



La Torre

de la Universidad de Puerto Rico.

Miércoles 22 de Marzo de 1944.

Vol. V — Núm. 144 — 3 Centavos

Concierto El Viernes



El Coro de la Universidad auspiciará el viernes 24 un concierto a beneficio de la Liga Puertorriqueña Contra el Cáncer, en el Teatro de la Universidad. Se espera para este concierto la concurrencia de todo el estudiantado universitario. Arriba, el coro y su director, profesor Augusto Rodríguez.

Coro Ofrecerá Concierto Para Liga Contra Cáncer

Un programa de música en siete idiomas distintos ofrecerá el Coro de la Universidad a los concurrentes al concierto que auspicia el viernes 24 la Liga Puertorriqueña Contra el Cáncer en el Teatro. Este concierto forma parte de las actividades de caridad para las que el profesor Augusto Rodríguez, director del grupo siempre está dispuesto a cooperar.

El programa que presentamos a continuación, cubre música desde el año 1539 al año 1933, cantada en inglés, latín, hebreo, italiano, francés, ruso y español.

PROGRAMA

- I.
- Cantos Religiosos
- O Light Divine..... Arcangelsky
motete ruso—4 voces: inglés.....
1846-1925
- Tenebrae Factae sunt.....
Palestrina
motete romano—5 voces: latín...
1525—94
- *Eili, Eili..... anónimo
invocación—tenor solo y 4 voces:
hebreo.

AVISO

Todo candidato a graduación en mayo próximo debe pasar por la Oficina del Registrador lo antes posible a llenar el impreso de solicitud de graduación si no cumplió con este requisito durante la matrícula del segundo semestre.

J. F. MAURA
Registrador.

- II.
- * Madrigales del Renacimiento
lo non so come vivo..... Stabile
4 voces: italiano c. 1591
- Je ne 'lo se dire..... Stabile
4 voces: francés c. 1531

- III
- Folksongs Rusas
- * Campanas Vespertinas.....
Tradicional: contralto solo y voces:
ruso
- * Kalinka..... popular
letra: Francisco Arrivi
tenor solo y 4 voces: español.

- IV.
- América Canta
- * Crueldad (Perú)..... Melgar
y aravi—4 voces: español 1791-
1814
- * Van Cantando (Colombia).....
Popular
Bambuco—4 voces: español
- * Borrachita (México).....
4 voces: español Fernández
- * Old Black Joe..... Foster
Bajo solo y 4 voces: inglés
1826-64

- V
- Música Popular de Puerto Rico
- * Kyrie (del Rosario de la Cruz
De mayo)..... Folklore....
4 voces
- * La Conga..... Morell Campos
danza—letra: Francisco
Arrivi c. 1886
4 voces: español
- * Los Carreteros..... Hernández
4 voces: español c. 1933

NOTA: Las obras marcadas con asterisco (*) son versiones ("a capella") de Austo Rodríguez.

El concierto empezará con el "Star-spangled Banner" 5 voces.
(Pasa a la página 2)

Cruz Monclova Hará Estudios Históricos En Estados Unidos

En la última reunión de la Junta Administrativa y a propuesta del Rector Don Jaime Benítez, cuyo interés por los valores puertorriqueños ha sido puetto de relieve en diversas ocasiones, se acordó por unanimidad destacar al historiador puertorriqueño, señor Lidio Cruz Monclova, profesor de la Universidad, en los Estados Unidos, para calzar investigaciones relacionadas con la historia de Puerto Rico.

El señor Cruz Monclova saldrá a principios del mes de mayo hacia Miami desde donde seguirá hasta California, en cuya Universidad, realizará la primera parte de su proyecto. Luego pasará a Nueva York donde practicará búsquedas en torno a importantísima documentación allí existente, sobre la historia de Puerto Rico.

En California, se propone el investigador revisar documentación tendiente a esclarecer cuestiones y sucesos de la historia insular que todavía no se conocen en su total integridad. También se propone examinar colecciones de revistas y periódicos que no existen en nuestros archivos ni bibliotecas.

El señor Cruz Monclova lleva instrucciones del Rector don Jaime Benítez para ordenar copias fotostáticas y microfilmáticas de aquel material documental de mayor importancia, con el fin de ir tornando los fondos de un Archivo histórico puertorriqueño de la Universidad.

Con el material reunido el Sr. Cruz Monclova se propone completar una obra en la que viene trabajando hace algún tiempo sobre **Historia Política de Puerto Rico en el Siglo XIX**, que espera dar a la publicación en el transcurso del próximo año.

"Abrigo la esperanza — nos dice (Pasa a la página 6)

Centro Intercambio U. P. R. Hace Labor De Acercamiento

El Centro de Intercambio Interamericano de la Universidad se propone iniciar un intercambio estudiantil con las universidades de la Habana y Méjico. Está haciendo las gestiones para este intercambio el director del Centro Profesor Arturo Morales Carrión.

"El intercambio operará de la siguiente manera, en caso de que estas universidades se decidan aceptar las proposiciones del Centro" nos dijo el Sr. Morales Carrión: "Un estudiante de aquí iría a cursar estudios avanzados o especializados en una de estas universidades a la vez que un estudiante de

venga a P. Rico para estudiar cualquier profesión que le interese. El intercambio no será necesariamente en la misma disciplina".

Se piensa asignar tres becas. Ya el Rector de la Universidad de Méjico aprobó en principio la idea del intercambio universitario. Se está estudiando también la posibilidad de complementar este intercambio estudiantil con un intercambio de profesores. El Centro está en comunicación con casi todos los centros de cultura del continente y con intelectuales y escritores de diversos países.

El Centro solicitó que se creara la cátedra Eugenio María de Hostos para honrar la memoria del gran educador puertorriqueño y para ofrecerle una cátedra a los profesores hispanoamericanos para que vengan a Puerto Rico.

Se le cursó una invitación a Don Alfonso Reyes, intelectual mexicano, pero no pudo aceptar por estar ocupado en trabajos importantes. Se invitó al Sr. Mariano Picón Salas, intelectual venezolano, quien vendrá el año próximo.

"El Centro fué creado con el objeto de promover un acerca-

Mañana Se Elige Representante Del Claustro

Mañana jueves 23 del corriente será la votación para decidir quien representará al Claustro ante la Junta Universitaria. Los candidatos son José Lázaro y José Zapata. La votación efectuada la pasada semana fué nula ya que ninguno de los dos candidatos obtuvo mayoría de votos.

Se urge a todos los miembros de 1 facultad que depositen sus votos en las urnas antes de mañana a las 3 de la tarde. Las urnas han sido colocadas en las oficinas de los distintos decanos y en la oficina del señor Vallecillo, Contralor de la Universidad.

La votación podrá efectuarse durante horas laborables hasta mañana jueves 23 a las 3 de la tarde.

A esta hora se procederá a abrir las urnas y contar los votos en la oficina del señor José Colobán Rosario. Los miembros del claustro interesados están invitados a asistir al escrutinio final.

Cuatro escritores de U.P.R. ganan premios literatura

Los cuatro libros premiados este año por el Instituto de Literatura Puertorriqueña fueron publicados por 4 conocidos escritores universitarios.

Son estos escritores la Dra. Concha Meléndez, del Departamento de Estudios Hispánicos; el Dr. Manrique Cabrera, del mismo departamento; el Sr. Vicente Géigel Polanco, de la Facultad de Leyes, y el Sr. Evaristo Rivera Chevremont, de la Oficina de Publicidad.

El Instituto de Literatura reunió la pasada semana para conceder sus premios a los libros publicados en 1943 y acordó adjudicar los mismos a las siguientes obras:

- "Tonos y Formas" (poemas), Evaristo Ribera Chevremont.
- "Huella-Sombra y Cantar" (poemas) Dr. F. Manrique Cabrera.
- "Asomante" (ensayos) por Concha Meléndez.
- "Valores de Puerto Rico" (ensayos, Sr. Vicente Géigel Polanco.

El premio para cada uno de estos libros es de \$500, (quinientos dólares.)

Concurrieron a la reunión del Instituto de Literatura en que se hizo el otorgamiento: el Lcdo E. Fernández Vanga, presidente; el Lcdo. Juan E. Huyke; el Lcdo. José S. Alegría en representación de la Sociedad Puertorriqueña de periodistas; el Lcdo. Gustavo Agrall representando al Rector de la Universidad; el Lcdo. Emilio S. Belaval por el Ateneo Puertorriqueño; el senador J. I. Berrios Berdecía por el Senado de Puerto Rico y el representante Cruz Ortiz Stella en representación de la Cámara.

El Instituto de Literatura se reunirá de nuevo próximamente para considerar los artículos periodísticos publicados durante el año 1943 para discernir los premios fijados por ley para los mejores artículos del año.

A la sazón de haberse concedido (Pasa a la página 6)



Profesor Arturo Morales Carrión

miento más estrecho entre la Universidad de Puerto Rico y los demás centros de cultura e instituciones educativas en el continente", nos explicó el Sr. Morales Carrión. "Además, con la intención de que gradualmente se ocupe de dar a conocer algunos valores extranjeros que vengan a la Universidad".

El Centro ha creado una Sección de Cursos y Conferencias. El objeto es crear la cátedra libre sin imposiciones académicas de ninguna índole, a la cual puedan concurrir personas dentro y fuera de la Universidad, por un tiempo limitado (de 5 a 6 conferencias). Ese ciclo de conferencias responde a un tema central, a un conjunto de ideas que va enlazando y exponiendo el conferenciante.

En vista del prestigio del poeta Salinas y de su gran conocimiento de la poesía de Rubén Darío, el Centro inició las actividades de su (Pasa a la página 8).

JOVEN PIANISTA



José Raúl Ramírez, pianista puertorriqueño quien será presentado por Actividades Sociales el próximo 31 de marzo. Aparecerá en el mismo programa Pedro Luis Ramírez, discípulo del maestro Pedreira.

Pianistas Ramírez Darán Aquí Recital Conjunto

José Raúl Ramírez y Pedro Luis Ramírez, los conocidos pianistas graduados de la Academia Pedreira, ofrecerán un concierto a dos pianos para Actividades Sociales el jueves 30 de marzo en el cual incluirán difíciles y conocidas obras de compositores de la talla de Liszt, Chopin, de Falla, Pedreira, Morell Campos y otros más.

José Raúl Ramírez, quien es actualmente Director Musical de la radioemisora WIAC, nació para melodías el año 1922. Comenzó sus estudios de piano a la edad de 4 años bajo la dirección de sus propios padres Don Aurelio Ramírez y Doña Eustaquia Gutiérrez.

Mientras sus amigos y compañeros de escuela se divertían y jugaban en esa tierna edad de los 9 años, José Raúl se dedicaba a estudiar y practicar en su piano así como también a acompañar las funciones religiosas y veladas escolares en Gurabo y Humacao.

Cuando en 1936 su familia se trasladó a San Juan, la Sra. Carolina Fránquez, dama muy amante del arte musical, se ofreció a costear los estudios de piano del joven Ramírez con el distinguido pianista, compositor y maestro José Enrique Pedreira. En dicha Academia obtuvo año tras año los primeros premios de las Audiciones ofrecidas, así como medallas honoríficas por los adelantos obtenidos con sus estudios post-graduados. Las sociedades Pro Arte Musical, Ateneo Puertorriqueño, Pro Arte de Ponce, Pro Belleza de Puerto Rico son testigos de los grandes éxitos obtenidos por este brillante joven pianista.

Ultimamente salió en compañía de varios artistas más de la localidad en una gira artística por el

Area del Caribe con el único propósito de brindar distracción a los soldados puertorriqueños que se encuentran en esos lugares. Su labor fué altamente elogiada y las melodías por él interpretadas llevaron gratos recuerdos de esta tierra benévola.

TEATRALES

Por HILARION

Que me he tomado unas vacaciones, dirán los admiradores de lo que sucede tras bastidores en nuestro Teatro Universitario. Pues, sí, me tomé las vacaciones pero he estado al tanto de lo que han realizado nuestros teatreros.

