



# La Torre

de la Universidad de Puerto Rico.

Miércoles 29 de Marzo de 1944

Vol. V — Núm. 145—3 Centavos

## Habrán Vacaciones De Semana Santa Este Semestre

Este semestre, al igual que en los años anteriores, los Universitarios podrán irse a sus hogares a descansar y a practicar las devociones religiosas de Semana Santa, desde el dos hasta el ocho de abril. Así lo confirmamos en LA TORRE con el señor Federico Maura, Registrador de la Universidad.

Durante la semana pasada circularon rumores en el sentido de que este año habría clases los primeros días de la Semana Santa, limitándose las vacaciones al jueves, viernes y sábado.

Hasta el momento de redactar esta nota, no se había expedido orden alguna en el sentido de que las vacaciones de Semana Santa serían acortadas; así que pueden estar tranquilos nuestros compañeros. . . . ¡siempre tendrán sus vacaciones!

## Curso De Verano De Normal En 12 Semanas

La Facultad de Pedagogía de la Universidad de Puerto Rico ofrecerá un Curso Especial de 12 semanas durante el Verano de 1944 para aquellos estudiantes de esa Facultad que están interesados en comenzar, continuar o terminar los cursos de estudios necesarios para la obtención del diploma de Normal. Se han hecho arreglos de suerte que el programa de estudios sea equivalente a un semestre académico.

Los estudiantes que se matriculen en este Curso Especial estarán sujetos a las siguientes disposiciones generales:

### MATRICULA:

1. La matrícula se llevará a efecto en las horas laborales de los días 19 y 20 de mayo, y en la forma que establezca el Registrador de la Universidad de Puerto Rico.

2. De acuerdo con el Reglamento, el estudiante debe matricularse personalmente; la matrícula incluye el pago de todos los estipendios y cargos generales así como la presentación del programa de estudios en la oficina del Registrador.

3. Al hacer efectiva su matrícula, todos los estudiantes deberán entregar al Oficial Receptor dos fotografías de bufo de 1½ x 1¼".

4. Todo estudiante que se matricule después del 20 de mayo, deberá pagar un recargo de \$3.00.

5. La matrícula estará abierta hasta el viernes 26 de mayo inclusive; hasta esa fecha los estudiantes podrán hacer cambios en su programa de estudios.

### ESTIPENDIOS Y CARGOS GENERALES:

1. Podrán matricularse en el segundo semestre del primer año mediante el pago del depósito de Biblioteca:

a. Los estudiantes que se matricularon en el Curso Especial que comenzó en el segundo semestre del presente año académico.

b. Los estudiantes que han suspendido sus estudios al aprobar el primer semestre del primer año del Curso Normal.

b. Los estudiantes que, habiendo aprobado el primer año del Curso Normal, se matriculen en el primer semestre del segundo año de dicho curso.

c. Los estudiantes de segundo año del Curso Normal que sus-



Varios miembros de Coro de la Universidad mientras hacían una grabación en los Estudios de las Fuerzas Armadas en Fort Brooke. El Coro sale esta semana en gira artística por la Isla.

## Foro de Psicología comenzará la primera semana de mayo

El Club de Psicología de la Universidad de Puerto Rico celebrará durante la primera semana del mes de mayo un Foro examinado a dilucidar algunos puntos de gran importancia en la psicología. Dicho acto tendrá lugar en el Teatro de la Universidad y estará abierto para el público.

El Foro será precedido por una serie de conferencias públicas que auspiciará el Club. La primera de estas conferencias será dictada por la Señorita Ana María O'Neill el viernes 31 de marzo a las 4:30 de la tarde en el salón 17 del edificio de Biología. El tema a exponerse será "Valoración Crítica de la Psicología como Ciencia Natural".

El lunes 10 de abril el profesor de psicología Alfredo Silva dictará la segunda conferencia. A ésta seguirá la del profesor Gerardo Sellés Solá el miércoles 12 de abril quien discutirá el tema "Comentarios Alrededor del Uso de Recursos Psicológico y Pedagógicos en el Teatro de los Obreros".

El Club se propone celebrar tres conferencias semanales dictadas por destacadas personalidades universitarias. Entre ellas están la del Dr. Carlos García Benítez sobre "Relación de Psicología y Biología"; José Cueitis sobre "La Importancia de la Psicología como Ciencia Natu-

pendieron sus estudios después de aprobar el primer semestre del segundo año.

### PRORROGAS:

1. Sólo podrán solicitar prórrogas para el pago de matrícula, los estudiantes que han de matricularse del segundo año del Curso Normal.

2. La Junta de Servicios al Estudiante considerará aquellas solicitudes de prórroga que se radiquen antes del sábado 15 de abril del corriente o en esa fecha.

3. Los estudiantes a quienes se les autorice una prórroga, deberán presentar al Oficial Receptor la autorización correspondiente y satisfacer el 50% de los estipendios el día que se matriculen y el 50% restante antes del miércoles 5 de julio del corriente inclusive.

Manuel I. Vallcillo  
Contralor

ral Aplicada", y la del Dr. Juan B. Solo quien disertará sobre el tema "La Psicología en el Pensamiento Contemporáneo".

La lista de invitados incluye también al Doctor Román Kenk, Osvaldo Ramírez Torres, José A. Franquiz, Néstor I. Vicenty, Teobaldo Casanova, quienes ya han aceptado aunque todavía no han es cogido su tema definitivamente.

Oportunamente se anunciará la fecha en que se han de celebrar todas estas conferencias. El Club de Psicología invita a todos los profesores y estudiantes de la Universidad para que asistan a estas conferencias que culminarán en la celebración del Foro.

## El psicólogo Dr. Luis Ortega ocupará cátedra en U.P.R.

El conocido psicólogo Doctor Luis Ortega, ocupará el semestre próximo una cátedra en la Universidad, en calidad de profesor visitante. Así lo informó el señor Rector a uno de nuestros reporteros.

El doctor Ortega, es uno de los más reconocidos psicólogos españoles. Graduó de la Universidad de Madrid, y ostenta los doctorados en Medicina y Psiquiatría. Además, ha dictado cátedras en diversas universidades europeas. En el presente el doctor Ortega dicta cátedra en la Universidad de John Hopkins.

Esta invitación es la primera de un programa de mejoras que el Rector Benítez está desarrollando con el fin de ampliar los cursos de psicología en nuestra Universidad.

Sobre el restablecimiento del Departamento de Psicología, dijo el señor Benítez, que tiene un profundo interés en los cursos de psicología, como la nota anterior a estas líneas lo demuestra, más que la reorganización del departamento de Psicología es materia puramente administrativa. Lo que orienta al señor Benítez en estos momentos es el interés del estudiantado propio. Es probable que para el semestre próximo se haya dispuesto la facultad bajo la que funcionará

## Coro saldrá en jira artística por ciudades y pueblos de P. R.

Una jira artística de cuatro días es la próxima actividad del Coro de la Universidad de Puerto Rico. Los cantantes que dirige el profesor Augusto Rodríguez saldrán de la Universidad mañana a las 9:00 A. M. y harán un recorrido por la parte norte y oeste de la Isla hasta llegar a Ponce, regresando luego a San Juan el próximo domingo.

El jueves por la mañana harán su primera parada en Arecibo. Allí cantarán en la Cárcel de Mujeres y en la Cárcel de Distrito de Arecibo.

De Arecibo el Coro pasará a Borinquen Field en Aguadilla. En este campamento comerá el jueves por la tarde, y por la noche ofrecerá un concierto para las fuerzas armadas destacadas en esa importante base militar. De Borinquen Field irá a dormir en Mayaguez.

El viernes 31 los universitarios por la tarde cantarán en la Escuela darán dos cantatas en Mayaguez, la situada en esa ciudad. Por la noche cantarán para nuestros compañeros del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de la Universidad. El viernes por el día los cantantes tendrán la oportunidad de tomar sus comidas en la Cafetería del Colegio de Agricultura.

Después del concierto para el Colegio de Mayaguez el viernes por la noche, el Coro irá al Colegio Politécnico de San Germán, donde pasará la noche.

El sábado primero de abril hará su aparición ante el estudiantado la facultad del Colegio Politécnico. Después de almuerzo, seguirá el grupo hasta Ponce, donde cantará esa noche, a las 8:45 en el Teatro La Perla. Esta función es a beneficio del Albergue del Niño de Ponce.

El Coro permanecerá en Ponce, y el domingo 2 (de Ramos, estará a cargo de la parte musical de la misa de 11:00 A. M. en la Catedral de esa ciudad.

Después de almuerzo saldrán los cantantes universitarios de regreso a Río Piedras, tomando la ruta de

la Carretera Central. Es probable que canten esa tarde en el Campamento de la PRRA cerca de Albonito. Esta será la última de las nueve cantatas que tiene proyectada el Sr. Rodríguez para esta jira artística.

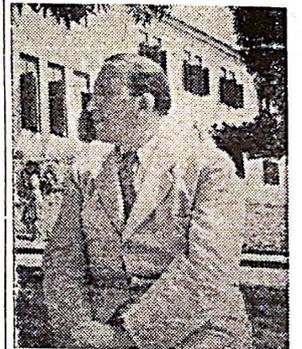
### Próximas actividades

Durante la Semana Santa, el Coro de la Universidad cantará en la Iglesia Santa Ana de San Juan el Jueves Santo. Esta es una de las serie de actividades que se llevan a cabo en esta Iglesia con motivo de sus Jueves Eucarísticos.

El jueves 13 de marzo, ya terminadas las vacaciones de Semana Santa, cantará el Coro en la Puerto Rico High School of Commerce de Río Piedras. Esta actividad está abierta al público por invitación. Pueden solicitarse las invitaciones al Sr. Alfredo Muñiz, director de la escuela.

## Salinas Dicta Hoy Última Conferencia Sobre Darío

Hoy miércoles 29 de marzo, el ilustre poeta castellano don Pedro Salinas, catedrático de literatura española de la Universidad de Puerto Rico, dictará su última conferencia sobre la lírica de Rubén Darío. Con el acto de esta noche el doctor Salinas cierra el ciclo de conferencias que ha preparado sobre el gran cantor de Nicaragua, bajo el título de EROS, BURLADOR, y que constituye el suceso literario de mayor trascendencia acaecido en la Universidad durante este segundo semestre. La conferencia de hoy se titula: "Divina Psiquis, dulce mariposa invisible, verso inolvidable de uno de



Don Pedro Salinas

los poemas de Rubén que mejor reflejan su equilibrada madurez poética y su constante ascensión hacia un orbe lírico de formas puras y espirituales.

Tenemos entendido que el magistral enfoque de la lírica rubeniana hecho en estas conferencias por el doctor Salinas, ha suscitado tal interés en nuestros círculos literarios, que se están haciendo gestiones por el profesor Arturo Morales Carrión, director del Centro de Intercambio Cultural para publicarlas en un libro, bajo los auspicios de la Universidad de Puerto Rico.

Se recuerda a los estudiantes, a los profesores y al público en general, que, como en ocasiones anteriores, la conferencia de esta noche se celebrará en la Cafetería Universitaria, a las 8:15 P. M.

el departamento de psicología. Otro distinguido visitante en nuestra Universidad es el Dr. Earl (Pasa a la página 3)

## Becas Postgraduadas

Universidad de Puerto Rico  
Junta de Servicios al Estudiante

**Becas Postgraduadas**  
Se hace saber a los candidatos a becas post-graduadas que el día 15 de abril de 1944 expirará el plazo para la radicación de solicitudes. Los formularios de solicitud pueden obtenerse y radicarse, personalmente o por correo, en la oficina de la Junta de Servicios al Estudiante, Universidad de Puerto Rico.  
Carmen Rivera de Alvarado,  
Secretaría Ejecutiva  
Gustavo Agrait  
Presidente.



**Suero Contra El Cáncer Y La Senilidad**

Condensado por Jorge Luis Vivas El American Review of Soviet Medicine informa de los esfuerzos de un científico ruso para conseguir una droga con qué combatir el cáncer, la hipertensión arterial y la senilidad, mediante un suero especial que a la vez ha resultado útil para estimular la cicatrización de las heridas.

Este suero, llamado suero citotóxico anti-reticular, lo ha conseguido el Profesor Alejandro A. Bogomolets. Se prepara inoculando caballos con las células del bazo y del hueso medular de cadáveres humanos. Estos cadáveres tienen que ser de personas que hayan muerto de repente y libres de enfermedades contagiosas.

