



La Torre

de la Universidad de Puerto Rico.

Miércoles 23 de Febrero de 1944.

Vol. V - 140 - 3 Centavos.

Coro Rompe Record Próximo Domingo Con Cinco Cantatas

El Coro de la Universidad romperá su récord de conciertos el próximo domingo 27. Cinco conciertos cantará el Coro, todos durante el día, en distintos sitios de San Juan y Santurce.

El primer concierto será a las 10:00 A. M. en la Iglesia de San Jorge en Santurce. De la Iglesia San Jorge pasará el Coro a la Iglesia del Sagrado Corazón donde cantará en la Misa de 11:30 A. M.

Para ambas iglesias ha preparado el Profesor Augusto Rodríguez, director del Coro, un programa de música religiosa de distintos autores.

Terminado el concierto del Sagrado Corazón, pasará el Coro al Ateneo de Puerto Rico. En el Ateneo cantarán los muchachos a las 12:30 en la celebración del centenario de la República Dominicana.

Durante la tarde del domingo habrán dos conciertos en el Instituto de Ciegos de Santurce. El primero será para los ciegos adultos a las 3:00 P. M. A las 4:00 P. M. se dará otro concierto para los niños ciegos.

Es de notarse que este año el Coro ha empezado su temporada de conciertos más temprano que de costumbre. Generalmente la temporada regular ha comenzado en marzo o abril, pero este año, debido a que los ensayos han sido más intensos, el Coro está preparado antes de lo acostumbrado.

Además el Profesor Rodríguez ya

(Pasa a la página 6)

Baile De Coronación De Gladys Segarra Próximo Viernes

El trono universitario se erigirá el viernes 25 en el Escambrón Beach Club para la coronación de S. M. Gladys I, señorita Gladys Segarra, Reina de la Universidad.

Todo el estudiantado universitario espera este acontecimiento que será la fiesta universitaria cumbre de la temporada de carnaval.

Este reinado lo auspician todos los años la fraternidad Phi Sigma Alpha para recaudar fondos para su Fondo Para Ayuda a Estudiantes Pobres.

Coronarán a Gladys I la señorita Delia Blanco, Reina de la Universidad de 1943, y la señorita Rita María Iturregui, Reina del Escambrón Beach Club. Además estarán presentes Lillian García y Tutti Cestero, anteriores reinas de la Universidad. También estarán las reinas Ada Lloréns, Miss Normandie 1944; Margarita Soto, Reina de las Sororidades de 1943; Heriberta Guzmán y Castro Reina Juvenil del 1944 y otras reinas.

Será abanderada por la Universidad, Nilda Petrovich; por Puerto Rico, Olga García Portela; por Estados Unidos, Alice Casals. Irán en calidad de princesas reales, Atita Morales, Pirula Méndez y Yolanda Acarón.

Las damas de la reina serán las siguientes universitarias: Mabel Enriquez, Adelita Márquez, María Dolores Viera, Judith Mercader, Luz A. Comas, María Isabel Vázquez, Nydia Anoní, Milagritos Arrillaga, y Celia Carrión.

La sororidad Eta Gamma Delta envía de embajadora a Yolanda Corrada La Mu Alpha Phi a María Josefa Fernández Edmé Vázquez representará al Pensionado

(Pasa a la página 2)



Rosina Martocci, soprano norteamericana, quien aparecerá por segunda vez ante el estudiantado universitario mañana jueves.

Rosina Martocci cantará mañana para estudiantes

La soprano norteamericana Rosina Martocci, conocida concertista de música fina, aparecerá por segunda vez en la Universidad de Puerto Rico mañana jueves 24 de febrero a las 8:30 P. M. en el Teatro.

La Srta. Martocci hizo su primera aparición en Puerto Rico el año pasado cuando fué contratada para inaugurar una serie de conciertos en conmemoración del cuadragésimo aniversario de la Universidad de Puerto Rico. Fué ovacionada por el cuerpo estudiantil y la facultad por un delicado arte el cual ha exhibido muchas veces en sus múltiples fascetas. Su más reciente aparición en la isla fué el 4 de febrero cuando presentó un programa de música clásica y modernista para la Facultad y estudiantes del Instituto Politécnico de San Germán.

La completa educación musical de la artista se revelan en cada nuevo programa. Números raros veces interpretados por sus dificultades técnicas o por ser poco conocidos son de ecualidad de la Srta. Martocci. Dedicando mucho tiempo y energía a la investigación y estudio, da vida a piezas de rara belleza y presenta cada uno de sus conciertos programas variados e interesantes.

Para su próximo concierto la Srta. Martocci ha escogido, entre otras, tres o cuatro piezas que serán la atracción principal de su programa. Comenzará con el aria "Mein Gläubiger Herz", de la Cantata Pfingst de Juan Sebastian Bach, raras veces interpretada en conciertos por su tessitura alta y precisa. A esta seguirá el aria "Casta Diva" de la ópera "Norma" de Bellini, la cual es una formidable prueba de la escuela del bel canto y que la voz de "lirico spinto" de la Srta. Martocci interpretará.

el tercer grupo la artista interpretará una de las más bellas canciones de "revertido", por un compositor raras veces acreditado por sus composiciones vocales aunque muy conocido por su música instrumental, Sergio Rachmaninoff. Su "Oh Cease Thy Singing, Maiden" (Pasa a la página 3)

Mariano Picón Salas Acepta Invitación Para Dictar Cátedra

Mariano Picón Salas, intelectual venezolano de renombre internacional, ha aceptado la invitación hecha por el Centro de Intercambio Hispano-americano de la Universidad para dictar dos cursos aquí el próximo año académico.

El primer curso abarcará el tema "Formación Cultural de Hispanoamérica". El segundo será sobre "Los Problemas Culturales y Etnicos de los Siglos XIX y XX."

El señor Picón Salas visitó a Puerto Rico en 1941 en ocasión de la primera Conferencia Interamericana de Escritores que se celebró en nuestra Universidad.

En la actualidad Mariano Picón Salas prepara un libro sobre la historia cultural de Hispanoamérica, tema que cubrirán sus cátedras en la Universidad de Puerto Rico.

Como escritor, Mariano Picón Salas es una de las principales figuras en la literatura venezolana contemporánea. Entre sus libros sobresalen "Intuición de Chile y Ensayos, Preguntas a Europa, Formación y Proceso de la Literatura Venezolana, 1941 y Viaje al Amanecer."

REUNION PRO CINE HISPANO

Mañana jueves a las 8:00 P. M. en la Nueva Cafetería se hará una reunión con el fin de reorganizar la SOCIEDAD PRO CINE HISPANO universitaria. Se invita cordialmente a todos los interesados en el cine hispano.

Comité Provisional de Reorganización. José Antonio Liceaga -Presidente

AMADEO URGE CAMBIO EN EL SISTEMA PENAL

Dice que el Departamento de Justicia no emplea métodos científicos

En un discurso ante el Club de Leones de Mayaguez, el Dr. Santos P. Amadeo, director del Instituto de Estudios Jurídicos de la Universidad de Puerto Rico, llamó al Departamento de Justicia de Puerto Rico, "un departamento que practica la justicia como se practicaba la medicina en la Edad Media". Hizo esta aserción el Dr. Amadeo, basándose en los problemas que el actual sistema administrativo y jurídico de Puerto Rico ha causado en los últimos 30 años.

Como prueba produjo, en un foro después de su discurso, estadísticas que demostraban un aumento en la criminalidad en Puerto Rico ocho veces mayor que el aumento en población desde hace treinta años. Además puntualizó que "todos los departamentos gubernativos de nuestra isla usan métodos científicos mientras que el de Justicia no los emplea; el Departamento de Justicia nunca se ha ocupado de estos problemas científicamente y nunca se ha presentado a la Legislatura y al Gobernador un programa científico y armónico." Además "Puerto Rico estuvo sin una Junta de Perdones por cuarenta años hasta que fué procurador el Sr. Malcolm."

Tratando de que el Club de Leones tomara el liderazgo en una campaña para lograr legislación en contra de la criminalidad y lograr reformas en nuestros códigos jurídicos y en nuestra forma de administrar la justicia dice el Dr. Amadeo: "Sabemos que la Legislatura legisla a base de presión de grupos—los ingenieros, los médicos, los maestros, los obreros, etc.—pero no hay un grupo que haga presión para que se reforme el sistema penal." Debido a esto cree que son las asociaciones cívicas como a los Leones, Rotarios, Masones, etc. las que deben de la-

borar en pro de un programa de esta naturaleza.

Considera el Dr. Amadeo que hay dos medios principales para combatir la criminalidad en nuestra isla; por medio de reformas sociales y económicas—medios preventivos que analicen la causa y los factores que la producen y reformas de las agencias e instituciones que administran la justicia criminal.

Entre las primeras recomienda el Dr. Amadeo la creación de una comisión para el estudio de las causas del crimen o la legislación de medios para que el Instituto de Estudios Jurídicos y Sociales de la Universidad investigue esas causas. Los resultados de esta investigación serían ofrecidas a todas las agencias que administran la justicia criminal en Puerto Rico.

En la reorganización de las agencias que administran la justicia criminal en Puerto Rico los puntos principales del plan del Dr. Amadeo son a largos trazos los siguientes:

Reforma al Código Penal de Puerto Rico; crear un nuevo Código Penal basado en las prácticas y principios del Derecho Penal moderno. Luego se debe revisar la técnica del Código Penal a la luz de las reformas que California ha hecho al suyo (de ese código fué tomado el que nos rige).

