



La Torre

PUERTO RICAN COLLECTION

de la Universidad de Puerto Rico.

Miércoles, 8 de Marzo de 1944

Vol. V - Núm. 142 - 3 Centavos

ASAMBLEA DE ESTUDIANTES

El Consejo de Estudiantes con voca a los compañeros universitarios a una reunión general del estudiantado que se celebrará el próximo martes, 14 de marzo, a las 4:30 P. M.

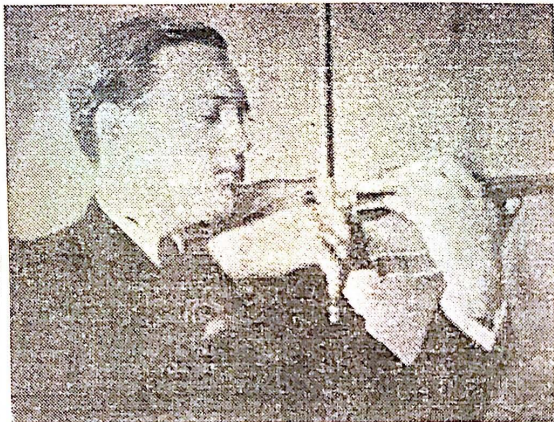
El propósito del consejo al convocar a esta reunión es el siguiente:

- Auscultar la opinión del estudiantado universitario con respecto al proyecto que está ante la consideración del Congreso de los Estados Unidos para enmendar la Carta Orgánica de Puerto Rico.

Desearnos llamar la atención de los compañeros al hecho de que la información publicada el lunes en la columna "En Torno a la Fortaleza", es absolutamente errónea toda vez que el propósito de la asamblea es el que especificamos en el párrafo precedente.

LUIS A. VELASCO
Presidente

Virtuoso del Violín



El violinista ruso-argentino Ricardo Odnoposoff que será presentado el viernes en el Teatro, por Actividades Sociales.

Violinista ruso-argentino tocará viernes en U.P.R.

Ricardo Odnoposoff, famoso violinista argentino, es el próximo artista que Actividades Sociales presentará al estudiantado. Con un variado programa este joven violinista aparecerá por primera vez ante el público universitario el próximo viernes 11.

Este artista ha recorrido el mundo en una serie interminable de triunfos. Sus éxitos artísticos en los centros musicales afianzaron pronto su fama de gran virtuoso, señalando los críticos las grandes virtudes de intérprete extraordinario.

A la edad de 4 años, su padre le presentó un regalo, un violín comprado en un bazar. El futuro artista no estando satisfecho reclamó muy pronto un instrumento auténtico y dos años más tarde se le admiraba extraordinariamente.

Cuando cumplió los 8 años el maestro Kleiber, que lo escuchó, lo hizo ingresar en la escuela del famoso maestro Carl Flesch evolucionando en forma tan prodigiosa que causó la mayor admiración de todos los que lo escucharon. El mismo maestro Kleiber, poseionado de las dotes extraordinarias del joven violinista, lo invitó a actuar como solista siendo un alumno de la escuela con la orquesta del Estado de Berlín ejecutando el concierto Húngaro de Joachim. Caso excepcional que hasta entonces nunca fué registrado.

Esta interpretación tan prodigiosa despertó la admiración clamorosa de toda la concurrencia, que, puesta de pie, aplaudió calorosamente, al nuevo talento descubierto.

Intervino en el concurso internacional de Viena y entre los 255 concurrentes llegados de todas las partes del mundo Ricardo Odnoposoff obtuvo el primer premio.

Inicia grandes giras a través de todo el continente europeo y en cada ciudad se consagra como uno de los mejores artistas de la actualidad. Los críticos con sus juicios elogiosos consagran definitivamente al joven violinista argentino.

En Bruselas interviene en el "Concours Internationale Eugène Ysaÿe" logrando el gran premio del Estado de Bélgica considerado como uno de los mayores galardones a que puede aspirar un violinista.

Ahora empieza ya la vida errante de todos los grandes artistas con interminables tournées de recitales y participaciones con orquestas y bajo la dirección de los más renombrados maestros como Toscanini, Bruno Walter, Furtwangler, Kleiber, Szenkar, Gaubert, Knappertsbusch, Mengelberg, Weingartner, Busch, etc. etc.

La prensa de todos los países habla de "un talento único", de su arte de tocar, lleno de juventud, temperamento y pasión, de su técnica maravillosa, de la profundidad de la interpretación y estilo exquisito.

De su larga actuación dan buena cuenta las elogiosas críticas que (Pasa a la página 3)

Se Construirá Un Gimnasio Para Los Estudiantes

Se están ultimando los planes para la construcción de un gimnasio en la Universidad, así informó a un redactor de LA TORRE el director del Departamento Atlético, señor Felicio Torregrosa.

Este gimnasio será construido donde actualmente se encuentra la cancha de baloncesto, y estará equipada con todos los últimos adelantos y a la altura de los mejores gimnasios norteamericanos. También contará con una pileta de natación, al aire libre, cuya construcción se iniciará dentro de muy poco tiempo, dependiendo de que se logre conseguir los materiales necesarios.

El costo total de este gimnasio será alrededor de \$250,000,000 y debido a las dificultades que la situación de Guerra impone, la obra no podrá ser comenzada hasta que pase el conflicto. La pileta de natación, podrá ser usada inmediatamente después de su construcción, aun que el edificio del gimnasio no haya sido construido.

Aunque no tenemos detalles completos de los planes, el edificio tendrá capacidad para alrededor de cinco mil personas, y una cancha de baloncesto interior. La construcción del gimnasio le dará un nuevo aspecto de vida al estudiantado de la Universidad, pues allí podrán ir a disfrutar de las facilidades del desarrollo físico en su tiempo libre.

Consejo reforma su reglamento Altera sección de referendum

En su pasada reunión extraordinaria, el Consejo de Estudiantes de la Universidad, enmendó el artículo número cinco del Reglamento de este cuerpo estudiantil. El propósito de esta enmienda es el liberalizar el reconocimiento de las asambleas estudiantiles, haciendo más expeditos el procedimiento.

Originalmente el artículo 5 rezaba de la siguiente manera:

Art. 5 - El Consejo de Estudiantes tendrá facultad para convocar a reunión general de estudiantes cuando lo crea pertinente y podrá así auscultar la opinión del estudiantado; Disponiéndose que cuando el Consejo decida conocer la opinión de la mayoría de los estudiantes para acatarla, deberá siempre hacerlo mediante un "referendum", y nunca por votación en asamblea; y Disponiéndose además que el Consejo estará obligado a celebrar el "referendum" siempre que la asamblea convocada para auscultar la opinión del estudiantado lo solicite por mayoría.

El "referendum" se celebrará de acuerdo con el Reglamento que para ello se establece en el Art. 33.

La nueva redacción del artículo es la siguiente:

El Consejo de Estudiantes tendrá facultad para convocar a los estudiantes a reunión general o auscultar la voluntad del estudiantado por medio de "referendum", cuando lo crea pertinente.

El Consejo de Estudiantes actuará con relación a las asambleas que convoque a tener con las siguientes disposiciones:

(a) Será compulsorio para el Consejo de Estudiantes acatar los acuerdos de las asambleas debidamente convocadas a las cuales concurrirán más de la mitad de los estudiantes regulares.

(b) Si a una asamblea no concurre el número de estudiantes que estipula el inciso (a) que precede, el Consejo de Estudiantes podrá, mediante votación afirmativa de no menos de dos terceras partes de sus miembros, acatar los acuerdos o algunos de los acuerdos de la asamblea cuando, tomando en consideración todas las circunstancias que hayan predominado en dicha asamblea (por ejemplo: asistencia, discusión, naturaleza del asunto discutido, resultado de la votación, etc.) existe una base razonable para inferir que dicho acuerdo o acuerdos representan la voluntad del estudiantado de la Universidad.