La obra "HILARION" de Méndez Ballester ha sido publicada en nuestra capital. Como ustedes recordarán, esta obra se presentó aquí por estudiantes y obtuvo un triunfo resonante en la que se destacaron María Judith, Luis Domingo, Beco, Gino y otros.

Quizás EDMUNDO RIVERA monte su obra "El Camino del Silencio" en la ciudad porteña y lo más probable es que los mismos actores sean empleados en la representación.

Los otros días llegó el BAILARIN que ha de enseñar a las muchachas para el "show" de los soldados. Veremos como marcharán las cosas



Por Evelyn Kuintan Viñas

CIENCIAS III

El Sanatorio de Rake County ha anunciado que está haciendo las primeras pruebas con una nueva droga que puede controlar la tuberculosis. Los doctores han informado que este puede ser uno de los más grandes adelantos en el tratamiento de esta enfermedad.

La droga se llama diasona o "diasone" y es uno de los compuestos que contienen fósforo llamados sultonas. Con esta droga los científicos han estado experimentando por algún tiempo, tratando de encontrar un remedio ya que en la actualidad la única cura es la resistencia del cuerpo.

El Doctor Carlos Petter, superintendente de este sanatorio, ha sido el primero en administrar esta droga a sus pacientes en Estados Unidos y ha hecho un informe preliminar muy optimista. Dice el Doctor Petter que la diasona ha sido administrada a 108 pacientes en su Sanatorio, a algunos de ellos por nueve meses. De este grupo, 30 recibieron la droga por un periodo de sesenta días y en este corto plazo se observaron resultados notables.

Por ejemplo, había allí 122 pacientes con tuberculosis pulmonar, 9 casos leves, 42 moderadamente avanzados, y 71 muy avanzados. Algunos de ellos han recibido la rante 90 y el resto por 120 días o droga durante 60 días, otros días.

"El resultado obtenido en un análisis terapéutico demuestra ciento por ciento (100%) de mejoramiento en todos los casos "leves" informó el Dr. Peter. Un mejoramiento marcado fué observado en una tercera parte del grupo de los 60 días, una mitad en el de los 90 días, y tres cuartas partes en el de 120 días. Un mejoramiento notable se observó en el resto de los pacientes.

Algunos pacientes sufrieron de náuseas, dolores de cabeza, baja de hemoglobina, cianosis y en algunos casos hubo que descontinuar la administración de la droga por no tolerarla el paciente.

Sin embargo, seis pacientes que habían tenido serios desarreglos gástricos mejoraron al administrarse la droga en forma de cápsulas, y algunos pudieron seguir tomando la diasona después de un periodo de descanso sin haberse notado ningún efecto tóxico,

una vez que las muchachas aprendan los nuevos pasos.

Parece que los muchachos amantes del teatro se están perdiendo la buena oportunidad que les está brindando la Junta de Teatro. Esta ha estado esperando acción del Teatro Aficionado Universitario, pero nada se ha hecho. Ya la sociedad tiene su reglamento e invita a todos los que quieran entrar a ella que así lo hagan.

El Teatro Universitario recibió una obrita corta del Teatro de Representaciones pedagógicas, obra que fuera ofrecida por el autor de "Prohibido . . .", Alejandro Casona en carta que escribiera al departamento teatral de la Universidad. La obra se titula "Sancho Panza en la Insula Barataria" y fué presentada por esta agrupación anteriormente.

Chavito Marrero está preparando una maqueta, es decir un modelo de la escenografía con los detalles más mínimos de "La Resentida". Será exhibida en el teatro. El muchacho es un "all around" en cosas relativas a teatro.

Dice un proverbio: Nunca es tarde para casarse. Esto lo demuestra un nuevo "idilio" surgido entre dos "viejos" muy conocidos en el mundo teatral universitario.

La Misión De La Torre

Por:

Ramón Luis Morales Díaz

Administración Comercial II

A mi juicio, LA TORRE no está llenando a cabalidad su cometido como vocero de todo un estudiantado.

Recoge más bien en sus páginas, el palpar de una minoría de selección, que no es en ningún momento el palpar de toda una mayoría de estudiantes.

Creo, que un periódico de una Universidad debe ser la expresión elevada del sentir de todo un pueblo. Un periódico de combate, en plan de innovar todo un estado de cosas, que requiere toda una fusión de voluntades hacia la consecución de una reforma, no de lo accidental sino de lo esencial.

Un periódico universitario debe reducir al mínimum el aspecto frívolo, o sea la chismografía de notas sociales, de reinados, de cursilerías, que nada añaden al bagaje cultural y espiritual de todo un pueblo en proceso de reforma. El periódico universitario debe ser una trinchera de combate, donde se defienda a brazo partido causas ideales. Estas cursilerías, nada añaden, y si le restan personalidad al periódico.

La época sería que atravesamos requiere una más honda visión de la vida, un sentirnos más hermanados a los grandes principios por los cuales millones y millones de personas dan sus vidas. Y esos hombres que dan sus vidas en holocaustos nobles principios, lo hacen por liberar al mundo de viejas tataras jerárquicas, que establecen la desigualdad en la familia humana. Y sin embargo, muchos de los estudiantes con sus mal llamadas fraternidades y grupitos sociales fomentan esa desigualdad por la cual otros dan sus vidas para

que sea eliminada de la faz de la tierra.

No, el estudiante ante todo, es responsable como hombre de la reforma de su pueblo. Y el paso para lograr a la reforma, es la reforma del estudiante en sí mismo. El saberse miembro de una sociedad, y hacerse responsable del mejoramiento de esa sociedad. Mientras existan sociedades en la Universidad que en sus reglamentos o en sus hechos, establezcan categorías sociales, distinción de razas, grupos que no sean asequibles a todos los estudiantes muchas veces no porque estos carezcan de valores intrínsecos sino porque nacieron a la vida sin estrecha propicia; la fraternidad y la reforma universitaria son un mito.

Y la más universitaria es en sí una fraternidad en grande. Somos la representación de todo un pueblo en proceso agónico. La Universidad es sostenida con el producto de todas las clases sociales sostenida especialmente con el sudor de una mano obrera, y nadie tiene derecho dentro de sus límites a sacarle en cara a los menos afortunados su infortunio. Y ese es el deber de un vocero universitario, el luchar porque acaban estas desigualdades.

El periódico universitario debe de luchar también porque el profesorado inculque principios nobles a los estudiantes, crear inquietudes, no atiborrar la mente del estudiante con tanta fecha y tanto detalle que en nada ayudan al estudiante a templar su espíritu.

Esa posición de indiferencia de muchos maestros es criminal para con un estudiantado. Un maestro (Pasa a la pag. 6)

Dr. Perea Habla Sobre Enseñanza Religiosa

El viernes 25 de febrero fuimos a oír una conferencia que versaba sobre la enseñanza de la religión en la escuela pública. A pesar de que esta conferencia, era auspiciada por el Centro Universitario Católico y el conferenciante es un distinguido católico y hombre de letras, el doctor Juan A. Perea, el público que hizo presencia allí fué escaso. Fuimos a oír la conferencia con mucho entusiasmo pero desgraciadamente tenemos que disentir de conceptos fundamentales allí expuestos.

Comenzó el orador diciendo que podían formular preguntas sobre el tema en discusión. Pero a reglón seguido señaló que las preguntas debían ser hechas ordenadamente, de acuerdo con los cánones de la lógica. Y nos habló el conferenciante de la importancia de la lógica y la metafísica, diciendo que el puertorriqueño adolece de la lógica. Pero aunque parezca paradójico el doctor Perea adoleció de esa falta que antes había señalado, cuando en el transcurso de su charla no siguió un plan ordenado y lógico en la exposición de sus ideas.

Lo que verdaderamente nos interesa de la conferencia fué la exposición y afirmación que hizo el orador sobre la NECESIDAD de enseñar religión en la escuela pública. Nos habló de la tradición, de las viejas costumbres y del concepto de mayoría, refiriendo a la mayoría católica en Puerto Rico.

¿Y que tiene que ver la tradición con la enseñanza de la religión en la escuela pública?—nos preguntamos nosotros. No vemos relación alguna entre una cosa y la otra. Al hablar de tradición parece que el doctor Perea quiere que volvamos a aquellos tiempos de la dominación española en que la iglesia estaba unida al estado y necesariamente la escuela pública estaba obligada a enseñar la religión católica a los niños.

Pero, yo estoy seguro que las personas conscientes en este país que tengan siquiera escasas ideas liberales tienen que oponer a tan macabro proyecto. Nosotros no debemos sancionar esta medida que impulsa algunas personas en Puerto Rico porque no podemos olvidar la funesta política de la Iglesia durante cuatro siglos en esta Isla, que tuvo sumiso a este pueblo en la más bochornosa ignorancia. ¿Es que la Iglesia quiere o intenta volver a poseer de las prerrogativas que gozó en el pasado? Esa es precisamente la tradición que tenemos que olvidar y no volver a ella. Ese argumento de la tradición se cae por su propio peso.

Argumentó el Dr. Perea el hecho que en una democracia las mayorías mandan y que siendo la Iglesia católica romana la que ostenta esa (Pasa a la pag. 6)

Cortesía de

"La Parisián"

Río Piedras, P. R.

DISPENSARIO

Anexo a la Policlínica del

DOCTOR BIASCOECHEA

El más moderno y completo Dispensario en Puerto Rico para la clase pobre. Exámenes Médicos y de Laboratorio Medicinas - Rayos X - Optometría Departamento Dental

Fonc. de León 280 - Parada 26 - Teléfono 1613

Teatro Universitario Dará Tres Obras Experimentales

Continúan en progreso los trabajos que se realizan para la presentación de las obras experimentales de las clases de actuación y dirección escénica. Las asignaciones para "Los Guardianes del Faro" han sido determinadas ya. Esta obra de un acto y representativa del teatro francés, siendo su autor Paul Cloquemem, es de un interesante trama en la que participan dos personajes únicamente: un padre y un hijo. Dicho "roles" han sido asignados a Edmundo Rivera como el padre y José Luis Marrero como el hijo.

Como ya se ha dicho, este corto drama es del Teatro de Guñoll Francés y se caracteriza por condensación de situaciones interesantes y muy emotivas. También intrigas amorosas de carácter ameno y divertido. "Los Guardianes del Faro" está siendo dirigida por Amilcar Tirado quien anteriormente dirigió con éxito notable, "El Milagro del Danubio" y "El Camino del Silencio".

La otra obra de la clase de dirección es "Declaración Amorosa" de Anton Chekhov. Es una obra de ambiente ruso y de un argumento ameno y variado. La traducción del inglés se debe a la cortesía de la Escuela del Aire. También los papeles han sido encomendados ya debidamente. Como Stephan tendremos a Luis Carle, como Natalya a María Inés Forastieri, y como Iván a Eugenio Iglesias.

María Mercedes Vergne tendrá a su cargo la dirección de esta obra, que en conjunción con la arriba mencionada y "El Salvaje" han de ser presentadas durante dos noches a fines de abril.

Leopoldo Santiago Lavandero ha de dirigir "El Salvaje" como actividad de la clase de actuación teatral. Es también un drama ligero de Chekov de ambiente ruso. Se desarrolla a fines de siglo y los personajes que animan la trama son de clase media; de situaciones muy divertidas y movidas, sin caer en lo extravagante. Los personajes: Elena, Carmen Beatriz Muñoz; Gregory, Alberto Zayas y Lukka José Luis Marrero. Dentro de unos días se dará comienzo a la construcción de los decorados, que son simples, ya que los diseños están hechos con anterioridad y con delicado esmero.



Dr. Santos Amadeo

Dr. Santos Amadeo Hará Crítica De Obra Argentina

El Dr. Santos P. Amadeo, Director del Instituto de Estudios Jurídicos y Sociales de la Universidad de Puerto Rico, ha recibido una carta del Dr. Thorsten Sellin, Editor de LOS ANALES de la Academia Americana de Ciencias Políticas y Sociales de Filadelfia, invitándole a que haga un juicio crítico de la importante obra titulada "ESTUDIOS SOBRE LA CONSTITUCION ARGENTINA" escrita por el doctor Salvador M. Dana Montañón. El Dr. Dana Montañón es profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional del Litoral de la República Argentina y es además Juez Presidente del Tribunal Supremo de la Provincia de Santa Fé en la República Argentina.

