

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

# La Torre

LA VOZ DEL ESTUDIANTE

Miércoles 17 de Octubre de 1945

Vol. VII.

Núm. 191.

## Morales Carrión Hace Recuento De Su Labor En El Centro Intercambio



Arturo Morales Carrión

El señor Arturo Morales Carrión ha entregado a LA TORRE las siguientes declaraciones sobre la labor que realizará el Centro de Intercambio bajo su dirección:

"He leído con vivo interés la reseña que publica LA TORRE en su edición del miércoles 10 de octubre sobre la labor que se propone desarrollar el Centro de Intercambio bajo la dirección de mi estimable amigo, el señor Salvador Tió. Considero que varios de los proyectos que la reseña menciona han de ser de positiva utilidad para Puerto Rico y aprovecho esta ocasión para testimoniar públicamente mi deseo de que se lleven a feliz término.

El tono de la reseña, sin embargo, puede producir en el ánimo del lector universitario la impresión de que el Centro de Intercambio, durante mi pasada incumbencia, apenas se ocupó de iniciar ciertas gestiones de esencial importancia, tales como el fomento de relaciones con instituciones extranjeras, el canje de publicaciones y otros asuntos que se explican en la nota de LA TORRE. Comento, desde luego, el contenido de la reseña y no del informe, cuyo texto desconozco. Para esclarecer definitivamente la



Salvador Tió

obra que el Centro realizó bajo mi dirección, deseo hacer constar lo siguiente:

Ciertas actividades que el señor Tió menciona constituyen la prolongación necesaria y útil de gestiones que ya habían sido iniciadas. Así, por ejemplo, en diciembre de 1944 y por encargo especialísimo de la Junta Editora, hice los arreglos definitivos para la publicación del estudio lingüístico sobre Puerto Rico que realizará don Tomás Navarro Tomás hace varios años. La Junta Editora ha concedido plena libertad a don Tomás para seleccionar la casa que ha de entender en la impresión del libro y se abriga la esperanza de que pronto el manuscrito esté listo para la imprenta.

(Pasa a la página 8)

## Comenzó Votación Representante Del Claustro

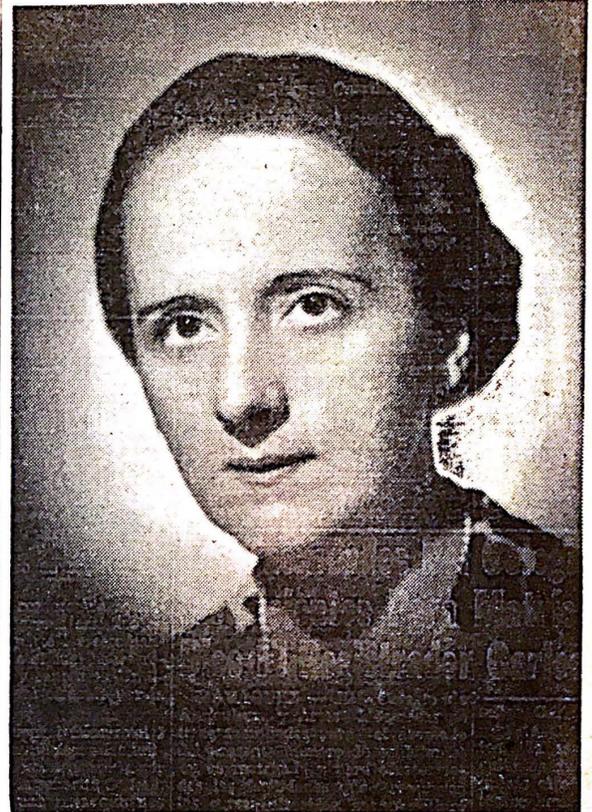
Antes de ayer lunes comenzó la votación para elegir el representante del Claustro ante la Junta Universitaria. De acuerdo con una circular que firmó M. García Morín y Josefina Quiñones Jiménez, en calidad de Presidente y Secretaria respectivamente del Comité de elecciones, los candidatos son Clara Lugo de Sendra, Reece Bothwell, José Colomán Rosario y José M. Lázaro.

La votación durará hasta el próximo viernes a las 3:00 de la tarde. A las 3:30 comenzará el escrutinio. Las urnas están localizadas en las oficinas de los distintos Decanos y en la Biblioteca de Estudios Generales.

La señora Clara Lugo de Sendra informó que ella no podría aceptar la representación del Claustro ante la Junta en caso de ser electa. El Comité de elecciones, de acuerdo con la circular emitida, consideró que no tenía poderes para retirar el nombre de la señora Lugo de Sendra de la lista de candidatos, pero ha notificado a todos los miembros del Claustro los deseos de ella.

El representante que sea electo en este referendium sucederá a José M. Zapata, a quien su término de dos años se le venció. El candidato triunfante será el tercero que ostente la representación del Claustro en la Junta Universitaria desde que se aprobó la Ley Universitaria en el 1942. Doña Pilar Barbosa de Rosario fué la primera siendo sucedida por el señor Zapata.

## María Zambrano Vuelve Por Segunda Vez A Puerto Rico; Comienza Cursillo De 12 Conferencias El Próximo Lunes



María Zambrano

Cuando la Doctora María Zambrano abandonó su patria, España, por última vez entró a Francia a pie llevando como equipaje cuatro libros, solamente el traje que tenía puesto y su perro. La acompañaban sus familiares.

Eran los libros: La Etica de Spinoza. El Discurso de la Metafísica de Leibnitz, El tratado de las Tribulaciones del Padre Rivadenera y San Juan de la Cruz.

Sucedió ésto pocos días antes de entrar las fuerzas de Franco a Barcelona.

La Doctora Zambrano viene por segunda vez a Puerto Rico. La primera vez estuvo en el curso académico de 1941-42, cuando tuvo a su cargo dos clases de Ciencia Política. Esta vez viene a dictar un cursillo sobre Pensamiento y Poesía en la Vida Española, bajo los auspicios del Centro de Intercambio Universitario, que dirige el señor Salvador Tió.

El cursillo comenzará el próximo lunes 22 de octubre. Consta de 12 conferencias que se celebrarán todos los lunes miércoles y jueves en el Salón de Actos de Estudios Generales, a las ocho de la noche.

Hablando sobre el cursillo que distará ha dicho la Doctora Zambrano:

España ocupa un lugar singular en la cultura de Occidente. No es posible negar que pertenece a ella y de modo tan esencial q. ha sido en ocasiones un centro, y sin embargo, parece existir un hueco en su cultura: la Filosofía, especialmente en tención en sentido sistemático. "Pero la Filosofía -forma de sa-

ber característica de occidente corresponde a una cierta estructura de la mente y aún del espíritu y del alma. Todo pensamiento se da sobre unas supuestas: creencias, según Ortega y Gasset; estructura del espíritu o de la existencia, según otros filósofos actuales. Preguntarse a fondo por qué no ha habido filosofía en España, conduce a un examen de la intimidad del espíritu español o del espíritu de España, a una indagación de la manera de sentir los últimos enlaces que la vida humana tiene con la realidad, incluida en la muerte. Más que un examen de las obras, requiere una visión de la actitud originaria de donde emanan, así pues, será necesario internarse al mismo tiempo en las creaciones típicamente españolas y en lo que en ellas aparece esbozado a veces y con frecuencia celado por el esplendor de su propia belleza.

"Tal por ejemplo en Quevedo", sigue diciendo la Doctora Zambrano, "en cuya poesía y pensamiento se muestran el más hondo sentir de las realidades últimas como son el tiempo, el amor y la muerte.

"La cuestión del tiempo -central en la filosofía del presente- se enlaza con la historia. ¿Cuál es la situación de España ante la historia y ante su propia historia? En ella se encuentra la clave de la conducta histórica de España, de sus glorias y desastres, de su permanencia anacrónica que la hace casi ininteligible para los demás pueblos.

"Claro está que no es posible (Pasa a la página 8)

## Drama "Alumbramiento" De F. Arriví Se Presentará En UPR En Noviembre

Por Manuel E. Moreno De la Redacción de LA TORRE Alumbramiento, el intenso drama en tres actos del autor puertorriqueño Francisco Arriví, será presentado los días 9, 10 y 11 del

próximo mes de noviembre en el Teatro de la Universidad. En esta obra intervendrán los actores universitarios Héctor Piñero, Iris Martínez y Alberto Zayas, estando auspiciada por el Tinglado Puertorriqueño, círculo teatral organizado por el propio señor Arriví.

La nueva obra del Director del Comité Artístico de la Escuela del Aire esboza una delicada pincelada de la psicología colectiva de la Isla. Recoge el apretujamiento en que se desenvuelve el hombre isleño, pugnanado entre los convencionalismos y la entereza individual. Arriví enfoca casi objetivamente la ironía de vivir y el misterio de la muerte en la dolida Isla que él llama "paraje de luz navegando en el mar insondable de sombras y de estrellas que rodea al hombre".

Este nuevo drama del autor de El Club de los Solteros y El Diablo Se Humaniza, es de incommensurable belleza y expresividad dramática. El lirismo no está desvinculado de la realidad—trágica en nuestro medio—. A ésta se apareja la milagrosa fe y la esperanza de vislumbrar "un nuevo mundo" dentro del naufragio de una vida humana. El primer acto está saturado en un regio tinte emotivo que perdura en toda la obra.

Los seis personajes principales de Alumbramiento conducen las dos intenciones del autor. Gilberto, centro de este humano esbozo teatral, representa a un escritor y periodista soñador—indispuesto a la entrega de sus ideales para escudarse tras las mentiras de una su-

(Pasa a la página 8)

## Sra. Pintado Rahn Dice Intercambio Cultural Con Cuba Debe Continuarse

La señora María Pintado de Rahn, Directora del Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Puerto Rico, y quien regresara recientemente de Chile, donde asistió a un congreso panamericano sobre trabajo social, nos enfatizó la conveniencia de continuar el intercambio cultural con Cuba. Estas manifestaciones fueron hechas contestando a una pregunta que le hicieramos respecto a su anterior visita a la patria de Martí durante el curso de verano pasado.

Mientras visitaba la Universidad de La Habana, la Directora del Departamento de Trabajo Social, fué invitada, por el presidente de los Estados Unidos a través del Secretario de Estado, para que formara parte de la delegación americana al referido congreso de Chile. Sin embargo, la señora De Rahn nos hizo hincapié en su visita a La Habana, prometiéndonos para la próxima edición de LA TORRE las

(Pasa a la Pág. 7)



Aquí vemos a la señora María Pintado de Rahn rodeada por sus alumnas del curso de verano en la Habana.

## ¡DOLOR, DON DIVINO!

Por Félix Franco Oppenheimer

Yo no sé de otro orgullo más alto y más puro y más razonable que el de mi tristeza. Amo la tristeza porque tiene el vago e inescrutable encanto de algo sublime. Con ella se siente la intensidad de fuerzas cósmicas, abatirnos y como el impulso trunco de seres que han sufrido desgarrador imposibles.

Para mí la tristeza es como un ro manticismo superior. Ser en la penumbra de la melancolía es un bien inefable. Sentimos como un estrechamiento telúrico de cosas y seres, en una grandeza q. apenas si nos cabe en el pecho. Con mi tristeza yo estoy en mi yo humano y divino. Por esa mi tristeza no creo que jamás podría confundirse mi espíritu con los brutalmente satisfechos y conformes. Saberse feliz es como saberse muerto, yacente en un no ser de polvo inútil.

La tristeza nos aristocratiza el espíritu, única aristocracia que nunca bajaría a ser burguesa porque es la única digna y que eleva al hombre. Verla, aún envuelto en la crapulosidad de su vida mundanal, era un monarca en el oro de su espíritu; Leopardi en su trágico transcurrir fué un aristócrata, no hay más que mirar su frente olímpica que denuncia la presencia de resplandores inconfundibles; para Baudelaire, el autor de *Las Flores del Mal*, la vida no tenía fundamento sin la tristeza, en él tan desconcertante y cruel.

Para ellos, la tristeza era su ser en la luminosa magnitud del tiempo y del espacio. Ya la tristeza fué en ellos don superior, que el hombre común nunca advirtió porque no miró más que la opacidad del barro. Para ellos, la vida, sin el licor de la tristeza no tenía sentido. Por el dolor se humanizaron suprasensiblemente. El dolor les hizo saber de la acritud del mundo ciego.

