

La Torre

de la Universidad de Puerto Rico.

Miércoles 21 de febrero de 1945.

Vol. VI.

Núm. 168.

3 Cts.



Consejo Desea Recoger 1,500 Firmas Donando Un Dólar Pro Ayuda Lares

El Consejo de Estudiantes ha establecido varias mesas en los pasillos de los edificios principales de la Universidad para que aquellos estudiantes que aún no han firmado las planillas para donar un dólar al fondo de las víctimas del incendio de Lares, lo hagan a la mayor brevedad posible.

Hasta la fecha los miembros del Consejo de Estudiantes han recogido innumerables firmas, de los estudiantes. Sin embargo, muchos estudiantes tanto de la sección nocturna como de la diurna, no han contribuido no lo han hecho así debido a que no han tenido consigo la tarjeta de indentificación para anotar el número asignados en la matrícula.

El joven Carlos Bastián Ramos, Presidente del Consejo, estima "que de no recogerse más de mil quinientas firmas de cinco mil estudiantes, sería un índice muy pobre del espíritu de cooperación del estudiantado universitario".

"Sabemos que muchos estudiantes están en actitud de cooperar", continuó manifestando Bastián Ramos, "pero aún no hemos llegado a ellos y todavía no nos han dado autorización. Sin embargo no nos cabe duda del deseo de cooperar que anima a todos los estudiantes en esta obra generosa que constituye un deber moral nuestro. Estoy en la completa seguridad que el resultado de esta campaña lo demostrará".

Teatro Presentará "La Vida Es Sueño" Durante Los Días 23 Al 28 De Abril

La producción de LA VIDA ES SUEÑO será presentada al público universitario durante los días 23, 24 y 25 de abril en funciones nocturnas, comenzando a las 8:00 de la noche. También el director Leopoldo S. Lavandero ha fijado tentativamente tres funciones diurnas para el 26, 27 y 28 del mismo mes.

El Sr. Santiago Lavandero hizo varias alteraciones en la asignación definitiva y final de los diferentes papeles de la obra a presentarse.

La caracterización del personaje principal, Segismundo, la hará el señor Lavandero y no Alberto Zayas y Eugenio Iglesias, según se había anunciado anteriormente. Santiago Lavandero, también reconocido actor, trabajó en el Teatro Universitario el año pasado en Prohibido Suicidarse en Primavera, obra en que personificó al doctor Rodas.

Los jóvenes actores Zayas e Iglesias, por otro lado, representarán a Astolfo. Rosaura será interpretada por Piri Fernández y Alicia Bibiloni, mientras que la personificación de Estrella recaerá en María Judith Franco y Milagros Carrillo. Anteriormente se informó que la señorita Franco haría de Rosaura y la señorita Bibiloni haría de Estrella.

El reparto final de los caracteres que dialogan la obra de Calderón lo constituyen: Segismundo, Santiago Lavandero; Rosaura Piri Fernández y Alicia Bibiloni; Clarín, José Luis Marrero y Ubaldo Anglada; Clotaldo, Carlos Graeciani y Héctor Barreras; Astolfo, Eugenio Iglesias y Alberto Zayas; Estrella, María Judith Franco y Milagros Carrillo; Basilio, Marcos Colón. Del resto del conjunto de criados, soldados, músicos y cortesanos han sido escogidos Arturo Janer, Rafael Cruz Emeric, Miguel Bauzá, José A. Díaz, Luis Carle, José González Johannes. Aún faltan por asignar papeles similares a estos últimos.

El director Santiago Lavandero designó como co-directores a María Judith Franco y Alberto Zayas, ambos estudiantes de dirección escénica. De acuerdo con los planes trazados por Lavandero, Zayas estará a cargo del efecto de la composición

Dra. Arce De Vázquez Cita Señoritas A Reunión

La Doctora Margot Arce de Vázquez, celebrará una reunión con las señoritas de la Universidad que tengan interés por los problemas de Puerto Rico y especialmente sobre su suerte futura, pasado mañana viernes. El acto tendrá lugar a las 4:30 P. M. en el Salón 19 del Edificio Pedreira.

escénica y el movimiento de la obra. La señorita Franco velará por el sonido, voz y actuación.

Rafael Cruz Emeric, quien en otras ocasiones ha construido varios decorados, trabajará de ayudante técnico. Como ayudante de escena actuará Juan Borja.

El catedrático visitante que dicta clases en el Departamento de Estudios Hispánicos, el Sr. Pedro Salinas, discutió con los actores universitarios el asunto, la ideología y demás conceptos filosóficos de la obra. Esto se hizo con el fin de que los actores estén completamente familiarizados con el personaje de la obra que representarán.



Leopoldo Santiago Lavandero

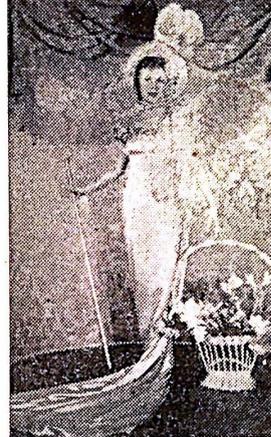
Teatro UPR No Montará Obras Experimentales Durante Este Semestre

Con motivo de los preparativos para montar la obra LA VIDA ES SUEÑO, el director del Teatro Universitario, Leopoldo Santiago Lavandero, decidió no presentar el anunciado programa de obras experimentales en este semestre.

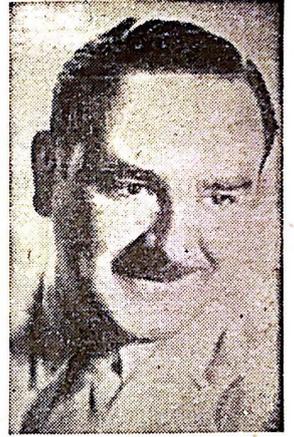
El señor Lavandero considera que la confección de tres obras cortas dirigidas por los dos estudiantes que toman cursos de dirección escénica, restaría mayor perfección a la interpretación de la obra de Calderón de la Barca. No obstante, el drama habrá de ser ensayado intensamente durante dos meses. Todo el trabajo tanto de los participantes como de los directores se concentrará en la nueva producción. "En vez de producir las obras cortas, los directores noveles María Judith Franco y Alberto Zayas actuarán como co-directores de LA VIDA ES SUEÑO.



Maestro Carl Alwin



Soprano Janice Mitchel



Tenor Rafael Lagares

Janice Mitchel, Rafael Lagares Y Carl Alwin En Teatro Martes

Concierto Del Coro Por La NBC Será Radiado Por WNEI

Esta noche a las diez y media comenzará el concierto de media hora que el Coro de la Universidad, bajo la dirección de Augusto Rodríguez, transmitirá por la cadena de onda corta de la NBC.

El programa podrá ser sintonizado localmente a través de la estación WNEI. En onda corta puede sintonizarse a través de las siguientes estaciones:

Banda 25 metros: WNEI, 11870 kilociclos; WCRC, 11830 kilociclos; WRUL, 11730 kilociclos. Banda 31 metros: WGEO, 9580 kilociclos; WLWO, 9690 kilociclos; WRUS, 9700 kilociclos. Banda 38 metros: WC3N, 7855 kilociclos. Banda 41 metros: WBOS, 7250 kilociclos. Banda 49 metros: WRUW, 6040 kilociclos y WLWK, 6080 kilociclos.

Los números a ejecutarse son los siguientes: Crueldad, yaraví peruano de Mariano Melgar; Borraehita, canción mejicana de I. Fernández Esperón; Mayari, lamento esclavo del cubano Armando Orfiche; O luar do sertao, canción popular brasileña.

Blanco y negro, milonga popular uruguaya; Un Diálogo, danza puertorriqueña de Juan Morel Campos, Los Carreteros, motivo de madrugada de Rafael Hernández y Ritmo Ardiente, danza puertorriqueña de Augusto Rodríguez.

Colección Para Lares En Escuela Elemental UPR

Una colección para ayudar a las víctimas del fuego de Lares se está llevando a cabo por los niños de la Escuela Elemental de la Universidad, según ha informado la señora Juana Rodríguez, principal de dicha escuela.

Esta actividad surgió como un deseo espontáneo de los estudiantes. Hasta la fecha se han recogido trajes de niñas y señoras, zapatos, camisas de hombres y niños, medias y frisas. Se ha recolectado además la cantidad de diez dólares y cuarenta centavos.

El próximo martes 27 de febrero Actividades Sociales de la Universidad, bajo la dirección de don José Gue's, presentará un programa de canto a cargo de la soprano Janice Mitchel y del tenor Rafael Lagares con el acompañamiento del pianista Carl Alwin.

La crítica ha elogiado muchísimo a ambos cantantes. Carl Alwin fue durante muchos años Director de la orquesta de la Opera de Viena y ha dirigido la orquesta de la "Civic Opera" de Chicago.

El programa que se ejecutará la noche del próximo martes está dividido en cuatro partes. Durante todo el programa Janice Mitchel canta 8 solos y Lagares 5. Ambos ejecutan dos duetos.

A continuación damos el programa completo:

A cargo de Janice Mitchel Caro Mio ben de Giordani; Cavatina de la Condesa de "Bodas de Fíguro" de

Mozart; Pace mio Dio de Verdi; Aria de "Butterfly" de Puccini.

A cargo de Rafael Lagares; Pesna anónima; Mal d'amore de Busci-Pesca; Aria de Rodolfo de "Bohème" de Puccini.

A cargo de Janice Mitchel: One who has yearn'd alone de Tchaikowsky; Lullaby de Reger; J'ai pleuré en réve de George Hui; Aria de la ópera "Louise" de Charpentier.

Dueto del tercer acto de Traviata de Verdi por Janice Mitchel y Rafael Lagares

A cargo de Rafael Lagares: Cielo e Mar de Gioconda de Ponchielli; Donna é Mobile, de Rigoletto de Verdi.

Dueto del tercer acto de Tosca de Puccini por Janice Mitchel y Rafael Lagares.

Como de costumbre será necesario presentar la tarjeta de indentificación a la puerta del Teatro.



HOY: La Doctora Concha Meléndez dicta su tercera conferencia del curso sobre la poética de Evaristo Ribera Chevremont. Estudios Generales I, a las 8:15 P. M.

VIERNES 23: Continuación de la Conferencia sobre Rumbo de la Cultura Puertorriqueña por el Doctor Angel Mergal. Auspicia la Fraternidad Evangélica en Janer I a las 4:30 P. M.

SABADO 24: Celebración de las competencias de Pista y Campo Intramural comenzando a la 1:30 P. M. Competirán todas las Facultades universitarias de Río Piedras.

SABADO 24: Programa Club Psicología por la estación WIAC, a la 1:45 P. M.: Páginas Poéticas: por el de clamador universitario, José David Vargas. Sección Científica: "Como Ser Más feliz." Sección Musical.

MARTES 27: Recital de canto auspiciado por Actividades Sociales en el Teatro a las 8:30 P. M. Participantes Janice Mitchell, soprano y Rafael Lagares, tenor, con el acompañamiento de Carl Alwin, pianista.

Senador Langer Escribe A Presidente Estadistas De La Universidad

Dennis Martínez, Presidente de la Asociación Universitaria Pro Estabilidad, recibió recientemente una carta del Senador William Langer (Republicano por Dakota del Norte) en la que le comunica que volverá a presentar en junio su proyecto dándole la estidad a Puerto Rico, información en ese sentido fué suministrada por Jorge López, Secretario de la Asociación Universitaria Pro Estabilidad.

"Veo con gran placer," dice el senador en su carta, "como ustedes mantienen su interés. "El proyecto concediéndole la estidad a Puerto Rico fué presentado en el Senado de los Estados Unidos el 18 de Febrero de 1943 pero dicho cuerpo nunca tomó acción sobre él.

El senador Langer fué Gobernador de su estado por dos periodos consecutivos, del 1933 al 1939. Antes había sido Procurador del 1919 a 1920.

Es un graduado de Leyes de la Clase del 1905 de la Universidad de Dakota del Norte. Tiene un Bachillerato en Artes de la Universidad de Columbia en la ciudad de Nueva York.

Es casado y tiene dos hijos. Nació en Everest, Dakota del Norte en el 1886.

Gobierno Canadá Aplicable A Puerto Rico Dice El Dr. R. Soltero Peralta

La independencia no significa separación, significa reconocimiento de autoridad", recaló el Dr. Rafael Soltero Peralta en su conferencia el viernes 17 ante la Sociedad Independentista Universitaria. El Sr. Soltero Peralta hizo un análisis del sistema de gobierno del Canadá y la aplicabilidad de éste a Puerto Rico. También comentó ampliamente el mensaje del gobernador Tugwell a la Asamblea Legislativa cuando ésta abrió su sesión ordinaria del presente año.

A continuación, publicamos una síntesis de la conferencia del Dr. Soltero Peralta.