A diferencia del suero anti-diftérico y otros, el SCA, según se abrevia el nombre, no actúa contra gérmenes específicos ni sus toxinas. Explica el profesor Bogomolets que actúa estimulando la reactividad del tejido conectivo del cuerpo humano.

Este tejido conectivo, como su nombre implica, une y sostiene varias estructuras del cuerpo. De acuerdo con la creencia moderna, el tejido del cuerpo, sino que tiene otras funciones además.

El Profesor Bogomolets cree que el sistema fisiológico del tejido conectivo constituye el campo en que las enfermedades se desarrollan. Mantener este sistema en un nivel de actividad suficientemente alto se considera por el profesor aludido como el principal para combatir con éxito la enfermedad.

Esto es precisamente lo que su suero hace, y por esa razón es que él cree que puede resultar efectivo para combatir tan variadas condiciones como la fiebre escarlatina, la fiebre puerperal, el cáncer, la hipertensión arterial, la esquizofrenia (Pasa a la página 5)

**Drama Radial Será Presentado Por Estudiantes**

Una firma comercial de la capital auspiciará una serie de programas de radio-teatro, titulados "La Novela Radial", en los que tomarán parte estudiantes pertenecientes a La Trulla. Dichos programas serán radiodifundidos a través de la estación WKAQ los lunes, viernes y miércoles de 9:15 a 9:30.

La primera transmisión se hará el 10 o el 12 del próximo mes de abril. La obra escogida para esa



Leopoldo S. Lavandero

noche se titula En Busca De La FELICIDAD, del escritor cubano Leandro Blanco. La mencionada obra, cuyo libreto está en posesión de Leopoldo S. Lavandero, consta de setentidós episodios. Entre los estudiantes que partici-

**Aclaración sobre las relaciones entre una iguana y un fósil -- Sin comentarios**

Por: Eric Cumplano EL IMPARCIAL—viernes 24 de noviembre de 1943 tiene la siguiente noticia:

"DESCUBREN FOSIL DE RARO ANIMAL EN UNA CANTERA: ...

CAYEY—(De nuestro Corresponsal Díaz Meléndez)—Un extraño

uno mismo. Pero éste había cambiado de residencia. Del campo lo mudaron a una casa de campaña en la plaza del pueblo. Efectivamente los biólogos de la Universidad de Puerto Rico presentes allí encontraron el "aparato", neé fósil en la plaza donde lo exhibían. Pagaron la admisión al interior de la casa. Allí por fin tenían a Tito como su

como curiosidad. De allí puede que escapara.

Tito pertenece a la familia mundialmente conocida por "Iguanas de las Indias Occidentales". Dos especies relacionadas viven en la Isla Hispaniola (Santo Domingo y Haití). Estas van camino de la extinción también, pues las cazan con perros amaestrados. En la Mona a



El "fósil prehistórico" hallado recientemente en Cayey que resultó ser una de las llamadas iguanas de rocas después de la inspección hecha por los profesores universitarios Dr. Kenk, Dr. García Benítez, Señora Díaz Collazo y Señor Frontera.

" espécimen" prehistórico que mide 4 pies de largo y pesa 22 libras, fué encontrado el día 21 de los corrientes por el señor Deseado Reyes Aponte en una cantera del barrio Rincón de esta municipalidad. El extraño hallazgo provocó la curiosidad de cientos de personas que han desfilado por la casa del señor Reyes para ver de cerca lo que algunas personas se han dado en identificar como un fósil de un pequeño dinosaurio.

Lector amigo, ignoro tu reacción al finalizar su lectura; pero sí conozco la del señor García, la señora Díaz Collazo, el Dr. Kenk, el señor Frontera y la de nuestro compañero Víctor Marcial.

Preguntarás, ¿qué tiene toda esta gente que ver.....?

Pues..... resulta que los ya mencionados leyeron la noticia y con ánimos de satisfacer su curiosidad científica, se encontraron por arte de un automóvil en el barrio Rincón de Cayey. Preguntaron por el fósil, pero nadie había oído hablar de un fósil. Lo que todos comentaban era el hallazgo en una plaza de caña de un "aparato".....

Nuestros investigadores concluyeron que el "aparato" y el fósil eran

último dueño bautizara al hallazgo. No sé quién diría: el asombro se pintaba en sus rostros.

La discusión, rigurosamente científica, que siguió se resume en estas palabras: El espécimen bajo estudio responde al nombre científico de: Cyclure stöjnegeri, pero tiene dos nombres para la fama literaria, "rhinoceros lizard" e iguana de roca. Es endémico de la Isla de la Mona. En cuevas de Puerto Rico se hallaron depositados dos fósiles de la misma familia. Porque este "pájaro que parece un pez", como dicen por ahí, no es tal, y mucho menos un fósil.

Este animal está vivo y no muere. Color gris pizarra, cuerpo musculoso arrugado en escamas de espaldada espinosa y cabeza tricromada con peso estimado en 22 libras y que mide 4 pies y medio, es una iguana gigante. No se encuentra nada más que en la Mona. Tiene que haber sido importada a Puerto Rico. Posiblemente un militar de la base cercana lo trajo en aeroplano

esta especie la protegen nuestras leyes. A sus parientes de Panamá las llaman "gallinas de palo". Allí se acostumbra comerlas; en otros sitios—que sepamos—no incluyen su carne en el menú.

En estado natural, estas iguanas comen pequeños mamíferos, aves, y toda clase de vegetales, como uvas de playa, tallos de maíz y habichuelas. Pertenece a un grupo de reptiles prácticamente extintos. Es muy fácil de cargar agarrándolo por la parte posterior del cuello.

Tito como guineos y carne de res. Es muy manso a pesar de su apariencia feroz y de los esfuerzos del dueño por hacerlo aparecer aún más. Sin embargo, muere; y sin domesticar, su mordisco sería como el de un perro.

Todos estos comentarios y algunos más se hicieron en la terraza de la clínica a donde se me olvidaría decir que habían transportado el animal para observarlo mejor.

Ahora, lector, haz tus comentarios.

**Librería recibe nuevos libros para venta**

La librería de la Universidad ha recibido los siguientes libros de texto, que ya han sido puestos a la venta al precio que adjunto aparece: La venta de libros será solamente en las horas de la mañana. No se expendrán textos por la tarde. Fundamentals of Secondary School Teaching — Billet \$3.25 Measurements and Evaluation in Elementary School — G. J. G. 3.75

Educational Psychology — Gates	3.00
Introduction to Sociology — Davis Barnes and Others	4.25
Bacteriology — Buchanan	3.75
Recent Political Thought — Coaker	4.00
The Story of The Political Philosophies — Catlin	4.00
Comparative Histology — Cole	4.00
Gefchichten Don Deutcher Art.	1.40
Useful Drugs	0.75
New and Non Official Remedies	1.50
Literature For Interpretation — Dates and Kay	3.50
Light Principles and Experiments Monk.	5.00
Essentials of Physiological Chemistry — Anderson	\$2.75
Introductory College "Mathematics Milne and Davis	3.25
Introduction to Parasitology — Chandler	4.50
Plane and Spherical Trigonometry — Revised Bauer and Brooke Without Tables	1.75

**AVISO**

Todo candidato a graduación en mayo próximo debe pasar por la Oficina del Registrador lo antes posible a llenar el impreso de solicitud de graduación si no cumplió con este requisito durante la matrícula del segundo semestre.

J. F. MAURA Registrador.

parán en la transmisión figuran Alicia Bibiloni, José Luis Marrero, María Mercedes Vergne, Car-



Alicia Bibiloni

men Maldonado, María Inés Forastieri, Alberto Zayas, Amílcar Tirado, Eugenio Iglesias y Rosalida Pagán.

**TEATRALES**

**Por HILARION**

Mucho se ha discutido fuera de las horas de ensayo asuntos relativos al "show" que darán los soldados la semana que viene. Ya han terminado las negociaciones. Ya el bailarín importado ha demostrado la habilidad de su arte, y las muchachas han aprendido unos pasos que jamás se les olvidará. Ya todas han sido escogidas y los enayos han comenzado bastante rigurosamente. La música que compuso el teniente Schomberg es aceptable y será ejecutada por la orquesta del "Army".

La resentida doña Marta está muy bien caracterizada por María Judith. Igual la Rosario, por Chafie. Durante esta semana se está ensayando la obra completa.

Los decorados para "La Resentida" fueron diseñados por Poldín y su construcción está adelantada. Los diseños del vestuario fueron hechos por Ileana Santiazo Lavandero, una prima de Poldín. La Sra. Deig, de la Escuela de A. y O., está trabajando en estos trajes.

Dos compañeros están escribiendo una obra teatral.

Ya se acerca el mes teatral. El 12, 13 y 14, tendremos la obra de Laguerre. Durante el 23 y el 29, las tres obras experimentales de las clases de dirección y actuación teatral.

Poldín va a dar un curso general de arte teatral durante la sesión de verano. Aunque es para



Vergne e Iglesias en "Declaración Amorosa"

maestros de escuela, los muchachos universitarios podrán tomarlo.

**Organizado Un Nuevo Club De Fotografía En El Campus**

El viernes 24 de marzo se celebró una reunión inicial para la organización de un club de fotografía en la Universidad. En dicha reunión se hizo un bosquejo del trabajo a realizarse por los miembros del club y se asignó una cuota.

Los requisitos que se toman en consideración para ser miembro de la sociedad, según se acordó, son los siguientes: Estar interesado en la fotografía y ser estudiante universitario. El propósito primordial del club es estimular el interés por la fotografía como un medio para aprender los principios básicos, químicos y físicos envueltos en trabajos fotográficos. Además se tratará de conseguir el laboratorio de fotografía de la Universidad y se formará una biblioteca fotográfica para los miembros.

Habiéndose sometido candidatos para la directiva y la consejería, se consideraron los señores: Dr. Facundo Bueso, Sr. Ramón Crespo, Srta. Gladys Gorbea y el Sr. Joseph C. Thomas. La directiva provisional se eligió en la forma siguiente: Presidente, Ramón Piñot; Vice Presidente, Miguel A. Colón; Secretario, Héctor A. Feliciano; Tesorero, Vinicio R. Colón; Vocales: Julio Simmons, Rafael Carrasquillo, José Valdés y Luis M. Arbona.

El próximo viernes 31 se celebrará una nueva reunión a las 7:30 de la noche en la Gloria de la Cafetería. Cualquier persona que esté interesada en formar parte de la sociedad podrá asistir a la mencionada reunión, a la cual quedan invitados tantos los estudiantes diurnos como nocturnos.

(Pasa a la página 5)

## Rivera Alvarez y J. L. González escriben obra en colaboración

Hace aproximadamente un mes que dos jóvenes autores universitarios, Edmundo Rivera Alvarez y José Luis González, vienen trabajando en una obra de teatro que habrá de ser representada en breve por "La Trulla" en el teatro de la Universidad. A pesar de que esto se mantenía en reserva, uno de nuestros redactores logró obtener información para los lectores de LA TORRE.

La presentación de la obra habrá de revestir gran interés para todos los amantes del teatro en Puerto Rico.

La obra que están escribiendo Rivera y González es un drama en tres cuadros que se intitula "Nosotros los Decentes." Según nuestros informes, ya el primer cuadro está terminado y los autores empezarán pronto el segundo. Según los planes trazados, en la obra intervendrán siete personajes, los que serán re-

presentados por estudiantes de la Universidad.

El licenciado Edmundo Rivera Alvarez, miembro de Facultad de nuestro Colegio de Farmacia, es bien conocido por nuestro público teatral. Su obra EL CAMINO DEL SILENCIO, montada hace unos meses en el teatro de la Universidad, recibió calurosa acogida de parte del público y la crítica.

José Luis González, estudiante del Colegio de Estudios Generales, es uno de nuestros más aventajados escritores jóvenes. Su libro de cuentos recién publicado, EN LA SOMBRA, le ha valido elogios de parte de la crítica insular.

## LA TORRE Prepara Folleto Sobre P. R. (Para Los Marineros)

Un folleto, en el que aparezcan en forma de preguntas y respuestas, datos e información sobre los hábitos y costumbres puertorriqueñas, está siendo preparado por algunos miembros de la redacción de LA TORRE con la cooperación de varios estudiantes.

El folleto, preparado especialmente para los marineros de los Estados Unidos, y los hombres del Cuerpo de Guardacostas de los Estados Unidos que están destacados en la isla—facilitará compactamente consejos sobre la conducta de estos hombres deben seguir en su estadía en Puerto Rico. La idea es prevenir fricción entre los visitantes y la población civil en nuestras ciudades y pueblos.