Cuando el doctor Amadeo estuvo en la República Argentina haciendo investigaciones para su tesis doctoral sobre el Derecho Constitucional Argentino, conoció personalmente al doctor Dana Montañón, quien es uno de los más prominentes juristas de la República Argentina.

Cruz Monclova . . .

(Viene de la página 1a.)

el Sr. Monclova — y este es el objetivo de todos mis trabajos; que esta obra contribuya a mejorar el conocimiento del proceso integral de nuestra evolución política, que sirva, particularmente a la juventud insular, para comprender la necesidad de recobrar nuestra antigua visión colectiva; y que coadyuve a imponer la elocuencia verdadera de esta afirmación de nuestro don José Pablo Morales:—

"La historia de nuestro pueblo debe enseñarnos lo que fuimos ayer, pues esto es cosa que importa muchísimo para nuestra conducta de hoy y nuestras aspiraciones de mañana".

El Sr. Cruz Monclova espera estar de regreso en Puerto Rico al comenzar el próximo curso universitario.

los especialistas en contabilidad. Para el establecimiento de la biblioteca, el señor Laracuente, está tratando de conseguir las facilidades de un salón en el edificio Janer y probablemente será el J-10.

Capt. Wittler Habló Sobre Psicología en el Ejército

Afirmando que el actual ejército americano es una organización de especialistas gracias al uso que de la ciencia psicológica se ha hecho comenzó la disertación que el Capitán C. J. Wittler ofreció al Club de Psicología de la Universidad de Puerto Rico.

Señaló el conferenciante que la División de Clasificación es la encargada de asignar a cada individuo en el puesto que su nivel intelectual y sus pasadas experiencias le habilitan para desempeñar con mayor eficacia.

Contrario a la filosofía militarista totalitaria que aspira establecer en sus soldados un estereotipo de reacción en situaciones determinadas, los líderes norteamericanos proyectan hacer de cada tropa un líder y de cada unidad militar una cooperativa actuante y pensante en la que cada cual conoce su objetivo y los medios que él ha de usar para alcanzarlos además de saber los que usarán sus compañeros de armas hacia la obtención de la meta común.

Como parte del análisis que del tema "La Psicología en el Ejército" hiciera el Capitán Wittler enfatizó que en el presente choque

de naciones se ha usado la psicología en una mayor extensión que en el pasado y que caso de que surgiese una tercera conflagración mundial el tiene la más profunda convicción que los militares prestarían una creciente atención a dicha ciencia como puntal a las armas físicas de la nación.

La importancia que en el ejército americano tienen los exámenes de inteligencia fué ampliamente discutido en la conferencia donde fueron exhibidos varios de los instrumentos que los psico-militares usan en sus faenas ergométricas.

El conferenciante quien fué muy aplaudido al terminar su excelente exposición, ostenta el título de doctor concedido por la Universidad Católica de América en el año de 1939. Anteriormente dictaba cátedra en la Universidad de Maryland y en la actualidad es Oficial Auxiliar de Clasificaciones en el Departamento Militar de las Antillas.

Tanto el Capitán Wittler como los asistentes en general fueron obsequiados por la organización auspiciadora.

Señoritas U.P.R. En Revista Musical Del Ejército

Durante el transcurso de la pasada semana se verificaron pruebas preliminares de las señoritas que se han de emplear en la revista musical a ser presentada por el Special Service Department, institución para divertir a los soldados. Este "army show", como se ha dicho, será montado en los campamentos militares de Puerto Rico, haciendo un recorrido por todos estos para llevar alegría y diversión a nuestros soldados.

Hasta la fecha, varias muchachas se han probado para las partes que se les requiere en la revista y primeramente se eligió a Cecilia Rivera a quien se le dió, además, papel definido en el espectáculo. Otras continúan probándose ante la supervisión de Santiago Lavandero y del teniente Schomberg, uno de los encargados de la producción y compositor de la música que se ha de emplear en la misma. Este, en compañía del capitán Casos y otros soldados de su departamento del Special Service Department han estado visitando las oficinas del Teatro para ultimar las negociaciones en torno a la revista y las conferencias sobre teatro.

Solamente se requieren unas 12 o 13 señoritas para desempeñar papeles cortos de actuación, baile y canto. Las pruebas para baile serán efectuadas durante esta semana y estarán supervisadas por un soldado profesional, quien a su vez será el encargado de enseñar nuevos trajes y nuevos pasos para fines de la revista. Todos los ensayos se celebrarán de noche en el escenario del Teatro Universitario. Dichos ensayos se harán a diario con el fin de acelerar estos pues la revista ha de ser estrenada el 6 del entrante mes de abril.

Por lo pronto se está esperando un diseñador de traje para que diseñe los diferentes vestuarios para las participantes de la revista. El decorado será sencillo aunque vistoso. Próximamente se anunciarán si todas las participantes han sido seleccionadas. Las conferencias que sobre arte teatral dará Leopoldo Santiago Lavandero comienzan esta semana. Las mencionadas conferencias se llevarán a cabo en el Teatro y serán estrictamente para soldado.

Facilitan Tarea A Futuros Contables Al Revisar Cursos

El profesor, José Laracuente, Jefe del Departamento de Contabilidad está llevando a cabo una reorganización en los cursos que ofrece dicho departamento para facilitar a los estudiantes de Administración de Negocios la obtención de una especialización en contabilidad dentro de los cuatro años de estudios hacia el grado de Bachiller en Administración de Negocios.

El plan que persigue el profesor Laracuente consiste en consolidar los cursos de contabilidad elemental a avanzada en un curso de tres semestres. En la actualidad se requiere asistencia por cuatro semestres en dichos cursos y constituyen, los mismos, prerrequisitos de otros cursos lo que hace un poco difícil obtener una especialización en contabilidad.

También se están reorganizando todos los demás cursos para los cuales se requieren dos semestres de asistencia de manera que puedan ser ofrecidos en uno. En esta forma se podrá obtener especialización en contabilidad en menos tiempo y con mayor facilidad.

Los distintos cursos eran mineografiados y las clases se llevarán a cabo a base de discusión y conferencias sobre los distintos problemas que se levanten en la explicación de las distintas teorías.

Ya se ha hecho un experimento con las clases nocturnas que consiste en la consolidación del curso de contabilidad elemental en un semestre. El mismo ha dado buenos resultados y ha servido de base para la reorganización de los demás cursos de contabilidad.

El profesor Laracuente, proyecta también el establecimiento de una biblioteca especializada en contabilidad con un salón de discusión para uso de la facultad y los seniors donde los últimos discutirán diversos problemas a manera de seminario en contabilidad y escucharán conferencias de distintos

Salinas Ofrece Su Cuarta Conferencia Sobre Darío

Hoy miércoles 22 de marzo, el doctor Pedro Salinas, catedrático visitante de la Universidad de Puerto Rico, dictará su cuarta conferencia sobre la lírica de Rubén Darío. Estas conferencias, que el doctor Salinas agrupa bajo el título general de EROS, EL BURLADOR, están patrocinadas por el Centro de Intercambio Cultural de la Universidad que dirige el profesor Arturo Morales Carrion.

El tema de la conferencia del ilustre conferenciante dice nuestro gran poeta Evaristo Ribera Chevremont; "Pedro Salinas es una figura descollante en la moderna poesía española. El, conjuntamente con Federico Garcia Lorca, Rafael Alberti y Jorge Guillén, representa la poesía que su cedió a un periódico de transición, y que, en esta hora de cambios y de convulsiones, se adelanta, poesía de virtudes supremas en la expresión, hacia un futuro de certidumbre y de claridades. Todos estos poetas son puros en la forma, pero difieren en sus posiciones. Unos se dirigen a la externo; otros a su interno. Todos, sin embargo, tienden a la síntesis. Todos tienden a supeditar la cantidad a la cualidad. Lo contrario de lo que se estilaba en épocas anteriores. El mismo Pedro Salinas lo dice: "El arte romántico era extensivo; lo moderno aspira a la intensidad". Ocorre esto cuando, de acuerdo con la evolución histórica de las categorías, la cualidad queda supeditada a la cantidad".

Como en ocasiones anteriores se le acto se llevará a efecto en la

Cafetería de la Universidad, a las 8:15 de la noche.

Cámara Asignó \$50,000 Más Para Becas

Cincuenta mil dólares adicionales fueron asignados por la Cámara de Puerto Rico para ser añadidos al ya existente fondo de Ayuda para los estudiantes de la U. P. R. La primera asignación de becas para estudiantes pobres de la Universidad fué hecha en virtud de la Ley número 5 del 2 de abril de 1943, más resultó inadecuada toda vez que ciento ochenta universitarios y ciento veinticinco estudiantes de Escuela Superior, elegibles para disfrutar de dichas becas no pudieron recibirlas este año.

El proyecto número 82, hoy aprobado resuelve en parte esta situación, ya que de acuerdo con estudios estadísticos un 75 por ciento de los estudiantes de la Universidad, son miembros de familias con recursos limitados.

La semana pasada el Consejo de estudiantes aprobó una resolución favoreciendo la nueva ley.

IMPRESA JUFESIL

Muñoz Rivera No. 29
Tel. 165 Apartado 906

Río Piedras

Impresos
Efectos Escolares
Material para Oficinas
Libros de Contabilidad
Libros de Lectura

COMPRE BONOS
DE LA
DEFENSA

Graduados de la Universidad de Puerto Rico desde los años 1903 - 1913

pueden ordenar su SORTIJA DE GRADUACION:
Vea o escriba a: Bernardo Rodríguez Jr.
(Oficinas LA TORRE, Janer, 3er. Piso, Universidad)
o a
Ramón Maestro — Universidad de P. R.

Cortesía de RAMON S. TORRES (Joyería)

en De Diego 2 — Río Piedras

Barbería Puerto Rico

Nuestro Local — Nitidez y Promptitud.
Atendida personalmente por su dueño el Sr. José Pérez del Valle
Con todas las requisitios sanitarios modernos
Calle Muñoz Rivera — (frente al correo de Río Piedras)
BARBERIA PUERTO RICO

Farmacia del Carmen

Ldo. Ramón Vilá Mayo y Compañía.
Muñoz Rivera 75 — Tel. 43.
Río Piedras, P. R.

LA TORRE

LA TORRE es publicada todos los miércoles durante el curso regular por la Universidad de Puerto Rico. Oficinas en el Salón número 13 del tercer piso del Edificio J1ner. Teléfonos: Hato Rey 374, 375 y 376.

EDITOR Héctor Campos Parsi
ADMINISTRADOR Bernardo Rodríguez
REDACTOR John Martínez Capó
REDACTOR EN INGLES Robert Walker

CUERPO DE REDACCION
Mercedes Campos Parsi Sociales
Enrique Lugo Silva Deportes
Félix Astacio Mayagüez
Eric Cumpliang)
José Luis González... Redactores Especiales
Elena Ayala)
REPORTEROS: Manuel E. Moreno, Eurípides Braschi, Jorge Luis Vivas, Ada Llorens y Carlos Bryan (Mayagüez).

DEPARTAMENTO GRAFICO
Santiago Palladino Dibujante y Caricaturista
José González Johnes Fotógrafo
Gerardo López Caricaturista
José Rafael Ramirez Fotógrafo Asociado

Subscripción: En Puerto Rico, Estados Unidos, Posesiones y Territorios, un dólar incluyendo franqueo.

Entered as second class matter, January 1940, at the Post Office at Rio Piedras, P. R., under the Act of March 3, 1879.