Reformas al Código de Procedimiento Criminal; constitución y funcionamiento del jurado. Se le debe dar al estado el derecho a apelar en dos situaciones. Cuando el juez comete errores de derecho que perjudiquen al Estado que es lo mismo que los que le dan al acusado cuando apela en

(Pasa a la página 5)

Cubanos Llevan Trofeo UPR A Universidad La Habana

El trofeo que ganó el equipo de la Universidad de Puerto Rico en la serie de baloncesto con la Universidad de La Habana fué donado a los atletas cubanos el lunes 21. La entrega se hizo al señor Livio Morales, entrenador del equipo cubano, como un homenaje de simpatía de los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico a los estudiantes de la Universidad de La Habana.

El trofeo fué donado cuando los atletas cubanos visitaron la oficina del Rector Benítez para despedirse antes de partir de Puerto Rico. Estaban presentes representando la Universidad de Puerto Rico además del señor Rector, el Presidente del Consejo de Estudiantes, Luis A. Velasco; el Director Atlético, señor Felicio Torregrosa; el Presidente de la Asociación Atlética, Rafael Piñero, y el capitán del equipo universitario, Freddie Borrás.

Recibió el trofeo el señor Livio Morales en nombre de la Universidad de la Habana y de los atletas del equipo cubano: Frank Laverna, Fico López, Alfredo Faguet, Roberto Smith, Alberto Porro, José Sarasa, Armando Rocas, Aurelio Alonso y

René Oti. Estaba ausente Joaquín Aguero, quien partió para Cuba antes de terminarse la temporada.

El trofeo que lleva un mensaje de confraternidad de Puerto Rico para Cuba, fué esculpido por el señor Francisco Vázquez Díaz, "Compostela", actualmente profesor de artes industriales en la Escuela de Artes Industriales de la Universidad.

Representa la torre y fachada de la Universidad, y está hecho en madera de espinillo, con una base de madera de ausubo. Mide 17 a 22 pulgadas de largo y 22 de ancho.

A ambos extremos de la base tiene dos medallones: uno representa el escudo de la U.P.R.; el otro el de la Universidad de La Habana. En el centro, una placa con el nombre del equipo ganador.

Pronto se enviará a Cuba una placa, dedicando el trofeo a la Universidad de Cuba en nombre de la Universidad de Puerto Rico.

Los atletas cubanos, al despedirse, agradecieron todas las atenciones durante su estadía en la Isla. Partieron en dos grupos, unos el lunes 21 y el resto el martes 22.



¿Se Hereda El Cáncer?

Por Adina Pineda
Ciencias IV

Para comprender mejor que es lo que determina que el cáncer se herede, es necesario considerar primero la naturaleza de la enfermedad y su causa. Sabemos existen muchas clases de cáncer y todas difieren en carácter y síntomas. Algunos son internos y otros externos, pero todos poseen el rasgo característico de proliferación desordenada. Nuestro cuerpo está constituido por miles de pequeñas células, algunas de las cuales empiezan a crecer independientemente del resto de los tejidos del cuerpo. Este nuevo crecimiento o cáncer es al principio local, pero a medida que va creciendo y progresando empieza a producir trastornos en los diferentes órganos del cuerpo. Autoridades en esta materia convienen en que el cáncer es frecuentemente producido por irritaciones, entre las cuales podemos citar el cáncer de la lengua producido por un diente partido, y el de la piel que es muy común en personas que trabajan con parafina o alquitrán.

Se han discutido mucho las causas del cáncer y entre algunas opiniones tenemos las de aquellos que creen es causado por el ambiente en que se vive, y otros que creen que la herencia es en parte responsable de la trasmisión del cáncer.

Entre los adictos a esta teoría nos encontramos a la Dra. María Stark quien ha sido la iniciadora de los estudios del cáncer en Drosófila. Debido a la corta vida de este insecto le ha sido posible acumular datos con mayor rapidez que en otros animales.

Observó la Dra. Stark que en cierta progenie de dichas moscas en estado larval existían pequeños cuerpos oscuros. Las moscas que poseían estos pequeños cuerpos oscuros perecían a los pocos días de su nacimiento. Al observar éste decidió ella llevar a cabo varios experimentos.

Con tal fin colocó cierta cantidad de huevos procedentes de hembras en platillos llenos de gelatina que les servían de alimento. Las larvas que surgieron las estudió detenidamente y pudo observar que la cuarta parte de las larvas presentaban las manchas negras, y en consecuencia morían. Después de observar varias veces bajo el microscopio notó que estas manchas eran tumores y que las que las poseían pertenecían al sexo masculino. Como ocurrió éste en la mitad exacta del número de machos de ahí se desprende que este fenómeno está ligado al sexo.

Ella hace hincapié sobre este fenómeno y dice que es necesario que los tumores aparezcan en el macho y en la hembra para que aparezcan en los hijos. Si recordamos que los machos mueren en estado larval, veremos que es casi imposible el ver hembras con tumores iguales.

Luego observó la señora Stark que en la raza humana, en familias cuyos miembros masculinos han padecido de cáncer, éste ha continuado apareciendo en generaciones sucesivas. Opina ella que si el cáncer es hereditario en animales inferiores, también puede serlo en el hombre. Pero no es el cáncer en sí lo que se hereda, sino el tipo constitucional del individuo.

Los experimentos de la Dra. Lynch en ratones demuestran que existe una formación defectuosa en los tejidos, y es esta característica la que se hereda y prepara el terreno para el desarrollo del cáncer.

**Gladys Segarra -- Nuestra Reina --
Origen, Corazón y Ser**

Por Eric Cumpiano
Gladys Segarra, Reina Universitaria, viene de tierras de leyenda romántica y de historia Cofres. Betances... tiene ella sus orígenes en C. Lo Rojo, origen y corazón.

Nació en Nueva York, pero su raíz emocional se nutre de la vieja tierra puertorriqueña, vieja dentro del marco histórico de América, en su dolor, en su hambre y en su soledad, y en su esperanza...

Gladys es mujer de casta puertorriqueña, pero su figura se universaliza si consideramos que la mezcla en ella de encanto moral, físico e intelectual, la hace ciudadana del Mundo. Porque Gladys continúa la tradición en la realza que establecieron mujeres de atractivos varios y poderosos, mujeres como Zenobia de Palmyra y otras.

En el 40, mi primer año universitario, bosquejé mi ideal de mujer para entonces en unos versos que describen a Gladys. Ellos son parte de un poema más extenso y dicen:

Una mujer que tenga el cuerpo (hermoso) de palidez morena, de largo pelo (umbroso), de líneas griegas algo, algo moderadas. (nizadas), de ojos negros profundos como pozos de muerte, de una boca hecha cual panel de abejas como una granada donde hincar el (diente). La quiero majestuosa, sencilla, serena. y con mucho de renacentista, del alma de Isabel y de Lucrecia, de Laura y de Filomena...

Tiene Gladys un dominio casi completo sobre sus emociones y nos atrae en su trato aquella llaneza y distinción en sus maneras. Veámosla actuar. En sus actividades extracurriculares se revela su personalidad moderna en sensibilidad y amplitud.

El Hogar Masónico es una gran casa, un hogar universitario. Por las tardes las niñas juegan volley ball en la cancha del patio. Tienen equipos y competencias. Gladys participa en sus ratos libres. El Coro de la Universidad me recuerda aquellas bandas de estudiantes que en España costeaban sus estudios con el producto de sus conciertos ambulantes. La similitud está en dos puntos: en el cantar y en el profundo sentido fraternal de sus miembros. Precisamente por ese compañerismo en el Coro es que a Gladys le pesa el no haber entrado antes al Coro, desde sus días de fresca.

Gladys piensa continuar sus estudios en Educación en Virginia. De terminar su bachillerato, probablemente estudie el 'master'; de no, regresará a Puerto Rico en busca del 'mister'. Y el mister no podrá cantar "Tengo que buscar una linda mujer", porque la tendrá en Gladys, quien en adición a las cualidades ya señaladas sabe cocinar, bailar, bordar, tocar piano y nadar.

Las actividades del reinado, opina Gladys, no la perjudicarán en sus estudios. Nos dice la Directora del Hogar Masónico, Amelia Silva de López: "Como es su último año y el papá le dió permiso para aceptar el reinado, ella quiere hacer un buen trabajo y luego no tener por que apesadumbrarse."

Al terminar nuestra entrevista Gladys Segarra, soberana, sonríe y manifiesta: "Estoy muy agradecida por el aprecio que me han demostrado al elegirme. Es lo más que puedo anhelar. Deseo que todos se diviertan mucho en el baile del viernes que viene."

Los deseos de la majestad son órdenes. Y hay órdenes que no son difíciles de cumplir. El viernes, todos los universitarios que vayamos al baile, añadiremos una fecha en nuestro diario recordatorio del maridaje entre el placer y el deber.



Nuestra reina universitaria, Gladys Segarra. Hoy la vemos a través de la pluma de Eric Cumpiano. Gladys será coronada el próximo viernes.

**QUIEN ES QUIEN EN LA UPR
La Misión De María Judith**

Por Manuel E. Moreno

—¿A mí? no, a mí no me dará esa manía. Cada cual debe de ser como fuente sellada... Es mejor... Tal es parte del diálogo que sorprendemos en los primeros ensayos de "La Resentida" en boca del personaje de doña Marta, que caracteriza María Judith Franco. Decidimos posponer la cita para una breve entrevista relámpago. Al volver a las oficinas del Teatro encuentro a María Judith al habla por teléfono. Luego de unos minutos...
—¡Al fin!
—Sí, al fin. Ya podrás hacer la entrevista...
—No, no, será una mera charla...

Y, María Judith que es toda simpatías se dispone a dar rienda suelta a la plática y de inmediato me doy cuenta que eso de "ser como fuente sellada" no está en ella. Es un llover sin escampar (1) pero siempre se nos escapa una preguntita o una sugetión...
—¿Qué te gustaba más en tus primeros años? el invado con ese tono familiar del tuteo.
—Lo que siempre me gustó grandemente y que todavía me sigue gustando y cultivo es la declaración. Recuerdo que recitaba desde que tenía cuatro años.