En su forma el folleto será más o menos igual al que ha sido preparado para los soldados en Inglaterra y Túnez.

El Director de Relaciones con Paisanos, del Cuerpo de Guardacostas se dirigió al Editor de LA TORRE, para lograr su cooperación en la preparación de este útil folleto. Un comité integrado por señoritas y jóvenes de la Universidad, trabajará en la confección del librito. Son éstos las señoritas María Luisa Gorbea, Cuca Seijo, Lillian Martin y Ada Llorens, y los jóvenes Jorge Matos y Emilio Piñero.

## El Psicólogo...

(Viene de la 1ª pág.)  
S. Johnson. A invitación del Rector Benítez, el doctor Johnson llegó a la isla ayer.

Viene el doctor Johnson como Consultor Especial, del Rector en los cursos de Ciencias Sociales y los Cursos Básicos. El nuevo profesor, es doctor en Filosofía, especializado en Economía, y es uno de los más valiosos colaboradores de Hutchins, en la Universidad de Chicago.

Negretti y desempeña la secretaría el joven Hiram Torres.

Se urge la asistencia de todos los estudiantes independentistas a este Congreso.



## CONFERENCIAS:

..Esta noche:— Dr. Pedro Salinas. TEMA: "Divina Psiquis, dulce mariposa invisible". Ultima de la serie bajo el título EROS EL BURLADOR. 8:00 P. M.—Cafetería de la Universidad.

Jueves 20: 8:00 P. M.—Conferencia del Reverendo Jesús Hernández, Auspiciado por el Centro Universitario Católico. Salón 17 del Edificio de Biología.

Sábado 31: 9:00 A. M.—"You and your vitamins", a cargo de Rosa Torres. Salón 11 del Departamento de Economía Doméstica.

## REUNIONES:

..Hoy miércoles:—1—Sororidad Alfa Nu Tau—Cafetería, a las 12 M.  
2—Sororidad Eta Gamma Delta—4:10 P. M.

3—8:00 P. M.—Clase de 1940 de la Escuela Superior de la Universidad. Sitio: Torre Franklin Delano Roosevelt.

..Jueves 30:— Club de Psicología. 4:30, Salón 17 del Edificio de Biología.

## RELIGIOSOS:

..Viernes 31:—Servicio Vespertino auspiciado por la Fraternidad de Estudiantes Evangélicos. Hablará el seminarista Samuel Corchado Ortega... Capilla del Seminario Evangélico.

## MUSICALES:

Jueves 30: 8:30—Teatro de la Universidad. Concierto de Pedro Luis y José Raúl Ramírez (Piano.)

## Reinado de Simpatía Se Lleva a Cabo En Escuela Superior

Ya los estudiantes de la Escuela Superior de la Universidad están votando para elegir su Reina de Simpatía. Este reinado lo auspicia el Consejo de Estudiantes de ese plantel para recaudar fondos para el sostenimiento de la revista "Surcos".

Las candidatas postuladas son las siguientes señoritas: Gladys Aldea; Lillian Baquero; Judith Mejías; Luisa M. Barbosa; Gloria Llombart; Josefina Grillasca e Iris Torres.

El primer escrutinio se hizo el viernes 24 de marzo. Obtuvo en esta ocasión el mayor número de votos la señorita Gladys Aldea. El viernes 31 será el último escrutinio para elegir la Reina de Simpatía.

Los votos pueden comprarse en la Escuela Superior a los precios de cinco, diez, veinticinco, cincuenta centavos y un dólar.

## Mariblanca Sabás Alomá habló el jueves ante la Mu Alfa Fi

Una famosa periodista y poeta cubana y una poetisa y declamadora puertorriqueña fueron presentadas por la sororidad Mu Alpha Phi en una conferencia-recital conjunto en la Cafetería el jueves el jueves pasado. La primera: Mariblanca Sabás Alomá; la segunda: Carmen Marrero.

"Una cálida expresión de gratitud, cuando se recibe un honor como el que vosotros me habéis dispensado esta noche al invitarme para que haga uso de la palabra en el recinto por varios conceptos ilustre de la Universidad de Puerto Rico, es, siempre, un deber". Tales fueron las primeras palabras de Mariblanca a su público estudiantil.

Luego de expresar su emoción ante el auditorio, dijo: "...teniendo, como tengo, la pupila habituada a las maravillosas bellezas del paisaje cubano, llego a vuestro Puerto Rico y me deslumbró, pero no me sorprendió: sólo una prolongación de Cuba, con la sola diferencia de que los designios de una misteriosa providencia mantienen todavía frente a vuestra realidad histórica un dramático signo de interrogación".

Expresó un voto de gracias en nombre de la República de Cuba, cuya representación oficial ostenta, en nombre de la "Dirección de Protección y Defensa del Niño" cubana, de la cual es delegada, como Sub-Directora en funciones, ante las instituciones similares puertorriqueñas, y en nombre de "las mujeres conscientes, responsables y trabajadoras de Cuba" Más adelante: "Permitáteme expresar el confortante regocijo con que compruebo, si es que se puede comprobar aquello que no ha constituido jamás motivo de duda, que en la patria de Eugenio María de Hostos tienen raigambres indestructibles, los principios básicos de la propia soberanía, de la democracia, de la justicia, de la cultura, del derecho y de la libertad".

Al tocar brevemente sobre el status político comentó: "... la (cosa) que os ha ganado para siempre mi cariño y mi admiración, es que la falta de vuestra independencia, la realidad de que no sois dueños absolutos de vuestros propios destinos, el hecho práctico de vuestra condición de país ocupado, constituyen, cuando más, un flagrantísimo estado político y una dra-

mática consumación histórica, pero no, nunca, para vuestro honor y para vuestro orgullo, un estado de conciencia. Vosotros sois, a pesar de todo y por encima de todo, y por encima de todo, un pueblo libre. Comprendéis, conocéis y practicáis los deberes más altos de la ciudadanía". Luego: "habéis pasado de la opresión secular de la peor España histórica y política al tutelaje en ocasiones cruel y a veces comprensivo, pero siempre limitador y coartador de la proyección funcional de vuestra soberanía, de una de las naciones más poderosas del mundo: los Estados Unidos, cuya bandera, por tantos conceptos gloriosa, desde luego, flotando bajo los cielos boricue-



Mariblanca Sabás Alomá en ocasión del recibimiento hecho a los atletas cubanos en la Universidad. De izquierda a derecha: varios atletas cubanos; el señor Cónsul de Cuba en Puerto Rico, y Mariblanca Sabás Alomá.

fos, no ha logrado jamás cobijar el renunciamiento parcial o colectivo de la dignidad plena del hombre, esa que, practicada por vosotros como un culto, como una religión, mantiene limpios, netos y diáfanos los perfiles de vuestra propia personalidad, de vuestra propia nacionalidad... Puerto Rico

(Pasa a la pág. 6)

## Se Reorganizó El Círculo de Filosofía De La Universidad

El jueves 23 de los corrientes se reunió un grupo de estudiantes interesados en los estudios filosóficos para reorganizar el CIRCULO DE FILOSOFIA de nuestra Universidad.

Entre los acuerdos tomados figuran los siguientes:

1—Se nombrará una directiva rotativa en cada reunión. Dicha directiva se encargará de organizar una actividad.

2—Se eliminará todo sistema de cuotas. Para desarrollar nuestras actividades haremos derramas voluntarias entre todos los miembros del círculo.

3—La próxima actividad del Círculo de Filosofía será una reunión íntima que se celebrará en La Cafetería el próximo jueves después de Semana Santa. Para esta actividad se invitará una persona que hablará sobre un tema filosófico.

Además de esto el Círculo se propone traducir al español varias obras notables que son esenciales para los estudios filosóficos.

## Auspiciará Congreso Fed. Estudiantes Independentistas

El 16 de abril será un día de gran significación para los estudiantes independentistas de nuestro primer centro docente. En dicho día se celebrará el Congreso de Estudiantes Independentistas que auspicia la Federación Puertorriqueña de Estudiantes Independentistas. El propósito primordial de este Congreso es organizar capítulos en todas las escuelas superiores de Puerto Rico. Asistirán a este acto delegados de las distintas escuelas para este propósito.

Reina gran entusiasmo para esta actividad que promete ser un triunfo más para la Federación que con tanto éxito preside el joven universitario Eduardo Flores. El comité organizador está presidido por Gino

**Farmacia del Carmen**  
Ledo. Ramón Vilá Mayo y Compañía.  
Muñoz Rivera 75 — Tel. 43.  
Río Piedras, P. R.

**IMPRENTA JUFESIL**  
Muñoz Rivera No. 29  
Tel. 165 Apartado 906  
Río Piedras

Impresos  
Efectos Escolares  
Material para Oficinas  
Libros de Contabilidad  
Libros de Lectura

**Barbería Puerto Rico**  
Nuestro Lema — Nitidez y Prontitud. (Joe).  
Atendida personalmente por su dueño el Sr. José Pérez del Valle  
Con todas las requisitos sanitarios modernos  
Calle Muñoz Rivera — (frente al correo de Río Piedras)  
BARBERIA PUERTO RICO

● **DISPENSARIO**  
Anexo a la Policlínica del  
**DOCTOR BIASCOECHEA**  
● El más moderno y completo Dispensario en Puerto Rico para la clase pobre.  
Exámenes Médicos y de Laboratorio  
Medicinas - Rayos X - Optometría  
Departamento Dental  
Ponce de León 280 - Parada 26 - Teléfono 1613

Cortesía de  
**RAMON S. TORRES**  
(Joyería)  
en De Diego 2 — Río Piedras

Cortesía de  
**"La Parisián"**  
Río Piedras, P. R.

**Graduados de la Universidad**  
de Puerto Rico desde  
los años 1903 - 1943  
pueden ordenar su SORTIJA DE GRADUACION:  
Vea o escriba a: Bernardo Rodríguez Jr.  
(Oficinas LA TORRE, Janer, 3er. Piso, Universidad)  
o a  
Ramón Maestre — Universidad de P. R.

# LA TORRE

LA TORRE es publicada todos los miércoles durante el curso regular por la Universidad de Puerto Rico. Oficinas en el Salón número 13 del tercer piso del Edificio Janer. Teléfonos: Hato Rey 374, 375 y 376.

**EDITOR** Héctor Campos Parsi  
**ADMINISTRADOR** Bernardo Rodríguez  
**REDACTOR** John Martínez Capó  
**REDACTOR EN INGLÉS** Robert Walker

**CUERPO DE REDACCION**  
 Jorge Luis Vivas Ayudante del Redactor  
 Mercedes Campos Parsi Sociales  
 Enrique Lugo Silva Deportes  
 Félix Astacio Mayagüez  
 Eric Cumpiano  
 José Luis González Redactores Especiales  
 Elena Ayala

**DEPARTAMENTO GRAFICO**  
 Santiago Palladino Dibujante y Caricaturista  
 José González Johns Fotógrafo

Subscripción: En Puerto Rico, Estados Unidos, Posesiones y Territorios, un dólar incluyendo franqueo.

Entered as second class matter, January 1940, at the Post Office at Río Piedras, P. R., under the Act of March 3, 1879.

## El Sentido De La Libertad De Palabra

Dentro de los muchos conceptos erróneos, que algunos de los derechos y deberes que implica un gobierno democrático, tienen, quizás el peormente interpretado es el de La Libertad de Palabra. ¿Qué es la libertad de palabra? Acudo a una anécdota, que tiene los bordes raídos de tanto que ha sido usada, mas por lo gráfica y por lo bien que ilustra nuestro punto de vista sirve su propósito.

Fué el juez Holmes de la Corte Suprema de los Estados Unidos quien al pedirle una interpretación de la libertad de palabra dijo: "La Libertad de Palabra garantiza el que todos nosotros podamos expresar libremente nuestro pensamiento, nuestras actitudes, mas no implica que si nos dá la gana de gritar "¡fuego!" en un teatro, sin que haya tal fuego, podamos hacerlo."

Son muchos los que gritan fuego en nuestra Universidad, los que hacen de un pequeño grano una montaña, los que se aprovechan de incidentes mínimos para establecer "issues" ridículos y entorpecedores. Peor, hay otros que sin tratar de analizar lo fútil de esta algarabía la siguen como rebaño acéfalo y promueven tantos trastornos, que no hacen otra cosa que degradar nuestra dignidad de universitarios y encallar aún más el carro del avance universitario en que estamos empujados.

Es perentorio que comprendamos las limitaciones de la libertad de palabra. Bien claro está que si creemos, podemos hablar lo que así creemos; mas venimos aquí a adquirir, a base del continuo uso, un mejor sentido selectivo en la emisión de opiniones, en la producción de nuestros escritos.