Un Llamamiento A Los Estudiantes

Por WILLIAM FRED SANTIAGO

Vivimos hoy un momento en que todos los órdenes de la vida se encaminan o se perfilan hacia un vivir mejor. Por lo tanto creo firmemente es necesario que los universitarios tomemos orientación clara y definitiva en nuestra vida. Hoy por hoy es necesario un pensamiento orientado y definido hacia una posible solución salvadora. En el globo terráqueo totalmente hablando bullen diversidad de ideas y disciplinas que pretenden servir de ideas rectoras en la orientación universal. En la Política Internacional se observa este fenómeno. En la Economía sucede algo parecido. Es obvio ver como todas las disciplinas humanas forcejean por constituirse en la nave salvadora del género humano.

Tomemos a nuestra Universidad como ejemplo y veremos que sucede lo mismo en menor escala. Nuestro ambiente universitario está intensamente impregnado de ideas y canales nuevos de diferentes matices. Hay una serie de ideas y conceptos que caminan con acrobática agilidad de un lado para otro. Entre ellas tenemos, educación integral, humanismo integral, reforma de reformas, reconstrucción de la personalidad humana, en fin una caravana de ideas bien o mal presentadas. Es hora de los Universitarios detener su desenfrenada carroza estudiantil y pensar... pensar y ver cual es nuestra orientación y cual es el papel que hemos venido a desempeñar en este teatro inmenso de seres cognocentes. Hora es de pensar. ¿Para que sirvo yo en la vida? ¿Que puedo hacer en beneficio de otros? ¿Que podemos realizar para conseguir una mejor conciencia colectiva de nuestro pueblo?

Abundan en nuestra Alma Mater una serie de "Fraternidades y sororidades" que tienen su razón de ser. Pero ¿es que la vida se compone de fraternidades y sororidades solamente? Es ¿que hemos de vivir siempre en eterna frivolidad estudiantil?

Creo que nosotros los universitarios podemos, debemos y es necesario que hagamos algo substancial, algo que nos dignifique ante la historia y ante los hombres. La vida exige una actitud seria y altamente definida del hombre mismo. ¿Como hemos de responder a esa llamada imperativa?

Hemos tenido la desgracia de haber heredado un mundo en llamas de odios y avaricia. Mundo que nos legaron nuestros antepasados. ¿Como hemos de entregar ese mundo a las generaciones futuras? ¿Como hemos de reconstruir al hombre y con éste a la sociedad? Hemos de cometer la misma torpeza de nuestros antepasados. He aquí nuestro llamamiento.

Diversos son las corrientes que pueden ayudarnos a reconstruir nuestra vida y nuestro pensamiento. Entre ellas está una de las más sensatas y de las más inteligentes: la Filosofía. La Filosofía pura. No sé porque tiene que existir cierta apatía a todo aque-

(Pasa a la Col-4ta.)

ABOLICIONISTAS



Segundo Ruiz Belvis y Ramon Emeterio Betances, eminentes proceres puertorriqueños e iniciadores del movimiento abolicionista en nuestro país.

El movimiento por ellos encauzado culminó en la abolición de la esclavitud en Puerto Rico el 22 de marzo de 1873. Hoy se cumplen 71 años de la gloriosa fecha para el pueblo puertorriqueño.

¿Como Visten Los Universitarios?

Por JULIO MARRERO NUÑEZ (ULTIMO DE UNA SERIE DE TRES)

CONSEJOS SOBRE EL MAQUILLAJE DE LAS ESTUDIANTES.

Del maquillaje habría que comentar mucho, pues es uno de los artes menos conocidos. Un paseo por los pasillos nos dejaría convencidos de que nuestras muchachas son poco cuidadosas al hacerse su maquillaje diario; pues la mayoría hace resaltar sus defectos en vez de disimularlos. Cada persona necesita que se le arañen sus facciones y se le indique sus problemas individuales. Una persona conocedora podrá analizar sus cutis y decirle inmediatamente qué rasgos de la cara deberán acentuarse y realizarse y qué imperfecciones deberán ser arregladas o aminoradas en su efecto. Nuestras estudiantes por regla general se copian el maquillaje de las artistas de cine; olvidándose de la personalidad consiste en poseer cualidades individuales, rasgos únicos que nadie puede copiar ni imitar. El atractivo de un rostro depende principalmente de la armonía general de las proporciones, el color de la piel, y el color del pelo. La belleza es un fenómeno personal y es por esa razón que cada persona requiere un maquillaje individual y distinto. El maquillaje debe ser natural, sencillo y nunca debe dar la sensación de artificialidad. Es interesante observar como las estudiantes acentúan involuntariamente sus defectos apareciendo grotestas y causando la ira de sus compañeros. A veces he notado muchachas que se pautan como si fueran a salir a la escena al rigor de las candelillas. Un maquillaje teatral es algo muy distinto de un maquillaje para diario. Es cierto que la belleza depende del conjunto de proporciones y la armonía entre el traje, el color de la piel y el color del pelo, pero nunca debemos olvidar que más atractiva que una cara bonita es una cara con expresión.

Misión Social de los Departamentos de Arte y Ciencias Domésticas:

Nuestro Departamento de Arte, en cooperación con el Departamento de Ciencias Domésticas, podría, por medio de cursos y exhibiciones, ayudar a popularizar estos nuevos conceptos del traje, de la

decoración de la habitación, y la reparación y modelación de aquellos artículos esenciales para la vida estudiantil. La ambición de la Universidad siempre ha sido ofrecer una vida intelectual, moral y social, digna de sus estudiantes y librarlos de todos aquellos problemas y perjuicios que puedan constituir su desgracia. Nuestra Universidad al servicio del pueblo y del estudiantado debe considerar una incumbencia suya ayudar a los universitarios en todos sus problemas, no importa el carácter de éstos. Apunta Ortega y Gasset que el conocimiento y el gusto por las artes no es un capricho sino un tema necesario y por eso define el arte como la sensibilidad para lo necesario. Es seguro que todos estos conceptos de la Reforma Universitaria traerán por consiguiente nuevas normas de vida estudiantiles.

Recientemente el Departamento del Interior en Washington comenzó una serie de actividades para sus empleados, con el fin de levantar su standard de vida en general; y algunos de los cursillos ofrecidos trataban el tema de como vestirse para una oficina, como maquillarse una secretaria, como solucionar problemas de decoración interior, como por medio de ciertos trajes rebajar y aumentar de 10 a 15 libras, de los libros que debe componerse la biblioteca de un oficinista, y los discos y cuadros famosos que debía conocer. El año pasado el autor de este artículo fué invitado por el Falansterio de Puerta de Tierra para hablar sobre los problemas prácticos y decorativos en las casas de Puerto Rico. Indudablemente hay una gran preocupación por estos problemas en nuestra Isla. Cada estudiante, al salir de la Universidad con su diploma, debería marchar a su pueblo poseyendo además un concepto claro y preciso de los problemas sociales que los rodean de una gran conciencia estética para gozar de las maravillas que el hombre ha creado para la mayor gloria de todos.

En los cantos regionales de vez en cuando se suele oír una canción de amor que dice así: "Amo a mi traje porque es la corteza del alma y canta y baila como los ojos de mi amada".

★ **La CRUZ ROJA Está Junto Al Soldado Y El Paisano En Sus Horas De Necesidad Y Amargura.** ★
¡DE SU CONTRIBUCION! ★

Acotaciones a una asamblea

El Consejo de Estudiantes de la Universidad de Puerto Rico decidió por acuerdo unánime convocar a una asamblea del estudiantado universitario con el propósito de "auscultar" la opinión estudiantil acerca del proyecto de reforma a la Carta Orgánica de Puerto Rico.

El exiguo grupo del estudiantado que asistió a la asamblea merece el agradecimiento y admiración de todos aquellos estudiantes y personas interesadas en la Universidad por la forma tan gallarda que aceptó la responsabilidad de todo estudiante universitario, el afrontar, estudiar, y dar su esfuerzo desinteresado y entusiasta a los problemas que conciernen fundamentalmente a nuestro pueblo.

La gran mayoría del estudiantado, o sea los que no asistieron a la asamblea, merecen la más enérgica censura por el uso tan indeseable y tan poco universitario que hicieron de su deber como estudiantes de esta Universidad. Recuerden, compañeros, que el que no responde a sus deberes no puede exigir sus derechos.

Aprovecho estas líneas para sugerirle a aquellos estudiantes que asistieron a la asamblea y que momentos después, en forma desdichada de estudiantes de esta Universidad, que en otra oportunidad es deseable que lean el actual Reglamento del Consejo, tal y como ha sido enmendado, para evitarle que desbarren ante los estudiantes y cultos compañeros suyos que están interesados en el desarrollo de Puerto Rico como nación progresista.

Así, mismo, estudiantes universitarios, deben llamarle la atención a aquellas personas que se aprovechan de las asambleas para pretender fabricarse o realizar un pseudo-prestigio de líderes estudiantiles, actuando en forma inculca, grosera, y en contra del legítimo interés de esta institución que debiera tener la más abnegada devoción de todos los que en ella convivimos. Es igualmente condenable el uso de vocablos tomados de reglas parlamentarias, cuando en verdad los que se valen de ellas para fines personales, desconocen completamente su uso.

Compañeros, acecha nuestra conciencia universitaria el imperdonable deseo de algunas empresas reaccionarias que intentan sabotear la reforma universitaria. Contra tales prácticas, de baja y rastrera anemia moral, es nuestro deber prevenirlas y defenderlas.

Nosotros, como puertorriqueños, como estudiantes universitarios, y ante todo como hombres debemos evitar que la opinión pública sea tergiversada por cualesquiera de los medios de propaganda que existen en la democracia.

El deber de defender la Universidad de tales injurias es uno de tantos que nosotros, estudiantes de esta Universidad, nos debemos a nosotros mismos, a la Universidad, y a Puerto Rico.

Omar Cancio.

(Viene de la Col.-1ra.)

lo que tenga sabor filosófico. Los enemigos de la Filosofía esgrimen armas infantiles y falaces en contra de la Filosofía y de los Filósofos. Oí los otros días un profesor de Historia decir que "la Filosofía no había resuelto nada y que por el contrario había complicado más la vida". Quien así piensa será un buen ebanista pero un orientador, un guía, jamás, y si lo es lo será bien malo.

La Filosofía no es una cosa de ultratumba ni de más allá del cielo. La Filosofía no es una burla de todo aquello que la humanidad respeta y siente. La Filosofía no es una crítica descabellada de todo lo que existe. No sé pues en qué radica la apatía y el temor a los estudios filosóficos. La Filosofía según Russell "puede libertarnos de la tiranía de los prejuicios y de las consecuencias de un punto de vista estrecho".

Universitarios, un Círculo de Filosofía se está organizando. No es una organización más que viene así porque sí. Es un grupo minoritario y serio que os invita a todos a tomar participación genuina en actividades que nos proponemos realizar. Nuestro llamamiento es para unirnos en pensamiento y orientación y ver lo mucho que podemos hacer por nuestro pueblo, por nuestra generación. El Círculo de Filosofía hace una llamada general a los estudiantes y a los maestros que saben que la vida es algo más que profesión, algo más que libros, algo más que "lecturas", algo más que comer y dormir. Esperamos, juventud universitaria tu posición en extra trincheira de avance intelectual por el rescate de la vida que hoy está en manos de materialistas y de mecanicistas que no tienen conciencia de ser. Esperamos verte luchando en el campo de las ideas por la construcción de un mejor orden y de una mejor humanidad.



Ventanas al Campus

Merceda Campos Pasc

Damos nuestras felicitaciones...
... a los siguientes compañeros de redacción que pasaron su santo (SAN JOSE) el pasado domingo: la señorita Josefina Mercado, los fotógrafos José González Johnes y José Rafael Ramírez, y al redactor especial José Luis González.

De la Facultad saludamos en su onomástico a nuestro bien querido don José Gueits, director de Actividades Sociales, a las señoritas Josefa Busó, Josefina Capó y Josefina Rodríguez López; a los señores José Lázaro, José Colombán Rosario, José Miguel Zapata, José A. Franquíz y José Seda.