(c) Si, por el contrario, el Consejo de Estudiantes decide que existe una base razonable para no aceptar los acuerdos o alguno de los acuerdos a que se refiere el inciso (b), como acuerdos que representen la voluntad del estudiantado en general, deberá someterlos a "referendum" dentro de los siete días subsiguientes al día en que se celebró la asamblea. Disponiéndose, que si el Consejo no celebra el "referendum" dentro de dicho plazo los acuerdos de la asamblea serán compulsorios.

(d) El Consejo de Estudiantes tendrá (Pasa a la página 5)

La Independencia Será Discutida Por Dr. Perea Y Benítez

Mañana jueves 9 de marzo de 1944 la Fraternidad Alfa Beta Chi auspiciará una conferencia en la Cafetería de la Universidad sobre el tema: "La Independencia de Puerto Rico". La conferencia, que será dictada conjuntamente por el Doctor Juan Augusto Perea y el Señor Félix Benítez Rexach, dará comienzo a las ocho y media de la noche.

Para esta actividad la fraternidad invita a todos los catedráticos y estudiantes universitarios para escuchar la autorizada palabra de estos dos líderes del movimiento independentista en Puerto Rico. Tanto el Señor Perea como el Doctor Rexach son muy conocidos en todo Puerto Rico y ya en varias ocasiones han dictado conferencias tanto en la Universidad como en distintos pueblos de la isla sobre este tema. Ambos son paladines del ideal independentista de Puerto Rico.

La fraternidad Alfa Beta Chi presentó el verano pasado otra conferencia sobre la independencia de Puerto Rico, también dictada en aquella ocasión como en ésta por estos distinguidos conferenciantes.

También se publicó en forma de folleto una interesante conferencia sobre este tema, del Senador Vicente Géigel Polanco.

AVISO

Todo candidato a graduación en mayo próximo debe pasar por la Oficina del Registrador lo antes posible a llenar el impreso de solicitud de graduación si no cumplió con este requisito durante la matrícula del segundo semestre.

J. F. MAURA
Registrador.

Universidad coopera con Revista Musical del Ejército

Con ayuda del personal del Teatro Universitario, el Special Service Department presentará una revista musical para los soldados destacados en nuestros campamentos. La revista constituye un número extraordinario en las lides teatrales ya que incluirá tanto números de actuación y canto como de baile y de más creaciones artísticas.

La música y el libreto de esta revista han sido preparados por el teniente Schomberg y será montada con la colaboración del Capitán Case, ambos destacados en un puesto militar de Puerto Rico. El teniente Schomberg es graduado del Departamento de Drama de la Universidad de Northwestern y el Capitán Case era jefe del Departamento Teatral de la Universidad de Delaware. Actualmente, y por iniciativa propia, dirigen el Special Service Department, institución que se ocupa de crear ambiente para divertir a nuestros soldados.

El Special Service Department iniciará una serie de actividades con el fin de ofrecer cursos para enseñar a soldados a montar obras teatrales en los campamentos. Leopoldo Santiago Lavandero se ha lanzado a la tarea y está dispuesto a ser participe de estas actividades mililitares. A tal efecto ofrecerá una serie de charlas que sobre arte teatral dictará a los soldados con el fin de que éstos deriven beneficios para sus misiones artísticas. Varias de estas conferencias serán efectuadas en nuestro teatro y las demás se dictarán en el campamento.

El teniente Schomberg, satisfecho con las manifestaciones del señor Lavandero, expresó sus deseos de derivar el máximo beneficio de estos cursillos. A la vez, el Departamento del Teatro Universitario siente beneplácito y se siente honrado al darle a los soldados eso que tanta falta les hacía para sus representaciones.

La revista musical será exhibida el 6 de abril entrante en el Campamento. Para ello se requiere un grupo de muchachas para que desempeñen diferentes papeles en la representación, tales como coro, baile, actuación. Para este "show" se necesita que las muchachas que estén dispuestas a cooperar con el Teatro y con los soldados, estén dispuestas a concurrir a la exhibición. Los ensayos se llevarán a cabo en el teatro universitario y estarán a cargo de reputados bailarines que enseñarán pasos de bailes y canciones que se habrán de usarse en la representación. Todas aquellas señoritas interesadas en cooperar con esta expansión artística, podrán verse con el señor Lavandero en sus oficinas.

Al recurrir al Teatro Universitario se ha pensado que dada la vasta experiencia de Santiago Lavandero y la capacidad de éste, los soldados estarán en calidad de obtener nuevas técnicas y procedimientos teatrales. Es esta la primera vez que el Ejército monta una obra musical de esta índole y por ello a recurrido a nuestro primer director y a nuestras muchachas universitarias.



El Inventor Del Microscopio

Por Jorge Luis Vivas

Hace doscientos cincuenta años un hombre desconocido llamado Leeuwenhoek miró por primera vez a un mundo de misterios, de cosas desconocidas, poblado de diferentes y pequenitos seres.

Nació en el 1632 en el pueblo de Delft, Holanda. Pertenecía a una familia burguesa muy respetada, ya que eran cervancieros y en aquel tiempo los cervancieros eran gente respetada en Holanda.

El inventor del microscopio. Su obra, su contribución a la ciencia, sin la cual los grandes descubrimientos que le siguieron y que tanto bien han traído a la humanidad hubieran sido imposibles, han pasado casi desapercibida y hoy es muy poco conocido.

Durante estos veinte años, iba a menudo donde los que hacían lentes para aprender la técnica de este trabajo. Iba donde boticarios y alquimistas, era en resumen, un hombre ávido de saber y conocer los secretos de la manufactura de lentes, cada vez más potentes.

Antes de traerlo al ambiente universitario, veamos sus antecedentes estudiantiles. "Primeramente yo estudiaba en el Poly," me indica, "y seguía el curso de Artes Liberales. Solamente estudié allí un semestre.

Una sola vez dejó a otra persona mirar por su microscopio y fué a Regnier de Graaf quien acababa de ser nombrado miembro de la Sociedad Real por los Caballeros y Lorens de la misma, por los hallazgos suyos en el ovario humano. De Graaf miró y corrió a la Sociedad Real a contar lo que había visto.

Un día, cansado de mirar patas de moccos, toma una gota de agua de lluvia y lo que vió lo llenó de incommensurable asombro. Había pensado que una gota de agua no podía ser sino agua.

Cortesía de

"La Parisián"

Río Piedras, P. R.

VOZ Y SENTIR DE PEDRO SALINAS

Por Abigail Bibiloni Márques

Así como cuando a un escritor se le hinca una idea en la conciencia y no lo deja tranquilo hasta que no la aborda, y la desmadeja y la hace luz filtrada en las palabras, se nos clavó a nosotros la idea, en la conciencia, sino en el corazón, de acercarnos a Don Pedro Salinas, ese inmenso roblel español que cuando sacude su ramaje poético echa al aire sonoras ediciones de azules aletazos que van trazándole rutas deslumbrantes a los recuerdos idos para convertirlos en presente.

Así pues, bajo el asedio constante de la idea, nos proponemos materializarla y solicitamos una entrevista con don Pedro. El gustosamente accede y nos aplaza para una semana después en que a la hora convenida nos encontramos frente a frente, él con su ilustre personalidad tan de él; nosotros con el tradicional complejo que nos despersonaliza, tan de nosotros!

Y cuando él menos se lo espera enfilamos nuestras preguntas hacia él que hasta la fecha no ha hecho otra cosa que divagar con esto y aquello... las mismas cosas se siempre cuando un hombre se siente frente a una mujer. Pero antes de comenzar la entrevista —que dicho sea de paso, es la primera que hacemos en nuestro paso por la vida—, nos encontramos con que el entrevistado quiere convertirse

en entrevistador cuando nos arretrate con algo que nosotros desconocemos por completo y que trata de los requisitos necesarios para cualquier clase de interviu. Cuando nos pregunta por éstos, ingenuamente confesamos desconocerlos, y de don Pedro, comenzamos nuestra charla:



Don Pedro Salinas mientras era entrevistado por la autora de este artículo señorita Abigail Bibiloni Márques.

él, sencillamente, agarrado a la potencia de su ingenio, nos los enumera:

- (a) No saber nada del sujeto; (b) no importarle lo que diga; (c) transcribir erróneamente; (d) no ofrecer el texto a la persona; (e) no preguntarle cuál es su flor favorita.