Sistema Autónomo Canadiense

Canadá es completamente libre, soberana e independiente. El Rey de Inglaterra viene a ser el símbolo de unidad. (Tugwell trata de poner un símbolo, y ese símbolo puede ser el Presidente de los Estados Unidos). Pues bien, el hecho de que exista asociación con Inglaterra y otros países conocida como la "British Commonwealth of Nations", no afecta en forma alguna al pueblo libre y soberano que es. Esa organización es una organización internacional que une a varios países por lazos de sentimiento.

Para 1927 la independencia de Canadá existía ya de hecho. En 1931 se aprobó el estatuto de Westminster que le dió suprema autoridad para gobernar sus propios asuntos. Desde 1859 el Parlamento Canadiense fué autorizado a legislar en materia de tarifas—el derecho a imponer tributos a productos que se importaran de otros países. Es la legislación de carácter extraterritorial. La participación de Canadá en asuntos internacionales empezó muchos años antes. Empezó con lo técnico y terminó con el pleno dominio.

Los canadienses tratan a los ingleses con las mismas medidas que a los ciudadanos de Estados Unidos. Para los ingleses poder ser ciudadanos canadienses tienen que vivir por lo menos cinco años en Canadá. De existir un gobierno así en Puerto Rico, cada norteamericano debería residir por lo menos cinco años en la Isla. Canadá tiene un Gobernador General que es nombrado por el Rey mediante el Consejo Canadiense. Este Gobernador se limita a ser una figura social. Por demás Canadá tiene un representante diplomático en Washington, París, Estocolmo, Copenhagen, Río de Janeiro, y otras capitales.

Aplicabilidad de ese Gobierno a Puerto Rico

No hay duda que su sistema de gobierno es aplicable a Puerto Rico. Todo lo que se necesita es el reconocimiento de Estados Unidos a los derechos soberanos—poder establecer tarifas, para negociar tratados con otros países, renuncia de Estados Unidos a legislar sobre Puerto Rico. Mientras los productos de Estados Unidos entren libremente a Puerto Rico, no podemos pensar en la industrialización. El gobierno de

Canadá es indudable que se podría establecer aquí.

El Commonwealth como sistema de Gobierno

En un artículo publicado en "El Mundo" de junio de 1936, el señor Muñoz Marín está de acuerdo conmigo. La colonia no puede perdurar ni podríamos permitir que perdurase. "La alternativa de Estados Unidos es independencia o colonia", decía Muñoz. Pero Puerto Rico reafirma la colonia. La independencia es la única solución sin peligros o con ellos". (El Dr. Soltero citó el artículo como un razonamiento del problema político de Puerto Rico).

La autonomía es un fraude o un imposible porque Estados Unidos

(Pasa a la página 8)

Biografía Mínima De Pedreira

Por Félix Franco Oppenheimer

Un año después de la invasión yanqui a Puerto Rico, nace Antonio S. Pedreira, el 13 de junio de 1899, en la entonces romántica y amurallada ciudad de San Juan Bautista. Sus padres, don Alberto Pedreira y doña Isabel Pizarro.

Su niñez transcurrió solazada y normal como la de cualquier niño de su época. Sólo se cuenta de sus frecuentes paseos, en tiempos de vacaciones, a Cayey, única nota extraordinaria en el registro de su primera edad. Fué en Cayey donde tomó su primera comunión, siendo a su vez campo abierto a sus travesuras infantiles, sorprendiendo por júbilo y expansión el adormilado Río Turabo en compañía de otros niños, a tomar el baño regocijado.

El acicate que le hizo interesar-

se por la literatura, no lo sabemos, pero sí podemos asegurar que a muy temprana edad empezó a sentir el impulso milagroso del escritor nato. Comenzó siendo poeta, pero nunca quiso publicar libro alguno de versos, tal su modestia y respeto.

Cursó estudios elementales y secundarios con bastante aprovechamiento; ya para el 1918 se graduaba de escuela superior y un año después ingresaba en la Universidad de Puerto Rico. En la Universidad obtiene su diploma de Normal en 1920.

Como Antonio S. Pedreira era adicto al estudio, a más de ambicionar llegar a ser hombre útil a su país, ese mismo año fué nombrado Instructor de Literatura en la Universidad, preparándose a la par para obtener su Bachillerato en Artes, el que obtuvo en 1923.

Siendo Pedreira maestro instructor, comprendió q. aún le faltaba prepararse más seriamente, por lo cual deseaba seguir estudios avanzados para ampliar sus conocimientos. Pero se veía imposibilitado de hacerlo por ser muy reducido su sueldo, para aquel entonces sólo percibía el mínimo que ganaba un instructor.

De esta época data una famosa carta suya dirigida al entonces director del Departamento de Castellano, Dr. Felipe Janer, quien después de leer la carta y notar frases duras le tachó de bolchevique, no obstante reconociendo sus méritos y su justa demanda, le aconsejara tuviera paciencia. Para ser Pedreira considerado en sus requerimientos era menester estar mejor preparado, y feliz coincidencia, eso era su ideal inmediato, tener una preparación más completa.

A la sazón es nombrado para canciller de nuestra Universidad, el Dr. Thomas E. Benner, q. proyectaba una reorganización en ciertos departamentos. Deseaba además el Dr. Benner, crear el Departamento de Estudios Hispánicos. Para dirigirlo, el Dr. Benner había pensado en un puertorriqueño de talento e iniciativa, y sobre todo tocado del aliento creador.

A oídos del Dr. Thomas E. Benner llegó noticias de las inquietudes culturales de Antonio S. Pedreira. Lo llamó a su oficina, le explicó la necesidad de la creación de dicho departamento y lo conveniente que sería para él ir a estudiar a la Escuela de Filosofía y Lenguas Romances de la Universidad de Columbia.

Pero se presenta una dificultad, Pedreira no tiene en el ejercicio de su profesión los años suficientes para gozar de licencia sabática, por lo que tuvo que afrontar la situación con fervorosa heroicidad. No obstante, la Universidad le ofrece medio sueldo, y con unos escasos ahorros que tenía, se marchó a la Universidad de Columbia, pagándole la Casa de España la matrícula inicial.

Al retornar Pedreira con su gra-

do de Maestro en Artes a Puerto Rico, es nombrado Director del Departamento de Estudios Hispánicos, el cual dirige hasta su muerte. Es de notar que este Departamento ha adquirido renombre continental, y hoy un "Master" de dicho Departamento es de suma trascendencia y se considera un alto galardón. Las monografías que fueron publicadas siendo Antonio S. Pedreira su director, le han ganado renombre, seriedad y prestigio.

Debemos hacer resaltar que en su estadía en Estados Unidos, Pedreira logra integrarse como erudito e investigador. Ya para ese entonces publica su ensayo de hondura filológica, "De los Nombres de Puerto Rico," en Lancaster, Pa., 1927. Este folleto de valor documental y científico le valió a Pedreira comentarios altamente elogiosos.

Transcurridos tres años, siempre desempeñando su cátedra de Español, publica en Español, a través de la Editorial "Campos de San Juan, su primera obra medular, "Aristas," 1930, donde ya se pronuncia un escritor cabal con un estilo propio y limpio.

Pero su entusiasmo y prestigio culmina al obtener su doctorado. Habiendo escrito varios capítulos y acumulado datos suficientes para su obra "Hostos, Ciudadano de

(Pasa a la página 8)

Trabajo Social Recibirá Solicitudes De Admisión Para Curso De Verano

(ENVIO DEL DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL)

El Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Puerto Rico desea recordar a todas aquellas personas interesadas en estudios de Trabajo Social durante el verano que el último día señalado para la radicación de solicitudes es el día 15 de marzo de 1945. Los impresos de solicitud deberán adquirirse por petición al efecto ante el Departamento.

Por disposiciones reglamentarias vigentes los candidatos a admisión deberán llenar los siguientes requisitos.

Ser graduado de un colegio o universidad acreditada. Someter copia certificada de los créditos de colegio o universidad y presentar un certificado de salud expedido por una Unidad de Salud Pública.

Celebrar una entrevista personal con el Director del Departamento y un miembro del Comité de Admisión. Cumplir con las otras reglas y disposiciones que gobiernan a los estudiantes que se matriculan en la Universidad de Puerto Rico.

Por la naturaleza de la profesión de trabajador social los candidatos serán seleccionados a base de un récord meritório en sus estudios de colegio y de características deseables de personalidad.

RESOLUCION

Por: Edwin Meléndez

Señora:

Creo ver el asombro que causará mi carta después de largo tiempo sin dejarle saber mi paradero. Anoche soñé con usted, madre, y vi su rostro surcado por el tiempo. Sentí sus manos en mi frente; tuve miedo... miedo de seguir soñando... miedo de despertar. Luego surgió su imagen de las sombras del infinito entre jazmines que aromaban mi soledad. Lo que poco antes me causaba temor era ahora placentero. No duró mucho porque su figura se fué desvaneciendo y... desperté. Desde entonces la invocó. ¿Estaré arrepentido? Sí, lo estoy. ¿Acaso no lo está usted de tenerme por hijo? ¡Hijo! no merezco tal. La abandoné en el umbral de la miseria huyéndole a la realidad. Quiero que sepa, madre, que no he tenido un momento de quietud espiritual. Que mi consuelo es un consuelo vano y ridículo. Ridículo, como yo he sido siempre. Espero sepa usted comprenderme y no vea en ésta una plegaria, pues no imploro una mano en mi arrepentimiento.

No la puede olvidar,

Ernesto

Ernesto López espero impaciente la contestación a su carta. Más pasaron los días... las semanas y decidí ir personalmente a ver a su madre. No tardó mucho en prepararse y salió en tren hacia lo que en el pasado había sido su hogar. En la larga travesía su mente vagó por el viejo pueblo natal. ¿Habrá cambiado? ¿Habrá vendido su madre la casa?

No. No podía ser... era lo único que le quedaba. Y si la había vendido, ¿qué? La buscaría por todas partes y cuando la encontrara la estrecharía entre sus brazos y le diría:

—Madre, sus sufrimientos han acabado; de hoy en adelante vivirá para servirla.

Por fin llegó, bajó del tren apresuradísimo y no tardó en estar a las puertas de su casa. Tocó. Efectivamente el pueblo no había cambiado, su casa tampoco.

—¿Desea algo?—le interrumpió una voz femenina. Ante el asombro de una cara extraña balbuceó y luego dijo:

—¿Vive aquí la señora López?

—Vivía, dirá usted. Esta casa hace poco fué comprada.

—¿Recibieron aquí... una carta para ella?

—Sí, hace algunas semanas, y nos tomamos el trabajo de entregarla a un amigo de ella, pues no tenía quién devolverla.

—¿Amigo?... ¿sabe el nombre?

—Carlos Torres.—No bien había oído el nombre salió disparado hacia la casa de Carlos. Quien no estaba en ella, pero no tardó en llegar.

—¿Carlos!

—¡Ernesto! ¡Qué sorpresa! Chico, ¿qué te trae por estos lares, ingrato?

—Mi madre. Vengo a buscarla. Supe que te entregaron una carta que envié para ella. Carlos bajó la vista.

—Carlos m... mi madre....

—Tu madre está recluida—terminó Carlos—; hablemos de otra cosa y luego te explicaré.

—¿Recluida dónde?

—Allí, en aquel edificio de la verja alta—señalando una vieja verja a través de la ventana.

—¿Enferma?—preguntó.

—No.

—Ernesto observó la vieja verja desde la ventana y notó que presentaba una inscripción. Sin despedirse, salió fuera. Llovía. Una lluvia que parecía querer borrar la inscripción sobre la verja arqueada, al frente de un edificio arcaico antiguo. Decía: ASILO DE DEMENTES, y más abajo. SE PROHIBEN LAS VISITAS.

Empiece a formar su Biblioteca

La Librería RODRIGUEZ NIEVES

En Brau 53, en San Juan

Le ofrece libros de los siguientes autores: Ortega y Gasset, Unamuno, H. G. Wells, José Enrique Rodó, Tomás Mann, Eduardo Marquina, Benito Pérez Galdós, Reyles, Ciro Alegría y muchos más.

La Librería RODRIGUEZ NIEVES

Está abierta todos los días laborables y días festivos y también todas las noches hasta las 9:00 P. M

La Junta Editora Publicará Varias Obras De Gran Valor Puertorriqueño

La Junta Editora de la Universidad la cual es dirigida por la Dra. Antonia Saez, publicará un boletín histórico de Puerto Rico y posiblemente una reedición de las Memorias de Pedro Tomás de Córdoba. En la actualidad está reeditando en Méjico el Aguinaldo Puertorriqueño.