Baile de . . .

(Viene de la página 1a.)

Católico e Irma Comas al Hogar Masónico.

Por los distintos colegios de la Universidad irán las siguientes: Administración Comercial, Aurea Margarita Rodríguez; Economía Doméstica, Della Martínez; Leyes, Adelaida Vicente Gatell; Normal, Olga Acarón; Educación, Carmen Della Bravo; Farmacia, Dora Encarnación Guigliotti; Curso Básico, Codeliba Zapata; Ciencias, Cuiqui Gorbea; Humanidades, Carmín Ríos. Otras representantes aún están por seleccionarse.

Siempre fui muy dispuesta. Cuando tenía 8 años, en que vino en aquel don Juan Ramón Jiménez, tuve la oportunidad y el placer de conocerlo. Es un hombre muy simpático y tratable. Establé gran amistad con él y me regaló su libro "Platero y Yo."

—¿Llegaste a recitar algunos de sus versos?

—Sí, me acuerdo como si fuera ahora de "La Cogita"...

"... La niña sonríe, "espera voy a coger la maleta."
Sol y rosas; la arboleda movida y fresca.

Después, él volvió a Puerto Rico y nuevamente lo traté.

Hasta este momento Judith ha hablado con tanta fluidez que acaba únicamente por escucharla y olvidar los apuntes. Chavito Marrero se acerca a nosotros y repata como otras veces en los lunares que se destaban en la faz de nuestra primera actriz.

Estudiando en Escuela Superior María Judith se interesó por participar en programas de radio teatro aunque no interesaba la actuación teatral. Para esa época tomó parte en la radiación de "El Jayán" y otras. Continuamente estaba dando recitales de declamación en distintas partes de la isla, haciéndolo con gracia y el donaire que la caracterizan.

Al venir a la Universidad no participó en actividad teatral alguna. Habiéndose matriculado en el curso de Humanidades, decidió graduarse con un B.A. cosa que probablemente será este año. Pues bien, María Judith logró trabajar primeramente para el teatro cuando hizo su aparición en "El Pavo Real" de Marquina en que desempeñó el papel de Aísa. Era su primera presentación y su primer triunfo. Ese año tomó un curso teatral y continuó por esa senda. Luego participó en "El Licenciado Vidriera", "Hilarión", "Prohibido Suicidarse en Primavera" y ahora

A LOS SEÑORES MIEMBROS DEL CLAUSTRO, DE LA ADMINISTRACION Y DEL ESTUDIANTADO

Por la presente se les invita cordialmente a la conferencia que sobre el tema: **APPLIED SCIENCE AND PUERTO RICO**

dictará el señor Raymond Stevens. El conferenciante es consultor de la Compañía de Fomento de Puerto Rico y Vicepresidente de la firma Arthur D. Little, Inc., corporación que está haciendo los trabajos de investigación en relación con el programa de industrialización de la Compañía de Fomento.

La conferencia será dictada el viernes 25 de febrero de 1944, a las 8:30 P. M., en el local de la nueva Cafetería.

Atentamente,

Gustavo AGRAIT,
Ayudante del Rector.

TEATRALES

Por: HILARION

Muchos son los planes que moldea el recién organizado Teatro Aficionado Universitario. En la última reunión celebrada, quizás por causa de haber otras actividades el mismo día, no asistieron muchos interesados. Sin embargo el entusiasmo reinante parece que llevará a una finalidad a estos muchachos. Hoy miércoles y en la oficina del Teatro habrá una nueva reunión en la que se dará más impulso a esos planes. Se espera que todo aquel verdadero interesado además de sus miembros asiste a esta reunión. ¡A ella, pues, teatrófilos universitarios! Últimamente hemos visto muy ocupado a Beco Zayas. Hará el Cecilio de "La Resentida" trabajará en una obra corta a presentarse, es miembro activo del T.A.U., tiene programas de radio. De veras que Beco promete.

María Cora Inés Yako Forastieri na ha frecuentado el Teatro desde la presentación de "Prohibido Suicidarse"... ¿No será que anda buscando a su Amante Imaginario?

D. Pérez, estudiante de arte teatral, está presidiendo con muy halagadoras miras el T. A. U.

Lo más probable es que tengamos una gran temporada de teatro en este año. Además de "La Resentida" están en perspectiva "El Salvaje"; dos obras de la clase de descripción, y una obra de La Trulla escrita por Edmundo Rivera Alvarez.

María Judith Franco fué entrevistada el otro día. Esta fué una gran charla y si no que lo afirme Chavito.

Es probable que Eurípides Febres desempeñe una dualidad de papeles aunque muy breves en "La Resentida".

Tras bastidores hay también héroes de una presentación. José K. Robles tiene a su cargo con ayuda de otros estudiantes, el preparar los decorados de la nueva obra. El también trabajó con gran entusiasmo en lo de "Prohibido".

Carmen Maldonado se ha iniciado este año en el teatro, pero la chica, que ha desempeñado el papel de anciana en "Mañanita de Sol" y hará también de anciana en "La Resentida", es una joven compañera señalada a ser una gran actriz.

Amilear Tirado y María Mercedes Vergne, estudiantes de dirección, están seleccionando la obra corta que cada cual ha de presentar como parte de sus cursos.

Palladino se halla muy activo en campaña de publicidad para el Teatro Universitario...

Últimamente participa en "La Resentida."

—Bien, me acuerdo de esas obras. En paréntesis, ¿ganaste algún premio o distinción como recitadora?

—Llegué a ganarme... unas medallas y los aplausos.
(Pasa a la página 6)

Farmacia del Carmen
Ldo. Ramón Vilá Mayo
y Compañía.
Muñoz Rivera 75 — Tel. 43.
Río Piedras, P. R.

Presidente Del Sketch Club Exhibe Oleos Al Desnudo

Por Manuel E. Moreno

Como nuevo matiz en las exhibiciones de arte efectuadas en la Universidad de Puerto Rico, se ofrece una gran exposición de 60 bocetos al óleo del desnudo, ejecutados por la maestría singular de Frederick W. Weber, presidente del Sketch Club de Filadelfia y uno de los más grandes expositores de la pintura del desnudo en la actualidad.

Avidos de experimentar las emociones que nos pudieran sugerir estas concepciones al óleo, invadimos la sala de exposiciones. Contemplamos a vista de pájaro los lienzos que penden de las paredes. Son 60 bocetos que tienden a ser 60 variedades. No tenemos pretensiones ni estamos en calidad de hacer un profundo juicio crítico, sino una mera apreciación.

La pintura en nuestros días está señalada a tomar nuevos derroteros porque el espíritu que anima la época está visto a sufrir transformación en todos los aspectos. En el arte, por ejemplo la escultura se ve caracterizada por un vigor y una expresión pasible y sensual. En esto entran las distintas escuelas, etc.

El arte de una época determinada refleja la sensibilidad, el sentimiento y la transparencia de esa época. Considero que el arte en la actualidad está pasando por una crisis, una crisis no enteramente de espíritu sino en parte de estética. Anteriormente la pintura era más clásica, más sugestiva, más escrutadora de la vida del hombre. Hoy esa espíritu está decayendo.

Salvándose de esa pendiente, el pintor y el escultor esgrimen sus baluartes.

Ya se ha visto en pasadas exposiciones en nuestra Universidad composiciones de irrebatible mérito. El soldado pintor tiene un nuevo cam-

po. Ahí tuvimos a Koski y a otros que bridaron la singularidad de la vida militar en unas acuarelas. Frederick Weber nos brinda en un arte puramente moderno la pintura del desnudo.

Causan estos bocetos una leve impresión ya que las figuras están expuestas en una forma estereotipada. Se limita el autor no a crear una técnica impresionista sino a enmarcar un retrato preciso de las formas. La figura, en todo momento femenina, aparece inclinada varias veces sobre un mismo plano. La pose se repite. En otras, la modelo ha posado sin trabas y da rienda suelta para que el artista lobre llevarla fielmente al lienzo.

En unos de los bocetos la figura humana ya que aparece en todas sus dimensiones. En otras ocasiones el artista ha enfocado una sección del cuerpo, destacando el claro efecto de luz que alterna con tenues sombras. En muchos casos, este efecto de luz no es muy marcado y la figura carece de vigor. Los rasgos predominantes lo constituyen pues, la exposición de la figura y la reducción de formas.

Impera en estas concepciones mayormente el retrato, una fiel transmisión de la modelo al lienzo. El fondo de los cuadros contrasta con la pureza candorosa del motivo que ilumina con sus claridades el centro del lienzo. Este fondo está plasmado de variadísimo toques en una sola pincelada en densos rasgos helados. Genios vinculados con varios matices. Hay gran combinación de colores. No excita a confusión este fondo, sino más bien a sugestividad.

Sin embargo, y a pesar de, tiene su gran valor esta obra presentada. Grandes elogios ha ganado de la crítica la obra del Sr. Weber y la cual es una de las más singulares presentada hasta la fecha.

FELIX ASTACIO

COLEGIANDO

Es necesario y urgente que se proceda con mayor rapidez a la terminación de los planos para la construcción del edificio dormitorio que habrá de alojar a un crecido grupo de estudiantes. Es verdaderamente lamentable ver como algunos de nuestros compañeros viven hospedados. He presenciado con verdadero dolor el ambiente en que estos compañeros habitan; casas de hospedaje en que haciendo un gran esfuerzo se puede andar en un cuarto dormitorio; dos, tres, cuatro y hasta cinco camas en una habitación.

Sería saludable que se hiciera una investigación en algunas casas de hospedaje en Mayaguez.

Compañeros de acuerdo con la Junta de Precios, de Alquileres ustedes deben pagar solamente lo que hace un año pagaban. Nadie debe pagar sobre la cantidad anterior.