A LA TORRE llegan muchas colaboraciones—más colaboración que la que nunca hubiésemos recibido en años anteriores—mas adolece la mayoría de esta cooeración estudiantil de la serenidad, el estudio y la documentación necesaria de todo buen artículo de periódico. Al escribir nos economizáramos tiempo y disgustos—lograríamos mayor provecho, si antes de entrear un artículo a nuestro periódico tratáramos de cotejar las fuentes de nuestros informes confirmando su veracidad, tratando de usar un lenguaje decoroso y pensar sobre todo en los intereses comunes de los universitarios.

No es desviar discretamente la mirada de todo aquello que no sea agradable en nuestra Universidad y servir de Celestina a los males, que no podemos menos que reco-

(Pasa a la Col-4ta.)

## EL FINAL



¡El pintor de la brocha gorda, Adolf Shickelgruber, tiembla en el columpio de su destino! Con la sogá al cuello lo veremos los Aliados cuando entonemos la músicas de la victoria final sobre sus huestes. (Dibujo de Palladino)

## La Misión de los que leen LA TORRE

William Fred Santiago.

Leímos en el número último de "La Torre" un artículo que llevaba este epígrafe: "La Misión de La Torre". Artículo sensato y claro en parte. Allí leímos lo que espera el articulista de LA TORRE; de nuestro periódico. Coincidimos en algunos puntos con el joven universitario que escribiera sobre la misión de LA TORRE. Ahora bien, tomos el artículo y veámoslo en su fondo.

El artículo comienza diciendo: "A mi juicio LA TORRE no está llenando su cometido a cabalidad como vocero de todo un estudiantado." Apuntamos a esta frase teatral que nada ni nadie en la vida ha llenado a cabalidad su cometido. Nada ha llenado ni nadie llenaría su misión a cabalidad. No olvidemos que el hombre es por naturaleza un ser imperfecto, por lo tanto, nada de lo que el hombre haga podrá ser perfecto. A esta ley ningún ser humano, ni ninguna creación humana puede escapar. Ahora bien, justicia es lo que nos proponemos hacer y no queremos fallar en este propósito.

Lo que el articulista desea expresar es que LA TORRE debe irse superando cada vez más en su propósito de vocero estudiantil. Debe dejarse sentir más de cerca con los intereses de los estudiantes. Hasta donde sea posible, y en relación con las fuerzas humanas, debemos levantar LA TORRE a una altura digna y seria. Esto no lo pueden hacer únicamente los que tienen LA TORRE en sus manos. Esta labor es de todos los estudiantes. Labor cruda y que requiere alto valor estudiantil. A cabalidad nada llenará su cometido, pero hasta el grado máximo de superación que nos sea posible podemos elevar nuestro periódico.

La redacción de nuestro periódico está compuesta por estudiantes que llevan todos más de 18 créditos en la Universidad. Ellos tienen interés por elevar nuestra posición como estudiantes y a la vez la posición de nuestro periódico. Ellos hacen todo lo que humanamente está a su alcance. La dirección de un periódico es una labor no muy deseada por todos. Aquellos que en

una forma u otra hemos dirigido periódicos sabemos lo que esto significa. Y para poner los puntos sobre las íes nunca antes en la historia de LA TORRE habíamos tenido un periódico en años de los estudiantes propiamente dicho y mejor presentado en su forma y contenido.

Continúa diciendo el artículo a que nos referimos lo siguiente: "Recoje LA TORRE en sus páginas el pulso de una minoría de selección que no es en ningún momento el palpitar de toda una mayoría de estudiantes". Bien... pero se nos ocurre preguntar ¿en qué época de la historia no han sido las minorías las que han orientado a las mayorías? Sabemos que las minorías son las que van siempre a la vanguardia. Bien o mal orientadas las minorías son las que dirigen. La Misión de los que leen LA TORRE es no permitir que minorías mal orientadas y con una filosofía de vida equivocada sean los que dominen en nuestro periódico. ¿Quién es culpable de esta anomalía? LA TORRE no, LA TORRE es un ente abstracto que no tiene más vida que la que los estudiantes quisieren darle. La dirección de LA TORRE necesita llenar ocho páginas semanales. Nuestros muchachos que la dirigen a pesar la colaboración de todos los estudiantes de nuestra Universidad. Si solamente una minoría "mal orientada" y aquí coincidimos con el articulista. —es la que envía su colaboración, esa colaboración es la que aparece en nuestro periódico.

La Misión de los que leen LA TORRE es colaborar efectivamente con los directores de ella. Las innovaciones que se deseen presentar deben presentarse a la redacción. Los que allí se hallan, esperan con mentes abiertas toda clase de cooperación para crear un mejor vocero digno del estudiantado universitario.

"La época sería que atravesamos requiere una más honda visión de la Vida". Ciento por ciento estamos en esta verdad. Es necesario que todos sintamos una responsabilidad en nuestra vida.

La responsabilidad de los que leen LA TORRE es constituirse en barrida por todos. Aquellos que en

(Pasa a la página 5)

## LA DANSE

(Casi-crítica de una acitudo)

Por ELENA AYALA

En Puerto Rico, uno de los espectáculos que más atrae al público sensato y sensible, es el festival de bailes clásicos. Y poco conocemos de este arte que nació de una tentativa del hombre por organizar sus movimientos. Pero no sólo creó la organización rítmica de los músculos de su cuerpo, sino que descubrió una vía más para el desbordamiento canalizado de la vitalidad física.

Y no sólo tembló la carne, sino que la alegría y la tristeza encontraron una acequia adecuada para darse sin caer en un desorden. Y así, músculo, vitalidad y sentimientos encontraron en el cuerpo humano un instrumento de traducción especial. Esa traducción se llamó: baile.

Luego, el canto, la palabra y el sonido musical sirvieron de tutores para disciplinar cadenciosamente esos movimientos que en el principio eran solamente halago para la vista del espectador.

Creemos, cuando observamos un espectáculo coreográfico que música, canto y baile nacieron de la misma concha, tal es la discreta afinidad que hay entre ellos.

Nuestra vida social se va engrandeciendo como una luna de ensueño y hoy, nuestros jóvenes y señoritas asisten al espectáculo, casi de maravilla, que nos brindan unos pocos, que emancipados del diario pensar, se dedican a la tarea de someter sus cuerpos, físicamente dispuestos, al ritmo.

En Puerto Rico contamos con Doris Ortiz, Luisa Navas, Ruth Vera, Evelyn Tristani y Manolo Agulló. Entre los cuales, a mi juicio por ser el que posee un acopio mayor de experiencias y por la delicadeza y ardor artístico de sus interpretaciones, descuella el último.

Y es de actualidad saber, que Manolo Agulló es un ferviente sacerdote del rito coreográfico. Hay en él la chispa que denuncia el artista de medula. Tiene junto al hondo amor al arte en que oficia, el conocimiento documental, la consciencia que da el estudio concienzudo de una disciplina determinada.

Español de nacimiento, la cuna de Manolo fué Barcelona, luego a los doce años pasó a Cuba de donde vino a Puerto Rico. Después de dos lustros o más de experiencia artística y de un autodidactismo organizado, Pro Arte Musical de Puerto Rico, le dió su endoso para proceder a estudiar en la Habana, el ballet, bajo la dirección de profesores como Yavorsky y Milenoff. En la Antilla hermana hizo su debut. Bailó con el original Ballet Russe en "schenezadé" y "Carnaval". Actualmente, dedica sus horas de ocio a la enseñanza particular en San Juan.

Asociada a Manolo, está Evelyn Tristani, ponceña, que también vivió en la Habana y que cursó estudios de baile en New York, quién posee una admirable disposición para el arte coreográfico de entronque clásico.

En Puerto Rico, hay que limar los fatales y mal intencionados prejuicios que surgen alrededor del tema del baile clásico. Elogian el primitivismo exagerado de las congas mal bailadas e injuriamos la serenidad del baile clásico. En este sentido, podemos decir, que la sensibilidad se acerca al desorden. Menos mal, que, esto sucede en parte, por ignorancia, y en total por celos mal, que, esto sucede en parte, por ignorancia, y en total por celos de parte de los ineptos.

El hombre o mujer que se dedica a la labor de la danza, no es otra cosa que un poeta del movimiento, que un pintor de la vitalidad y de los sentimientos, o que un escultor que talla sobre su propia carne. Esa muda silueta que parece pasarse a los acordes de Strauss es otro creador, para quién la superioridad debe respeto y la medianía veneración. ¡Y hay muchos que osan profanar el cuarto de oro de los privilegiados, sin conocimiento de causa!

Nada más convincente que el propio origen de la coreografía. Siglos atrás todos los bailes eran sagrados. Del templo, se llevó a la plaza. Pero, a pasar de que pisó el suelo del profano, no perdió su esencia ritual. El baile clásico es siempre un rito, de lo que no puede desarraigarse porque perdería su mayor encanto. Y, no es que sea una cosa extrahumana, no, es simplemente el más bello pedido del cuerpo, porque es totalmente desintelectado.

Es otro instinto que se transforma en cosa magnífica y misteriosa y se hace otra cosa, una (Pasa a la pág. 6)

(Viene de la Col-Ira.)

nocer, nos azotan. Pero es el aporche. Es como nos acerquemos al asunto. Hay que desmigajar, analizar hasta el factor común mínimo, y entonces glosarlo todo en un sentido positivo—no del ángulo negativo y destructivo de una crónica más o menos insultante. Esa es la verdadera libertad de palabra.

Porque no hay libertad en lo que destruye y en lo que mancha. La libertad es imaculada. La verdadera libertad no es aquella de cartelones y programas de radio. Esa es nuestra labor.

# Acuarelas por estudiantes índice de talento artístico

Por Manuel E. Moreno

Como toda exhibición de arte tiene a ser una novedad y a sugerir impresiones distintas, creemos que la selección de dibujos y acuarelas de los discípulos del señor Walt Dehner expuesta en la Antigua Cafetería, es una verdadera innovación en las exhibiciones efectuadas en la Universidad.

Dichos trabajos catalogan el grado de desarrollo por el que pasan los autores de las obras presentadas. Muchas de éstas, repetidas, constituyen una verdadera novedad, ya que dado a que son los discípulos, unos principiantes, otros, de dos o tres años de práctica. En parte, se condensa en estos acuarelistas noveles la influencia del maestro. El señor Dehner es un artista consumado y tiene a su haber innumerables creaciones, habiendo destacado su espontaneidad artística en el motivo antillano y vivido en un mundo pictórico de diversas modalidades. Ese mismo entusiasmo por la singularidad de unos trazos al "water color" se destaca en la labor de los principiantes.

La exhibición de las concepciones artísticas antes mencionadas se caracterizan por una diversidad de estilos y una disparidad de creaciones. La Sala de Exhibición ofrece una atmósfera excelente para exponer las obras, pues un efecto de luces le dan más vistosidad a las presentaciones. Habiendo contemplado esta sugeridora exhibición deducimos los comentarios a seguir por merecedora apreciación. Las obras, según nos refiera el propio profesor y director del Departamento de Arte, son creaciones de los principiantes; modelan sus composiciones, la imaginación y la técnica individual. Creemos que este logro de estos noveles acuarelistas está bien justificado.

Luis Muñoz Lee capta una técnica impresionista sumergida en la corriente futurista. Los colores son vibrantes y enérgicos, sumamente atenuados. Predominan las profundas pinceladas del rojo, del negro. Se destaca un paralelismo vigoroso, domina la línea y la agrupación extrema del fondo grotesca aunque sensual. La figura aparece entrelazada en una madeja de líneas y colores impresionistas que le dan la gran expresividad y la fuerza del

colorido que caracterizan los cuadros.

En Jane A. Spinning tenemos la creación pura. Un tremendo oleaje de legendarismo se introduce en su imaginación. Flota en sus acuarelas un tecnicismo de un estilo peculiar. Denota poseer una fina sensibilidad hacia la diaphanía de lo irreal, captada con singular maestría. Un sugeridor semblante efervesce en sus creaciones.

Rosario Llana capta con delicosa sugestividad el motivo de la... Ha imprimido el color puro y llameante para esbozar un ramo de gardenias o jazmines. No se preocupa mucho por el fondo; retrata paisajes con gran realidad. Sus colores son vivos e intensos.