Existe la posibilidad de que otras obras, entre ellas una serie de monografías de las tesis presentadas para el grado de maestro en el Departamento de Estudios Hispánicos, sean también dadas a la publicidad. Entre las monografías, La Junta Editora le dará preferencia a las que traten asuntos puertorriqueños. Esto se ha determinado así debido a que se van a establecer cursos monográficos de Literatura Puertorriqueña, además del curso general dictado por el Lcdo. Lidio Cruz Monclova.

Labor Meritoria de la Junta.

La Junta Editora de la Universidad fué creada en 1943 para que fuera parte integrante en el renacimiento cultural de Puerto Rico. Aunque funciona ajustándose a un reglamento, éste aún no ha tenido la aprobación oficial pues forma parte del Reglamento General de la Universidad. Los miembros de dicha Junta son nombrados por el Rector Benítez. La primera directiva estaba compuesta por la Dra. Antonia Sáez, y el Dr. Sebastián González García, Don Enrique Laguerre, la Sra. Clara Lugo de Sendra y el Sr. Theodor Parthenay.

En ausencia de los dos últimos fueron nombrados para sustituirlos los señores Arturo Morales Carrión y J. M. Toro Nazario.

Entre los objetivos de la Junta Editora sobresalen los de contribuir a la cultura del país y particularmente a la de los universitarios. Por ser un servicio de la Universidad no tiene fines de provecho económico. Cualquier cargo pecuniario es únicamente para ayudar al costo de las publicaciones.

Casi toda obra que tenga gran valor cultural es publicada. Sin embargo como los miembros no se consideran plenas autoridades en todas las disciplinas las obras a publicarse son sometidas a un comité para cada una de las disciplinas. Regularmente estos comités son integrados por tres personas que necesariamente no tienen que pertenecer al Claustro. La decisión dada por esos comités es final, ya sea de revisión de la obra o ya sea de no publicación.

Obras publicadas
Hasta la fecha la Junta Editora ha publicado cinco obras. Estas son La Reforma Universitaria un

discurso pronunciado por el Rector Benítez; *Aprecio y Defensa del Lenguaje*, discurso pronunciado por Don Pedro Salinas en la colación de grados de 1944; *Asomante*, libro de ensayos de la Dra. Concha Meléndez. (La publicación de esta obra fué supervisada por la Junta, aunque fué editada por el Instituto Iberoamericano); *Teoría del Olvido*, poesías de Francisco Matos Paoli; *Endecasílabo Español*, tesis doctoral del Dr. Rubén del Rosario. En breve saldrá a la luz pública *Nanas*, de Esther Feliciano.

En prensa está además, *Directivas Fundamentales del Derecho Internacional Privado Puertorriqueño* trabajo del Lic. Guaroa Velázquez.

Labor de Intercambio

La Junta Editora realiza también intercambio de publicaciones con escritores e instituciones educativas del exterior. A tal efecto envía copias de sus publicaciones y recibe otras de diferentes países de Hispano América. Como el presupuesto es muy limitado estos intercambios se hacen en pequeña escala, cooperando en esta labor la Oficina de Intercambio Universitario. Todas las obras recibidas en el

(Pasa a la página 6)

Consejales Deben Consultar Clases Y Plantear Problemas

Por: Carlos Bastián Ramos
Presidente del Consejo de Estudiantes



Carlos Bastián Ramos

El Consejo de Estudiantes es vehículo de expresión y logro de los deseos justos y razonables del estudiantado. Tiene este cuerpo, de acuerdo con el Artículo del Tit. II de su reglamento, poderes para hacer recomendaciones a la Facultad o a la Administración de la Universidad, según sea el caso, sobre cambios fundamentales en el Currículum, Facultad y organización administrativa de la Institución; y a tal efecto podrá solicitar información oportuna sobre cualquier cambio propuesto.

Uno de los propósitos cardinales del Consejo es cooperar con la Administración en la solución de los problemas Universitarios.

Nos proponemos a la medida de nuestra fuerza, darle vigencia a este y a otros nobles fines del Consejo. A tono con este deseo me permito solicitar de los distintos consejales que consultan a sus respectivas clases sobre sus problemas colectivos, peticiones o reco-

mendaciones que deseen hacer a la Administración y que demanden más pronta atención.

Las mismas deben de hacerse por escrito con todas o el mayor número de firmas de la clase, de modo que quede demostrado que tal problema, petición o recomendación es de toda o la mayoría de la clase.

Esas demandas del estudiantado serán sometidas a un cuidadoso y detenido estudio en el Consejo donde tendrán audiencia todos los estudiantes que tengan recomendaciones o sugerencias adicionales que hacer.

También nos asesoramos con personas capacitadas que objetivamente, con imparcialidad y conocimiento de causa, nos den sus consejos y nos ayuden a seleccionar por sus méritos las peticiones verdaderamente válidas que demanden más pronta atención de las autoridades Universitarias para elevar, ya debilitadas, estudiadas y substanciadas, las demandas colectivas del estudiantado a la consideración de la Junta Universitaria.

Más Justicia Para Los Practicantes

Por Venancio Medina

Consejal por Pedagogía II

Todos los estudiantes del curso de Normal que actualmente están practicando se quejan constantemente de que no se les está haciendo la justicia correspondiente. En verdad, los Normalistas constituyen uno de los sectores más olvidados de la Universidad de Puerto Rico.

Si analizamos detenidamente estas quejas veremos que están fundadas en la razón. Los practicantes alegan, con sobrada razón, que los gastos en que ellos incurrir por concepto de transportación desde sus respectivos hogares hasta los centros de prácticas y la compra de material ilustrativo (láminas, figuras, etc.) para el salón de clase, más libretas de planes y registros no pueden ser sufragados con la modesta suma de seis dólares que es la compensación que les da la Universidad. Esta suma de dinero apenas les da para costearse la transportación. Añádase a esto q. por los primeros quince días de práctica los estudiantes no reciben paga no obstante estar ellos incurriendo en gastos. Además los cheques no llegan a su debido tiempo.

Si tomamos en cuenta que la mayoría de los practicantes proceden de hogares de recursos económicos limitados la situación se hace más seria.

Se quejan además los estudiantes que practican de que su programa de estudios está muy recargado. Además de la práctica tienen cinco o seis asignaturas que requieren atención. En general, los practicantes concentran por obligación mayor atención a la práctica trayendo por resultado de que hagan una labor poco satisfactoria en las otras asignaturas.

Se lamentan también los practicantes de la supervisión rígida que impera en algunos centros de práctica. Yo afortunadamente no tengo este problema. Pero he podido apreciar que muchos de los que practican se quejan de la supervisión rígida y las exigencias de que son objetos. Alegan que los dirigentes de los centros de prácticas no toman en consideración que ellos se están iniciando ahora.

Son muchos los problemas con que se confrontan los practicantes. Muchos de estos estudiantes han venido donde mi para que yo, como representante de ellos ante el Consejo, presente alguna medida pidiendo mayor justicia para ellos. Pero como este organismo no ha recuperado de la crisis en que se hallaba sumido se ha hecho imposible presentar medidas de esta naturaleza. Creo que los directores del Colegio de Pedagogía deben poner la debida atención sobre este asunto y hacerles mayor justicia a los practicantes.

de hogares de recursos económicos limitados la situación se hace más seria.

Se quejan además los estudiantes que practican de que su programa de estudios está muy recargado. Además de la práctica tienen cinco o seis asignaturas que requieren atención. En general, los practicantes concentran por obligación mayor atención a la práctica trayendo por resultado de que hagan una labor poco satisfactoria en las otras asignaturas.

Se lamentan también los practicantes de la supervisión rígida que impera en algunos centros de práctica. Yo afortunadamente no tengo este problema. Pero he podido apreciar que muchos de los que practican se quejan de la supervisión rígida y las exigencias de que son objetos. Alegan que los dirigentes de los centros de prácticas no toman en consideración que ellos se están iniciando ahora.

Son muchos los problemas con que se confrontan los practicantes. Muchos de estos estudiantes han venido donde mi para que yo, como representante de ellos ante el Consejo, presente alguna medida pidiendo mayor justicia para ellos. Pero como este organismo no ha recuperado de la crisis en que se hallaba sumido se ha hecho imposible presentar medidas de esta naturaleza. Creo que los directores del Colegio de Pedagogía deben poner la debida atención sobre este asunto y hacerles mayor justicia a los practicantes.

Sigue Vacante Presidencia Consejo Mayagüez; Cambian Diez Consejales

Por Héctor J. Huks
Corresponsal de LA TORRE en Mayagüez

MAYAGÜEZ.—El Consejo de Estudiantes del estos Colegios no pudo celebrar la sesión extraordinaria anunciada para el martes trece de este mes, por falta del quórum reglamentario requerido por la Constitución. Esta reunión fué convocada con el propósito de elegir al nuevo Presidente, quien sustituirá a Carlos Bryan Arana por haberse éste ausentado.

Todo indica que serán postulados dos candidatos solamente, en lugar de tres como se venía rumorando en el campus. Hasta la fecha los nombres de Rafael Pons Vivas, de Ingeniería Civil, y Johnny Rivero, de Agronomía, suenan con insistencia para ocupar el cargo.

Cambio de Consejales

El Vice Presidente, Johnny Rivero actuando como Presidente Interino, y el Secretario Ejecutivo Luis Soltero, decidieron el día lunes doce del corriente, declarar vacantes diez de los puestos del Consejo de Estudiantes, por no haber asistido a las sesiones regulares de Consejo por dos veces consecutivas los miembros que los ocupaban.

Fueron nombrados para dichos puestos los siguientes estudiantes Florencio Acevedo, Héctor Sierra Eddy García, William Córdoba, Antonio Diez, Hernán Rodríguez, Manuel Guzmán, Lorenzo Gil, Ernest Reyes, y Carlos Aponte.

El próximo jueves, día 22, se celebrará una sesión formal del Consejo de Estudiantes, para la elección del Presidente.

Fred Albert Carlson Dictará Curso De Geografía En Sesión De Verano

El geógrafo Fred Albert Carlson, de la Universidad de Estado de Ohio, ha aceptado una invitación del Decano Antonio J. Colorado, de la Facultad de Ciencias Sociales para explicar dos cursos, dentro de su especialidad, durante la sesión de verano de la Universidad.

El primero de estos cursos será una introducción a la Geografía, mientras que el segundo será un

curso general de la geografía de Suramérica y el Caribe. Cada curso recibirá tres horas de crédito.

La invitación, sugerida por el Doctor Rafael Picó, ex-catedrático de Geografía en la Universidad y Presidente de la Junta de Planes, responde al propósito de desarrollar la división de geografía de la Facultad de Ciencias Sociales y fomentar el interés por los países de nuestra lengua.

Fred Carlson nació en Pittsfield, Massachusetts, el 24 de octubre de 1892. Obtuvo el Bachillerato en Ciencias del Colegio de Estado de Massachusetts en 1918 y pasó inmediatamente a cursar estudios superiores en la Universidad de Harvard. En 1922 la Universidad de Cornell le confirió un doctorado en Filosofía. Diez años después cursaba estudios avanzados en la Universidad de Georgetown.

De 1920 a 1922 fué profesor de Geología en Cornell. En este último año contrajo matrimonio con la señorita Ruth Irene McKeever y pasó a la Universidad de California a explicar una cátedra de tecnología de suelos. En 1923 pasó a la Universidad de Estado de Ohio.

Esta no es la primera vez que el doctor Carlson ejerce su ministerio como catedrático visitante. En años anteriores ha dictado cursos de Geografía en las universidades de Nebraska, Ohio y Western Reserve.

Es coautor de "Environment Basis of Social Geography", obra de texto que ha sido revisada bajo el título de "Geographic Basis of Society". Es autor, además, de una Geografía de Hispanoamérica.

CASA BALDRICH Inc.

Impresos Finos

Invitaciones de Bodas

Tarjetas de Bautizo

Sellos de Goma

Efectos de Oficina

San Juan, P. R.

HOSPITAL SAN JOSE

Avenida Ponce de León 155
Parada 18½ — Apartado 3658
Tels. 1856 — 618 — 1346

AVISO A LOS ASOCIADOS A LA ASOCIACION DE SERVICIOS DE HOSPITAL DE PUERTO RICO (CRUZ AZUL — BLUE CROSS)

Los servicios de dispensario prestados a los estudiantes bajo el plan de la Cruz Azul en las distintas especialidades podrán ser solicitadas directamente por los asociados en los dispensarios de este Hospital de los médicos especialistas de su facultad, todos los días de la semana de 2:00 a 6:00 P. M., excepto los domingos. Caso de Emergencia serán atendidos en cualquier momento de día o noche.

OTRA VEZ LA SERIE CON MEJICO

Dicen que agua pasada no mueve molino. Pero nunca se deben dejar cabos sueltos. Y esto es lo que sucede en este caso. Traemos otra vez sobre el tapete la segunda serie que jugó el equipo universitaria de baloncesto con el conjunto mejicano Los Cachorros. En esta misma página el señor Felicio Torregrosa comenta nuestra editorial publicado el 7 de este mes. Calificábamos nosotros de error el que se volviese a jugar otra serie entre ambos equipos.