La Junta Insular de Emergencia ha asignado una cantidad de dinero para la construcción de alrededor de ochocientos pies lineales de camino en los terrenos de Colegio de Agricultura. Es de esperarse que las autoridades universitarias procedan a construir un camino debidamente hecho en las inmediaciones del edificio de Veterinaria. Este se encuentra en muy mal estado. Durante la época de lluvia se hace prácticamente intransitable y si al-

gun estudiante llega en automóvil tiene que caminar un trecho a pie. Es preciso también mayor ornamentación en los alrededores de este edificio, ya que la maleza ha sido hasta hoy la compañera de nuestro edificio en su terrible olvido.

Nuestros compañeros en las fuerzas armadas tuvieron el placer de disfrutar del encuentro Cuba-UPR y todo ello por esfuerzos de la clase graduanda del 1944...

DEPORTES DE MAYAGUEZ

Se está llevando a efecto en el Colegio un campeonato intramural de Soft Ball entre los Agrónomos, Civiles, Mecánicos, Químicos y la Facultad. Se han celebrado reñidos desafíos entre Agrónomos e Ingenieros Civiles venciendo mutuamente.

Marchany, Becerril, Gilbert, Martí, Bartolo, Dávila y otros atletas colegiales están frecuentando la pista lo que vislumbra unas buenas competencias para el colegio. Jiménez y Sánchez se proponen ganar en sus respectivos eventos y Mangual, Instructor Atlético del Colegio se muestra muy optimista con los prometedores tarzanos.

Vilella el formidable baloncelista colegial anotó la friolera de doce puntos en la noche del miércoles dos de febrero, para dar el triunfo a la Universidad de Puerto Rico sobre la de la Habana. Freddie Borrás ha jugado espectacularmente, ha contribuido en forma decisiva a la gran demostración ofrecida por nuestros muchachos a los compañeros antillanos.

El novenón colegial; invicto en las competencias intercolegiales ha sido inscrito en el Campeonato Insular, Sección Oeste para enfrentarse a los equipos de la A.A. Es

Insulina, Adrenalina E Hipoglucemia

Por Felix Astacio

El páncreas es una glándula importantísima, situada en la región sublumbar, delante de los riñones y detrás del hígado y estómago. Entre los productos elaborados por el páncreas se hallan tres enzimas o fermentos esenciales para la digestión de los prótidos, lípidos y glúcidos; y tres hormonas o principios químicos estimuladores de funciones tales. De los tres hormonas sólo nos interesa mencionar ahora la insulina, así llamada por ser elaborada por las células pancreáticas conocidas anatómicamente con el nombre de islotes de Langerhans. La palabra insulina, como ve el lector, se deriva de la voz latina insula, que significa isla.

La insulina es el gran principio antidiabético. De ahí su gran valor terapéutico. Como la vida depende misteriosamente del más delicado equilibrio entre los factores vitales, una de diabetes, provoca en éste el estado conocido con el nombre de hipoglucemia (insuficiencia de glucosa en la sangre) es muy serio por venir acompañado de convulsiones y pérdida de conocimiento. Para corregir una crisis semejante basta administrarle al enfermo una pequeña cantidad de glucosa, con la cual se logra su rápido restablecimiento.

Una descarga de adrenalina (el hormón elaborado por las glándulas suprarrenales) surte el mismo efecto que la glucosa, en medio de una crisis como la ya citada. El mecanismo mediante el cual la adrenalina corrige la hipoglucemia es muy sencillo. Parte del azúcar asimilado por el organismo queda almacenado en el hígado y los músculos en forma de glucógeno. El glucógeno es, en otras palabras, la reserva de azúcar a la que recurre el organismo a la hora de la necesidad. Pues, bien, la adrenalina tiene la facultad de dedoblar el glucógeno en glucosa, supliéndole de ese modo al paciente el azúcar que necesita para contrarrestar los efectos de la hipoglucemia o insuficiencia de glucosa en la sangre.

Lo más interesante de todo esto es que se ha comprobado en el laboratorio que es posible activar las glándulas suprarrenales y lograr la descarga consiguiente de adrenalina en el río de la sangre provocando la ira en el sujeto del experimento.

A propósito de lo que acabáis de leer, relata cierto médico lo que le ocurrió a uno de sus pacientes diabéticos, en cierta ocasión. Una mañana, en plena calle, se dio cuenta el enfermo de que iba a ser víctima de una crisis de hipoglucemia. Al descubrir que no se había provisto de la pastilla de chocolate que para combatir dicha emergencia siempre llevaba consigo, se dirigió a la primera farmacia que encontró a su paso.

Al entrar en el establecimiento, la crisis había progresado tanto que las piernas le flaqueaban y hablaba incoherentemente. En vano trataba de hacerse entender por el farmacéutico. Este, creyendo que se trataba de un borracho, lo echó violentamente a la calle.

El enfermo que no había perdido aún el conocimiento, al verse tratado de aquel modo, sintió un ataque de ira tan violento que se restableció enseguida. La ira provocó una descarga de adrenalina, que desdobló el glucógeno en glucosa, corrigiéndose de ese modo automáticamente la insuficiencia de azúcar en la sangre.

Recuperada la facultad de hablar, con paso firme, siguió nuestro hombre su camino y compró la pastilla de chocolate en otra farmacia que encontró a su paso. (Reproducido del ya desaparecido vocero colegial ALMA MATER de marzo de 1940)

de esperarse que los peloteros de Mangual pongan bien en alto los colores Blanco y Verde. Babela, hábil capitán de nuestro conjunto está sometiendo a fuertes prácticas a los muchachos, quienes están prestos a darle batalla a cualquier equipo que se presente.

"Doña Bárbara" Se Exhibirá Para Estudiantes U. P. R.

Actividades Sociales tiene en proyecto presentar "Doña Bárbara" al estudiantado y al claustro de la Universidad, y está haciendo arreglos con la distribuidora de la película, Fernando Cortés e Hijos, tendientes a esto.

El martes de la semana pasada asistimos a la exhibición privada de la película mexicana de "Doña Bárbara", en el teatro Paramount. Fuimos invitados a esta exhibición por el Sr. José Gueits, director de Actividades Sociales. Para esta exhibición fueron invitados los miembros de la Junta de Teatro, miembros del Departamento de Estudios Hispánicos dado al aspecto literario de la obra; el jefe de Redacción de LA TORRE y José Antonio Liceaga Jr. como presidente accidental de la Sociedad Pro-Cine Hispano.

Para rodar esta magnífica película, se unieron dos figuras de relieve en Hispanoamérica; Fernando de Fuentes en el campo cinematográfico y Rómulo Gallegos en el literario. De esta unión ha surgido la obra de arte que es "Doña Bárbara". Su argumento fué extraído de las páginas de la novela de Rómulo Gallegos.

En la elección de actores para interpretarla se tomó el mayor cuidado, ayudando Rómulo Gallegos en la elección. Gallegos eligió para interpretar el papel de Doña Bárbara a la actriz María Félix, guiándose por sus propias palabras apuntadas en su novela, en la que describe a Doña Bárbara como hembra de sombría sensualidad.

Más acertada no pudo estar la selección, pues María Félix interpreta una Doña Bárbara pasional, vengativa, fría, calculadora e intencionalmente atrayente y femenina. Pocas veces habíamos visto una actuación de tan gran mérito y una tan completa identificación del personaje de la novela y del personaje en la representación. Es la suya una actuación admirable, no

vacilando en declararla actriz que no tiene nada que envidiar a las máximas actrices del cine americano y europeo.

Julián Soler, en el papel de Santos Luzardo se porta como era de esperarse en un actor que interpretó al Libertador en La Vida de Simón Bolívar—película aún sin exhibir en Puerto Rico.

Representa al hombre culto y fino frente a las fuerzas de la venganza a las cuales se opone con toda su hombría saliendo triunfante en esta lucha.

María Elena Marques hace vivir el personaje de Marisela. Es interesante ver cómo se desarrolla la gratitud que siente por Santos Luzardo y llegar a sentir por éste un amor tan intenso que no vacila en luchar aún contra su propia madre, sí del amor del Dr. Luzardo se trata.

Andrés Soler como Lorenzo Barquero nos presenta una víctima de Doña Bárbara, llegando al último grado de la ruindad y la depravación del venderle su hija al cazador americano por unas botellas de whiskey.

El cazador americano, Guillermo Danger, interpretado por Charles Rooper, nos ofrece una de las mejores interpretaciones de la película como hombre calculador que está dispuesto a todo con tal de conseguir el fin que persigue:

Agustín Isunza se luce en su interpretación de Juan Primito, personaje que refleja las modalidades del carácter de Doña Bárbara a través de la creencia supersticiosa de que ve rebullones, pájaros éstos que representan los malos instintos de las personas cuando estos instintos salen a flote.

Del resto del elenco mencionaremos únicamente a Paco Astol como Mujiquita; a Felipe Montoya como Babino Paiba, personaje clínico seguro de sí mismo pero que sucumbe a su propia codicia. Por último mencionaremos a Luis Jiménez Morán, un venezolano que interpreta Pajarote, personaje que gustaría a muchos por sus palabras acertadas y su natural franqueza.

Toda la acción ocurre en la región araucana de Venezuela, patriada de Rómulo Gallegos, pero no por esto, es sólo una película venezolana, es una película intensamente puertorriqueña, don Jesús Figueroa, padre de los Hermanos Figueroa.

Para cerrar, la artista repetirá a petición, un aria que ya ha interpretado en uno de sus conciertos del Hotel Normandie. Esta será la bella, aunque raras veces escuchada "Depuis I Jour" de la ópera "Loulise" del compositor modernista Gustave Charpentier.

nombre es Alex Phillips.

Rosina Martocci . . .

(Viene de la página 1a.)

Fair", será interpretado en ruso por la Srta. Martocci en un arreglo especial preparado por el eminente músico puertorriqueño, don Jesús Figueroa, padre de los Hermanos Figueroa.