Por eso quisieron vivir la falsa de ese mundo y crearon uno para ellos: el de su tristeza. Por ello crearon cosas ejemplares que rinden hoy tanto bien a la Humanidad. Y es que de tan humanas, sus creaciones salieron encendidas con sus propios sentimientos. En ellos la tristeza era una forma de heroísmo del espíritu queriendo imponer su calidad superior y permanente.

Mirad la Mona Lisa y veréis una síntesis, amarga de un dolor contenido, acaso una misteriosa alegría mezcla de tristeza. A no dudarlo Leonardo tuvo que vivir ese instante creador de dulce tristeza para lograrla en perfección artística.

La creación a nuestro entender es eso, un confundirse con la obra para darse en ella. Si miramos el pensador de Rodin, también observaremos, que lo fundamentalmente logrado por el mago del buril, fué un pensamiento en trance, acaso perdido, en la infinita vaguedad de un ensueño.

La tristeza de los grandes hombres ha sido el gace estético y espiritual que ha integrado la Humanidad, ya que sus obras están creadas como para recordarnos del olvido en que estamos de lo que vale en nosotros. La tristeza emana de ese empeño de ser más allá del horizonte que tocamos con las manos.

La gran tristeza del ser es el gran gozo de la vida. ¡Qué gran tristeza sentiría Dios ante las tinieblas de la nada! Y con qué dolor más gozoso haría la luz, la tierra, los ríos, los árboles los pájaros, al hombre.

Su complacencia sería suprema al ver por primera vez su obra. Verla existir, y sabiéndose ésta existir. Fué algo indescriptible aquel acto sublime.

Es esa tristeza original, la que rodando por la curvas de los siglos, quedó en bella: páginas en el libro primero para universalizarse. Y aún más potente en los Evangelios donde está humanizada en la carne desgarrada de Cristo. Cristo es el que resume la tristeza y por El nos hemos advertido en el dolor, y en ese otro yo que es nuestro prójimo. Y es por la penumbra luminosa de su tristeza que se abrirá el

ancho sendero del destino humano para lograr la fraternidad única.

Decía un escritor notable que la única realidad era el dolor. Y es que la tristeza es la profunda meditación de la conciencia alerta a una trascendencia superior. Por eso, el genio vive en una atmósfera de trágica tristeza y se siente vivir y su pensar es como un recordarse de todas las conciencias que ha sido. Y precisamente, de ahí proviene su tristeza, que es como un añorar o un vivir en lo añorado.

Por eso mismo es por lo cual no creo que el hombre nazca tábula rasa. Por lo menos trae en su naturaleza emocional ciertos rasgos que dejan entrever algo que fué antes, de su actualidad física.

El arte existe en cuanto en tanto existe el dolor. A in en la creación gozosa hay dolor; la vida surge en un raptó de dolor. Nada se crea con facilidad pueril, pues lo que da el tono inconfundible a la obra es ese trance de dolor, de dulce tristeza. Se logra ser no por vana superficialidad sino, por la honda e intrincada dificultad, en un forcejeo titánico.

Ahora bien, cabría preguntar ¿de dónde es que emerge la tristeza, maldita e inefable que nos hiere carne y espíritu? ¿Es acaso la tristeza un don divino? ¿O será acaso un grito del recuerdo demudado por la carne, y que duerme en la inconciencia de nuestras vidas? ¿Será acaso la tristeza producto de ese luchar angustioso con el medio indiferente, que clava sus incongruencias, porque sangre el alma?

Puede que la tristeza lo sea todo, o sea nada, pero la tristeza existe y no es de la carne, porque es del espíritu de la meditación, de la sabiduría del corazón que se sabe existente en lo emotivo.

## Algunas Definiciones De La Paz

Por Eugenio Fernández

Mientras la pólvora y los cañones sean un negocio lucrativo para algunos, mientras intereses siniestros muevan y desvien a su antojo la potencia agresiva de determinadas entidades naciones, y persistan así los empeños imperialistas, será la paz tan frágil como una puerta de cristales... y cualquier pié troton, impertinente y bárbaro, podrá traspasarla, haciéndola estallar en una nueva empresa bélica, en un nuevo negocio de monedas y balas. ¿La próxima? ... No sabemos decir... y es triste.

Tratemos ya que ella—la paz—se ha dignado regresar, de definirla, antes de que cese...

El poeta—La paz es la alegría de los trigales rubios, es la actitud soñadora de las larvas, es en fin, la gran mariposa atmosférica de la poesía.

El escultor—La paz, es una Venus de Milc remodelada por Archipenko.

El músico—La paz es el primer movimiento de la séptima sinfonía cosmogónica.

El pintor—La paz es una relación de formas y colores extra-humanos realizada con tintas temporales.



La columna de hoy fué escrita por el estudiante de la Universidad Raúl Soto Rodríguez:

"La mayoría de los artículos que usamos a diario tienen un precio máximo. Cuando un comerciante cobra por un artículo un precio más alto que el autorizado por la OAP infringe leyes federales e insulares. Usted debe proteger sus derechos amparado en esas leyes.

"Sin embargo, no es necesario que lleve a la corte su querrela cuando lo cobren de más por un artículo. Antes puede recurrir a otro medio —el Panel de Precios de su Junta Local de la OAP.

"Usted, como todo consumidor deseoso de ayuda a acabar con el mercado negro, puede llevar una querrela ante el Panel de Precios de la Junta Local de la OAP cuando le cobren de más al comprar algo. Allí le entregarán unos blancos que usted llenará de acuerdo con su caso. Si tiene testigos a su favor o copia de la factura de venta, su querrela tendrá mucha más fuerza.

"El Panel de Precios notificará al comerciante sobre la acusación que se ha hecho contra él y citará a comerciante y querrelante para una vista ante el Panel.

"El Panel informará al comerciante en qué consiste la infracción y qué dicen los reglamentos sobre casos similares. Se les dará oportunidad a ambas partes para presentar toda la evidencia que tengan en su favor. Si se prueba la infracción el Panel recomendará una transacción. En casi todos los casos que se llevan a los Paneles de Precios se llega a un arreglo conveniente para ambas partes."

## No Hay Discriminación Racial En El Depto. Militar De UPR, Dice Coronel Andino

por Antonio Contreras Ramírez.

"Positivamente no existe discriminación racial basada en preferencia de color en selección de aspirantes a cursar Milicia Avanzada", informó el Coronel Andino, jefe del Departamento Militar adscrito a la Universidad de Puerto Rico.

A raíz del desafío unido incidente ocurrido en los ámbitos de la Universidad en donde se privaba a las estudiantes de color de participar en un curso de natación ofrecido, se nos ocurrió hacer indagaciones en relación con casos que a nuestro juicio merecieran la pena investigarse.

Hasta nosotros llegaron repetidas voces en el sentido de que el curso de Milicia Avanzada no se ofrecía a los estudiantes de color sin razón que justificase tal proceder. El medio adoptado para este propósito, según nuestro informe, no era el de un rechazo inmediato basado en una política abierta, sino el de hacer caso omiso de la solicitud hecha por el estudiante de la raza negra.

Con intención de comprobar la veracidad o falsedad de estas afirmaciones nos dirigimos a las oficinas del Departamento Militar de la Universidad donde nos entrevistamos con el Coronel Andino, jefe del Departamento Militar. El militar puertorriqueño correspondió a nuestra visita con extrema amabilidad y fué preciso y explícito en sus respuestas a nuestras preguntas.

—Que positivamente no existe discriminación racial basada en preferencia de color en la selección de aspirantes a cursar Milicia Avanzada. Que requisitos de admisión que se hacen extensivos a todos los estudiantes por igual no hayan sido llenados por estudiantes de color es ya un factor determinante que excluye el hecho de posible preferencia racial—explicó el Coronel Andino.

Los requisitos de admisión para cursar Milicia Avanzada son rigurosos y se extienden por igual a los estudiantes blancos como a los de color. Un perfecto estado de salud, condiciones de talla y peso y un índice académico recomendable son los requisitos a cubrir para ingresar en milicia avanzada. El solo hecho de que un estudiante haya observado un buen promedio en los dos años preliminares de milicia no lo capacita con los requisitos necesarios para el ingreso si su promedio restante no corresponde al obtenido en milicia. "Esto se debe" nos continuó diciendo el Coronel "a que dicho estudiante ya a perjudicarse en sus ademas asignaturas."

El Coronel Andino no se hizo responsable de la política seguida por sus predecesores, pero hizo constar bien claro que su política ha sido y es la de una absoluta imparcialidad en cuanto a la admisión de estudiantes a Milicia Avanzada se refiere. "Si algún estudiante de color" nos refirió el militar puertorriqueño "ha expresado su disgusto en ese sentido no habrá sido por motivos que no tengan su explicación en los requisitos ya mencionados."

A nuestra pregunta en el sentido de si estudiantes de color habían tomado Milicia Avanzada en los últimos años respondió el Coronel Andino afirmativamente abundando en sus manifestaciones con cifras y ejemplos. "Tenemos en el Colegio de Agriculturas de Mayagüez", nos refirió el Coronel, "a un estudiante de la raza de color cursando Milicia Avanzada y cuyo índice académico es de 2.8." "El Coronel Fortunato Román", continuó explicando el Coronel "a quién Bayamón le rindió tributo de reconocimiento hace poco, es un militar de la raza de color que cursó Milicia Avanzada en la Universidad de P. R."

ESCUELA DE AVIACION EN U. P. R.

Abundando en otras manifestaciones el Coronel Andino nos hizo saber que hay planes desarrollados para el establecimiento de una escuela de aviación en los terrenos universitarios, en cuya dirección se observará la misma sana política de imparcialidad estricta que hasta ahora se ha seguido.

## Se Exhiben Mañana Siete Películas En Estudios Generales

Mañana, a las 8:00 P. M. se exhibirá en el Salón 1 de Estudios Generales, siete películas de diversos temas, continuando así la exhibición semanal de películas culturales en la Universidad. La actividad la viene dirigiendo el Dr. Facundo Bueso, Decano de Ciencias Naturales.

A continuación los títulos de las películas: *Hurbi, La Gente de Méjico, La Mosca Casera, Peces Grandes, La Catedral de San Pablo, Nosotros los Conductores, y El Correo de Parrotville.*

# IMPRESA VAZQUEZ

IMPRESOS DE SUPERIOR CALIDAD  
FORMALIDAD MAXIMA

## PAPELERIA

EFFECTOS ESCOLARES

ENSERES DE OFICINA

Y

LIBROS DE CONTABILIDAD

TEL. 2-4683

PARADA 19 - - SANTURCE, P. R.

# LA PARISIEN

La Tienda preferida por las

Universitarias

Muñoz Rivera 42 — Río Piedras

# Pianista Witold Malcuzyński Se Lució Como Intérprete De Música De Chopin

Por Roger Martínez  
Redactor Musical de 'La Torre'

El eminente pianista polaco Witold Malcuzyński, admirable intérprete de Chopin, ofreció un concierto en el cual dió especial realce a las obras de Chopin. El estudiante universitario acogió con desbordante entusiasmo la brillante labor del señor Malcuzyński, quien a su vez respondió muy gentilmente obsequiando al auditorio con una



Witold Malcuzyński

Inspirada y muy calurosa rindió de la tan popular polonesa heroica en la bemol mayor. El virtuoso obtuvo el rotundo y auténtico triunfo que bien mereció su concierto. El programa ofrecido en la noche del lunes fué el siguiente:

Preludio Coral y Fuga — César Franck; Sonata "Appassionata"— Ludwíg Van Beethoven; Balada en Sol menor de F. F. Chopin; Estudio Op. Núm. 5 (de 133 teclas negras) de F. F. Chopin; Estudio Op. Núm. 3 (tristeza) de Chopin; Estudio Op. 23 Núm. 1 de F. F. Chopin; Mazurka Op. 56 de F. F. Chopin; Vals en mi bemol de F. F. Chopin; Scherzo en Do menor de F. F. Chopin.

Comenzar un programa con el preludio coral y fuga de César Franck es una proeza que pocos aprecian. Requiere una inmensa capacidad de concentración mental y emocional para ponerse e ncarácter desde el comienzo y dar a esta obra la profundidad casi filosófica que requiere. El señor Malcuzyński merece alto encomio por intentarlo solamente. Le agradeceremos así mismo el habernos proporcionado la oportu-

dad de escuchar esta obra que tan raras veces se oye en Puerto Rico. Su interpretación resultó admirablemente clara y bien balanceada pero quizás debido a su juventud nos pareció algo superficial.