Dice el señor Torregrosa que nadie quería la serie de la Universidad. No la quería él, no la quería el Rector, no la quería Freddie Borrás, el capitán del equipo. Pero el caso se puso en manos de los integrantes del equipo, quienes decidieron jugar por "lealtad a la FIB", que estaba experimentando pérdidas económicas.

La distancia le ha borrado ciertos tintes a todo el asunto. Pero en aquel momento nos parece que era propio el decidir el asunto por la votación de los jugadores. El asunto era delicado. Tan delicado que se sometió al Rector para que decidiera, y no eran los miembros del equipo los llamados a decidir. Erán los mentores de esos estudiantes. Erán los dirigentes del equipo. Antes eran los estudiantes quienes estaban prácticamente dirigiendo los deportes en la Universidad. Pero eso era en la época en que la Sociedad Atlética dirigía esas actividades. Ahora no. Ahora son los Instructores bajo un Director de un Departamento Atlético.

Por eso es que no podemos compaginar el hecho de que un caso grave, como lo era en aquel momento, el jugar de nuevo una serie con un equipo visitante que había ganado una anteriormente; y en la que se habían registrado incidentes desagradables, se dejó en manos de los jugadores para que decidieran. ¿Democracia acaso?

Dice más adelante el señor Torregrosa comentando nuestro editorial, que si el equipo de la Universidad se limitase a jugar con conjuntos de su mismo nivel, "la competencia organizada habría de reducirse únicamente entonces a juegos contra el Politécnico, ya que es la única institución a nuestra mismo nivel."

El señor Torregrosa nos mal interpreta. No quisimos decir que deberíamos limitarnos a competir con instituciones educativas. Se entiende claramente que lo que queremos decir es que nuestro equipo debe competir con conjuntos de su mismo nivel deportivo, como lo son casi todos, o todos los equipos que están afiliados a la Federación Insular de Baloncesto.

Por eso decimos en uno de los párrafos del editorial que comenta el Sr. Torregrosa:

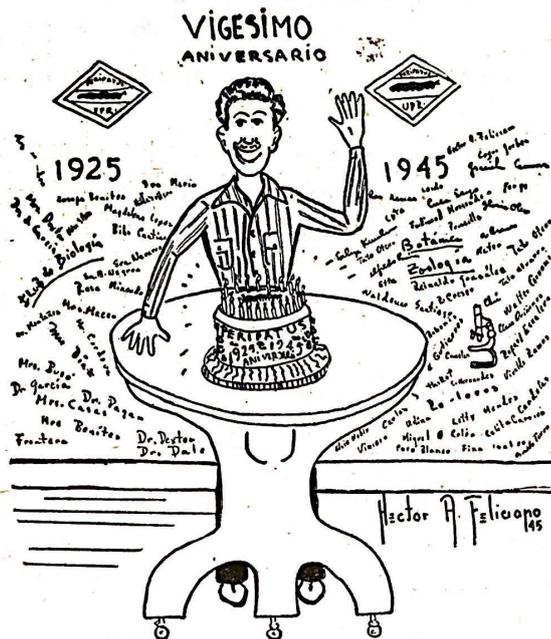
"Para nuestro equipo, como para cualquier otro equipo genuinamente aficionado, el triunfo es muy apetecido. Pero no es esencialmente la finalidad del juego. Hay que respetar ciertas reglas ya establecidas. Se compete por amor al ejercicio; como medio para conservar la salud. No con el exclusivo fin de derrotar al contrario, y menos si tenemos para ello que olvidar el genuino espíritu deportivo."

Debemos jugar con equipos que observen escrupulosamente las reglas deportivas que sean genuinamente aficionados. Sean de instituciones educativas o no. Esos son los equipos que están a nuestro mismo nivel.

El señor Torregrosa entiende mucho más que nosotros de deportes. Esa es su especialidad. Ignorábamos el hecho de que los equipos de baloncesto de las universidades americanas cubren temporadas que fluctúan entre cinco y seis meses. Pero, nos preguntamos nosotros, ¿es eso conveniente en Puerto Rico? Además tenemos entendido que el equipo de la Universidad lleva en actividad mucho más de seis meses.

Dice también el señor Torregrosa que en los diversos campeonatos en que ha tomado parte el conjunto de la Universidad no ha utilizado siempre a los mismos jugadores. Si nuestra vista no nos está fallando, nos parece haber visto desde septiembre para acá a los mismos muchachos. Y tenemos entendido, que el equipo ha cambiado muy poco. Han entrado jugadores nuevos últimamente, pero el peso de la ofensiva siempre ha estado en el mismo grupo. El llamado cuadro oficial.

DE LA VIDA UNIVERSITARIA



Torregrosa Contesta Un Editorial De La Torre Sobre Serie Con Méjico

Comentando el editorial de LA TORRE del 7 de febrero en el cual se hacía una serie de comentarios en torno a la segunda serie con el equipo mejicano Los Cachorros, el señor Felicio Torregrosa ha autorizado los comentarios que más abajo reproducimos. Estos llegaron a esta Redacción la semana pasada pero muy tarde para ser incluidos en la edición del periódico que circuló el 14 de febrero.

Dice el Director del Departamento Atlético de la Universidad y entrenador de baloncesto:

"La Universidad no solicitó la segunda serie con Los Cachorros. No la gestionó en ningún momento. Al contrario la Universidad se oponía a la celebración de ésta. El Rector Benítez se oponía. El capitán del equipo, Freddie Borrás igualmente. El entrenador del equipo también. "La Federación Insular de Baloncesto fué quien pidió a la Universidad que jugara otra serie contra Los Cachorros con el fin de tratar de cubrir un déficit.

Se llevó el caso al equipo en general y los muchachos, aduciendo como razón "lealtad primaria a la FIB", decidieron que debían jugar la serie.

"Sin embargo todos tuvimos conciencia desde principio que en esta serie lo arriesgábamos todo y no ganaríamos nada. Solo el deseo de cooperación para con la FIB obligó a la celebración de esta segunda serie.

"Si se ha jugado mucho baloncesto este año. Debido principalmente a diversas circunstancias surgidas, fácilmente comprensibles, y que por fuerza han motivado el que el equipo se haya mantenido activo más tiempo de la cuenta.

"No obstante, nuestro equipo ha estado activo en los últimos seis meses; en los Estados Unidos los equipos de las distintas universidades cubren temporadas que fluctúan entre cinco y seis meses.

"En cuanto a que el equipo de la Universidad no debería jugar contra equipos que no fueran de su mismo nivel, he de decir que la competencia organizada habría de reducirse únicamente entonces a juegos contra el Politécnico, ya

que es la única institución de nuestro mismo nivel.

"No hay que justificar derrotas. Hemos sabido perder muchas veces, pero también hemos ganado las más. No hay por qué excusar nuestras. (Pasa a la página 6)

Pincelazo Ambiental

Por Héctor Lugo

Es el tipo colonial por excelencia. Débil, flaco de voluntad. Enclenque hasta el tuétano de su espíritu. Hombre de dobleces. De sinuosidades. De cortapisas. Abulico para forjarse. Presto para intentar integrar al prójimo (también desintegrado).

No hay carácter. No hay voluntad. Vive apergaminándose. Complacido en su pequeñez grande. ¡Y la proyecta! ¡La elonga! La dilata. Su crítica negativa—si es que la intentare alguna vez—resulta nauseabunda. Pétida. Maloliente. Destila mediocridad. Pequeñez. Porque la proyecta ¡siempre! al hermano menor.

Es sumiso. Obediente en extremo. Pronto a claudicar ante el más leve asomo de supuesta dificultad. El encontronazo varonil no lo tendrá nunca! Porque oscila primero. Soslaya y zigzaguea después.

Y aparentará vencedor en su derrota. Porque es la antítesis de la integridad. El reverso de la entereza. Lo contrario de la honestidad. En síntesis es la amarillez de la mejor Etica.

Vedlo ahí. Acullá. ¡Diquiera! Donde menos debiera encontrarse. En lo gubernamental. ¡En las aulas! Sí. Es aquí. Este. ¡Cualquiera!

Su—di que dicen—modestia trócala en bien disimulada petulancia. Y será acerto. Apretújale. Estúdiale. Sorpréndele. Es él. ¡El mismo!

No hay finalidad. Objetividad precisa. Solo eterna circunvalación en lo vicioso. El macros de su egoísmo se traduce en micros productos del mejor esfuerzo.

Constituye el producto lógico de lo premeditado. De lo elaborado. De lo apetecido. Es el apéndice mismo de un bastardo y adúltero propósito. Del Poder allende, rampante y punzante.

CON SU PERMISO

Por José A. Hernández

El artículo que publicó la señorita Ana María O'Neill en la edición pasada de este periódico bajo el título de "Urge Enmendar La Ley Universitaria", ha sido muy comentado en los corrillos universitarios. Especialmente por los miembros del Claustro. Pero la verdad es que nosotros esperábamos más que meros comentarios. Pero los que creen que ella tiene razón lo dicen en privado y lo mismo hacen los que están en desacuerdo con ella. Parece que todo es familia. . .

Si ustedes no lo sabían, el pasado jueves se celebró el tan demandado homenaje a los balancelistas. Suponemos que esto sea noticia para la mayoría de ustedes. Porque a la verdad, los presentes en el Teatro éramos muy pocos. No sabemos a qué se debió la ausencia de muchos universitarios. Pero lo atribuímos al hecho de que el acto recibió muy poca publicidad.

Se preparó un programita bastante bueno. Participaron en él, Laura Elena Dávila, María del Pilar Fernández, Benjamín Rodríguez, Noel Estrada, y actuó de maestro de ceremonias Anibal Vázquez.

Tarde, pero seguro. . .

Siempre hay algo que decir de la Cafetería. Esta vez es a los muchachos que almuerzan allí. Los directores de ella han comprado una bandejas para servir el almuerzo. Son de un metal especial y usándolas se eliminan los platos. Ya que están divididas en secciones. Pero a algunos de los clientes no les gusta. El por qué, desearíamos saberlo. Esas mismas bandejas las usa el Ejército. A lo mejor es que los muchachos no quieren empezar antes de tiempo.

La señorita Ana Isabel Jordán, una futura colega que estudia periodismo en el Colegio Saint Mary of the Woods, en Indiana, le escribió al señor Alfredo Silva, Catedrático de Psicología Pedagógica de la Universidad, pidiéndole datos sobre su hoja de autodiagnóstico. Esta hoja la preparó el señor Silva para que los estudiantes pudieran autodiagnosticar las causas de los fracasos en sus estudios. La señorita Jordán se enteró de la existencia de este trabajo del señor Silva a través de LA TORRE. Pues hasta Indiana llega este periodiquito. . .

José Luis González, literato, periodista, cuentista en todos los sentidos de la palabra, ha recibido una amabilísima felicitación del Presidente de los Estados Unidos. Publicamos esta noticia para enterar a las poquitas personas a quien José Luis no haya podido decirselo personalmente.

Si usted quiere saber cómo quedó el último baile; o qué es lo que "agalla" en la actualidad; o cuál es el último "plátano que se le ha atravesado", visite la sección de Brodey que está más cerca del Pedreira y directamente detrás del Correo.

El público universitario salió muy bien impresionado del recital de poesía afroantillana que presentó Domingo de la Cruz el jueves pasado. La Radio de Luis Llorén Torres y María Regla de Oña Casanovas fueron los poemas más aplaudidos.

Dominga de la Cruz regresó recientemente de una gira artística por Cuba y Santo Domingo. Estudió declamación en la Habana bajo la dirección de Barcia. Se propone continuar sus estudios en Méjico, hacia donde partirá dentro de poco.

Un detalle medio olvidado de Domingo de la Cruz es su gesto heroico durante la Masacre de Ponce. Ella estaba presente en la parada que se organizaba. Presidía una sección de damas nacionalistas. Cuando comenzó el tiroteo una bandera puertorriqueña rodó por el suelo. Desafiando las balas, Domingo de la Cruz se lanzó a recogerla.

El Comité Hayes que investigó la Masacre se emocionó profundamente cuando Domingo con palabras sencillas explicaba su acto, diciendo que su Maestro le había enseñado que la bandera de la Patria no podía rodar nunca por el suelo.