Para cerrar, la artista repetirá a petición, un aria que ya ha interpretado en uno de sus conciertos del Hotel Normandie. Esta será la bella, aunque raras veces escuchada "Depuis I Jour" de la ópera "Loulise" del compositor modernista Gustave Charpentier.

Cortesía de
RAMON S. TORRES
(Joyería)

en De Diego 2

Río Piedras

FOTOGRAFIA DELGADO

en
Río Piedras

Especialidad en toda clase de trabajos fotográficos;

RETRATOS

AMPLIACIONES

COPIAS

Muñoz Rivera 51 — (Altos)

MUSICOS

Ensayo de la Orquesta

ESTA NOCHE

Miércoles, Feb. 23

7:30 P. M.

Glorieta Núm. 3

TRAIGAN SUS INSTRUMENTOS.

LA TORRE

LA TORRE es publicada todos los miércoles durante el curso regular por la Universidad de Puerto Rico. Oficinas en el Salón número 13 del tercer piso del Edificio Janer. Teléfonos: Hato Rey 374, 375 y 376.

Subscription: En Puerto Rico, Estados Unidos, Posesiones y Territorios, un dólar incluyendo franqueo.

Entered as second class matter, January 1940, at the Post Office at Rio Piedras, P. R., under the Act of March 3, 1879.

PERSONAL EJECUTIVO

Héctor Campos Parsi . . . Jefe de Redacción
John Martínez Capó . . . Redactor
Mercedes Campos Parsi . . . Cronista Social
Robert Walker . . . Redactor en Inglés
Enrique Lugo Silva . . . Redactor Deportivo
Félix Astacio . . . Redactor en Mayagüez
REPORTEROS: Elena Ayala, Gloria Dimma Rodríguez, Manuel A. Moreno, Camilo José Delgado, Jorge Luis Vivas, José Luis Gopzález, Carlos Bryan (en Mayagüez)
Eric Cumpiano . . . Redactor Especial

DEPARTAMENTO GRAFICO

Santiago Palladino Dibujante y Caricaturista
José González Johnes . . . Fotógrafo
Gerardo López . . . Caricaturista
José Rafael Ramírez . . . Fotógrafo Asociado

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Bernardo Rodríguez Jr. . . . Administrador
William Fred Santiago . . . Agente

EDITORIAL

CAMPAÑA PRO LIBROS DEL SOLDADO

Recientemente recibimos catorce libros enviados a LA TORRE por Doña Blanca Malaret Vda. de Saliva, directora del Carlota Matienzo de la Universidad. Esta era su contribución para la Campaña Pro Libros del Soldado Puertorriqueño que auspicia LA TORRE.

Envío Doña Blanca libros de distintos géneros literarios: teatro, novela, aventuras, filosofía, poesía. Inmediatamente nos preguntamos: Si cada miembro de la administración universitaria, de la facultad, del estudiantado, hiciese un resaque entre sus libros, igual que hizo Doña Blanca, ¿no tendríamos en dos o tres semanas suficientes libros para llenar gran parte de las bibliotecas de los campamentos militares?

Hasta la fecha la Campaña Pro Libros del Soldado Puertorriqueño de LA TORRE no ha alcanzado el éxito esperado. No hemos respondido los universitarios a esta campaña de la manera más patriótica que era de esperarse. Pocos han sido los estudiantes que se han ocupado de enviar sus libros.

Al igual que el estudiantado universitario, la facultad se mantiene indiferente al movimiento. Podemos decir que pocos son los miembros de la facultad que han enviado libros hasta la fecha. Igualmente los miembros de la administración.

Esta campaña fué concertada voluntariamente por la administración del periódico LA TORRE con los directores de las bibliotecas de los campamentos militares de la Isla. Estas bibliotecas carecen en la actualidad de suficientes libros para acceder a las demandas de los soldados. Donaciones voluntarias de la población civil serán, pues, muy bien acogidas por nuestros muchachos en kaki.

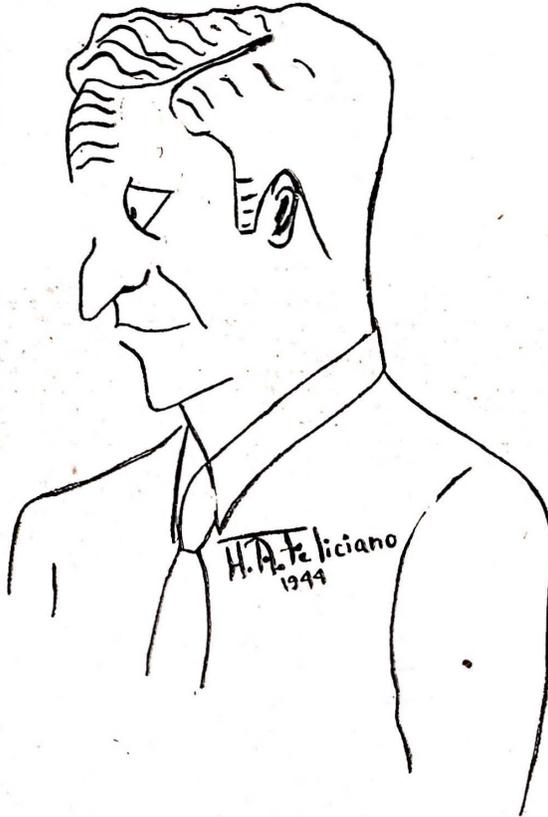
La Universidad de Puerto Rico, como centro de la cultura de nuestro pueblo, está llamada a ser la primera en responder a este llamado de nuestras fuerzas armadas.

En algún rincón de nuestra biblioteca tenemos todos libros desechados, leídos ya, que podían destinarse a un anaquel de una biblioteca militar. Aún libros de los cuales nos sería un poco de sacrificio desprendernos, pagarían este sacrificio al ir a satisfacer el ansia de lectura de algún soldado en campamento.

Son variados los gustos de los lectores militares. Según la señorita Pepita Ponsa, Bibliotecaria del Campamento Tortuguero, son de igual o mayor demanda en su biblioteca los libros de poesía, filosofía, matemáticas, o sociología, por ejemplo, que los de novela, aventuras o misterio.

(Pasa a la Col-4a.)

Dr. Facundo Bueso



El Dr. Facundo Bueso, Decano de Ciencias nombrado recientemente director para la Universidad de la Cuarta Campaña de Venta de Bonos de la Defensa.

"YUMBRA", de Samuel Lugo

Por José Luis González

Nos acaba de llegar el segundo y más reciente libro de poemas de Samuel Lugo. El primero, *Donde Caen Las Claridades*, fué publicado en 1934. De entonces acá, ha madurado Samuel Lugo como poeta.

Ya en su primer libro, era Lugo el poeta de los pájaros, de las piedras, de los árboles. Recordamos que en *Donde Caen Las Claridades*, el primer poema era un canto a Juana de Ibarborou, la poetisa de los lirios, las abejas y las moras silvestres.

En este último libro de Samuel Lugo, el nombre mismo evoca la naturaleza. *Yumbra* es, como dice Margot Arce en el prólogo, "invención suya" y "se explica difícilmente. *Yumbra* podría ser una mujer, o una tierra sombría, olorosa a pastales." En el primer poema, el poeta explica el nombre:

Dormía sobre la yerba húmeda y madrugaba con los pájaros. Se iba a pasear con los bueyes y dondequiera le atardecía. Se dijera que era el espíritu de cada cosa.

Yo la respiraba en el olor de la yerba y en la hoja caída. Era a veces ternura de canción que cantara una niña que se escondiera esquivo por detrás de los árboles.

Yo la sorprendía sobre los cuerpos fríos de los renuevos muertos.

Cada brizna rota me hablaba de su paso.

En los atardeceres yo la oía hecha canción por la senda del pozo. Cuántas veces pasó por mí ido como azuzando las abejas zumbadoras.

Pero yo no sabía su nombre. —¿Cómo te llamas?— dije.

—Mi nombre está en el sonido de las cosas que amas.

—¿Aquí? . . . Y soné los guijárros y sacudí las hojas y golpeé sobre el agua con mi cayado verde, para escuchar la palabra.

En la jaza de la distancia cayó

la conjunción de ritmos como gritando el nombre y YUMBRA hizo eco en el paisaje.

En toda la obra predomina el tema de la naturaleza. En *Agua Apedreada*, el poeta se encuentra frente a un paisaje desolado, "enfermo huérfano de canciones." Entonces:

Por hacer de estas tierras canciones yo he herido el sosiego del árbol, la sombra y el agua con mi piedra clara.

La tiré . . . y mi piedra rayando la sombra pasó sobre el árbol rompiendo en pájaros.

En estas siete líneas aparecen las palabras tierras, árbol, agua, piedra y pájaros. Así vuelve a repetirse el tema de la naturaleza en *Silencio de las Piedras*:

Una tristeza de sol lame el paisaje de las piedras morenas, dolorosas y antiguas. En la tarde parecen como mulas que un día de cansadas se echaran debajo de los árboles.

Y en Sabor Antiguo:

En la distancia el beso del río y la montaña. Olor a tierra húmeda y a raíces antiguas en los caminos rubios y tempranos del alba.

Madrugar de las mozas de las manos labriegas y amigas de la hoja, de la miel y del agua; —¿no las oyes cantar? . . . es que le ha madrugado al verde de una copla la tórtola de un canto.

Hay algunos poemas con intenso colorido de aguafuerte. Manglar es quizá el mejor ejemplo:

(Pasa a la página 6)

HUELLA-SOMBRA Y CANTAR

(Poemario de F. MANRIQUE CABRERA)

A nuestras manos llega un poemario: *HUELLA-SOMBRA Y CANTAR*; el autor es el Dr. F. Manrique Cabrera, de la Facultad de Estudios Hispánicos de nuestra Universidad. El pie de imprenta: Imprenta Venezuela, San Juan, P. R., 1943. Contiene 110 páginas y una "Cuestión de Orden" a manera de prólogo, en donde el autor traza la génesis de los versos recopilados en el libro.