Una vez con los cinco principios

de don Pedro, comenzamos nuestra charla: —Desde el punto de vista de poeta, cuál es su punto de vista sobre el "status" de la poesía en Puerto Rico? —Los puertorriqueños tienen una

apacidad innata para la poesía, o dice, y como muestra de ello nos relata una anécdota presenciada por él en un programa celebrado mientras la Autoridad de Tierras hacía uno de sus repartos. Dice don Pedro que uno de los agraciados, en los momentos de recibir su pedazo de tierra, le arrancó a su inspiración una improvisación poética del momento para darle las gracias al donante. Luego añade que en nuestra tierra "hay propensión a la expresión poética hasta en los que no saben escribir." Otro ejemplo citado fué el concurso de poetas jibaros que hace poco tiempo presenciamos en la Universidad cuando la Feria del Libro.

Después de saber la impresión que tiene don Pedro de Puerto Rico y la poesía, le preguntamos que diferencia ha notado él, desde el punto de vista del maestro, entre el estudiantado europeo, americano y el puertorriqueño. Aquí, en una genial interpretación de aquello de que "en Puerto Rico hasta las piedras cantan", nos manifiesta que "el estudiantado puertorriqueño siente especial interés por el lado estético y emocional de una cosa más que por lo racional: se inclina naturalmente a lo literario y artístico. Le gusta lo elaborado, lo bello, por encima de los hechos. El americano es concienzudo, laborioso, tiene sentido estricto del deber y un gran respeto marcado al maestro." Del estudiante europeo, a don Pedro se le olvidó decirnos algo.

A nuestra imaginación se nos viene ahora una pregunta que después de haberla hecho se convirtió en un filón angustioso en nuestra conciencia de mujer con raíces calando hondo en el sentir de nuestra Madre Patria, la España que don Pedro tiene abarcada en su corazón. Pero la pregunta está hecha y sería mutilar la entrevista si no la transcribiéramos:

¿Qué sabe usted de las actividades que están desplegando sus compañeros de letras hoy en destierro? Y el poeta, con todo el dolor que encierra la pregunta, hunde su mirada en la historia que todavía tiene a España gritando, y la afronta, con el mismo estoicismo que siempre ha afrontado el español la amargura de lo inesperado: "Destierro es palabra relativa para el español. Nunca me llamaría desterrado en Puerto Rico. Solamente soy extranjero en esta tierra."

Nosotros queremos acercarnos al corazón de don Pedro Salinas y en un vivo hondazo puertorriqueño repetir junto a él sus palabras: "Nunca me llamaría desterrado en Puerto Rico". Porque don Pedro sabe que en el corazón de la hispanidad que España hubo hacer grande. Puerto Rico también tiene su ruta. Ruta que no puede apartarnos de la gratitud debida a la patria de don Pedro, gratitud que se traduce a eso que dice el poeta, a no sentirse desterrado en una hija de su patria.

Tampoco cree sentirse desterrado don Pedro en los Estados Unidos, "cuando los españoles pisaron aquí lo antes que los americanos". Y

(Pasa a la página 7)

(Pasa a la página 5)



FORO DE OPINION

Por William Fred Santiago

Pregunta: ¿Cómo ve Ud. el Plan Gallardo y la enseñanza religiosa auspiciada por el Departamento de Instrucción?

●Toñita Vallés — Educ. III. "Creo este plan no dará verdadero resultado hasta tanto no estemos preparados para proceder con espíritu de verdadera democracia, sin discriminaciones sectarios. Democracia no es hacer lo que las mayorías quieren donde ellas mandan, democracia es el derecho que tienen las mayorías de respetar la personalidad humana que poseen las minorías. La mayoría en materia religiosa en P. R. no conoce esta democracia."

●Juan Castañer — Prelegal II. "Es mi opinión, que no se debe presentar obstáculo en ninguna forma a que nuestros niños aprendan religión. Creo que esto se debe hacer respetando la libertad que cada individuo tiene de asistir donde mejor él crea. Si así se hace con entera imparcialidad el plan resultará beneficioso para nuestro Puerto Rico."

●Ana Hilda Dore — Educ. III. "La instrucción religiosa en las escuelas sería loable siempre y cuando se respetaran las creencias individuales. Sin embargo tenemos la certeza de que una vez adoptado el plan la libertad religiosa será mera teoría. Para llevarse a la práctica un plan como este debe garantizarse la libertad y el derecho que tienen los individuos para escoger sus creencias en la vida."

●Gino Negreti — Ium. 4. "Yo creo que la enseñanza religiosa debe ser puesta en práctica en una forma u otra. Nuestro pueblo necesita más religión. Los católicos que reciben instrucción por un sacerdote, los protestantes por un ministro y si esto no es posible que se consiga una tercera persona que con amplia imparcialidad enseñe los principios de la verdadera religión. La religión hay que enseñarla en una forma u otra."

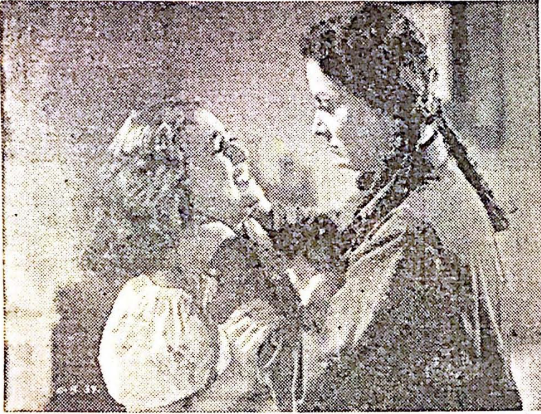
●Luis A. Zeno. — Cien. Soc. 4. "Es mi opinión que debemos brindar al Dr. Gallardo, toda clase de cooperación para una feliz consecución de este ideal. Puerto Rico necesita mejorar su actual forma de vida y la enseñanza religiosa es uno de los medios por los cuales podemos recatar a nuestro pueblo de tanta depravación. El Dr. Gallardo merece todo nuestro respaldo y toda nuestra ayuda."

●Dundesdit Marrero 6. "No soy partidario del actual plan del Departamento de Instrucción para la enseñanza de religión en las escuelas. Tal determinación redundaría en grave división de los niños que asisten a clases. Tampoco creo que el motivo de que se parte para favorecer tal plan sea consistente con el mismo. La verdadera causa de la desmoralización reside en las graves males económicos-sociales que nos aquejan. No se asesine intelectualmente a las nuevas generaciones de puertorriqueños imponiéndoles un estrecho patrón de enseñanza religiosa que oculte a los de su espíritu los amplios horizontes del universo en que vivimos."

●Margarita Reyes. "Creo que el Plan Gallardo viene a llenar una necesidad apremiante en nuestra comunidad. No veo por qué hay quien se oponga a que se enseñe religión. La religión no ha hecho daño a nadie; por el contrario, ha beneficiado a muchos. Debemos resaltar esta idea de nuestro Comisionado para así salvar a nuestro pueblo."

Doña Barbara se exhibirá para U. P. R. el 13, 14 y 15

Por primera vez en la historia de las Actividades Sociales de la Universidad, se ofrece al público universitario una película en español. A la película que le cabe el honor de ser la primera en ser seleccionada es Doña Bárbara, cinta extraordinaria, se supo imprimirle todo el vigor del original, superando su dramatismo en algunos capítulos y condensando en forma magistral cuanto de interesante contiene.



Una de las escenas culminantes de la producción DOÑA BARBARA. En ella vemos a Marisela (María Elena Marqués) y a su madre Doña Bárbara (María Félix) que quiere estrangularla.

mexicana basada en la gran novela de Rómulo Gallegos.

La cinta habrá de ser proyectada en el Teatro Paramount, los días 13, 14 y 15 de marzo, en dos tandas por la tarde y dos tandas por la noche. Lo único necesario para asistir a estas exhibiciones es el presentar la tarjeta de identificación con el retrato.

