el plazo para que las personas interesadas en sufrir el examen de aptitud con objeto de estudiar en escuelas de Medicina en Estados Unidos obtengan el correspondiente permiso del decano de la Facultad de Ciencias Naturales.

Viernes, 23 de noviembre

Exposición de pinturas del artista español Esteban Vicente, auspiciada por el Departamento de Bellas Artes de la Facultad de Humanidades. — Sala de Exposiciones (bajos, Biblioteca de Estudios Generales), 2-5 P. M. Entrada libre.

Conferencia del educador español don Fernando Sainz: "La educación por la imaginación". — Salón de Actos, Edificio de Estudios Generales, 8 P. M. Entrada libre.

Presentación de la obra dramática "Alumbramiento" de Francisco Arrivi por la sociedad Tinglado Puertorriqueño, auspiciada por la oficina de Actividades Sociales. — Teatro de la Universidad, 8:30 P. M.

Baloncesto entre los equipos San Juan y Santurce. — Cancha de la Universidad, 8 P. M. Para universitarios y miembros de la Federación Insular de Baloncesto, 18 centavos; para el público, 30 centavos.

Sábado, 24 de noviembre

Exposición de pinturas del artista español Esteban Vicente, auspiciada por el Departamento de Bellas Artes de la Facultad de Humanidades. — Sala de exposiciones (bajos, Biblioteca de Estudios Generales), 9-11:55 A. M. Entrada libre.

Domingo, 25 de noviembre

Películas para niños auspiciadas por la Facultad de Ciencias Naturales. — Teatro de la Universidad, 10:30 A. M.

Varios Consejales...

(Viene de la Primera Pág.)

les de la negación. Tal vez el mismo sepa qué es lo que digo".

Otros miembros del Consejo, afirmando el derecho de Orlandi a tener criterio diferente al del Consejo, han hecho las declaraciones que transcribimos:

"La actitud de Orlandi es una muy natural. El fué imparcial en la votación. Como persona individual tiene derecho a actuar conforme su propio criterio." Jean García Rivera, de Ciencias III.

"Censuro la actitud de Orlandi al no presentarse en su carácter de presidente del Consejo al Piqueteo iniciado por la Federación de Estudiantes de Derecho y respaldado por el Consejo de Estudiantes, pero no creo que en su carácter personalísimo el viniera obligado a asistir al acto"; Gandía Arguelles, consejal de Leyes I.

La Srta. Zylpha Vélez, secretaria del Consejo cree también que Orlandi estaba en su perfecto derecho de abstenerse de asistir al acto.

Tiene Lugar...

(Viene de la página 1ra.)

fior Segovia en su aparición en el Teatro de la Universidad el próximo martes será el siguiente:

"Dos Pávanas" por D. Luis Milán; "Andante y Variaciones en Do Mayor", de F. Sor; "Fantasía" (dedicada a A. Segovia por J. Turina); "Preudio, Burgalesa y Madroños", de M. "orroba.

"Allemande", "Courante", "Sara-bande", "Bourree", "Menuet", "Gavotte", de Juan Sebastián Bach (escritas originalmente para laúd.

"Danza en Sol" de Granados y como número final, "Oriental", "Torre Bermeja", "Leyenda" de Albéniz.

Hoy Inauguran...

(Viene de la primera pag.)

exposiciones, ha merecido los elogios de la crítica en revistas y publicaciones como "Paris Soir", "Artis" de Barcelona, el "Times" Nueva York, "Pictures on Exhibit", "Art News", "Art Digest" y otros.

Del arte de Esteban Vicente, Jorge Mañach, el artista y escritor cubano, ha dicho:

"Callada y honda pintura, para mirarla en silencio. Pintura que no sólo ocupa los ojos de deleite, sino que preocupa el espíritu con su trasfondo severo. Se cree ver confluír en ella la tradicional austeridad de los viejos maestros de España, tan reacios a todas las amenguadas visuales, con el ojo deformista de la evolución moderna, dominada por aquella codicia de lo plástico, aquella inquisición (torturada del color y aquel afán de síntesis que trajo a la pintura Cézanne. Porque el maestro francés fué también, a su modo, un asceta de las formas, un disciplinario del impresionismo."

