

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

La Torre

LA VOZ DEL ESTUDIANTE

Miércoles 12 de septiembre de 1945

Vol. VII. Núm. 186

Mañana se Inicia Exhibición Semanal De Películas Variadas en la Universidad

Comenzando mañana jueves, se exhibirá semanalmente en la Universidad una serie de películas instructivas sobre variados temas, según informa el Decano Facundo Bueso, de la Facultad de Ciencias Naturales.

Las exhibiciones serán en el salón Estudios Generales 1, y comenzarán puntualmente a las 7:30 de la noche. La duración aproximada del programa será de hora y media.

El programa para mañana jueves es el siguiente:

1. El Amazonas Despierta, en colores, hablada en inglés.
2. Las Defensas del Cuerpo en contra de las Enfermedades, hablada en español.
3. Defensa contra la Invasión, en colores, hablada en español.

4. Las Ondas Sonoras y sus Orígenes, hablada en español.

5. Tumbos y Volteretas, hablada en español.

Esta actividad de exhibición de películas continuará durante todo el año académico, y se espera que sea de interés tanto para la Facultad como para el estudiantado. La admisión es gratis.

"Si esta actividad recibe buena acogida", informa el Decano Bueso, "es posible que se pueda aumentar el número de exhibiciones semanales a dos noches o más, según sea la demanda. Para esto contamos con la cooperación del Departamento de Instrucción y m y particularmente del Director del Negociado de Adultos y Extensión, señor José Leavitt".

Veteranos que Estudian En UPR Crean Sociedad De Veteranos Universitarios

Los veteranos que estudian actualmente en la Universidad, bajo las disposiciones de las leyes 16 y 346 del Congreso, crearon una agrupación, Sociedad de Veteranos Universitarios, en su primera reunión el pasado jueves.

Asistieron a la reunión numerosos veteranos. Se eligió la Directiva de la Sociedad como sigue: Wenceslao López Sanabria, Presidente; Rafael Viera Medina, Vicepresidente; Pablo J. López, Secretario; Juan García Marchant, Tesorero; Juan G. Soto, Mario Rodríguez y José Núñez López, Vocales.

Los Veteranos que estudian en la Universidad de Puerto Rico están acogidos al programa educativo de la Administración de Veteranos, que quedó autorizado por la

aprobación de la Ley 346 del Septuagésimo Octavo Congreso de los Estados Unidos, conocida por el nombre de Carta de Derechos del Veterano.

Según informa un folleto con instrucciones preparado por Angel Nuñez Meléndez, oficial de la Administración de Veteranos, "De acuerdo con las disposiciones de esta ley los veteranos elegibles para el servicio educativo tendrán derecho a cursar estudios o aprendizaje en alguna ocupación durante un periodo de un año o su equivalente en estudios intermitentes (part-time), o por menos tiempo si el curso seleccionado lo requiere".

"Aquellos veteranos que obtuvieron resultados satisfactorios en sus (Pasa a la Pág. 8)

Mariano Ruiz Funes Llegó Ayer A Dictar Cursos En La U. P. R.

Ayer llegó a Puerto Rico el distinguido penalista español don Mariano Ruiz Funes, quien viene a dictar dos cursos en la Universidad.

Durante la República española el señor Ruiz Funes ocupó la cartera de Justicia. Fue además Diputado a Cortes y también Profesor de Derecho y Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia.

En el 1925 el señor Ruiz Funes ganó el primer Lombroso de la Universidad Central de Madrid con su libro Endocrinología y Penalidad.

El señor Mariano Ruiz Funes está considerado como el primer penalista de España y uno de los más distinguidos del mundo. Perteneció a la Asociación de Profesores Españoles en el Exilio, que comprende el 52 por ciento de los profesores en España al comenzar la Guerra Civil.

Es un colaborador de la reputada revista Cuahernos Españoles que se edita en Méjico por un grupo de intelectuales españoles y mejicanos. En el último número de dicha revista aparece un artículo del señor Ruiz Funes enjuiciando la post-guerra en Europa.

El señor Ruiz Funes estará por espacio de dos meses en la Universidad.

Se está considerando favorablemente hacer arreglos para que abogados, médicos, legisladores y otras personas interesadas pueden asistir a las clases y conferencias que dictará el señor Ruiz Funes durante su permanencia en la Universidad según reveló el Lcdo. J. M. Toro-Nazario, Director de Información de la Universidad.

Sanromá Toca Lunes Para La Universidad

Por segunda vez en este año tocará en la Universidad el gran pianista puertorriqueño Jesús María



Jesús María Sanromá

Sanromá. El concierto, celebrado bajo los auspicios de la Oficina de Actividades Sociales, tendrá lugar el próximo lunes 17 de septiembre. Este concierto marca el número

19 de Sanromá en la Universidad y el número 78 en Puerto Rico.

La última aparición de Sanromá en la Universidad tuvo lugar en el curso de verano pasado. En aquella ocasión la afluencia del público fué tan grande que excedió la capacidad del Teatro.

Refiriéndose a la reacción del público cuando Sanromá interpretó cinco danzas puertorriqueñas en aquella ocasión dijo, Viola D. Amore, Redactor Musical de LA TORRE:

"Jamás habíamos visto un público delirar de manera semejante. El despliegue de patriotismo no era para menos, y todos guardaremos de este concierto una impresión perdurable".

En el programa que interpretará el próximo lunes también dedicará una parte, la última, a danzas puertorriqueñas.

A continuación damos el texto del programa del concierto:

Concierto Italiano de Bach (Allegro, Andante, Presto) Sonata Appassionata, opus 57, de Beethoven (Allegro assai, Andante con moto, Allegro ma non troppo).

Polonesa en La Bemol Mayor, de Chopin; La Catedral Sumergida de Debussy; Fuegos Artificiales, de Debussy; Rapsodia Húngara núm. 2 de Liszt.

La última parte estará dedicada a las siguientes danzas: Tormento, de Campos; Tú y Yo, de Mislán; Buen Humor, de Campos; Mis Amores, de Madera; Alma Sublime, de Campos e Impromptu, de Miranda.

Del Busto Se Lució Como Solista Y Compositor En Su Concierto

Por ROGER MARTINEZ Redactor Musical de LA TORRE

El lunes 10 de septiembre por la noche tuvimos la oportunidad de asistir a un concierto de fagot a cargo del eminente virtuoso Angel del Busto. El concierto fué auspiciado por la Oficina de Actividades Sociales de la Universidad.

El muy variado programa fué el siguiente:

Sicillienne et Allegro Giocoso, de Gabriel Grovlez para fagot y piano; Sonata en Fa Mayor para fagot y piano de William Hurlstone; Trío en Si Bemol para flauta, fagot y piano de Beethoven (Rafael Montañez, flautista); Preludio y Danza (fagot y piano) de Jules Mazellier.

Andaluza, de Manuel de Falla; Dos números de "A Prole do Bebe" de H. Villalobos, y Allegro de Concierto de Granados por Gladys Mayo del Busto al piano.

Piece en Forme d'Habanera, de Ravel; Esquisse, de N. Cherepkin; Huiracocho (sobre motivo incaico) de Clotilde Arias; Danza Canónica, de Angel del Busto. Todas estas piezas fueron a fagot y piano.

Palmeras y Tertulias, dos danzas puertorriqueñas de Angel del Busto interpretadas a dos pianos por Gladys Mayo del Busto y Elsa Rivera Salgado.

El fagot tiene un registro muy extenso que cubre tres octavas y una séptima, y a pesar de los progresos que se han hecho en su construcción es preciso pasar por alto ciertos principios acústicos de gran importancia.

Su sistema de digitación es sumamente complicado, hasta el extremo de que el dedo pulgar de la

mano izquierda maneja alrededor de ocho llaves.

Esto dará al lector una idea de las tremendas dificultades técnicas del instrumento.

La historia del fagot es larga y gloriosa. Inventado en la Edad Media, adquiere su forma peculiar en el siglo XVI. Desde entonces es parte indispensable de toda orquesta sinfónica. Tan es así, que se dice que Beethoven llamó "burro" al Príncipe Sobkowitz, su amigo y protector, porque éste último osó sugerirle que comenzase un ensayo en ausencia del segundo fagotista.

Mozart ya había escrito tres conciertos para fagot y orquesta a los 18 años, pero fué preciso esperar hasta el siglo XX para que el fagot se empleara como concertista fuera de la orquesta.

Este tan importante paso de avance, con el cual culmina la historia del fagot, se debe al señor Angel del Busto, natural de Ponce, Puerto Rico. Esto dará al lector una idea del interés que reviste el concierto del señor del Busto la noche del pasado lunes.

Después de estudiar con éxito el cornetín y el clarinete, el señor del Busto se dedicó con todo su amor y entusiasmo al fagot. Al darse cuenta de las amplias posibilidades artísticas de su instrumento, decidió presentarlo como instrumento concertista.

Al efecto estudio interpretación con el maestro Pablo Casals. Era una labor arriesgada, debido a la tremenda dificultad mecánica del fagot, pero era preciso que el público (Pasa a la Pág. 8)

Estudiantes Favorecen Elección Directa Del Presidente Consejo

Por José Luis González Redactor de LA TORRE

Un censo de opiniones realizado entre estudiantes de varias Facultades de la Universidad indica claramente q. una gran mayoría del estudiantado está en favor de que el Presidente del Consejo de estudiantes sea electo en forma directa y no por el Consejo de Estudiantes exclusivamente.

Esta cuestión fué planteada en forma abierta por el Instructor Arturo Estrella, ex-consejal hace solamente dos años, quien en un artículo publicado en el pasado número de LA TORRE, propuso la elección directa del Presidente del Consejo. LA TORRE, fiel a su política de recoger la opinión de la masa estudiantil en todos los asuntos que le afecten, realizó un censo de opiniones sobre la sugerión del Sr. Estrella. He aquí el resultado:

Héctor Raúl Orlandi Gómez (Actual presidente interino del Consejo) Ciencias Sociales III—Estoy de acuerdo con la sugerión del señor Estrella, y entiendo que debe ponerse en práctica este año. Habría que estructurar un plan para la nominación del Presidente del Consejo. Yo sugeriría q. una vez q. se reúna el nuevo Consejo, se discutiera el asunto y si fuere posible

se celebraran vistas públicas para que los estudiantes que así lo desearan, propusieran planes para la nominación y elección del Consejo.

Adolfo Fortier Ortíz (Miembro del Consejo el año pasado) Pedagogía IV—Como procedimiento democrático, el sistema de elección del Presidente del Consejo por todo el estudiantado, es la gran cosa. Propongo que al reunirse el nuevo Consejo enmiende su Reglamento en cuanto a la elección del Presidente y entonces someta el estudiantado tres candidatos para que de entre ellos se elija al Presidente del Consejo.

Mientras más reducido sea el número de candidatos presentado al estudiantado, más fácil y más juiciosa se hará la elección.

Angel Cruz Cruz (Vice Presidente del Consejo el año pasado) Derecho II—Estoy de acuerdo con el plan del Sr. Estrella, porque me parece que la elección directa del Presidente del Consejo es la forma más democrática. Así se le dará oportunidad al Presidente de poder contar con la simpatía de todo el estudiantado y no de un grupo limitado.

Mica Ramírez (Destacado atleta Universitario) Ciencias Naturales Creo en la elección directa. Sería una manera más genuinamente de-

mocrática de elegir al Presidente del Consejo. Este, además, contaría con más fuerza moral en su defensa del estudiantado y al mismo tiempo su responsabilidad sería para con el estudiantado en general.

