



# La Torre

PUERTO RICAN COLLECTION

de la Universidad de Puerto Rico.

Miércoles, 8 de Marzo de 1944

Vol. V - Núm. 142 - 3 Centavos

## ASAMBLEA DE ESTUDIANTES

El Consejo de Estudiantes con voca a los compañeros universitarios a una reunión general del estudiantado que se celebrará el próximo martes, 14 de marzo, a las 4:30 P. M.

El propósito del consejo al convocar a esta reunión es el siguiente:

- Auscultar la opinión del estudiantado universitario con respecto al proyecto que está ante la consideración del Congreso de los Estados Unidos para enmendar la Carta Orgánica de Puerto Rico.

Desearnos llamar la atención de los compañeros al hecho de que la información publicada el lunes en la columna "En Torno a la Fortaleza", es absolutamente errónea toda vez que el propósito de la asamblea es el que especificamos en el párrafo precedente.

LUIS A. VELASCO  
Presidente

## Virtuoso del Violín



El violinista ruso-argentino Ricardo Odnoposoff que será presentado el viernes en el Teatro, por Actividades Sociales.

## Violinista ruso-argentino tocará viernes en U.P.R.

Ricardo Odnoposoff, famoso violinista argentino, es el próximo artista que Actividades Sociales presentará al estudiantado. Con un variado programa este joven violinista aparecerá por primera vez ante el público universitario el próximo viernes 11.

Este artista ha recorrido el mundo en una serie interminable de triunfos. Sus éxitos artísticos en los centros musicales afianzaron pronto su fama de gran virtuoso, señalando los críticos las grandes virtudes de intérprete extraordinario.

A la edad de 4 años, su padre le presentó un regalo, un violín comprado en un bazar. El futuro artista no estando satisfecho reclamó muy pronto un instrumento auténtico y dos años más tarde se le admiraba extraordinariamente.

Cuando cumplió los 8 años el maestro Kleiber, que lo escuchó, lo hizo ingresar en la escuela del famoso maestro Carl Flesch evolucionando en forma tan prodigiosa que causó la mayor admiración de todos los que lo escucharon. El mismo maestro Kleiber, poseedor de las dotes extraordinarias del joven violinista, lo invitó a actuar como solista siendo un alumno de la escuela con la orquesta del Estado de Berlín ejecutando el concierto Húngaro de Joachim. Caso excepcional que hasta entonces nunca fué registrado.

Esta interpretación tan prodigiosa despertó la admiración clamorosa de toda la concurrencia, que, puesta de pie, aplaudió calorosamente, al nuevo talento descubierto.

Intervino en el concurso internacional de Viena y entre los 255 concurrentes llegados de todas las partes del mundo Ricardo Odnoposoff obtuvo el primer premio.

Inicia grandes giras a través de todo el continente europeo y en cada ciudad se consagra como uno de los mejores artistas de la actualidad. Los críticos con sus juicios elogiosos consagran definitivamente al joven violinista argentino.

En Bruselas interviene en el "Concours Internationale Eugène Ysaÿe" logrando el gran premio del Estado de Bélgica considerado como uno de los mayores galardones a que puede aspirar un violinista.

Ahora empieza ya la vida errante de todos los grandes artistas con interminables tournées de recitales y participaciones con orquestas bajo la dirección de los más renombrados maestros como Toscanini, Bruno Walter, Furtwangler, Kleiber, Szenkar, Gaubert, Knappertsbusch, Mengelberg, Weingartner, Busch, etc. etc.

La prensa de todos los países habla de "un talento único", de su arte de tocar, lleno de juventud, temperamento y pasión, de su técnica maravillosa, de la profundidad de la interpretación y estilo exquisito.

De su larga actuación dan buena cuenta las elogiosas críticas que (Pasa a la página 3)

## Se Construirá Un Gimnasio Para Los Estudiantes

Se están ultimando los planes para la construcción de un gimnasio en la Universidad, así informó a un redactor de LA TORRE el director del Departamento Atlético, señor Felicio Torregrosa.

Este gimnasio será construido donde actualmente se encuentra la cancha de baloncesto, y estará equipada con todos los últimos adelantos y a la altura de los mejores gimnasios norteamericanos. También contará con una pileta de natación, al aire libre, cuya construcción se iniciará dentro de muy poco tiempo, dependiendo de que se logre conseguir los materiales necesarios.

El costo total de este gimnasio será alrededor de \$250,000,000 y debido a las dificultades que la situación de Guerra impone, la obra no podrá ser comenzada hasta que pase el conflicto. La pileta de natación, podrá ser usada inmediatamente después de su construcción, aun que el edificio del gimnasio no haya sido construido.

Aunque no tenemos detalles completos de los planes, el edificio tendrá capacidad para alrededor de cinco mil personas, y una cancha de baloncesto interior. La construcción del gimnasio le dará un nuevo aspecto de vida al estudiantado de la Universidad, pues allí podrán ir a disfrutar de las facilidades del desarrollo físico en su tiempo libre.

## Consejo reforma su reglamento Altera sección de referendum

En su pasada reunión extraordinaria, el Consejo de Estudiantes de la Universidad, enmendó el artículo número cinco del Reglamento de este cuerpo estudiantil. El propósito de esta enmienda es el liberalizar el reconocimiento de las asambleas estudiantiles, haciendo más expeditos el procedimiento.

Originalmente el artículo 5 rezaba de la siguiente manera:

Art. 5 — El Consejo de Estudiantes tendrá facultad para convocar a reunión general de estudiantes cuando lo crea pertinente y podrá así auscultar la opinión del estudiantado; Disponiéndose que cuando el Consejo decida conocer la opinión de la mayoría de los estudiantes para acatarla, deberá siempre hacerlo mediante un "referendum", y nunca por votación en asamblea; y Disponiéndose además que el Consejo estará obligado a celebrar el "referendum" siempre que la asamblea convocada para auscultar la opinión del estudiantado lo solicite por mayoría.

El "referendum" se celebrará de acuerdo con el Reglamento que para ello se establece en el Art. 33.

La nueva redacción del artículo es la siguiente:

El Consejo de Estudiantes tendrá facultad para convocar a los estudiantes a reunión general o auscultar la voluntad del estudiantado por medio de "referendum", cuando lo crea pertinente.

El Consejo de Estudiantes actuará con relación a las asambleas que convoque a tener con las siguientes disposiciones:

(a) Será compulsorio para el Consejo de Estudiantes acatar los acuerdos de las asambleas debidamente convocadas a las cuales concurrirán más de la mitad de los estudiantes regulares.

(b) Si a una asamblea no concurre el número de estudiantes que estipula el Inciso (a) que precede, el Consejo de Estudiantes podrá, mediante votación afirmativa de no menos de dos terceras partes de sus miembros, acatar los acuerdos o algunos de los acuerdos de la asamblea cuando, tomando en consideración todas las circunstancias que hayan predominado en dicha asamblea (por ejemplo: asistencia, discusión, naturaleza del asunto discutido, resultado de la votación, etc.) existe una base razonable para inferir que dicho acuerdo o acuerdos representan la voluntad del estudiantado de la Universidad.

(c) Si, por el contrario, el Consejo de Estudiantes decide que existe una base razonable para no aceptar los acuerdos o alguno de los acuerdos a que se refiere el Inciso (b), como acuerdos que representen la voluntad del estudiantado en general, deberá someterlos a "referendum" dentro de los siete días subsiguientes al día en que se celebró la asamblea. Disponiéndose, que si el Consejo no celebra el "referendum" dentro de dicho plazo los acuerdos de la asamblea serán compulsorios.

(d) El Consejo de Estudiantes tendrá (Pasa a la página 5)

## La Independencia Será Discutida Por Dr. Perea Y Benítez

Mañana jueves 9 de marzo de 1944 la Fraternidad Alfa Beta Chi auspiciará una conferencia en la Cafetería de la Universidad sobre el tema: "La Independencia de Puerto Rico". La conferencia, que será dictada conjuntamente por el Doctor Juan Augusto Perea y el Señor Félix Benítez Rexach, dará comienzo a las ocho y media de la noche.

Para esta actividad la fraternidad invita a todos los catedráticos y estudiantes universitarios para escuchar la autorizada palabra de estos dos líderes del movimiento independentista en Puerto Rico. Tanto el Señor Benítez Rexach como el Doctor Perea son muy conocidos en todo Puerto Rico y ya en varias ocasiones han dictado conferencias tanto en la Universidad como en distintos pueblos de la isla sobre este tema. Ambos son paladines del ideal independentista de Puerto Rico.

La fraternidad Alfa Beta Chi presentó el verano pasado otra conferencia sobre la independencia de Puerto Rico, también dictada en aquella ocasión como en ésta por estos distinguidos conferenciantes.

También se publicó en forma de folleto una interesante conferencia sobre este tema, del Senador Vicente Géigel Polanco.

## AVISO

Todo candidato a graduación en mayo próximo debe pasar por la Oficina del Registrador lo antes posible a llenar el impreso de solicitud de graduación si no cumplió con este requisito durante la matrícula del segundo semestre.

J. F. MAURA  
Registrador.

## Universidad coopera con Revista Musical del Ejército

Con ayuda del personal del Teatro Universitario, el Special Service Department presentará una revista musical para los soldados destacados en nuestros campamentos. La revista constituye un número extraordinario en las lides teatrales ya que incluirá tanto números de actuación y canto como de baile y de más creaciones artísticas.

La música y el libreto de esta revista han sido preparados por el teniente Schomberg y será montada con la colaboración del Capitán Case, ambos destacados en un puesto militar de Puerto Rico. El teniente Schomberg es graduado del Departamento de Drama de la Universidad de Northwestern y el Capitán Case era jefe del Departamento Teatral de la Universidad de Delaware. Actualmente, y por iniciativa propia, dirigen el Special Service Department, institución que se ocupa de crear ambiente para divertir a nuestros soldados.

El Special Service Department iniciará una serie de actividades con el fin de ofrecer cursos para enseñar a soldados a montar obras teatrales en los campamentos. Leopoldo Santiago Lavandero se ha lanzado a la tarea y está dispuesto a ser participe de estas actividades mililitares. A tal efecto ofrecerá una serie de charlas que sobre arte teatral dictará a los soldados con el fin de que éstos deriven beneficios para sus misiones artísticas. Varias de estas conferencias serán efectuadas en nuestro teatro y las demás se dictarán en el campamento.

El teniente Schomberg, satisfecho con las manifestaciones del señor Lavandero, expresó sus deseos de derivar el máximo beneficio de estos cursillos. A la vez, el Departamento del Teatro Universitario siente beneplácito y se siente honrado al darle a los soldados eso que tanta falta les hacía para sus representaciones.

La revista musical será exhibida el 6 de abril entrante en el Campamento. Para ello se requiere un grupo de muchachas para que desempeñen diferentes papeles en la representación, tales como coro, baile, actuación. Para este "show" se necesita que las muchachas que estén dispuestas a cooperar con el Teatro y con los soldados, estén dispuestas a concurrir a la exhibición. Los ensayos se llevarán a cabo en el teatro universitario y estarán a cargo de reputados bailarines que enseñarán pasos de bailes y canciones que se habrán de usarse en la representación. Todas aquellas señoritas interesadas en cooperar con esta expansión artística, podrán verse con el señor Lavandero en sus oficinas.

Al recurrir al Teatro Universitario se ha pensado que dada la vasta experiencia de Santiago Lavandero y la capacidad de éste, los soldados estarán en calidad de obtener nuevas técnicas y procedimientos teatrales. Es esta la primera vez que el Ejército monta una obra musical de esta índole y por ello a recurrido a nuestro primer director y a nuestras muchachas universitarias.



**El Inventor Del Microscopio**

Por Jorge Luis Vivas

Hace doscientos cincuenta años un hombre desconocido llamado Leeuwenhoek miró por primera vez a un mundo de misterios, de cosas desconocidas, poblado de diferentes y pequenitos seres. Me refiero a Antony Leeuwenhoek, el inventor del microscopio. Su obra, su contribución a la ciencia, sin la cual los grandes descubrimientos que le siguieron y que tanto bien han traído a la humanidad hubieran sido imposibles, han pasado casi desapercibida y hoy es muy poco conocido.