La película Doña Bárbara fué seleccionada en México, como la mejor producción de 1943 y viene acompañada por los aplausos de la crítica suramericana. De algunas revistas de América copiamos los siguientes reseñas críticas de la película:

DE CINEMA REPORTER—"Después de ver esta bella película con un público bastante crecido nuestra opinión respecto a ella se confirma. La película es de las que honran a nuestra cinematografía y está elaborada con talento y arte. Los actores cubren sus roles en forma impecable y la labor de dirección es magnífica..." (4 de Sept. 1943).

Sobre María Elena Marqués, quien interpreta la Marisela del libro, dice ASI—"Decíamos que esta estrella juvenil—escasos diez y seis años—logra una notable creación del personaje, ciertamente difícil. Porque al paso del desarrollo de la película, sufre ella una transformación que no habría de convencer a los espectadores, si no fuera profundamente sentida. Es una actriz sincera y emotiva..." (21 de agosto de 1943).

El crítico de "Novelas de la Pantalla" dice: "Creo sinceramente que la adaptación cinematográfica de DOÑA BARBARA, en la que Rómulo Gallegos colaboró personalmente, es la más notable que registra la historia de la industria mexicana, ya que con habilidad y un buen gusto sencillamente ex-

Consejo Resuelve A Favor De Proyecto 82

Ayudando el proyecto de la Cámara número 82 y solicitando de la Cámara de representantes su más pronta aprobación del mismo, el Consejo de Estudiantes de la Universidad redactó la siguiente resolución:

POR CUANTO, la Legislatura de Puerto Rico en la Declaración de Propósitos de la Ley Núm. 135 de 1942, conocida como "Ley de la Universidad de Puerto Rico" expresamente declara:

"La Universidad ha de propender a utilizar la riqueza intelectual la tiente en nuestro pueblo y expresada en las personalidades excepcionales que surgen de entre las clases más pobres, las que, de otro modo, no podrían hacer asequibles los valores naturales de su inteligencia y de su espíritu al servicio de la comunidad puertorriqueña";

POR CUANTO, la actual Legislatura de Puerto Rico ha demostrado, mediante la legislación que ha aprobado, tener el propósito inquebrantable de hacer justicia a todas las clases sociales de Puerto Rico utilizando los poderes del Gobierno para la consecución del bienestar general de la comunidad";

POR CUANTO, no se habrá hecho plena justicia a nuestras clases pobres hasta tanto se provea a los jóvenes talentosos que surgen de entre esas clases de los medios indispensables para que puedan dichos jóvenes "hacer asequible los valores naturales de su inteligencia y de su espíritu al servicio de la comunidad puertorriqueña."

POR CUANTO, de acuerdo con estudios estadísticos hechos por la Universidad de Puerto Rico, un setenta y cinco por ciento de los estudiantes de la Universidad provienen de familias de recursos limitados;

POR CUANTO, la presente situación de emergencia ha disminuido notablemente el poder adquisitivo de esas familias de recursos limitados";

POR CUANTO, a pesar de haber hecho la Asamblea Legislativa de Pto. Rico un laudable esfuerzo para ampliar las oportunidades de nuestros jóvenes necesitados para cursar estudios en la Universidad de Puerto Rico al asignar \$50,000 anualmente para becas en virtud de la Ley Núm. 5 de 2 de abril de 1943, esa cantidad resultó inadecuada toda vez que ciento ochenta y dos estudiantes universitarios y ciento veinticinco estudiantes de Escuela Superior, elegibles para disfrutar de dichas becas, no pudieron recibir la mencionada ayuda;

(Pasa a la página 5)

Dr. Pedro Salinas dictará su segunda conferencia hoy

Para hoy miércoles 8 de marzo está anunciada la segunda conferencia del insigne poeta español don Pedro Salinas sobre la lírica de Rubén Darío.

Dicho trabajo forma parte del ciclo de conferencias que bajo el nombre general de Eros, El Burlador, viene dictando el señor Salinas en la Universidad de Puerto Rico, bajo los auspicios del Centro de Intercambio Cultural que dirige el profesor Arturo Morales Carrión, y lleva el sugestivo título de "El olímpico cisne de nieve", verso de uno de los poetas más celebrados y representativos del gran poeta nicaragüense.

La doctora Margot Arce, directora del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad, nos hace en las siguientes líneas, una magnífica semblanza intelectual del ilustre conferenciante:

"Pedro Salinas nació en Madrid, en 1892. Perteneció a una generación de líricos posterior a Juan Ramón Jiménez, inmediatamente anterior a García Lorca, Alberti, Cernuda y Prados. De esa generación se destacan con primacía indiscutible, Salinas y Jorge Guillén. Ambos registran una hora de lirismo depurado, de clásica, ponderada espiritualidad. Diferentes en el modo de captar la realidad, Guillén vierte su arrobada visión de las cosas en una maestría de formas y de palabras cuya perfección es "cama de delicias". Salinas, más subjetivo, busca una realidad trascendente, esencial, ordenada por el amor, producto ideal de su pensamiento y de su anhelo. Lo que no excluye el gozo de la realidad pre-

sente, el juego con los objetos, la admiración y la curiosidad. Pero, al mismo tiempo, una insatisfacción, una espera de algo más plano, más absoluto.

"La trayectoria que describe la



Don Pedro Salinas

poesía de Salinas, en forma y contenido, Presagios, 1923; Vispera de Gozo, 1926; Seguro Azar, 1929; Fábula y Signo, 1931; La Voz a Ti Debida, 1933; Razón de Amor, 1939; Error de Cálculo, 1938; Lost Angel, 1938; Truth of Two, 1940; Poesía Junta, 1942— se podría resumir con ceptualmente con sólo penetrar el significado de los títulos de cada libro; y con la consideración de que La Voz a Ti Debida es el momento más denso, el que contiene en totalidad su concepto y su sentimiento del mundo."

Este acto tendrá lugar en la Sala 37—segundo piso—del Edificio de Biología de la Universidad, a las 8:15 de la noche.

Violinista...

(Viene de la página 1a.)

ha merecido y hoy es considerado como uno de los más gloriosos intérpretes.

Bruselas... su carrera de grande virtuoso del violín está señalada de triunfo. Su arte prodigioso de manejar el arco, la claridad y maestría de su dicción impecable, el volumen de su sonoridad del más puro timbre, técnica transcendental... entusiásticamente aplaudido... (Le Soir)

Río de Janeiro... Es poseedor de una técnica trascendente y finísima musicalidad obtuvo un éxito particularmente brillante... excepcionales cualidades de violinista y artista, íntimamente fundadas en el trabajo superior de la interpretación... (Correio da Manhã).

Fernando Zegri

Allen 80

Box 3442

Teléfonos 644-1996

San Juan, P. R.

Productos y Efectos para Farmacias

Ventas al por mayor solamente.

¿ES USTED SOCIO?

Con tres dólares mensuales, toda persona puede resolver el más grave problema, cuando no se tienen medios de fortuna; el cuidado de la salud.

EL PLAN DE SOCIOS de la POLICLINICA BIASCOECHA, le brinda los siguientes beneficios:

- Consultas médicas
- Medicinas gratis
- Exámenes - Análisis de Laboratorio, etc
- Rayos X
- Servicio dental
- Servicio de optometría
- HOSPITALIZACION — incluyendo albergue y alimentación.
- Servicios médicos y de cirugía: operaciones, etc.

Sea PREVISOR. Solicite información sobre el Plan de socios de la

POLICLINICA BIASCOECHA

Cortésia de RAMON S. TORRES (Joyería)

en De Diego 2

Río Piedras

Farmacia del Carmen

Ldo. Ramón Vilá Mayo y Compañía.

Muñoz Rivera 75 — Tel. 43. Río Piedras, P. R.

UNIVERSITARIAS: Distinga su elegancia usando el famoso zapato

"BEAUTY TRED" ALLURING SHOE

ALMACENES GONZALES

en

Muñoz Rivera 42

Río Piedras

\$ 6.50

\$ 6.50

LA TORRE

LA TORRE es publicada todos los miércoles durante el curso regular por la Universidad de Puerto Rico. Oficinas en el Salón número 13 del tercer piso del Edificio J.L.N.R. Teléfonos: Hato Rey 374, 375 y 376.