Carmen Nieves Maldonado (actriz del Teatro Universitario) Ciencias Naturales III — Creo que el Presidente del Consejo debe ser electo directamente por el estudiantado en general. Así los estudiantes tienen oportunidad de escoger al candidato que más le convenga. Yo no dudo de la capacidad del Consejo para escoger su propio presidente, pero me parece q. el estudiantado en general lo podría hacer mejor.

Charles Rosario (canciller de la FI Eta Mu) Ciencias Sociales III — Creo en la elección directa del Presidente del Consejo. Así el Presidente tendría el respaldo moral de todo el estudiantado y no podría ser dominado por el Consejo.

José Luis Marrero (Actor del Teatro Universitario) Humanidades III — Estoy de acuerdo con la elección directa. Es un método más democrático. El estudiantado entero puede hacer mejor selección que un grupo pequeño.

René Muñoz (Miembro del Consejo del año pasado) Humanidades VI— Creo que la idea es magnífica (Pasa a la Pág. 8)

Hoy Comienzan A Expedir Licencias A Vehículos Que Transitan Por UPR; Reglamento Rige El 21

Durante el día de hoy se comenzará a expedir licencias a los automóviles y demás vehículos de motor cuyos dueños, o personas que los usan, tienen necesidad de entrar a los terrenos universitarios.

Según informó el señor Milton Cobin, Presidente del Comité para reglamentar el tránsito y terminar con los ruidos innecesarios en el área universitaria, el período para expedir estas licencias se prolongará hasta el 21 de septiembre. En esta fecha entrará en vigor la reglamentación de tránsito.

La inscripción se efectuará en la oficina del señor Antonio de la Torre, Superintendente de Terrenos y Edificios, cita en el ala derecha del Edificio Baldorioty. Toda persona que demuestre a satisfacción de las autoridades universitarias que tiene necesidad de transitar en vehículos de motor por el campus, será provisto de una tablilla de identificación que deberá ser colocada en un sitio visible de su vehículo.

Entre estas personas están los estudiantes, profesores y miembros del personal administrativo que vienen a la Universidad en automóviles, así como aquellas personas que tienen negociaciones o relaciones en la Universidad, o propiedades de la Universidad.

Después del viernes 21 de septiembre, cuando entrará en vigor la reglamentación de tránsito, ningún vehículo podrá entrar al campus si no está provisto de una tablilla de identificación expedida por la Universidad.

ASPECTOS DE LA REGLAMENTACION

De acuerdo con algunas de las provisiones adoptadas en varias de las reuniones celebradas por los miembros del Comité, el tránsito de vehículos por los terrenos universitarios se deberá ajustar a las siguientes reglas:

La entrada al campus se hará exclusivamente por el portón de la Calle Muñoz Rivera que está más cercano a Río Piedras. La salida será por el que está más cerca a Hato Fy.

En el portón de entrada estará estacionado un guardia que dará entrada al campus solamente a aquellos vehículos que lleven la tablilla expedida por la Universidad autorizándolos a transitar por sus terrenos.

Otro guardia estará apostado en el portón de la salida para evitar que dicho sitio sea usado como entrada. En ambos sitios se colocarán barreras adecuadas que serán manipuladas por los guardias.

La velocidad de los vehículos que transiten por el campus estará limitada a 15 millas por hora.

No estará permitido el uso de claxons o bocinas dentro del campus.

El portón de entrada y salida que está localizado en la carretera que corre por la parte de atrás de los terrenos de la Universidad y que va hacia Barrio Obrero, será usado únicamente por los vehículos autorizados por la Universidad.

ELIMINACION DE RUIDOS

En lo que respecta a la eliminación de ruidos, el Comité tiene bajo estudio un plan para la instalación de bancos, glorietas y árboles de sombras para que los estudiantes puedan hacer uso de ellos durante sus horas libres y evitar de esta manera la aglomeración en los pasillos cercanos a los salones de clases y oficinas administrativas.

Otra de las providencias tomadas consiste en efectuar todas las labores de construcciones, reparaciones y aún de poda del césped en períodos que no estén en conflictos con las horas de clases.

Sobre este particular se ha realizado un estudio por el señor Milton Cobin, Director del programa de expansión universitaria y el señor Antonio de la Torre, Superintendente de Edificios y Terrenos,

para que la construcción del proyectado anexo a Stahl se realice en horas en que no se esté dando clases en los Edificios de Biología y Stahl.

Esto comentó el Rector Benítez recientemente, es probable que aumente el coste de la construcción, pero señala el deseo urgente que tiene la Administración universitaria de acabar con los ruidos que estorban la labor docente y administrativa en la Universidad.

COMENTARIOS SOBRE LOS RUIDOS

La excesiva profusión de ruidos en la Universidad con la consiguiente perturbación de la tranquilidad necesaria para la labor docente y administrativa, ha sido apuntada en más de una ocasión tanto por profesores como por estudiantes.

Este exceso de bullicio ha sido además señalado por extranjeros que han visitado la Universidad. En un artículo que apareció en la Revista Farmacéutica de Cuba, correspondiente a la edición de mayo del 1945, y en el cual el Doctor Miguel Uriarte Granda escribe sobre su visita a la Facultad de Farmacia de la Universidad decía:

"Gratisísima impresión recibe de inmediato el visitante al contemplar el vasto y hermosísimo 'campus', los edificios modernos de bellísimo estilo colonial, las amplias avenidas bordeadas de elegantes y bien cuidados jardines. El lugar invitaría a la contemplación y al estudio si no fuera por la agitación y el bullicio producido por la alegre muchachada estudiantil que se desborda por todos los rincones del recinto universitario..."

Refiriéndose al problema de los ruidos en la Universidad el Rector Benítez lo calificó como: "Uno de los mayores problemas de carácter físico que confronta el desarrollo del programa de enseñanza en la Universidad..." "Estos ruidos", añá día, "perturban tanto al maestro como al estudiante, y destruyen la atmósfera de reposo y tranquilidad que debe caracterizar el aula universitaria".

El Comité para reglamentar el tránsito y evitar los ruidos en la Universidad, fué nombrado por el Rector Benítez antes de embarcar hacia Estados Unidos en su último viaje. Lo preside el señor Milton Cobin, Director de proyectos de expansión universitaria y son miembros las siguientes personas:

Doctor Facundo Bueso, Decano de la Facultad de Ciencias Naturales; Lic. J. M. Toro Nazario, Director de Información de la Universidad; Eloy Rodríguez Chabert, Director de la Escuela de Artes y Oficios; Antonio de la Torre, Superintendente de Terrenos y Edificios y José A. Hernández, Director de LA TORRE

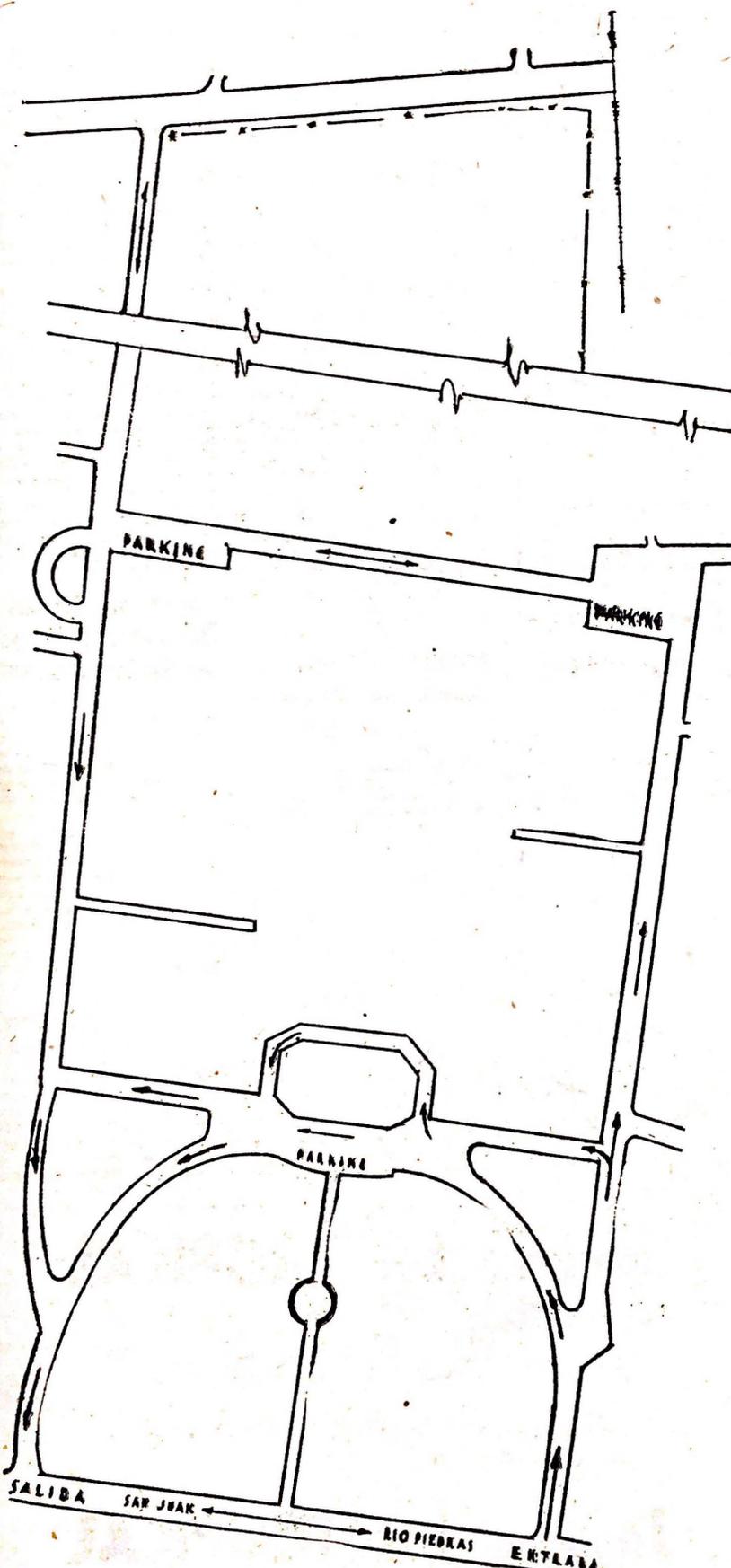
Decano Facundo Bueso Habla Esta Noche Sobre Desintegración Del Atomo

Esta noche a las ocho y media el Doctor Facundo Bueso, Decano de la Facultad de Ciencias Naturales y Catedrático de Física, dictará una conferencia sobre "La Desintegración del Atomo". Será en el Salón 1 de Estudios Generales.

Auspicia esta conferencia el Club de Biología Peripatus, y en ella el Doctor Bueso aclarará conceptos sobre la desintegración del atomo.

El Doctor Bueso explicará la aplicación de la fuerza atómica a la industria y lo que en si es la desintegración del atomo.

Invita a nombre del Club Peripatus, su Presidente, Ismael Ruiz.