Nació en el 1632 en el pueblo de Delft, Holanda. Pertenecía a una familia burguesa muy respetada, ya que eran cerviceros y en aquel tiempo los cerviceros eran gente respetada en Holanda. Su padre murió cuando él era muy joven y su madre le envió a la escuela, pero Leeuwenhoek la abandonó para convertirse en aprendiz en una tienda de comestibles en Amsterdam. Esta fué su universidad.

A los veintinueve años abandonó esta tienda, volvió a Delft donde se casó y puso una tienda propia. Por los siguientes veinte años muy poco se sabe de él, excepto que tuvo dos esposas, muchos hijos, la mayoría de los cuales murieron, y que fué nombrado conserje de la Alcaldía de Delft. Para este tiempo desarrolló una especie de manía por estar moliendo lentes. Había oído decir que si uno molía cuidadosamente lentes pequeños de cristal, podía hacer las cosas aparecer más grandes que a simple vista.

Durante estos veinte años, iba a menudo donde los que hacían lentes para aprender la técnica de este trabajo. Iba donde boticarios y alquimistas, era en resumen, un hombre ávido de saber y conocer los secretos de la manufactura de lentes, cada vez más potentes. Sus vecinos llegaron a tildarlo de loco, pero Leeuwenhoek continuaba que mandose y ampollándose las manos. Trabajaba incansablemente, olvidando a sus familiares y amigos, noche y día. Los vecinos se relan, mientras este hombre trataba de encontrar un lente pequeño, de menos de un octavo de pulgada de diámetro, tan simétrico, tan perfecto, que le demostraba cosas pequeñas con una claridad y tamaño fantásticos.

Jamás hubo un hombre más poco seguro de sí mismo. Miraba una y otra vez el agujón de una abeja, la pata de una mosca, hasta que estaba seguro que no era ilusorio. Nunca escribía una sola palabra de lo que veía hasta que estaba seguro de que bajo condiciones similares, todo lo vería igual. ¡Y todavía no estaba seguro!

Una sola vez dejó a otra persona mirar por su microscopio y fué a Regnier de Graaf quien acababa de ser nombrado miembro de la Sociedad Real por los Caballeros y Lorens de la misma, por los hallazgos suyos en el ovario humano. De Graaf miró y corrió a la Sociedad Real a contar lo que había visto.

Un día, cansado de mirar patas

**VOZ Y SENTIR DE PEDRO SALINAS**

Por Abigail Bibiloni Márques

Así como cuando a un escritor se le hincia una idea en la conciencia y no lo deja tranquilo hasta que no la aborda, y la desmudeja y la hace luz filtrada en las palabras, se nos clavó a nosotros la idea, en la conciencia, sino en el corazón, de acercarnos a Don Pedro Salinas, ese inmenso roblel español que cuando sacude su ramaje poético echa al aire sonoras ediciones de azules aletazos que van trazándole rutas deslumbrantes a los recuerdos idos para convertirlos en presente. Que esa horrible cualidad tienen los poetas grandes: ¡pueden hacer equivocarse al tiempo!

Así pues, bajo el asedio constante de la idea, nos proponemos materializarla y solicitamos una entrevista con don Pedro. El gustosamente accede y nos aplaza para una semana después en que a la hora convenida nos encontramos frente a frente, él con su ilustre personalidad tan de él; nosotros con el tradicional complejo que nos despersonaliza, tan de nosotros!

Y cuando él menos se lo espera enfilamos nuestras preguntas hacia él que hasta la fecha no ha hecho otra cosa que divagar con esto y aquello... Las mismas cosas se siempre cuando un hombre se siente frente a una mujer. Pero antes de comenzar la entrevista —que dicho sea de paso, es la primera que hacemos en nuestro paso por la vida—, nos encontramos con que el entrevistado quiere convertirse

en entrevistador cuando nos arreteme con algo que nosotros desconocemos por completo y que trata de los requisitos necesarios para cualquier clase de interviu. Cuando nos pregunta por éstos, ingenuamente confesamos desconocerlos, y

de don Pedro, comenzamos nuestra charla:

—Desde el punto de vista de poeta, cuál es su punto de vista sobre el "status" de la poesía en Puerto Rico?  
—Los puertorriqueños tienen una



Don Pedro Salinas mientras era entrevistado por la autora de este artículo señorita Abigail Bibiloni Márques.

él, sencillamente, agarrado a la potencia de su ingenio, nos los enumera:

- (a) No saber nada del sujeto; (b) no importarle lo que diga; (c) transcribir erróneamente; (d) no ofrecer el texto a la persona; (e) no preguntarle cuál es su flor favorita.

Una vez con los cinco principios

de apacidad innata para la poesía, nos dice, y como muestra de ello nos relata una anécdota presenciada por él en un programa celebrado mientras la Autoridad de Tierras hacía uno de sus repartos. Dice don Pedro que uno de los agraciados, en los momentos de recibir su pedazo de tierra, le arrancó a su inspiración una improvisación poética del momento para darle las gracias al donante. Luego añade que en nuestra tierra "hay propensión a la expresión poética hasta en los que no saben escribir." Otro ejemplo citado fué el concurso de poetas jibaros que hace poco tiempo presenciamos en la Universidad cuando la Feria del Libro.

Después de saber la impresión que tiene don Pedro de Puerto Rico y la poesía, le preguntamos que diferencia ha notado él, desde el punto de vista del maestro, entre el estudiantado europeo, americano y el puertorriqueño. Aquí, en una genial interpretación de aquello de que "en Puerto Rico hasta las piedras cantan", nos manifiesta que "el estudiantado puertorriqueño siente especial interés por el lado estético y emocional de una cosa más que por lo racional: se inclina naturalmente a lo literario y artístico. Le gusta lo elaborado, lo bello, por encima de los hechos. El americano es concienzudo, laborioso, tiene sentido estricto del deber y un gran respeto marcado al maestro." Del estudiante europeo, a don Pedro se le olvidó decirnos algo.

Nuestra imaginación se nos vive ahora una pregunta que después de haberla hecho se convirtió en un filón angustioso en nuestra conciencia de mujer con raíces calando hondo en el sentir de nuestra Madre Patria, la España que don Pedro tiene abarcada en su corazón. Pero la pregunta está hecha y sería mutilar la entrevista si no la transcribiéramos:

—¿Qué sabe usted de las actividades que están desplegando sus compañeros de letras hoy en destierro? Y el poeta, con todo el dolor que encierra la pregunta, hunde su mirada en la historia que todavía tiene a España gritando, y la afronta, con el mismo estoicismo que siempre ha afrontado el español la amargura de lo inesperado: "Destierro es palabra relativa para el español. Nunca me llamaría desterrado en Puerto Rico. Solamente soy extranjero en esta tierra."

Nosotros queremos acercarnos al corazón de don Pedro Salinas y en un vivo hondazo puertorriqueño repetir junto a él sus palabras: "Nunca me llamaría desterrado en Puerto Rico". Porque don Pedro sabe que en el corazón de la hispanidad que España hubo hacer grande. Puerto Rico también tiene su ruta. Ruta que no puede apartarnos de la gratitud debida a la patria de don Pedro, gratitud que se traduce a eso que dice el poeta, a no sentirse desterrado en una hija de su patria.

Tampoco cree sentirse desterrado don Pedro en los Estados Unidos, "cuando los españoles pisaron aquí lo antes que los americanos". Y

**QUIEN ES QUIEN EN LA UPR**  
**Un muchacho de ideales**

Por Manuel E. Moreno

Dentro del gran marco de la vida estudiantil, Hiram E. Torres está dando rienda suelta a todos los ideales que como estudiante de múltiples inquietudes le fustigan. El joven, a quien conocerán a través de esta entrevista, tras una corta experiencia en el laboratorio de la vida se ha fundido en un prometedor prospecto, para la vida por venir. De fornida contextura, estatura normal, ágiles ademanes y de erguida altivez, Hiram viene a convertirse en el centro de atracción para nuestro día.

Antes de traerlo al ambiente uni-

versitario, veamos sus antecedentes estudiantiles. "Primeramente yo estudiaba en el Poly," me indica, "y seguía el curso de Artes Liberales. Solamente estudié allí un semestre. Eso fué a fines del '42 y a principios del otro año vine aquí. Anterior a eso, estuve trabajando dos años como ayudante de Colector. Este trabajo me ha dejado cierta experiencia que por cierto me sirve de algo."

—Al venir aquí, seguíte el mismo curso?  
—Sí, como no. Al entrar todo me parecía familiar. No me encontraba como se sienten algunos al entrar aquí. Tuve la satisfacción de que me gustó ésto enseguida.

Durante sus primeros momentos como estudiante universitario, Hiram logró entablar sus inquietudes con las oportunidades que se brindaban. Participó en programas teatrales y de radio teatro, aunque no fué muy destacada su irrupción en esa primera etapa. Era algo tímido y sumiso; hubo que infiltrarle un impulso animador para que el joven saliera adelante. Su carácter era muy dócil aunque no carente de incentivo. Luego, Hiram se inició en la fraternidad Phi Eta Mu, a la cual todavía pertenece. En cuanto a esto, me dice...

—La fraternidad influenció enseguida en la formación de mi carácter. No creí que yo habría de ser lo que yo creía, era. Entre hermanos la vida es llevadera y ese contacto mismo se va penetrando en uno mismo y moldea a la vez la manera de ser de la persona.

Nuestro entrevistado se hospeda en la casa de la Fraternidad, y es notable la participación que ésta ha tenido en el carácter del joven, —formal, recto y cumplidor.

—¿En qué actividades o en qué aspectos te has interesado?  
—Este año alcancé una gran oportunidad. Se me concedió ser el Student Manager de nuestros equipos, el primero bajo la Reforma, según tengo conocimiento. Como representante tal de nuestros equipos, tuve a mi cargo el de baloncesto que se enfrentó a los cu-

(Pasa la página 7)



**FORO DE OPINION**

Por William Fred Santiago

Pregunta: ¿Cómo ve Ud. el Plan Gallardo y la enseñanza religiosa auspiciada por el Departamento de Instrucción?

● **Toñita Vallés — Educ. III.** "Creo este plan no dará verdadero resultado hasta tanto no estemos preparados para proceder con espíritu de verdadera democracia, sin discriminaciones sectarias. Democracia no es hacer lo que las mayorías quieren donde ellas mandan, democracia es el derecho que tienen las mayorías de respetar la personalidad humana que poseen las minorías. La mayoría en materia religiosa en P. R. no conoce esta democracia."

● **Juan Castañer — Prelegal II.** "Es mi opinión, que no se debe presentar obstáculo en ninguna forma a que nuestros niños aprendan religión. Creo que esto se debe hacer respetando la libertad que cada individuo tiene de asistir donde mejor él crea. Si así se hace con entera imparcialidad el plan resultará beneficioso para nuestro Puerto Rico."

● **Ana Hilda Dore — Educ. III.** "La instrucción religiosa en las escuelas sería loable siempre y cuando se respetaran las creencias individuales. Sin embargo tenemos la certeza de que una vez adoptado el plan la libertad religiosa será mera teoría. Para llevarse a la práctica un plan como este debe garantizarse la libertad y el derecho que tienen los individuos para escoger sus creencias en la vida."

● **Gino Negreti — Hum. 4.** "Yo creo que la enseñanza religiosa debe ser puesta en práctica en una forma u otra. Nuestro pueblo necesita más religión. Los católicos que reciben instrucción por un sacerdote, los protestantes por un ministro y si esto no es posible que se consiga una tercera persona que con amplia imparcialidad enseñe los principios de la verdadera religión. La religión hay que enseñarla en una forma u otra."