Juntos a todos los José, Josefina, Pepes y Pepitas de nuestro campus—que no dudamos son muchos—deseamos muchos santos más a los siguientes estudiantes: Josefina Cesari, Josefina Montalvo, Josefina Isales, Josefina López, Josefina Hernández, Josefina Pérez Dávila, Josefina Martínez, Joseito Vidal, José Hilera, José Villeneuve, José Ledesma, José Manuel Calderón, José Antonio Muñoz, José Luis (Chavito) Marrero, Joe Brington, José Luis Reyes, José Alonso, José Antonio Sosa, José Rafael Padró, José Rafael Calderón, José M. Ortiz, José Delgado, José Rivera Reyes, José Rafael Ortiz, José García Cintrón y José Luis Vivas.

La Fraternidad Phi Eta Mu...
... eligió la siguiente directiva: Canciller: William Mejías, Vice-Canciller: Gustavo Ramírez, Secretario: Iván H. García, Tesorero: José Vidal, Fiscal: Mariano Acevedo; Guardián: Rafael Serra; Vocal: Jorge Márquez. Exitto le deseamos en su empresa a la nueva directiva.

El doctor Samuel Medina...
... dictará una conferencia para el Club Peripatus el próximo lunes a las ocho de la noche en el salón 37 del edificio de Biología. El tema a desarrollar será: "Un Parto Normal y sus Complicaciones." El Club Peripatus invita a los estudiantes y público interesado.

Un Vía Crucis.....
... a la Gruta de Lourdes en Trujillo Alto, es la próxima actividad del Centro Universitario Católico. Este acto religioso tendrá lugar el miércoles 22 de marzo. Los miembros del Centro se reunirán a las 2 P. M. frente al Pensionado Católico, para de allí partir para el santuario.

La W. A. A....
... celebrará un baile en la Cafetería el próximo 24 de marzo. Comenzará esta actividad a las 7:30 de la tarde y se prolongará hasta las doce de la noche. La orquesta Rítmica Antillana ameniza a la fiesta que estará abierta a todos los estudiantes. El boleto de admisión cuesta veinticinco centavos.

La Sociedad Pro Cine Hispano.....
... exhibió en privado la magnífica producción Argentina. En el Viejo Buenos Aires para sus miembros en el Teatro Fox de Santurce, el pasado domingo. Esta actividad se debió a la gentileza del dibujador de la película, señor Santiago Blanco.

El Círculo de Premédico celebrará su aniversario...
... con un gran baile en los salones del Departamento Militar el próximo 15 de abril, a las ocho de la noche. Es probable que la orquesta de Pablo Seguí, sea contratada para hacer la música.

Además de las actividades sociales, el Círculo de Premédicos, celebrará una serie de conferencias durante todo el período de la celebración del aniversario, lo mismo que se proyecta la preparación de un anuario de esta asociación.

Un recital poético...
... por la distinguida poetisa y periodista cubana, Mariblanca Sabás de Alomar, será auspiciado por la sororidad Mu Alpha Phi esta noche en la Cafetería.

FELIX ASTACIO COLEGIANDO

Durante el sábado, día 11 de marzo, los atletas novatos dieron una soberbia demostración, lo que ha servido de optimismo y aliento al Sr. Rafael Mangual, instructor atlético colegial.

Villamil, Villalobos y Villafañe... este trío de Villas harán ensar a los riopedreños. Aunque nuestra oportunidad en las próximas justas intercolegiales es excesivamente remota, confiamos en que Marchani, Echevarría, Martí, Weico, Auffant y Jiménez junto a los novatos que selección Mangual, ofrecerán una buena batalla a sus respectivos contendientes.

Se espera que dentro de poco dé comienzo la construcción de las canchas de Volley Ball y Hand Ball, lo que evita a los entusiastas de baloncesto disfrutar de su deporte cuando hay otros jugando los antes mencionados juegos.

El Sr. Cintrón, nuevo jefe de Departamento de Horticultura, ha transformado completamente el aspecto tanto indeseable que ofrecía la casa de plantas y sus alrededores. Nuestras felicitaciones al Sr. Horticultor, que ha impartido nueva vida al citado Departamento, en donde sin lugar a dudas el abandono y falta de interés.

Que sirva esto de ejemplo a los jefes de departamentos y que sea incentivo para mejoras en los mismos.

Centenares de libros han llegado

últimamente a nuestra biblioteca. Es de esperarse que aprovechemos esta oportunidad.

Una grieta aquí y otra allá es lo que se ve en los pisos de nuestra biblioteca. Es lamentable que nuestro pintoresco edificio carezca de los tan abundantes mosaicos.

Corrección

En el informe que sobre la asamblea de estudiantes apareció en el número pasado, se leían en el octavo párrafo las siguientes manifestaciones de los jóvenes Enrique González y Gino Negretti:

Por lo tanto, cualquier otra hora presentaba dificultades parecidas. A esto Gino exclamó: "Entonces, nosotros los estudiantes vamos a tener que obedecer los reglamentos del Rector". A lo que Enrique González contestó: "Pues, ¡vamos a hacerlo!" Gino mismo secundó con un enfático: "Pues vamos a hacerlo".

El párrafo debiera leer de la siguiente manera:

"Por lo tanto cualquier otra hora presentaba dificultades parecidas. A esto Gino exclamó: "Entonces, nosotros los estudiantes vamos a tener que obedecer a los reglamentos del Rector, pues vámonos por encima del Rector si fuera necesario. A lo que Enrique González contestó: "Pues vamos a hacerlo!" Gino mismo secundó con un enfático "Pues vámos a hacerlo!"

La presentación de tan conocida poetisa será hecha por la poetisa puertorriqueña Carmen Marrero. Luego del recital será ofrecido un cocktail a los concurrentes.

El domingo 26 de marzo...
... el Centro Universitario Católico celebrará su magna actividad semestral: La Comunidad General de todos sus miembros, que tendrá lugar en la Iglesia del Pilar a las 7:30 de la mañana. Después de la misa habrá desayuno en el Colegio de la Milagrosa.

La Clase B B A III...
... se reunirá hoy por la mañana a las once en el salón 10 del edificio Janer. Su presidente, Joaquín Mascaró, solicita la puntual asistencia de todos sus miembros.

Oyendo a Don Pedro Salinas Hablar Sobre Ruben Darío

Por Antonio Longo

Con una prosa exquisita y un don de decir, estamos oyendo a don Pedro Salinas hablar sobre el artífice del verso que es el gran Rubén Darío. Rubén que es judaico y Darío que es persa, en sí este nombre forma un enorme poema.

Don Pedro Salinas nos presenta a Rubén Darío de una manera única. Y vamos cogidos de la mano del autor de La Sonatina y El Centauro y nos paseamos por los campos de la antigua Grecia. Nos recuerda el Otoño la paloma de Venus que vuela sobre la estingie. Vemos como Rubén Darío hace de lo nostálgico un mundo de traslación. En los sentidos busca un aliado de la fuerza en lo mitológico.

Rubén lleva dormido misteriosamente en sus venas todo el esplendor de la Grecia inmortal.

Para este mago del verso el erotismo fué lo que lo llevó y lo empujó al helenismo.

En su poema El Centauro nos presenta el símbolo de lo humano y lo animal. Mitad hombre y mitad corcel. En el cisne nos personifica la furia de los sentidos. La furia erótica. El apetito sensual lo disfraza de blanco, de pureza y la pureza es un mundo de divinidad. Ha divinizado el bajo mundo balanceado por una pasión natural. Lo ha acoplado a lo real. Porque el derecho natural nos dice que la naturaleza no puede estar reñida con lo que es divino. Y el amor en todas sus manifestaciones tiene sus perfiles de divino. Lo manifiesta el extraordinario misterio de la maternidad.

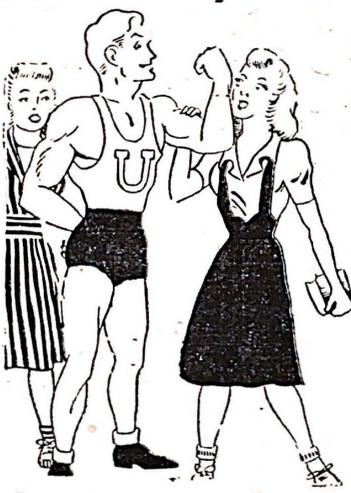
En Francisco de Quevedo encontramos los gatismos del gran poeta. El desear del hombre. Claro está todo antes de Rubén venir al mundo de lo material.

Tirso de Molina presenta las fuentes donde bebieron en sus misterios (Pasa a la pág. 6)

¡Como Cambian Las Universitarias!

1930-35

1936-40



1936-40
El ídolo de las chicas es el atleta de figura tarzanesca que hizo latir más de prisa el corazón de las co-

eds. ¡Qué músculos! ¡Qué tofe! Re! no el torso descubierta, y la figura "Charles Atlas". El tipo Robert Taylor le robó la

respiración a las muchachas de la Upl. Y los pobres feos tuvieron que amoldarse al gusto de ellas. Ya los "pobres" tuvieron que vestirse pues no llamaban la atención sin ropas.

1941-?

POST-GUERRA



La guerra, la guerra pone en peligro la vanidad masculina del universitario. El "ensign" americano sustituye el producto nativo. ¡Ay, qué

chuchín eres, Jack! Parece que las muchachas no quieren consumir lo que su tierra produce. LA POST-GUERRA: Las muchachas tendían que conformarse con lo primero que venga y no estarán con remilgos dada la carez... porque dicen que a buena hombre no hay pan date

BOCETOS

Por Manuel E. Moreno

CORRESPONDENCIA:

"En la edición anterior Ud. des-... muy mercedamente un comentario sobre las organizaciones estudiantiles que constituyen una célula para la vida del mañana. Es cierto que de nuestra Universidad han salido muchos líderes y hombres que tienen puestos en el gobierno y en otras instituciones de carácter público.

"Sobre esto quiero añadir que destuqué su artículo la ilustración que le acompañaba pues tal ilustración estaba muy en contra de lo que Ud. comenta. Es decir, ese tipo, que no es nadie en particular, sino una exageración de un tipo símbolo, (me refiero a M. Terio Chuchin), está en contraposición con lo que Ud. muy destacadamente comenta. En cuanto a esto ha dado por aludido, y yo creo que si tal es, es por pura y vana insinuación. He seguido lo que Ud. ha comentado sobre M. Terio y creo que el tipo está muy bien delineado, ya que encierra aspectos diversos de cada estudiante según deduje de su primera crónica."

"Me podría decir si estoy en lo cierto, o de lo contrario, es otro su criterio?"

Al compañero, que tan acertadas notas nos envía, le diremos: Los empleados del taller dispusieron

muy equivocadamente el dibujo. Lo que se comentaba en "Marcha de ideales" es una cosa positiva y de carácter real, pues se alude a posibles valores en ciertos grupos de estudiantes. Quisimos ser muy optimistas y aludimos un calificativo muy general que catalogaba a todos por igual. Ya se demostró este calificativo en la asamblea señalada por el Consejo, asamblea que no llegó a constituirse dado el desinterés de un grupo de estudiantes que brilló por su ausencia en el salón. Allí se destacó este hecho, la falta de interés, la apatía, por conocer particularmente el asunto tan nuestro que se iba a tratar en la reunión.

Para contrastar ese incentivo, ese interés de un grupo limitado de estudiantes, se creó el tipo que ilustra los comentarios, muy a pesar nuestro. (Añadimos, que el dibujo es la opinión de un dibujante ya que imprimió en el tipo delineado su propio criterio y su propia imaginación. No nos referimos a nadie en particular, y es como el amigo subraya, un exageración de un tipo símbolo.) M. Terio constituye el contrapelo de lo que hicéramos destacar. Lo justo y lo cabal es la desaparición de un tipo similar real en el ambiente universitario. Repetidas veces se ha hecho hincapié en un comentario que hiciera una revista de la capital. "En el estudiante universitario se mue-

La Misión...