Las flechas que se ven en este plano marcan la dirección del tránsito en las carreteras y calles del campus de acuerdo con la reglamentación aprobada por el Comité de tránsito y contra ruidos innecesarios. Como se ilustra, la entrada a la Universidad se hará por el portón cercano a Río Piedras y la salida será por el que está hacia San Juan. El tránsito por la carretera que lleva a las canchas de tenis y de baloncesto será en ambas direcciones. El tránsito por la calle que está entre el edificio que ocupa Estudios Generales y la Cafetería, será en una sola dirección. Lo mismo será en las dos calles que están al frente al edificio de la torre. También se ilustra en el plano las tres áreas para el establecimiento de vehículos. Una está al frente del edificio Baldorioty, el de la torre; la otra está al lado de la Cafetería y el Carlotá Matienza y la tercera está entre la Glorieta de Música y las gradas del Campo Atlético.

Teatro UPR Continúa Las Pruebas Para "Seis Personajes En Busca De Autor"

Durante el transcurso de la semana pasada y lo que va de la presente se han efectuado pruebas en el Teatro para escoger a los actores que intervendrán en la obra **Seis Personajes En Busca De Autor**. Esta obra, que habrá de ser presentada como producción general del Teatro Universitario durante el primer semestre, tiene numerosos personajes por lo cual el señor Santiago Lavandero dice "que necesitamos personal".

A pesar de que todavía no se ha asignado papel definitivo a ninguno de los actores que participarán en la representación, ya se ha ensayado parte del diálogo y de los movimientos del primer acto. Esto se ha efectuado tentativamente con varios actores que aún se prueban para sus respectivos papeles.

Además de los seis personajes principales de la obra de Luigi Pirandello, se requiere un número determinado de extras. El señor Lavandero, quien dirigirá la obra, tiene en mente emplear a los estudiantes de sus cursos de Arte Dramático, y a su vez extendiendo estas oportunidades a otros estudiantes con habilidades artísticas que desean tomar parte en la representación. Probablemente el Director del Teatro emplee doble reparto, esto es, papeles idénticos asignados a diferentes actores en funciones alternadas.

LOS DIRECTORES NOVELES

Un requisito primordial de los estudiantes del curso de Dirección Escénica, es el de presentar un programa de obras cortas por semestre. Debido a que se piensa poner en funcionamiento el Teatro Rodante Universitario, los directores principiantes —Marcos Colón, Eugenio Iglesias y José Luis Marrero— tendrán a su cargo, con toda probabilidad, la dirección de las obras a presentarse en las representaciones del Rodante. Esto se hará bajo la supervisión del señor Lavandero.

LAS OBRAS CORTAS

Entre las obras a presentarse está **Sancho Panza en la Insula Barataria**. Para esta obra corta, original de Alejandro Casona, ya se escogió el reparto. El papel de Sancho Panza estará a cargo de Ubaldo Anglada; el de Mayordomo a cargo de Héctor Alejandro y Arturo Correa; Cronista, Algernino Alfaro; Doctor, Pedro Noriega; La Mujer, Celeste N. ...; Tratante, José Angel D. ...; y el papel de Marcos Co-

lón; El Labrador, Miguel Cintrón y Rey, Francisco Quiñones; Frank Vargas hará de Mancebo. Aún no se han escogido dos pajes y dos guardias.

La comedia de un acto del autor ruso Antón Checkov, **Declaración**



Leopoldo Santiago Lavandero

Amorosa, ha sido adaptada al ambiente jíbaro. Se ha alterado los nombres a los personajes y parte del diálogo. La obra llevará el mismo reparto que la representó en el Teatro de la Universidad el año pasado. La **Guardia Cuidadosa** se está ensayando con la participación de José Díaz, José Luis Marrero y otros.

Club de Psicología Pedirá se Requiera Historia de P. R.

El Club de Psicología se propone revivir el intento de un grupo de estudiantes consistente en la fijación de la Historia de Puerto Rico como asignatura requerida en los programas de estudio. A tal efecto, y según las recomendaciones aducidas en la última reunión que efectuara dicha organización, se consultará a todos los decanos para considerar las posibilidades de exigir para graduación dicha materia.

Durante el año pasado un comité de estudiantes integrado por Juan Lorenzo Rodríguez, Carlos Hernández y otros, estructuraron un proyecto que fijaba la enseñanza de la Historia de Puerto Rico como obligatoria en el currículum universitario.

En aquella ocasión, el Consejo de Estudiantes aprobó el proyecto, el cual sometió a la Junta Universitaria para su consideración. Ya que no se tomó acción sobre el mismo, el Club de Psicología pedirá la opinión de los Decanos de las diferentes Facultades. De esas averiguaciones se determinará la acción a seguir con el referido proyecto.

El Departamento de Psicología Otro de los acuerdos de la agrupación universitaria consiste en redactar una petición dirigida a la Administración en pro del establecimiento del Departamento de Psicología en la Universidad.

Matrícula Sube A 5,641 Estudiantes; Setenta y Cinco Por Ciento Mujeres

Por Manuel E. MORENO

La cifra redonda de los estudiantes matriculados para el curso universitario del presente semestre asciende a 5641, según nos comunicara el señor Isha W. Jacobs, director de la Oficina de las Máquinas Tabuladoras. Este número total no incluye los estudiantes de los cursos extramuros, ya que no se tiene listas preparadas sobre esto.

Según las revelaciones del señor Jacobs, el número redondo se descompone en la forma siguiente: Estudiantes Regulares: 3508; Cursos de Extensión 1307; Cursos Nocturnos, 780 y Visitantes, 19.

Un dato curioso en este curso regular es que los feos están escasos. El sexo débil cubre un sesenta y cinco por ciento. El otro treinta y cinco por ciento, de muchachos, está compuesto por jóvenes que flucúan entre los 18 y los 40 años, ya que hay varios estudiantes adultos cursando estudios como regulares.

La muchedumbre de frescos es de 1403, habiendo 817 que vienen por primera vez a los Cursos Básicos. El resto forma parte de los estudiantes de primer año en las Facultades de Farmacia, Normal y Secretarial.

La matrícula por año en las diferentes facultades y departamentos constan en las listas de la Oficina de Máquinas Tabuladoras en la forma a seguir: Ciencias Naturales, 511; Estudios Generales, 337; (20 no son frescos); Farmacia 228; Humanidades, 115; Leyes, 49, (16 de estos pic pleitos están en el primer año); Trabajo Social, 72; Pre-médica, 24; Ciencias Sociales, 137; Comercio, 167; Secretarial, 177; Edu-

cación, 318; Dieética y Home Economics, 221; Educación Comercial, 19; Estudios Hispánicos Avanzados, 31; Artes Industriales, 24, y Normal, 615.

El total de matriculados en el segundo año universitario es de 753 estudiantes; 417 pertenecen al tercer año, y 394 al cuarto año. Los irregulares, o sea, aquellos que no llevan un programa fijo y no son candidatos a graduación, ascienden a 1766.

La avalancha de universitarios en los cursos de Extensión se divide en 195 hombres y 1102 mujeres, casi todos, maestros que completan los requisitos de sus respectivos grados académicos, o que vienen a tomar cursos para adquirir conocimientos. También se enumeran entre estos estudiantes, muchos empleados de diferentes departamentos y agencias gubernamentales. La gran mayoría de ellos toman cursos en las secciones nocturnas.

El señor Jacobs considera que el proceso de matrícula empleado este año "es bastante cómodo y nos facilita el trabajo". Un apunte que realizamos en los pasillos denota que los de nuestro sexo (en su mayoría ex soldados) amenazan con aumentar la proporción existente ya que ésta es, en comparación con las muchachas, casi de dos a uno. Los veteranos en sí, indudablemente, aumentarán la matrícula masculina en el próximo semestre, siempre y cuando que ellas continúen en las mismas.

El Tercer Año Derecho Elige Directiva, Delegado Ante Consejo Estudiantes

La Clase de Tercer Año de Derecho celebró una reunión el miércoles pasado eligiendo su Directiva, sus representantes a la Federación de Estudiantes de Derecho y su delegado al Consejo de Estudiantes. También tomó otros acuerdos.

Salió electo Presidente de la Clase, José Castro Figueroa; Vice Presidente, Gustavo Cruzado; Secretario, José Córdoba; Tesorero, Fernando Martínez; Vocales: Carmelo Avila Medina, Luis Estades, Rubén Apellániz y Ramón Vargas.

La Clase seleccionó a Carmelo Avila Medina como su Candidato a representante al Consejo de Estudiantes y a Angel Cruz Cruz, Luis Estades y Rubén Apellániz como representantes a la Federación de Estudiantes de Derecho.

Entre los acuerdos que tomó la Clase en esta reunión está el de asignar una cuota mensual de un dólar y la de celebrar reuniones todos los últimos viernes de cada mes. También acordó pedirle al Decano de la Facultad que se continúe la práctica de traer conferenciantes jurídicos de conocida reputación internacional.

Presidente De Asoc. Farmacéuticos Americana Visitó La Universidad

El viernes 1 de septiembre el Dr. George A. Moulton, presidente de la Asociación de Farmacéuticos Americanos giró una visita a la Facultad de Farmacia de la Universidad. El Dr. Moulton es huésped de honor del Colegio de Farmacéuticos de Puerto Rico.

Por la mañana visitó las oficinas administrativas, la biblioteca y el teatro. El Dr. Moulton vino acompañado de algunos de los directores de la Junta de Gobierno del Colegio de Farmacéuticos de Puerto Rico.

Fué invitado a un almuerzo en la Cafetería al cual asistieron varios miembros de las Facultades. Entre ellos se encontraban el presidente del Colegio de Farmacéuticos, el Decano del Colegio de Farmacia el Sr. Luis Torres Díaz, el Dr. Ortiz, Decano del Colegio de

Administración Comercial y otros miembros de la Junta de Gobierno del Colegio de Farmacéuticos de Puerto Rico.

Por la tarde visitaron al Decano de Farmacia en su oficina procediendo luego a visitar los laboratorios y salones de clase.

El Dr. Moulton se expresó en terminos encomiásticos en relación con la labor que realiza el Colegio de Farmacia y expresó lo bien impresionado que estaba con la organización del Colegio.

A las 3:30 pronunció un discurso para los estudiantes del Colegio de Farmacia. El discurso versó sobre temas relacionados con la profesión farmacéutica.

A las 5:30 las autoridades de la Universidad ofrecieron un cóctel en la casa de huéspedes de la Universidad en honor al Dr. George A. Moulton. Asistieron a este ágape, el Sr. Rector, los decanos; el invitado de honor el Dr. Moulton, el presidente del Colegio de Farmacia, jefes de departamento donde cursan estudios los estudiantes de Farmacias y otros invitados.

Prorrogan Término Entrega Cuestionario De Casas Claustro

El término para que los miembros del Claustro y de la Administración universitaria entreguen sobre el estudio de residencias, ha debidamente lleno el cuestionario sido prorrogado hasta el día 20 de septiembre, según declaró el señor Milton Cobin, Director del Programa de Expansión Universitaria.

"Se asumirá", dijo el señor Cobin "que todas aquellas personas que habiendo recibido los cuestionarios no los hayan llenado y devuelto a la oficina del Programa de Expansión Universitaria para el 20 de septiembre, no están interesadas en obtener casas en este proyecto universitario y en su planeamiento ellas no serán incluidas".

Los cuestionarios para realizar un estudio del proyecto para fabricar casas en el campus para ser alquiladas a miembros del personal universitario fueron distribuidos por primera vez el primero de agosto. Se suponía que deberían haber sido devueltos para mediados de dicho mes.

CASA BALDRICH INC.