● **Luis A. Zeno. — Cien. Soc. 4.** "Es mi opinión que debemos brindar al Dr. Gallardo, toda clase de cooperación para una feliz consecución de este ideal. Puerto Rico necesita mejorar su actual forma de vida y la enseñanza religiosa es uno de los medios por los cuales podemos recatar a nuestro pueblo de tanta depravación. El Dr. Gallardo merece todo nuestro respaldo y toda nuestra ayuda."

● **Dundesdit Marrero 6.** "No soy partidario del actual plan del Departamento de Instrucción para la enseñanza de religión en las escuelas. Tal determinación redundaría en grave división de los niños que asisten a clases. Tampoco creo que el motivo de que se parte para favorecer tal plan sea consistente con el mismo. La verdadera causa de la desmoralización reside en las graves males económicos-sociales que nos aquejan. No se asigne intelectualmente a las nuevas generaciones de puertorriqueños imponiéndoles un estrecho patrón de enseñanza religiosa que oculte a los de su espíritu los amplios horizontes del universo en que vivimos."

● **Margarita Reyes.** "Creo que el Plan Gallardo viene a llenar una necesidad aprendiente en nuestra comunidad. No veo por qué hay quien se oponga a que se enseñe religión. La religión no ha hecho daño a nadie; por el contrario, ha beneficiado a muchos. Debemos respaldar esta idea de nuestro Comisionado para así salvar a nuestro pueblo."

Cortesía de

**"La Parisián"**

Río Piedras, P. R.

# Doña Barbara se exhibirá para U. P. R. el 13, 14 y 15

Por primera vez en la historia de las Actividades Sociales de la Universidad, se ofrece al público universitario una película en español. A la película que le cabe el honor de ser la primera en ser seleccionada es Doña Bárbara, cinta

traordinarios, se supo imprimirle todo el vigor del original, superando su dramatismo en algunos capítulos y condensando en forma magistral cuanto de interesante contiene".



Una de las escenas culminantes de la producción DOÑA BARBARA. En ella vemos a Marisela (María Elena Marqués) y a su madre Doña Bárbara (María Félix) que quiere estrangularla.

mexicana basada en la gran novela de Rómulo Gallegos.

La cinta habrá de ser proyectada en el Teatro Paramount, los días 13, 14 y 15 de marzo, en dos tandas por la tarde y dos tandas por la noche. Lo único necesario para asistir a estas exhibiciones es el presentar la tarjeta de identificación con el retrato.

La película Doña Bárbara fue seleccionada en México, como la mejor producción de 1943 y viene acompañada por los aplausos de la crítica suramericana. De algunas revistas de América copiamos los siguientes reseñas críticas de la película:

DE CINEMA REPORTER—"Después de ver esta bella película con un público bastante crecido nuestra opinión respecto a ella se confirma. La película es de las que honran a nuestra cinematografía y está elaborada con talento y arte. Los actores cubren sus roles en forma impecable y la labor de dirección es magnífica..." (4 de Sept. 1943).

Sobre María Elena Marqués, quien interpreta la Marisela del libro, dice ASI—"Decíamos que esta estrella juvenil—escasos diez y seis años—logra una notable creación del personaje, ciertamente difícil. Porque al paso del desarrollo de la película, sufre ella una transformación que no habría de convencer a los espectadores, si no fuera profundamente sentida. Es una actriz sincera y emotiva..." (21 de agosto de 1943).

El crítico de "Novelas de la Pantalla" dice: "Creo sinceramente que la adaptación cinematográfica de DOÑA BARBARA, en la que Rómulo Gallegos colaboró personalmente, es la más notable que registra la historia de la industria mexicana, ya que con habilidad y un buen gusto sencillamente ex-

## Consejo Resuelve A Favor De Proyecto 82

Ayudando el proyecto de la Cámara número 82 y solicitando de la Cámara de representantes su más pronta aprobación del mismo, el Consejo de Estudiantes de la Universidad redactó la siguiente resolución:

POR CUANTO, la Legislatura de Puerto Rico en la Declaración de Propósitos de la Ley Núm. 135 de 1942, conocida como "Ley de la Universidad de Puerto Rico" expresamente declara:

"La Universidad ha de propender a utilizar la riqueza intelectual la tiente en nuestro pueblo y expresada en las personalidades excepcionales que surgen de entre las clases más pobres, las que, de otro modo, no podrían hacer asequibles los valores naturales de su inteligencia y de su espíritu al servicio de la comunidad puertorriqueña";

POR CUANTO, la actual Legislatura de Puerto Rico ha demostrado, mediante la legislación que ha aprobado, tener el propósito inquebrantable de hacer justicia a todas las clases sociales de Puerto Rico utilizando los poderes del Gobierno para la consecución del bienestar general de la comunidad";

POR CUANTO, no se habrá hecho plena justicia a nuestras clases pobres hasta tanto se provea a los jóvenes talentosos que surgen de entre esas clases de los medios indispensables para que puedan dichos jóvenes "hacer asequible los valores naturales de su inteligencia y de su espíritu al servicio de la comunidad puertorriqueña."

POR CUANTO, de acuerdo con estudios estadísticos hechos por la Universidad de Puerto Rico, un setenta y cinco por ciento de los estudiantes de la Universidad provienen de familias de recursos limitados;

POR CUANTO, la presente situación de emergencia ha disminuido notablemente el poder adquisitivo de esas familias de recursos limitados";

POR CUANTO, a pesar de haber hecho la Asamblea Legislativa de Pto. Rico un laudable esfuerzo para ampliar las oportunidades de nuestros jóvenes necesitados para cursar estudios en la Universidad de Puerto Rico al asignar \$50,000 anualmente para becas en virtud de la Ley Núm. 5 de 2 de abril de 1943, esa cantidad resultó inadecuada toda vez que ciento ochenta y dos estudiantes universitarios y ciento veinticinco estudiantes de Escuela Superior, elegibles para disfrutar de dichas becas, no pudieron recibir la mencionada ayuda;

(Pasa a la página 5)

## Dr. Pedro Salinas dictará su segunda conferencia hoy

Para hoy miércoles 8 de marzo está anunciada la segunda conferencia del insigne poeta español don Pedro Salinas sobre la lírica de Rubén Darío.

Dicho trabajo forma parte del ciclo de conferencias que bajo el nombre general de Eros, El Burlador, viene dictando el señor Salinas en la Universidad de Puerto Rico, bajo los auspicios del Centro de Intercambio Cultural que dirige el profesor Arturo Morales Carrión, y lleva el sugestivo título de "El olímpico cisne de nieve", verso de uno de los poetas más celebrados y representativos del gran poeta nicaragüense.

La doctora Margot Arce, directora del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad, nos hace en las siguientes líneas, una magnífica semblanza intelectual del ilustre conferenciante:

"Pedro Salinas nació en Madrid, en 1892. Pertenece a una generación de líricos posterior a Juan Ramón Jiménez, inmediatamente anterior a García Lorca, Alberti, Cernuda y Prados. De esa generación se destacan con primacía indiscutible, Salinas y Jorge Guillén. Ambos registran una hora de lirismo depurado, de clásica, ponderada espiritualidad. Diferentes en el modo de captar la realidad, Guillén vierte su arrobada visión de las cosas en una maestría de formas y de palabras cuya perfección es "cama de delicias". Salinas, más subjetivo, busca una realidad trascendente, esencial, ordenada por el amor, producto ideal de su pensamiento y de su anhelo. Lo que no excluye el gozo de la realidad pre-

sente, el juego con los objetos, la admiración y la curiosidad. Pero, al mismo tiempo, una insatisfacción, una espera de algo más plano, más absoluto.

"La trayectoria que describe la



Don Pedro Salinas

poesía de Salinas, en forma y contenido, Presagios, 1923; Vispera de Gozo, 1926; Seguro Azar, 1929; Fábula y Signo, 1931; La Voz a Ti Debida, 1933; Razón de Amor, 1939; Error de Cálculo, 1938; Lost Angel, 1938; Truth of Two, 1940; Poesía Junta, 1942— se podría resumir con ceptualmente con sólo penetrar el significado de los títulos de cada libro; y con la consideración de que La Voz a Ti Debida es el momento más denso, el que contiene en totalidad su concepto y su sentimiento del mundo."

Este acto tendrá lugar en la Sala 37—segundo piso—del Edificio de Biología de la Universidad, a las 8:15 de la noche.

## Violinista. . .

(Viene de la página 1a.)

ha merecido y hoy es considerado como uno de los más gloriosos intérpretes.

Bruselas . . . su carrera de grande virtuoso del violín está señalada de triunfo. Su arte prodigioso de manejar el arco, la claridad y maestría de su dicción impecable, el volumen de su sonoridad del más puro timbre, técnica transcendental . . . entusiásticamente aplaudido . . . (Le Soir)

Río de Janeiro . . . Es poseedor de una técnica trascendente y finísima musicalidad obtuvo un éxito particularmente brillante. . . excepcionales cualidades de violinista y artista, íntimamente fundadas en el trabajo superior de la interpretación. . . (Correio da Manhã).

## Fernando Zegri

Allen 80

Box 3442

Teléfonos 644-1996

San Juan, P. R.

—Productos y Efectos para Farmacias

Ventas al por mayor solamente.

## ¿ES USTED SOCIO?

Con tres dólares mensuales, toda persona puede resolver el más grave problema, cuando no se tienen medios de fortuna; el cuidado de la salud.

EL PLAN DE SOCIOS de la POLICLINICA BIASCOECHA, le brinda los siguientes beneficios:

- Consultas médicas
- Medicinas gratis
- Exámenes - Análisis de Laboratorio, etc
- Rayos X
- Servicio dental
- Servicio de optometría
- HOSPITALIZACION — incluyendo albergue y alimentación.
- Servicios médicos y de cirugía: operaciones, etc.

Sea PREVISOR. Solicite información sobre el Plan de socios de la

POLICLINICA BIASCOECHA

Cortesía de  
**RAMON S. TORRES**  
(Joyería)

en De Diego 2

Río Piedras

### Farmacia del Carmen

Ldo. Ramón Vilá Mayo y Compañía.

Muñoz Rivera 75 — Tel. 43.  
Río Piedras, P. R.

UNIVERSITARIAS: Distinga su elegancia usando el famoso zapato

"BEAUTY TRED"

ALLURING SHOE

ALMACENES GONZALES

en

Muñoz Rivera 42

Río Piedras

\$ 6.50

\$ 6.50

# LA TORRE

LA TORRE es publicada todos los miércoles durante el curso regular por la Universidad de Puerto Rico. Oficinas en el Sal6n n6mero 13 del tercer piso del Edificio J.L.N.R. Tel6fonos: Hato Rey 374, 375 y 376.

**EDITOR** ADMINISTRADOR  
D6ctor Campos Parsi Bernardo Rodriguez  
**REDACTOR** REDACTOR EN INGLES  
John Martinez Cap6 Robert Walker

**CUERPO DE REDACCION**

Mercedes Campos Parsi ..... Sociales  
Enrique Lugo Silva ..... Deportes  
F6lix Astacio ..... Mayag6iez  
Eric Cumpliano )  
Jos6 Luis Gonz6lez. ) Redactores Especiales  
Elena Ayala )  
**REPORTEROS:** Manuel E. Moreno, Euripides  
Braschl, Jorge Luis Vivas, Ada Llorens y  
Carlos Bryan (Mayag6iez).

**DEPARTAMENTO GRAFICO**

Santiago Palladino Dibujante y Caricaturista  
Jos6 Gonz6lez Johns ..... Fot6grafo  
Gerardo L6pez ..... Caricaturista  
Jos6 Rafael Ramirez .... Fot6grafo Asociado

Subscripci6n: En Puerto Rico, Estados Unidos, Posesiones y Territorios, un d6lar incluyendo franqueo.

Entered as second class matter, January 1940, at the Post Office at Rio Piedras, P. R., under the Act of March 3, 1879.