(Viene de la página 2)

es un guía para con el discípulo y como decía Rodo la cátedra es profesión sagrada. El maestro es sembrador de ideas y estas pueden ser buenas o malas. Hay que tener cuidado con el sembrador de mala semilla, porque pone en peligro el pueblo del mañana. A veces sale de las aulas universitarias un erudito, pero no un hombre. El motivo primordial de la Universidad es la forja de hombres. Hombre en sentido unamunescos de la palabra, hombre templado para luchar por nobles y elevados principios. Y el maestro que sólo sabe mantenerse al margen de todos los acontecimientos es todo menos maestro. Porque los grandes maestros han sido los gestadores de movimientos reivindicadores de la humanidad. Menos bagazo, más jugo; menos palabra, más acción; más idea, menos teoría.

No es la intención de estudiante trazar pautas sino lanzar ideas que bullen en la mente de muchos estudiantes. LA TORRE tiene sus virtudes y nosotros lo que queremos es que este vocero universitario sea la expresión del sentir de todo un estudiantado. Estamos en proceso de reforma y LA TORRE puede hacer mucho. El mismo nombre que lleva sugiere elevación de miras, línea vertical al cielo, serenidad de cumbres.

ve una profunda crisis psicológica" comentaba.

No deberíamos permanecer inactivos ante esa mera opinión que en realidad constituye un desafío. Si alguna inestabilidad mueve nuestros movimientos y nuestros ideales estudiantiles, deberíamos enfrentarla en forma decisiva. Desplazando esa "falta de espiritualidad" estaría de nuestra parte todo lo favorable y dable a desarrollar nuestras aspiraciones y nuestros ideales.

En nuestra contemporaneidad se cruza por una etapa crucial; guerras entre naciones y el debate del status puertorriqueño, etc. Estamos inbuídos en esa atmósfera histórica. Y a estructurar hombre de bien y de valía es que se ha lanzado nuestra Universidad, que culmina con la Reforma.

Centro Intercambio...

(Viene de la primera página)

Sección de Cursos y Conferencias con el ciclo de conferencias que sobre la lírica rubeniana viene dictando el profesor Salinas. El Centro tiene la intención de publicar estas conferencias más tarde.

La idea es que de todos los años se ofrezcan 2 o 3 cursillos de esta índole. "Ese tipo de cátedra", nos dice el Sr. Morales Carrión; "es fundamental en la vida universitaria. Es tan esencial para crear el ámbito cultural que exige la Universidad como las cátedras corrientes. La Universidad no es solamente para la gente que esté aquí enseñando o estudiando, sino también para toda persona que sienta inquietud cultural".

finá Rodríguez López, catedrática de literatura española, escritora, y crítica de arte.

"El Coro de la Universidad de Puerto Rico constituye a mi juicio el paso de avance más trascendental en el movimiento musical de Puerto Rico. Puede decirse que este Coro, por el gran significado de su programa, es un triunfo continental."—Jorge Rubiano— compositor colombiano, director de "La Rondalla", maestro de música (teoría, armonía, composición), discípulo de Guillermo Uribe Holguín.

"La creación del Coro de la Universidad de Puerto Rico es un empeño de verdadero y auténtico mérito, más aún, es una obra de altos y varios alcances, cuyos frutos, ya en sazón, servirán cabalmente para dignificar no sólo el ambiente artístico universitario, sino el de Puerto Rico."—Lidio Cruz Monclova, catedrático de historia de Puerto Rico y literatura puertorriqueña en la Universidad de Puerto Rico.

BUSCAPIE COLEGIAL

Por RENE

El gran musculoso colegial y lanzador del martillo, está de plácemes pues últimamente se ve muy cerca del reducido grupo femenino colegial. Esta aproximación me trae espinas y Dios quiera que no, pero Cupido está enredando a nuestro incógnito personaje.

Esos novatos que han eliminado al "cero" Dávila que andan listos pues el mencionado SPRINTER está dispuesto a dejar los talones en la pista y ya está buscando la oportunidad de ir al desquite. Ese día no estaba en formas, y desde luego hay excusas y todo saldrá bien y continuará vistiendo el uniforme verdiblanco. Que no se entere la muchacha porque entonces... hay camorra.....

Los maestrillos de Vocacional son fáciles de distinguir del inmenso grupo colegial durante las tardes de los jueves. ¿Cómo...? Enfoque aquellos de las americanas y ahí verá a Mr. Carazo, Mr. Hurbie, Mr. Teo. Huy, que raros se ven estos educadores en embrión cuando salen dentro del chaquetón....

Chichito Mangual el anotador intercolegial de baloncesto lué sin duda el campeón del banco en la presente contienda interantillana... Chichito, no se apura y desde luego espera una próxima oportunidad para demostrar su pericia de experto encestador....

Para las próximas olimpiadas universitarias se está organizando un nonón de HIGH BALL para retar a uno igual de la banda de allá. Actualmente hay una fuerte eliminación de más de doscientos competidores y éste si señores que va a resultar reñidísima pues hay verdaderos campeones en este deporte.... Las prácticas son vestimentas extendiéndose hasta que el marcador del bolsillo señala fin....

Parece que hay mucha gasolina, pues son muchos los que suben la

cuesta sentados, echándole polvo a los que cooperan con el esfuerzo de guerra. Así no se hace patria compañeros, aunque en algunos casos no es tan criticable, ya por enfermedad y ya porque practican el "pon"... Y hay quienes suben y bajan sin tan siquiera mirar a los que resignadamente esperan el lamento de un freno.....

Cuatro Escritores...

(Viene de la página 1a.)

este premio se presenta y aprueba ante nuestra Cámara de Representante una moción en el sentido de crear una comisión para investigar la ley para la cual se conceden los premios del Instituto de Literatura.

El secretario de la Cámara dió lectura a la moción presentada por los representantes Solero, Gautier, Rivera, Carro, Segarra y Valiente para que el presidente de la cámara nombrar, una comisión "que después de estudiar la situación creada respecto a la repartición de premios" por el Instituto de Literatura recomende emiendas o que se derogue la ley que crea dicho Instituto."

El representante Ortiz Stella se opuso y después de un corto debate la moción fué aprobada. El Speaker procedió a nombrar la comisión investigadora que estará integrada por los representantes José Valiente, Juan Nevárez Santiago, Samuel R. Quiñones, Sr. Requezo y Srta. María Libertad Gómez.

En conexión con los premios concedidos y la moción aprobada por la Cámara, LA TORRE se propone pulsa la opinión general en cuanto a la concesión de estos premios. Para cubrir los distintos grupos de opinión nos proponemos entrevistar varias personas representativas del estudiantado, del claustro y de personas ajenas a la Universidad. Estas opiniones las daremos a conocer en nuestra próxima edición.

ADA LLORENS.

Coro Ofrecerá Concierto...

(Viene de la página 1a.)

y terminará con "La Borinqueña", a 4 voces, y el "Alma Mater" de la Universidad de Puerto Rico. Todas son versiones "a cappella" de Augusto Rodríguez.

Comentarios sobre el programa

Cantos religiosos Hay cantos de la iglesia ortodoxa rusa, de la iglesia católica apostólica, romana y de la sinagoga judía.

Madrigales: Son de los más representativos: uno es italiano, (los madrigales se originaron en Italia), y otro francés.

Folk songs rusas: Son de carácter distinto. Una, (Campanas verpentina), expresa la nostalgia del ruso ausente de su tierra que recuerda las campanas de su pueblo. La otra tiene un gran sentido rítmico y es un canto de amor.

Crueldad (yaravi): Es el yaravi más famoso que existe, compuesto por héroe revolucionario peruano Melgar.

Van Cantando: Fué enviado en el 1941 desde Colombia especialmente para el Coro, por el Sr. Escobar Caballero, director de Estudios Vocacionales de la República colombiana. El Sr. Rodríguez extrajo la melodía y ha hecho un nuevo arreglo del bambuco.

Old Black Joe: Expresa la nostalgia del negro del sur de Estados Unidos. Stephen Foster es el compositor americano de música popular más célebre del siglo 19.

Kyrie (del Rosario de la Cruz de Mayo): Fué tomado por el Sr. Rodríguez en una fiesta de Cruz en el 1941. A pesar de ser música popular tiene un hondo sentido religioso.

La Conza (danza): Es curioso q Morel Campos escribiera una danza con ese nombre en el 1886, dediada a una mujer poncheña. El Sr. Rodríguez ha dado a su arreglo cierto matiz de nuestros días....

Los Carreteros: Canción típica puertorriqueña, que indudablemente, en la opinión del Sr. Rodríguez, es la obra maestra de Rafael Hernández.

Esta será la última vez que el Coro aparecerá en Río Piedras y sus alrededores hasta después de Semana Santa. Se espera, pues, que los universitarios asistan a este concierto para cooperar con la causa de la Liga Puertorriqueña Contra el Cáncer. Las entradas para estudiantes cuestan 25 centavos; para particulares, un dólar. Pueden con-

seguirse estas entrañas a través de los agentes de la Junta de Servicios al Estudiante, quienes las están vendiendo en el campus.

OPINIONES SOBRE EL CORO

"Mi profunda admiración por el Coro de la Universidad de Puerto Rico, una de las revelaciones más musicales que siempre anhelé de mis compatriotas. Al oír su interpretación del "Credo" de Gretcheninoff vinieron a mi mente algunos de los mejores coros del mundo, entre ellos el Harvard Glee Club y los Cocacos del Don que dirige Serge Jaroff. Mi felicitación por los magistrales arreglos corales tan bellamente logrados en la "Cantiga" y "A los árboles altos"—Jesús. María Sanromá, pianista, artista Sello Rojo Victor....

"One demonstration of real musicalness... They not only sing well, but are marvelous personally. Indeed, I cannot adequately express my admiration for the amazing accomplishment of Augusto Rodríguez. I cannot accord either him or this skillfull chorus sufficient praise."—Dr. Archibald T. Davison, Catedrático de música coral de la Universidad de Harvard, director del "Harvard Glee Club" (1910-30), Doctor Honoris Causa de la Universidad de Oxford y de Williams College, Fellow of the Royal College of Music (Londres).

"Un conjunto coral cuyas ejecutorias han sacudido la apatía de los puertorriqueños hacia las obras puertorriqueñas. Puede asegurarse que Augusto desarrolló milagrosamente el hoy reconocido Coro de la Universidad de Puerto Rico. Este conjunto coral es orgullo de la generación que se le ha escapado de las manos a Calibán"—Francisco Arriá, Director de la Escuela del Aire (Dept. de Instrucción, Gobierno de Puerto Rico), comediógrafo y Director de Arte Teatral.

"...los arreglos "a cappella" de Augusto Rodríguez acusan un buen gusto y tratamiento correcto de las voces"—J.M. Rodríguez Arresón, compositor puertorriqueño, profesor de música, escritor y crítico. (El Mundo, 3/24/1941.)

"I have looked with much interest at the programs of your concerts. I was amazed by the variety and also by the contents of your selections"—Dr. Carl Engel—compositor, crítico, editor del "The Musical Quarterly" (N. Y.).

"...obra creadora de elevada calidad, que dice como la Universidad está viva; tiene alma".—Dra. Jose-

Oyendo a don Pedro Salinas...

(Viene de la pág. 5)

Y cuando leemos el poema Coluimpio tenemos la sensación del cosquilleo, sin ir ni venir a ninguna parte.

Y al volver a los palacios versallescicos, engendro y monstruo de prostitución, surge a nuestra mente el Espejo. Este tiene enorme significado para el hombre. Verse por fuera. Amor apasionado. Todavía el hombre no ha inventado el espejo de su alma. Siempre ha mirado a los objetos.

Estamos todavía en una época versallesca, que solo sé es fiel a la infidelidad.

No creemos como Luis Alberto Sánchez quien llamó a Rubén Darío el Poeta del Abanico. No lo aceptamos desde el punto de vista de él; pero nosotros podemos adornar esta figura y decir que fué el Poeta del Abanico del Espíritu supposito saturar y sigue saturando una época con el perfume de lo divino.

En el Espejo nos presenta al hombre como Príncipe del Engaño Visual.