La Torre

CUERPO DE REDACCION

José A. Hernández Director	Wilfredo Braschi Redactor
F. Martínez Capó Jefe de Redacción	Manuel E. Moreno Reportero
Héctor Buñke Corresponsal en Mayaguez	Sixto Toro Reportero
Norma O'Neill Cronista Social	José González Johns Fotógrafo
Héctor Lugo Redactor Deportivo	DEPARTAMENTO COMERCIAL
José L. González Redactor Literario	Carlos Benítez Gerente

Ribera Chevrement Es El Poeta Que Mejor Representa Herencia Española Dijo Dra. Meléndez En Su Cursillo

Por Jose Antonio Liceaga

"Entre la generación de poetas que pertenece Evaristo Ribera Chevrement, es él el que mejor ha captado y representa la herencia española," dijo la Doctora Concha Meléndez en su segunda conferencia sobre el cursillo La Inquietud Sosegada dictada el pasado viernes en el Paraninfo de Estudios Generales. "Su niñez," siguió diciendo la conferenciante, "tuvo marcado español y el viaje a España fué la integración final de su ser. En su primer libro, "Desfile Romántico", nos pinta la España que él amaba en la adolescencia. La Andalucía llena de sol, panderos, mujeres y toros". Luego enriqueció su visión de Castilla, las figuras de la contra reforma, los héroes españoles y Alfonso XIII.

En su temática hay retratos en forma de sonetos. Inicia sus pinturas poéticas con la de San Ignacio de Loyola, en el que ve la exaltación ascética. Siguen las figuras de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.

El primer soneto a Santa Teresa de Jesús no le satisfizo y compuso otro con el título "Leyendo a Teresa de Cepeda". Bajo el influjo

teresino su mundo interno se hace fuego y canto.

En su libro "Hora del Orificio", recurre al tema religioso y tiene un soneto en el que pinta maravillosamente a Fray Luis de León. Logra efectos de suprema belleza haciendo enumeración de substantivos tomados de textos de Fray Luis.

Entre sus temas láicos está el soneto a Juan Ponce de León el cual le atrae primero como está en la estatua de la plaza San José. En el segundo cuarteto alude a la conquista de Puerto Rico. También da su atención a la figura de Felipe II y su religiosidad. Pero sus temas españoles son tantos que sería imposible enumerarlos.

Su visión de Castilla aparece en un poema dedicado a ésta en el libro inédito "Vitales Góticos". Castilla es gris y sombra, pueblos ocres y rojos, torres abandonadas e iglesias puestas de hinojos. Todo en el paisaje, desde lo alto a la llanura, le da una sensación de firmeza, de lo eternamente igual. Pinta las viejas ciudades castellanas y el típico mesón castellano.

(Pasa a la página 6)

UNA CARTA A JORGE WASHINGTON

Por Wilfredo Braschi

LIBERTADOR:

Mañana se celebra vuestro Día. En las antiguas trece colonias—que hoy no sufren cruel imperialismo—vuestro nombre es un signo de luz. Aquel vuestro ideal de independencia patria triunfó sobre los que deseaban vivir de rodillas. Vuestro empeño, Libertador, dió una Patria. A la voluntad de los que querían vivir con grilletos se opuso el criterio de los independentistas a quienes las cadenas pesaban mucho, mucho, mucho.....

Después de una lucha cruenta obtuvisteis una recompensa: la más alta: la de la libertad. Vuestra conquista, sólida y duradera, es, todavía, ejemplo de gloria. Y precisa, siempre que sea posible—y más en ocasiones como la de mañana—recordar la gesta bella, el heroico trance que libertó a las trece colonias. Porque, Libertador, ¿sabéis? hasta algunos que os cantan en las mismas tierras de la santa epopeya vuestra, de Patricio Henry y de otros, hacen escarnio de los débiles y los agravian. Ni más ni menos, Libertador, que como—a los habitantes de las trece colonias—se les grita: ¡esclavos! por acá. Sí, Libertador, así es.....

Suelen extrañas figuras de la patria que forjasteis en guerra santa de independencia, negar lo innegable: aquello por lo que vuestra es-

pada se hizo relámpago en la noche de miseria colonial de un pueblo que iba haciendo conciencia.

Libertador, mañana es vuestro Día. Y también para los que aspiran a serlo. Porque aspirar a ser libre es merecer bandera propia.

Mañana se rendirá culto a la Libertad. Mañana se rendirá culto al temple independentista que nos hicisteis sacro. Mañana se os tributará un homenaje—¡ojalá sea en tierra libre y ne predio magnificado por el ideal que alentasteis!— y la palabra se enardece al invocarnos, Libertador.

La energía que os movió el brazo arcángelico en la jornada que santificó la independencia de las antiguas trece colonias, no se ha perdido. ¡Cósmica energía, en otros brazos y en otros corazones discurre y palpita!

Mañana rosas de consagración serán para el bronce de vuestra gloria. Mañana se os cantará porque fuisteis irreductible en el empeño de ser libre. ¡Mañana no es el Día de los que se complacen con el ruido de las cadenas!

Mañana, Libertador ¿verdad? debe ser día de hombres libres, que no temen serlo en nombre de Dios. Libertador, perdonad esta misiva a vuestra altura. Y recibid, en vuestro Día una plegaria de pueblo irreudento.

Wilfredo Braschi.

Escogen Jurado Para Concurso De Cuentos

El jurado que entenderá en la adjudicación de premios del Concurso del Cuento Universitario de LA TORRE, está siendo seleccionado. Hasta la fecha forman parte de él, el Sr. Enrique A. Laguerre, Catedrático Asociado del Departamento de Estudios Hispánicos, y José Luis González, Redactor Literario de LA TORRE.

A este concurso, que fué cerrado el 17 de los corrientes, concurren dieciocho autores.

El jurado anunciará su fallo al Director de LA TORRE en o antes del día 24 de febrero. LA TORRE entonces hará público el laudo del jurado y fijará sitio y fecha para la entrega de premios.

Matos Paoli Leyó Cuentos De José Luis González

El Ateneo Universitario auspició el pasado lunes a las 8:30 de la noche y en el Salón de Actos del edificio de Estudios Generales, al escritor e instructor universitario Francisco Matos Paoli, en una charla literaria sobre los cuentos de José Luis González.

Las señoritas Iris Martínez Figueroa, Carmen Rivera Izcoa y Judith Mejías dieron lectura a varios cuentos del autor.

La próxima actividad del Ateneo será un recital de los poemas del Dr. Cesáreo Rosa-Nieves.

Establecen Nuevo Horario En La Biblioteca Para Colección Puerlorriqueña

Desde el lunes 19 de febrero comenzará a regir un nuevo horario para la Sala Puerlorriqueña de la Biblioteca General. Esa sala permanecerá abierta al público de 8:00 A. M. a 12:00 M., de lunes a sábado, y de 1:30 a 6:00 P. M., de lunes a viernes.

Los sábados por la tarde permanecerá abierta de 1:30 a 5:00 P. M. Se ha hecho necesario establecer este nuevo horario en vista de las constantes demandas en ese sentido hechas por profesores y estudiantes.

"Esperamos", nos ha dicho el bibliotecario interino, señor Gonzalo Velázquez, "que nuestros estudiantes sepan aprovechar las oportunidades que les brinda ese nuevo horario para cumplir debidamente con sus lecturas de literatura puerlorriqueña".

QUE VAS - TU DIRE CE SOIR?

Aguedo Mojica, autor de esta traducción de un poema de Charles Baudelaire, ha dedicado una buena parte de su vida al estudio de los idiomas. Ello le ha valido un conocimiento serio del latín, del griego, del francés y del inglés. En la actualidad Aguedo Mojica cursa, con notas excepcionales, su segundo año de Humanidades en la Universidad de Puerto Rico:

Por Charles Baudelaire.

(Traducido del francés por Aguedo Mojica)

Febre alma, esta tarde ¡qué dirás a la Vida!
¡Qué dirás, corazón tantas veces herido,
a la bella, a la buena —la tan bella y querida—
cuyo amor al sepulcro te ha transformado en nídeo!

Nuestro orgullo de hinojos rezará su loanza:
no hay nada tan sedante como su tiranía,
su cuerpo trae aromas de edénica bonanza
y sus ojos nos traen la luz del primer día.

Sueños en las callejuelas donde se ajan las gentes,
sueños en las nocturnas soledades silentes,
ella los rasga todos y de la luz se corona:

A veces habla y dice: "Por mi amor os ordeno
que sólo améis lo bello, que sólo améis lo bueno:
¡soy el Angel Guardián, la Musa y la Madona!

Ilya Ehrenburg, Escritor De Los Pueblos Que Pelean Contra El Nazi

Por José Luis González

La editorial mexicana La Lucha de la Juventud, ha publicado una recopilación de las crónicas de guerra de Ilya Ehrenburg, el gran novelista ruso. El volumen se titula Muerte al Invasor y lleva un prólogo de Pablo Neruda en que se dice: "Lo más implacable y lo más dulce de Ilya Ehrenburg vive en estas hojas de gran escritor, en este libro con forma y pólvora de obuses, en este volumen alto y rencoroso, ardiente y amargo tenía que serlo".

El mismo Ehrenburg, a manera de introducción a su libro, ha colocado antes de la primera crónica estas palabras: "El escritor debe saber escribir no sólo para los siglos; también para un breve segundo, si el destino de su pueblo va a decidirse en ese segundo. El futuro estará lleno de desprecio para aquellos que guardaron silencio".

Un Escritor de Rusia

Ilya Ehrenburg nació para describir cosas vistas y vividas: es un escritor realista por naturaleza. Por eso hace un magnífico corresponsal de guerra. Además, Ilya Ehrenburg es un escritor político. Marxista por convicción (estaba en París cuando la revolución rusa del 1917 y prefirió irse a vivir a la nueva patria de los Soviets). Cree en lo que escribe.

Esa formidable sinceridad es lo que da a su obra el inconfundible sello de cosa auténtica que ha hecho famoso al autor de Julio Jurenito y España, República de Trabajadores.

No hay en la Unión Soviética, hoy por hoy, escritor más identificado con el dolor y la cólera del

pueblo ruso que Ilya Ehrenburg. Su crónica diaria en "Estrella Roja" llega a cada rincón del frente y a cada rincón de la retaguardia soviética. Un franco-tirador rojo que ha matado 140 alemanes, ha apuntado 70 de ellos en la cuenta de Ilya Ehrenburg, porque "sus artículos me ayudaron a matar a esos fascistas".

Un Escritor de Europa

Ilya Ehrenburg ha presenciado la desgracia de Europa en cada víctima del fascismo. Vivió la destrucción sistemática del obrerismo austriaco, cuyos incidentes recogió en su Viena, 1934. Vivió el asesinato de la República Española, que describió en las páginas de "¿Qué Más Querías?" y vivió la tragedia de Francia, que para él fué tema de "La Caída de París. Y por último, cuando los alemanes invadieron la Unión Soviética, le tocó el zarpa-

Ehrenburg y America

Ilya Ehrenburg sabe de la lejána América, de nosotros. Nos admira y nos quiere. Quien dijo: "Odiarnos a los fascistas porque amamos a los 'ombres", no puede menos que esto. Su "Carta a Pablo Neruda" es una llamada de advertencia a los hispanoamericanos: "Vosotros tenéis sublimes tradiciones. Vuestra cultura no es una amalgama, sino una síntesis. Mas para los teóricos racistas, alemanes, vosotros no sois sino seres de "mezclada sangre". Querido Pablo Neruda, ¡tú conoces el hedor de la muerte partida! ¡Dile a tus amigos, dile a tu pueblo, dile a todas las naciones de América, que la hora suprema ha llegado! ¡Si América no se lanza ahora sobre Alemania, Alemania se lanzará pronto sobre América!

En su tierno y vigoroso mensaje a Charles Chaplin," dice así: "Toda vuestra vida en la pantalla habéis defendido al "pequeño" contra la máquina malévol y sin alma. Nos alegramos al ver que tomáis posición contra el nazismo. No son seres humanos los que han caído sobre nosotros, sino hombres "ersatz", autómatas brutales y repulsivos. Contra ellos defendemos nuestra vida, nuestro derecho a sonreír, nuestro derecho a la libertad y a la felicidad. Nos alegramos de que vos, querido Chaplin, estéis con nosotros. Hitler juega todavía con el globo terráqueo como con una pelota de juguete, pero ya no jugará por mucho tiempo. En las manos del bufón alemán pronto quedará más que un simple pingaño en lugar del globo, y entonces volveremos a suspirar y a sonreír en el cine al ver al "pequeño" enamorándose de las estrellas."

Clase Psicología Anormal Visita Manicomio Mañana

El comité de la Clase de Psicología Anormal que dicta el Dr. Néstor I. Vincenty visitará mañana jueves por la mañana el Manicomio Insular. Esta visita fué gestionada con el propósito de conocer el funcionamiento y las formas de vida que llevan allí los confinados.

En carta enviada por la Superintendente de la institución, en ausencia de su director el Dr. Massonet, se autorizó a los miembros de la citada clase de Psicología a efectuar la visita. Los estudiantes de Psicología han planeado hacer un informe que será leído ante la clase o ante el Club de Psicología de la Universidad y luego dado a la publicidad para conocimiento público.

¿Por qué son Clientes de
TORRES
los Estudiantes?