## EDITORIAL

Universidad, se ha creado un organismo que por su enorme importancia para el estudiante, debe ser causa de observaci6n y apunte por parte de los 6ltimos. Nos referimos a la Junta de Servicios al Estudiante, secci6n administrativa que coalesce en s6 los deberes de los antiguos Decano de Varones y Decana de Se6oritas, y otras facilades como becas, ayuda y orientaci6n.

Bajo el punto de vista del estudiante, la Junta de Servicios es la parte m6s importante de la Universidad, desde luego despu6s de las Facultades propias. Es al sitio que puede recurrir a obtener desde una informaci6n o el permiso para un almuerzo, hasta el consejo bien pesado de una competente trabajadora social.

Por la naturaleza del servicio que ofrece—si el departamento m6dico se ocupa de lo puramente f6sico, la J.S.E. es la cl6nica espiritual—las oficinas que ocupa esta Junta, debiesen estar rodeadas de un ambiente 6ntimo, acogedor; pleno de sonrisas y de matices hogare6os. Por desgracia la actual oficina dista mucho de serlo.

Oficina de paredes desnudas, de ambiente hurafi6n, donde la buena intenci6n de ayuda y gui6a de la se6ora Alvarado y sus asistentes se estrellan, eso es el presente domicilio de la Junta. Es un lugar inc6modo para el estudiante y aquellos que all6 trabajan. Predispone a todo menos a la confianza, a la confianza tan necesaria en este g6nero de servicio.

A nadie le gusta ver un caso personal, tantas veces dolorosamente 6ntimo, ser expuesto a los cuatro vientos entre el ajetreo de las maquinillas y a los o6idos de otras personas que tambi6n quiz6s se hallan en el mismo predicamento ante la fr6a l6nea de escritorios.

El consejo privado es la ra6z de esta Junta, el resto de la rutina bien podr6a ser manejado de otra manera. La Junta debe de ser provista de un local m6s amplio, con peque6os saloncitos privados donde las trabajadoras sociales reciban las consultas del estudiantado. No confesionarios desnudos, sino pedacitos de hogar trasplantados a nuestros campus, donde en un ambiente c6modo y recogido sea la primera ayuda a nuestro problema.

Queremos que la Junta de Servicio al Estudiantado no se vea frustrada en su noble misi6n por un detalle tan f6cilmente corregible y tan flagrantemente obstaculizante.

# UMBELINA



CHUCHITA— Umbe, ¿se me fueron los cubanos y no se que hacer! UMBELINA — Esto es un desastre, los meteor6logos tambi6n escasean. ¿Por lo visto vamos a tener que echarle mano al producto nativo! Ayyyyy....

## ¿C6mo visten los universitarios ?

Por Julio Marrero Nu6ez

### El Traje y su Funci6n Social

El tema del traje no es un tema banal y por el contrario, en la historia de la humanidad ha significado m6s de lo que creemos, nos dice en uno de sus ensayos el Dr. Mara66n. Y as6 deb6 ser, pues al hojar los distintos momentos de la cultura, descubrimos que cada uno de ellos ha sentido redilecci6n especial por ciertas formas del traje; y cabe a6adir que la evoluci6n del traje ha sido siempre al comp6s de las grandes evoluciones pol6ticas. Si el traje constituye uno de los medios de conocer 6ntimamente a un pueblo, irremediablemente ha de ser tambi6n un medio de conocer al hombre. El Hombre, escribe Hegel, es interiormente lo que es exteriormente.

En la vida social el traje tiene sus funciones espec6ficas y se nos muestra como un 6ndice de jerarquias y valores humanos. B6stenos observar la indumentaria de un Juez del Supremo, un Padre de la Iglesia, un militar, un polic6a, un catedr6tico, y un estudiante, para quedar demostrada las vastas diferencias que los separan. Cada una de estas personas viste seg6n su rango en la comunidad. Un le6ido sencillo para lograr consideraci6n es usar prendas de vestir que aumentan la dignidad y que ayuden a distinguirnos del resto de los dem6s ciudadanos. Si es verdad popular que el h6bito no hace al monje, es innegable que el h6bito resalta y acent6a su personalidad. La primera impresi6n de la personalidad de un individuo nos la da su indumentaria por ser lo m6s inmediato a nuestros ojos y es que el traje produce dos efectos esenciales: uno f6sico y otro psicol6gico.

Debe constar que el traje tambi6n es usado como una manera efectiva de escondernos, una forma m6s de disimular ciertas realidades que no se desean revelar a los dem6s. Por esta cualidad de defender nuestra intimidad el traje adquiere un valor positivo que hay que amar y defender a todo trance. Hay un dicho popular que proclama que la c6scara guarda al palo, y as6 acontece con el traje — la mayor6a de las veces se convierte en la defensa del hombre. La Biblia relata que Ad6n, al desobedecer en el Jard6n del Ed6n, sinti6 miedo y lleno de verg6enza se hizo un traje para cubrir su cuerpo y esconderse de la presencia de Jehov6a.

Una forma de lograr estimaci6n, obediencia y respeto de los dem6s es apareci6ndose ante el p6blico diferente, con vestiduras extra6as y preciosas que indiquen que hemos

sido escogidos y que gozamos de privilegios 6nicos. Para ilustrar esta aseveraci6n estudiemos las fotograf6as de nuestros reyes, dictadores, y jefes de estado, con sus trajes cuajados de medallas, cintas, espadas, plumas, s6mbolos, etc. De aqu6 se origina el entusiasmo de nuestras mujeres por los uniformes, que adem6s de ser vistosos son indicativos de poder6o. Hablando de estas clases de ornamentaciones, Simmel apunta que el adorno acent6a y ampl6a la impresi6n que produce la personalidad y considera que 6sta es una de las combinaciones sociol6gicas m6s maravillosas inventadas por el hombre para establecer su dominio sobre el resto de los hombres. Por esta raz6n la casta militar ha creado los galones, las condecoraciones, con el fin de atraer las miradas y provocar la admiraci6n y la obediencia absoluta.

Los uniformes de los soldados rasos, si observamos cuidadosamente dan la sensaci6n contraria y la raz6n es sencilla: por ser uniformes son absolutamente impersonales y pueden ser llevados por todo el mundo. Una forma de hacer que toda una comunidad actuase tal vez de una misma forma podr6a conseguirse si pudi6semos ponerle uniformes a todos sus miembros. No hay duda que la uniformidad limita y la variedad dilata, como Baltasar Graci6n dir6a. Esta es una raz6n por la cual el militarismo es uno de los enemigos del esp6ritu creador, libre y democr6tico.

Las personas encargadas de escoger personal para las Agencias Federales dan mucha importancia a la apariencia personal al entrevistar a los futuros candidatos a empleos, y es porque el traje en general es una proyecci6n o exteriorizaci6n de las cualidades rec6nditas de cualquier hombre. ¿Cuando se puede entonces considerar uno bien vestido? En breves palabras, cuando el traje corresponde al ambiente para el cual ha sido predestinado y cuando identifica nuestra personalidad. Un hombre bien vestido huye siempre de la individualizaci6n exagerada, llamativa, y de mal gusto. Entre las agudezas de Graci6n hay una que nos servir6a de gui6a y dice: "Si en el medio est6 el sabor, en los extremos la hiel".

Adem6s de su conocido fin pr6ctico, el traje tiene un fin est6tico, correspondiendo al deseo innato del hombre de transformar y embellecer su cuerpo. Es curiosa notar que muchas personas en general se conducen en p6blico seg6n el traje que llevan puestos y es que el traje en parte dicta y predispone a la observaci6n de ciertas

(Pasa a la p6gina 5)

# LA CULTURA EN P. R.

En su edici6n del 18 de febrero de 1944, el importante peri6dico paname6o Panam6 Am6rica, editorializa sobre la cultura de nuestro pueblo. Reproducimos hoy el mismo, por cortes6a del soldado Luis Garrastegui, ex-estudiante de prelegal de la Universidad, que tuvo la gentileza de enviarnoslo.

Nos preocupamos escasamente de la cultura de Puerto Rico, la isla del Atl6ntico que ha sabido conservar su idiosincrasia de pueblo latino a trav6s de los cambios de su organizaci6n pol6tica.

Y, a la verdad, es interesante el sentido de la transformaci6n puertorrique6a fiel a su tradici6n y al mismo tiempo con fe en el progreso, un progreso que sacude la isla desde sus feraces campos a sus centros educacionales.

Es Puerto Rico de una intensa actividad agr6cola: sin duda, la porci6n m6s poblada del Hemisferio Occidental. Sus habitantes son din6micos, enamorados de su tierra, comprensivos y cultos.

Al lado de esa actividad agr6cola, el progreso de su Universidad llama poderosamente la atenci6n. Y con la Universidad las tareas de sus hombres de letras.

Hoy encontramos en una revista norteamericana notas sobre tres libros de autores puertorrique6os: de ellos, uno hemos podido leerlo con alg6n detenimiento.

El que hemos le6ido es el de Antonio S. Pedreira, "Historia del periodismo en Puerto Rico". Es obra p6stuma del incansable maestro de las juventudes puertorrique6as, como lo ha calificado el intelectual Pag6n-Tomei.

La prensa de Puerto Rico ha tenido siempre un af6n educativo y orientador, un deseo de cumplir con notables misiones. Y en el libro de Pedreira se detallan ese af6n y ese deseo.

No vendr6a mal en nuestro medio un libro de este estilo. Es como un 6ndice de la labor period6stica de un pa6s que encierra su historia o la base para su estudio.

Otros dos libros puertorrique6os recientes son el de M. Mel6ndez Mu6oz, "Fuga de ideas" y el de Carlos E. Chard6n, "Viajes y Naturaleza". El primero de car6cter sociol6gico, el segundo es libro de viajes y naturaleza.

Grata es esta cultura de Puerto Rico, tan ligada a la nuestra.

Los hombres de cultura en el Continente siguen esta trayectoria de Puerto Rico, esta preocupaci6n por temas que se relacionan con el coraz6n del Hemisferio. Buscan las inquietudes, las analizan, en un fulgir de unidad de pensamiento que nos tiene que ser grato.

La cooperaci6n continental ha de encontrar su m6dula en la comprensi6n y la comprensi6n se apoya en la cultura, que es base s6lida.

Oportuno es acercarse a esta cultura de Puerto Rico, tan ligada a la nuestra por la fuerza innegable del idioma.

## A ALFONSINA STORNI

EN SU MUERTE

Alfonsina, canci6n de singulares p6jaros, bien ardidada en s6 misma como latir en llamas, tan sincera fu6 siempre en sus decires raros que hasta en su ruina 6ltima que fu6 m6sica en las aguas.

Apasionada toda; desde el alma a sus labios, y en la visi6n clar6sima que alumbr6 su esperanza; mas los cuervos la hirieron en su ser y en su barro por envidiarle el gozo que era canci6n del alma. Y una tarde de octubre entre mirtos y nardos en el ad6s m6s yermo de su voz ya cortada,

despidi6se del mundo en la fiebre de un canto al amado de nunca que por nunca llegara. Alma la suya en tr6nsito, tan perdida en lo cercano, siempre al vuelo tan 6gil y a la genial tonada,

que se fu6 mar6nara en la barca de raso de una ola son6mbula como la tarde pl6ida.

F6lix Franco Oppenheimer

# BOCETOS

Por Manuel E. Moreno

Por Manuel E. Moreno

### Pagos no realizados:

Los estudiantes bajo la Junta de Servicios no pudieron cobrar el día indicado. A tal efecto un estudiante afectado, como muchos otros nos envía la siguiente nota:

"A pesar de que las nóminas de trabajo del Fondo de Ayuda de Estudiantes Pobres fueron debidamente llenadas con anterioridad al fin del mes, el pago por concepto de dichas nóminas no fué recibido por los estudiantes el sábado pasado, día designado como día de pago. Es bueno recordar que los estudiantes dentro de este plan de ayuda son estudiantes pobres que dependen casi totalmente de ese dinero para el pago de sus matrículas en la Universidad, y muchos de ellos, para el pago de su transportación de Santurce y San Juan a Río Piedras."