Rubén Darío fué el padre del PANEROTISMO. Lo que gana en extensión lo pierde en honduras. Nos referimos a los feligreses de este culto. Tenemos que decir que la selva no deja ver al árbol. Y terminamos con los versos de Salvador Díaz Mirón en su poema A Gloria:

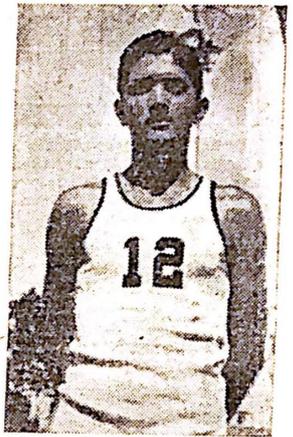
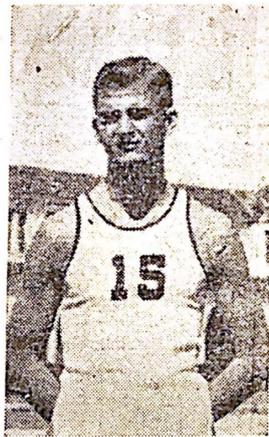
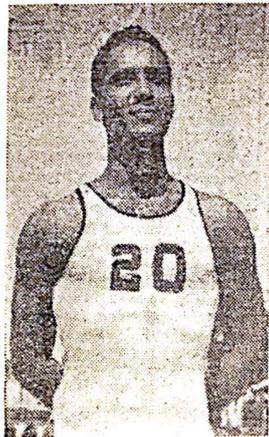
Los claros timbres de que estoy ufano, Han de salir de la calumnia Hesa. Hay plumajes que cruzan el parante y no se manchan. Mi plumaje es de esas. Tal fué y sigue siendo Rubén Darío.

Antonio Longo, Universidad de P. R.

ATLETAS DE PUERTO RICO EN CIUDAD TRUJILLO



Foto de la Srta. Rebeca Colberg, del Departamento Atlético de la Universidad, y de las jóvenes que integraron el equipo de volleyball de Puerto Rico que obtuvo segundo puesto en el torneo interantillano que se celebró recientemente en Ciudad Trujillo. Al frente de izquierda a derecha: Puchi Vilá, Toñita Tejedor, Magdalena Romen, Anny García y Sara Torres. Centro: Laura Pérez, María Teresa Conde de Alvarez y C. Colberg, la directora del equipo y Esther Carballeira.



Roque Nido, Nando Fábregas y Rafael Piñero, atletas universitarios, que juntos con Freddy Borrás y Enrique Vicéns visitaron recientemente la República Dominicana con motivo de la celebración del aniversario de la vecina República, y en representación atlética de Puerto Rico. Roque Nido fué uno de los jugadores puertorriqueños que integraron el equipo ganador en baloncesto.

Gestionan Entrada Equipos Campeonatos Aficionados

BEISBOL:

Está en ciernes y creemos que tendrá éxito la idea de inscribir un equipo representativo de nuestra Alma Mater en el Campeonato de Beisbol Aficionado, Clase AA de Puerto Rico. Esta idea fué presentada al Sr. Felicio M. Torregrosa, Director Atlético de la Universidad por un grupo de estudiantes que tal parece que cerán pronto realizados sus deseos. Esperamos que todos los jugadores de pelota de nuestra Universidad se decidan a prestar su concurso al Alma Mater. Actuará de capitán del equipo el joven Tomás Ortiz MacDonald

- 1-ADM. COMERCIAL
- 2-LEYES
- 3-FARMACIA
- 4-CIENCIAS
- 5-ESTUDIOS GENERALES
- 6-INVALIDOS
- 7-PREMEDIACA
- 8-BASICOS

En el partido inaugural del campeonato se enfrentaron los BLANCOS y la ESCUELA SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD teniendo el juego el siguiente resultado:

UHS - 1 carrera - 3 hits - 0 errores.

BLANCOS - 6 carreras - 3 hits - 2 errores.

SOFTBOL EN LA UNIVERSIDAD:

Al igual que en beisbol la Universidad está gestionando la entrada al campeonato de Softbol de primera categoría de un equipo que represente a nuestros colegios de Rio Piedras. El joven Frank Benítez Rivera ha sido nombrado "Student Manager" del equipo y por lo tanto el encargado de los asuntos relacionados con el mismo. Es un hecho pues que la Universidad estará bien representada en beisbol y softbol extracurricular.

El viernes pasado dió comienzo bajo la dirección del Sr. José Seda el esperado campeonato de softbol intramural. El mismo está dividido en dos categorías, "A" y "B". Esto se ha hecho con el fin de que haya una competencia balanceada. La categoría "A" se compone de seis equipos a saber:

- 1-ROJOS - Apoderado: Alejandro Ramón
- 2-AZULES - Apoderado: Juan Cebollero
- 3-BLANCOS - Apoderado: Roberto Rodríguez
- 4-ESCUELA SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD - Apoderado: Eugenio Guerra
- 5-FACULTAD - Apoderado: José Laracuente
- 6-ARTES INDUSTRIALES - Apoderado: Rubén A. Jordán.

La clase "B" está compuesta de los siguientes equipos:

Para esta semana está señalado la celebración de otros juegos en nuestro campo atlético.

Es nuestro deber poner bien en alto los colores de nuestra Alma Mater en estos juegos. Los colegios de Mayaguez siempre han tomado como excusa su escasa matrícula en lo que concierne a ganar o perder los juegos. Este año la UPR tiene tantos estudiantes varones como el Colegio, habiendo la UPR cedido al ejército mayor cantidad y calidad que el Colegio. Somos los primeros en reconocer que el espíritu de lucha de los "TARZANES COLEGALES" ha sido mayor que el nuestro, pero este año debemos demostrar lo contrario para que el sábado 15 de abril nos impongan en buena lid. Compañeros tenemos que ganar los juegos, eso lo sabemos muy bien. Por lo tanto les pedimos más interés y más espíritu de lucha para que alla en la tarde del día 15 de abril nuestros colores surjan victoriosos.

Colegio Agricultura Celebró Field Day El 11 De Marzo

(Mayaguez)—El día 11 de marzo, fué celebrado en el Colegio de Agricultura el tradicional Field Day entre novatos. Numerosos estudiantes concurren al campo atlético para presenciar una de las más sorprendentes competencias efectuadas en el Colegio. Nuestro instructor atlético está grandemente entusiasmado por la demostración que ofrecieron varios de los atletas que por primera vez compitieron en unas justas atléticas en nuestra Alma Mater.

He aquí una relación de los eventos: Lanzamiento de pesa: 1-Carlos Lugo 2- René Silva 3- García Sánchez 400 Mts. con vallas: 1- Tomás Cruz 2- Sadi Antongorgi 3- Galileo 100 Mts. Lisos: 1- Florencio Sánchez 2- José Villamil 3- Angel Iturbe

Salto a lo alto: 1- Wm. Martínez 2- Tomás Cruz 110 Mts. con vallas: 1- Sadi Antongorgi 2- Wm. Martínez Villafañez Lanzamiento del Disco: 1- Ayala 2- Bras

800 Metros Lisos: 1- Villalobos 2- Soelán 3- Muñiz Lanzamiento del Martillo: 1- Piquero 2- Silva 3- Dávila 400 Mts. Lisos: 1- Pérez Escolar 2- Pachot 3- Muñiz Salto a lo largo: 1- T. Bras 2- Tomás Cruz 3- Ayala

Lanzamiento de la Javalina: 1- Lebrón 2- Crispulo 3- Dávila 200 Mts. Lisos 1- Villamil 2- Pérez Escolar 3- Iturbe

Triple Salto: 1- William Martínez 2- Bras 3- Ayala 1500 Mts. lisos: 1- Moreno 2- Nazario 3- Morales

Los eventos de salto con pértiga y 4 por 400 no se celebraron. 4 por 100 Mts. lisos ganó el cuarteto compuesto por Iturbe, Villamil, Galileo y Pérez Escolar.

Durante el transcurso de las competencias estuvo presente el Sr. Emilio Huyke, instructor atlético de la Escuela Superior de Mayaguez, y quien fué el juez de salidas, viamos también al Sr. Cintrón, consejero de nuestra Sociedad Atlética y quien se ha interesado grandemente en la organización de un equipo, capaz de presentarse airoosamente a los Licho, Nido, González, Fábregas, etc.

Félix Astacio.

Los Juegos Pista y Campo Empiezan Aquí 15 de Abril

Para el sábado 15 de abril y empezando a la una de la tarde están anunciados los juegos de Pista y Campo entre los Colegios de Rio Piedras, Colegio de Agricultura y el Instituto Politécnico. Esta competencia se celebrará esta vez en nuestro campo atlético. Durante la semana pasada y mientras se celebraba el festival deportivo en nuestra Universidad pudo notarse el gran interés reinante en nuestro campus por estas competencias que se acercan. Entre las nuevas promesas con que este año contamos para derrotar a los Tarzanes Colegiales y a los Tigres Politécnicos se encuentran Luis Carlo, Jorge Matos, Milton Rivera, P. L. Moco, J. Sarriera, Mario Ojeda, L. A. Vázquez, José N. Ortiz, Rafael Lavergne, Ernesto Fernández, Manuel Seoane, Enrique Vicéns y Héctor Luis Lugo. Todos estos muchachos demostraron su calidad de atleta en el pasada festival deportivo celebrado en nuestra Alma Mater. Todos se encuentran llenos de entusiasmo y deseosos de poner el nombre de nuestros queridos colegios de Rio Piedras muy en alto.

Entre los atletas que pertenecen al equipo Varsity se encuentran practicando están Licho Santiago, Farnk Benítez, Germán Otero Colón, Carlos Hidalgo, Roque Nido, Chino González, Julio Irizarry Victor Graulau, Relin Sosa. Las prácticas se celebran todas las tardes a las 4:30 bajo la dirección de los señores Cosme Beitía y Felicio M. Torregrosa.

El año pasado nuestros atletas derrotaron en buena lid a los atletas del Colegio y a los del Politécnico pues contábamos con un brillante equipo con atletas de la talla de Licho Santiago, Nello Medina, Héctor Dario Pérez, Julio Almeida, Relin Sosa, Malinsky Castro, Roque Nido, Julián MacConnie, Carlos Hidalgo Victor Graulau, Julio Irizarry, Frank Benítez y Chino González.

Este año muchos de estos muchachos no se encuentran con nosotros debido a que están luciendo los colores del Tio Sam y la gran mayoría de ellos se encuentran fuera de Puerto Rico. A pesar de eso estamos seguros que ellos se encontrarán con nosotros espiritualmente el día de las competencias deseando el triunfo de nuestra Alma Mater. Le pagaremos a los Tigres y los Tarzanes Colegiales con la misma moneda que lo hicimos el año pasado

porque contamos con un gran equipo lleno de entusiasmo. Le derrotaremos en buena lid para que nos proclamen de nuevo campeones Intercolegiales de Pista y Campo de Puerto Rico.

OPINIONES SOBRE LOS JUEGOS:

- 1-Licho Santiago - "Con tan poco entusiasmo no se puede derrotar al Colegio".
- 2-Luis G. Tejada: "Prefiero guardar silencio porque el silencio es oro y yo quiero ser rico".
- 3-Pistolita - "Espero que los muchachos repitan la paliza del año pasado".
- 4-Felicio M. Torregrosa - "Reconozco el espíritu de lucha de los colegiales pero no es de mi agrado hacer victoriosos".
- 5-Cosme Beitía - "Creo los reveses nos darán el triunfo si no fallamos en 100, 200 y 400 metros. Los juegos serán muy reñidos".
- 6-Rafael Piñero - "Espero prevalezca un alto espíritu deportivo en los juegos. Creo que nuestros muchachos harán muy buenas demostraciones".

Dr. Perea ...