El catedrático, Dr. Pedro Salinas, poeta y profesor de la Universidad de Puerto Rico, ha dicho sobre la obra de este pintor español:

"Esteban Vicente ha vivido una época dramática de la pintura. La ha vivido con plena honradez. Es un preocupado por la esencia de lo pictórico, y así en todo prueba los caminos que ensaya y las formas con que experimenta. Tiene la mejor cualidad que puede tener un artista, la que más se necesita en nuestros días de publicidad y carrera de hacer éxito, q. es honradez y seriedad humanas y estéticas, desprecio por esa manera de utilizar el Arte para fines económicos o publicitarios".

Seisenta y Cinco...

(Viene de la página 3)

tras pautas en alto y también facilitar la admisión de estos veteranos".

La Asociación de Veteranos

"La Asociación de Veteranos Universitarios, recientemente organizada", continuó manifestando el Director de la Oficina de Servicios al Veterano, "puede ofrecernos una ayuda muy valiosa, tanto en nuestro empeño de lograr el reajuste del veterano a la vida universitaria, como en el de hallar la mejor solución a los problemas con que éstos se tropiezan al iniciar esta nueva vida estudiantil".

"En suma," terminó diciendo, "podemos asegurar que la Universidad de Puerto Rico está ansiosa de proveer a los veteranos de la guerra amplias oportunidades como recompensa por sus contribuciones y sus sacrificios hacia un mundo libre".

Es Necesaria Una Reforma En...

(Viene de la página 2)

intento de reforma penitenciario. Las condiciones materiales de nuestra penitenciaría no permiten que lo razonable sea practicado, o sea: que individualicemos las penas como individualizamos los delitos. Sos tengo que una penitenciaría sin individualizar la pena es un factor más para hacer criminales profesionales y no para reformar criminales. La pena que se le imponga a un individuo debe producir el efecto de condicionar las reacciones de ese individuo, cosa que es imposible conseguir si existen, como existe, las condiciones arriba expuestas. Un dato que sostiene lo anterior es el siguiente:

- 1—Número de reclusos actualmente la penitenciaría.....1,653
- 2—Capacidad original para la que fué construida.....1,000
- 3—No hubo previsión del incremento actual de la población penal.

Sostengo también que hace falta mayor orientación especializada en nuestra penitenciaría, aunque de una cosa podemos estar orgullosos y satisfechos: en nuestra penitenciaría no tenemos el problema de honradez y seriedad administrativa que existe en gran escala en otros países de América. Existen en la Penitenciaría Insular normas éticas para ejemplo de los reclusos del penal. Allí no existe la explotación del recluso, ni privilegios personales para con ellos. La disciplina y el orden tratan de implantarse constantemente.

La preparación de los encargados de la seguridad y la vigilancia del penal es satisfactoria. Existe un reglamento de prisión, pero hace falta un método mejor para clasificar hechos que sirvan para la estadística criminal. Es necesario un sistema reeducativo más amplio, de mayores avances. Hacen falta más talleres para poder darle trabajo a mayor número de reclusos.

El Pueo de Puerto Rico tiene una responsabilidad para con sus instituciones penales. La existencia del problema penitenciario de Puerto Rico, la admite el Procurador General de P. R., organizaciones cívicas y culturales, y personas q. conocen mucho esta práctica como lo son: el Dr. Santos Amadeo, Dr. Mariano Ruiz Funes, Dr. Teobaldo Casanova, y el señor Antonio Alvarado, actual jefe de la Penitenciaría Insular y otros.