La dilación en el pago de ese dinero es ya una costumbre. Ya en el semestre pasado fueron suspendidos de clase un crecido grupo de estudiantes que trabajan dentro de este plan por no haber pagado parte de la deuda contraída con la Universidad por concepto de matrícula. Dichos estudiantes no habían recibido el pago de sus trabajos que era suficiente para el saldo de esa deuda. Nos referimos a los pagos de prórroga.

No sabemos la causa de esta dilación pero requerimos de las autoridades pertinentes que esto no vuelva a ocurrir para el beneficio de los estudiantes pobres y para el mejor funcionamiento y provecho del plan.

### Una Sugerencia

Ante la sugerencia de un número de estudiantes ávidos por iluminar con las lumbres de la publicación de sus artículos literarios, me plazco en darle mayor cauce a esa sugerencia.

A esta redacción se envían continuamente artículos de sabor literario los cuales no han podido ver la luz pública debido a la falta de espacio en el periódico. LA TORRE está llenando muchas exigencias en sus páginas: Crónicas sociales, deportivas, biológicas, militares, bromas, fotografías, caricaturas, sección de inglés, artículos varios, noticias breves, etc. En fin todo un caudal de información llega a nuestros matiz periodístico. A las vuestras llega quizás con un sabor apremiado de la labor de un grupo de estudiantes, quienes tras unas horas de trabajo logran sacar un producto de esto. Unas de las veces se publican artículos literarios, que probablemente tienen gran acogida, y otras éstos brillan por su ausencia debido a las razones antes expuestas.

Ahora bien, lo que quiero enfatizar es la necesidad de que carece nuestra Universidad, nuestra intelectualidad. Es una gran necesidad y una gran conveniencia tanto para la difusión literaria como para la expansión creadora de estudiantes y profesores del departamento de Estudios Hispánicos. Lo

### Consejo Reforma . . .

(Viene de la página 1a.)  
drá la obligación de someter los acuerdos de la asamblea a que se refieren los Incisos (b) y (c) a "re ferendum" si así lo solicitan por escrito no menos de una tercera parte de los estudiantes dentro de los tres días subsiguientes al día en que se celebre la asamblea.

### ¿Cómo Visten . . .

(Viene de la página 4)  
reglas. Un traje consta principalmente de tres elementos, la línea de claro oscuro, el color. De estos tres elementos la línea es lo más importante por ser responsable de la silueta y del estilo.

N. de R. — Este es el primero de una serie de artículos del señor Marrero. En nuestro próximo número: ¿Cómo visten los universitarios? — Cual es el traje ideal para el salón de clases — Las Modas y el Bien Vestir.

que hace falta es la publicación de una revista mensual literaria en la cual debieran publicarse todos aquellos artículos que emanen de los estudiantes y de la facultad.

Es decir, crear una revista a manera de red acogedora tanto del poeta soñador como del prosista apasionado. No debiera prevalecer en nuestra Universidad eso que se ha querido llamar "la falta de espiritualidad" de nuestra juventud en referencia a un probable desequilibrio en la capacidad del estudiante actual.

Por sobre esto quizás hayan obfúsculos que vencer y barricadas que derribar, pero creo que sería algo conveniente. Además, ayudaría a esto la posesión por la Universidad de una imprenta propia que facilitaría la creación y la continuidad de esta revista.

Cabe la pregunta: ¿quién se tomará la iniciativa?

### Un accidente y una indicación:

Las autoridades universitarias podrían intervenir directamente en alguna forma para evitar que los vehículos que aguardan por los estudiantes en terrenos de la Universidad a la hora de salida, sean más seguros y estén en condiciones de prestar buen servicio. Hace unos días varios estudiantes experimentaron una situación desagradable al montar un autobús de la "Autoridad Sin Frenos". Confitados de que el vehículo era seguro, los muchachos viajaron en éste sufriendo dos de las pasajeras serias complicaciones, ya que al sufrir el accidente perderán gran parte de las faenas estudiantiles y se verán privados de las clases que están en su última etapa del curso actual.

No es que se atribuya negligencia alguna a particulares, sino que de ahorr en adelante, el cuerpo de guardias podría encargarse en vez de que estos vehículos estén autorizados debidamente para obtener pasaje en nuestros terrenos. Así, tomando precauciones y exigencias previas y estando en la certeza de que todo marcha bien, se evitará que ocurran accidentes que podrían terminar en fatales consecuencias.

### Observaciones:

Muy activo ha estado últimamente el Coro, y sus muchachos están dispuestos a cooperar de lleno a las demás apariciones. Gran falta de cooperación ha sido denunciada para la organización orquestal aunque ya varios músicos están haciendo algo. Grandiosa fue la demostración de los atletas novatos en las últimas competencias. Algunos estudiantes se han quedado del servicio en Cafetería. ¡Hasta la próxima, compañeros!

### Consejo Resuelve . . .

(Viene de la pág. 3)  
POR CUANTO, el Senado de Puerto Rico, consistente con su determinación de proveer el mayor bien posible al mayor número de puertorriqueños y consciente del derecho que tienen los jóvenes talentos de nuestras clases necesitadas a disfrutar de la instrucción universitaria, ha aprobado el Proyecto del Senado 32, presentado por el Leído Vicente Géigel Polanco, asignando \$50,000 adicionales para conceder becas a estudiantes necesitados;

POR CUANTO, el Proyecto del Senado Núm. 32 está ante la consideración de la Cámara de Representantes de Puerto Rico;

POR TANTO, Resuélvese por el "Consejo de Estudiantes de la Universidad de Puerto Rico";

Primero: Solicitar de los honra bles legisladores que integran la Cámara de Representantes de Puerto Rico que impartan su aprobación al Proyecto del Senado Núm. 32.

Segundo: — Expresar por la presente resolución el reconocimiento de los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico al Senado de Puerto Rico por la justicia que ha hecho a los jóvenes talentosos de nuestras clases necesitadas al aprobar el Proyecto del Senado Núm. 32.

Por el Consejo de Estudiantes de la Universidad de Puerto Rico.

LUIS A. VELASCO  
Presidente



### Nuevos Miembros...

...han sido iniciados en la fraternidad Nu Sigma Beta. Estos son: Juan Pablo Quiñones, Efraín Archilla, Hiram Díaz, William Mamyra, Rafael Ortiz y Oscar Alvarez. La Convención de la Nu Sigma Beta será los días 14, 15 y 16 de abril en San Juan de Puerto Rico. Entre las próximas actividades de la fraternidad está una exhibición de pinturas del señor Miguel Pou, durante el mes de abril.

### Se halla recluida...

...en la Clínica Pereira Leal la señorita Dilia Rivera. Deseamos verla pronto regresar a nuestras aulas.

### El Club Peripatus...

...celebró el sábado pasado por la noche un baile con motivo de su Décimo Noveno Aniversario. Este tuvo lugar en la Cafetería de la Universidad. En él se partió el bizcocho de cumpleaños del Club que lucía la insignia del mismo con diecinueve velas. Luego se bailó hasta altas horas de la noche. Gratas impresiones ha grabado en el corazón de todos los que presenciaron esta ceremonia.

### El Club Universitario de Ajedrez...

...anoche quedó reorganizado el Club Universitario de Ajedrez, que preside el joven Gilberto Padró. Entre las actividades para este semestre se acordó efectuar un campeonato por el título de Campeón de Ajedrez, el cual comenzará el miércoles 15 de marzo a las 8:00 de la noche. Se presentará a los señores Rafael Cintrón y Francisco Beritez, en uno de los juegos por el campeonato de P. R. El Club Universitario de Ajedrez solicitará su ingreso en el College Chess League de E. U.

### El Capítulo Beta de la Fraternidad Phi Eta Mu...

...en Mayaguez obsequió la semana pasada con un almuerzo al equipo de baloncesto de la Universidad de La Habana. Fueron invitados de honor, además de los atletas cubanos, la señorita Alice Catalina, madrina del equipo, el señor Livio Morales y el señor Luis Stefani, vice rector del Colegio de Agricultura. Actuó de anfitrión el joven Rafael Pons Vivas, canciller del capítulo.

Recientemente hicieron ingreso en esta fraternidad en su capítulo

Bela, los jóvenes Pedro Rivera Ratcliff, Frank Rodríguez, Luis Santalana y Javier Frontera. Los nuevos hermanos fueron obsequiados el sábado por la noche con un smoker.

### La Sororidad Eta Gama Delta...

...que preside la señorita Gloria Arjona, presentará próximamente al niño pianista Víctor José Recendo, quien es discípulo de la señora Rosita Escalona de Nin. La función será a beneficio del Hogar del Niño.

### El Coro de la Universidad de Puerto Rico...

...será presentado el 24 de marzo en el Teatro de la Universidad. Este será a beneficio de la Liga

Puertorriqueña Contra el Cáncer. Ya están vendiendo las entradas las señoritas Abigail Bibiloni y Ketty Liano.

Por un error, incluímos en nuestra pasada crónica el nombre del joven Emilio Piñero como Canciller de la Fraternidad Phi Sigma Alfa. El Canciller de la Phi Sigma Alfa es el joven Manuel Martín.

La señorita María Josefa Fernóndez fué representante de la sororidad Mu Alfa Pi en el reinado de S. M. Gladys I. La sororidad Eta Gama Delta fué representada por la señorita Yolanda Corrada. Fueron también damas las señoritas Sylvia Venegas, Mabel Enríquez, Mariold Argueso, María Dolores Viera, Nancy Jiménez.

## El 'Readers Digest' y el Fascismo Norteamericano

Por: José Luis González.

El Reader's Digest es una revista que se publica mensualmente en Pleasantville, Nueva York, y que pretende ser una reproductora imparcial de artículos publicados en otras revistas. Tiene esta revista 9,675,000 suscriptores; 8,300,000 de ellos en América. Tira, además, ediciones en español, portugués, sueco y árabe. Su circulación aumenta día tras día en el mundo entero.

El director de esta revista es el señor DeWitt Wallace, quien tiene a su haber un largo e interesantísimo record de actividades fascistas en los Estados Unidos. Su revista, como demostraremos más adelante, ha sido un fiel vehículo de expresión de las ideas del señor Wallace.

Hace dos o tres años, el destacado escritor y periodista George Seldes, director del semanario *In Fact*, se publicó públicamente al señor DeWitt Wallace de ser un agitador fascista. La acusación de George Seldes se basaba en tres puntos fundamentales: 1) Que el señor DeWitt Wallace, propietario y director del *Reader's Digest*, dijo ante un cuerpo de redacción de su revista, que él no deseaba que Hitler fuese derrotado. 2) Que en noviembre de 1942, fué nombrado editor de la revista un individuo que, actuando como editor del *American Mercury*, había sido el primero en introducir propaganda nazi-fascista en los Estados Unidos. (William Randolph Hearst introdujo propaganda escrita por

Mussolini, Ribbentrop, Goebbels, Goering y otros en su revista *Cosmopolitan* y otros veinte periódicos de su propiedad. 3) Que el *Reader's Digest* ha venido repetidamente publicando propaganda reaccionaria, anti-obrera y fascista, mezclada con artículos de interés inofensivo que han dado a la revista una enorme circulación mundial.