LIBROS DE CONTABILIDAD
PAPEL DE CONTABILIDAD
y TARJETAS PARA ARCHIVOS
LOS CONSIGUE USTED en la
LIBRERIA JUFESIL
Maños Rivera Núm. 29 — Teléfono 165 — Río Piedras, P. R.

Sociales Del Campus

Por Norma O'Neill
Cronista Social

(Colaboración de Sylvia Venegas)

El viernes de la semana pasada se celebró en los amplios salones del Escambrón Beach Club la coronación de Su Majestad Emma II, Reina de la Universidad.

Este baile lo auspicia anualmente la Fraternidad Phi Sigma Alpha para aumentar su Fondo Pro Estudiantes Pobres.

Iniciaron el desfile las invitadas de honor Su Majestades Mildred Sagarra Boerman, acompañada por Herman Stubbe, Presidente de la Zona Phi Sigma Alpha; Ginesa Higuera con Luis Alberto Jordán, y Carmen Eulalia Medraño y su caballero.

A los acordes de "La Borinquena" y en medio de una gran ovación entraron las tres abanderadas: por Puerto Rico, la señorita Candita Carrillo; por la Universidad, la señorita Iris Torres; por Estados Unidos, la señorita Betty Bloise.

Desfilaron entonces las embajadoras de los distintos colegios y organizaciones universitarias y las damas de honor.

La Princesa Real, señorita Piri Méndez, hizo su entrada acompañada por Arturo Correa.

Entre los aplausos de la concurrencia ascendió al trono Su Majestad Emma II escoltada por José González Johns, Canciller del Capítulo Alpha de la Fraternidad Sigma.

Una gran parte del estudiantado universitario asistió al Baile de Coronación de Emma.

En la mesa de la Fraternidad Sigma vimos a Helen Rodríguez y Carlos Vicéns, Coralito Casals y Pipo González, Olga Muñoz y Toñín Lamela, Olga Vicéns y Frank Martínez, Merli Mercader y Félix Lamela, Gloria Rodríguez y Roberto Martín, Aita Morales y Tato Rodríguez, Lilliane Ferrer y Milán Piñero, Myriam Díaz y Carlos Vega, Adelita Márquez y Pepito Iguina, Hilda Martínez y José A. Gelpi, Raquel Muñoz y Pepo Rodríguez, Raquel de Diego y Roberto Castro, Carmen Elba Navarro y Georgie Morales, Mayi Maldonado y Armando Vivoni, Irma Quiñones y Manolín Soane, Letty Argueso y Docho Franco, Betty Zapater y Paul McConnie, Noemí Rodríguez y Gino Antorgiorgi.

Recordamos también a Carmín García y Paquito Agrait, Carene Goyco y Carlos García, Elsie Quiñones y Hilton Rodríguez, Margot Landrau y Gilberto Padró, Ginita Morales y Manuel Calderón, Yilda Romo y José Luis Rodríguez, Inés Aránces y Amaury Díaz, Alicia La racuente y Albert Smallwood, Luchie Comas y Rafael Córdoba, Maggie Sobrino y Rafael Ydrach, Bamby Ellsworth y Miguel Angel No-guerra, Luz María García y Freddie Vélz, Ada García y Osvaldo Lastra, Carmen Dolores Román y Roberto Carrasquillo, Elsie Correa y Gerardo Méndez, Pura Amilda Lugo y Wenceslao López, Gloria Viera y Héctor Quiñón's.

Uno de los grupos más animados era el de Candita Carrillo y José Rafael Venegas, Cuca Rossi y Luis Mariano Díaz, Mabel Nazario y César Rodríguez, Sylvia Venegas y Johnny Martínez.

Phi Eta Mu

El Capítulo Alpha de la Fraternidad Phi Eta Mu inauguró su Casa Capitular el sábado último con una alegre y concurridísima jarana-baile.

Las luces multicolores y las me-sitas en el patio acentuaban aún más el ambiente de fiesta.

William Mejía Mattei, Canciller del Capítulo Alpha, y los demás hermanos no olvidaron un solo detalle para hacer de aquella una noche memorable.

Su Majestad Emma II, nuestra Reina, era invitada de honor. La acompañaba el teniente Juan Fiol, hermano pasivo de la Phi Eta Mu.

Otros hermanos pasivos y sus acompañantes a quienes tuvimos el gusto de saludar son el licenciado Luis Blanco Lugo, quien fué Canciller del Capítulo Alpha, y su encantadora esposa Milagros Matos de Blanco Lugo, el teniente Luis de Celis y Thelma Irizarry, Fico Rodríguez Gelpi, Jorge Mejía, Pepe Paraillici y Conchita Jiménez, Ramón Añeses y María Luisa Caballero.

Fraternos del Capítulo Beta de Mayaguez contribuían a darle mayor realce a la fiesta. Entre ellos recordamos a Polto Sotomayor, Wicht Irizarry, Héctor Huyke, quien acompañaba a Yolanda Acarón, Jorge Pesquera, que estaba con Sylvia Pesquera, y José Manuel Aponte con Irma Comas.

Bailaban formando un animado grupo Aixa Mendoza y Mika Ramírez, Cuca Bonar y Chalo Franceschi, Marina Mariñelarena y Roberto Esteves, Myriam Cuevas y Pepe Hilera, Myrna López y Tommy Cook, Gladys Mayol y Tato Foch, Martha Loubriel y Charlie Rosario, Chavito Vázquez y Willie Hernández, Sylpha Vélz y Jorge Fernández Pol, Carmen Teresa Ramos y Carlos Bacó, Margot Vidal y Miguel Pascual, Gladys González y Toño Vidal, Lilliane Pérez Marchand y Jaime Orraca, Cuca Rossi y José Rafael Venegas.

Se entremezclaban otros en bulliciosos grupos cambiando a menudo de parejas: Ada Lloréns, Iván García, Nenuca Piñot, Salvador Alemañy, Meriold Argueso, Relin Sosa, Heana Bigas, Johnny Martínez, Sylvia Venegas, Mercel Mercader, Luis Mariano Díaz, Coralito Casals, Chino Noya, Nilda Dávila, Salvador Jiménez, Candita Carrillo, Ben Suro, Letty Argueso, Benjamin Acevedo, Haydée Javier, José Joaquín Figueroa, Sonia Campores, Raymond Conesa, Nirma Dávila, Francis Ramírez de Arellano, Awilda Irizarry, Josefina Sánchez, Jorge Aponte, Mabel Nazario, Toño Muñoz, Alida Font, Iván Muñoz, Lola Añeses, Héctor Irizarry, Rosabel López, Pancho Rivera Brenes, Luchie Torres, Jesús López, Carmen Monserrat, Rafael

(Pasa a la página 8)

El Fresco Más Joven De Universidad De Cincinnati Cuenta Sólo Trece Años

CINCINNATI (ACP). —Mientras los chicos de su edad están todavía en Séptimo grado, Darwin T. Turner, hijo de Darwin R. Turner, un farmacéutico de Chicago, se matriculó en la Universidad de Cincinnati como el Fresco más joven en la historia de la institución.

El niño, que es de color, cumplió sus trece años el pasado mayo. Ha fijado como su meta en Cincinnati la obtención de tres grados: Bachiller en Artes y Leyes y el Doctorado en Filosofía. Esto elevará el total de diplomas de la Universidad de Cincinnati entre su familia a catorce. Su abuelo y abuela recibirán cada uno dos grados; su madre cuatro; su padre uno; y una tía dos.

"Hay mucho que aprender", le dijo Darwin a las autoridades universitarias mientras ellas suspendían el requisito de dieciséis años como edad mínima para entrar a la Universidad ante la recomendación dada por el Principal de su escuela superior sobre la capacidad del chico para realizar trabajo universitario. "Pero yo no tengo prisa. Me gustaría pasar como diez años en la Universidad", añadió.

Universitarios Que Sirven En Las Fuerzas Armadas

Más nombres han sido añadidos a la lista de los universitarios que se encuentran sirviendo a las fuerzas armadas de los Estados Unidos. A continuación algunos de los nuevos nombres que han sido agregados:

D. Rodríguez, Felipe A. Rodríguez, Francisco Rodríguez Jr., Pablo E. Rodríguez, Ramón Rodríguez, Marco A. Romero, Samuel E. Roura, Armando Saavedra, Rafael S. Saavedra, Roberto Scin, Pedro A. Sifre Franco, Francisco Silva, Pedro R. Solá, Jesús E. Soto, Rafael A. Suria, Jorge Suro Jr., Esteban A. Terrats, Miguel Angel Tirado, Pedro Tolito, Manuel A. de Torres, Horacio Roberto Tous, Hipólito Vázquez, Florencio Vega Jr., Felipe Vías, Antonio Vidal, Rafael L. Vidal, Ricardo Viejo, Juan Villafañe, Manuel J. Zeno.

Teatro VICTORIA

Tandas Corridos

Programa del 21 al 27 de Febrero

Hoy

CITA EN BERLIN

con George Sanders.

EMBOSCADA

SANGRIENTA

con Bob Allen.

EL FANTASMA

Episodios 13 y 14.

Mañana:

AMOR DE CHINACO

con Gloria Marin

y René Cardona.

Viernes 23, Sábado 24, Domingo 25

LA PREFERIDA

Con Betty Grable

y Joe E. Brown.

Lunes 26:

CAMINO DE LA

VENGANZA

con Don Red Barry.

EL TREN DESAPARECIDO

con Bob Steele.

ROBISON CRUSOE

Episodios 13 y 14.

Martes 27:

LA MUJER SIN ALMA

con María Félix.

Ribera Chevrement . . .

(Viene de la página 5)

Símbolo del poderío español es el galeón que canta en su poema "Galeón de España" del libro "Color".

Límites de mar—es raro que el mar que nos rodea por completo haya recibido tan poca atención por parte de nuestros poetas. No puede tacharse a Ribera Chevrement de tal olvido, pues desde niño le buscó el secreto al mar como lo prueba su poema "Secreto del Mar" publicado en el libro "Desfile Romántico".

Su segundo libro, "El Templo de Alabastros", tiene dos poemas sobre el mar, uno es sobre el mar del universo y el otro sobre el mar de Puerto Rico. En el poema "Oro y Negro" nos da su impresión del puerto de San Juan por la mañana. En ella hay un atisbo del aprovechamiento de la sociología como tema poético. Utiliza ampliamente es-

te tema en su poema "Los Miserables".

Entre nosotros los libros de temas recurrentes se han cultivado poco pero Ribera Chevrement publicó uno en el 1924 que lleva por título "Tú mar, Yo y Ella". El principal de los tres intérpretes es el mar. El tema es alegórico, ella es una sirena, y el corazón del poeta es un capitán que lo ha llevado a tierras del amor. Tiene la intuición de los temas del mar y se aproxima a la poesía moderna por su versolibrismo. Tiene algo de Neruda.

Al final del libro ella se ha marchado y solo quedan el poeta y el mar que guarda el secreto del amor entre el poeta y la sirena.

El puerto de San Juan es un tema recurrente de su poesía. En "El Puerto" del libro "Desfile Romántico", nos da una visión nocturna de la bahía. En "San Juan" del libro "Color" mira el puerto bajo la ardiente luz diurna. Desaparece la vaguedad moderna del poema anterior y desligándose del poema lo esencial son luz y colores anclados en la rada. Del mismo libro, "Lienzo", el color prevalece, son las últimas visiones marinas de Ribera Chevrement.

Torregrosa . . .

(Viene de la página 4) . . .

tras recientes derrotas a mano de los mejicanos, máxime cuando mediaron circunstancias por todos conocidas.

Es verdad que el equipo se ha mantenido excesivamente activo, pero debe tomarse en cuenta que en los diversos campeonatos celebrados, el equipo de la Universidad no ha utilizado siempre a los mismos jugadores."

ALGEBRA EN EUROPA

Fueron los árabes los que introdujeron el álgebra en Europa.

VENEZUELA

El nombre de esta república quiere decir pequeña Venecia.

La Junta Editora . .

(Viene de la página 3)

canje con otras universidades son enviadas a la Biblioteca. Los distintos departamentos son informados de la llegada tanto de los libros como de las revistas.

Unos de los libros publicados, el discurso de Don Pedro Salinas, se usa como texto en las clases de Español Básico. De esta publicación se han vendido alrededor de cuatro mil ejemplares.

Clinica DR. MALDONADO

Pda. 36 1/2 Hato Rey — Tels. 181 - 182 H. R.

Director: E. P. MALDONADO SIERRA

CIRUGIA GENERAL

Dr. Manuel A. Astor

CARDIOLOGIA

(Enfermedades del Corazón)

(Electrocardiografía)

Dr. Roberto Francisco

MEDICINA INTERNA

Dr. Ernesto Martínez

Dr. E. Maldonado Sierra

OIDO — NARIZ Y GARGANTA

Dr. Eduardo Pérez

OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA

Dr. Andrés Franceschi—Consultor

OFTALMOLOGIA (ojos)

Dr. Mariano Caballero, Hijo

ORTOPEDIA

(Cirugía de las Enfermedades de los huesos y coyunturas)

Dr. Norton Freedman

PEDIATRIA

(Enfermedades de los Niños).