EDITOR ADMINISTRADOR
 Héctor Campos Parsi Bernardo Rodríguez
REDACTOR REDACTOR EN INGLÉS
 John Martínez Capó Robert Walker

CUERPO DE REDACCION

Mercedes Campos Parsi Sociales
 Enrique Lugo Silva Deportes
 Félix Astacio Mayagüez
 Eric Cumpliano)
 José Luis González.....Redactores Especiales
 Elena Ayala)
REPORTEROS: Manuel E. Moreno, Eurípides
 Braschl, Jorge Luis Vivas, Ada Llorens y
 Carlos Bryan (Mayagüez).

DEPARTAMENTO GRAFICO

Santiago Palladino Dibujante y Caricaturista
 José González Johns Fotógrafo
 Gerardo López Caricaturista
 José Rafael Ramírez Fotógrafo Asociado

Subscripción: En Puerto Rico, Estados Unidos, Posesiones y Territorios, un dólar incluyendo franqueo.

Entered as second class matter, January 1940, at the Post Office at Río Piedras, P. R., under the Act of March 3, 1879.

EDITORIAL

Universidad, se ha creado un organismo que por su enorme importancia para el estudiante, debe ser causa de observación y apunte por parte de los últimos. Nos referimos a la Junta de Servicios al Estudiante, sección administrativa que coalesce en sí los deberes de los antiguos Decano de Varones y Decana de Señoritas, y otras facilidades como becas, ayuda y orientación.

Bajo el punto de vista del estudiante, la Junta de Servicios es la parte más importante de la Universidad, desde luego después de las Facultades propias. Es al sitio que puede recurrir a obtener desde una información o el permiso para un almuerzo, hasta el consejo bien pesado de una competente trabajadora social.

Por la naturaleza del servicio que ofrece—si el departamento médico se ocupa de lo puramente físico, la J.S.E. es la clínica espiritual—las oficinas que ocupa esta Junta, debiesen estar rodeadas de un ambiente íntimo, acogedor; pleno de sonrisas y de matices hogareños. Por desgracia la actual oficina dista mucho de serlo.

Oficina de paredes desnudas, de ambiente huracán, donde la buena intención de ayuda y guía de la señora Alvarado y sus asistentes se estrellan, eso es el presente domicilio de la Junta. Es un lugar incómodo para el estudiante y aquellos que allí trabajan. Predispone a todo menos a la confianza, a la confianza tan necesaria en este género de servicio.

A nadie le gusta ver un caso personal, tantas veces dolorosamente íntimo, ser expuesto a los cuatro vientos entre el ajetre de las maquinillas y a los oídos de otras personas que también quizás se hallan en el mismo predicamento ante la fría línea de escritorios.

El consejo privado es la raíz de esta Junta, el resto de la rutina bien podría ser manejado de otra manera. La Junta debe de ser provista de un local más amplio, con pequeños saloncitos privados donde las trabajadoras sociales reciban las consultas del estudiantado. No confesionarios desnudos, sino pedacitos de hogar trasplantados a nuestros campus, donde en un ambiente cálido y recogido sea la primera ayuda a nuestro problema.

Queremos que la Junta de Servicio al Estudiantado no se vea frustrada en su noble misión por un detalle tan fácilmente corregible y tan flagrantemente obstaculizante.

UMBELINA



CHUCHITA—Umbe, ¿se me fueron los cubanos y no se que hacer! UMBELINA — Esto es un desastre, los meteorólogos también escasean. ¡Por lo visto vamos a tener que echarle mano al producto nativo! Ayyyyy....

¿Cómo visten los universitarios?

Por Julio Marrero Núñez

El Traje y su Función Social

El tema del traje no es un tema banal y por el contrario, en la historia de la humanidad ha significado más de lo que creemos, nos dice en uno de sus ensayos el Dr. Marañón. Y así debió ser, pues al hojear los distintos momentos de la cultura, descubrimos que cada uno de ellos ha sentido redilección especial por ciertas formas del traje; y cabe añadir que la evolución del traje ha sido siempre al compás de las grandes evoluciones políticas. Si el traje constituye uno de los medios de conocer íntimamente a un pueblo, irremediablemente ha de ser también un medio de conocer al hombre. El Hombre, escribe Hegel, es interiormente lo que es exteriormente.

En la vida social el traje tiene sus funciones específicas y se nos muestra como un índice de jerarquías y valores humanos. Bástenos observar la indumentaria de un Juez del Supremo, un Padre de la Iglesia, un militar, un policía, un catedrático, y un estudiante, para quedar demostrada las vastas diferencias que los separan. Cada una de estas personas viste según su rango en la comunidad. Un leño sencillo para lograr consideración es usar prendas de vestir que aumentan la dignidad y que ayuden a distinguirnos del resto de los demás ciudadanos. Si es verdad popular que el hábito no hace al monje, es innegable que el hábito resalta y acentúa su personalidad. La primera impresión de la personalidad de un individuo nos la da su indumentaria por ser lo más inmediato a nuestros ojos y es que el traje produce dos efectos esenciales: uno físico y otro psicológico.

Debe constar que el traje también es usado como una manera efectiva de escondernos, una forma más de disimular ciertas realidades que no se desean revelar a los demás. Por esta cualidad de defender nuestra intimidad el traje adquiere un valor positivo que hay que amar y defender a todo trance. Hay un dicho popular que proclama que la máscara guarda al palo, y así acontece con el traje — la mayoría de las veces se convierte en la defensa del hombre. La Biblia relata que Adán, al desobedecer en el Jardín del Edén, sintió miedo y lleno de vergüenza se hizo un traje para cubrir su cuerpo y esconderse de la presencia de Jehová.

Una forma de lograr estimación, obediencia y respeto de los demás es apareciéndonos ante el público diferente, con vestiduras extrañas y preciosas que indiquen que hemos

sido escogidos y que gozamos de privilegios únicos. Para ilustrar esta aseveración estudiemos las fotografías de nuestros reyes, dictadores, y jefes de estado, con sus trajes cuajados de medallas, cintas, espadas, plumas, símbolos, etc. De aquí se origina el entusiasmo de nuestras mujeres por los uniformes, que además de ser vistosos son indicativos de poderío. Hablando de estas clases de ornamentaciones, Simmel apunta que el adorno acentúa y amplía la impresión que produce la personalidad y considera que ésta es una de las combinaciones sociológicas más maravillosas inventadas por el hombre para establecer su dominio sobre el resto de los hombres. Por esta razón la casta militar ha creado los galones, las condecoraciones, con el fin de atraer las miradas y provocar la admiración y la obediencia absoluta.

Los uniformes de los soldados rasos, si observamos cuidadosamente dan la sensación contraria y la razón es sencilla: por ser uniformes son absolutamente impersonales y pueden ser llevados por todo el mundo. Una forma de hacer que toda una comunidad actuase tal vez de una misma forma podría conseguirse si pudiésemos ponerle uniformes a todos sus miembros. No hay duda que la uniformidad limita y la variedad dilata, como Baltasar Gracián diría. Esta es una razón por la cual el militarismo es uno de los enemigos del espíritu creador, libre y democrático.

Las personas encargadas de escoger personal para las Agencias Federales dan mucha importancia a la apariencia personal al entrevistar a los futuros candidatos a empleos, y es porque el traje en general es una proyección o exteriorización de las cualidades recónditas de cualquier hombre. ¿Cuándo se puede entonces considerar uno bien vestido? En breves palabras, cuando el traje corresponde al ambiente para el cual ha sido predestinado y cuando identifica nuestra personalidad. Un hombre bien vestido huye siempre de la individualización exagerada, llamativa, y de mal gusto. Entre las agudezas de Gracián hay una que nos serviría de guía y dice: "Si en el medio está el sabor, en los extremos la hiel".