Impresos Finos

Invitaciones de Bodas

Tarjetas de Bautizo

Sellos de Goma

Efectos de Oficina

San Juan, P. R.

Joyería LA TROPICAL TORRES

Se complace en invitar a los Universitarios a que visiten su

Joyería LA TROPICAL

en De Diego 35, Río Piedras

* En donde estamos a sus órdenes para tratarlos Siempre bien

El Consejo Puede Actuar

El plan de elección del Presidente del Consejo por voto directo del estudiantado ha tenido una acogida favorable entre el estudiantado. Un grupo de jóvenes que representan a casi todas las Facultades de Río Piedras de la Universidad, se han manifestado francos partidarios de este modo de seleccionar al Presidente. Ni una sola voz se ha levantado para disentir de la idea lanzada por Arturo Estrella en la última edición de LA TORRE con el respaldo de este periódico.

Una de las primeras personas que la aplaudió fué el actual Presidente Interino del Consejo, Héctor Orlandi. Tanto Orlandi, como Adolfo Fortier, miembro del Consejo del año pasado, proponen que el Consejo que resulte electo, instrumente la selección del Presidente por el estudiantado. Fortier propone que el nuevo Consejo nomine tres candidatos para que de entre ellos el estudiantado seleccione el Presidente. Orlandi es partidario de que el Consejo electo estructure la forma de elección y si es posible que se celebren vistas públicas para que los estudiantes interesados propongan planes.

En ambos casos se aplaza cualquier acción hasta que el nuevo Consejo sea electo. Fortier indica que el Consejo sea el organismo que nomine. Esto no nos parece aconsejable, ya que el estudiantado se vería obligado a votar únicamente aquellos tres candidatos seleccionados por el Consejo. Y la elección estaría condicionada estrictamente a las nominaciones del Consejo.

Creemos que no se debe esperar a que sea electo el nuevo Consejo para que éste decida cómo va a ser electo el Presidente. Su elección debe hacerse conjuntamente con la de todo el Consejo en las próximas elecciones.

Hay precedentes establecidos que indican que el Consejo del año pasado puede seguir funcionando hasta la elección del nuevo organismo.

En el año 1941 cuando fué nombrado el Doctor Tugwell, Rector de la Universidad, y luego Gobernador de Puerto Rico, el Consejo de estudiantes en receso, bajo la presidencia de un Presidente Interino, celebró reuniones y convocó a asamblea de los estudiantes. Cuando después de la Reforma universitaria se crearon las actuales Facultades de Ciencias Sociales, Humanidades, Ciencias Naturales y se creó Estudios Generales, un Consejo en receso bajo un Presidente interino se reunió, enmendó el Reglamento y convocó a elecciones.

En ambas ocasiones los Consejos en receso tomaron acción y decidieron asuntos de trascendental importancia.

Se presenta ahora una proposición para que el estudiantado sea el que seleccione el Presidente directamente. El hecho de que haya que esperar a que el nuevo Consejo de Estudiantes sea electo para que enmiende el actual Reglamento de manera que se pueda cambiar el método de elección del Presidente, va a hacer el procedimiento más largo y complicado y va a retardar la elección innecesariamente.

Contando con un precedente establecido, el actual Consejo en receso puede reunirse, enmendar el Reglamento y estructurar la forma de nominar y elegir el Presidente. Y esto es cosa que urge.

Campaña Necesita Respaldo

Hoy comienzan a expedir licencias a los automóviles y demás vehículos que transitan por el campus. El día 21 de este mes comenzará a funcionar un reglamento de tráfico. Próximamente se comenzarán a tomar medidas para dotar a los estudiantes de sitios de esparcimiento para los estudiantes, además de brindarles comodidades hagan posibles las reuniones sin que ellos perturben la tranquilidad necesaria para las labores docentes y administrativas de la Universidad.

Esta campaña que se emprende ahora, es para el bienestar de los estudiantes y para el mejor aprovechamiento de la labor docente. Por lo tanto, debe contar con el respaldo de todos los que integran la familia universitaria.

De La Vida Universitaria



Aclaración En Torno A Un Artículo Sobre El Colegio En Mayagüez

El 22 de agosto LA TORRE publicó un artículo bajo la firma de dos profesores de las Facultades de Mayagüez sobre la historia de los Colegios de Agricultura y Artes Mecánicas de la Universidad.

Cuando tal cosa hizo este periódico, lo hizo creyendo de buena fe que dicho trabajo era original de los profesores que lo firmaban. Hoy sin embargo estamos en lo cierto cuando afirmamos que dicho artículo se basa en su mayor parte en un trabajo escrito por el Lic. J. M. Toro-Nazario, Director de Información de la Universidad a solicitud del Rector Benítez y del señor Luis A. Izquierdo, Comisionado de Agricultura y Comercio.

El artículo del señor Toro-Nazario se escribió para ser publicado

en la próxima edición anual del Almanaque Agrícola de Puerto Rico.

Esta aclaración la hacemos con el propósito de evitar que cuando salga a la luz pública el Almanaque Agrícola de Puerto Rico, en donde aparecerá el trabajo sobre la historia de la enseñanza de la agricultura y las artes mecánicas en Puerto Rico, original del Lic. Toro-Nazario pueda darse margen a que se crea que es un calqué del que apareció en LA TORRE bajo la firma de los dos profesores de Mayagüez. Cuando en verdad es todo lo contrario.

En este lamentable incidente reclamamos nuestra parte de culpa que consiste en habernos dejado sorprender en nuestra buena fe.

DESILUCION

Por Roberto DIAZ NADAL

El violinista, con sus soberbias interpretaciones de "Liebesfreud", de Kreisler, "Ave Maria", de Schubert y "Souvenir", de Drla, cautivó el corazón de Irma durante la serenata. ¡Lástima que ella no hubiese disfrutado con mayor fruición de aquel concierto a medianoche con que la obosequiaban varios amigos; al día siguiente embarcaba hacia La Habana, y así ellos la despedían cordialmente.

—O—
Era una espléndida noche estival en que el pálido astro en plenilunio rielaba un mar de plata. Aquí y allá, con fugaces saltos, los peces

dejaban ver el centelleo de sus escamas rutilantes. Un suave relente acariciaba el rostro de Irma, mientras ésta, desde una baranda del enorme trasatlántico contemplaba absorta las piruetas de un delfín rebotón que mostraba su mole de azabache.

Persaba en la serenata. ¿Quién podría ser el violinista que tan magistralmente bordara aquellas sublimes melodías? De su ensimismamiento la sacó la dulce voz de un violín. ¿Soñaba? ¿De tal modo habíala subyugado el embrijo de aquella serenata inolvidable? No. Era una realidad la música que oía. Provenía de proa. Hacia allá (Pasa a la Pág. 8)

Unveasas de Puerto Rico

La Torre

La Voz del Estudiante

LA TORRE es publicada todos los miércoles durante el curso regular por la Universidad de Puerto Rico. Oficinas en el Salón número 13 del tercer piso del Edificio Janer. Teléfonos: Hato Rey 374, 375, 376.

CUERPO DE REDACCION

José A. Hernández ... Director
Héctor Hryke ... Jefe de Redacción
José L. González ... Redactor Literario
Félix Franco Oppenheimer ... Redactor
Lirio D'Acuña ... Cronista Social
Guillermo Paz ... Reportero
Héctor Alejandro ... Reportero
Manuel E. Moreno ... Reportero
Ada Lorenas ... Reportero

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Roberto Carrasquillo ... Gerente
DEPARTAMENTO GRAFICO
José González Johnes ... Fotógrafo

Las opiniones expresadas en la página editorial son las de LA TORRE y no necesariamente las de la Universidad de Puerto Rico. Los artículos firmados expresan criterios que no tienen que coincidir necesariamente con los del periódico.

SUSCRIPCION: En Puerto Rico, Estados Unidos, Posesiones y Territorios, un dólar incluyendo franquicia.
Entered as second class matter, January 1944 at the Post Office at Río Piedras, Puerto Rico under the Act of March 3, 1879.

CON SU PERMISO

Por José A. Hernández.

Por el interés que se está demostrando hasta la fecha, todo parece indicar que las elecciones para el Consejo de Estudiantes van a ser un éxito. Hasta ahora tenemos conocimiento de que por lo menos hay ya nominados, y podríamos decir electos, dos representantes por dos Clases. Son ellos Wenceslao López por el Cuarto Año de Comercio y Carmelo Avila Medina por el Segundo Año de Derecho.

Según rumores que no pudimos confirmar, Aníbal Medina Tolentino suena como candidato de la Clase de Tercer Año de Derecho y se dice que será impulsado fuertemente para la Presidencia del Consejo.

Héctor Orlandi viene trabajando mucho. Ya ha publicado dos hojas sueltas divulgando el procedimiento de nominaciones y elección. La última hoja suelta que ha circulado trae una lista de las Clases y el número de estudiantes que debe firmar cada hoja de nominación para llevar el requisito del 20%.

De acuerdo con esta lista, con solamente dos firmas se puede nominar un candidato por la Clase de Tercer Año de Derecho. Las nominaciones que necesitan más firmas son las de Normal I y II, con 79 y 62 firmas, respectivamente.

Está de nuevo en la Universidad enseñando Inglés Comercial la señora Mary D. de Pizá. La Sra. Pizá estuvo unida a LA TORRE por espacio de seis años y medio. Gracias a sus esfuerzos, y a los del Doctor Julio B. Ortiz, hoy los estudiantes pueden leer este periódico. De ella partió la idea de que la Universidad subvencionara la publicación de un semanario, la cual, respaldada por su Decano el Doctor Julio B. Ortiz, recibió la aprobación del entonces Rector, Doctor Juan B. Soto y la Junta de Decanos.

Los primeros números de LA TORRE fueron muy difíciles. Y no fueron pocas las noches que la señora Pizá tuvo que amanecer en el taller en donde se imprime este periódico. Ella y ese gran periodista puertorriqueño que se llama José A. Buitrago, lograron normalizar la vida de LA TORRE y hacer que los estudiantes le tomaran cariño e interés.

Ambos sentaron las bases de lo que es hoy este periódico. Cuando ellos comenzaron a descargar un poco de sus responsabilidades en los estudiantes, ya el camino estaba algo más que trillado y las dificultades ya estaban su mayoría vencidas.

Los que tuvimos el honor de hacer nuestro aprendizaje bajo la dirección de la señora Mary D. de Pizá y de Buitrago, tuvimos dos maestros llenos de entusiasmo y de sabiduría en este campo en el cual hay que aprender tanto todavía en Puerto Rico. Saludamos a la señora de Pizá y nos alegramos de su retorno a la Universidad. La Redacción de LA TORRE, y estamos autorizados a hablar así, ve siempre en ella a su consejera y maestra.

Desde la Universidad de Maryland, en donde está tomando un curso en un centro de entrenamiento de la UNRRA, recibimos una carta de la señorita Lamia Azize, antigua Trabajadora Social de la Junta de Servicios al Estudiante. Aun en Maryland la señorita Azize se sigue preocupando por la Universidad. Antes de partir la señorita Azize dejó sentadas las bases para el trabajo sobre la investigación y reglamentación de las casas de huéspedes en Río Piedras. En la Junta la señorita Azize rindió una magnífica labor y no dudamos que toda la experiencia que adquirirá trabajando en Europa, a donde irá con la UNRRA, le será de gran provecho a la Universidad cuando ella regrese.