Nuestra labor de hoy, al remover la tierra fecunda que es cada poema del conjunto, será la del heraldo.

El poemario comienza con un "Rumbo en Flor" y termina con solamente unas "Huellas". Francisco M. Cabrera ideó un mapa poético, inconscientemente, al disponer sus versos.

Libro sereno en el principio, sin dejar de ser emotivo, al final hay un poco de exaltación; marcadamente ingenioso, a veces, digamos: el "Romance de la Nota Perdida", y en total, en la concepción de la metáfora. El poeta cuida de que la imagen sea lo más original posible y el proceso revela, en algunos instantes, inquietudes de matemático. Francisco M. Cabrera relega los viejos moldes en que se modelara la imagen y busca un nuevo camino: "luz-olas", "voz-racimo", "ansia-gemas", "yerbas-ras-estrellas", etc. Peregrino feliz por esta senda — buceador de dimensiones desconocidas—. Hay en el poeta un amor intenso por lo nuevo y un afán incontentible por fecundar la idea de poesía para lograrlo.

Podríamos disponer cromáticamente estos poemas: poemas blancos, poemas betunes, poemas verdes y poemas azules. El poeta es a veces sencillo, inconsultamente poético como una túnica; otras, es complejo, aunque no es difícil, jamás llega al artificio, en cada frase hay una gran carga poética, nada sobra, toda cosa se acomoda en la atmósfera creada sin resaltar para desdorar al vecino, porque el poeta va del mar a la estrella del palacio al batey con sus ojos mojados en amor.

El esbozo del tema negro es notable, hay un estrecho parentesco lírico desarraigado del antiguo tratamiento que se le ha dado al tema. El concepto del negro "afrolírico" acusa nuevas posibilidades al verso negro, parece que es hora ya de olvidar el sonido y afinar el tono.

Hay gran acopio de palabras que obedecen a la onomatopeya: "chequequeteque", "chupa cachimba". En "Canciones Rítmicas" estas palabras suman musicalidad a los poemas y ayudan al autor a cumplir su cometido estético.

Y, abandonando la toga, el poeta vuelve a otear la montaña donde el pie jibaró, nudoso como un fruto de gengibre, deja la huella lírica de su vivir: "Poemas de mi Tierra Tierra".

En "Remo y Reto" nos recibe el "Cuejido Nocturno". Honda vibración poética tiene este poema que nos recuerda aquél—"Canción que Amarga Vira"— porque también es amarga y también vibra. . . . Manrique trata el tema de enraizamiento sociológico con maestría. Sabe predicar sin caer en la oratoria, sin aminorar hiriendo, sin llamarnos a compasión, únicamente tocando a cuerda de violín lo que merece lágrimas y evita el melodrama.

La mayor objetividad se encuentra en "Alba y Nana" porque el poeta es esencialmente subjetivo. Estos poemas infantiles tienen una gran delicadeza y podemos decir que quép puede doblar el lomo del hierro también puede hacinar estrellas en sus manos.

En "Legada Fugaz" desilusiona saber que el poeta a descarnado sus sueños, que tiene "agrior de tamarindo a mi sed sin garganta". Eferimos: "Este Camino" y "Succión de Sima-Aurora". En este último haz de poemas, "Huellas", el poeta pierde su serenidad y nos da un mundo febril, a veces muy retamado. Hay un grado mayor de subjetividad. El poeta rebasa todos los límites tangibles y se dispara en direcciones óptimas en luz. Pero, insistimos, la demasiada claridad ciega, la completa perfección no enamora.

HUELLA-SOMBRA Y CANTAR tiene un perfil personalísimo, cosa rara entre los libros de poesía que se editan en Puerto Rico en donde los autores consideran crimen enterrar un hijo que ha muerto al nacer porque no se le ha podido insuflar vida propia.

Para el maestro, camarada y amigo, pediremos un trébol de cuatro hojas ya que el tiempo le dará la orquídea de oro.

ELENA AYALA.

(Viene de la Col.-1ra.)

Hagamos, pues, un recorrido por nuestra biblioteca y contribuyamos a nombre nuestro y de la Universidad al buen éxito de la Campaña Pro Libro del Soldado Puertorriqueño de LA TORRE.

Hacemos igualmente un llamamiento a todas las sociedades, fraternidades y sororidades universitarias a recoger libros entre sus miembros.

Todas las contribuciones pueden dejarse en el Correo de la Universidad, junto con el nombre del donante, o llevarse directamente a la oficina de LA TORRE en el tercer piso del Edificio Janer.

Próximamente se publicará una lista de todos los donantes.

BOCETOS

Por Manuel E. Moreno

Vuelve a ser esta semana una de las problemáticas para lograr unos ligeros rasgos de la atmósfera universitaria. Sin embargo, aceptaremos cualquier sugerencia o comentario que merezca publicación de parte de los estudiantes.

Cursos Básicos:

Los puntos presentados ante el Rector por los estudiantes de los cursos básicos, es asunto que requiere una solución favorable y a tiempo. Creemos que la medida de dar exámenes en el salón de actividades debiera censurarse. La poca luz que fluye en el salón no es lo suficientemente apropiada para contestar un examen a satisfacción. Además, como ya se ha dicho esta aglomeración en un momento tan crítico se presta a otras cosas que pueden ser causa de desequilibrios en la buena marcha de los cursos. En esta buena marcha entran los otros factores que acordó considerar la Administración. Estos muchos factores pueden ser decisivos en el triunfo de este nuevo sistema de estudios que se ha implantado en el currículo universitario.

Hacemos nuestra y de todos la frase del Rector de "si se fuera fiel a la tradición no existiría el progreso", porque habiendo innovaciones, cambios y enmiendas se podría alcanzar muy halagadoramente el fin que se persigue. El Rector, al hacer claras esas manifestaciones, creemos que tiene razón sobrada. Somos meramente estudiantes y estamos sujetos a que de acuerdo con nuestras sugerencias, la Administración pueda orientarse y darle un mejor curso a lo existente.

Trece sugerencias han sido emitidas por los estudiantes. Muchas de ellas, todos lo sabemos, son esenciales para la conveniencia de éstos, tanto así como para el buen logro que tiende a alcanzar el progreso cultural perseguido de cerca por el implantamiento de esta Reforma. Hace falta mejor orientación, mayores facilidades, más acercamiento entre el maestro y el discípulo. Los consejeros no tienden a resolver problemas íntimos del estudiante sino más bien, aquellos que tienen que ver con las faenas educativas.

El tremendo oleaje de cultura general que abarca el curso básico es de una base recia y viene a hacer caudal de conocimientos para enfrentarnos más favorablemente a la vida por venir. Estructurando ideas, como hasta la fecha se ha venido haciendo, y dando al estudiante la

oportunidad de expandir sus potencialidades creadoras es que se puede llegar a una meta definida con la confianza y la certeza de la amplitud del espíritu e intelecto que el tal curso ofrece. Esto es cosa sabida.

Por ahora la Administración está considerando los puntos expuestos en la pasada reunión.

En "record"

Después de una breve vacación vuelve por nuestros pasillos M. Teris Chuchin. Esta vez ha iniciado y se ha destacado como uno de los más solicitados "phi-phun-phans". Ahora ha desistido de lucir su figura de vitrina en el "field atlético" y usa a menudo una gabana bastante extravagante.

Ante los asuntos que han surgido últimamente, M. Terio se ha mostrado recio. ¿Qué cosas tiene el chico? Siempre está afirmando los comentarios y gusta de hacer jaldres de ser un buen sujeto, aunque los gestos de marionete no se borran de su presencia. Indica que en futuro no muy lejano habrá de hacer una visita a Cuba para ver si experimenta las atenciones y las admiraciones que gozaron los atletas visitantes, quienes se vieron muy solicitados por Umbelina. M. Terio está muy al tanto de los asuntos universitarios y ha enviado una nota a esta redacción. (Creemos que no será para ver nuevamente su nombre en tipos de molde). Cita que de acuerdo con información publicada no es él "el ratón de biblioteca" que se citó anteriormente.

"Aunque soy bastante capacitado comento- no estoy en calidad de recibir el comentario que me aluden. Siempre he estado a la zaga en los acontecimientos, es verdad. Pero eso del "sweater" que use o deje de usar no viene al caso. Resulta, que los otros días en el "te"..."

Por ahí continúa su mensaje. Pero es claro. M. Terio se ha puesto en "record".

Observaciones:

Menos mal que los empleados de la Cafetería están trabajando con mayor ánimo. Así se evitarán las aglomeraciones... Seguimos insistiendo que sería conveniente un reloj para la biblioteca básica... Después de gran descanso el carillón viene sonando últimamente... A pes de que no nos dan pesadillas, como dijimos una vez, nos dió una. Creímos que el asunto de cierto catadrático había pasado ya a la historia... Ya han abandonado nuestro campus y nuestras playas los atletas cubanos... ¡Hasta la próxima!



La clase de 1946 del Colegio de Administración Comercial...

...se reunió el miércoles dieciséis de febrero con el propósito de organizarse. Inmediatamente se procedió a elegir una directiva que se encargará de atender nuestras ac-

Las sororidades Eta Gamma Delta y Mu Alfa Fi fueron invitadas de honor, al igual que la reina de la Universidad, S. M. Gladys I y sus princesas. También estuvieron presentes los muchachos del capítulo Beta de Mayaguez.

ra escuchar al Dr. Palmer del Instituto de Meteorología de la Universidad. El Doctor Palmer disertó sobre el tema "Meteorología en los Trópicos". Un nutrido grupo de estudiantes estuvo presente para esta conferencia que resultó muy interesante.