Además de su conocido fin práctico, el traje tiene un fin estético, correspondiendo al deseo innato del hombre de transformar y embellecer su cuerpo. Es curiosa notar que muchas personas en general se conducen en público según el traje que llevan puestos y es que el traje en parte dicta y predispone a la observación de ciertas

(Pasa a la página 5)

LA CULTURA EN P. R.

En su edición del 18 de febrero de 1944, el importante periódico panameño Panamá América, editorializa sobre la cultura de nuestro pueblo. Reproducimos hoy el mismo, por cortesía del soldado Luis Garrastegui, ex-estudiante de prelegal de la Universidad, que tuvo la gentileza de enviarnoslo.

Nos preocupamos escasamente de la cultura de Puerto Rico, la isla del Atlántico que ha sabido conservar su idiosincrasia de pueblo latino a través de los cambios de su organización política.

Y, a la verdad, es interesante el sentido de la transformación puertorriqueña fiel a su tradición y al mismo tiempo con fe en el progreso, un progreso que sacude la isla desde sus feraces campos a sus centros educacionales.

Es Puerto Rico de una intensa actividad agrícola: sin duda, la porción más poblada del Hemisferio Occidental. Sus habitantes son dinámicos, enamorados de su tierra, comprensivos y cultos.

Al lado de esa actividad agrícola, el progreso de su Universidad llama poderosamente la atención. Y con la Universidad las tareas de sus hombres de letras.

Hoy encontramos en una revista norteamericana notas sobre tres libros de autores puertorriqueños: de ellos, uno hemos podido leerlo con algún detenimiento.

El que hemos leído es el de Antonio S. Pedreira, "Historia del periodismo en Puerto Rico". Es obra póstuma del incansable maestro de las juventudes puertorriqueñas, como lo ha calificado el intelectual Pagán-Tomei.

La prensa de Puerto Rico ha tenido siempre un afán educativo y orientador, un deseo de cumplir con notables misiones. Y en el libro de Pedreira se detallan ese afán y ese deseo.

No vendría mal en nuestro medio un libro de este estilo. Es como un índice de la labor periodística de un país que encierra su historia o la base para su estudio.

Otros dos libros puertorriqueños recientes son el de M. Meléndez Muñoz, "Fuga de ideas" y el de Carlos E. Chardón, "Viajes y Naturaleza". El primero de carácter sociológico, el segundo es libro de viajes y naturaleza.

Grata es esta cultura de Puerto Rico, tan ligada a la nuestra.

Los hombres de cultura en el Continente siguen esta trayectoria de Puerto Rico, esta preocupación por temas que se relacionan con el corazón del Hemisferio. Buscan las inquietudes, las analizan, en un fulgir de unidad de pensamiento que nos tiene que ser grato.

La cooperación continental ha de encontrar su médula en la comprensión y la comprensión se apoya en la cultura, que es base sólida.

Oportuno es acercarse a esta cultura de Puerto Rico, tan ligada a la nuestra por la fuerza innegable del idioma.

A ALFONSINA STORNI

EN SU MUERTE

Alfonsina, canción de singulares pájaros, bien ardidada en sí misma como latir en llamas, tan sincera fué siempre en sus decires raros que hasta en su ruina última que fué música en las aguas.

Apasionada toda; desde el alma a sus labios, y en la visión clarísima que alumbró su esperanza; mas los cuervos la hirieron en su ser y en su barro por envidiarle el gozo que era canción del alma. Y una tarde de octubre entre mirtos y nardos en el adiós más yermo de su voz ya cortada,

despidióse del mundo en la fiebre de un canto al amado de nunca que por nunca llegara. Alma la suya en tránsito, tan perdida en lo arcano, siempre al vuelo tan ágil y a la genial tonada,

que se fué marinera en la barca de raso de una ola sonámbula como la tarde plida.

Félix Franco Oppenheimer

El Reader's Digest y el Fascismo...

(Viene de la pág. 5)

fascistas en Estados Unidos cuando comenzó la era de colaboración entre Estados Unidos y la Unión Soviética. Todo esto respondía perfectamente al programa del Eje anti-komintern integrado por Alemania, Italia y Japón. El Reader's Digest, fiel al ideario de su director, atacó constantemente de una manera velada, a las uniones obreras y a los socialistas americanos. El vicepresidente Wallace de los Estados Unidos, que se ha distinguido como una de las figuras más sobresalientes del movimiento democrático en el mundo entero, fué víctima de los ataques de DeWitt Wallace. (Valga aclarar que Henry Wallace no tiene ninguna clase de parentesco con el reaccionario director del Reader's Digest.)

Más pruebas

El editor del Reader's Digest que fué nombrado en noviembre de 1942, fué Paul Palmer. Este señor introdujo la propaganda fascista en Estados Unidos por primera vez en el American Mercury. El director del Mercury era Laurence E. Spivak, quien publicaba toda la literatura fascista que Palmer conseguía. Uno de los colaboradores del Mercury lo era Laurence Dennis, enemigo declarado del Nuevo Trato. Este Dennis es autor de un libro titulado El Próximo Fascismo Americano. El periódico PM informó que cuando Dennis visitó Italia en el 1936, el gobierno de Mussolini puso un automóvil a su disposición "porque era un importante fascista americano." Su libro El Próximo Fascismo Americano era considera-

do como "El Mein Kampf de América".

En los archivos del Comité Dies hay una comunicación de Dennis para el agente nazi Friedrich Auhagen, hoy encarcelado, con una acotación de Auhagen que lee: "Hoy almorcé con L. D. y le pagué \$50 por adelantado". El 5 de Marzo, M. P. publicó copias de correspondencia entre Dennis y otros fascistas. Entre ellas, cartas de Dennis remitiéndole artículos a Auhagen, una carta para Dennis de Ralph Townsend, agente japonés, felicitándolo por su artículo publicado en el Mercury de mayo de 1938, una carta del general Van Horn Mosley, quien pretendía encabezar una marcha fascista a Washington, una carta del Amerika-Institut de Berlín dirigida al propagandista nazi Zapp para que se entrevistara con Dennis.

La verdadera historia de "Out of the Night" y su autor Jan Vltin

El 24 de noviembre de 1942 fué arrestado en los Estados Unidos el agente nazi Richard Krebs. La Junta de Apelación de la Inmigración declaró que la vida de Krebs estaba tan llena de intriga, de violencia y de traición, que sería poco menos que imposible creer que pudiera regenerarse. Pues, este señor Krebs, agente al servicio de Hitler en Estados Unidos y quien se había destacado escribiendo artículos contra Rusia y los comunistas, es nada menos que Jan Vltin, autor of "Out of the Night", el fiasco literario más grande de la historia. El Reader's Digest publicó un resumen de la obra y le creó un am-

biente favorable entre el público norteamericano. DeWitt Wallace sabía que Jan Vltin no era otro que Richard Krebs. DeWitt Wallace sabía que "Out of the Night era una pieza maestra de la propaganda fascista, enderezada a desacreditar a la Unión Soviética y a los comunistas ante el pueblo de los Estados Unidos.

El artículo de Max Eastman

En el número de diciembre de 1943 del Reader's Digest, apareció un artículo en sí, sabiendo quién es Max Eastman, comprueba una vez más las tendencias fascistas del Reader's Digest. Max Eastman fué miembro del Partido Comunista americano. En un principio —al igual que Mussolini— fué socialista.— Más tarde se alió con el traidor Leon Trotsky y fué expulsado del Partido Comunista. Desde entonces, Eastman se dedicó a atacar a la Unión Soviética, siendo generosamente remunerado por Hitler y sus secuaces. El artículo publicado en el Reader's Digest es su última andanada contra el gobierno y el pueblo ruso. Quien desee obtener una información más clara sobre este asunto, debe leer el manifiesto publicado en EL IMPARCIAL del día 23 de este mes por un grupo de intelectuales y líderes puertorriqueños, titulado Rusia es Nuestra Aliada.