Dra. Idalia Ortiz

RADIOLOGIA

Dr. Jesús Rivera Otero

UROLOGIA

Dr. Pablo G. Curbelo

y

Dr. Agustín Mújica Dueño

Atendemos casos de la Cruz Azul. Tenemos contratos de Veteranos. Atendemos las esposas de los miembros de las Fuerzas Armadas en estado de gravidez.

Farmacia Del Carmen

Del Lcdo. Ramón Vilá Mayo & Cía.

Muñoz Rivera 75

RIO PIEDRAS

LA PARISIEN

La Tienda preferida por las
Universitarias

Muñoz Rivera 42 — Río Piedras

Equipo Béisbol UPR Participará Torneo Insular Aficionado

Según información recogida en las oficinas del Sr. Felicio Torregrosa, Director del Departamento Atlético, el equipo de béisbol de la Universidad de Puerto Rico habrá de participar durante el presente año en el Campeonato Insular de Béisbol Aficionado que auspicia la Comisión de Recreo y Deportes Públicos de Puerto Rico.

La novena de la Universidad estará dirigida, al instructor Cosme Beitía.

Con toda seguridad vestirán nuevamente el uniforme roji-blanco de la UPR, los siguientes: Pedro Eugenio Torres, Tomás Ortiz, Julio Castro, Carlos Ojeda, Benito Ruiz y Roberto Figueroa.

Excluyen A Varsity De Las Competencias Del Próximo Sábado

Los atletas varsity quedarán excluidos de las competencias intramurales de pista y campos que se celebrarán el próximo sábado en el Campo Atlético de la Universidad. Las reglas preparadas para estas competencias declaran además que para los fines de estas justas las Clases de Milicia Avanzada se considerarán como una Facultad más. La regla número tres declara que "cada participante podrá participar en dos eventos y uno de los dos rejevo. La finalidad de restringir la participación de los competidores en dos eventos es, de acuerdo con las autoridades atléticas, darle más participación a mayor número de estudiantes en las competencias.

Las justas se regirán por el Reglamento Intercolegial de pista y campo en lo referente a la actuación en cada evento en particular.

Escuela Elemental UPR Derrotó A La Hawthorne

El equipo de baloncesto de la Escuela Elemental de la Universidad derrotó al de la Hawthorne con puntuación de 42 puntos por 28. El desafío tuvo lugar en la cancha de la Escuela Industrial el viernes 9 de febrero.

Este juego fué parte de un campeonato que viene celebrándose entre las siguientes escuelas: Elemental de la Universidad, Hawthorne, Hogar Insular, Barbosa y Carolina.

El equipo de la Escuela Elemental está integrado por los siguientes: Carlos Ubiñas, Pedro Vélez, Charlie Vilá, Luis R. Ortiz, Víctor Ortiz, Virgilio Méndez, Miguel E. Vallecillo y Charlie Llenza.

Varios Equipos Participan El Sábado En Competencias Intramurales Pista Y Campo

Escogen Personas Que Actuarán De Oficiales En Las Justas Del Sábado



Felicio Torregrosa



José Seda

Las personas que actuarán de oficiales en las competencias de pista y campo que se celebrarán el sábado ya han sido escogidas.

Como organizador figura el Instructor José Seda, a cargo de los deportes Intramurales del Departamento Atlético. El Arbitro principal será Felicio Torregrosa, Director del Departamento Atlético. Como Juez de Salida actuará Eligio Armstrong. El Contralor de la Universidad, Lodo. Manuel Vallecillo será el Ordenador de Eventos. Como Anotador figura Francisco Rivera Brenes.

Para los eventos de pista actuarán de Jueces las siguientes personas: Instructor Eugenio Guerra, Juez Principal, Frank Benitez, Tomás Ortiz, Carlos Ojeda y Pedro F. Torres.

En los eventos de campo servirán de Jueces, Cosme Beitía, (Principal) M. A. Barasorda, Salvador Carro, J. Paraliticci, Tomás Muriel y Modesto Rodríguez.

Como cronometristas actuarán Frank Campos, George V. Keelan y M. Carrasquillo. Oficial del orden será E. Rodríguez Pérez y Anunciador Anibal Vázquez.

Artes Industriales Y Vilá Mayo Están Empatados En Una Serie De Softbol

El equipo de softbol de la Escuela de Artes Industriales se encuentra empatado con el de la Vilá Mayo en la serie de tres partidos que están celebrando.

El último partido celebrado el pasado miércoles fué una victoria para el conjunto de la Vilá Mayo empatando de esta manera la serie, ya que Artes Industriales había sido el ganador en el primer juego celebrado el 7 de febrero. El segundo juego, celebrado el 13 de este mes, resultó empate cuando hubo que suspender el partido por obscuridad estando empate la puntuación cuatro por cuatro carreras.

El juego para decidir la serie se celebrará próximamente. El receptor de Artes Industriales, Luis Barreras, ha conectado tres cuadrangulares en un total de nueve oportunidades al bate.

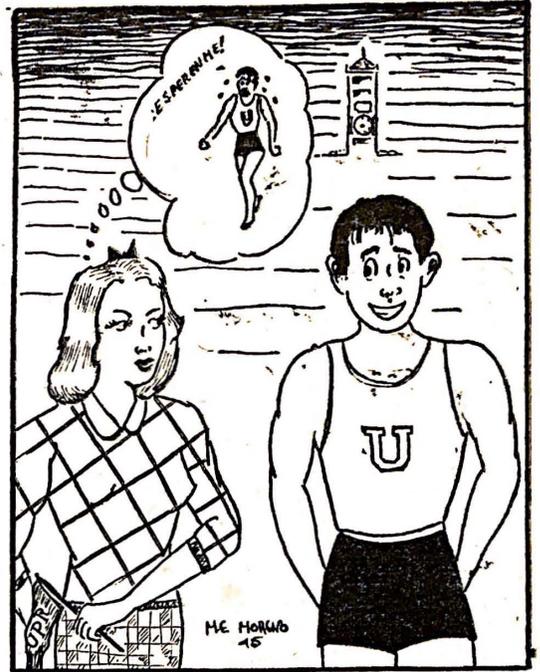
Facultad Al Frente En Torneo Softbol Artes Industriales

El equipo Facultad está al frente en el torneo de softbol que está celebrando la Escuela de Artes Industriales de la Universidad. Hasta la fecha a ganado los tres partidos en que ha participado.

Esta tarde se enfrentará el equipo de la Facultad al Mecánica Automotriz, que ocupa el segundo lugar. Ha ganado dos juegos de los tres en que ha participado.

El equipo ganador tendrá derecho a grabar su nombre en un trofeo que pasará a ser propiedad del conjunto que gane tres veces este torneo intramural que celebra todos los años la Escuela de Artes Industriales. No tendrá que ser necesariamente en orden consecutivo.

La lucha por el trofeo se inició el año pasado resultando vencedor el conjunto de Mecánica General. En dicha ocasión no compitió la Facultad.



EL:—Estoy seguro que haré una buena demostración en los 1500 metros...

ELLA:—Sí, una gran demostración... ¡Me lo imagino!

Por Héctor Luis Lugo Redactor Deportivo

Para las justas atléticas del sábado reina gran interés entre los distintos sectores deportivos de la Universidad, ya que constituyen éstas las primeras en su género durante el presente año.

Los atletas novatos de los Colegios de Río Piedras, que son los supuestos a participar en estas competencias, se han mantenido practicando regularmente en las últimas semanas por lo que se espera ofrezcan muy buenas demostraciones. Además a juicio del Instructor Eugenio Guerra, a cargo de quien ha estado las secciones de entrenamiento, existe un gran material entre los atletas novatos de este año que muy bien podría tra-

ducirse en futuras estrellas de pista y campo colegial. Así que motivos suficientes hay para que las graderías del Campo Atlético de la U. P. R. se vean colmadas de universitarios el próximo sábado.

Según anuncio del Sr. José Seda, organizador de estas justas, el Departamento Atlético de la Universidad donará medallas a los distintos atletas que logren ocupar los primeros puestos en sus respectivos eventos.

Colegios a Participar Y Representantes

Los siguientes equipos de pista y campo de los Colegios de Río Piedras, con sus respectivos representantes de la Facultad y encargados, participarán en las competencias del próximo sábado:

COLEGIO:	Representante de la Facultad:	Encargados:
Ciencias	Sr. Garriga	R. Nido
Estudios Generales	Sr. García Díaz	M. Figueroa
Educación	Sr. Zapata	F. Santiago
Leyes	Sr. Rodríguez Ramos	C. Herrero
Administración	Sr. Laracuenta	A. Ramón
Comercial	Sr. Mejías	R. Sosa
Ciencias Sociales	Sr. Cabrera	J. Cebollero
Humanidades	Sr. Escabi	J. Maldonado
Farmacia	Capt. Purcell	
Milicia		
Avanzada		

EQUIPOS INSCRITOS
Hasta el pasado viernes cuatro equipos habían quedado debida-

mente inscritos en las oficinas del Sr. José Seda. A continuación publicamos los nombres de los integrantes de estos equipos:

Colegios de Leyes: Orlando Herrera, Gregorio Lacot Salgado, José Ramos González, Joaquín Medina Aymat, Efraín Rivera.

Administración Comercial: Teófilo Sánchez, Pablo de Jesús, Américo Torres, Rafael Piñero, Ramón Díaz, Héctor Noriega, Otto Berdie, Manuel Portela, Gilberto Graulau, Frank Giménez.

R/O. T. C.: Pedro Borrás, Julio Carlo, Fco. Estarellas, Roberto Esteves, Héctor Feliciano, Carlos García, José Ginorio, José R. Maldonado, Pablo Liceaga, Dennis Martínez, Francisco Mejía, Celestina Morales, Fco. Moreda, Jesús Muñoz, Orlando Ortiz, Ramón Peñal, José R. Rivera, Ramón Ruiz, Juan Villafañe, Fco. Zeno, José Zequeira, Oscar Alvarez, Eugenio Belaya, Víctor Bosch, José Carmona, Héctor Díaz, Sebastián Echeandí, Alejandro Franceschi, Emilio Piñero.

EL CARILLON

Vuelve a sonar

Nos complacemos en ofrecer al Profesorado y estudiantado masculino de la U. P. R. el más exclusivo establecimiento de ropa fina para Caballeros.

- | | |
|----------|---------------|
| Trajes | Camisas |
| Corbatas | Ropa Interior |
| Pijamas | Calcetines |
| Correas | Carteras |

y otros artículos de Marcas Reconocidas.

De Edgardo Vázquez Martínez

De Diego Núm. 1 Río Piedras.

Fotografía Castro

El estudio de los niños

SE COMELACE EN OFRECER

SUS SERVICIOS A ESTUDIANTES

Y CATEDRATICOS.

ESTAMOS A SUS ORDENES EN

Santurec, Parada 21 — Tel. 3714.

Luis F. Carlo Fué Seleccionado Cadete Comandante Del Batallón Del ROTC

Como resultado de las competencias celebradas el miércoles pasado entre las cuatro Compañías del ROTC, ha sido nombrado Cadete Comandante del Batallón el joven Luis F. Carlo. Este ocupaba el puesto de Capitán de la compañía "A" que fué la ganadora en dichas competencias.

Además de este nombramiento se han efectuado los siguientes ensayos según anunció el Coronel Arturo Moreno, Director del Departamento Militar de la Universidad: El Primer Teniente Celestino Morales fué nombrado Capitán de la Compañía "A". José R. Rivera fué ascendido a Ayudante del Batallón. Pedro A. Borrás, Segundo Teniente de la compañía "C" fué transferido a la "A" como Primer Teniente.

Las competencias fueron reñidas e interesantes, a juzgar por la puntuación final. Cada Compañía fué representada por uno de sus pelotones en cada una de las siguientes pruebas: Ejercicios físicos, manual de armas y ejercicios del pelotón con rifle. También se realizaron ejercicios de compañía o formación en masa.

De acuerdo con las observaciones hechas por el Coronel Moreno, quien registró las puntuaciones de las Compañías, el resultado final

fué el siguiente: Compañía A, 94.50; Compañía C, 91.75; Compañía B, 90.50 y Compañía D, 85.50.

Con relación a su impresión general del Batallón el Coronel Moreno dijo: "La puntuación final habla por sí sola de la buena demostración ofrecida por todas las compañías. Realmente no esperaba un éxito tan grande y por lo tanto me satisface muchísimo el resultado."