Jeanette Eisenbud infiltra una técnica regia. Sus colores son atenuados, fuertes; el fondo es oscuro y las figuras no se confunden. Juan M. Alegria y Marie Frojen ilustran parte de sus habilidades en destaca la pose de la figura de ambos sexos. Hay perfecta delineación en la anatomía aunque los colores son te alternados con agudizos jines de colores vigorosos. Leopoldo S. Lavandero un principiante, ofrece variedad de tonalidades y motivos. Unas veces, objetos, figuras, paisajes. Destaca un perfecto dominio del detalle aunque gira su impresión en la realidad, simplemente efectuada con una espontaneidad suma.

Santiago Palladino capta una luminosidad del paisaje entrelazado con su imaginación artística. Des envuelve en ligeras pinceladas los colores claros; no cae en el dibujo sino que la viva redondez del motivo es subrayado con los matices diversos del color. El paisaje y el trato se plasma en creación en el autor.

En torno al excesivo material presentado giran otras concepciones... se resumen en figuras con prolija musculosidad, retratos con sublime expresión, rasgos diversos acusativos de genialidad. En fin, la laboriosidad de los acuarelistas sintetizan un alto grado de sensibilidad y exquisitez artística y resalta en el espectador una honda emoción al reconocer este acercamiento hacia la creación pictórica.

# UNIVERSITARIOS LOGRAN EXITO



Noel Estrada



Laura Elena Dávila



Benjamin Rodríguez

Ascendiendo rápidamente en el firmamento radial puertorriqueño, tres estudiantes universitarios han logrado convertirse en los artistas más populares de la presente temporada. Son ellos, los cantantes Laura Elena Dávila y Noel Estrada, y el pianista Benjamín Rodríguez del Ramón.

Todos los domingos a la una y media de la tarde, la Dávila y Estrada son acompañados por Benjamín Rodríguez, en interpretaciones personalísimas de las canciones más populares de la semana en su estilo pulido y sugerente. Así lograron hacer de un programa mediocre, uno de los programas mayormente sintonizados en nuestra radio.

Laura Elena, posee una cálida voz de mezzosoprano y se destaca por su manera de cantar, que parece "una confidencia en sus medios tonos casi murmurados". De sus últimos éxitos recordamos la canción de R. Seijo, "Llanto" y "Nosotros" de P. Juncos.

Noel Estrada, hace algún tiempo que cantaba por la radio, más es ahora cuando ha adquirido más popularidad. Noel es estudiante de la División Nocturna. Su voz de barítono, no corresponde precisamente a la definición de un

"crooner"—y lo mismo que Laura Elena, tiene una manera muy suya de cantar.

Benjamín Rodríguez, dá el fondo discreto a las canciones de la Dávila y Estrada. Su estilo es moderno y vigoroso, y ha logrado maestría en la dicción y en el

cordaje moderno, haciendo de sus fondos musicales parte preferida en la canción. Ultimamente Rodríguez ha introducido con éxito en los programas, algunos solos —arreglos en vuelo alto, de canciones populares e interpretaciones de música semiclásica.

## Recital de pianistas Ramírez será mañana por la noche

Mañana jueves 30 de marzo se llevará a efecto en nuestro Teatro de la Universidad el concierto a dos pianos que ofrecerán los jóvenes pianistas José Raúl Ramírez y Pedro Luis Ramírez. En este Recital de Piano, los Ramírez interpretarán obras a dos pianos en la primera y en la última parte de el programa. La segunda parte estará a cargo de José Raúl solamente, y la tercera parte será interpretada por Pedro Luis.

Pedro Luis Ramírez, quien es graduado de la Academia de Música Pedreira, nació en Río Piedras el 3 de diciembre de 1916. Comenzó sus estudios de piano con la señora María Luisa Muñoz de Muñoz, quien pertenece hoy día al Departamento de Música de nuestra Universidad. En 1932, Pedro ingresó en la Academia Pedreira, destacándose inmediatamente como una verdadera promesa del piano.

Después de tomar parte en diversas actividades culturales en la isla, fué invitado por el Ateneo de Puerto Rico para celebrar un recital de piano para la docta casa, llevándose a efecto el 27 de mayo de 1940 y en el cual obtuvo un resonante triunfo. Más luego, el 18 de diciembre del mismo año, alcanzó un gran éxito al ser presentado ante la culta sociedad Pro Arte de Ponce. Poco tiempo después volvió a presentarse ante el público Ponceño, en unión a sus compañeros de la Academia Pedreira. El 7 de diciembre próximo pasado, Pedro Luis obtuvo el favor de toda la crítica de nuestra capital, al brindar un bello Concierto en el Hotel Normandie.

En el concierto de mañana podremos oír a los pianistas Ramírez en las siguientes obras.

### Librería...

(Viene de la página 2)	
Trigonometric Tables	1.30
Introduction to Physical Optics—Robertson	4.00
Drug Store Accounting—Hacket and Dickenson	3.90
Astronomy—Baker	3.75
La Fuerza Bruta y Lo Cursi	4.50
Fundamental College Physics—Williams	3.60
Experimental Physics—Laboratory Manual	1.00
Basis Principles of Speech	2.75
Chemistry of Organic Compounds—Conant	4.00
Comparative Vertebrate Anatomy	3.50
Public Finance—Buehler	4.00
Economic Geography—Jones	4.00
College Geography—Case	4.25

I  
Gavotte, Gluck Brahams.  
Dance Macabre, Op. 40, Saint Saens.  
Viennese Dance No. II Friedman Gartner.

Danza Ritual del Fuego del ballet "El Amor Brujo", Manuel de Falla.  
Pedro Luis Ramírez y José Raúl Ramírez.

II  
Toccata and Fugue in D Minor, Bach-Taussig.  
Estudio, Op. 10, No. 1, Chopin.  
Estudio, Op. 25, No. 7, Chopin.  
Estudio, Op. 25, No. II, Chopin.  
José Raúl Ramírez.

III  
Sonata Trágica en Sol Sostenido Menor, Pedreira.  
Andaluz, Granados-Pedreira.  
Sacro-Monte, Turina.  
Goyescas No. 4 "La Maja y el Rul-señor, Granados.  
Aragón, F. Longas.  
Pedro Luis Ramírez.

IV  
Vals No. 6 en Re Bemol Mayor, Op. 64 No. 1., Chopin.  
Ten Piedad (Danza Puertorriqueña), Juan Morel Campos.  
Siboney, E. Lecuona.  
Rapsodia Húngara No. II, Franz Liszt.  
José Raúl Ramírez y Pedro Luis Ramírez.

### Suero Contra...

(Viene de la pag. 2)  
nia y la senilidad o la vejez prematura.

Combatir la senilidad ha sido su primordial objetivo. El cree que la vida normal del hombre debía durar de ciento veinticinco a ciento cincuenta años, ya que la vida normal de cualquier animal es invariablemente cinco o seis veces más larga que su período de maduración.

El SCA fué desarrollado para estimular el sistema fisiológico en el cual, él cree, descansa la habilidad del cuerpo humano para resistir estas enfermedades que acortan la vida.

Tomado del artículo "El Progreso de la Medicina" que apareció en la edición de Marzo de 1944 de la revista Science Digest

COMPRE BONOS DE LA DEFENSA

**Ventanas al Campus**  
Mercedes Campos Paris

La Sororidad Alfa Nu Tau.....  
.....que preside la señorita Cecilia Orta Illende, celebrará una reunión hoy miércoles en la Cafetería a las doce del día. Se requiere la presencia de todas las sororistas.

Felicitemos a nuestro compañero.....  
.....Benjamín Rodríguez quién ce

### La Misión de...

(Viene de la página 4)  
crdas de avance y no permitir que nuestro vocero sea uno de no muy buena calidad.

Nuestro periódico únicamente lo salvaremos nosotros mismos. La dirección de LA TORRE está llenando su cometido hasta donde le es posible. Cooperemos todos, cooperación de adentro hacia afuera es lo que se necesita y presentemos a nuestro pueblo un periódico orientador y de altos valores. Los que dirigen LA TORRE tendrán que hacer aquello dictado por los que lecan el periódico.

Esperamos menos palabras y más cooperación. Menos crítica y más acción. Los que lean LA TORRE tienen sobre sus hombros más responsabilidad que los que la dirigen.

lebrará su santo el próximo viernes.

### El Club de Psicología.....

.....celebrará su reunión principal del año, mañana jueves a las 4:30, en Biología 17. En esta asamblea extraordinaria, el Club discutirá entre otros importantes asuntos, los siguientes: Publicación de las Memorias del Club, Detalles finales del Foro, Recepción a los Miembros de Honor, y la próxima actividad para obtener fondos.

El Presidente del Club, el joven Gustavo Candelas, encarece la presencia de todos los miembros en esta reunión, dado a lo importante de los asuntos a ser tratados.

### La fraternidad Fi Sigma Alfa..

.....llevará a cabo su convención anual en los días 29 y 30 de abril en la ciudad de Mayaguez. El anfiteatro principal lo será el Cancellier del Capítulo Beta en Mayaguez.

### Muy divertida resultó la gira ..

.....de la Fraternidad Alfa Beta Chi, capítulos Alfa (Universidad) y Gamma (Central High School) al Parque Nacional de Luquillo, en el área del Yunque.

Los invitados y los fraternos, pasaron un día delicioso, en el que hicieron gala de magnifico anfitrión el Cancellier, José Villeneuve. Buena música fué provista por Luis Córdova Marqués, Wilfredo Vera y Tuto Rivera Lugo.

Varias señoritas del Hogar Masónico fueron invitadas especialmente por la fraternidad, lo mismo que varios miembros de la Facultad—los señores Rafael Córdova Marqués y Manuel Maldonado Pacheco, este último Consejero de los Alfa Beta.

Felicitemos a los muchachos de (Pasa a la pag. 6)

### CLASE GRADUADA EN 1940 DE LA U. H. S.

La directiva de la Clase de 1940 de la Escuela Superior de la Universidad de Puerto Rico, convoca a todos los miembros de la clase, a una reunión que se celebrará a las ocho de la noche, hoy miércoles 29 de marzo.

Sitio de reunión: Colonda Central — Torre F. D. Roosevelt

HILDA SOLTERO Secretaria.

# Casas Capitulares: UNIVERSOS QUE DEBEN EXTENDERSE Y FUNDIRSE

Por ERIC CUMPIANO

Santo Tomás ve "el debe inscrito en el ser". En una época posterior, Kant codifica el imperativo categórico—presenta al deber como el determinante de la conducta humana. Ante la realidad última kantiana y tomista—es indestructible la posición dominante del mandato categórico; pero ante la realidad inmediata de nuestra experiencia es más evidente el "puede".

El "debe" es meta de nuestro esfuerzo hacia la auto perfección moral. Significa lucha continua, proceso agónico hacia la serenidad que se prolonga por el tiempo permitido a una vida y quizás no se consigue. El "puede" es nuestra respuesta a las exigencias de horas y minutos. Es la solución al problema de cómo vivir—movimiento, pasión, propósito—que no espera. Llamáramos al "debe" lo absoluto ante la conciencia: al "puede", lo relativo.

El "debe" se identifica con Dios; el "puede" con el hombre. Mientras más cerca esté nuestro "poder" a nuestro "deber", con mayor abundancia participaremos en la Divinidad, de la Belleza y la Verdad y la Justicia—sentido de seguridad, conciencia de libertad, satisfacción estética, sentimiento de fraternidad humana universal—y de su reflejo en las cosas materiales que preocupan al hombre—satisfacción de las hambres, repartición de la riqueza, predominio político, condiciones de trabajo, oportunidades abiertas a normas de vida superiores.

¿Que relación hay entre el título y mi introducción al artículo?, se estarán preguntando. Es que mi título dice "debe". Es que las casas capitulares son universos que deben extenderse y fundirse. Para aquellos a quienes les resulta inconcebible la extensión de los principios de una casa capitular a todo el estudiantado universitario, y la fusión de las casas capitulares—no en sentido estrictamente físico—en una sola casa capitular universitaria; explícitos en mi introducción la diferencia que intuye entre el "debe" y el "puede". Así para definir claramente qué entiendo cuando afirmo: Las casas capitulares "deben" extenderse y fundirse.

Porque debiendo ocurrir la fusión y extensión de ellas, no ha ocurrido y puede que no ocurra, más puede que sí. Entonces, si yo pudiera convencer a mis lectores de que deben fundirse y extenderse las casas capitulares; si us-



La Torre, brazo levantado al sol—podría simbolizar la fraternidad Universitaria.

tedes aceptaran como meta a nuestro esfuerzo individual y colectivo la creación de la fraternidad universitaria auténtica que auspiciara esa gran casa o serie de casas de estudiantes, su casa capitular; entonces sí que puede también irse materializando—aunque tan solo fuera una aproximación—el ideal fraternal que presupone el espíritu universitario de existir y que tan pocos amigos tiene en nuestro campus.