Si usted cumple año hoy o mañana reciba nuestra felicitación. . . Y acuérdesese que los ruidos en las galerías entorpecen la labor docente y molesta a sus compañeros. . . Si tiene automóvil vaya a solicitar su tablilla hoy mismo a la oficina del Superintendente de Terrenos y Edificios porque sin ella no tendrá acceso al campo después del 21.

EN RECUERDO DE DON FERDINAND

Por FELIX FRANCO OPPENHEIMMER

Al borrarse su forma no se nos fué del todo su patriarcal figura; se nos quedó de ella su esencia más profunda en auroras de músicos vuelos, anochecidos en paganas nostalgias.

En mí dejó su afecto sus verduras supremas. Como uno de los míos yo le tuve y le quise, y como hijo y padre al verse nos inundaba el júbilo, por eso dolía el despedirnos.

Aquel último día, —estaba ausente y lívido,— ya no nos conocimos, y el adiós, no fué herida, sino desgarrar, sabiale para siempre ido; ya no era él en su mirar sin límites.

Nunca más mis mortales ojos le verán, sólo en sueños, una noche le ví, me besó triste pero nada me dijo: —un ala hecha de ausencias y músicas eternas se me adentró en el alma.—

Ateneo UPR Auspició Recital Privado Declamación Por Radha Isis Fiallo

La señorita Radha Isis Fiallo, declamadora dominicana, dió el pasado jueves un recital bajo los auspicios del Ateneo Universitario.

Entre las composiciones que declamó la señorita Fiallo están: *La Luna Durmió Camuño* de Luis Lloréns Torres; *Capriecho* de Alfonsina Storni; *Pandereta*, de Pedro Mata; *Alas*, de Fabio Fiallo, y *Manelich*, de Antonio Méndez Bolio.

La señorita Fiallo, sobrina del gran escritor dominicano Fabio Fiallo, es graduada del Conservatorio Nacional de Música y Declamación de Santo Domingo. Estudió declamación bajo la dirección del profesor Ruddy del Moral.

Poco antes de venir a Puerto Rico dió un recital en la Capital de la República Dominicana ante un grupo de intelectuales dominicanos. Comentando este recital el señor E. Fernández Granell, Redactor Artístico del periódico "La Nación", dijo:

"Pone Isis Fiallo en sus interpre-

taciones, delicadeza y sentimiento, y no esa superabundante sensibilidad tan común en gran número de declamadores.

"Sin pecar de excesiva dramatización ni de abusivo lirismo, Isis Fiallo sabe hallar el justo medio en el cual parece que ha de situarse la declamadora: es decir, les da vida y emoción a sus interpretaciones, sin recurrir para ello a artificiosos recursos escénicos ni alarmados vicios sentimentalistas".

El señor Ruddy del Moral, quien fué su maestro de declamación dice de la señorita Fiallo que... "es sin duda uno de los más firmes puntales, en que se sostendrá el naciente Teatro Nacional".

Según declaró la señorita Iris Martínez, Presidenta del Ateneo Universitario, dicha organización presentará próximamente a la señorita Radha Isis Fiallo en un recital público en la Universidad.

"El Cuento Del Baquiné"

Se Radiará El Domingo En Programa Psicología

Un interesante artículo intitulado *El Cuento del Baquiné* del joven Abelardo Díaz Alfaro será radiado en la audición del Club de Psicología del próximo domingo. El programa será transmitido a través de la estación WIAC a las diez de la mañana.

El trabajo de Díaz Alfaro recoge fielmente sus impresiones de una visita que realizara al barrio Yauarel de Arroyo, donde residen negros jueyeros. Díaz Alfaro presentó en varias ocasiones los cantos del baquiné de este grupo de gentes y obtuvo datos sobre los cantos, los cuales ha insertado en su trabajo escrito y que serán cantados en el programa por un grupo de estudiantes universitarios.

El escrito también encierra apreciaciones del modo de vida y del comportamiento colectivo de los habitantes de aquella región de Yauarel, insertados con gran delicadeza emotiva por el joven escritor puertorriqueño, que actualmente colabora en LA TORRE.

El Cuento del Baquiné será narrado por Héctor Alejandro, y el propio Díaz Alfaro dirigirá los cantos regionales que aparecen en el relato. El director del programa, el estudiante Mauel E. Moreno, habrá de emplear un fondo musical de guitarras a cargo de Francisco Cordeiro y Rosendo Andrade.

Club De Psicología Abre Concurso Escoger Emblema

El Club de Psicología de la Universidad ha abierto un concurso tendiente a seleccionar un emblema oficial que distinga a la agrupación.

Según notificación de la directiva, se otorgará un premio a la persona que sugiera el mejor y más significativo emblema siempre y cuando que el concursante cumpla con las siguientes reglas:

(1) El emblema deberá ajustarse a la Psicología esto es, deberá encerrar un diseño de alguna función psicológica.

(2) El diseño debe estar bien presentado, con notas explicativas de lo que se encierra en el mismo.

(3) El concursante deberá remitir su trabajo en un sobre sellado y dirigirlo a la Oficina del doctor Néstor Vincenty.

El premio a ofrecerse consiste en un ejemplar en idioma castellano sobre Psicología, publicado por una casa editora mejicana. El concurso quedará cerrado el día 10 de octubre próximo.

EL BOLICHE

(Tragedia del Tabaco)

Por Abelardo DIAZ ALFARO

Un viento seco hacía ondular los paños blancos del semillero. La tierra, labios de moribundo sediento, aguardaba implorante la limosna de lágrimas del cielo. En la inclemencia azul ni una nube presajera de lluvia. Surcos abiertos como una esperanza. Rostros sombríos como una desilusión.

"No hay cuenta con los soles", me decía don Juancho, viejo y rugoso como la tierra misma.

Frente a la vieja casona de don Juancho se tendía en un altozano el blanco semillero de tabaco donde se cubaban las semillas. Allí, en aquellas tiernas semillas, estaba cifrado el porvenir todo de este hombre hecho en el tabaco.

Más arriba, las tierras peladas, secas, tostadas, donde morían quemadas por la inclemencia del sol las semillas recién trasplantadas. El viejo las miraba como a hijas de su alma y oteaba la limpidez espejeante del horizonte en busca de una nube negra y espesa.

"Con la muerte de la luna viene 'el norte', me lo dicen los callos", profirió un campesino. Pero la luna pasó indiferente su faz macilenta sobre la miseria de los hombres del tabaco. Sólo en la alta noche un perro famélico alentó en un aullido largo y quejumbroso una esperanza de queso y miel.

"Mire, usted no sabe lo que es la vida del cosechero de tabaco. El tabaco es como un niño malcriado; justa hay que ponerle mosquitos, lo que no hacemos con los propios hijos. Y tener cuidado pa que no lo maten la changa y la pulga. Abonarlo, enverearlo, menearlo. Estar dependiendo de las secas, del norte, que cuando se mete fuerte arrastra las matas y sancocha las gavillas. En los ranchones hay que coserlo, guindarlo, rocialo y mil cosas más. Y hay que pasarse las noches en vela cuidando de la temperatura para que no se sancoche. ¡Y con lo que le paga el ingrato a uno! Aquí los que más ganan son los menos que trabajan".

"Mire, y después de tanto trabajo, si se logra, no tiene mercado seguro. Tienen que dil a regalarlo. Las compañías refaccionarias se combinan para fijarnos precios de compra, y usté ta cogió por el cuello. Y de no, tiene que dil donde el acaparador, y usté sabe que nadie acapara pa perder. Y tó son mermas para el que lo cosecha y tó ganancias para el que lo recibe. No se trabajará pa ganar.

"Se trabaja para vivir", dije con ingenuidad.

"Pa mal vivir", aclaró el viejo acertadamente.

Nada contesté; que de cosas del mal vivir sabía mucho, muchísimo más que yo.

"Treinta años en este tajo, cosecho tras cosecho, estas canas que usted ve, aquí me han salio, y en pago sólo tengo la finca hipotecada. Esta es la última carta que me

juego. Si no logro un desquite me tendré que dil al pueblo a vivir, de la caridad. Amigo, lo más malo del tabaco es el boliche. Tabaco que sólo sirve para la fuma. Boliche, tabaco que no llega a ser pie, medio ni corona. Boliche, esa es la vida del tabacalero.

Y se alejó por el trillo, hasta perderse en la neblina del semillero. Y musitó dolorosamente: Boliche, tabaco malo. Tabaco que no llega a ser capa.

Un lampo rojizo como de incendio sobre los cerros, anunció la muerte de un día.

El cosechero de tabaco vive eternamente soñando un desquite. Como el jugador de azar que espera en una última carta recuperar todo lo perdido, y pierde aún lo que le queda. Así el pequeño tabacalero, buscando un desquite, que a veces nunca llega, pide de su finca y el pan de sus hijos.

Por fin, llegó "el norte". Las lágrimas del cielo mojaron los labios secos de la tierra todoparidora. Las lluvias cayeron sobre los surcos abiertos e hicieron pesadas las veredas. Cayeron las lluvias mojado la esperanza de los hombres del tabaco.

Se escuchó, de cerro a cerro, la palabra norte... El timonero alentaba el buey que se sacudía jubilosos los flancos potentes. Entra al surco, buey Lucero... Los "chanagos" detrás del arado, buscaban en negro revoloteo los gusanillos.

Y los cerros y ca a poco se fueron poblando de hombres, r reres y niños, que, encorvados sobre la roja besana, iban sembrando, "enveredando", abonando, meneando el terreno. Y las semillas crecieron y pusieron su nota verde plomiza en las laderas de los cerros. Las lluvias trajeron la risa a los rostros famélicos.

El ranchón, sacudió su modorra. Penetró el trajín a su vida. Fué creciendo el tabaco: "pie", "medio" y "corona". Mujeres, hombres y niños se entregaban a la tarea del deshoje. Y los fardos enormes entraban a los ranchones en hombros de los campesinos.

¡Pobres muj res, pobres hombres y pobres niños! Hombres de mizeros jornales, curvados de sol a sol, macilentos, de cuerpos magros, comidos por la anemia, hurgados por el hambre. Caras casi verdosas, como la hoja amarga del tabaco. Mujeres gastadas por la maternidad y el trabajo excesivo. Niños prematuramente viejos, que no saben de los Reyes Magos y sí de la noche mala, y del "puya", cuando lo hay.

Y después de toda esa labor improba, vi a estos pobres campesinos comer una "sopa larga" y rala. Maravilla de la dietética campesina. "Sopa larga", sopa filosófica, sopa de los miserables.

Una vez escuché esta conversación que me sobrecogió de espanto: —"¿No sabes que al hijo de Venancia lo trajeron en una hamaca? Se cayó del ranchón de Pio. Esta noche es el velorio".

Tal es el epilogo de esas vidas anónimas: una hamaca y un velorio.

Los fotutos apuñaleaban el silencio, y los perros ladraban al conjuero estrellado del misterio.

Vi siempre a don Juan moverse ágil en la dura faena. La última vez lo columbré en el deshoje, el viento apacible de la tarde jugueteándole con sus crenchas, blancas como los paños del semillero.

El cosecho fué grande, pero se metió un rorte muy fuerte y "sancochó" las gavillas. Además, vinieron la baja de precio y la consi-

(Pasa a la página 8)

LA PARISIEN

La Tienda preferida por las
Universitarias

Muñoz Rivera 42 — Río Piedras

Clinica Dr. Maldonado

PDA. 36½

TEL. 181 H.R.