Hay Eliminatorias El Viernes

Los participantes en 100 y 200 metros planos y 110 metros con vallas alts deberán presentarse a los Instructores José Seda y Eugenio Guerra el próximo viernes a las cuatro y media de la tarde para celebrar eliminatorias.

Los encargados de los equipos deberán tomar nota de este aviso.

Puertorriqueños Obtienen Tres Becas Instituto Educación Internacional

Tres becas para cursar estudios post-graduados han sido concedidas a tres puertorriqueños por el Instituto de Educación Internacional según información que fué recibida en la oficina del señor Gustavo Agrait, Ayudante del Rector de la Universidad.

Las personas en quienes recayeron dichas becas son la señorita Leticia López McCormick, quien estudiará Ciencias Bibliotecarias y Planificación Comunal en la Universidad de Columbia; José Marrero para estudiar Silvicultura en la Uni-

versidad de Michigan y Práxedes Norat para estudiar Salud Pública en la Universidad de Carolina del Norte.

La concesión de estas oportunidades a puertorriqueños para cursar estudios en Estados Unidos fué tramitada a través de la Universidad. Ha colaborado en este proyecto la Oficina del Coordinador de Asuntos Interamericanos.

Estas becas eran ofrecidas a ciudadanos de los Estados Unidos de habla española para cursar estudios de valor práctico para sus comunidades. Uno de los requisitos que se les exige a los becarios es que se dediquen a investigaciones serias dentro de sus campos y que regresen a sus comunidades para trabajar por lo menos un año después de terminados sus estudios.

El periodo de estudio que cubren las becas es de un año académico. Pudiendo haber comenzado desde enero del 1945 hasta el comienzo del curso del otoño del 1945.

De Reglero; Tesorera, Hilda García; Subtesorera, Elisaura Carrero; Cronista, Sylvia Venegas.

Nu Sigma Beta

Ingresaron e la Fraternidad Nu Sigma Beta los jóvenes Luis Benítez, Albert Smallwood, Manuel Meléndez, Héctor Calandri, José Pérez, Juan Rivera y Rafael Arroyo.

Mu Alpha Phi

Desde el lunes empezó su semana de iniciación la Mu Alpha Phi. Nos informa su Presidenta, la señorita Aurita Cervera Jaer, que el sábado por la tarde se llevará a cabo la iniciación informal y por la noche habrá un "Open House" de la Sororidad y la Phi Eta Mu.

SOCIALES DE MAYAGUEZ I

Sociedad Ciencias Agrícolas

La Sociedad Honoraria de Ciencias Agrícolas que preside el estudiante Luis Soltero ha anunciado oficialmente su propósito de celebrar una jira científica a la Isla de la Mona durante la Semana Santa. Para esta actividad se confía en una asistencia total de los miembros de la Sociedad.

Phi Delta Gamma

La nueva Fraternidad del Colegio de Agricultura, Phi Delta Gamma que preside el estudiante Hernán Rodríguez, celebró su iniciación semestral durante la semana pasada. En esta ocasión ingresaron al Capítulo Alpha los siguientes jóvenes: Eddie Lopategui, David Cas-

Graduado De UPR Envía Un Trofeo De Guerra Al Rector Desde Europa

Un casco de un soldado alemán fué enviado al Rector Benítez por el Teniente Marco A. Rigau, con las fuerzas de Estados Unidos que pelean en el frente de batalla europeo.

El Teniente Rigau es un graduado de la Facultad de Derecho de la Clase del 1942. Obtuvo su comisión de Segundo Teniente en el ROTC mientras estudiaba en la Universidad. Obtuvo su licenciatura con honores.

El casco está en muy buenas condiciones. Tiene a un lado el águila prusiana y debajo de ella la swastika nazi. En el interior está escrito con tinta el nombre de Liernert, posiblemente el de su dueño.

Mientras estudiaba en la Universidad el Teniente Rigau perteneció

al Ateneo Universitario y a la Fraternidad Fi Sigma Alfa. Sus padres viven en Río Piedras. Son ellos don Juan M. Rigau y doña Carmen Gaztambide de Rigau.

Otro Hermano Se Distingue Alberto Rigau, hermano del Teniente, quien estudia actualmente en la Universidad de Marquette, está catalogado como un alumno brillante en su Clase de Medicina. Se gradúa durante el presente año.

Mientras estudiaba en la Universidad de Puerto Rico, en donde se graduó en el 1942, igual que su hermano, ocupó el puesto de Cadete Comandante del ROTC. También era miembro de la Fi Sigma Alfa. Perteneció al Club Peripatus.

Ambos hermanos nacieron en Ponce.

Biografía Mínima . . .

(Viene de la página 2)

América", en 1931, se trasladó a España. Allí después de un año de privanza, de esforzado laborar, termina su tesis doctoral, su "Hostos, Ciudadano de América", calificado por el jurado de meritaria, galardónada con mención de honor, recibiendo en la Universidad Central de Madrid de Doctor en Filosofía y Letras. Tal vez estimulado por el reconocimiento dado a su obra, antes de retornar a Puerto Rico publica su magna obra, "Bibliografía Puertorriqueña", eran los años de 1932.

Antonio S. Pedreira no fué solamente catedrático de nuestra Universidad, pues ejerció el magisterio en la Universidad de Columbia en 1926, mientras estudiaba para el "Master", además enseñó en el Brooklyn Institute of Arts and Sciences de Nueva York en 1926.

Para Pedreira las cosas de su país eran su preocupación constante. Ejerció el magisterio con amor apostólico. En él se aunaban, la inquietud investigadora y la dulcedumbre nazarena del maestro, tan es cierto esto que podríamos señalarlo como ejemplo. "Con Pedreira aparecía en la literatura puertorriqueña el tipo del investigador paciente, del organizador, del erudito, del intérprete. En una palabra surgió el "Scholar".

Como crítico hizo una labor digna de emular, creándose en censor tro, Edgardo López, Julián González, Félix Prieto, Rafael Díaz Sosa.

Phi Sigma Alpha

Han ingresado en la Fraternidad Phi Sigma Alpha, Capítulo Beta de Mayaguez, los jóvenes estudiantes Manuel Brazette, Jorge Rivera Negrón, Andrés Fernández, Hernán Vélez Aymat, y Arturo Montequín. Por tal motivo, la Sigma celebró un smoker en su Casa Capitular el domingo pasado.

de nuestra desgarbada producción literaria. Culto, equilibrado, severo para juzgar una obra enclenque y desabrida, pero recto y justo siempre para señalar logros en obras de empuje, aunque éstos fueran escritas por escritores noveles. Sin temor a rectificar podría llamarle el Leopoldo Alas puertorriqueño.

La producción literaria de Pedreira es valiosa a la par que abundante. Dejó unas cuantas obras que le sobrevivirán, entre ellas, "Aristas", 1930; "Hostos, Ciudadano de América", 1932; "Bibliografía Puertorriqueña", 1932; "Insularismo", 1934; "La Actualidad del Jibaró", 1935; "El Año Terrible del 87", 1937; "Un Hombre del Pueblo, José Celso Barbosa", 1937; "Aclaraciones y Críticas", 1941; publicada por la sociedad universitaria Fi Eta Mu y "La Historia del Periodismo en Puerto Rico", 1941; también obra póstuma publicada en la Habana por la Universidad de Puerto Rico.

Por su labor pedagógica y literaria mereció distinciones varias; fué Presidente del Centro de Investigaciones Sociales 1930-31; cofundador de la Revista Índice; Miembro Honorario del Instituto de Investigaciones Lingüísticas de Méjico; Correspondiente de la Sociedad de Altos Estudios de la Argentina y del Ateneo Dominicano; consejero del Instituto Internacional de Literatura de Iberoamérica; California; y vicepresidente de la Sociedad de Historia de Puerto Rico, del Ateneo Puertorriqueño.

Contrajo matrimonio con Doña Marieta Negrón Fernández en 1927. Murió el 23 de octubre de 1939 a los 40 años, cuando llegaba a la madurez intelectual. No obstante, él se había adelantado de tal suerte que en plena juventud había sazonado el fruto que dió jugoso y cierto.

Sociales Del Campus . . .

(Viene de la página 6)

Limeres, Suzy Perkins, Mariano Acevedo, Gladys Colón, Margarita Iturrino, Billy Chicas.

Gobierno Canadá . . .

(Viene de la página 2)

no le conferiría a Puerto Rico poder para decidir sus asuntos reteniendo ellos su responsabilidad. No se puede descargar autoridad sin responsabilidad. No puede otorgarse a Puerto Rico toda autoridad si Estados Unidos ha de retener la responsabilidad de las consecuencias del gobierno de Puerto Rico. Canadá es responsable de sus actuaciones. Tugwell posiblemente con intención o sin ella en su mensaje dió a entender que la Independencia de Puerto Rico implica la separación. Eso es sencillamente un absurdo. La Isla de Puerto Rico no puede separarse más de los Estados Unidos.

La independencia no significa separación, significa reconocimiento de autoridad que nosotros no tenemos y mientras no la tengamos no podremos defender nuestros intereses. Sé que cada día y minutos que pasa, es día y minuto de degeneración del alma puertorriqueña. Este no es un pueblo distinto a los demás pueblos; somos víctimas de un sistema colonial de toda la vida.

Refutando a Tugwell

Tugwell empieza por plantear la necesidad de resolver el problema. Si se desea o si no se desea saber lo que los puertorriqueños quieren es lo esencial. Si lo que se trata es de llevar relaciones con Estados Unidos, yo estoy de acuerdo con Tugwell. Dice que Puerto Rico no debe vivir aisladamente. Hoy no se concibe una nación que viva aisladamente. Es una ley humana. Los hombres necesitan vivir la vida de relaciones. Los pueblos son interdependientes. No hay personas sensatas que apoye la independencia de Puerto Rico que quiera ser independiente de las demás naciones.

La independencia es beneficiosa. Puerto Rico vive vida ficticia. Después de la guerra va a haber hambre aquí. Ahora Puerto Rico recibe ayuda federal, pero después de la guerra no la recibirá. El Gobernador habló como si no tuviéramos brazos. ¿Y nuestros brazos, nuestra inteligencia? ¿No podemos coger prestado acaso?

Dice el Doctor que el progreso nos lo debemos a nosotros mismos. El dinero que vino de Estados Unidos a Puerto Rico ha venido para explotar el trabajo y las riquezas puertorriqueñas y eso se hubiese podido hacer con cualquier otro país. Mientras tanto hay que crear conciencia libertaria. Eso es lo imprescindible.

El baile se prolongó hasta las dos y media del a madrugada, cuando los invitados se despedían del Club Peripatus

El Club Peripatus celebrará su tradicional jira del 22 de febrero en la residencia de Eduardo Santaelia en Loiza Aldea.

Héctor Feliciano, Presidente del Club, les recuerda a todos los que van a la jira que se reunirán a las ocho de la mañana frente al Edificio de Biología.

Yolanda Corrada

La señorita Yolanda Corrada, fué seleccionada Reina de las Sororidades en el Baile que se celebró el sábado pasado en los salones del Escambrón Beach Club. Yolanda pertenece a la sororidad Eta Gamma Delta.

Eta Gamma Delta

La Sororidad Eta Gamma Delta celebrará su iniciación informal mañana jueves. Las sororitas y candidatas a iniciación se reunirán a las ocho de la mañana en la Torre.

Las señoritas que ingresarán en la sororidad son: Lirio D'Acunti, Ana Luisa Tormes, Sylvia Ramos, Gloria Vercher, Carmen P. Grovas, Carmen Petitón, Alba Iglesias, Virginia Quintero, Gloria Mc Cown, Hilda Martínez, Gloria A. Viera, Nelly Vela, Cuca Trilla, Hilda, Jiménez, Julie Suárez, Lillian Pérez Marchand y Lilliana Baquero.

Nueva Directiva

El Club de Secretarías y Oficinistas de la Universidad eligió su nueva directiva: Presidenta, Margot Balle de Rouse; Vicepresidenta, Mercedes Díaz; Secretaria, Daisy Torres; Subsecretaria, Bendie C.

Para un recorte distinguido visite la

BARBERIA PUERTO RICO
Muñoz Rivera No. 8 — Río Piedras.
(Frente al Correo)

University Drug
FARMACIA Y FUENTE DE SODA

de Miguel Busquets Mayol

Apartado 242 Teléfono 301
Muñoz Rivera 45 — Río Piedras

SORTIJAS DE GRADUACION

Desde los Años 1930-1945

Puede ordenar su

SORTIJA DE GRADUACION de la casa L. G. Balfour.

Vea o escriba a sus Agentes:

- RAMON MAESTRE 3er. piso Edificio Janer Tel. 2030 Verde Sant.
- John Martínez Carlos Benítez

NOTA: Representamos solamente la casa L. G. Balfour. No exigimos depósito para ordenar su sortija. Tenemos variedad de piedras. No tenemos conexiones con ningún otro fabricante de sortijas.