El señor Wallace contestó a la acusación del señor Seldes de la siguiente manera: "Las acusaciones hechas a mi son pura calumnia, como puede comprobar cualquier persona que alguna vez haya hablado conmigo. La revista misma y los records disponibles de sus 25 editores hablan por sí mismos. Los miembros de nuestra redacción creen que semejantes disparates son risibles". Como puede apreciarse fácilmente, el señor Wallace no intenta siquiera rebatir los puntos 2 y 3 de la acusación del señor Seldes. (En relación con estos puntos, Seldes estaba fuertemente documentado.) Varios miembros de la redacción del *Reader's Digest* informaron al señor Seldes haber oído a DeWitt Wallace expresarse en los siguientes términos: "Yo no quiero que Alemania sea completamente derrotada. Creo que Alemania debe ser sacudida un poco para que Hitler sepa quién es el amo del mundo. Pero yo no deseo ver a Alemania aplastada. Si esto sucede y Hitler es matado y el fascismo completamente erradicado, los rusos conquistarán toda Europa. Por lo tanto, nosotros sólo debemos demostrarle a Hitler que somos más poderosos que él y luego dejarlo quieto para que ponga orden en Europa. Nosortos también necesitamos un poco de fascismo en los Estados Unidos para mantener el orden aquí. No hace falta un gobierno fascista para evitar que los elementos radicales logren algún avance". Esas son las declaraciones atribuidas al director del *Reader's Digest* por miembros de su propio cuerpo de redacción. . . . ¡Y pensar que hay hombres en este lado del Atlántico que piensan y hablan de esa manera, en el momento en que la juventud norteamericana, y con ella la puertorriqueña, derraman su sangre en los campos de batalla, precisamente para que no haya fascismo en estas tierras!

Pero esta actitud no es exclusiva de DeWitt Wallace. Todos los fascistas norteamericanos piensan de igual manera. De Pearl Harbor para acá, muchos se han abstenido de exteriorizar sus pensamientos, pero ahora igual que antes continúan siendo enemigos potenciales de la Democracia y de toda idea avanzada.

### Primero Hitler Que Rusia

¡Primero Hitler que Rusia! Ese fué el lema de los reaccionarios y (Pasa a la página 6)

## Voz Y Sentir..

(Viene de la página 2)

para subrayar su dicho, nos viene con una salida de aire jocoso y manifiesta que allí hay pueblos tan allegados a él que hasta llevan nombres iguales a los de sus seres queridos: Salinas, el de su apellido; Serrano, el del apellido de su madre; y Soledad, el nombre de su hija.

Asegura el señor Salinas que ellos, están haciendo una labor cultural en Estados Unidos, al igual que en España, con la desventaja de que en Estados Unidos no tienen público. Sin embargo dice que esto no les hace peso porque ellos no tienen nada más que cruzar la frontera y llegan a México, un pueblo hispano.

—¿Qué opina usted sobre el teatro universitario?, le preguntamos al querer conocer su impresión sobre el arte que más nos ha interesado siempre.

—"El teatro es un arte indispensable en un país. El teatro universitario tiene una gran misión que cumplir. El teatro es esencial en la vida espiritual de un pueblo. El teatro puertorriqueño no existe fuera de la Universidad, así es que el teatro universitario se ve, su-

miendo el papel del único teatro puertorriqueño. Esto es una responsabilidad de enormes dimensiones. Al frente del teatro universitario hay una persona de excelentes condiciones: juventud, entusiasmo, actor discreto y que juzgando por la representación única que he visto, saca excelente partido de lo que tiene. Me parece una imperipendencia sobre lo que debe de hacer. Me limito a insistir en que debe ampliarse, intensificarse y disfrutarse del mayor número de apoyo dentro y fuera de la Universidad. Me sorprendió ver el lleno diario del teatro y eso me parece una excelente base para su desarrollo."

Nuestra última pregunta nos lleva a saber cuánto tiempo más habrá de estar el ilustre poeta con nosotros. Por lo que nos dijo habrá de hacer gestiones a fin de poder permanecer un año más en Puerto Rico, ya que desea "intensificar mi contacto con la vida cultural puertorriqueña."

Antes de terminar nuestra entrevista, el último reconocimiento a don Pedro Salinas: ¡Puerto Rico tendrá su recuerdo siempre ondulando en los fueros más íntimos de su corazón!

# El Reader's Digest y el Fascismo...

(Viene de la pág. 5)

fascistas en Estados Unidos cuando comenzó la era de colaboración entre Estados Unidos y la Unión Soviética. Todo esto respondía perfectamente al programa del Eje anti-komintern integrado por Alemania, Italia y Japón. El Reader's Digest, fiel al ideario de su director, atacó constantemente de una manera velada, a las uniones obreras y a los socialistas americanos. El vicepresidente Wallace de los Estados Unidos, que se ha distinguido como una de las figuras más sobresalientes del movimiento democrático en el mundo entero, fué víctima de los ataques de DeWitt Wallace. (Valga aclarar que Henry Wallace no tiene ninguna clase de parentesco con el reaccionario director del Reader's Digest.)

### Más pruebas

El editor del Reader's Digest que fué nombrado en noviembre de 1942, fué Paul Palmer. Este señor introdujo la propaganda fascista en Estados Unidos por primera vez en el American Mercury. El director del Mercury era Laurence E. Spivak, quien publicaba toda la literatura fascista que Palmer conseguía. Uno de los colaboradores del Mercury lo era Laurence Dennis, enemigo declarado del Nuevo Trato. Este Dennis es autor de un libro titulado El Próximo Fascismo Americano. El periódico PM informó que cuando Dennis visitó Italia en el 1936, el gobierno de Mussolini puso un automóvil a su disposición "porque era un importante fascista americano." Su libro El Próximo Fascismo Americano era considera-

do como "El Mein Kampf de América".

En los archivos del Comité Dies hay una comunicación de Dennis para el agente nazi Friedrich Auhagen, hoy encarcelado, con una acotación de Auhagen que lee: "Hoy almorcé con L. D. y le pagué \$50 por adelantado". El 5 de Marzo, M. P. publicó copias de correspondencia entre Dennis y otros fascistas. Entre ellas, cartas de Dennis remitiéndole artículos a Auhagen, una carta para Dennis de Ralph Townsend, agente japonés, felicitándolo por su artículo publicado en el Mercury de mayo de 1938, una carta del general Van Horn Mosley, quien pretendía encabezar una marcha fascista a Washington, una carta del Amerika-Institut de Berlín dirigida al propagandista nazi Zapp para que se entrevistara con Dennis.

### La verdadera historia de "Out of the Night" y su autor Jan Vltin

El 24 de noviembre de 1942 fué arrestado en los Estados Unidos el agente nazi Richard Krebs. La Junta de Apelación de la Inmigración declaró que la vida de Krebs estaba tan llena de intriga, de violencia y de traición, que sería poco menos que imposible creer que pudiera regenerarse. Pues, este señor Krebs, agente al servicio de Hitler en Estados Unidos y quien se había destacado escribiendo artículos contra Rusia y los comunistas, es nada menos que Jan Vltin, autor de "Out of the Night", el fiasco literario más grande de la historia. El Reader's Digest publicó un resumen de la obra y le creó un am-

biente favorable entre el público norteamericano. DeWitt Wallace sabía que Jan Vltin no era otro que Richard Krebs. DeWitt Wallace sabía que "Out of the Night era una pieza maestra de la propaganda fascista, enderezada a desacreditar a la Unión Soviética y a los comunistas ante el pueblo de los Estados Unidos.

### El artículo de Max Eastman

En el número de diciembre de 1943 del Reader's Digest, apareció un artículo en sí, sabiendo quién es Max Eastman, comprueba una vez más las tendencias fascistas del Reader's Digest. Max Eastman fué miembro del Partido Comunista americano. En un principio —al igual que Mussolini— fué socialista.— Más tarde se alió con el traidor Leon Trotsky y fué expulsado del Partido Comunista. Desde entonces, Eastman se dedicó a atacar a la Unión Soviética, siendo generosamente remunerado por Hitler y sus secuaces. El artículo publicado en el Reader's Digest es su última andanada contra el gobierno y el pueblo ruso. Quien desee obtener una información más clara sobre este asunto, debe leer el manifiesto publicado en EL IMPARCIAL del día 23 de este mes por un grupo de intelectuales y líderes puertorriqueños, titulado Rusia es Nuestra Aliada.

### Otros artículos

Pero el Reader's Digest ha publicado otros artículos además del de Eastman. Ahí está, por ejemplo, el número de la revista de mayo de

FELIX ASTACIO

## COLEGIANDO

El Comité de Actividades del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas se verá impedido de efectuar actividades tales como conciertos, recitales, etc. Tales actividades y otras similares habían sido ofrecidas hasta hoy en el Teatro Auditorium de los Padres Redentoristas en esta ciudad. El padre Vicario denegó enfáticamente el uso de ese salón a los señores miembros del Comité de Actividades. En lo sucesivo nos veremos imposibilitados de tales presentaciones ya que nuestro Colegio no dispone de un local adecuado para estas clases de actividades. Hasta el presente la Institución Pío Bellas Artes de Mayaguez facilitaba el piano al Colegio pero en el futuro ésto será imposible ya que el mismo está en dicho pararray.

Es verdaderamente lamentable que el Colegio no tenga un Salón de Asambleas. Tendremos que reunirnos al aire libre.... Hace cuatro años que estoy en el Colegio y desde entonces vengo escuchando de labios de mis compañeros "propongo tendremos un teatro"... Llegó la guerra y hoy se hace casi imposible conseguir los materiales necesarios para la construcción del

1938, donde aparecen dos artículos intitulados On Franco's Side on Spain y The House that Hitler Built. En el número de septiembre de ese mismo año, apareció otro artículo intitulado What's Good in Germany? Seguir mencionando artículos y títulos sería cansar al lector. Pero, para muestra basta un botón.

mismo; digo casi imposible porque me parece que no es imposible del todo ya que haciendo las debidas gestiones se puede conseguir lo más necesario para la construcción del edificio ante la Junta de Producción de Guerra.

La distinguida señorita Charlotte Whitney, bibliotecaria especializada en catalogación del Congreso norteamericano ha sido contratada por las autoridades universitarias para revisar el catálogo de nuestra biblioteca. Mucho éxito le deseamos a la Srta. Whitney durante su estadía en nuestro colegio.

Nuestra bibliotecaria Srta. Nadal está altamente satisfecha de la rigurosa disciplina que observan los estudiantes durante las horas que permanecen dentro de la biblioteca. Esto le ha valido la felicitación de la Srta. Whitney, quien ha dicho que nunca había visto tan excelente disciplina en las bibliotecas en que ella ha trabajado.

Han disminuido considerablemente las tertulias frente del edificio de la biblioteca y esperamos que en el futuro evitaremos molestar a los compañeros que hacen uso de la misma.

La simpática y distinguida señorita, Iris Suárez, está iniciándose en la sororidad Eta Gamma Delta, capítulo Beta de Mayaguez. La Srta. Sara Villafañe, presidenta del capítulo colegial nos ha invitado para un Bingo Party que tendrá efecto el 18 de marzo del corriente en los salones del Rainow

(Pasa a la pág. 7)

# CREDITO Y AHORRO PONCEÑO

Institución Genuinamente Puertorriqueña,

Ofrece al Público,

Toda Clase De Facilidades Bancarias

CHEQUES PARA VIAJEROS

CARTAS DE CREDITOS COMERCIALES

TRANSFERENCIAS CABLEGRAFICAS

GIROS SOBRE EL EXTRANJERO

## Sucursal de Rio Piedras

Muñoz Rivera 61,

Edificio Margarida.

# DEL FESTIVAL ATLETICO INTRAMURAL



Milton Rivera, ganador en los 400 metros —la revelación de los juegos. (Foto González)



El Equipo del R. O. T. C., que compitió en el festival atlético intramural del pasado sábado. (Foto González)



Rafael Lavergne, quien logró el primer puesto en el tiro de la pesa.

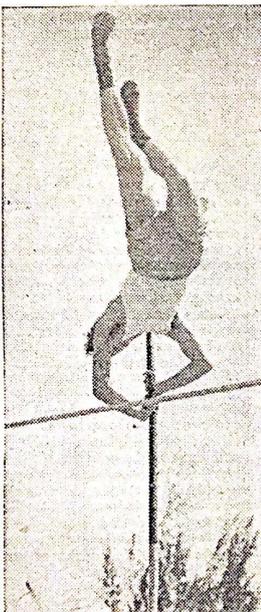
## Cursos Básicos triunfan en el Festival Atlético

Los atletas del Curso Básico obtuvieron una brillante victoria en las justas atléticas celebradas en el campo de la U.P.R., estos acumularon un total de 71 puntos. Distinguiéndose por éstos los siguientes: Manuel Seoane quien hizo 11 puntos y estableció una nueva marca en el tiro del disco. Otros que sobresalieron fueron: Pedro Luis Moczó y Carlos Ojeda. Los cadetes del R.O.T.C. hicieron segundo con 48 puntos y medio sobresaliendo por éstos Jorge Matos, Luis Carlo y Luis de Celis. El Colegio de Administración Comercial ocupó el tercer lugar con 15 puntos, cuarto llegó Ciencias con 14 puntos y medios, quinto llegó el Colegio de Educación con 9 puntos y último el Colegio de Farmacia con 1 punto.