En cuanto a la sonata en fá mayor opus 5, de Beethoven, nos ha parecido "curioso" notar que de entre las treinta y dos maravillosas sonatas para piano-forte del inmenso sordo de Bonn, los señores Smeterlini, Sanromá, Malcuzyński y otros antes que ellos hayan "coincido" en escoger esta para sus programas. En el caso del señor Malcuzyński la Appassionata resultó quizás demasiado apasionada. Quien sabe si la estríada emoción en ciertos pasajes, la vólcenca en algunos contrastes y demás recursos de virtuosismo no encubrieran una vez más cierta falta de profundidad. Esto no ocurrió sin embargo, en el segundo movimiento, aunque la tercera variación resultó un tanto más voluminosa que las demás.

La tercera parte del programa, dedicada a obras de Chopin, resultó la más valiosa desde el punto de vista interpretativo. La balada en sol menor fué tratada magistralmente por el concertista. Así también nos pareció observar un verdadero espíritu chopiniano en los estudios opus 10, números 5 y 3, y en el estudio opus 25, número 11. El opus 10, número 5, llamado corrientemente estudio de las teclas negras, ya que la tonalidad de do Bemol mayor obliga al ejecutante a manejar casi exclusivamente las teclas negras, resultó una joya de perfección técnica. Sería curioso ver que apodó pondrían a este estudio si se generalizase la práctica futurista de pintar las blancas de negro y las negras de blanco. Malcuzyński logró un verdadero sentimiento de melancolía contemplativa e nel estudio opus 10 número 3, apodado Tristeza. Quedamos también muy altamente impresionados con la destreza técnica y balance de volumen entre las dos manos en el estudio opus 25, número 11. La mazurca y el vals quedaron igualmente satisfactorias.

Peró en el scherzo número 3 en do sostenido menor, el virtuoso logró su mayor éxito como intérprete, logrando una maravillosa armonía entre la técnica y sentimiento. Como respuesta a la atronadora ovación que se le dispensó, el señor Malcuzyński, tocó el vals en do sostenido menor y la Polonesa en la Bemol mayor, logrando tal heroísmo en la sección intermedia de esta última como hasta entonces no habíamos escuchado.

# Dr. Antonio J. Colorado Estará Varias Semanas En Estados Unidos

El Dr. Antonio J. Colorado, Decano del Colegio de Ciencias Sociales, se ausentará por varias semanas de sus actividades en la Universidad para embarcar a los Estados Unidos donde lo requieren asuntos personales.

Piensa el Dr. Colorado, en sus tiempos libres, hacer varias gestiones encaminadas a obtener información de la Universidad de George Washington que pueden proporcionarse a nuestra aula.

El Rector se hará cargo de las conferencias de Ciencias Sociales en la ausencia del Dr. Colorado.

El Dr. Colorado partió ayer de Puerto Rico.

# El Club SHP Auspicia Conferencia Esta Tarde

Esta tarde a las cuatro y media, la señora Rosa Marina Torres de Rodríguez dictará una conferencia en Biología 17 sobre **Viviendas y Alimentación en Colombia**. La disertación estará ilustrada con proyecciones de fotografías y retratos.

Esta es la segunda actividad del Club SHP, de Economía Doméstica. La primera actividad de la organización fué servi de guías a 45 niñas de la Escuela Superior de Ciale, que tienen planes para estudiar Economía Doméstica y que vinieron de visita a la Universidad.

La Directiva del SHP está compuesta este año académico por las siguientes señoritas:

Presidenta, Carmen Sylvia García; Vice Presidenta, Olívia Zaragoza; Secretaria, Corinne de Jesús; Tesorera, María Mercedes Toro; y Gitana (Cronista) Esther M. Hudders.

Es Presidenta Hon raria del Club la señorita Marie Vestal, Directora del Departamento de Economía Doméstica y Con jera la señorita María Adela Valentin, profesora de dicho Departamento.

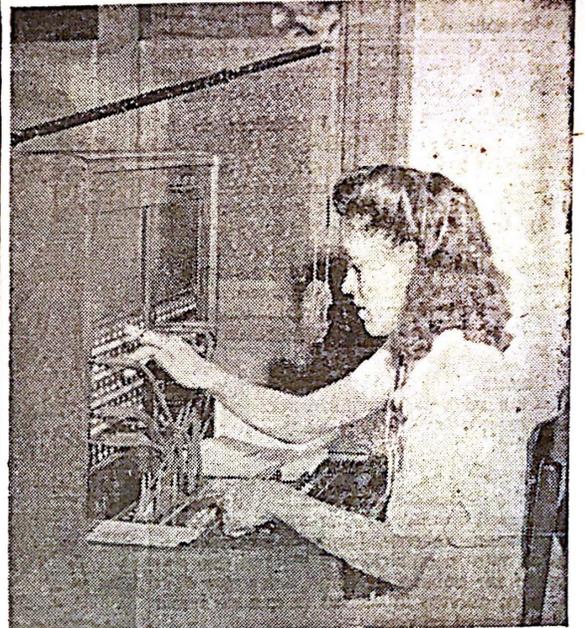
# Status De Los Estudiantes No Es Afectado Por Color De Las Tarjetas Que Usan

El color de las tarjetas de clases no afecta en modo alguno el status de los estudiantes, según ha declarado el Lcdo. J. M. Toro-Nazario, Directo de Información de la Universidad.

El uso de distintos colores en las tarjetas de los estudiantes de las diversas Facultades se debe a que ello facilita su búsqueda en los archivos de la Oficina del Registrador, señor J. F. Maura.

Debido a esto, los siguientes colores están en uso: Los estudiantes de la Facultad de Estudios Generales usan tarjetas verdes. Los de Primer Año de Normal, Farmacia y Secretarial usan tarjeta color crema; los de la División Nocturna usan tarjetas color azul y los demás estudiantes usan tarjetas blancas.

# Servicio De Teléfono En Vías De Mejorar



Arriba vemos a la señorita Dora García en momento de gran actividad en el cuadro telefónico de la Universidad.

Por José Luis González  
Redactor de LA TORRE

Cuando usted tome su teléfono en la Universidad y pida "Hato Rey" y le contesten "ocupado", no le dé coraje. Es que sencillamente no puede ser de otra manera, como usted comprobará en el curso de este reportaje.

El servicio de teléfonos de la Universidad de Puerto Rico cuenta con sesenta estaciones, varias de las cuales poseen sus respectivas extensiones. Eso quiere decir que en una dependencia cualquiera—que es una estación en argot telefónico—puede haber tres o cuatro aparatos. Por eso la Universidad tiene ciento seis teléfonos comunicados con el cuadro central, sin hablar de los aparatos directos.

Ahora bien, para satisfacer todas las llamadas de estos teléfonos a Hato Rey, San Juan o Santurce, no se cuenta nada más que con tres líneas troncales. Para Río Piedras existen otras líneas troncales. Divide usted ahora 106 entre 6 y se dará cuenta por qué casi siempre que usted pide "Hato Rey" o "Río Piedras", la voz de la telefonista le contesta, con un aire ya de rutina, "¡ocupado!"

Diecisiete Años de Servicio  
El servicio telefónico de la Universidad tiene 17 años de servicio, ya que se inauguró allá por el 1928. Todo ese largo espacio de tiempo lo lleva trabajando en el servicio, la señora María Luisa Vizcarrondo de Quiñones. Hace unos tres años, co-



María Luisa Quiñones

menzó a trabajar conjuntamente con la señora Quiñones, la señorita Dora García.

El cuadro se abre a las siete y media de la mañana y se cierra a las cinco de la tarde. Y en todo el transcurso de esas nueve horas y media no hay un solo momento de descanso.

### Dificultades en el Servicio

Interrogadas sobre las dificultades con que se encuentran en su trabajo, la señora Quiñones y la señorita García nos dicen: "En primer lugar, no contamos más que con do-

(Pasa a la página 6)

# CASA BALDRICH INC.

Impresos Finos

Invitaciones de Bodas

Tarjetas de Bautizo

Sellos de Goma

Efectos de Oficina

San Juan, P. R.

# Central Provision Market

(Edificio Rodríguez Moreno)

EL ARTICULO MAS VALIOSO COMPRADO POR SU DOLAR ES EL HONOR Y LA INTEGRIDAD DE SU COLMADO

Tel. 240 Río Piedras

Muñoz Rivera Núm. 2

### Distancia Que Hay Que Acoriar Más

Libertario Avilés, miembro del Consejo de Estudiantes de las Facultades universitarias en Mayagüez, dijo en esta Redacción que la distancia en kilómetros entre Río Piedras y Mayagüez, había sido duplicada innecesariamente. Y es cierto. Por largos años esa ha sido la realidad. No parece que sólo un ciento y pico de kilómetros separara a las dos ramas de la Universidad. Talmente parece que era la distancia de Alaska a la Patagonia.

A través de los años el estudiantado de Mayagüez y el de Río Piedras no tenían nada más que un intercambio anual. Y era éste las competencias atléticas. La ignorancia y el olvido en que se tenían una y otra rama de la Universidad hacía que estas competencias careciesen de lo fundamental en el deporte: la camaradería. El día de las competencias atléticas era día de rivalidad enconosa. Allí se iba exclusivamente a ganar, olvidándose muchas veces de que la competencia deportiva es lucha leal y honrada.

Pasadas las justas atléticas lo que quedaba era rencor y humillación para el vencido y alegría insultante y vengativa para el vencedor.

De este estado de cosas era responsable la apatía de los dirigentes de la Universidad en general, a quienes le importaba muy poco la situación existente. También era responsable de ésto la ambición de algunos que deseaban ser cabeza de ratón antes que cola de león, cuando la verdad es que no había tal cabeza ni tal rabo.

Un liderato estudiantil que se hubiera dado cuenta de la importancia del problema hubiera podido neutralizar en parte esa influencia pernicioso.

La famosa huelga del 1942 fué el punto culminante de la tirantez en las relaciones entre el "Colegio" y la "Universidad". Aquella huelga trajo como consecuencia de que todo el mundo se diera cuenta en Río Piedras de que había una parte de la Universidad que estaba en Mayagüez y en Mayagüez se dieran cuenta de que tenían un apéndice en Río Piedras. El "Colegio" salió del olvido. Modestamente podemos decir que la aparición de LA TORRE también contribuyó a acercar más las dos ramas de la institución revelándole a los de Mayagüez lo que sucedía en Río Piedras y vice versa.

Ahora en Río Piedras sabemos que no todos los compañeros universitarios de Mayagüez son tipos toscos y rudos. En Mayagüez saben también que no todos los de Río Piedras son lechuguinos peinados y perfumados.

Pero hay que saber más. Hay que cooperar más. Por lo pronto contamos con dirigentes en la Universidad que se preocupan por esta situación que hemos tratado de describir, y que están deseosos de que desaparezca.

Los estudiantes también tienen una tarea que realizar en esto. Principalmente los Consejos de ambas ramas. Hace años en un editorial de LA TORRE, o raíz de la creación de la Unión de Estudiantes de Mayagüez, se habló de la creación de una entidad compuesta por representantes de ambos Consejos para que tratara aquellos problemas que afectaban por igual a ambos estudiantados. Esto no tiene que tener carácter oficial. Reuniones periódicas de ambos Consejos, o de delegaciones de ellos, podrían realizar una labor muy provechosa.

Los dos Coros, el de Río Piedras y el de Mayagüez, se podrían intercambiar en visitas; y el Teatro Universitario podría dar funciones a los universitarios de Mayagüez. Ya tenemos que las competencias deportivas se realizan en otro plano y que para más armonía el equipo de baloncesto, verdaderamente de la Universidad ahora, está compuesto por jugadores de ambas ramas universitarias.

El comienzo es halagador. Continuemos la labor y enterremos una era funesta para la Universidad de Puerto Rico. Facultades de Mayagüez y Facultades de Río Piedras.

## De La Vida Universitaria



### Cruz Cruz Contesta Rectificación Que Le Hizo Consejal Julio C. López

El señor Angel Cruz Cruz, envía una nota a esta Redacción en la cual se refiere a una rectificación que hizo el Consejal Julio César López de una información sobre un alegado movimiento de protesta en el campus por la elección del Presidente por el Consejo, publicada en El Mundo por el señor Cruz Cruz, quien es Redactor de dicho diario.