La Rondalla de Puerto Rico, orquesta de cuerdas que dirige el profesor Rubiano, que fué presentada el martes pasado en el Teatro de la Universidad. Auspicó el concierto la sororidad universitaria Eta Gamma Delta, que preside la Srta. Gloria Arjona. La Srta. Arjona es además miembro de La Rondalla. Felicitamos a La Rondalla y a la sororidad.

tividades, quedando compuesta de la siguiente manera: Presidente, Eliezer Curet Cuevas; Vice-Presidente, Oscar M. Colón Solero; Secretario, José Lizardy Cuadra; Tesorero, Américo Torres; Vocales, Ada Iris Solá, Carlos Benítez y José Angel Alvarez. Se encargó a esta directiva la redacción de un proyecto de Constitución para ser sometido para ratificación a la clase en su próxima reunión. Se eligió consejero al Sr. Angel M. Quintero Ramos.

Los siguientes jóvenes...

...han sido iniciados en el capítulo Alpha universitario de la fraternidad El Sigma Alpha: Pilo Braschi, José Rodríguez García, Tato Rodríguez, Jorge R. Morales, Julio T. Nogueiras, Rafael A. González, Milton Pabón y Jorge Orvig.

Estos jóvenes fueron iniciados informalmente el viernes pasado y al siguiente día fueron iniciados formalmente, seguido por una jarana baile en la Casa Capitular.

El Club de Química y Física...

...se reunió el pasado viernes pa-

Nos informa el presidente del Club Peripatus, Sr. Waldemar Santiago...

...que la jira anual que se había anunciado para ayer martes, ha sido pospuesta para el próximo domingo 27 de febrero debido a que los miembros de la facultad no podían asistir ayer por haber una reunión del Claustro. Los miembros del Club que tengan algún conflicto o dificultad deben avisar a algún miembro de la directiva antes del sábado.

La Fraternidad Alfa Beta 'Chi'...

...celebró durante la pasada semana su acostumbrada iniciación de nuevos hermanos. Estos son los estudiantes Gilberto Ríos, Raúl Héctor Márquez, Camilo José Delgado, Jorge López, Wilfredo Vera y Nazario Castro.

Mañana jueves los nuevos hermanos serán agasajados en la Cafetería con una comida. Más tarde el Doctor Colorado hablará a todos los hermanos.

El Club de Psicología...

...de la Universidad de Puerto Rico auspicia una conferencia que dictará el Mayor Barclay el próximo viernes 25 de febrero a las 4:30 P.M. en el salón I del Edificio de Biología.

El tema escogido para esta conferencia es "La Psicología en el Ejército". Para esta conferencia han sido invitados los Oficiales y estudiantes del ROTC de la Universidad, y los estudiantes del Instituto de Meteorología, además del Claustro y todos los estudiantes.

En caso de que el Mayor Barclay no pueda concurrir a dictar esta conferencia, ésta será dictada por el Capitán C. J. Whittler.

La Sororidad "Alpha Nu Tau"...

...celebró en la tarde del 12 de febrero un Bingo Party en la residencia de la sororita Srta. Ana Pizarro, en Bayamón, la cual quedó muy concurrida.

El sábado 25 de febrero, se celebrará una reunión a las doce del mediodía. Se exige la presencia de todos sus miembros.

mento en que la Junta de Indultados lo considere justo.

También debe establecerse un sistema de "probation" aplicable a delinquentes primarios o accidentales (tal como se hace en las cortes federales) en todos los tribunales de Puerto Rico. Además debíase establecer la multa a plazos y la reparación del daño en caso de robo o perjuicios.

En casos de delinquentes periódicos o accidental sugiere, que se den las sentencias de fin de semana. O sea, un hombre dado a crear escándalos durante cierto tiempo de la semana, por ejemplo, el fin, por embriaguez o cualquier otra causa se le dictaría una sentencia de un año a ser cumplida durante los fines de semana.

De gran importancia es el reorganizar el sistema de estadísticas criminales en Puerto Rico. Se debe crear un negociado bajo un experto, y fuera de la jurisdicción

Sobre el tema Enseñanza moral, cívica y religiosa...

...el señor Alfredo Silva, maestro de psicología en la Universidad, disertó en la escuela Superior de Arecibo. El acto se llevó a cabo el dieciocho de los corrientes a la una y treinta, bajo los auspicios del superintendente de escuelas de Arecibo, señor Isaac Santiago.

El magisterio y los ciudadanos de la Villa del Capitán Correa se mostraron muy interesados en esta charla de tan gran actualidad.

Se encuentran recluidos...

...en la Clínica Pereira Leal en Río Piedras, los estudiantes Srta. Ixía Sifontes, del cuarto año de Economía Doméstica, y el joven Rafael Angel Serra del segundo año de Administración Comercial.

También se encuentra recluida en el Hospital Presbiteriano la Srta. Leticia de Torres quien estudia el Curso Básico. Pronto restablecimiento deseamos a los compañeros.

Dr. Amadeo Urgee...

(Viene de la página 1a.)

juicio cuando el juez comete errores que le perjudican. Además debería el Estado apelar cuando la absolución del acusado es contraria a la prueba presentada ante el juez y éste aprueba su absolución. Aunque muchas autoridades generalmente considerarían esto como anticonstitucional, no lo es ante la luz de la nueva jurisprudencia del Tribunal Supremo de los Estados Unidos. El Dr. Amadeo afirma esto a base de un estudio sobre la constitucionalidad.

Las instituciones penales de Puerto Rico también deben ser reformadas. Se deben abolir las cárceles municipales y de distrito como instituciones de castigo substituyendo éstas por colonias agrícolas industriales donde los reclusos tengan que trabajar.

El presidio insular debe ser dotado de servicio médico, psiquiátrico y psicológico. Se le debe ofrecer a los presos clases sobre distintas ramas académicas de trabajo vocacional industrial. Se debe crear un reformatorio intermedio para jóvenes delinquentes que por edad u otras razones no pueden ir a la Escuela Industrial Reformatoria de Mayaguez y que ahora se hallan en el presidio.

delincuente juvenil debe ser tratado bajo un sistema de orientación distinta al que tenemos en el presente. Su plan indica que debían establecerse un sistema nuevo de Cortes Juveniles basado en la división de la isla en dos distritos. Estas cortes especialmente dedicadas a casos de delincuencia juvenil cubrirían otros aspectos como bienestar del niño, etc., y deben estar equipadas con asistencia médica y psiquiátrica. Habría una en el distrito norte y otra en el distrito sur.

La Escuela Industrial Reformatoria de Mayaguez y la de niñas de Ponce deben ser reorganizadas bajo las mismas líneas que el Presidio Insular.

Debe de hacer más uso de la libertad bajo palabra y establecerse la sentencia suspendida con supervisión (probation). Podría aprobarse una ley de sentencia indeterminada con un mínimo y un máximo que la Junta de Indultados determine. En el presente los casos meritorios deben de cumplir una cuarta parte de su condena antes de ser indultados. Con el plan del Dr. Amadeo, un preso con buena conducta puede ser indultado al cumplir su mínimo de condena en cualquier otro mo-

COMPRE BONOS DE LA DEFENSA



Por Jorge A. Matos y L. de Celis
Hoy hacemos mención en esta columna de la familia Cesani, la cual es muy apreciada por los oficiales del Batallón. A nombre de los Cadetes Oficiales y de nuestro instructor el Capitán Purcell le hacemos saber a don Antonio Cesani, a su esposa e hija que le estamos muy agradecidos por la inesperrada hospitalidad proporcionada por ellos durante nuestra última estancia.

El rato agradable que pasamos en su residencia veraniega nos sirvió de estímulo y nos llenó de ánimo para emprender la marcha de regreso. Muchas gracias, don Toto, y sinceramente esperamos que se repita. (Pero de otra forma en cuanto a la transportación.)

Ya por fin estamos "emadrinados", después de tantas indecisiones y tanto escogido de parte de nuestros comandantes. Observamos que tales indecisiones y escogidos estuvieron muy bien y muy en orden todo el mundo ha quedado muy contento de los nombramientos que se han extendido.

En la Co. A, acompañando al Capitán Tirado observamos a la señorita Angelina Pérez. Ya Miguel se ha expresado de lo encantado que está por ello.

Al Capitán Cancio de la Co. B lo acompaña María Dolores Viera. Lo felicitamos por su maestría para escoger su madrina.

El Capitán Fiol, de la Co. C, nos ha obsequiado con la muy agradable presencia de Yolanda Acarón, princesa real de la corte de S. M. Gladys J.

Se dice que el Capitán Bobonis, de la Co. C, es el más contento de todos, lo sigue la señorita Adina Piñero. Se añade también que su acompañante es la causante de todo este trastorno. ¿Es verdad esto, Ernesto?

Por último y la que nos comanda a todos es la simpática Lilliane Ferrer. El Batallón completo le da un aplauso al Mayor Rivera por la selección que ha hecho.

En el Drill pasado pudimos notar que las cinco niñas ya saben saludar y marchar al compás del bombo. Ya pronto serán unas expertas.

De fuentes que podemos llamar

autorizadas hemos sido informados que en la unidad del R.O.T.C. de Mayaguez está resolviendo problemas tácticos con toda la realidad que requieren los mismos, incluyen do balas blancas. ¿Qué pasa con nuestra unidad en Río Piedras? ¿No podríamos hacer algo parecido?

LOS JUNIORS INFORMAN
Por Fritz

Ayer martes, en los terrenos de la U.P.R., nuestra clase se enfrentó al primer problema táctico satisfactoriamente. Nuestro pelotón fué dirigido por Freddie Borrás, que demostró en todo momento su capacidad para dirigir un "combat platoon". Luego daremos más detalles de los detalles de la misma.