El resultado de los distintos eventos fué el siguiente:

- 400 metros con vallas
1. J. Matos—R.O.T.C.
  2. Angel Benítez—E.D.
  3. Carlos Bird—A.C.
- Salto con garrocha
1. J. Sarriera—C.B.
  2. J. R. Rivera—R.O.T.C.
  3. A. del Valle—Ciencia y H. Feliciano—R.O.T.C. (empatados)
- 100 metros
1. Luis Carlo—R.O.T.C.
  2. Carlos Ojeda—C.B.
  3. E. González—Ciencia
- Salto a lo Alto
1. P. L. Moczó—C.B.
  2. A. Vázquez—C.B.
  3. H. Feliciano—R.O.T.C.
- 800 metros
1. Milton Rivera—A.C.
  2. H. L. Lugo—C.B.
  3. A. Maldonado—R.O.T.C.
- Salto a lo Largo con impulso
1. P. L. Moczó—C.
  2. Carlos Ojeda—C. B.
  3. P. E. Torres—Educación.
- 400 metros
1. Milton Rivera—A.C.
  2. Enrique Vicéns—C.B.
  - 3.—T. Sánchez—A.C.
- 110 metros con vallas
1. A. Benítez—Educación.
  2. Jorge Matos—R. O. T. C.
  3. E. García—R.O.T.C.
- 200 metros
1. Carlos Ojeda—C.B.
  2. Luis Carlo—R.O.T.C.
  3. T. Sánchez—A.C.
- Triple Salto
1. L. A. Vázquez—C.B.

2. Luis de Celis—R.O.T.C.
3. P. L. Moczó—C.B.
- 1500 metros
1. José N. Ortiz—C.B.
  2. R. Díaz—A.C.
  3. A. del Valle—Ciencia.
- Tiro de la pesa
1. Rafael Lavergne—Ciencia
  2. Jorge Matos—R.O.T.C.
  3. Manuel Seoane—C.B.
- Tiro del martillo
1. Ernesto Fernández—Ciencia.



José Sarriera demuestra cómo logró el primer puesto en el Salto con Vara.

2. Luis de Celis—R.O.T.C.
3. Héctor Ceinos—R.O.T.C.
- Lanzamiento de la javalina
1. Manuel Seoane—C.B.
  2. Rafael Lavergne—Ciencia
  3. Agustín Jacob—Farmacia
- Tiro del disco
1. Manuel Seoane—C.B.
  2. Carlos F. Patterne—C.B.
  3. Otto Berdiel—C.B.

- Relevo 4 x 100
1. R.O.T.C.
  2. Curso Básico
  3. Ciencia

- Relevo 4 x 400
1. Curso Básico
  2. R.O.T.C.

Felicitemos muy de veras al Sr. Felicio Torregrosa, Instructor Atlético de la Universidad de Puerto Rico, por el orden y disciplina que reinó durante la celebración de los distintos eventos. Notamos que solamente los jueces y personas necesarias se encontraban en el campo y no como en otras oca-

## Capítulo Beta De La Phi Eta Logra Victoria Colegial

(MAYAGUEZ) La fraternidad PHI ETA MU ganó el campeonato interfraternitario de volley ball al derrotar 15 a 3 y 15 a 10 al equipo de la FI SIGMA ALFA. El sexteto de la Phi Eta Mu se mantuvo invicto al derrotar en ambas ocasiones a los equipos de la Nu Sigma Beta y la Fi Sigma Alfa.

En Ping-pong, también la Phi Eta Mu redondea su record de victorias, al irse al frente en todos los deportes en que ha competido hasta ahora—al derrotar a la Nu Sigma Beta 5-0. La Phi Eta también cuenta con una victoria en softball sobre la Nu Sigma; 12-2.

Hasta la fecha la Phi Eta Mu parece ser la fraternidad que más prohabilidades tiene de ganar el trofeo que el Comité Interfraternitario de deportes ofrece a la fraternidad con mejor record deportivo.

El trofeo será entregado a la fraternidad que triunfe, en el baile anual de las fraternidades que se celebrará en Mayaguez.

## Colegiando . . .

(Viene de la página 6)

Club. Agradecemos la gentileza de tan amable señorita.

—oOo—

Los materiales para la construcción del edificio dormitorio se que den conseguir actualmente. Esperamos la mayor atención a este tan necesitado a resolver asunto que no caiga en las garras de la enfermedad del sueño.

—oOo—

Estamos profundamente agradecidos del interés que se ha tomado el Sr. Benítez, rector de nuestra Universidad, para el Colegio de Agricultura. Han sido asignadas varias partidas para mejoras en el Colegio y todo ello gracias al dinamismo del señor rector.

"A Dios lo que es de Dios y al César lo del César".

El Sr. Benítez hizo posible la presentación del quinteto cubano en la cancha colegial, está grandemente interesado en la construcción del edificio dormitorio en los terrenos del Colegio, ha cooperado con la clase graduanda y ha hecho posible numerosos proyectos en el Colegio.

Es por lo tanto que debemos ofrecer nuestros respetos y agradecimiento al Sr. Benítez.

siones que personas innecesarias invadían el campo lo cual hacía imposible al público ver las justas.

Durante la celebración de las competencias pudo verse que reinaba un gran entusiasmo entre estudiantes para las próximas competencias intercolegiales.

P. B. y M. P.

## Pepe Seda reintegrado al Departamento Atlético

El señor José Seda, conocido deportista e instructor atlético, ha sido reintegrado al Departamento Atlético de la Universidad, desde la pasada semana. El señor Seda, ha sido nombrado por el director Felicio Torregrosa, para dirigir el programa atlético intramural de esta institución, principal rama de un programa de cuatro partes principales que está poniendo en práctica el Departamento Atlético.

El programa consta, de: Educación Física para Maestros (Teacher Training), o sea preparar instructores atléticos; Programa intercolegial—desarrollo de eventos deportivos con otras instituciones—Varsities y el grupo escogido de equipos; programa intramural el más vasto y costoso de los proyectos a ser dirigido por Pepe Seda y un programa de calistenia, en una base voluntaria.

El señor Torregrosa, ha escogido a José Seda para dirigir el programa intramural según sus palabras, "Por la preparación y experiencia de Seda, y por ser este programa la actividad más importante de nuestro departamento".

Recientemente Seda obtuvo su

grado de maestro en Artes, especializado en Educación Física y Recreación, de la Universidad de Nueva York. En sus estudios logró el índice académico de 2.84. Comprendió su preparación los siguientes cursos: Historia y Principios de Educación Física; Fundamentos de una Filosofía para el Recreo Americano; Aptitud Física para las Necesidades de Guerra; Organización y Administración de la Educación Física y la Recreación. Procedimientos de Seguridad en la Enseñanza de la Salud; Adaptación de la Educación Física para el individuo atípico, el Valor Terapéutico del Juego y Agencias de Recreo Público.

Seda presentó su tesis, sobre "Playgrounds and Non-Commercialized Recreation in Puerto Rico." Mientras estuvo en Nueva York, dictó varias conferencias en la Universidad tales como: "Physical Education as a Tool to stress Pan-American Relations", "What todo to Acquaint North American Students with Latin America" y "The Puerto Rican Educational System and Its Problems".

## QUIEN ES QUIEN EN LA . . .

(Viene de la página 2)

banos. Este intercambio deportivo me capacitó en esa rama. Estoy muy agradecido de los resultados obtenidos en estas justas. Nuestros muchachos desempeñaron muy buena labor. Además, queda en mí, mi afecto personal tanto a ellos como a los visitantes.

Ya todos vimos el desempeño de nuestro "manager" al lado del director atlético.

Hiram Torres cursa actualmente el segundo año regular en el curso de Humanidades con miras a especializarse en Historia. Estuvo interesado en competencias atléticas, carreras de pista y campo, pero no llegó a distinguirse dado a su interés en descollar en otras actividades y máxime cuando a pesar de estar en capacidad para hacerlo, no decidió continuar.

Si hay gran variación en estas efervescencias en Hiram Torres, veamos las demás inquietudes e ideales que ebullean de su personalidad.

—Me han dicho que te gusta la literatura.

—Sí. Me emociona la literatura. Leo bastante. Mi ideal de poeta es Neruda y de los prosistas a Azorín. Lo que ambiciono es ver constituida en esta Universidad un círculo literario. Con la formación de éste se le podría dar cauce a ambos intereses y valores literarios. Pertenezco a una intencionada de sociedad denominada . . .

—Bueno, lo importante es que en lo sucesivo se forme ese círculo.

Luego, extracto este tema e intercalo el siguiente:

—En cuanto a teatro, ¿me po-

drias referir tus impresiones?

—Primeramente noté que aquí había especie de apatía. Con el tiempo me he fijado que esto ha cambiado. Lavandero, ha levantado aquí un nuevo espíritu. Se ve gran interés de parte de los estudiantes. La Trulla, sociedad que preside en conjunción con Edmundo Rivera, tiene grandes planes. Tenemos en perspectiva grandes actividades, entre ellas la representación de una obra de Edmundo, recitales en distintas partes, programas de radio.

Hiram, con ausencia de gestos y sí con gran apasionamiento, me refiere ideales que flotan en su capacidad juvenil. Cree que el destino de Puerto Rico está en manos de una formación gubernativa librada de toda traba y frenos que aguantan la buena marcha que inquieta a los puertorriqueños.

Pertenece a una sociedad independentista y a esto me refiere una reciente charla dada en reciente reunión. Luego, continúa:

—Espero realizar gran parte de todo aquello que a través de libros y conferencias me he enterado. Mi idea es visitar países extranjeros para estudiar el sistema educativo y social de éstos.

El incentivo que impulsa a este muchacho ha de llevarlo lejos. Quizás tenga forjado ya un derrotero que habrá de seguir. Finalmente al estrechar su mano, me detengo a pensar:

—Buen prospecto, gran entusiasta, inquieto soñador . . .

Y, al retirarme, justamente voy repitiendo la frase.

## IMPRENTA JUFESIL

Muñoz Rivera No. 29  
Tel. 165 Apartado 906

Río Piedras

Impresos  
Efectos Escolares  
Material para Oficinas  
Libros de Contabilidad  
Libros de Lectura



Girl of The Week — Ada Llorens

## T. S. Hayes Comments On Some Of The Latest Books

Quite a number of interesting books have been placed on the library shelves in recent weeks. THE RIGHTS OF MAN AND NATURAL LAW by Jacques Maritain is well worth reading by all those who are interested in ethical problems. MAJORITY RULE AND MINORITY RIGHTS should be of interest not only to those who have always believed in democracy, but to those who have recently discovered it. Ely Culbertson, known to all bridge players, in TOTAL PEACE presents plans for the post-war period which are beautiful in their simplicity, and which, of course, won't work. THE RACE QUESTION AND THE NEGRO by Father John La Farge is a thoughtful presentation, from the Catholic point of view, of a problem that is worrying all perceptive Americans. Several excellent works on race problems are being received by the Library, and will be on the shelves soon.