A continuación damos el texto de la nota del señor Angel Cruz Cruz: "En la última edición de LA TORRE aparece una nota de un tal "Luis, César López", rectificando una información mía del El Mundo. Creo dicha nota preceda de Julio César López, el compañero que me suministró la información que di en el periódico para el cual trabajo, y a lo que se refiere dicha nota.

"Dice Julio César López —si fué él quien rectificó la noticia mía— que "Para salvar mi responsabilidad Como consejal que estubo conteste con el procedimiento utilizado en la primera reunión del Consejo, quiero aclarar que la información suministrada por Angel Cruz Cruz es falsa". Más adelante añade: "...me limité a informar al compañero Cruz Cruz lo que estaba ocurriendo". Entonces, creo yo, lógicamente, que el compañero no alega que sea falsa la información que él me suministró en torno al movimiento para que el Presidente del Consejo lo elija el estudiantado directamente, y sí en aquella parte que decía que él, junto con otros

estudiantes, encabezaba el grupo que estaba organizando el movimiento.

"En, cuanto a esto último debo decir lo siguiente: El compañero López, sin que yo le pidiera información alguna, se me acercó y me dijo lo que estaba sucediendo. En ningún momento me dijo que él no formaba parte del grupo de que me hablaba. Por el tono en que me habló—un tono que acusaba una gran carga de entusiasmo—deduje que él formaba parte del grupo que organizaba el movimiento y lo incluí.

"Si el compañero López cometió un error, que se traduce en la inconsistencia suya al consentir sobre un asunto en el Consejo de Estudiantes para combatirlo luego fuera del Consejo, tenga la entereza de carácter que corresponde a un hombre de la ideología suya, admitiendo su error valientemente, y no pretenda escudarse tras el fragil velámen de una rectificación ridícula, hecha sin fundamento alguno, a una información que él mismo suministró—y así lo admite—y que yo publiqué tal cual él me la dijo.

"Aproveché esta oportunidad para decirle al estudiantado universitario que como redactor de El Mundo en la Universidad estaré abierto a cualquier información de interés público que cualquier estudiante tenga a bien suministrarme, siempre que dicha información venga firmada por dicho estudiante y siempre que se me entregue personalmente.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

LA Voz del ESTUDIANTE

## La Torre

LA TORRE es publicada todos los miércoles durante el curso regular por la Universidad de Puerto Rico. Oficinas en el Salón número 12 del tercer piso del Edificio Jaeger. Teléfonos: Hato Rey 374, 375, 376.

**CUERPO DE REDACCION**

José A. Hernández	Director
J. Martínez Cabó	Jefe de Redacción
Félix L. Ortiz	Corresponsal en Mayagüez
José L. González	Redactor Literario
Harry Romney	Redactor Deportivo
Félix Franco	Ospensheimer
Lizio D'Acuña	Columnista Social
Guillermo Paz	Reportero
Héctor Alejandro	Reportero
Manuel E. Morano	Reportero

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**  
Roberto Cattrasquillo ..... Gerente

**DEPARTAMENTO GRAFICO**  
José González Johns ..... Fotógrafo

Las opiniones expresadas en la página editorial son las de LA TORRE y no necesariamente las de la Universidad de Puerto Rico. Los artículos firmados expresan criterios que no tienen que coincidir necesariamente con los del periódico.

**SUSCRIPCIÓN:** En Puerto Rico, Estados Unidos, Posesiones y Territorios, un dólar incluyendo transporte.  
Entered as second class matter, January 1942 at the Post Office at Rio Piedras, Puerto Rico under the Act of March 3, 1879.

## CON SU PERMISO

Por José A. Hernández.

Una comisión del Consejo de Estudiantes de las Facultades Universitarias en Mayagüez visitó al Rector Benítez el sábado pasado en su oficina. Compañía la delegación Héctor Piñero, Presidente del Consejo; Miguel Hernández Agosto, Vice Presidente; Néstor Colón O'Neill y Libertario Avilés. A su llegada a Río Piedras, el viernes por la tarde, le dispensaron una visita al Rector en su residencia.

La conferencia del sábado fué larga. Al salir de ella los Concejales de Mayagüez se veían muy satisfechos. Declinaron discutir públicamente lo que habían hablado con el Rector. Solamente dijeron que el tema de la conversión había sido el mejoramiento del Colegio.

x x x

Más tarde Libertario Avilés, uno de los miembros de la comisión, visitó las oficinas de este periódico. Abogó por un movimiento de acercamiento entre los estudiantados de las dos ramas de la Universidad. Dijo que no había ninguna razón para que existiera ese distanciamiento. "La distancia entre Mayagüez y Río Piedras ha sido duplicada innecesariamente", dijo. Apuntó acertadamente Avilés que la culpa de ello se dividía por igual entre el Colegio y las Facultades de Río Piedras. Que era necesario decir dos o tres verdades, que aunque dolorosas, acabarían por dilucidar el problema.

Muy pronto tendremos el honor de publicar algunos artículos en LA TORRE de Libertario Avilés en donde él tratará este problema.

x x x

Hemos recibido una carta del joven Víctor J. Bosch, Canciller de la Fraternidad Nu Sigma Beta, Capítulo Alfa. Dice así:

"Desde hace mucho tiempo he leído su columna con afán, pues siempre la he encontrado muy amena, pues son escasos los temas en los cuales no tenga habilidad en profundizar. Pero hay veces que incurrimos en errores en mal juzgar una actitud al no tener la preocupación de enterarnos de las bases que ella conlleva.

"Hay ciertos principios en el hombre que no se violan jamás y esos principios son los que usted ignora al escribir su artículo sobre las fraternidades. Esos principios son los que llevan a esta fraternidad a adoptar una actitud de retraimiento hacia una fraternidad.

"Su intención no es otra que pretender hacer rivalizar unas fraternidades, pretendiendo hacerle saber al público que el abismo existe en forma racial.

"Y quiero hacer constar a usted y a todos los que este tema le interese, que nosotros no tenemos prejuicios raciales contra nadie, sino prejuicios de principios.

"Aprovecho para invitarlo a usted a un juego extraoficial, que tendrá efecto esta semana siguiente, entre esta fraternidad, Nu Sigma Beta, y la fraternidad Mu Sigma Gamma que preside el joven Frank Benítez."

Aceptamos gustosamente la invitación del señor Bosch para ver el juego extraoficial, como él lo llama, entre su fraternidad y la Mu Sigma Gama. Queremos decirle además que nuestra intención al escribir un comentario sobre la forma en que se están comportando las Fraternidades del Campus no era, ni es, "hacer rivalizar unas fraternidades". Todo lo contrario. Lo que queremos es hacer que cesen unas rivalidades estúpidas que no tienen ninguna razón de ser. Nos gustaría muchísimo conocer esos principios que según el señor Bosch llevan a su "fraternidad a adoptar una actitud de retraimiento hacia una fraternidad. Estoy seguro que todos los que como nosotros se interesan por este tema, tienen el mismo deseo. Porque ¡caramba! los tales principios deben ser una naturaleza extraordinaria para que se haya asumido esa actitud... tan drástica. ¿Son morales, filosóficos, políticos, religiosos? Nos ha despertado usted la curiosidad, señor Bosch. Hable señor Bosch, que estamos seguros que hay un gran interés por conocer el sacrilegio, o el delito, o el pecado que esa una fraternidad ha cometido para que ustedes la hayan retratado con su olímpica "actitud de retraimiento".

# LA AURORA

Por: FEDERICO GARCIA LORCA.

La aurora de Nueva York tiene cuatro columnas de cieno y un huracán de negras palomas que chapotean las aguas podridas.

La aurora de Nueva York gime por las inmensas escaleras buscando entre las aristas nardos de angustia dibujada.

La aurora llega y nadie la recibe en su boca porque allí no hay mañana ni esperanza posible. A veces las monedas en enjambres furiosos taladran y devoran abandonados niños.

Los primeros que salen comprenden con sus huesos que no habrá paraíso ni moros deshojados; saben que van al cieno de números y leyes, a los juegos sin arte, a sudores sin fruto.

La luz es sepultada por cadenas y ruidos en impúdico reto de ciencia sin raíces. Por los barrios hay gentes que vacilan insomnes como recién salidas de un naufragio de sangre.

## LA DESIDIA Y LO TRASCENDENTE

Por Wilfredo Braschl

Cruzarse de brazos frente a la vida es—más que desidia—cobardía. Por el movimiento inacabable y único, el hombre evoluciona. Y permanecer aletargado—sin el ritmo dinámico que da gracias a la gleba—es negar el espíritu. No es suficiente alentar ideales. Es preciso realizarlos a fuego de entusiasmo.

—Yo no me ocupo de nada! Que el mundo siga su curso! ... Malbarata energía y pierde el tiempo quien expresa tan corta idea. El que presenta tesis de tal laya, mostrando pobrísima filosofía, acaba de decir:

—Bueno, sí, de algo me ocupo. De vivir lo mejor que pueda, sin grandes inquietudes. ¡Aunque sea a costa del prójimo! ... Bien a las claras se ve: afirma un género de vida fácil—y de espaldas al destino superior del hombre—vegeta con la sonrisa del idiota. Su paso apenas deja leve huella. Epicurista—pero perteneciente a una pseudo fauna—no es de veras feliz: le come la inconciencia.

Primer función humana—de ello no cabe la menor duda— es pensar. Cuando el individuo carece de capacidad para la reflexión, cuan-

do no pesa cada uno de sus actos y se mueve a la ligera, obstruye las más legítimas expresiones de su personalidad.

Cosa rara, el dominio de los que tienen de pájaro la cabeza es—en muchos pueblos— algo casi natural y aceptable. Dotados de habilidad para lo externo, maestros en el birlibirloque social, asientan su menguada hombría en los escenarios del mundo. Y atenta contra un mandamiento principalísimo, y no piensan.

—000000

No basta para el verdadero éxito asumir un alto oficio y pasearse orondo por esas calles de Dios. Bajo el fino paño, tras la buena mesada, debería venir siempre—siempre!—el pensamiento profundo, la hilación subterránea con lo infinito, la segura actitud del hombre responsable.

Pero—por desgracia—aún quienes rugen de la miseria del arroyo, cuando llevan chaleco, leontina y todo... suelen trillar la ruta decadente, de la burguesía. Y con el estómago, a manera de ventrilocos, exclaman:

—¡Qué satisfacción!  
—Están—¿cómo no ha de estarlo si no quieren pensar ni sentir a la altura de la hombría?—la mar (Pasa la página 6)

## Alfa Beta Chi Auspicia Concurso De Cuentos

La Fraternidad Alfa Beta Chi ha abierto un concurso de cuentos, según declaró su Canciller, el joven Gilberto Thillet. El último día para someter los trabajos será el sábado 17 de noviembre a las doce del día.

Añadió el señor Thillet que habrá tres premios y dos menciones honoríficas para los trabajos que resulten premiados. De acuerdo con las reglas aprobadas, podrán participar en dicho concurso todos los estudiantes regulares de la Universidad, con excepción de los miembros de la Fraternidad Alfa Beta Chi.

Los cuentos que se sometan deberán estar escritos en español y ser inéditos. El tema es libre.

Los trabajos sometidos deberán ser escritos en maquina a doble espacio, con un lema y sin el nombre del autor. Serán colocados en un sobre cerrado. En un sobre aparte se colocará el lema que identificará el cuento y el nombre del autor. Estos dos sobres deberán ser enviados a la Fraternidad Alfa Beta Chi, Apartado 90, Estación de correos de la Universidad.

Según declaró el Canciller de la Alfa Beta Chi, oportunamente se darán a conocer los nombres de las personas que integrarán el jurado que considerará los cuentos sometidos. Igualmente se dará a conocer en que consisten los premios a otorgarse.

## La Receta Del Curioso

Por Abelardo Díaz Alfaro

La Juana me envió una razón para que fuera a ver a don Pedro que estaba muy malo. El mismo cuadro de siempre. La boca negra del boho que se abría a la muerte.

—Dentri mistel, perdone que lo jaya mandao a buscar, pero es que el Peyo está muy malo, como "yendo y viniéndose".— Y allá en el fondo oscuro del cuarto sin ventilación, vi a don Pedro entre amarillentas sábanas.

—Mistel, siéntese. Y acercó un "ture" junto al camastró donde estaba acostado don Pedro. La mirada vidriosa hundida en el vacío, los pómulos sobresalientes transparentando la tez lunar.