Daremos preferencia a todos los universitarios y miembros del claustro todos los días laborables de 2 P.M. a 5 P.M.

LABORATORIO — RAYOS X — FISIOTERAPIA
METABOLISMO — ELECTRO CARDIOGRAFIA

Servicios médico quirúrgicos científicos en el ambiente del hogar.

ENFERMERAS GRADUADAS

El Ateneo Universitario Elige Directiva Mañana

Mañana jueves, a las 4:30 P. M. y en el salón Estudios Generales 1, se reunirán los miembros del Ateneo Universitario para elegir nueva directiva y aceptar nuevos miembros.

La actual directiva del Ateneo Universitario, así como sus consejeros, los profesores Cesáreo Rosales Nieves y Francisco Matos Paoli, invitan a esta reunión a todos los interesados.

Sociales Del Campus

Por Lirio A. D'ACUNTI

ALPHA BETA CHI

La fraternidad Alpha Beta Chi nos comunica que con motivo de encontrarse recluido en una clínica de Hato Rey su Canciller, Gilberto Thillet, se ha visto obligada a posponer su iniciación semestral del presente curso escolar para la próxima semana. El más pronto restablecimiento le deseamos al joven Thillet.

MU ALPHA PHI

Nos informa Carmen Ana Sánchez, secretaria de la Mu Alpha Phi, que la nueva directiva la componen las siguientes señoritas: Judith Mercader, presidenta; Angeles Rossi, vicepresidenta; Carmen Ana Sánchez, secretaria; Dolores Afieses, subsecretaria; Candy Avila, tesorera; Nellie E. Yunque, subtesorera; Ana E. Matta de Marchand, Sonia Campos Ledesma y Betty Bloise, vocales; Aida Vicenty, guardiana; Nía Martínez, cronista.

Al mismo tiempo nos informa Carmen Ana que el jueves 13 de septiembre a las 4:30 P. M., en el salón Hostos 3, habrá una reunión ordinaria donde se discutirán asuntos de la próxima convención. El domingo 16 de septiembre a las 10:30 A. M., en el Fiesta Room del Hotel Condado habrá un vermouth para presentar a las "pledgees". La semana de iniciación de estas "pledgees" empezará el lunes 17 de septiembre y culminará el sábado 23 de septiembre con la iniciación informal de las mismas. Se suplica la puntual asistencia de todas las sororitas a estos actos.

PHI ETA MU

Próximamente inaugurará la Phi Eta Mu su Moonlight Terraza. De esta terraza podrán participar los nuevos Phi Etas, pues seguramente Charli: Rosario la inaugurará con la fiesta en honor a ellos.

ETA GAMMA DELTA

El viernes 14 de septiembre será la reunión para la presentación de las pledgees. Se reunirán en la Torre a las 4:30 P. M. Se espera la

asistencia de todas las sororitas, lo mismo que de todas las "pledgees".

PHI SIGMA ALPHA

Este domingo próximo pasado hubo un reñidísimo juego entre los equipos del capítulo Alpha y el capítulo militante de la Phi Sigma Alpha.

CUMPLEAÑOS

El viernes 7 de septiembre fué el cumpleaños de la señorita Yolanda Acarón. Yolanda fué muy felicitada por sus numerosas amistades.

EJERCICIOS MILITARES

Observamos muy satisfechos al Capitán Gené Belaval y al Teniente Chalo Franceschi, cuando terminaron su práctica de ejercicios militares.

CADETES DE ANNAPOLIS

Muy concurrido se vió el Campus con la visita muy agradable de los Cadetes de Annapolis. Nuestra juventud tuó un cordialísimo cambio de impresiones con los visitantes.

NORMA O'NEILL

El sábado pasado tuvimos la agrada sorpresa de saludar por la Torre a la señorita Norma O'Neill Norma, como ustedes recordarán, fué la cronista del pasado año.

RAQUEL COTT

Hemos visto de nuevo por nuestro campus a la señorita Raquel Cott, quien está en la isla en vacaciones. Raquel era estudiante del Colegio de Ciencias de esta Universidad.

ANGELITA SIERRA

Muy pronto embarcará para Filadelfia nuestra simpática amiga y ex universitaria, la señorita Angelita Sierra. Llena de entusiasmo marcha a proseguir estudios. Le deseamos triunfe en sus propósitos. Angelita era miembro activo de la sororidad Eta Gamma Delta.

Instructores.

En el 1933 los Cursos fueron suspendidos hasta 1941, razón por la cual en este año la matrícula fué sólo de 878 estudiantes, en comparación con 1,201 que había al ser suspendidos los cursos.

Nuevos Centros

Dos nuevos centros de Cursos Extramuros han sido creados el presente año, según informó el Sr. Rosario. Además de los viejos centros de Ponce, Mayaguez, Arecibo y Humacao, existen ahora los de Guayama y Barranquitas.

También se ofrecen cursos nocturnos en Aguadilla, Utuado, Lares y Yauco. Este año se han creado (Pasa a la página 8)

Ofrecen Todos Los Cursos Regulares En Farmacia Dice Decano Torres Díaz

De acuerdo con información suministrada por el Sr. Luis Torres Díaz, Decano de Farmacia, se están ofreciendo todos los cursos regulares de dicha Facultad.

El Dr. Guillermo Arbona, director de Salud Pública de la Escuela de Medicina Tropical, se ha hecho cargo de las clases de Salud Pública y de Higiene. La clase de Salud Pública estaba a cargo del Dr. Menéndez que ahora ocupa la cátedra de Farmacología. El Dr. Clous que ofrecía las clases de Farmacología se ha ausentado de la Facultad.



Con la terminación de la guerra, el peligro de la inflación no ha terminado. La experiencia de la guerra pasada nos ha servido ahora para tomar a tiempo las precauciones necesarias contra la inflación. Dos años después de acabarse la guerra, en 1920, los precios subieron a niveles que nunca alcanzaron durante el conflicto.

Un pueblo privado durante varios años de artículos que deseaba y con medios para adquirirlos— dinero ahorrado durante la guerra— estaba dispuesto a pagar cualquier precio por el producto que trajo la consiguiente alza en los precios. Y tras la inflación vino la deflación. Los efectos se sintieron en todos los sectores del campo económico. En Estados Unidos, entre 1919 y 1921, el desempleo aumentó en 5,624,000; entre 1922 y 1926, se ejecutaron 453,000 hipotecas sobre fincas; en los cinco años sucesivos al colapso en los precios, hubo 105,996 quiebras comerciales. Esto se debió, en parte, a que el alza en los precios no estaba en proporción con la capacidad adquisitiva del pueblo.

Si hubiera habido un agente regulador en la guerra pasada, esto no hubiera sucedido. Por eso continuará el control de precios por algún tiempo más, mientras la amenaza de la inflación exista.

Usted tiene parte importante en el programa de precios que es de todas. Cumpla con la parte que le

Francisco Arriví Montará Su Drama "Alumbramiento" Como Cooperativa

El drama "Alumbramiento", original de Francisco Arriví, un graduado de la Universidad, Director de la Escuela del Aire del Departamento de Instrucción, se está ensayando y es muy probable que sea montado en el Teatro de la Universidad como una actividad particular.

El montaje de esta obra, según informó su autor, será hecho en forma de cooperativa. El señor Arriví ha regalado la obra y el grupo de actores y directores que participan sufragarán los gastos en que se incurra. "Es la técnica del cooperativismo aplicable al teatro", comentó el señor Arriví.

Los fondos que se obtengan de la presentación del drama por toda la Isla, serán dedicados al montaje de otras obras, ya que, según dijo el señor Arriví, el grupo de actores

y directores que participan en esta obra se ha constituido en una agrupación teatral la cual será incorporada en Secretaría Ejecutiva. Es probable que adopte como nombre el de "Tinglado Puertorriqueño". El reparto de "Alumbramiento" lo integran Lucy Boscana, Edmundo Rivera, Madeleine Willemssen, Rafael Benliza, Héctor Piñero y Carmen Luisa Díaz.

El Director de la obra será el propio Francisco Arriví. El Director técnico será el señor Alb. Zayas. José A. Torres Martiño ha tenido a su cargo la ejecución del boceto escenográfico. De apunte actuará el señor Alfonso Capetany.

"Alumbramiento" es un drama de ambiente puertorriqueño y se desarrolla en la ciudad.

Sexto Grado De La Escuela De Práctica UPR Publica Periódico En Mimeógrafo

El campus tiene un nuevo miembro de la prensa universitaria; se trata de "Ecos de la Vida Escolar". Este es un periódico mimeografiado publicado por el Sexto Grado de la Escuela Elemental de Práctica.

Es la Directora de la publicación Vidya Sendra; la Administradora Madie Márquez; Director Artístico, Xavier Rojas y Director Literario, Graciany Miranda.

La redacción está dividida en comités tales como: Comité de deportes; de Amenidades; de Noticias y de Literatura.

El editorial, escrito por la Directora Vidya Sendra comienza con esta oración: "Los niños tenemos una alegría natural que generalmente expresamos en el juego". El editorial es una invitación a los niños a que concurran al patio de la Escuela Elemental.

Consta de cinco páginas y la portada está ilustrada por Xavier Rojas, su Director Artístico, con gran número de dibujos sobre motivos egipcios.

La Sección Literaria contiene poemas de Graciany Miranda, Celia Ramírez, Vidya Sendra y un cuentecito por Pilar Rodríguez Re-

xach. La Sección de Noticias, con un subtítulo que dice: "Noticia de la Isla y de la localidad." Típica de las noticias que aparecen en la sección es esta:

"La harina con la cual se hace el pan está muy escasa. Ayer 3 de septiembre no hubo pan". La firma Frankie Bunker.

La sección de deportes también incluye noticias tales como el promedio de Luis Rodríguez. Otras las actuaciones de Luis Raúl Cabeza de Méjico y noticias del hipódromo. De éste último leemos lo siguiente bajo la firma de Luis M. González:

"Cremita se lució ganándole a Lo rraime M. y a Condesita, el Día del Trabajo". Además contienen amenidades adivinanzas y chistes.

Los primeros números serán vendidos. El importe obtenido será dedicado a crear un fondo para las futuras publicaciones.

El periódico ha creado tal entusiasmo entre los estudiantes que es considerado superior al El Mundo, EL IMPARCIAL y LA TORRE por Freddie Maura. Así lo declaró enfáticamente su padre el señor Federico Maura, Registrador de la Universidad.

Teatro VICTORIA

Tandas Corridas.

HOY

MADRE

con Bárbara Stanwyck.

Además el trío de JOHNNY RODRIGUEZ.

Jueves 13, Viernes 14, Sábado 15 y Domingo 16:

LA VANIDOSA

con Bette Davis.

Lunes 17:

Un Pacio con la Muerte

y otro drama.

Además episodios 11 y 12 de

La Flecha Negra

Martes 18:

San Francisco

con Clark Gable

y Jeanette McDonald.

Existen Dos Nuevos Centros De Cursos Extramuros, Guayama Y Barranquitas

Desde su fundación, en el año académico 1933-34, los Cursos Extramuros de la Universidad han mantenido su matrícula de 684 estudiantes a 1812, y de 16 instructores con que contaba en un principio ahora tiene 53.