Hoy más que nunca se hace necesario que la Legislatura Insular brinde su mayor cooperación al Procurador General para que su anunciado plan se pueda verificar para garantía de la reserva ciudadana honesta y responsable que posee nuestra Isla y que se ve constantemente amenazada en el seno de la familia por las víctimas de un sistema penal que no cumple a cabalidad su cometido.

Nuestro gobierno tiene que asumir la iniciativa que sea necesaria y propia para la realización de una reforma penal en Puerto Rico. Vivimos en el momento más propio para tal realización.

Estas consideraciones que hago sobre el problema penitenciario en Puerto Rico las hago como un humilde estudiante interesado en la solución de aquellos problemas que aún viven en el panorama social, político y económico de Puerto Rico para bochorno de nosotros mismos.

Constituyen estas consideraciones mi sencillo reconocimiento a problema de tales dimensiones y mi empeño porque se haga algo humano en justicia a los hombres y mujeres que habitan las cárceles del Pueblo de Puerto Rico, especialmente la Penitenciaría Insular. Allí habitan hombres y mujeres que han delinquido por lucro, con meditación y placer, por corrupciones sociales; pero muchos otros han delinquido inspirados por un instinto ciego, por afectos violentos, por debilidad de conciencia, hijos todos de la falta de una difusión educativa en que, además de enseñarse a leer y a escribir, se les eduquen los sentimientos y el carácter.

Tenemos que provocar y facilitar el estudio de los problemas criminológicos, sobre instituciones penales y reformas penales. Tenemos que comprender mejor la labor de los estadísticos. Nuestro gobierno está en la obligación mínima de formar un grupo de individuos científicamente adiestrados en las doctrinas criminológicas y penales. Así se ayudará a realizar la reforma penal de que tanto necesita nuestro pueblo.

Club Peripatus Celebra "Bon Fire" Esta Noche

El Club Peripatus de Biología celebra esta noche un "Bon Fire" en los terrenos de la Universidad.

La fiesta del Club Peripatus se celebrará en la Cancha de la Forestral, empezando a las 7:00 de la noche. En nuestra próxima edición publicaremos detalles sobre esta actividad de los estudiantes de Biología, para la cual la Redacción de LA TORRE ha recibido una gentil invitación.

Estímulo Generador...

(Viene de la Pág. 2)

de valor positivo que reconocer. Es un deber tanto de estudiantes como autoridades universitarias continuar cooperando para que la profesión de trabajo social se conozca mejor y para que se amplíen las facilidades del Departamento de Trabajo Social para que pueda seguir con sus logros, rindiendo a Puerto Rico la labor tan meritoria que hasta aquí ha rendido, con todas las dificultades y contratiempos que han encontrado a su paso.

Es justo reconocer que la Universidad de Puerto Rico se esfuerza por ofrecer oportunidad para la buena preparación de trabajadores sociales y ha venido colaborando desde hace tiempo con las agencias públicas para dar a su personal facilidades de estudio.

SORTIJAS DE GRADUACION

Desde los Años 1930-1946

Puede ordenar su SORTIJA DE GRADUACION de la casa L. G. Balfour. Vea o escriba a sus Agentes:

- RAMON MAESTRE
- Roberto Carrasquillo
- Sr. Eleuterio Vega
- Carlos Benítez (Apartado 147 (San Juan)
- Héctor Piñero

NOTA: Representamos solamente la casa L. G. Balfour. No exigimos depósito para ordenar su sortija. Tenemos variedad de piedras. No tenemos conexiones con ningún otro fabricante de sortijas.

QUIÑONES STORE

Ave. Borinquen No. 21, frente al Teatro Apolo
Ave. Borinquen No. 53 frente a la Plaza
Barrio Obrero, Santurce.

Trajes para el caballero y el niño.

Trajes, camisas sport, pantalones y otros artículos para el caballero y el niño de buen vestir.

SOMBREROS CHAMP.