—Mister ya ni resuela. usté que es el Social que me aconseja.

Contemplé con veneración aquel rostro de mujer abnegada, dolorosa crucificada en la angustia del tabacal. Y musité esas palabras que afloran a nuestros labios, cuando se nos cierran las veredas de la razón:

—Señora, tal vez, Dios es grande y puede hacer mucho. . . Y no quise profanar el silencio mortal que se cernía sobre aquel misero bohío con palabras sin sentido.

—Mistel, yo se usté jizo cuanto pudo. Por su mediación lo llevamos al pueblo. El compae Tello y el compae Juancho lo llevaron en la jamaca. El dotol les dijo que el caso estaba "desafuciao".—El "desafucio", es la sentencia de muerte en el campo, es el Nulla est Re-

demptio, es la desesperanza. —Mistel, al l ello lo mató el tabacal, esa jinchazón, es la jediondez del tabaco, que pone a los pobres héticos.— Un rayito de sol, una "miajita" de luz se coló por entre las tablas de palma posándose en la faz nazarena de don Pedro

Y me fui amargado. Ya en la vereda me pareció ver a don Pedro, llevado en brazos de los compadres en una mal labrada caja. Y hundirse no ya en el blanco semillero del tabacal, y si en otro semillero de cruces negras del pueblo. Semillas en transplante de eternidad.

Tres días más tarde me llamó don Marce Román, el principal de escuela a su oficina. Don Marce me enseñó mucho de eso que no se aprende en libros y de lo cuál se teje la urdimbre misteriosa de la vida.

Allí me aguardaba la Juana. Arrebujada en un paño negro.

—Mire Díaz Alfaro, doña Juana tiene una cosa que consultar con usted. Y por lo bajo me dijo: "Este es un buen caso para tí". —Doña Juana, ¿cómo va don Pedro?

—Pues mistel, de mal en pior, la calentura no le deja.—

—Pues doña Juana usted sabe que aquí estamos a su disposición.—

—Si ya le sé mistel, usté y don Marce se han portao muy bien conmigo. —Mire, pero quiero que me ayuden en esto. . . Fui donde el "curioso" con Telo. Y me recetó este "mistro". Y quiero que ustedes me impresten algo pa comprarlo. Me vale seis reales.

Y me mostró la receta. En letras borrachas en un papel mugriento, pude leer:—Tolón, Yerba e Cabro, Salvia, Ruda, etc.

Y habló en mi el trabajador social, que debía luchar con la superstición, con la ignorancia, con la curandería. Que hace víctimas a las almas crédulas. . . Y prorumpió

—Mire doña Juana, eso es un engaño, esos curanderos son unos explotados.— Y sentí la mirada carga da de reconvencciones de don Marce, pesar sobre la mía. Y luego me asió fuerte por el brazo y adelantó:

—Doña Juana, el mister y yo la vamos a ayucar para comprar esa receta. . . Son seis reales, aquí tiene la mitad del dinero. Mister le va a dar el resto. . . ¡Quién sabe se cure, Dios es grande!

Enmudecí, aprendí en aquel minuto lo que en siglos no se puede. Y me uní a don Marce en la farisa:

—"Sí, como no, aquí está el resto. Vaya y comprése esa receta. Tal vez le haga bien.

Y la vimos descender la escalera de la oficina, y alejarse por el camino de Certenejas, ingravida, bamboleándose, pero llevando en el alma un retoño de ilusión.

Y entonces don Marce, me dijo, algo que ro se me olvidará jamás: "Nunca mates la flor de una esperanza, cuando de la vida sólo quedan ruinas"

## "TEMPS PERDU"

Por Fernando Enrique Nob

El pensamiento, ligero, jugueteón, como un potrillo menudo y vicioso, se ha puesto dar saltos, carreras y traspies, rompiendo con sus cascos jóvenes, aristas de recuerdos viejos que empedraban mi camino de olvido.

Me he puesto entonces paciente a revisar lo que allí había, tras las bambalinas del hoy, en esas piedras taciturnas que dormían al trasfondo del conorno, pálidas y apagadas vivencias primerizas, revueltas y devueltas hoy a mí, por este mi potrillo menudo, jugueteón y vicioso.

¡Recuerdos!! Fué éste, pasados tantos años, que no acierto número. Podría ubicarlo en la primera década de mi vida. El protagonista, un viejo sacristán de parroquia, borrados ya de mi memoria sus rasgos físicos, solía contármelo repetidamente, por hacer patentes sus cualidades de pequeño milagro. Fué un Domingo de Ramos; habíamos recibido por muy encañecido cargo del párroco, razón de no turbar la vida trasnochada y lúgubre de los cocuyos.

La tarde, desapareció entre sombras bailantes, altamente profundas, y surgió la noche como una mariposa de luto, perturbadora, atrayente. Conspirábamos.

El último en acceder fué el sacristán, bonachón, amigo de todos, y enemigo de las palabras, callado. Nos reunimos en un lugar donde el silencio se ceñía a los cuerpos. Era-

mos cinco, yo el más chico.

—Anduvimos largamente, cruzamos palizadas y barrizales. El aire olía como un jazmín movido súbitamente. A lo lejos, se distinguía una ciudad flotante, móvil. Las brillantes lucecillas verdes de los cocuyos, se encendían intermitentes, como esas lucecitas de los ascensores costosos. Anduvimos todavía. Un vienteccillo venial movía las hojas azules de los árboles y nuestros pies hollaban la lisa y plateada superficie de los arrozales.

Coros de cocuyos transitaban a nuestro alrededor. Mi corazón ardía en alborozo inocente. Nos volvimos manos todos. Nos echamos a correr protéticos, como hélices innumerables tras las pequeñas lucecitas hirientes. A un tiempo, rompí el viento como una caja de sorpresas: nuestros gritos amanecieron en el ámbito. La luna dibujaba preciso un horizonte de montañas.

Súbito, todo se hizo silencio y noche. La oscuridad turbaba el grito más alto. Nuestras manos cesaron de girar y apuntaba en el aire un signo indiscifrable. ¡El sacristán! Había desaparecido. Detrás de todas las cosas una voz transparente y cantarina decía: ¡Dejad en paz los cocuyos!

Pudimos regresar. Cuando cobramos aliento, sentimos los corazones llenos de sonidos y leves heridas. Nuestras ropas estaban ahitas, polutas; nuestras almas hondas y temblaban. Nos fuimos. Nuestras sombras sonámbulas flamearon en los recodos como banderas turbias.

El día trepaba por las paredes, rodaba de montaña en montaña, alegre, vivo. Despertaba una niebla en las hojas, lejanas, amarillas. Los arrozales tornábanse rubios.

Salimos todos, los cuatro, sin sacudir el sueño que se agarraba a los párpados. Avanzamos sin vacilar por calles y costanillas hasta alcanzar la parroquia. El sacristán ordenaba los altares de la nave occidental. Los grandes candelabros de bronce, bruñidos, relumbaban. Nos acercamos. En sus manos sostenía un Cristo de oro repujado, réplica de uno gótico del siglo doce. Al vernos, volvió a situarlo cuidadosamente en el altar. Inquirimos con la actitud. Alegó inocencia absoluta. Sus ojos reían. ¡Y le creímos!

## El Club De Alemán UPR Celebró Primera Reunión

La noche del pasado jueves se celebró en la glorieta de música, la primera reunión del Club de Alemán de la Universidad, compuesto por estudiantes de las clases de alemán de la Srta. Sonia Karsen.

En esta reunión se eligió un Secretario y una Tesorera. Se jugaron, también, varios juegos en alemán, como uno de formar palabras con la aportación de una letra por cada estudiante. Luego, se cantó la canción alemana con música de Schubert Am Brunnen vor dem Tore (La Fuente Junto al Portón), otra titulada Du, du liegst mir im Herzen (Tú estás en mi corazón) y finalmente la canción con música de Brahms Guten Abend, gut Nacht (Buenas tardes, buenas noches).

El Club de Alemán continuará celebrando sus reuniones todos los viernes por la noche, a las 8, en la glorieta de música de la Universidad.

## LA NUEVA PARISIEN

El Sitio Para Comprar Zapatos

Para Su Mejor Conveniencia

Muñoz Rivera 65

Río Piedras, P. R.

## Joyería LA TROPICAL TORRES

Se complace en invitar a los Universitarios a que visiten su

## Joyería LA TROPICAL

en De Diego 35, Río Piedras

\* En donde estamos a sus órdenes para tratarlos Siempre bien

# Sociales Del Campus

Por Lirio D'Acunti.  
Cronista Social de LA TORRE.  
REINA DE LOS DEPORTES

Hemos recibido noticia de que el Comité de Actividades de la Sociedad Atlética, el cual está compuesto por Licho Santiago, Charlie Rosario, Nelida Simmons, Gilberto Thillet, Pedro Moczó, José N. Moreno, Judith Mercader, Tom Bosch, Héctor Noriega, Lydia Ruiz, Cocó Vicens, y Meriold Argueso, se propone llevar a cabo como primera actividad, la elección de nuestra reina de los deportes. Las candidatas para este reinado son: Laura Pérez, Yolanda Acarón, Pirula Méndez, Ileana Torres y Norma Vila. Gran éxito le deseamos al comité de actividades en este reinado.

## FI DELTA GAMMA

La fraternidad Fi Delta Gamma, que preside Ramón Vargas, celebró una alegre jarana para inaugurar su casa capitular en la Avenida Borinquen I, en Río Piedras, el pasado domingo.

La Fi Delta Gamma también auspiciará un baile en el Escambrón Beach Club, el viernes 26 de octubre, para allegar fondos para una Casa del Estudiante Pobre. Las entradas al baile las venden los hermanos, y ya están circulando entre el estudiantado universitario.

## JORGE MARTINEZ LOPEZ

El joven Jorge Martínez López, quien cursó el Primer Año en esta Universidad se encuentra en la Universidad de Lusia. Allí cursa estudios de Medicina. Jorge también es Segundo Teniente del ROTC.

## COCTEL

Los capítulos Beta de la Sorori-

dad Eta Gamma Delta y la Fraternidad Fi Sigma Alfa tuvieron el pasado domingo una fiesta coctel en la Casa Capitular de la Fi Sigma Alfa.

## CAMPEONATO DE VOLIBOL

El campeonato femenino de volibol ha sido un gran éxito. Entre el estudiantado ha habido gran animación para los juegos. Los equipos triunfantes hasta ahora son:

Liga Inter-Residencias: Carlota Matienzo derrotó al Hogar Masónico.

Liga Inter-Colegial: Pedagogía derrotó a Estudios Generales; Farmacia derrotó a Economía Doméstica.

Liga Inter-Sororidades: Mu Alfa Fi derrotó a la Alfa Nu Tau; Mu Alfa Fi derrotó a Eta Gamma Delta.

El juego decisivo entre estas dos sororidades se llevó a cabo el lunes pasado por la noche.

## MU ALFA FI

Mañana jueves a las 4:30 de la tarde habrá una reunión extraordinaria de la sororidad Mu Alfa Fi. El sitio de reunión será la Torre. Judith Mercader suplica la puntual asistencia de todas las Sororitas pues se tratarán asuntos de suma importancia.

## VETERANOS UNIVERSITARIOS

El próximo martes 23 a las 8:30 P. M., la Sociedad de Veteranos Universitarios que dirige el señor Wenceslao López Sanabria, presentará al Coronel Wilson Colberg en una conferencia que versará sobre el tema: **Alemania Antes y Después de la Guerra.** El acto se llevará a cabo en el salón de actos de Estudios Generales.

## Jerónimo Méndez Fue Electo Presidente Círculo Universitarios Ponceños

Jerónimo Méndez resultó electo Presidente del Círculo de Universitarios Ponceños en la reunión celebrada el pasado miércoles en el salón 1 del edificio de Biología.

El resto de la Directiva electa es siguiente: Vice Presidentes, Amina Rivera y Antonio Meléndez; Secretaría, Gladys Arana; Sub Secretarías, Thelma Percy; Tes., Edgardo Lebrón; Sub Tesorera, Aida Pedraza. Se eligieron siete vocales perteneciendo cada uno a unade las Facultades en Río Piedras. Son ellos: Homero Monsato, Meida Núñez, Julio Rodríguez, Carmin Gautier Saldaña, Elba J. Rodríguez, Rosa E. Jorge, Pedro L. Figueroa y Elisa Brown. Como Consejera fue electa la señorita Silvia (I) Silva.