Otros artículos

Peró el Reader's Digest ha publicado otros artículos además del de Eastman. Ahí está, por ejemplo, el número de la revista de mayo de

FELIX ASTACIO

COLEGIANDO

El Comité de Actividades del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas se verá impedido de efectuar actividades tales como conciertos, recitales, etc. Tales actividades y otras similares habían sido ofrecidas hasta hoy en el Teatro Auditorium de los Padres Redentoristas en esta ciudad. El padre Vicario denegó enfáticamente el uso de ese salón a los señores miembros del Comité de Actividades. En lo sucesivo nos veremos imposibilitados de tales presentaciones ya que nuestro Colegio no dispone de un local adecuado para estas clases de actividades. Hasta el presente la Institución Pío Bellas Artes de Mayaguez facilitaba el piano al Colegio pero en el futuro ésto será imposible ya que el mismo está en dicho paraiso.

Es verdaderamente lamentable que el Colegio no tenga un Salón de Asambleas. Tendremos que reunirnos al aire libre.... Hace cuatro años que estoy en el Colegio y desde entonces vengo escuchando de labios de mis compañeros "propongo tendremos un teatro"... Llegó la guerra y hoy se hace casi imposible conseguir los materiales necesarios para la construcción del

1938, donde aparecen dos artículos intitulados On Franco's Side on Spain y The House that Hitler Built. En el número de septiembre de ese mismo año, apareció otro artículo intitulado What's Good in Germany? Seguir mencionando artículos y títulos sería cansar al lector. Pero, para muestra basta un botón.

mismo; digo casi imposible porque me parece que no es imposible del todo ya que haciendo las debidas gestiones se puede conseguir lo más necesario para la construcción del edificio ante la Junta de Producción de Guerra.

La distinguida señorita Charlotte Whitney, bibliotecaria especializada en catalogación del Congreso norteamericano ha sido contratada por las autoridades universitarias para revisar el catálogo de nuestra biblioteca. Mucho éxito le deseamos a la Srta. Whitney durante su estadía en nuestro colegio.

Nuestra bibliotecaria Srta. Nadal está altamente satisfecha de la rigurosa disciplina que observan los estudiantes durante las horas que permanecen dentro de la biblioteca. Esto le ha valido la felicitación de la Srta. Whitney, quien ha dicho que nunca había visto tan excelente disciplina en las bibliotecas en que ella ha trabajado.

Han disminuido considerablemente las tertulias frente del edificio de la biblioteca y esperamos que en el futuro evitaremos molestar a los compañeros que hacen uso de la misma.

La simpática y distinguida señorita, Iris Suárez, está iniciándose en la sororidad Eta Gamma Delta, capítulo Beta de Mayaguez. La Srta. Sara Villafañe, presidenta del capítulo colegial nos ha invitado para un Bingo Party que tendrá efecto el 18 de marzo del corriente en los salones del Rainbow

(Pasa a la pág. 7)

CREDITO Y AHORRO PONCEÑO

Institución Genuinamente Puertorriqueña,

Ofrece al Público,

Toda Clase De Facilidades Bancarias

CHEQUES PARA VIAJEROS

CARTAS DE CREDITOS COMERCIALES

TRANSFERENCIAS CABLEGRAFICAS

GIROS SOBRE EL EXTRANJERO

Sucursal de Rio Piedras

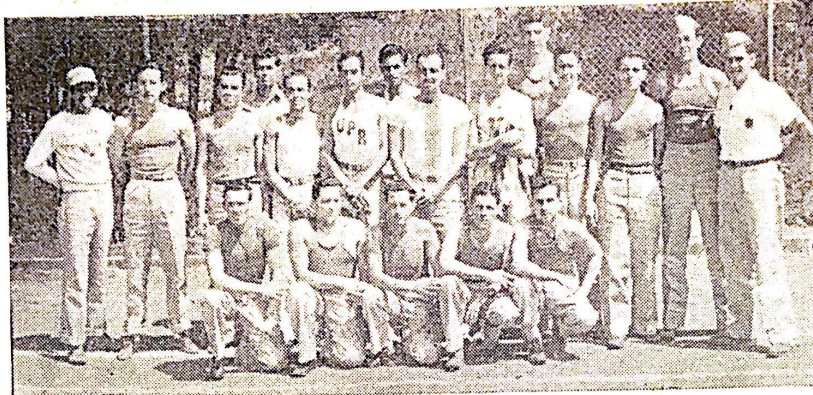
Muñoz Rivera 61,

Edificio Margarida.

DEL FESTIVAL ATLETICO INTRAMURAL



Milton Rivera, ganador en los 400 metros —la revelación de los juegos. (Foto González)



El Equipo del R. O. T. C., que compitió en el festival atlético intramural del pasado sábado. (Foto González)



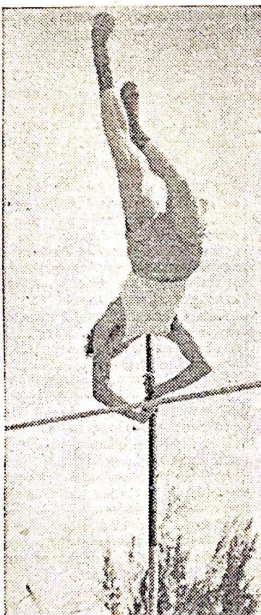
Rafael Lavergne, quien logró el primer puesto en el tiro de la pesa.

Cursos Básicos triunfan en el Festival Atlético

Los atletas del Curso Básico obtuvieron una brillante victoria en las justas atléticas celebradas en el campo de la U.P.R., estos acumularon un total de 71 puntos. Distinguiéndose por éstos los siguientes: Manuel Seoane quien hizo 11 puntos y estableció una nueva marca en el tiro del disco. Otros que sobresalieron fueron: Pedro Luis Moczó y Carlos Ojeda. Los cadetes del R.O.T.C. hicieron segundo con 48 puntos y medio sobresaliendo por éstos Jorge Matos, Luis Carlo y Luis de Celis. El Colegio de Administración Comercial ocupó el tercer lugar con 15 puntos, cuarto llegó Ciencias con 14 puntos y medios, quinto llegó el Colegio de Educación con 9 puntos y último el Colegio de Farmacia con 1 punto. El resultado de los distintos eventos fué el siguiente:

- 400 metros con vallas
1. J. Matos—R.O.T.C.
 2. Angel Benítez—E.D.
 3. Carlos Bird—A.C.
- Salto con garrocha
1. J. Sarriera—C.B.
 2. J. R. Rivera—R.O.T.C.
 3. A. del Valle—Ciencia y H. Feliciano—R.O.T.C. (empatados)
- 100 metros
1. Luis Carlo—R.O.T.C.
 2. Carlos Ojeda—C.B.
 3. E. González—Ciencia
- Salto a lo Alto
1. P. L. Moczó—C.B.
 2. A. Vázquez—C.B.
 3. H. Feliciano—R.O.T.C.
- 800 metros
1. Milton Rivera—A.C.
 2. H. L. Lugo—C.B.
 3. A. Maldonado—R.O.T.C.
- Salto a lo Largo con impulso
1. P. L. Moczó—C.
 2. Carlos Ojeda—C. B.
 3. P. E. Torres—Educación.
- 400 metros
1. Milton Rivera—A.C.
 2. Enrique Vicéns—C.B.
 - 3.—T. Sánchez—A.C.
- 110 metros con vallas
1. A. Benítez—Educación.
 2. Jorge Matos—R. O. T. C.
 3. E. García—R.O.T.C.
- 200 metros
1. Carlos Ojeda—C.B.
 2. Luis Carlo—R.O.T.C.
 3. T. Sánchez—A.C.
- Triple Salto
1. L. A. Vázquez—C.B.

2. Luis de Celis—R.O.T.C.
3. P. L. Moczó—C.B.
- 1500 metros
1. José N. Ortiz—C.B.
 2. R. Díaz—A.C.
 3. A. del Valle—Ciencia.
- Tiro de la pesa
1. Rafael Lavergne—Ciencia
 2. Jorge Matos—R.O.T.C.
 3. Manuel Seoane—C.B.
- Tiro del martillo
1. Ernesto Fernández—Ciencia.



José Sarriera demuestra cómo logró el primer puesto en el Salto con Vara.