Este es el primero de una serie de artículos sobre las casas capitulares—será combate abierto, a favor de que se instrumente en forma debida el ideal de fraternidad universitaria. No basta aceptarlo, hay que instrumentalizarlo. Muchos echamos de menos la existencia de unidad emocional entre nuestros estudiantes y entre los graduandos, y en las relaciones entre ambos grupos, y entre ambos grupos y la universidad como entidad funcional. Para esta labor de acercamiento en el futuro, una casa capitular universitaria—como en forma general y vaga he expuesto—vendría a ser el instrumento. Dentro del plano de limitaciones en que se mueve el hombre vendría a ser un aliciente para aquellos que

soñamos con una fraternidad universal entroncada en la aceptación de la igualdad y la dignidad del hombre por el hombre.

Acepto que el dormitorio de varones, la residencia para señoritas, la cafetería, las justas atléticas, los clubes y las fraternidades y sororidades; el curso básico con sus conferencias a grupos enormes, son pasos que inconscientemente se dirigen hacia esa meta; pero son pasos de organizados, a tantas y a locas. Tenemos que organizarlos y mejorarlos. Nos toca a todos, a cada uno de nosotros cooperar con este movimiento que de traducirse en hecho ha de expresarse naturalmente a través de la Junta de Servicios al Estudiante.

En mis próximas artículos discutiré la fundación y funcionamiento de casas capitulares dentro y fuera de Puerto Rico, y mi visión de una casa capitular que llene las necesidades espirituales y materiales de nuestra alma mater.

Como final advierto—no esperamos a que la reforma se mueva tan solo de afuera hacia dentro. Encaminemos nuestros pasos hacia ella para hacerla nuestra más pronto.

## Mariblanca Sabás ...

(Viene de la pág. 3)

tiene derecho a un destino compensador".

Después de presentar la identificación espiritual de Cuba y Puerto Rico, pasó la conferencista a hablar de las ejecutorias de la masa estudiantil cubana: su heroísmo en la guerra de los diez años, (1895-1898) en las maniguas de Cuba; su valentía durante la tiranía machadista.

Terminó Mariblanca Sabás Alomá su charla ofreciendo hablar del estudiantado puertorriqueño y de nuestro país en su sección diaria del periódico de la tarde de La Habana "AVANCE"; de las columnas de la revista "Bohemia", y desde "el propio seno de nuestras organizaciones estudiantiles, de casi todas las cuales soy Presidente de "Honor", según sus palabras.

Después de la charla de Mariblanca Sabás Alomá, la poetisa puertorriqueña Carmen Marrero recitó seis de sus poemas entre ellos: Fémnia, Porqué, y Fuga. La señorita Sabás Alomá también obsequió a los concurrentes con dos de sus poemas.

## La Danse ...

(Viene de la página 4)

emanación pura de personalidad que constituye una obra de arte. Desgraciadamente, sólo unos pocos pueden dar del instinto lo que tiene de sublime, y la mayoría cae en el sótano. Para aquellos que no pueden desempeñar un puesto de honor en la acción existe el espectáculo. Y confieso, que en este particular, cuando no se tiene la capacidad, como en todos los órdenes del saber y de las artes, es mejor contemplar, y como algunos contemplan por placer, aún desconociendo origen y causa, a esos les conviene callar....

Seamos pues, espectadores mudos cuando no podamos hablar para el elogio o para la crítica sabia, así ayudaremos con el silencio a la aparición de los cometas.

Saludemos a los exponentes puertorriqueños, que a pesar de todo, generosamente nos dan de vez en cuando un espectáculo raro y de frutos apetitosos para la sensibilidad fina. Nuestras manos de afecto plenas, a los que debutaron en días pasados en el Teatro de nuestra

## Del Cine Hispano

# Notas Sobre los Próximos Estrenos

Próxima a estrenarse en Puerto Rico está la producción de la casa Grovas, productora mejicana, UNA CARTA DE AMOR en la que interviene Jorge Negrete y Gloria Marin.

Esta cinta fué escrita y dirigida por Miguel Zacarías el cual aborda en ella un tema nacional mejicano pero lo entretiene con un romántico relegando el nacional a segundo puesto.

Se nos muestra Jorge Negrete como el verdadero astro que es en su actuación tan acertada. Sin duda intervino en esto la sabia mano de Miguel Zacarías. Con su bien timbrada voz nos canta bellas canciones, en las que hace derroche, de su arte como cantante ofreciéndonos canciones de Esperón y Cortazar.

Gloria Marin nos dá una de sus estupendas actuaciones ofreciéndonos muy bella como la joven que quiere a Alfredo (Jorge Negrete) desde su primer encuentro con éste, encuentro que fué provocado por una lucha política de las del tiempo del imperio de Maximiliano. Gloria caracteriza muy bien a la mujer que no vacila en sacrificarse por un ideal, el ideal más grande de los pueblos, por la libertad!

Del resto del elenco podemos hacer mención especial de Andrés Soler, Emma Roldán y Mimí Derba que nos dan actuaciones que aunque de secundaria importancia son tan buenas como las de los actores principales.

## SAN FRANCISCO DE ASIS:

"San Francisco de Asis" es una de las películas más completas que hayan sido producidas por la industria cinematográfica del mundo. En ella vemos destacarse la vida del gran santo de Asis que abandonó la vida licenciosa y guerrera por una de paz, humildad y recogimiento. A pesar de su alto sentido religioso podemos ver en esta cinta la lucha entre la pobreza y la riqueza, entre los que tratando de innovar el mundo son escarnecidos e insultados por aquellos que no pueden comprender que un corazón abrigue sentimientos de amor hacia el resto de la humanidad.

San Francisco fué calificado de loco, embustero, visionario y sin embargo continuó su obra regeneradora de derramar paz y bienandanza en un mundo de tristeza y sufrimiento y de reformar la Casa de Dios que habían empezado a atacar aquellos que no comprenden que sobre todas las cosas materiales y sobre los hombres hay algo puro y exquisito de donde emana toda la corriente que nos dá vida y unión a pueblos y naciones.

En un momento tan caótico como vivimos, ésta película nos traerá paz a nuestro corazón y quizás sirva para reprimir un poco las ansias de venganza que palpitan en todos nuestros corazones. Dígamos como dijo Jesús, "la paz sea con vosotros". Aplicando estas santas palabras a nuestras vidas suavizaremos nuestro inevitable roce con nuestros semejantes y ayudaremos al triste y desvalido que solo espera una mano amiga para levantarse del sitio en que la maldad hermana lo ha arrojado.

Fué director de este film el director Alberto Gout que con su "Café Concordia" logró revolucionar el género de películas hispanas. No hay duda que con San Francisco de Asis, logrará mucho más pues tiene a su favor una técnica más avanzada y una actuación extraordinaria.

Interpreta San Francisco el formidable actor de carácter José Luis Jiménez quien con esta actuación se coloca en el pínaculo de la fama como un gran actor. Los demás intérpretes actúan bien, apoyando muy bien la actuación principal de Jiménez.

La fotografía es excelente y los efectos escénicos de los mejores producidos por el cine mejicano o argentino.

Es una cinta que ningún amante de buenas películas deberá dudar de verla.

## Apuntes Del ROTC Colegial

Los estudiantes de Milicia Avanzada están siendo sometidos a un riguroso entrenamiento militar. El Mayor Font y el Capitán Cruz han decidido preparar a estos muchachos para que durante la estadia de éstos en Fort Benning pongan bien en alto el nombre del Departamento de nuestra ALMA MATER.

Durante la próxima semana del 2 al 10 de abril los estudiantes de milicia avanzada recibirán instrucción sobre armas. Estos estudiantes irán al Campamento O'Reilly donde tendrán la oportunidad de familiarizarse con el funcionamiento de las armas que hoy desuellan en los frentes de batalla.

El retro-próximo pasado viernes los oficiales del batallón—colegial hicieron una marcha de doce millas durante las horas de la noche. La marcha se extendió hasta el puente de Añasco. El regreso se efectuó en las horas de la madrugada. Todos llevaban su equipo completo.

El sábado próximo pasado los muchachos ejecutaron maniobras nocturnas. Estas consistieron en levantar las casetas (pop tents), una marcha y el uso de la brújula de noche. Los oficiales permanecieron diez horas en sus casetas. Pernoctaron el viernes.

## Cursos De Verano

La sesión de verano comenzará el 5 de junio. En el podrán cursar asignaturas los estudiantes de primer año y éstos podrán solicitar los formularios en la oficina del Sr. Villaronga. Los estudiantes deberán llenar cuidadosamente este formulario y devolverlo a la oficina de sus decanos dentro de un plazo que vencerá el 20 del corriente mes de marzo.

## Graduado



El joven Teniente Douglas Atlas, del Ejército de los Estados Unidos, quien se encuentra destacado en esta Isla, terminó brillantemente un curso de meteorología en la Universidad de Puerto Rico. El teniente Atlas estudiaba medicina cuando ingresó en el Ejército. Pertenece a una distinguida familia de Chicago.

Universidad y para los que pronto lo harán, Manolo y Evelyn. Una vez más podremos gozar del renacimiento de Isadora y de Nijinsky y Karsavina en un momento de revuelta a la vida del arte.

# Firmados los contratos del "roster" universitario

Ya han sido firmados la mayor parte de los contratos y se continúan las gestiones para firmar nuevos jugadores que completarán el "roster" del equipo representativo de la UPR en el campeonato de beisbol clase AA que auspicia la CRDP.

Informa Tomás Ortiz MacDonald capitán del equipo de beisbol de la Universidad que el próximo domingo el equipo comenzará una serie

de partidos de exhibición pre-temporada contra equipos aficionados de Puerto Rico. Probablemente el próximo domingo se enfrente al equipo de la Autoridad de Transporte en juegos mañana y tarde en el Campo Atlético Universitario. El joven pelotero Lange Rodríguez no podrá formar parte de nuestro equipo debido a compromisos previos con otra novena.

El lunes pasado el joven Frank H. Benítez Rivera apoderado de la décima de softball universitaria ratificó los contratos del equipo que luchará por los colores blancos y rojo de la Universidad, Colegios de Río Piedras. Este equipo está compuesto por los siguientes jugadores: "Catchers", Tomás Ortiz y Víctor Moreno; Lanzadores, José Vidal y Luis E. García; "Infielders", Héctor Rodríguez, Hernán Villalobos, Braulio Muñiz, Frank Gotay y Ben Suero; Outfielders, Geño Torres, Roberto Rodríguez, Gilberto Graulau.

## BROMAS EN EL DEPORTE

Por Mario Estrella

Queremos hacer llegar nuestra mas sincera felicitación al Instructor Atlético de nuestra Universidad, Sr. José Seda por lo lucido y concurrido que se esta celebrando el campeonato Intramural de Softball. En el mismo se encuentra representado la Escuela Superior de la Universidad. Tal parece que las cosas están cambiando.

**Turistas Universitarios en tierras Quisqueyanas.**—Si compañeros, se trata de nuestros brillantes baloncelistas Nando Fabregas, Enrique Vicens, Freddy Borrás y Rafael Piñero, que fueron seleccionados para formar parte del equipo de baloncesto de Puerto Rico que compitió en el Centenario de la República Dominicana. El día que ellos llegaron a Ciudad Trujillo se enfrentaron al equipo Dominicano y el quinto Cubano. De haber ganado el equipo Dominicano se hubiera empatado la serie con Puerto Rico, pero no fue así ya que los cubanos le propinaron una paliza al quinto Quisqueyano. De esa manera Puerto Rico ganó el campeonato de baloncesto inter-antillano y nuestros compañeros fueron llamados "Turistas Puertorriqueños" ya que no fue necesario la celebración de otros partidos.

**1.—Pollo Noriega:**—El pobre pollo se sintió un poco nostálgico y triste durante la reciente ausencia de su pupilo Nando Fabregas, quien para consolarlo le ofreció traerle una "gallinita" de Quisqueya.

**2.—Tejada y El Chico:**—Dos compañeros inseparables.

**3.—Germán Otero Colón:**La fuerza de voluntad" de Otero se hace cada vez mas grande.

**4.—Licho Santiago:**—Aun sigue gustándole las violetas.

**5.—Roque Nido:**—Sin duda alguna Roque es uno de nuestros mejores atletas. Se ha distinguido en todos los deportes en que ha participado y desde la semana pasada se encuentra practicando para representar a la UPR en los próximos juegos Intercolegiales de Pista y Campo.