De acuerdo con declaraciones del señor Méndez, los objetivos del Círculo son "fomentar las relaciones de amistad y cooperación entre los estudiantes ponceños y darles orientación y estímulos en estudios."

El Círculo tiene el propósito de desarrollar un programa de actividades culturales, recreativas y sociales, según añadió el Presidente. La próxima reunión de la agrupación se celebrará el jueves 25 de este mes.

## Servicio De Teléfono . . .

(Viene de la página 3)

Se pares de clavijas para conectar las comunicaciones, lo que resulta insuficiente teniendo en cuenta el gran número de llamadas que se hacen. Además, el número de líneas troncales (tres con Hato Rey y tres con Río Piedras, como explicamos antes) tampoco es suficiente.

"Actualmente", nos dice la señorita García, "se están haciendo las gestiones para mejorar el servicio. Ya el señor de la Torre, ingeniero de la Universidad bajo cuya supervisión se encuentra el servicio telefónico, escribió a la Compañía Telefónica solicitando un mayor número de líneas y tres pares más de clavijas en el cuadro."

Y ahora que estamos hablando del cuadro no estaría de más explicar que el tiene, en parte, la culpa de que el servicio telefónico en la Universidad no sea mejor. Este señor cuadro resulta que es belga. Esto hizo imposible, mientras duró la guerra, que se le añadieran ciertas piezas que probablemente hubieran mejorado el servicio.

## Algunos Incidentes

Ustedes se imaginarán los incidentes que ocurren a diario en un cuadro telefónico que atiende las llamadas de 106 aparatos. Aquí van algunos, como muestra.

Un día una señora llama al cuadro. Al contestarle la telefonista, la señora pregunta: "¿La Universidad de Puerto Rico?" La telefonista le responde: "Sí, la Universidad." Pero la señora vuelve a preguntar: "¿La Universidad... de Puerto Rico?" Y la telefonista, que ese día estaba de buen humor, le pregunta a la señora: "¿Usted teme que le hayan dado otra?"

Como el número de la Universidad es 375 Hato Rey y el del Campamento Buchanan es 365 Hato Rey, muchas veces se confunden las llamadas. Un día, por ejemplo, llama un militar a Buchanan. Le dan, por equivocación, la Universidad, y cuando la telefonista dice: "Universidad", el militar dice: "¿Qué Universidad, si yo salí de ahí hace cinco años y no tengo ganas de volver!"

Mientras este redactor de LA TO-

## Dr. Mariano Ruiz Funes Habla Hoy Sobre Causa Delincuencia De Menores

Hoy miércoles a las 4:30 el Centro de Intercambio Universitario presentará al Dr. Mariano Ruiz Funes en el Salón de Actos de Estudios Generales. El título de la conferencia será **Causa de la Delincuencia de Menores.**

El Dr. Antonio J. Colorado ha expresado su impresión personal sobre las últimas conferencias dictadas por el Dr. Mariano Ruiz Funes, en la siguiente forma:

"Asistí a las conferencias del Dr. Mariano Funes las que había recomendado al estudiantado de Ciencias, Sociales. He aprendido muchísimo, porque el Dr. Funes domina este tema y lo relaciona también con los elementos fundamentales, en general, de la política y la sociología que no entendía antes tan claramente."

"En estas dos conferencias, ha presentado los problemas fundamentales en lo que respecta a las responsabilidades jurídicas y morales; dentro de las naciones vencidas y vencedoras. Dado el caso que no se resuelven estos problemas en la postguerra, se abonará el terreno para una nueva guerra. La comparación que establece sobre la criminalidad en las dos

Grandes Guerras es luminosa. "Señaló como la diferencia fundamental entre la guerra del 14 y la presente el hecho de ésta ser guerra de ideologías a la vez que guerra civil de la humanidad."

"Explicó cómo Alemania había perpetrado una serie de crímenes, a su concepto nuevos, los cuales exigían una total revisión del concepto de la responsabilidad criminal." "Indicó elocuentemente que existe el problema de si muchos de estos crímenes deben juzgarse de acuerdo con los principios de castigo y pena que imponía la propia estructura del régimen nazi. Esclareció el Sr. Funes el concepto del arrepentimiento, indicando como este tiene, para ser válido, que ser verdadero arrepentimiento y podrá en una forma remediar los tremendos crímenes cometidos. Es natural el sentido de perdón, pero para muchos esto no es más que un reflejo de cierta complicidad espiritual con el criminal. Este, es un punto que hay que tener muy en cuenta."

## Le Desidia . . .

de contentos. Se limitan al goce epidérmico. Y vedlos—las manos cual garras, los ojos de serpientes, el cuerpo para arrastrarse—riendo con desfachatez, encantados de la vida al borde de una tragedia.

Lo inmediato, lo que no va más allá del presente—lo que es fin en sí misma hantura—les atrae, les avasalla. Y víctimas de la molicie son factores negativos aunque en cada esquina haya una estatua recordándonos y la muchedumbre les cante y se les arrodirle.

Dar pequeñas luchas—que a ratos duermen la pena del verbo—puede ser trascendente. Pero señalar que esas luchas lo constituyen todo, resulta insensato.

La vida es trabajo, creación. Y para dignificarla hay que saber de sacrificios, de renunciaciones. Y del grito de la chusma—que ya perfumada, ya en agua de rosas—creyendo ofender profiere, como si no estuviese lanzando un elogio:

—¡Quijote! ¡Quijote!

## TEATRO VICTORIA

TANDAS CORRIDAS

— HOY —

### El Sombrero De Tres Picos

con Joaquín Pardavé  
y Sofía Alvarez.

Jueves 18, Viernes 19,

Sábado 20, Domingo 21:

### Aventuras De Mark Twain

con Frederic March  
y Alexis Smith.

Lunes 22:

### Mañana Morimos

con Jim Bannon.

### Ritmos De Hollywood

con Nils P. Granlund.

### Jinete Enmascarado

Episodios 5 y 6.

Martes 23:

### Me He De Comer Esa Tuna

con Jorge Negrete  
y María Márquez

## Drama "Alumbramiento" . . .

(Viene de la primera pág.)  
puesta imparcialidad de un rotativo, ante los hechos reales en esta isla de sombras. El personaje no es un hilo para conducir la inviolabilidad de la moral y "el arte en este desierto". No. Antes que proyección objetiva, es humanidad y vida. Su sentir de hombre y esposo amante conflige con el deseo de prolongar su vida en un hijo y el amor sublime a su segunda vida: Beatriz. El pesimismo manifiesto del personaje transige con su credulidad, y presume en el segundo acto, el naufragio de todo en la nada.—Los ideales, el amor y la responsabilidad moral.

Beatriz, figura central femenina, es la motivación de lo sublime. Su presencia enternece y responsabiliza al hombre que traza su destino. Deseando el bienestar emocional de sus vidas, palpita en ella una sana preocupación por el "querer vivir", no empuje la cruenta realidad que suspende su existencia. A ella está ligado un sentimiento vehemente de prolongar su vida y la de un hijo,—pugna en que unos de ambos perece.

Los otros personajes. Elena, Doña Laura, Pedro Mendoza, el Dr. Zayas y Rafaelito, complementan el emocionalismo y la efectividad dramática de **Alumbramiento**. Elena es la viuda sufrida que comprendió su necesidad de vivir llenando de fe su corazón; Doña Laura, madre de Beatriz, flor de un día marchito, es quien apega a Gilberto la responsabilidad moral de éste. Pedro Mendoza, director de periódico, incapaz ya de madurar los ideales de su adentros, es en quien se esfuma la promesa de redención del pueblo.

El Doctor Zayas es el facultativo que, imponiendo su control, proclama que "la ciencia no puede aliviar la desolación que provoca la idea de la muerte". Rafaelito, hijo de Elena, es el que despierta el ansia de maternidad en la joven esposa de Gilberto. Aunque solamente aparece en la primera escena del acto primero, es la luz que hace a Beatriz llorar y reír para desear su propio hijo. Quizás sea Alumbramiento obra

de una plena realización técnica. El cuadro se descorre en una intensidad creciente, lógica, para culminar en la escena final. Un presentimiento se trasluce desde el comienzo de la obra hasta las líneas últimas, en que el personaje de Gilberto, transido por la angustia y una depresión espiritual, ajusta su idealización soñadora "al triste destino de la carne".

La personificación de estos caracteres ha sido encomendada a varios actores de la radio y el teatro. Edmundo Rivera Alvarez, actor y autor dramático, encarnará a Gilberto. Rafael Benliza, feliz intérprete de Hilarión en la obra del mismo nombre, tendrá a su cargo al Doctor Zayas. Doña Laura recaerá en Madeline Willemssen, quien en una ocasión interpretó **La Dama Triste de Prohibido Suicidarse**. Lucy Boscana, del personal de la Escuela del Aire personificará a Beatriz. Carmen Rosa Díaz, a Elena; Rafaelito, por Fausto Marrero. Héctor Piñero Milán, actor universitario, representará a Pedro Mendoza. Iris Martínez Figueroa asumirá una Hermanita que aparece en el último acto.

El autor Arriví dirigirá la obra a presentarse, actuando Alberto Zayas como Director Técnico. Los extensos y variados decorados están siendo diseñados por José Antonio Torres Martín, pintor y locutor de la radio. Alfonso Capastany y Héctor Moll se ocuparán de la labor de apuntar y emitir los sonidos, respectivamente.

## Algunas Definiciones . . .

(Viene de la página 2)

violados por oscuros ministros de pólvora.

El químico—La paz es el átomo de valencia desconocida de un elemento radioactivo sumamente inestable.

El matemático—La paz es la enésima potencia de las ecuaciones intercontinentales, sobre el cuadrado de la cuarta dimensión.

El religioso—La paz es fe en el hombre, y la fe en el hombre es muy parecida a la fe en Dios.

## La Fraternidad NU SIGMA BETA

Se complace en informar a todos sus hermanos y amigos, que su nuevo Apartado es el Número 20 en el Correo de la Universidad.

LA DIRECTIVA.

# El Campeonato Intramural De Tenis Dará Comienzo Mañana Jueves

Mañana jueves a las cuatro y media de la tarde dará comienzo el campeonato intramural de tenis en la cancha que está situada al lado de la de baloncesto.

La dirección del torneo estará a cargo del Instructor Cosme Beitia. Cooperará con él el estudiante Osvaldo Torres, miembro del equipo Varsity de tenis.

Un total de 16 estudiantes se han inscrito en este campeonato. De acuerdo con las reglas aprobadas, todo aquel participante que no notifique con la debida anticipación a los directores del torneo que no podrá participar en algún juego, el que tuviese señalado le será adjudicado por confiscación al contrario.

El ganador de este torneo se enfrentará al ganador del campeonato por eliminación que viene celebrando las clases de Educación Física para decidir el campeonato intramural de tenis.

Los estudiantes inscritos son los siguientes: Astor Aponte, Manuel Calderón, José Vargas Cordero, Santiago Surillo, Víctor Vega, Pedro L. Figueroa, Manuel Seoane, Héctor Noriega, R. Quiñones, Frank Benítez, Arturo Brenes, Julio Cintrón, Osvaldo Marcano, Ismael González, Francisco Cardona y Camilo Delgado.

Todo el material que será usado en los juegos será suministrado por el Departamento Atlético.

## Todavía Hay Oportunidad Para Matricularse En Clases De Natación

Las jóvenes interesadas en tomar las clases de natación que se ofrecerán este semestre deberán matricularse a más tardar mañana. Así lo ha informado la señorita Rebekah Colberg, quien será este año la Instructora de natación.

Las clases empezaron el jueves pasado, y seguirán ofreciéndose todos los jueves de cinco a seis de la tarde en la piscina del Hotel Condado. El único requisito para tomarlas es haber aprobado los cursos 1 y 2 de Educación Física que se ofrecen en primer año. Hasta la fecha solamente 4 niñas se han matriculado para tomar el curso con crédito, y 3 para tomarlo como visitantes. Ninguna de ellas es de color.

Informó la señorita Colberg que en caso de que la matrícula no aumente considerablemente, se permitirá a las estudiantes de primer año tomar las clases en calidad de visitantes.