John W. White has written OUR GOOD NEIGHBOR HURDLE in which he is sharply critical of official and unofficial American policy in Latin-America. AMERICAN POLITICAL PARTIES, by W. W. Binkley is an excellent study of the subject indicated by the title, covering from the colonial period to the present day. THE SPANISH LABYRINTH, by Gerald Brennan deserves special mention. It is the best work written on Spain in English. SWORD OF BONE, by Anthony Rhodes treats of the Allied debacle in Belgium and France in the early months of the war. An honest first hand view of war. Stephen Longstreet, who has a few fair novels and a couple of fine travel books to his credit, has tossed up a difficult-to-classify work called CHICO GOES TO THE WARS. It isn't very good, but like many books which aren't very good it has its spots. BUT SOLDIERS WONDERED WHY by Frank Geravasi is of interest to those who like books by foreign correspondents. THIS MAN RIBBENTROP by Pauli Schartz is a readable account of the transformation of a champagne salesman into a high powered diplomatist.

After the war India is going to get a lot of attention. The Library has ordered several new books on that country and two of them have come and are on the shelves. They are REPORT ON INDIA by T. A. Raman, and INDIA; A BIRD'S-EYE VIEW by Frederick Whythe. In another work on the same subject

Krishnalal Jethalal Shridharani gives a WARNING TO THE WEST. Georgi Vernadski is represented by a HISTORY OF RUSSIA. And a very readable book is RUSSIA FIGHTS by James Brown. BURMA SURGEON by Dr. Gordon Seagrave has been on the best seller lists for months. It is not well written but the story told in it is moving. RESISTANCE AND RECONSTRUCTION by Chiang Kai-Shek is a compilation of the messages of the great Chinese leader to his people during six years of war. Agnes Smedley has again written on the subject close to her heart in BATTLE HYMN OF CHINA.

There are some new books on South America. Carleton Beals writes of the entire continent in RIO GRANDE TO CAPE HORN. Beals is an old hand at interpreting south of the border. Albert Franklin is on the list with ECUADOR, THE PORTRAIT OF A PEOPLE. Earl P. Hanson, well known in Puerto Rico, is the editor of a two volume guide to Latin American Republics.

For those who play chess we have THE GOLDEN TREASURY OF CHESS by F. J. Wellmuth, and the IDEAS BEHIND CHESS OPENINGS by Reuben Fine. More books on chess are coming. Chess-minded people might have the type of mind which would be attracted by CODES AND CIPHERS by Alexander D'Agapeyeff.

There are available a number of new science books. Of general interest is SCIENCE AND EVERYDAY LIFE by J. B. S. Haldane. C's topical interest is MIRACLES OF MILITARY MEDICINE by A. Q. Maisel. THE STAR FINDER by H. M. Neely should be useful to somebody on the campus on these clear spring nights. Logan Cren Denning has a new book, BEHIND THE DOCTOR. And there are a number of others, including many of a highly technical nature.

Journalists and others continue to turn out books on the war. We have most of these. Recommended are BACK DOOR TO BERLIN by Wes Gallagher, MEDITERRANEAN ASSIGNMENT by Richard McMullan, REPORT ON NORTH AFRICA by K. C. Crawford, VICTORY THROUGH AFRICA by Samuel Dashiell. A very good work on the African campaign is JOURNEY INTO WAR by John MacVane. If you are able to face horrible facts try

## Men's Faculty Club Announces Group Discussion March 9

The second meeting of the Men's Faculty Club Discussion Series, presided over by Dr. Max Rheinstein, will be held Thursday, March 9 at 8:00 P. M. in Room 13, English Hall.

The discussion will be based on the first two chapters of Charles A. Beard's new book, "The Republic". Reprints of these chapters will be published in the March 17 and 24 issues of "Life" magazine.

All faculty members and students, who are especially interested in these meetings, are welcome to attend.

## Stevens Challenges UPR Men To Push Industrial Program

University men have special opportunity and responsibility, and a key to grand adventure in the industrial development of Puerto Rico, declared Raymond Stevens, representative of Arthur D. Little, Inc., consultant chemist to the Puerto Rico Development Company, in his speech at a meeting at the University Cafeteria recently.

Stressing the need, for raising living standards of Puerto Ricans he pointed out industrialization as a principal factor and the need for specially trained personnel to work in the new industries now established by the Puerto Rico Development Company. The speaker reported the favorable impression made by University graduates studying under fellowships established by the Company and expressed the hope that other groups might follow.

He referred to the progress of the Development Company which has a glass plant well under way, a paper mill in its initial stages and both a wallboard plant and textile mill under consideration. These have been attained in the face of priority difficulties and abnormal conditions.

"The work of the Development Company can only be but a small drop in a big bucket", Mr. Stevens, concluded; "The big problem is the attainment of that level of health, wealth and happiness that has been shown possible for large sections of the world's population. This bigger problem rests squarely upon the students and faculty of this University. It is for you to see and analyze the country's problems. It is for you to formulate, to sift and to apply, policies. You and your children will share the result"

WAR AND CHILDREN by Anna Freud, daughter, by the way, of THE Freud.

New novels include CENTENNIAL SUMMER by A. E. Ide. Good for children from fourteen to forty. Max Radin, who visited the University a few years ago, has in THE DAY OF RECKONING tried to preview the trials of Hitler and company. NO NEWS FROM HELEN by Louis Golding is a reasonably good novel by an Englishman who deserves a wider audience. PILEBUCK by the Hawkins brothers is a tough novel written against the back-ground of sabotage in a shipyard. EQUINOX by Allan Seager is rather an unpleasant study of incest. GRAND CROSSING is a very good first novel by a young American, Alexander Saxton. Everybody has heard about A TREE GROWS IN BROOKLYN, by Betty Smith. It has been a best seller for months. It is an excellent photographic record of a girl growing up. Henry Bellanann's VICTORIA GRANDOLET has been well advertised. THE WALSH GIRLS by Elizabeth Janeway got magnificent reviews. Despite this corner's opinion, it must be good.

New thrillers. THIS FORTRESS by Coles Manning. THE BLACKBIRDER by Dorothy Hughes is a very good. BARBARY FREIGHT by Richard Burke good for late night reading. THE FANATIC OF FEZ by Charles Leonard should hold your attention. STALK THE HUNTER by M. A. Wilson manages to sustain terror. THE STARS ARE DARK will satisfy Peter C. Meyer fans. For those who like their mys-

CAMPUS

# NOTE BOOK

Johnny Martínez

**Girl-of-the-Week:** Dimples are her trademark. Her rare contralto voice makes her known on the campus. Ada Llorens is campus royalty. She was chosen Queen of the Normandie Hotel this year. Ada is a prominent member of the Peripatus Club. She's one of the officers of the Psychology Club as she is a minor in Psychology. When graduation time arrives, Ada will wear her cap and gown to receive her B. S. degree. Ada has other assets besides being beautiful. She's a poetess and potential newspaper-woman...

**Chess:** Do you want to learn chess? The newly formed "University Chess Club" will offer classes for beginners, who are interested in joining the club. Classes will begin on Saturday at 1:30 P. M. in Anexo 10. Chess fans can get in touch with Gilberto Padró, President of the Club.

**Curtain time** is nearing at the UPR Theatre. A new play, "La Resentida", is being rehearsed by actors under the direction of Leopoldo Santiago Lavandero. Play will be shown for students during April 12, 13, and 14. So far the following actors have been chosen: Maria Judith Franco, Alicia Bibiloni, Edmundo Rivera, Alberto Zayas, José Luis Marrero and Carmen Maldonado.

Cigarettes shortage is creating a major problem among UPR smokers. "Voy dos" is a phrase that's coming into its own again. UPR

## Orchestra Soon To Play For Student Dances

Those musicians who have been standing off at a distance in wait for the orchestra's success need wait no longer. On a schedule of three rehearsals per week, with several dependable musicians, UPR can expect a dance to be held within the next few weeks. Perhaps the new cafeteria will be the place chosen...

Student suggestions as to the day of the week will be appreciated... Drop into La Torre office or send a post card.

The Orchestra would like to run an informal dance every Friday evening at the cafeteria charging only a few cents admission... (naturally). If we are allowed to carry out these plans, we're counting on you students to make this a success by (1) appearing in sufficient numbers to cover the "electric light bill"; (2) refraining from physical violence even if the sounds produced by the band seem to warrant drastic action; (3) leaving the cafeteria in pretty much the same condition as it is in now.

Members of the orchestra to date are: Bert Smallwood, piano; Gilberto Mamery, drums; "Tuto" Rivera, José Nieves, Eduardo Cartagena, violins; Didilife Chinnery, Armando Rivera, José Diaz, saxophones; William F. Santiago, trombone; and Bob Walker, trumpet.

teries tough, BLOOD ON THE BLACK MARKET by Brett Halliday, and THE LADY IN THE LAKE by Raymond Chandler are suggested. If you like them tough, but not too tough, you can choose from among MURDER IN HAVAN by Cox, MURDER FOR TWO, also by Cox, NINTH FLOOR by Kerry O'Neill, THE THURSDAY TURKEY MURDERS by Craig Rice, CATS PROWL AT NIGHT by A. A. Fair, and two or three new Erle Stanley Gardner. If you are more interested in plot, then waiting for you are THE BUTLER DIED IN BROOKLYN by Ruth Fenison, THE HUNGRY HOUSE by Lillian Lauferty, THE HANG-MAN'S HANDY by Hake Talbot, THERE WAS AN OLD WOMAN by Ellery Queen, GRINNING PIG by Nap Lombard.

choir singers who went to Camp Buchanan on Thursday partly solved the problem with two packs that were given to each member... Alice Casals has a new admirer in a Guantánamo, Cuba Army post. He wrote her a letter and sent her one of her pictures which had appeared in a Havana newspaper when she was chosen "madrina" of the Cuban team...

**Army Show:** A musical comedy is being planned with the cooperation of UPR girls to be shown in Army camps. Some of the most attractive girls at UPR are being picked for the show. Poldin Santiago Lavandero is in charge of the production in UPR...

**Question of the Week:** We shall ask in this section a weekly question on student life or activities. This week the question is "Do you think that the 'Dutch treat' should be the rule at the UPR Cafeteria, among members of the opposite sex?" Here are the answers we received from girls:

Oria Martínez: The boy should pay for both.  
Elena Ayala: The man should always pay...

Yolanda Acarón: Each one should pay what he drinks...  
Abigail Bibiloni: The "Dutch treat" should be the rule among students. It also depends on the degree of intimacy...

Margarita Acevedo: At the UPR Cafeteria, the "Dutch treat" should be the rule; outside the man should pay...

The boys speak:  
Tato Rodríguez: "Dutch treat" should be the rule.

Santiago Palladino: The woman should pay the check. We're in an emergency...

Gustavo Candela: If the boy invites, he should pay. Otherwise, one or the other should pay the whole check...

Jorge Luis Vivas: The truth is, that in UPR none of them should pay. Everything should be free...

Peripates had their 19th anniversary celebration with a party at the Cafeteria on Saturday night. Food, and soft drinks were the rule, as regulations made it strictly "dry". All "mariachis" were present, were told Mrs. Raquel Dexter, with the assistance of president Waldemar Santiago, cut the anniversary cake...

Did you know that poetry is one of the most cultivated arts among UPR students? Among those poets whose work has been published in LA TORRE, we remember Elena Ayala, Providencia Riancho, Félix Franco, and Eric Cumpiano. Rhyme and meter has also been taken up by Carmín Ros, Nilsa González, María Dolores Viora, María Inés Forastieri, Ada Llorens, Cuqui Gorbea, Héctor Campos, Roberto Sotomayor, and Hieram Torres. Good luck to these upcoming writers...

Congratulations to: The Basic Course athletes for winning the Field Day events... Nu Sigma Betas on their coming convention... To Phi Sigma Alphas and president Manuel Martín for their work for the Poor Students Help Fund...

## Guest Speakers To Address Chicago U. Alumni Luncheon

The Chicago University Alumni Association is celebrating its annual lunch on Sunday, March 12 at 11:00 A. M., at the Mallorquina Terrace.

Among the honorary guests invited are Dr. Max Rheinstein, Dr. Lydia Roberts, Dr. D. C. McDo well and Dr. A. R. Hatton.

Drs. Rheinstein, Roberts and McDowell, former faculty members of the University of Chicago, will deliver short talks on recent developments at the University of Chicago.