**6.—José Vidal:**—José será el lanzador estrella de nuestro equipo de

guieron por Farmacia el gran Tejada al batear un "home" y despediendo a las mil maravillas a despecho del anterior desafío.

Por BBA el cantante Alvaro Morales Munera se fué de cuatro esquinillas empujando la friolera de cinco carreras. El score final resultó el siguiente: Farmacia 12 carreras, 13 hits, 2 errores y BBA 16 carreras, 14 hits, 3 errores. Bateria por Farmacia Solís y Bernal y por BBA Valcárcel, Piñero en el tercero y Quintana.

El viernes en la tarde se enfrentaron BBA y Farmacia. Se distin-

## Continúa El Campeonato De Softball

Durante la semana pasada continuaron celebrándose los juegos del campeonato de Softball intramural. En la tarde del jueves se enfrentó la Facultad con los Azules (Clase A) en un interesante desafío en que resultó vencedor el equipo de la Facultad. La puntuación final fué la siguiente: Azules 7 carreras, 4 hits y dos errores; la

Por la Facultad Eugenio Guerra, el lanzador, bateó un "home run". Por los azules Tite Pavia y Coca conectaron bestiales, buenos para cuatro bases a costa de los lanzamientos de Guerra.

Baterías por la Facultad: Guerra y Ninán Méndez, y por los Azules: Echeandía, Berdiel (3), Cebrero (5), Berdiel (7), y le recibió a todos estos caballeros el bifocal Romney. Durante el desarrollo del juego hubo tres homers.

El viernes pasado se enfrentaron las décimas de Artes Industriales y los Invictos Blancos. El partido resultó movido dada a la actividad de ambos lanzadores. A pesar de haber perdido, Ramírez, lanzador de Artes Industriales permitió solo tres incogibles mientras que Vidal el lanzador Blanco permitió cuatro "intocables". Los Blancos anotaron una carrera mediante dos errores cometidos por el receptor Industrial en una misma entrada. Los Industriales fueron obsequiados en su primera presentación en el campeonato con una lechada marca Vidal. Se distinguieron por los Industriales Trujillo que le conectó dos incogibles a Vidal de tres oportunidades y el lanzador Ramírez por sus magníficos lanzamientos. Por los Blancos Héctor Rodríguez bateando y Roque Nido al atrapar lo que llevaba trazas de un incogible fueron los más distinguidos. Demás está decir que Vidal estuvo a la altura de siempre. El score final fué el siguiente: Blancos una carrera 3 hits y un error y por Artes Industriales cero carreras, 4 hits y dos errores. Reconocemos la labor de los hermanos Pin y Toto Cesani por la buena demostración dada por sus muchachos frente al trabuco que creamos es el más fuerte del campeonato.

**Equipos de la Clase B:**

El lunes se enfrentaron las décimas de Ciencias y Farmacia. Fué un juego bastante bueno siendo el score final Ciencias — 8 carreras, 14 hits y 2 errores; Farmacia 7 carreras, 5 hits y cuatro errores. Las baterías fueron: Por Ciencias — Báez y Muñiz, por Farmacia — Solís y Montalvo.

En este partido y en un momento crítico del desafío, Tejada, el fenomenal fielder intramural dejó caer una palomita que costó el juego a Farmacia.

En esa misma tarde los Leguleyos de Llaugier obsequiaron a los Comerciantes de BBA con una ensarta de donas al dejar a BBA en cero carreras. El score final fué: BB cero — carreras, 2 hits y tres errores y Leyes 9 carreras, 10 hits y cero error. Las baterías por Leyes: Báez y Cancio y por BBA Piñero, Valcárcel (2) y Moreda de Leyes se fué de cuatro esquinillas con un bestial bateo por el bosque derecho. Este equipo se perfiló como el que hay que derrotar en el Campeonato Clase B.

El viernes en la tarde se enfrentaron BBA y Farmacia. Se distin-

## REGRESA



Sr. Germán Rieckhoff Sampayo, Presidente de la Federación Insular de Baloncesto y Encargado de la Propiedad de la Universidad, quien regresó la Semana pasada de Estados Unidos donde hizo gestiones en Denver relacionadas con la Admisión de nuestra Asociación Atlética a la "Amateur Athletic Union of the United States".



Por Frank H. Benítez Rivera

**Pista y Campo**  
El miércoles pasado día de la Abolición de la Esclavitud se celebró en la Universidad de Puerto Rico la anunciada reunión del Comité Atlético Intercolegial. Para nosotros fué una verdadera sorpresa saber que como resultado de esta reunión el reglamento aprobado el año pasado fué anulado dándose como nulos los acuerdos de caballeros (gentlemen agreement) del pasado año.

A virtud de los acuerdos tomados y para restar aún más las probabilidades de triunfo de los Indios Universitarios los Tarzanes de Mayaguez tendrán la oportunidad de incluir en su equipo a los brillantes atletas Efraín Martí y Weico Becerril. Aún después de al reunión se llevó a efecto dentro de la mayor confraternidad y caballerosidad. Sin embargo no podemos omitir que los Colegios de Río Piedras son los más perjudicados que han salido en el nuevo reglamento aprobado.

Pasando pues a la situación de nuestro equipo podemos decir que van en constante progreso las prácticas y con éstas el entusiasmo por el atletismo en la UPR para beneplácito de nuestra ALMA MATER. Queremos hacer constar que el poco interés que tienen algunos atletas para llegar hasta el campo y práctica se debe en parte a las condiciones poco saludables en que se encuentra nuestro parque atlético en general.

Softball que próximamente participará en el campeonato insular.

**7.—Alejandro Ramón:**—El celebre Menso ha sido manager y director de todos los equipos del Colegio de Administración Comercial que han participado en los campeonatos Intramurales.

**8.—Emilio Pérez:** Aun se esta lamentando de que no se le haya seleccionado para formar parte de la delegación de boxeadores que representan a Puerto Rico en el Torneo de Guantes Dorados de Estados Unidos. ¡Cógelo con calma Millín!

Desde tierras cubanas nos envían muchos saludos los baloncelistas de la Universidad de la Habana a todos los universitarios pero muy especialmente a ciertas "nenas Universitarias".

Bueno compañero hasta nuestra próxima edición en que Mario Estrella volverá de nuevo a las Bromas en el Deporte.

# Suspendieron el artículo 8. del Reglamento Intercolegial

En la última reunión del Comité Atlético Intercolegial celebrada el pasado miércoles 22 de marzo éste acordó suspender el artículo octavo del Reglamento que rige las competencias intercolegiales y que trata sobre las reglas de elegibilidad que cubren a los estudiantes que participan en las mismas.

Dicho artículo especifica que los participantes deberán ser estudiantes "bona fide" de la institución a que pertenezcan con un mínimo de nueve horas de crédito por semestre, y que deben ser aficionados. Ningún atleta que hubiera sido reinstalado como aficionado podía participar en las competencias. Solamente podían competir los estudiantes regulares y por no más de cuatro años consecutivos, siempre que tuvieran un índice académico mínimo de 1.00 Ningún estudiante que entrara en un segundo semestre a la institución podía participar hasta después de haber estudiado por dos semestres.

Los atletas tenían que ser estudiantes aprovechados. En el caso de estudiantes transferidos de una institución a otra, para competir tenían que haber cumplido con los

requisitos académicos de la institución de la que venían, y los requisitos de entrada a la nueva. Al ser eliminado el artículo octavo del Reglamento podrán partici-



Felicio Torregrosa

participar, por el Colegio, Efraín Martí y Weico Becerril. Efraín Martí tenía ya cuatro competencias y Weico Becerril había sido transferido del Instituto Politécnico al Colegio. Por la Universidad han sido favorecidos los estudiantes Milton Rivera, Geño Torres, Pedro L. Moczó y Aníbal Vázquez.

## "Block U Dinner Party" Para Honrar Atletas Destacados

Por ENRIQUE LUGO SILVA

Es tradición en las Universidades americanas el celebrar un "Block U Dinner Party" todos los años para rendir homenaje a los atletas que se han distinguido. Es una comida que constituye una especie de reconocimiento por parte del estudiantado a los atletas más destacados. En esa comida se entregan a los atletas recomendados por los distintos entrenadores la letra insignia de la institución donde estudian. Esta es una letra bordada en lana sobre fieltro en forma de bloque. Ese homenaje constituye una tradición de valor positivo en los centros de enseñanza superior americana. El programa que rige en los actos de esta naturaleza es el siguiente:

- 1.—Invocación
- 2.—Apertura del acto por el presidente de la Asociación Atlética.
- 3.—Presentación de los candidatos por el Director Atlético.
- 4.—Otorgamiento de honores por el Rector de la Universidad.
- 5.—Discurso de clausura por el orador invitado.
- 6.—Bendición.

Este homenaje en esta forma será ofrecido a los atletas de la Universidad de Puerto Rico por primera vez el próximo cinco de mayo. La idea ha sido propuesta por el Director Atlético de nuestra Alma Mater, Sr. Felicio M. Torregrosa. La Asociación Atlética de la UPR que preside el joven Rafael Piñero López se hará cargo de esta actividad. A tal efecto la Asociación Atlética celebró una reunión el pasado viernes donde se tomaron los acuerdos necesarios para el éxito de esta actividad que será celebrada en la Cafetería de la Universidad.

Este homenaje en esta forma será oficial es de ahora en adelante será la de no aceptar y aconsejar a futuras asociaciones atléticas de que no se acepte de nuevo el reglamento suspendido.

- Rafael Piñero López  
Presidente.  
Tita Ramírez  
Secretaria.  
Luis D. Miranda  
Vicepresidente.

## Comentarios sobre los Juegos Intercolegiales

De acuerdo con fuentes que nos merecen entero crédito damos a continuación un cómputo sobre cual será el resultado final de los juegos: UPR—84 puntos; Colegio—47 puntos y Poly—13 puntos.

Esto no es oficial y si opiniones tomadas a varias personas y se reuniéndolas en total creemos ese será el resultado.

## Opiniones

Roque Nido:—"Nuestros compañeros al igual que yo daremos el máximo de nuestras energías por nuestra Alma Mater."

Lugo Silva:—"Nos impondremos aunque por muy escaso margen".

Dacosta:—"Somo un robo, no hay quien nos gane".

## Asociación Atlética Habla en Suspensión Del Reglamento

En reunión que celebró la Asociación Atlética de los colegios universitarios de Río Piedras, convocada con el propósito de definir su actitud en cuanto al acuerdo tomado por el Comité Atlético Intercolegial en su reunión del día 22 de marzo suspendiendo temporalmente el reglamento que anualmente venía rigiendo las justas atléticas, se acordó hacer la siguiente declaración:

La Asociación Atlética de los colegios universitarios de Río Piedras se solidariza con la actitud asumida por sus representantes en la reunión del Comité Atlético Intercolegial al oponerse a la modificación presentada por y aprobada con los votos de los colegios universitarios de Mayaguez para que se suspendiera temporalmente el reglamento que regía estas justas. Declara así mismo la Asociación Atlética que acepta como bueno el acuerdo del Comité y que su ac-

CAMPUS  
**NOTE BOOK**  
Johnny Martínez

**Girl-of-the-Week:** She's everybody's choice, one of our campus highlights. If you choose our ten leading beauties, Olga Garcia Portela is sure to be among them. Olga's brand of attractiveness is a combination of "it", "oomph", "S. A.", glamour and plain good old beauty. A member of Eta Gamma Delta, she was chosen Queen of the Sororities this year. Besides she has other talents such as fortune telling and saying "quiboo" with a Mexican accent...

Palm reading was one of the highlights of Mariblanca Sabás Alomá's and Carmen Marrero's Lecture for Mu Alpha Phi. After the talk, the girls gave a vermouth party at the Cafeteria. As soon as they discovered Miss Alomá's palm reading abilities, they all crowded around her to have their palms read. Among those who had their fortunes told were President Judith Merceder, Bell Caldas, Chelín Fernández, Adelia Márquez, Avrita Cervera, Carmen Ana Sánchez, Haydée Piovaneli and Candy Avila...

**El Yunque** was the scene of Alpha Beta Chi's picnic last Wednesday. Mountain climbing, swimming, hiking, dancing and singing were the major activities. **Tato Otero** was in charge of the floor show (!). Pres. **Pepe Villeneuve** liked the pool so much that he decided to remain underwater. (he had to be rescued). **Haydée Javier**, **Mercedes Campos** and **Ada Lloréns** had their pictures taken on a donkey! Among those who exercised their vocal chords were **Sonia González**, **César Segarra**, **Luis Angel Rodríguez**, **Marta Planadeball**, **Jorge Luis Vivas** and guitarist **Wilfredo Vera**...