El Sr. José Colombán Rosario, actual Director de los Cursos Extramuros, explicó a un redactor de LA TORRE el desarrollo de los Cursos a partir del 1934, año en que se iniciaron gracias a la iniciativa de los Sres. Carlos Char-dón, entonces Rector de la Universidad; J. J. Osuna, Decano de la Facultad de Pedagogía; Dr. José Padín, Comisionado de Instrucción; Rafael Rivera Otero; Gerardo Selles y otros. En aquel año, los Cursos contaban con una matrícula de 684 estudiantes. Enseñaban 16

Farmacia Del Carmen

De Ramón Vilá Mayo & Co.

La más antigua La mejor surtida

Efectos fotográficos KODAK para Aficionados y Profesionales

Productos de Belleza HELENA RUBINSTEIN

Nuestro despacho de Recetas a Cargo de Profesionales

EL ENCANTO

de Niní R. de Argueso

Especialidad en Trajes para Damas

Caballeros y Niños

José De Diego 2

Río Piedras

Primer Torneo De Volibol Intramural Para Srtas. Comienza En Dos Semanas

Dentro de dos semanas dará comienzo un torneo de Volley Ball intramural para señoritas. Esta es la primera vez que se celebra un torneo de esta índole en la Universidad por lo que hay mucha animación.

La instructora señorita Rebekah Colberg será la encargada de dirigir este campeonato.

Ya hay 13 equipos inscritos entre los que se encuentran: Hogar Masónico dirigido por Carmen Rosay; Carlota Matienzo por Patricia Borges; Pensionado por Isabel Solano; Sororidades: Mu Alpha Phi por Judith Mercader; Eta Gamma Delta por Laura Vargas; Eta Nu Tau por Cecilia Orta; Ciencias Domésticas a cargo de Noemi Rodríguez; Farmacia—por Violeta Zengotita y Carmen M. Grillasca; Educación por María J. Muñoz y Lydia Hurt; Comercio por Laura Pérez; Ciencias Naturales por Consuelo Pérez; Ciencias Sociales y Humanidades por Inés

Arandes y finalmente estarán las Frescas dirigidas por Sally Diaz y Teresa Noya.

Se espera que el torneo quede muy reñido y que se imponga el mejor equipo.

Comenzaron Prácticas Levantamiento Pesas El Pasado Lunes

El pasado lunes día 10 bajo la dirección del Sr. Francisco Olivieri dieron comienzo las prácticas de Levantamientos de Pesas para los componentes del equipo que representará a la UPR en las próximas competencias.

Se escogieron los días Lunes, Miércoles y Jueves a las 4:30 P. M. para efectuar estas practicas.

Se invita a todos los interesados que no estuvieron presentes en la reunión del día 6 para que concurren a estas prácticas. Se les hace saber también que todavía hay oportunidad de poder ser del equipo Varsity.

El instructor José Seda espera ver una nutrida representación de cada Colegio en estas competencias intramurales.

Los estudiantes de Primer Año pueden entrevistarse con el joven Raúl González Millán por frente del Teatro para radicar su inscripción. El encargado en el Colegio de Ciencias es el joven Carlos F. Vega. Del Colegio de Administración Comercial está Roberto Carrasquillo y de los Premédicos Juan Vázquez.

Hay Oportunidad Para Participar En Tenis Intramural

Dentro de dos semanas tendrá lugar el campeonato de Tenis Intramural según información suministrada por el Instructor Cosme Beitia, Director del Torneo.

Los interesados pueden inscribirse notificandose al joven Osvaldo Torres en el campus universitario o personándose en la oficina del Sr. Beitia de 1 a 5 de la tarde todos los días a excepción del sábado.

Primeramente se está llevando a cabo una eliminación para selección el equipo Varsity. Hasta la fecha hay dos representantes seguros que son Georgie Colón y Os-

Equipo Varsity De Baloncesto Jugará Por Segunda Vez En E.U.

LA U. P. R. DERROTA AL SANTURCE

El equipo de baloncesto de la Universidad se impuso anoche sobre el Santurce con una puntuación de 31 a 20 en su segundo juego en el Campeonato de baloncesto que auspicia la Liga Puertorriqueña.

Haciendo uso de un tren rápido de juego, el conjunto universitario se impuso decisivamente sobre los Barones, quienes en la primera mitad presentaron una reñida lucha.

El mejor anotador del juego fue Guig; Otero del Santurce con 8 puntos. Le siguieron Cocó Vicens de la Universidad, y José Carlé, también del Santurce, con 7 puntos cada uno. Entre los mejores anotadores estuvieron también los universitarios Rafael Piñero y Rafael Vilella con 6 tantos cada uno.

En la primera mitad del juego la Universidad terminó al frente con la escasa ventaja de un punto. Pero al comenzar la segunda parte, los universitarios, haciendo gala de toda su rapidez, desmoronaron las defensas cangrejeras e impulsieron su propio estilo de juego. En esta segunda mitad del juego los muchachos de Felicio Torregrosa disiparon las esperanzas del Santurce de anotarse la victoria.

valdo Torres. El equipo constará de cinco jugadores por lo tanto faltan tres para completar el conjunto.

Los que tienen mas oportunidad para hacer el grado en el equipo son Rafael Carrasquillo; Vivón Bird; Gene Belaval y Pablo Jose López.

Todo el material que necesiten y que consiste de raquetes, bolas etc. será facilitado en las Oficinas del Depto. Atlético. Presentarse al Sr. Beitia y dejarle saber sus deseos es lo suficiente para conseguir el material necesario.

El Rector Benítez dió el pasado miércoles, a través del Sr. Gustavo Agrait, la autorización pertinente para que el equipo Varsity de Baloncesto celebre una serie de juegos en Estados Unidos durante el presente año académico.

La fecha de salida será el 29 de diciembre y estarán de vuelta el

día 14 de enero de 1946.

Los universitarios celebrarán una serie de juegos en Chicago contra la Universidad de Chicago y en Indiana frente a la Universidad de Valparaiso.

El probable itinerario a seguir para esta competencia será el siguiente: UPR frente a Chicago en el día 4 ó 5 de enero. Los juegos segundo y tercero que serán contra la Universidad de Valparaiso en Indiana tendrán lugar los días 9 y 10

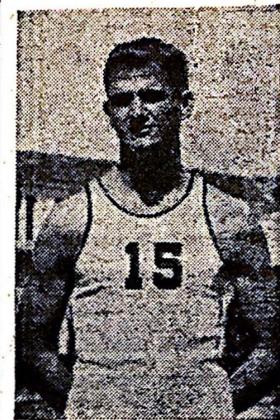
Viernes Terminan Inscripciones Para Tiradas Libres

El próximo viernes 14 de septiembre se cerrarán las inscripciones para el torneo intramural de Tiradas Libres. El campeonato dará comienzo el lunes siguiente.

Esta es una competencia individual y en la cual podrán participar todos los estudiantes que quieran a excepción de los jugadores Varsity y Junior que tendrán su categoría aparte. Las inscripciones se llevan a cabo de la Oficina del Departamento Atlético.

La competencia se llevará a efecto del siguiente modo: Primeramente harán 25 tiradas de las cuales el hacer diez los clasifica para ir a semi-finales. En semi-finales harán 25 tiradas más y el encestar 15 le da oportunidad como finalista. En finales se lanzarán 50 tiros al final de los cuales el que tenga el mejor promedio en las 100 tiradas hechas será el Campeón. adicionales y el mejor promedio De haber un empate harán 25 tiros de las 125 tiradas quedará proclamado Campeón Intramural de Tiradas Libres.

Para este torneo ya hay varios estudiantes inscritos entre los que se encuentran: En la Clase A: Ramón Diaz quien es miembro del equipo Varsity es hasta la fecha el único que aparece inscrito. En la Clase B; Luis Anibal Vázquez fue el primero en radicar su solicitud y le siguieron en turno; Manuel Marrero; Edwin Rivera; Harry Romney; Héctor Barreto; César Rodríguez; José A. Mojica y Ovidio Rodríguez.



Fernando Fábregas

de enero respectivamente.

El equipo universitario aún no tiene definitivamente seleccionados sus componentes pero entre los jugadores del actual Varsity tienen probabilidades de ser seleccionados: el Capt. Fernando Fábregas; Cocó Vicens; Rafael Vilella; Rafael Piñero; Carlos Cains; William Gallindez; Luis M. Diaz y Francis Ramirez; quedando entonces dos vacantes que serán luchadas por Mika Ramirez; Monchito Diaz; Prisco Hernández; Héctor Sánchez y otros.

El equipo de Chicago, aunque no ha participado activamente en los dos últimos años a causa de la guerra, es un gran conjunto. En una revista norteamericana leímos que el equipo de Chicago no tan solo es bueno sino que está ciudad a sido cuna de los mas grandes baloncestistas del continente y quizás del mundo. Usan mayormente una defensa de zona.

El conjunto de la Universidad de Valparaiso en Indiana hizo el año pasado el número treinta entre un grupo de ocho cientos nueve equipos que si se toma en consideración es una de los mejores actualmente. Este equipo es comparable con el de St. John, que derrotó a la Universidad el pasado año. El promedio del equipo de Valparaiso fue de 67.5 y el de St. John de 68.2.

Se ha solicitado del Director de Publicidad de la Universidad unas visitas del campus universitario y de todo lo relacionado con la Universidad y sus estudiantes. Estas serán enviadas a las Universidades con las cuales nuestro equipo se enfrentará para que cuando se presenten los nuestros ya sean conocidos.

Varsity Softbol UPR Y Equipo O'Reilly Auegan Esta Tarde

El próximo juego del Varsity de Fútbol se celebrará hoy miércoles a las 4:30 de la tarde frente al potente novenón militar del Campamento O'Reilly en la Universidad. Mañana los universitarios devolverán la visita y celebrará juegos en el Campamento O'Reilly.

El pasado miércoles el equipo Varsity de Softbol sufrió una derrota frente al equipo Caguas Drivers con anotación de 6 carreras por 1.

Ramón Ramirez lanzó por los universitarios recibiendo a Harry Romney. Por los Drivers lanzó Toño Pérez con Pepin Rivera detrás del plato.

El lanzador universitario fue malamente castigado para la anotación de cinco carreras mientras los pupilos de Pepe Seda se libraban de una lechada en la última mitad del séptimo inning, con el siguiente movimiento: Geño Torres conectó un sencillo entre el jardín corto y tercera y el guardabosque lanzó el guante a la bola tocándole la lo que le dió derecho a llegar hasta tercera. Escalera murió de hombro a la segunda. Pero Roberto Figueroa conectó un doble empujando la única rayita universitaria en todo, el juego.

LA NUEVA PARISIEN

El Sitio Para Comprar Zapatos Para Su Mejor Conveniencia

Muñoz Rivera 65 Río Piedras, P. R.

FARMACIA MODELO

FUENTE DE SODA

ALMUERZOS LIGEROS

PERFUMERIA FINA

Muñoz Rivera 83 Frente a la Plaza Principal Río Piedras. Teléfono 397 Servicio a Domicilio

Joyería

SAN JUAN

De Alberto Licha

RELOJERIA - PLATERIA

Al Servicio de los Estudiantes

Salvador Brau 65

San Juan, P. R.

Alicia Bibiloni Va Camino Estados Unidos Estudiar Dram

A principios de esta semana embarcó hacia Estados Unidos la señorita Alicia Bibiloni a cursar estudios en Arte Dramático. La señorita Bibiloni recibió recientemente una beca de la Legislatura de



Alicia Bibiloni

Puerto Rico para realizar estos estudios.