La profesora de natación de la Universidad enseñará a sus discípulas 5 estilos diferentes de nadar: estilo libre, sobre el dorso, de lado, y la brazada de pecho. También les enseñará algunos clavados— en inglés "diving"— y algo sobre salvamento. Ella tomó tres cursos de natación en la Universidad de Columbia y ha tenido a su cargo la enseñanza de este deporte en nuestra Universidad desde 1939.

El itinerario será el siguiente: Jueves 18, A. Aponte y Manuel Calderón; Vargas Cordero y Surillo; Víctor Vega y Pedro L. Figueroa; Manuel Seoane y Héctor Noriega. Viernes 19: R. Quiñones y Frank Benítez; A. Brenes y Julio Cintrón; Osvaldo Marcano e Ismael González; y F. Cardona y Camilo Delgado.

El lunes 22 se enfrentarán los ganadores de dichos partidos en semi-finales. El martes 23 se enfrentarán en finales los ganadores de los partidos del día anterior.

## Posponen El Comienzo Del Torneo Softbol Para Próximo Lunes

Debido a conflictos que surgieron a última hora el Instructor José Seda suspendió la Inauguración del Campeonato Intramural de Softbol para el próximo lunes 22 de los corrientes.

El campeonato estaba supuesto haber dado comienzo el pasado lunes pero fué imposible su inauguración.

Se le quiere hacer claro a los apoderados de los equipos ya inscritos que no hay más tiempo para inscribir nuevos jugadores ya que el término para esto expiró hace unas semanas y no se le va a permitir a ningún apoderado hacer cambios en sus listas a menos que no sean algo de vital importancia y que así lo crea el director de la Liga en que va a jugar su equipo.

## Compañía D Ganó Torneo De Volibol De Liga Militar

El lunes pasado y ante una nutrida concurrencia se celebró en la cancha de Baloncesto el campeonato de Volibol bajo los auspicios de la Liga Militar.

Los juegos comenzaron a las 4:30 P. M. y participaron equipos representantes de las cuatro compañías que componen el batallón de Cadetes de la Universidad.

Los juegos estuvieron dirigidos por el Instructor Eugenio Guerra y supervisado por el Director de la Liga Militar el estudiante Santiago Palladino.

El resultado de los juegos fué el siguiente:

La compañía A y la compañía D se anotaron los juegos por confiscación contra los equipos de las compañías C y B respectivamente. A esto siguió los desafíos entre las compañías A y D por el título de Campeón Intramural de la Liga Militar y que fué ganado por los cadetes de la Compañía D. Los ganadores recibirán un banderín que se llevará en la bandera de dicha compañía durante los ejercicios.

# UPR Vengó Decisivamente Derrota Le Propinó Río Piedras

Por Héctor Alejandro De la Redacción de LA TORRE

El quinteto de baloncesto de la U. P. R. derrotó decisivamente a los cardenales del Río Piedras en un magnífico partido de revancha que se celebró el pasado viernes en la cancha universitaria. La puntuación final fué 48-31.

Con esta victoria los baloncestistas rojos vengaron con creces la derrota que les infligieron el pasado miércoles los bravos pupilos de Moncho Cestero, y conquistaron para su alma mater el triunfo en la primera vuelta.

El quinteto cardenal tuvo el honor de ser el único equipo que pudo vencer a los aguerridos estudiantes en la primera vuelta, privándoles de un invicto que mantuvieron hasta el penúltimo desafío.

El partido del viernes se celebró como parte de las fiestas patronales de Río Piedras. Después del triunfo universitario, el equipo recibió un hermoso trofeo como premio por su victoria, y cada uno de sus integrantes una medalla.

La ventaja del equipo rojo solamente se vió amenazada durante los primeros minutos de juego. Durante el resto del desafío los estudiantes dominaron visiblemente a sus rivales al desarrollar una poderosa ofensiva encabezada por William Galíndez y Francis Ramirez, y una cerrada defensa que raras veces violaron los cardenales.

La defensa Cardenal puso su mayor empeño en evitar anotaciones al magnífico encestador universitario Francis Ramirez, pero éste, se dedicó a tirar al canasto sólo cuando sus adversarios no le acosaban, y mientras tanto realizó una magnífica labor repartiendo juego.

Los universitarios hicieron gala de un selecto repertorio de combinaciones y pases que fueron un factor decisivo para conseguir la victoria.

Los mejores anotadores del juego fueron Francis Ramirez y William Galíndez, ambos de la Universidad, con nueve puntos cada uno. Por Río Piedras, Cuchi Cestero anotó ocho puntos.

Actuó como único árbitro del desafío el señor Fernando Torres Coliac, quien a mi juicio tuvo algunos desaciertos lamentables. Su decisión de anular un canasto que anotara Carlos Cains porque la bola le dió a él mientras se encontraba dentro de la cancha está reñida con las reglas vigentes. El público recibió esta decisión con muestras de desagrado. El entrenador del equipo universitario, señor Felicio Torregrosa, también protestó enérgicamente de la decisión.

Todavía no se ha anunciado el itinerario que regirá durante la segunda vuelta, ni la fecha en que ésta habrá de comenzar.

## Competencias De Levantamiento Pesas Hoy Y Mañana

Hoy y mañana, a las cuatro y media de la tarde se llevará a cabo el torneo intramural de levantamiento de pesas en el Gimnasio localizado en los bajos de las graderías de la cancha de baloncesto. La actividad está bajo la dirección del Instructor José Seda y el señor Francisco Rodríguez Oliveri, quien el año pasado tuvo a su cargo la dirección del conjunto varsity. Además cooperan los miembros del varsity.

Según las reglas aprobadas para estas competencias, los jugadores que forma parte del equipo varsity están excluidos de estar competencias, lo mismo que todos aquellos que han participado en competencias insulares en categorías superior a las de Novato. Los levantadores que hubieran sido varsity o competidores en torneos insulares y que hubi. estado fuera de competencias en los dos últimos años académico podrán participar en este torneo.

Las competencias son individuales pero para los fines de puntuación por equipos, se adjudicarán cinco puntos al que termine primero, tres puntos al que termine segundo y un punto al que termine en tercer puesto.

Los competidores están agrupados en los siguiente.etc. equipos: Escogido Colegial, Estudios Generales, Administración Comercial, Ciencias Naturales y Fraternidad Alfa Beta Chi.

Los levantamientos serán las tres alzadas olímpicas: A Pulso, Rápido y a Dos Movimiento.

Hoy se competirá en las divisiones de las 123 lbs. y 148 lbs. Los participantes en las 165 y 181 lbs. competirán mañana. Los miembros del equipo varsity servirán de jueces en las competencias.

Un total 58 estudiantes se han inscrito para estas competencias.

## Dra. Pintado De Rahn Dice . . .

(Viene de la primera página) "En mucho lugares se están desgestionando que realizara en la república suramericana, donde actuó como secretaria e intérprete en el Congreso.

### SU VISITA A LA HABANA

La misión de la señora De Rahn a Cuba satisfacía las demandas por la Universidad de La Habana para dictar cursos sobre trabajo social allí. Además de estos cursos, la invitada puertorriqueña pronunció una serie de conferencias públicas ante el Club de Leones, el Lyceum, el Patronato de Servicio Social, la Institución Hispano Cubana de Cultura y otros centros cívicos.

El cuadro que presenciara en la provincia de Matanzas, próxima a la ciudad capital, le dió clara perspectiva de la labor por bienestar social que se realiza en Cuba. Entre los centros preocupados por este bienestar la señora De Rahn nos describió mayormente el Asilo "Santa Rosa, ho ar para ancianos.

"No podría considerarse un asilo", nos dijo. "Hay ancianos y ancianas con sus respectivos apartamentos pequeños; gozan de independencia plena ya que no tienen que estar sometidos a un rigor estricto. El Hogar fué establecido por un grupo de personas hondamente preocupados por asuntos similares, aunque casi ninguna de ellas son trabajadores sociales".

Por iniciativa del Dr. Elias Entralgo, ex profesor visitante de la Universidad de Puerto Rico, visitó la Escuela Norri l Rural José Martí, que se dedica a preparar maestros rurales en un ambiente rural. La Colonia Infantil de Matanzas le cautivó por la armonía que impera allí. Entre los otros centros visitados se enumeran: El Centro Interamericano de Administración Municipal en La Habana, el Instituto Cívico Militar, Hospital para Tuberculosos, Casas de Beneficencia, Casa para Niños Delincuentes y Niños Huérfanos, Albergues Nocturnos para gentes sin hogar, a cargo del cuerpo policiaeo

"En mucho lugares se están desgestionando que realizara en la república suramericana, donde actuó como secretaria e intérprete en el Congreso.

### CONFERENCIAS OFRECIDAS

La prensa cubana dispuso una extensa publicidad a la labor de la señora Pintado de Rahn, publicando a cortos intervalos, entrevistas, caricaturas, fotografías y reproducciones de las conferencias pronunciadas.

Para la Institución Hispano Cubana de Cultura, que preside el intelectual Fernando Ortiz, la señora De Rahn pronunció una charla sobre el panorama del trabajo social en Puerto Rico. **Adiestramiento en Trabajo Social** fué el tema de la conferencia disertada ante el Patronato de Servicio Social dirigido por la Dra. Ada López Flamant. La institución cívica Lyceum escuchó la disertación sobre **El Hogar y la Escuela**.

Las otras actividades particulares incluyeron la dirección de una serie de discusiones sobre supervisión para personas que supervisarían a su vez estudiantes de trabajo social; la discusión sobre la organización de Trabajo Social con su respectiva filosofía y objetivos para desarrollar programas en las escuelas; supervisión de prácticas en la Escuela de Servicio Social de la Universidad de La Habana; la participación en cursos de adiestramiento para visitantes sociales a cargo de la señora Piedad López de González y la participación en cursos para visitantes de comedores escolares auspiciados por el Dr. Pérez Espinós, Ministro de Educación.

### INTERES EN LA JUNTA DE SERVICIOS

El Rector de la Universidad de La Habana, Dr. Clemente Inclán y Costa, se mostró interesado por la labor que realiza la Junta de Servicios al Estudiante de la Universidad de Puerto Rico.

"Al leer el informe anual de la Junta, el cual le mostré", comentó la señora de Rahn, "solicité información más amplia sobre el particular. Esto se debe a que se intenta crear en La Habana una ciudad universitaria similar a Río Piedras, ya que allí los estudiantes están muy dispersos y lejos del centro docente. A tal efecto fué que solicité se le enviaran los formularios y una explicación detallada del sistema que emplea la Junta para la investigación de las casas de hospedaje y otros servicios al estudiante".

"Creo que debe continuar el intercambio de profesores," terminó diciendo la señora De Rahn. "Tenemos que aprender mutuamente muchas cosas esenciales para el bienestar social de ambos países".

# EL ENCANTO

de Niní R. de Arguesso

## Especialidad en Trajes para Damas

### Caballeros y Niños

José De Diego 2 Río Piedras

Para un recorte distinguido visite la

### BARBERIA PUERTO RICO

Muñoz Rivera No. 8 — Río Piedras. (Frente al Correo)

### JOYERIA BONASTRE

De Diego 8, Río Piedras al lado del Teatro Modelo

LA JOYERIA DE CONFIANZA EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA, donde el ESTUDIANTADO puede comprar a bajos precios.

Nota: Garantizamos nuestros trabajos de relojería y platería.

# Asociación Atlética Presentará Zarzuela "Misterio Del Castillo"



Manuel Méndez Ballester



Milagros Carrillo



Arturo Somohano

El comité de Actividades de la Asociación Atlética auspiciará tres presentaciones de la zarzuela cómica **El Misterio del Castillo** el próximo viernes 19 en matiné y noche, y el sábado 20 por la noche solamente en el Teatro de la Universidad.

Esta representación de la obra original de Manuel Méndez Ballester y de Arturo Somohano, la dedica la Asociación Atlética a los

## Ana María O'Neill Habla Sobre Psicología Carla Comercial El Lunes

El próximo lunes la señorita Ana María O'Neill dictará una conferencia sobre la psicología de la correspondencia comercial en el Salón de Actos de la "Puerto Rico High School of Commerce" bajo los auspicios de la Clase de Español Comercial I.

Después de la conferencia se improvisará un programa artístico en el que tomarán parte los estudiantes presentes y en el cual habrá recitaciones, bailes y canciones. Un ligero refrigerio será ofrecido por la Clase.

La Clase de Español Comercial I desea extender invitación a los universitarios que deseen asistir a oír la disertación de la señorita O'Neill, de acuerdo con una nota que nos fue enviada.