Phi Eta Mu are initiating new members during this week. This initiation is one of the first activities which the new officers will sponsor. Color-changing President **William Mejias** told us of their plan to have a cultural activity sometime during April...

**Question of the Week:** Our question this week was suggested by a similar question which appeared in the University High School review "Surcos". The question: **Do you think that chaperones are a necessity or that girls should be left to look out for themselves nowadays?** Here are some of the answers:

**Edna Bernabe:** "There should be chaperones. Even though a girl should know how to take care of herself, there should be a chaperone as a guarantee before the eyes of society. It also makes the boy think better of the girl if she's chaperoned."

**Raquel O'Neil:** "I think that a girl can take very good care of herself without a chaperone."

**Eleuterio Vega:** "Chaperones are not needed."

**Gloria Domenech:** "Chaperones are not needed. If a girl's going to misbehave, she'll do it with or without a chaperone."

**Luis A. Zeno:** "Chaperones are a nuisance. They make a boy who has good intentions feel uncomfortable."

**William Mejias:** "Impossible. I should like to see all of them commit suicide. I feel that I am a

gentleman and can behave in the company of a girl".

**Isabel Suliveres:** "I think that girls should know how to take care of themselves without a chaperone".

**Ko'endo Cordero:** "Chaperones should not exist".

Hitherto unknown talent has been unearthed at the Art Show sponsored by Mr. Walt Dehner and the Art Department at the old Coffee Room. Where photographs adorned the walls a few weeks ago, water colors by Mr. Dehner's pupils now hang. Among new color lovers who are exhibiting their work we remember **Jane Andree Spinning**, **Santiago Palladino**, **Leopoldo Santiago Lavandero**, **Evelyn Ríos**, **Rosario S. Llana**, **Guillermo Ramirez de Arellano**, **Marie Frojen**, **Ferdinand Mussenden**, **Frieda Kanarek**, **Juan M. Alegria**, **Julia M. Martinez**, **Jeanette E. Eisenbud**, **María Liceaga**, and **Luis Gómez Jr.** **Luis Muñoz Lee** surprised us with a promising modernistic style...

**Going back home** for the Easter holidays is the thought in everybody's mind this week. Rumor that classes would meet during the first three days of Holy Week is false. A whole week away from classrooms, Broadway and La Torre will be a relief... **Happy holidays!**

**Writers' Conference Speaker, Dr. Lovett Will Lecture Here**

Dr. Robert Morse Lovett, English professor and author who was invited to address the U.P.R. Writer's Conference 1941, has accepted an invitation to come to the University as a visiting-professor for the summer session. It is expected that he will arrive sometime next week.

Until the beginning of the summer session, Dr. Lovett will act as a special faculty member and will hold no classes, but may give a few lectures, according to Professor Maurice H. Segall, Head of the English Department.

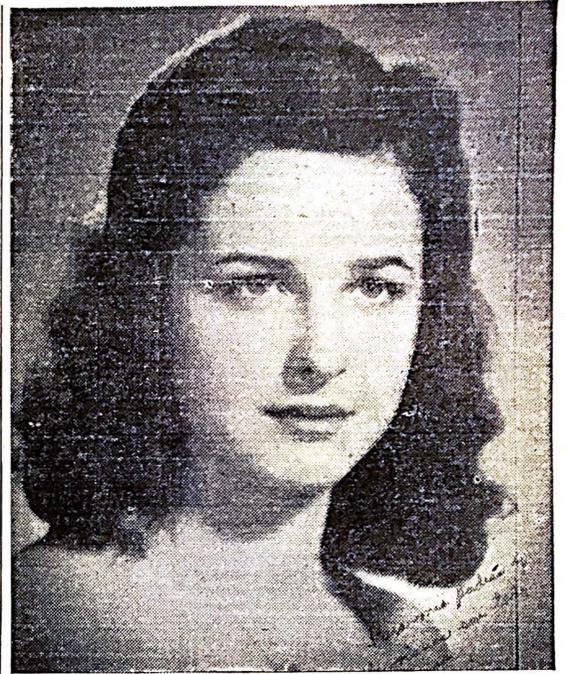
Among the many books which Dr. Lovett has written or has collaborated upon are: **A HISTORY OF ENGLISH LITERATURE** (with W. V. Moody), **RICHARD GRESHAM**, **A WINGED VICTORY** and **PREFACE TO FICTION**.

Until a few years ago, Dr. Lovett was a member of the editorial board of **THE NEW REPUBLIC**. He was also, a former editor of **THE DIAL**.

**Group Discussions Grow In Popularity; Club Meets Tonight**

Warming-up to the "Discussion-Series" to an unprecedented degree, members of the Men's Faculty Club offered pungent criticisms, strenuous objections and thoughtful questions in a rapid cross-fire manner that kept Chairman, Dr. Max Rheinstein on his intellectual toes throughout the evening last Thursday at the Club's third meeting.

The core of the discussion was the problem: **What is democracy?**



OLGA GARCIA PORTELA: GIRL OF THE WEEK

From the 30 members present, many varied interpretations were brought forth.

Dr. Rheinstein quoted Abraham Lincoln's memorial "...of the people, by the people and for the people", (with clarification of the terms) as the best and most concise definition of democratic government.

The phrase, "of the people", Dr. Rheinstein pointed out, is a truism, since all governments are of the people; but the other two phrases, "by the people" and "for the people", bring up the question who are the "peopla" referred to, in these statements.

Obviously, "by the people" means only some of the people, those who represent the voters, since it is impossible for everybody to have direct control in government. Therefore we must consider these elected representatives of the people.

"Are they really elected?", asked Dr. Rheinstein, "or do they elect themselves, in a way of speaking. Since the masses can not go about the country in search of the best men for political positions, candidates are thrust before the people by one of the political parties or by the candidates' own desire for public office.

Carrying this point a little further...

**Dame, One Hundred Years** is a history of that institution, without too much emphasis on football, by Arthur J. Hope.

Relaxation by Josephine Rathbone is a treatise on a subject which becomes of increasing importance as the world in which we live becomes more intense. A predominately middle-aged Faculty should find some useful hints in **Your Arthritis** by A. E. Phelps. **The Principles and Practices of Beauty Culture** by Florence Wall was bought because of the firm conviction of the Librarian that life without cosmetics would be pretty ugly. Westerners who take up Eastern practices are always a bit silly, and Claude Bragdon, in **Yoga For You**, is silly, but not too dull. A curious book, and not new, is **A Treatise of Gnosis** by Noel Taillepié. There are a number of new works by Kierkegaard, recommended to those who have strong religious feelings. Beyond Agnosticism by Bernard Idings Bell should be appreciated by Catholics and Protestants alike. There are a few new books on the Jewish situation: **The American Jew** by Oscar Janowsky, **Over-coming Anti-Semitism** by Solomon Finnberg, **The Devil and the Jew** by Joshua Trachtenberg, **Leading a Jewish Life in the Modern World** by Samuel Markowitz. They are all

ther, the question was asked, "What prompts the candidate to run for office?"

"Anything, from the crudest motive of all, money, to the finest of all, a desire to be of service to the people", replied Dr. Rheinstein.

Mechanisms and instrumentalities of democracy were discussed. Dr. Augustus Hatton had cogent information to offer concerning the problem of voting. He gave abundant data to support his views, and indicated clearly the varied procedure in different states with reference to voting and the measure of freedom given to those to participate in government in accord with their capability and preparation.

The last section of Lincoln's famous line, "for the people", resulted in the liveliest discussion of the evening. Special interests such as farm blocs, labor blocs, etc., would seem to be "the people" in their own eyes, at least, since they appear to be interested in achieving their own ends.

Dr. Rheinstein, however, opposed this apparently undemocratic point of view. He called attention to the awareness these groups have of the rights of other special interest factions. That is, they realize that short term gains often end in long term losses.

"If American Labor, for example, could secure what they want by drastic nation-wide strikes, they might obtain higher wages for a time, but Hitler would probably win the war", concluded Dr. Rheinstein.

At the next meeting, to be held April 13 at 8:15 P. M., in English Hall 13, the Faculty Club will finish their discussion on the subject of partial groups and then take up chapters 5 and 6 of Charles A. Beard's "The Republic".

R. Walker

worth reading, and should be read by those who have not yet emancipated themselves from racial prejudices.

With the co-operation of Faculty members, the Library hopes within the next few years to considerably strengthen the various departments in which we are weak. A notable example of Faculty assistance is the very fine list turned in to us by the Chemistry Department. Dr. Ramirez Torres and his colleagues spent considerable time and effort in the composition of a list of needs in Chemistry which will serve as a basis for providing the Library with a fine collection in that discipline. We hope that we may get similar guidance from other departments.

Thomas S. Hayes.

**New Books Invite Readers to Discover A New World**

Several new biographies are on the shelves. **The Life and Works of Beethoven** by John Burk is an excellent piece of writing. It is not to be compared with Ernest Newman's definitive work, but it is good. There are two new lives of Clemenceau, one by Jean Marquet, the other by Geoffrey Brun. Both are very readable. Richard Aldington deserves special mention for a provocative life of the Duke of Wellington. A boy grew up in Connecticut, became a professor of English at Yale, an authority on Lawrence Sterne, Dean of the Yale Graduate School, and Governor of Connecticut. You can read all about it in **Connecticut Yankee** by W. L. Cross. Cross, a very colorful figure, covers very interesting events competently, respectfully, and dully.

Somewhat off the beaten path is **A Book of Unlikely Saints** by Margaret Monroe, recommended to all who find hagiography fascinating. Highly recommended is **Rackham Holt's Life of George Washington Carver**, the distinguished American Negro scientist. Samuel F. B. Morse not only invented all sorts of telegraphic devices, but was, in many respects, quite a "guy". The new biography of him by Carleton Mabee may be of interest to a good many on the campus who recall that Morse lived for a time in Puerto Rico.

**The Liberal Mind** of John Morley, by Warren Staebler, is another example of the fine work being done in recent years by the Princeton University Press. **The Great O'Neill** by that very fine writer, Sean O'Faolain, will be appreciated by all those who like, or dis-like, the Irish. **Lord Broadway** by Dayton Stoddard is the life of Sime Silverman, owner and editor of **Variety**, that very powerful organ of the theatrical world. **So Help Me** by George Jessel is a very candid autobiography by a popular comedian who has had a lot of troubles, mostly of his own making. And there are numerous

other items in the field of biography.

We have a very fine new set of the complete works of Swinburne. Other poets represented by recent works are Robert P. T. Coffin, Arthur Guiterman, William Alexander Percy, Stephen Vincent Benét, and Dylan Thomas. A new edition of Kipling's poetry is chiefly noteworthy because of the introduction written by T. S. Eliot.

There are, as usual, a number of new books on the war and on postwar problems. One that has received considerable attention is **The Legacy of Nazism** by Frank Munk. **J. T. MacCurdy's The Structure of Morale** is a sober study of a difficult subject. Elizabeth Hawes, who has written very wisely in the past on the subject of feminine foibles, now discusses women in war industry in **Why Women Cry**. The answer implied in the title is not, from a male's point of view, satisfactorily given. You have heard a great deal of late about the Beveridge Plan and you will learn much about it if you read **The Pillars of Security** by William Henry Beveridge. A somewhat different attitude toward the Plan is found in **British Labor and the Beveridge Plan** by F. J. Scheu.

**Animal Reveille** by Richard Demewolf should be of interest to all animal lovers. Emphasis is on the part played by animals in war. **The FBI in Peace and War**, by Frederick Collins, is an authorized account of the fight against crime and espionage. **Union Rights and Union Duties**, by Joel I. Seidman, a well known labor reporter, should be read by everyone who has an intelligent interest in labor problems. **Leo Ward** contributes another to the recent works on co-operatives in his **Nova Scotia, the Land of Cooperation**. **Toyohiko Kagawa**, a Christian Japanese, posits brotherly love as a cure-all for economic problems in **Brotherhood Economics**. **Notre**

**Pygmalion Members Called To Meeting**

Members of Pygmalion will have their next meeting Thursday, Mar. 30 at 2:30 P. M. in Hoopes Building, Room 4. All members are requested to attend. Students who would like to join the club this semester should see Miss Eunice Urrutia, president, at the beginning of the meeting.