2. Luis de Celis—R.O.T.C.
3. Héctor Ceinos—R.O.T.C.
- Lanzamiento de la javalina
1. Manuel Seoane—C.B.
 2. Rafael Lavergne—Ciencia
 3. Agustín Jacob—Farmacia
- Tiro del disco
1. Manuel Seoane—C.B.
 2. Carlos F. Patterne—C.B.
 3. Otto Berdiel—C.B.

- Relevo 4 x 100
1. R.O.T.C.
 2. Curso Básico
 3. Ciencia

- Relevo 4 x 400
1. Curso Básico
 2. R.O.T.C.

Felicitemos muy de veras al Sr. Felicio Torregrosa, Instructor Atlético de la Universidad de Puerto Rico, por el orden y disciplina que reinó durante la celebración de los distintos eventos. Notamos que solamente los jueces y personas necesarias se encontraban en el campo y no como en otras oca-

Capítulo Beta De La Phi Eta Logra Victoria Colegial

(MAYAGUEZ) La fraternidad PHI ETA MU ganó el campeonato interfraternitario de volley ball al derrotar 15 a 3 y 15 a 10 al equipo de la FI SIGMA ALFA. El sexteto de la Phi Eta Mu se mantuvo invicto al derrotar en ambas ocasiones a los equipos de la Nu Sigma Beta y la Fi Sigma Alfa.

En Ping-pong, también la Phi Eta Mu redondea su record de victorias, al irse al frente en todos los deportes en que ha competido hasta ahora—al derrotar a la Nu Sigma Beta 5-0. La Phi Eta también cuenta con una victoria en softball sobre la Nu Sigma; 12-2.

Hasta la fecha la Phi Eta Mu parece ser la fraternidad que más prohabilidades tiene de ganar el trofeo que el Comité Interfraternitario de deportes ofrece a la fraternidad con mejor record deportivo.

El trofeo será entregado a la fraternidad que triunfe, en el baile anual de las fraternidades que se celebrará en Mayaguez.

Colegiando . . .

(Viene de la página 6)

Club. Agradecemos la gentileza de tan amable señorita.

—oOo—

Los materiales para la construcción del edificio dormitorio se que den conseguir actualmente. Esperamos la mayor atención a este tan necesitado a resolver asunto que no caiga en las garras de la enfermedad del sueño.

—oOo—

Estamos profundamente agradecidos del interés que se ha tomado el Sr. Benítez, rector de nuestra Universidad, para el Colegio de Agricultura. Han sido asignadas varias partidas para mejoras en el Colegio y todo ello gracias al dinamismo del señor rector.

"A Dios lo que es de Dios y al César lo del César".

El Sr. Benítez hizo posible la presentación del quinteto cubano en la cancha colegial, está grandemente interesado en la construcción del edificio dormitorio en los terrenos del Colegio, ha cooperado con la clase graduanda y ha hecho posible numerosos proyectos en el Colegio.

Es por lo tanto que debemos ofrecer nuestros respetos y agradecimiento al Sr. Benítez.

siones que personas innecesarias invadían el campo lo cual hacía imposible al público ver las justas.

Durante la celebración de las competencias pudo verse que reinaba un gran entusiasmo entre estudiantes para las próximas competencias intercolegiales.

P. B. y M. P.

Pepe Seda reintegrado al Departamento Atlético

El señor José Seda, conocido deportista e instructor atlético, ha sido reintegrado al Departamento Atlético de la Universidad, desde la pasada semana. El señor Seda, ha sido nombrado por el director Felicio Torregrosa, para dirigir el programa atlético intramural de esta institución, principal rama de un programa de cuatro partes principales que está poniendo en práctica el Departamento Atlético.

El programa consta, de: Educación Física para Maestros (Teacher Training), o sea preparar instructores atléticos; Programa intercolegial—desarrollo de eventos deportivos con otras instituciones—Varsities y el grupo escogido de equipos; programa intramural el más vasto y costoso de los proyectos a ser dirigido por Pepe Seda y un programa de calistenia, en una base voluntaria.

El señor Torregrosa, ha escogido a José Seda para dirigir el programa intramural según sus palabras, "Por la preparación y experiencia de Seda, y por ser este programa la actividad más importante de nuestro departamento".

Recientemente Seda obtuvo su

grado de maestro en Artes, especializado en Educación Física y Recreación, de la Universidad de Nueva York. En sus estudios logró el índice académico de 2.84. Comprendió su preparación los siguientes cursos: Historia y Principios de Educación Física; Fundamentos de una Filosofía para el Recreo Americano; Aptitud Física para las Necesidades de Guerra; Organización y Administración de la Educación Física y la Recreación. Procedimientos de Seguridad en la Enseñanza de la Salud; Adaptación de la Educación Física para el individuo atípico, el Valor Terapéutico del Juego y Agencias de Recreo Público.

Seda presentó su tesis, sobre "Playgrounds and Non-Commercialized Recreation in Puerto Rico." Mientras estuvo en Nueva York, dictó varias conferencias en la Universidad tales como: "Physical Education as a Tool to stress Pan-American Relations", "What todo to Acquaint North American Students with Latin America" y "The Puerto Rican Educational System and Its Problems".

QUIEN ES QUIEN EN LA . . .

(Viene de la página 2)

banos. Este intercambio deportivo me capacitó en esa rama. Estoy muy agradecido de los resultados obtenidos en estas justas. Nuestros muchachos desempeñaron muy buena labor. Además, queda en mí, mi afecto personal tanto a ellos como a los visitantes.

Ya todos vimos el desempeño de nuestro "manager" al lado del director atlético.

Hiram Torres cursa actualmente el segundo año regular en el curso de Humanidades con miras a especializarse en Historia. Estuvo interesado en competencias atléticas, carreras de pista y campo, pero no llegó a distinguirse dado a su interés en descollar en otras actividades y máxime cuando a pesar de estar en capacidad para hacerlo, no decidió continuar.

Si hay gran variación en estas efervescencias en Hiram Torres, veamos las demás inquietudes e ideales que ebullean de su personalidad.

—Me han dicho que te gusta la literatura.

—Sí. Me emociona la literatura. Leo bastante. Mi ideal de poeta es Neruda y de los prosistas a Azorin. Lo que ambiciono es ver constituida en esta Universidad un círculo literario. Con la formación de éste se le podría dar cauce a ambos intereses y valores literarios. Pertenezco a una intencionada de sociedad denominada . . .

—Bueno, lo importante es que en lo sucesivo se forme ese círculo.

Luego, extracto del tema e intercalo el siguiente:

—En cuanto a teatro, ¿me po-

drias referir tus impresiones?

—Primeramente noté que aquí había especie de apatía. Con el tiempo me he fijado que esto ha cambiado. Lavandero, ha levantado aquí un nuevo espíritu. Se ve gran interés de parte de los estudiantes. La Trulla, sociedad que preside en conjunción con Edmundo Rivera, tiene grandes planes. Tenemos en perspectiva grandes actividades, entre ellas la representación de una obra de Edmundo, recitales en distintas partes, programas de radio.

Hiram, con ausencia de gestos y sí con gran apasionamiento, me refiere ideales que flotan en su capacidad juvenil. Cree que el destino de Puerto Rico está en manos de una formación gubernativa librada de toda traba y frenos que aguantan la buena marcha que inquieta a los puertorriqueños.

Pertenece a una sociedad independentista y a esto me refiere una reciente charla dada en reciente reunión. Luego, continúa:

—Espero realizar gran parte de todo aquello que a través de libros y conferencias me he enterado. Mi idea es visitar países extranjeros para estudiar el sistema educativo y social de éstos.

El incentivo que impulsa a este muchacho ha de llevarlo lejos. Quizás tenga forjado ya un derrotero que habrá de seguir. Finalmente al estrechar su mano, me detengo a pensar:

—Buen prospecto, gran entusiasta, inquieto soñador . . .

Y, al retirarme, justamente voy repitiendo la frase.

IMPRENTA JUFESIL

Muñoz Rivera No. 29
Tel. 165 Apartado 906

Río Piedras

Impresos

Efectos Escolares

Materia para Oficinas

Libros de Contabilidad

Libros de Lectura