## Un Comité De Planificación Trabaja En Planes De Expansión Para El Colegio

Por Félix Luis Ortiz  
Corresponsal de LA TORRE

MAYAGUEZ—El Comité de Planificación del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas que dirige el profesor Jaime Guisacfré Arrilla y del cual forman parte los profesores Arturo Dávila y José A. Ramos, ha autorizado las siguientes declaraciones cuando este Redactor de LA TORRE en Mayaguez so-

## Programa Club Psicología Se Transmitirá Sábados A Las 2:15 P. M. Por WIAC

El programa del Club de Psicología de la Universidad será transmitido todos los sábados a las doce y quince, a partir de la próxima audición, según una nota enviada a LA TORRE.

Este programa era transmitido todos los domingos a las diez de la mañana por la radioemisora WIAC. Últimamente, se presentó en dicho programa selecciones poéticas de jóvenes universitarios, entre los que estaban Félix Franco, Eugenio Fernández, Angel Cruz Cruz y Manuel Pérez Lara.

El próximo sábado a la hora indicada se radiará una interesante disertación dramatizada a través de la misma emisora.

universitarios y al pueblo de Río Piedras.

En el matiné, del viernes 29 se presentarán las candidatas al Reinado de los Deportes: Pirula Méndez, Yolanda Acarón Ileana Torres Laura Pérez y Norma Vila.

En la zarzuela **El Misterio del Castillo** trabajan varios actores universitarios. Son ellos, Milagros Carrillo, Ubaldo Anglada, José Luis Marrero y Algemiño Alfaro. Todos trabajan en la actualidad en el Teatro Universitario.

Además participan otros actores, como el Monje Loco, y Flautita; y un coro y orquesta.

Los precios para las funciones del viernes son: matiné, treinta y cinco centavos; noche, cincuenta centavos; estudiantes, treinta y cinco centavos. Para el sábado: Noche solamente, cincuenta centavos; es-

tudiantes treinta y cinco centavos. El Presidente de la Asociación Atlética, Licho Santiago, recuerda al estudiantado universitario que compre su taquilla a tiempo, ya que hay un gran número de personas no universitarias que ya han separado boleto. Pueden comprarse las entradas en la Oficina de la Asociación Atlética. En la Escuela Superior de la Universidad pueden solicitarla el joven Jorge Juncos.

El comité de Actividades Sociales de la Asociación Atlética que auspicia esta presentación de **El Misterio del Castillo**, lo integran Judith Mercader, Meriold Aguiro, Atita Mora les, Nélida Simmos, Lydia Ruiz, Pedro Luis Moczó, Gilberto Thillet, José N. Moreno, La Directiva de la Asociación Atlética la componen Licho Santiago, Coco Vicéns y Héctor Noriega.

## Las Facilidades Del Colegio Resultan Insuficientes Para Matrícula Actual Dice El Registrador Carlos R. Matos

MAYAGUEZ — El Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas no tiene facilidades para el acomodo del presente número de estudiantes en su matrícula y para ofrecer todas las facilidades que requieren los cursos ofrecidos, según declaró el Registrador de esas Facultades,

señor Carlos R. Matos. "Este año," añadió el señor Matos, "la matrícula para estas Facultades fué muy crecida, siendo quizás el año en que más estudiantes se han matriculado."

De acuerdo con la información del Registrador, la matrícula del presente año académico se reparte en la siguiente forma:

- Agricultura, 136; Ingeniería Civil, 174; Ingeniería Eléctrica, 24; Ingeniería Química, 19; Ingeniería Mecánica, 70; Ciencias Biológicas, 109; Ciencias Químicas, 35; Ciencias Físicas y Matemáticas, 33; Pre-médica, 50; Pre dental, 4; Irregulares. Visitantes y maestros, 24. El Curso de Ingeniería I cuenta con 102 estudiantes. El total de estudiantes matriculados es de 780.

Según manifestó el señor Matos estas Facultades ofrecen facilidades para un número de estudiantes que fluctúan entre 200 y 400 estudiantes. Este exceso de estudiantes debido a lo alto de la matrícula, no tiene las facilidades necesarias.

## María Zambrano

(Viene de la primera página)  
desenvolver a fondo estas difíciles y complejas cuestiones en un breve curso de conferencias. Mas su solo planteamiento puede esclarecer no solo el fondo de la vida y la cultura española, sino también la de los pueblos que hablan su idioma. La cultura española, sus creencias fundamentales, sus íntimos sentimientos han rebasado el territorio español, aunque solamente fuera por el hecho gigantesco del idioma. Y la originalidad de los pueblos que lo hablan solo puede ser visible sobre el fondo originario asimilido por la España madre."

La Doctora Zambrano estará en Puerto Rico hasta fines de noviembre cuando regresará a Cuba, desde donde vino a Puerto Rico.

## Morales Carrión Hace Recuento...

(Viene de la página 17A.)

El propio don Tomás me prometió verbalmente venir a Puerto Rico para hacer entrega personal de tan importante estudio.

La idea de recopilar el folklore puertorriqueño, cuyo valor subraya con tan acertadas palabras mi apreciado amigo Tío, se trató durante la reciente visita a Puerto Rico del gran folklorista y etnólogo cubano, don Fernando Ortiz — visita que como se recordará ocurrió bajo los auspicios del Centro de Intercambio. De mis conversaciones con Ortiz, se llegó al siguiente acuerdo preliminar: Don Fernando prometió volver en el segundo semestre del año académico en curso para ofrecer un par de cátedras y dirigir un seminario sobre la vida social puertorriqueña que incluyera naturalmente el estudio de nuestro folklore. Es conveniente apuntar que la biblioteca, por recomendación mía, ha ordenado la colección de los Archivos del Folklore Cubano, donde se encuentra la vasta obra de Ortiz sobre esta materia.

La idea de reunir una biblioteca que contenga toda información sobre Hispanoamérica tiene ya larga historia en esta institución. En el año 1935 el señor Richard Pattee, con la ayuda de varios colegas, organizó un Instituto Iberoamericano que perseguía, entre otras, la finalidad que menciona la reseña. Este Instituto logró reunir varios miles de volúmenes entre los que se encuentran obras esenciales para el estudio de cualquier aspecto de la América Hispana.

La Biblioteca del Instituto fué incorporada a nuestra biblioteca general en diciembre de 1944. Muchas de sus obras están ya en circulación; otras están almacenadas en el lugar contiguo a la Colección Puertorriqueña. Durante mi permanencia en Intercambio, complementé el carje del Instituto mediante arreglos con la Junta Editora, de modo que nuestras publicaciones universitarias obtuviesen eficaz distribución en los medios culturales hispanoamericanos y nos beneficiásemos a la vez de las publicaciones extranjeras.

Respecto a la política que el Centro mientras fui su director, es útil que se entienda que en todo caso se buscaron ventajas recíprocas. Originalmente, reservamos cuatro mil dólares de una partida total de diez mil para un proyecto de colaboración educativa con la República de Colombia. Este proyecto tenía dos aspectos: primero, el envío a Puerto Rico de un grupo de estudiantes colombianos; segundo, el envío a Colombia de una misión puertorriqueña invitada por el gobierno de aquel país, mediante arreglos con la Oficina del Coordinador de Asuntos Interamericanos de los Estados Unidos.

Si bien la Universidad contribuía a los gastos de las señoras colombianas, logra en cambio en Colombia el reconocimiento del valor profesional puertorriqueño e inicia útiles contactos oficiales con las autoridades educativas de aquel país. Las becas que hemos concedido a estudiantes haitianos responden a gestiones específicas del Coordinador de Asuntos Interamericanos. En el caso de Haití no cabe esperar reciprocidad inmediata. Lo que sí cabe esperar es que se reconozca — como ya han reconocido varias autoridades de ese país — la eficacia, en ciertos aspectos, de nuestra enseñanza profesional. Y a mi juicio, una de las funciones esenciales del Centro consistía en crear en el exterior una alta opinión de la Universidad y de la isla, a cambio, si ello era preciso, de pequeñas inversiones económicas mientras contásemos con medios suficientes.

Asimismo, es necesario que se entienda que las becas que ofrecimos a los estudiantes cubanos constituyen parte de un intercambio general al que accedió la Universidad de la Habana. Este intercambio se realizó dentro de una perfecta reciprocidad en lo que respecta a los profesores. En nuestra Escuela de Verano, tuvimos entre nosotros al Profesor Elias Entralgo, de la Facultad de la Universidad de La Habana, y enviamos a Cuba a la señora María Pintado de Rahu. Si no

podimos lograr inmediata reciprocidad en las becas estudiantiles, se debió a que la Universidad de La Habana en esos momentos no contaba — como contábamos nosotros — con fondos asignados al efecto.

Igual nos sucedió con la Universidad Nacional de Méjico, aun cuando en ambos casos hemos logrado una promesa de reciprocidad. Por otro lado, obtuvimos que se renovara la beca para altos estudios que ofrece el Colegio de Méjico, a pesar de que no hemos ofrecido facilidades parecidas a los estudiantes de esa institución. Nuestra colega, la señorita Isabel Gutiérrez del Arroyo irá a Méjico en enero próximo a disfrutar de una generosa beca del Colegio que no hemos reciprocado todavía. De este rápido resumen se verá que la política que el Centro no representaba mera dádiva a otras instituciones y países, sino parte de un esfuerzo sistemático por lograr buena voluntad y útiles contactos en el exterior, dentro de la mayor reciprocidad posible.

Juzgué siempre que el Centro de Intercambio debía traer a la isla lo mejor de la intelectualidad hispanoamericana. Esta Universidad ha tenido tradicionalmente relaciones estrechas con los medios académicos norteamericanos. Ha fomentado en diversos momentos la visita de las grandes figuras docentes de España. Pero rara vez se ha ocupado de ese otro gran polo cultural — Hispanoamérica — hacia el cual gravita por hondos raíces históricas la personalidad de nuestro pueblo.

Ya que el país vive en casi completa desvinculación de lo hispanoamericano, me pareció urgente que el Centro diese primacía en su labor al acercamiento intelectual con los pueblos de nuestro propio tronco común. Por esa razón vinieron a la isla Fernando Romero, del Perú; Fernando Ortiz y Elias Entralgo, de Cuba; Julio Jiménez Rueda y Livio Zavala, de Méjico. Por esa razón, invité o hice gestiones para traer a la isla a Alfonso Reyes, Justino Fernández, Manuel Toussaint, Pablo Martínez del Río, Jorge Mañach, Herminio Portell Vila, Salvador Massip, Germán Arciniegas, Mariano Picón Salas, Jorge Basadre, Hugo Fernández Arriuco y Gilberto Freyre, del Brasil. El que conozca medianamente la cultura de la Hispanoamérica contemporánea sabe muy bien la posición cimeras que ocupan varios de estos nombres.

La nueva orientación del Centro, sobre todo en su aspecto económico, representa un sincero e inteligente intento de resolver agudos problemas puertorriqueños, aun cuando algunos de sus proyectos quizá correspondieran mejor al Instituto de Investigaciones Sociales, de creación reciente. Pero si bien aplaudo tan loable iniciativa, me permito insistir en que esta institución tiene la perentoria necesidad de acercarse a la alta expresión cultural de Hispanoamérica, si es que va a "depurar nuestro gesto americano inseparable del perfil definitivo de América", como afirma en tan hondos y bellas palabras mi buen amigo y viejo compañero Salvador Tío.

Arturo Morales Carrión

(Nota de Redacción: Debido a la limitación de espacio, la reseña que publicamos la semana pasada tuvo necesariamente que ser muy breve. Sin embargo, queremos aclarar que el señor Tío en su informe hace hincapié sobre la labor del Centro bajo el señor Morales Carrión. Por ejemplo, dice: "Sin duda alguna, mi antecesor en este cargo, el señor Morales Carrión, tuvo que luchar con dificultades que me parece han quedado en su mayor parte vencidas, y a pesar de ello consiguió establecer relaciones de indudable valor, así como la cooperación alentadora de hombres del calibre de Fernando Ortiz y de Silvio Zavala que han dejado una huella duradera en su breve paso por esta institución."

Más adelante dice: "Tenemos el mejor deseo de continuar las relaciones ya establecidas, así como de anudar gestiones antes iniciadas por el señor Morales Carrión, con los maestros del prestigio y el valor de Alfonso Reyes, Sánchez Ronda, y otros".)