Alicia Bibiloni se destacó como actriz aprovechada en la escena del Teatro Universitario, en donde bajo la dirección del señor Leopoldo Santiago Lavandero, Instructor de Arte Teatral de la Universidad y Director del Teatro Universitario, tomó parte en numerosas representaciones.

Uno de los triunfos más comen-

tados de Alicia Bibiloni fué su participación en el Camino del Silencio, drama de Edmundo Rivera Alvarez. Su participación en La Vida Es Sueño, la obra teatral de mayor envergadura que ha sido montada en los escenarios de Puerto Rico, y que fué una realización del Teatro Universitario, también fué un éxito.

Además del teatro, la Srta. Bibiloni cultivó la declamación, participando en numerosos programas radiales. Poco antes de partir un grupo de los amigos de la señorita Bibiloni le tributó un homenaje de simpatía. Tuvo lugar dicho acto en la residencia del señor Francisco Seín, con motivo de celebrarse allí los rosarios cantados en honor de la Virgen de la Monserrate; función de carácter religioso-folklorico en la cual han participado "cantadores de rosarios" de diversas regiones de Puerto Rico.

Estudiantes . . .

(Viene de la página 1ra.)

ca. Por primera vez se le ofrecería al estudiante la oportunidad de participar directamente en la elección de su Presidente. Creo que se debe enmendar ahora el Reglamento.

Como puede observarse, de ocho estudiantes interrogados que representan cinco colegios diferentes, ninguno está en contra de que el Presidente del Consejo de Estudiantes sea electo por votación directa del estudiantado.

Veteranos Que . . .

(Viene de la página 1ra.)

estudios o aprendizaje durante dicho periodo, tendrán derecho a continuar estudios por un periodo de tiempo adicional que no exceda el tiempo durante el cual estuvieron en servicio activo en el periodo comprendido entre el 16 de septiembre de 1940 y la fecha de la terminación de la guerra, siempre y cuando el total de tiempo para estudios no exceda cuatro años".

Cada veterano puede escoger el curso y la institución donde desee estudiar, siempre que éste esté en la lista de instituciones acreditadas por la Administración de Veteranos.

La Administración de Veteranos paga a la institución los gastos de matrículas, mensualidades, libros y materiales necesarios, además de pagar una compensación de \$50 mensuales si no tienen personas que dependan ellos, y \$75 si tienen dependencias.

Hay tres requisitos para ser elegible a los beneficios educativos: (1) Haber servido en servicio activo, en las fuerzas armadas durante un periodo mínimo de 90

Del Busto Se . . .

(Viene de la 1ª página)

blico se diera mayor cuenta de su patetismo, y que gozara de su acariciadora suavidad en el pianísimo y de su famoso humorismo en el registro más grave. El éxito que ha tenido ha recompensado el esfuerzo.

Pero el éxito se debe en su mayor parte a las inmensas dotes musicales del señor del Busto. El fagotista toca con un maravilloso sentido rítmico, una conmovedora emoción que nunca exagera, pero que emplea con admirable recato.

Es, en suma, un intérprete del más alto calibre, como pudimos comprobar en el concierto del lunes.

El programa fué altamente interesante y variado. En él sobresalieron las obras de Hurlston, Mazellier, Ravel y Cherepnin. La Huiracochoa de Clotilde Arias resultó muy original y auténticamente incaica.

Además se nos reveló otra fase más del talento de Angel del Busto: sus dotes de compositor. Su Danza Canónica representa una interesantísima innovación en la composición de danzas puertorriqueñas. Consiste en aplicar a la danza el recurso académico del "canon" conservando a la vez el ritmo y el sabor regional propios de la danza.

Esta danza fué repetida a petición del público, y el concertista también nos obsequió con la deliciosa Habanera Tú y con el conocido Vuelo del Moscardón de la ópera El Zar Saltán -de Rimsky Korsakoff. De éste último del Busto hace una verdadera creación.

Acompañó al señor del Busto su esposa la señora Gladys Mayo del Busto, quien tuvo a su cargo la parte intermedia del programa, interpretando al piano varios números de concierto. En ellos la señora del Busto lució sus dotes de intérprete admirablemente. Su dominio del piano y su auténtico sentimiento dejaron al público muy favorablemente impresionado.

También es preciso mencionar la encomiable colaboración del señor Rafael Montañez, flautista, en la interpretación del Trío en Si Bemol de Beethoven.

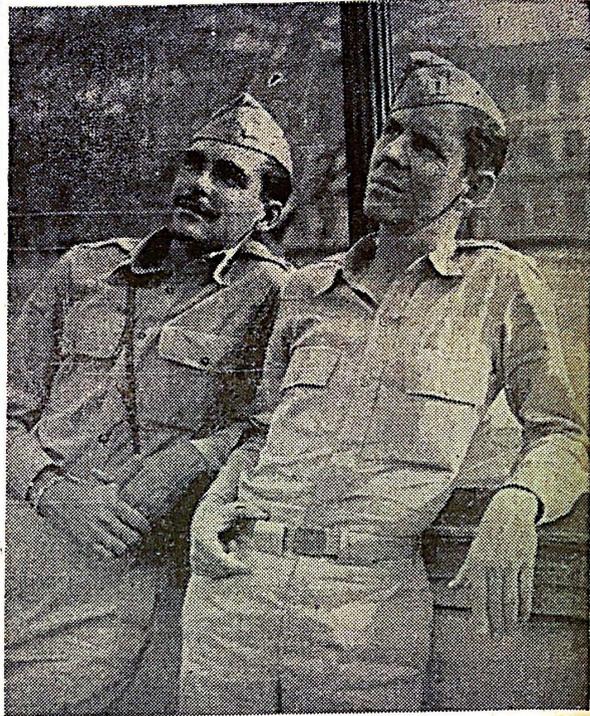
Puso fin al programa la interpretación a dos pianos de dos danzas del señor del Busto tocadas por nuestra Elsa Rivera Salgado y la señora Gladys Mayo del Busto.

días en o después del 16 de septiembre de 1940 y antes de la terminación de la guerra. Si el veterano sirvió menos de 90 días tendrá derecho a los beneficios de estudios si fué licenciado o separado del servicio por enfermedad o lesión incurrida o agravada durante su servicio militar;

(2) Haber sido licenciado bajo condiciones no deshonrosas; y

(3) Haber adiestramiento no más tarde de dos años de su licenciamiento o de la terminación de la guerra la que sea posterior de estas fechas.

Regresan A Terminar Sus Estudios



Arriba vemos al teniente Tulio L. Díaz y al capitán Francisco Coll, quienes están matriculados en la Universidad, terminando sus estudios. El capitán Coll terminará su Bachillerato en Derecho este año y el teniente Díaz el suyo de Comercio. Ambos gozan de unas vacaciones pre licenciamiento después de haber servido por espacio de 5 años 2 meses en el Ejército. Ambos esperan ser licenciados a principios de diciembre. El capitán Coll y el teniente Díaz han tenido una carrera paralela en el Ejército, habiendo prestado servicios en Puerto Rico, Panamá y Estados Unidos. Ambos estudiaban en la Universidad cuando fueron llamados al Ejército y ambos han regresado para terminar sus respectivas carreras. Los dos oficiales se sienten muy agradecidos de las autoridades universitarias que les han brindado toda su cooperación y les han ayudado a irse ajustando de nuevo a las condiciones de estudiantes, cosa que habían olvidado ya.

El Boliche . . .

(Viene de la Pág. 5)

guiente arruinadora venta del tabaco. Y todo mermas para el co-sechero.

Me alejé del barrio, y pocos meses después, mientras deambulaba por las calles del pueblo, alguien me detuvo. De primera intención quise desprenderme del intruso, creyendo fuera un pordiosero o un tunante. Pero reconocí aquella cara.

"¿No se acuerda de don Juancho?"

¡Cómo lo iba a conocer! Los meses le habían hecho huellas de años. "Perdí la finca que tenía hipote-

cá. ¿Se acuerda? Era el desquite! Y en sus ojos temblaba una lágrima de rebeldía.

Hice ademán de ayudarlo con dinero. Pero rehúsó con esa hidalguía de los bien nacidos. Y se alejó, no ya por el trillo y si por una solitaria calleja, arrastrando pesadamente su cuerpo como se lleva una pena.

Y recordé aquella su frase: "Boliche, tabaco malo. Tabaco bueno para "la fuma". Boliche, tabaco que no llega a ser "pie", ni "medio", ni "corona". ¡Boliche! Esa es la vida del tabacalero.

Desilusión . . .

(Viene de la Pág. 4)

dirigió sus pasos y vió a un violinista que sentado en un sillón de cubierta tocaba un Nocturno de Chopin. Desde cierta distancia podía observarle, embelesada. Joven, guapo, de constitución atlética, endrina y ensortijada cabellera, era un magnífico tipo de belleza masculina. Primero su intuición y luego el estilo único e inconfundible de aquel músico, diéronle a Irma la certeza de que estaba ante el artista que tanto anhelara conocer.

Resuelta a lograr su amistad en el futuro, llena su mente de quiméricos ensueños, retiróse a arreglar su equipaje, pues desembarcaba temprano en la mañana.

—O—

Mientras con fútiles pretextos demoraba la muchacha la partida del carro que, frente al muelle, la conduciría al hotel, viva ansiedad pintábase en su semblante, como si esperara ver a alguien. De pronto, su rostro se iluminó, para enseguida tornarse tristemente grave. Elegante vestido, impecable, salía del muelle el joven violinista, apoyado en dos gruesos bastones, caminando pensosamente, trabajosamente, casi arrastrándose...

Reprimió Irma las lágrimas que pugnaban por brotar de sus ojos al oír decir: —He ahí a Pablo Ravaine, el genial violinista español: perdió las dos piernas cercenadas por la metralla durante la Guerra Civil Española. Sus piernas ahora son artificiales. ¡Pobre muchacho!

El auto partió veloz, mientras Irma, al ver como se derrumbaba su torre de ilusiones, ahogaba un sollozo y exhalaba un hondo suspiro de amargura...

Existen Dos . . .

(Viene de la Pág. 6)

do cuatro plazas de Instructores residentes. En Ponce están los Sres Domingo Rosado y Miguel Nieves Aponte; en Arceibo el Dr. Antonio Rivera; y en Mayaguez la Instructora Selenia Pérez.

Nuevos Cursos

Para el presente semestre se ofrecen en Cursos Extramuros seis nuevos cursos: Ciencia Política 5, Educación 51, Educación 53, Educación 121, Geografía 8 e Historia 19.

Hasta 1944, informó el Sr. Rosario, 3,141 maestros se habían beneficiado de los Cursos Extramuros, habiendo tomado, 48,933 créditos.

SORTIJAS DE GRADUACION

Desde los Años

1930-1946

Puede ordenar su
SORTIJA DE GRADUACION

de la casa L. G. Balfour.
Vea o escriba a sus Agentes:

- RAMON MAESTRE
- John Martínez
- Roberto Carrasquillo
- Eleuterio Vega.
- Carlos Benítez (Apartado 147 (San Juan)

NOTA: Representamos solamente la casa L. G. Balfour. No exigimos depósito para ordenar su sortija. Tenemos variedad de piedras. No tenemos conexiones con ningún otro fabricante de sortijas.

Imprenta Y Papelería VAZQUEZ

Impresos de Superior Calidad

Efectos Escolares y de Oficina

Formalidad Máxima

Teléfono 2-4683

Parada 19

Santurce, P. R.