(Véase de la página 2) mayoría. Creemos que el Dr. Perea está inteligentemente equivocando al establecer esta premisa. Debe tenerse principalmente en cuenta que esta cuestión no es para enfocarse desde el punto de vista de mayorías o de minorías. Las cuestiones de conciencia y más aún las relativas a creencias religiosas no son para juzgarse desde el punto de vista numérico. Creemos que la escuela laica que es la establecida en Puerto Rico, está realizando una misión cultural y social (sobre todo en los campos), misión ésta que se vería seriamente amenazada si se implantase la enseñanza de religión. Y esta escuela va adelante porque tanto ideas políticas como religiosas son ajenas a ella. Los que de buena fe creen que debe enseñarse religión en la escuela pública no parecen darse cuenta de los resultados que tal cosa acarrearía. Y por último, dejemos sentado que una de las conquistas de mayor alcance histórico realizadas en la edad moderna es la separación de la Iglesia del estado. Los puertorriqueños, hijos de cuatro siglos de intolerancia religiosa, vivimos a saber lo que es la libertad de conciencia hace apenas cuatro décadas. ¿Vamos acaso a dar un paso retrógrado en nuestra historia?

Tomás Rosario Sánchez Tercer Año.

Esta Es Nuestra Guerra

Ayude A Ganarla

Comprando Bonos

CAMPUS

NOTE BOOK

Johnny Martínez

Girl-of-the-Week: Adelita Márquez is our bundle of loveliness this week. She's well known on the campus for her charm and good looks. Adelita's natural habitat in UPR is the one and only Carlota Matienzo Hall, where we're told she's one of the most popular girls. She's Chavalo Marquez's sister Faculty: Humanities. On the social side, Adelita's one of Mu alpha Phi's most active sisters. Where does her heart belong? You ask: hrr....

Pygmalion Clubbers had the Cafeteria to themselves last Friday night. This party has been one of the gayest given at the Cafeteria, which is a lot to say, as most Cafeteria dances haven't come up to expectations. Pygmalioners should take credit for this party. The girls in the Club worked hard, too, to make this affair a success. Friday afternoon we saw President Eunice Urrutia, members Colberg, Jessie Ortiz, and others busily arranging the tables and chairs for the dance. It seems that some boys who had promised to help them didn't show up....

Bob Hope and his troupe were the other attractions on Friday night. They all appeared at the UPR Theatre for a Red Cross benefit performance. Besides Hope, songstress Frances Langford, comedian Jerry Colonna, gag-girl Vera Vague, guitar-playing Tony Romano and announcer Wendell Nyles added their talents to the performance. Hope brought down the house with some of his jokes, although some of them didn't click with the public, probably because they didn't get them. He showed that he was really up to date in his Spanish slang and on Puerto Rican politics, making cracks at

the expense of leading local politicians and using such words as "chuchin"....

Nydia Ortiz was part of the show, and was the donor of gift from the Red Cross. While on the stage, Nydia was the object of some of Hope's jokes. Typical Hope Ortiz dialogue:

Hope: Are you married?

Nydia: No.

Hope: O.K. I'll be right with you backstage....

Fortune telling with cards is the newest fad on Broadway. Olga Garcia Portela and Meriold Argueso are the chief fortune tellers. Meriold's method is more elaborate than Olga's but fundamentally their prophecies to subjects are much alike: you'll always get a house, money, a letter, a quarrel, a visit, a dream, a dark gentleman for girls, a blonde lady for boys, etc. Pilo Braschi, Ivelisse Garcia, Lilia Carrión, and Delia Martinez were some of the willing subjects to the girl's magic powers....

Click! There goes the shutter! UPR photographers will have their own club now. Student cameramen are invited to attend a meeting for the organization of a UPR Camera Club tomorrow at 7:30 p. m. at the Glorieta in the new Cafeteria. Miguel Angel Colón, Héctor Feliciano and Ramón Piñot are the sponsors....

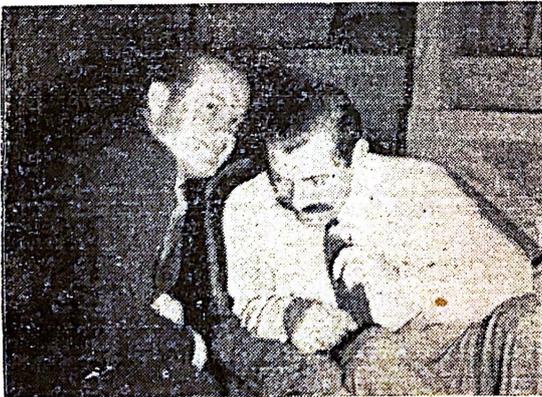
Congratulations to: William Mejias (president), and Mica Ramirez, Ivan Garcia, Jose Vidal, Mariano Acevedo, Rafael Serra and Jorge Marquez for being elected new officers of Phi Eta Mu for next year.... to president Tito Matos and other officers for their work during this year... To all Josés and Josefinas on their day....

Bob Hope Stars in Program For Benefit of Red Cross

With the rapid-fire banter that has made him famous the world over, Bob Hope "gagged" his way through an hour and a half Red

the latest American slang failed to produce the desired results.

Except for this unavoidable situation, the show was thoroughly



Bob Hope and Jerry Colonna in a Huddle Backstage

Cross Benefit performance last Friday night before a packed house at the University Theatre.

Hope and Company jammed the show with pep and fast-moving humor amazing for performers almost exhausted by a strenuous parade of shows.

Unfortunately, Hope's generous cooperation with the Red Cross Drive in adding this unscheduled performance to an already heavy program led to his playing before an audience quite unlike the type for which his show is built.

It was an audience where clever digs at the chaperone system bogged down; where gags of a questionable nature and jokes involving

enjoyed. Especially funny were the trouper's attempts to inject a little Spanish into the dialogue. Their unfamiliarity with the language was close to compete.

Hope's almost unrecognizable "Que Chuchin!" at the end of a song by Tony Romano, quickly followed by "I'll tell you what it means later" delivered in his provocative style, was one of the most laughed-at quips of the evening.

Frances Langford's costume of revealing white halter and form-fitting blue slacks no doubt "wowed" the service men at Buchanan (where the first show of the evening had been held) but this civilian audience, with men in the minority, seemed a little aghast until Miss Langford soothed the ruf-

What Shall We Eat In These Times Of All Work and No Play

What shall we eat in these times of high pressure, when every minute is counted, when our energy is taxed to the limit, and when, more than ever, members of the Vitamin family are pushing their way into the headlines?

"An apple a day keeps the doctor away"—yes, but where are the apples? "A banana will keep you running for miles"—yes, but we have no bananas. "Use eggs instead of meat"—yes, but the museums are buying eggs up as relics. What with potatoes, out of circulation, tomatoes too proud to wear a price-tag, and onions on the up and up, we have our problems! We have water when we don't have soap, and soap when we don't have water. Now where is the logic?

It's the business of a "Short Course in Nutrition" sponsored by expert dietitians to come to our aid. Scheduled for five Saturday mornings, conferences will be held at the Home Economics building, Room 11, from 9 to 10:30 a. m. Rosa Torres is in charge, and senior students specializing in the study of foods will assist her.

The detailed lecture program is as follows:

Mar. 19—"Health and Nutrition."

Mar. 26—"Food Elements to Build the Body"

April 1—"You and Your Vitamins"

April 15—"Valuable Minerals for the Body"

April 22—"How to Attain an Adequate Diet"

New Themes In "The Republic" Will Be Considered Mar. 23

Members of the Men's Faculty Club are reminded that the next Discussion—Group meeting will be held Thursday, Mar. 23 at 8:15 P. M. in English Hall, Room 13.

Dr. Max Rheinstein, chairman will take up chapters 3 and 4 of Charles A. Beard's THE REPUBLIC.

Re—prints of these chapters may be found in the Jan. 31 and Feb. 1 issues of LIFE magazine.

Oswald G. Villard Well-Known Editor Talks To Men's Club

Mr. Oswald Garrison Villard, former editor of THE NATION and NEW YORK EVENING POST, author of many books, articles and essays, spoke before the Men's Faculty Club last Thursday evening on the political outlook of the United States. He also commented on various aspects of the war.

The 16 faculty members present carried on an interesting discussion after Mr. Villard's talk according to Professor Maurice H. Segall, treasurer of the club.

Pygmalion Members Hold Record Dance

Over 100 Pygmalion members and their guests danced to the music of the top Puerto Rican and American orchestras last Friday evening at the informal Pygmalion "Record Hop" held in the new Cafeteria—Recreation Hall.

Soft drinks, which could be taken out on the cool and inviting terrace, served as refreshments.

According to President Eunice Urrutia, the "dance committee" consisted of every member of the club.

Prof. and Mrs. Maurice H. Segall and Mr. and Mrs. Harry Besosa chaperoned.

lled sense of proprieties with her lovely voice.

The witty answer-gags of "end-man" Jerry Colonna, the man with the air-raided siren voice; bubbling Vera Vague on her eternal man-hunt; and Wendell Nyles, satirist of asinine radio commercials all contributed towards an enjoyable evening's entertainment.

GIRL OF THE WEEK



ADELITA MARQUEZ

Doctor Finds Time To Write Book On Our Island Problems

There are not enough books on the social and economic problems of Puerto Rico. No one understands this more than does a librarian, who is in a good position to know that the supply does not meet the demand. The interest in Puerto Rican problems is growing; it is found in the most surprising quarters. There is, it is true, plenty of valuable material available in government documents, which, however, are more apt to be used by specialists than by the general reader. We need books on Puerto Rico. Unhappily, the men best qualified to write them are tied down by time-consuming duties.

When one of these very busy men does publish a book, he merits special mention. Dr. Pablos Morales Otero has one of those jobs which entail duties that a man is never free from. He runs the School of Tropical Medicine, and a very nice job he does of it. Somehow, he found the time to put in long hours of writing, a very meaty study of some of the most salient Puerto Rican problems.

Dr. Morales Otero is a scientist, and he has all of the caution of the scientist to whom an opinion means nothing unless it is supported by facts. He quotes copiously from the works of other writers and demonstrates unobtrusively that he knows his sources. He treats of such objects as natural resources, soil conservation, agriculture in general the needlework industry and of them, all he writes with the sure pen of the man who knows of what he is talking. But he is at his best in those chapters on subjects closely related to his own work.

The chapter on nutrition, for example, should be compulsory reading in every high school on the Island. Housing and living conditions form the substance of another chapter which goes right to the heart of the subject. He treats, too, of such troublesome questions as prostitution, begging, old age assistance, abandoned children, illegitimacy. In each case he sums up the available facts and offers dispassionate well-balanced opinions.

I hope that "Nuestros Problemas" will be very widely read. It most certainly belongs on the shelves of all those who are preoccupied by the ever increasing intensity of the Island's social and economic difficulties.

José Moreno Finds Pan-American Club Of Denver, Colorado

Instrumental in founding the Pan American Club of Denver, has been José Moreno, for a number of years, instructor in the Art department here, and now teacher of Spanish at the University of Colorado.

A group of about 100 people compose the club which was organized in December. Besides the opportunities presented to students for the practicing of conversational Spanish with South Americans, the new club has, as objectives, the furthering of war effort through support of war activities; cooperation with Rocky Mountain Council on Inter-American Affairs; and the promotion of cultural and social relationships between the two Americas through travel and commerce following the war.

Victor Borella of Vermont, director of the department of U. S. activities and special services of the Office of Co-Ordinator of Inter-American Affairs, went to Denver for conferences with the Rocky Mountain Council of Inter-American Affairs, one of 17 Inter-American centers in the U. S. A. At the time of the founding of the Pan American club of Denver, sponsored by Mr. Moreno, Mr. Borella addressed the group in a meeting at the Denver Blue Parrot Inn. He remarked:

"We start in Southwestern United States, as a proving ground of how we treat Spanish-speaking citizens of the U. S. A. If we prove we can treat them right, then we might be able to prove that we can treat Spanish-speaking citizens of other nations right."

Rieckehoff Mission To Petition For UPR Membership In AAU

German Rieckehoff, representing the Athletic Association of the University of Puerto Rico, is now in Denver, Colo., where he is negotiating with the Amateur Athletic Union of the States to have this institution added to the list of members composing the national organization.

The basket-ball team here was invited to play at the tournament of the A.A.U. now taking place in Denver, but it was impossible to secure plane reservations for the U.P.R. team. The tournament opened March 17, and will end March 25. Mr. Rieckehoff will return to the Island next week.