Se ha organizado un equipo de "Track and Field", que ha de representar las dos clases de milicia avanzada, seniors y juniors. Ya han comenzado las prácticas y todos los muchachos están muy entusiasmados. Muchos son los que diariamente los encontramos en la pista haciendo uno u otro ejercicio. Estamos seguros de que nuestro equipo dará una buena demostración en el próximo "Field Day" a celebrarse el día 4 de marzo. Más aún, y para las personas que no creen que somos un "paseo" en esas competencias pueden observarnos el viernes próximo, día en que celebraremos las eliminatorias. Mientras tanto diremos algunos de los que consideramos posibles ganadores. En las eliminatorias tomarán parte los siguientes militares: Cancel, Cordero, Martínez, Hauders, Tirado, Cancio, Baquero, Pesquera, Matos, Apellániz, de Celis, Maldonado, Noguera, Ceinos, Gracia, Morales Munera. Y los siguientes juniors: Fritz, Carlo, Borrás, Zequeira, Villafañe, Mejías, Feliciano, Celestino Morales, Ortiz, Celso García y otros a los cuales pedimos perdón por omitirlos. Todas las personas que aquí no aparecen y estén interesados pueden verse con el Capitán Purcell, quien es nuestro manager y consejero o con Miguel A. Tirado, el capitán del equipo.

RECUERDOS DE TORTUGUERO
— A Julio Bird y Rafael Rivera les
(Pasa a la pág. 7)

Quien es Quien . . .

(Viene de la página 2)
—Comprendo que te ha gustado y entusiasmado mucho el teatro. ¿Pero qué otras cosas prefieres?
—Mi gusto es muy variado, chico. La música, la pintura, el baile, todo. . .

Al oír su voz, contemplar su rostro y ver su sonrisa me parece verla recitando uno de los poemas de Rubén Darío. Pero me limito a indicar y oír . . .

—Tú ves, creo que aquí en la Universidad con las oportunidades que se brindan podría hacerse mucho por el teatro. Se ha hecho bastante porque a Poldín lo considero un héroe. En los años que lleva aquí ha levantado eso que llamamos amor por el teatro. Después que me gradúe quizás siga estudios para dedicarme a esa empresa que requiere gran interés y comprensión. Sólo lo que hace falta es una juventud prometedora, que esté encendida de algo que la incite a hacer algo. Los muchachos persiguen el teatro desde un solo punto de vista, pero tanto trabaja el que corta una tabla, hala unas cortinas, como el que está haciendo una caracterización.

—Figúrate, le indico, que en esa reunión de días pasados no hubo ese interés que debiera haber entre los estudiantes.

—Es cierto, pero el mal no está en eso. Hay algún factor que los disocia de esto. Tú ves, creo que el grupo de estudiantes de primer año que hay este año aquí trabajando en el teatro, es de lo mejor. Quizás sería conveniente para el futuro darle esa misma vida que se le está dando al teatro hoy día pero con más hincapié. En el Norte se dan cursos teatrales en los grados secundarios y hay formaciones de Little Theater. Aquí podría hacerse algo por el estilo. Es una cosa a que me voy a dedicar más tarde.

Judith ha hablado con profundo sentimiento hacia lo concerniente a teatro. Es un noble afán el que ella ha de emprender.

María Judith, que sonríe siempre, vino al mundo hace 19 años. Siempre ha sido chica despierta e inquieta por la cultura artística. Muchos elogios ha hecho suyos debido a sus apariciones en escena. Recita con gracia, soltura y sentimiento; actúa con confianza, serenidad y precisión.

La veremos nuevamente en escena esta vez haciendo el papel de la resentida doña Marta de la obra de Laguerre. ¡Veámosla entonces!

Coro Rompe . . .

(Viene de la página 1a.)
ha llevado su grupo a distintos sitios durante este y el pasado semestre. Este mismo año ya el Coro había cantado en una repartición de tierras en el Barrio Beatriz de Caguas; en la Misa de Gallo en Catedral; en el Palacio del Gobernador; en el acto de clausura de la Feria del Libro; en la bienvenida ofrecida a los atletas cubanos y en la Conferencia de Higiene Social.

Próximamente el Profesor Rodríguez preparará conciertos para ofrecerse en Canóvanas, en una misa en Catedral, en el Campamento de Objetores de Conciencia, en Luquillo y en el Teatro de la Universidad a beneficio de la Liga Contra el Cáncer.

hecha luz en mi espíritu y hecha llama en mi cuerpo. La ausencia no ha podido desvanecer la huella que has dejado en mi carne y en mi vaso de sueño.

En sus poemas de amor, Samuel Lugo tiene mucha influencia de Neruda. En la métrica inclusive es nerudiano. Conste que hablamos del Neruda aquel de Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada y Crepusculario.

Entre los libros que vieron la luz el pasado año, Yumbra ocupa, por la calidad de su contenido, un lugar de privilegio. Esperamos que así lo juzguen dos señores jurados del Instituto de Literatura Puertorriqueña en el momento de conceder los premios a los mejores libros de 1943.

Posibilidad De Un Mejor Servicio Médico Para Los Estudiantes De La U. P. R.

Ha sido presentada en la cancelería de la Universidad, para su estudio y resolución, una solicitud de la Policlínica del Dr. Biascochea, cuya copia ha sido enviada también al Consejo de Estudiantes.

Dicha solicitud esboza un amplio plan de mejoras y buen número de servicios adicionales, sobre los que brindan actualmente, como el Dental, Optometría, Medicinas sin costo adicional, uso de ambulancia motor, tratamiento ambulatorio de la tuberculosis una nurse graduada destacada en la U.P.R. a disposición de los médicos de la institución para curas de emergencia, además contiene importantes mejoras en el plan de hospitalización, uso de laboratorios, Rayos X, intervenciones quirúrgicas y consultas diarias, a cualquier hora del día, o de la noche.

Seguramente la alta dirección de la U.P.R. dará a ésta solicitud la atención debida, como se ha hecho siempre en todo lo que tiende a beneficiar al estudiantado en general, sea en el sentido de aceptarla, o de dividir los servicios para juzgar sobre el terreno efectivamente lo que sea de mayor efectividad y beneficio del gran conglomerado de los estudiantes.

Damos al pié la relación detallada de los servicios que se ofrecen OFERTA DE PRESTACION DE SERVICIOS MEDICOS DE LA POLICLINICA BIASCOECHEA A LA UNIVERSIDAD DE P. R.

1. Ofrecemos a la clase estudiantil consultas en la Oficina de la Policlínica Biascochea TODOS LOS DIAS LABORABLES DE 8 DE LA MAÑANA a 6 DE LA TARDE y en caso de emergencia a cualquier hora del día o de la noche DURANTE LOS DOCE MESES DEL AÑO, extendiéndose por lo tanto la atención médica al estudiantado durante las vacaciones, y que no la tienen en la actualidad.

2. Servicio completo de laboratorio de rayos X.

3. Servicio de especialistas de enfermedades de la vista, ojos, oídos, nariz y garganta.

4. Servicio de optometría. En caso de prescripción de cristales, se cobrará únicamente el costo neto de los cristales.

5. Servicio dental que comprende extracciones sin dolor, limpieza de la boca, tratamiento de la piorrea y todo trabajo dental, cobrándose únicamente en caso de puentes y cajas artificiales el costo de los materiales.

6. SERVICIO DE HOSPITALIZACION para casos de medicina y cirugía que incluye:

Albergue en cuartos privados o seprivados, el tiempo necesario para el tratamiento, alimentación, servicio de enfermeras, uso de la sala de operaciones, anestesia, servicio del cirujano, del médico o del especialista que fuese necesario, según el caso.

7. Tratamientos especiales de fisioterapia, diatermia, luz de cuarzo, luz violeta, electrocoagulación, etc.

8. Servicio de AMBULANCIA para los casos que así lo requieran.

En nuestro servicio de ambulancia, hacemos constar que ésta se encuentra debidamente equipada para suministrar oxígeno, inyección, medicamentos y primera ayuda para cualquier emergencia. Una enfermera graduada para la atención del paciente durante su traslación a la clínica dos camilleros y un chófer especializado completan el servicio.

Este servicio de ambulancia, como todos los otros es sin costo adicional alguno para el paciente.

9. Servicio de una nurse graduada. Destacaríamos —en el puesto de la U.P.R. una nurse a las órdenes de los médicos de ese centro, Dr. Luis A. Salvia y Dra. Villafañe de Martínez Alvarez, para los efectos y los tratamientos de urgencia, mientras el paciente sea trasladado a la Clínica.

10. Tratamiento ambulatorio de aquellos casos de tuberculosis in-cipiente.

11. Nuestro staff de médicos, cirujanos, dentistas, optómetras, especialistas, etc., etc., está integrado por once profesionales de larga experiencia y graduados de las mejores universidades americanas. La hospitalización se lleva a efecto en la moderna y cómoda Clínica del Dr. Biascochea con los más avanzados adelantos, estando dotada la sala de operaciones de ire acondicionado. El local de la Clínica está preparado para "blackouts", lo cual permite no interrumpir los servicios de los enfermos en ningún momento ya que además posee una planta eléctrica propia para alumbrado.

Las habitaciones para los enfermos están equipadas con sencillo y severo mobiliario, teniendo una amplia ventilación y el confort necesario, dándoles una semejanza al hogar tan benéfica para el sistema nervioso de los enfermos.

Las comidas son sanas y nutritivas y confeccionadas bajo la vigilancia de nurses expertas y de alta dirección de la clínica. Condensando esta información: estamos dispuestos a dar todos los servicios y atenciones expuesta anteriormente sin costo adicional alguno para el estudiantado, percibiendo la Policlínica por los servicios mencionados la cuota establecida ya en la organización de esa Universidad para esta clase de atención, superando nuestra oferta a todos los beneficios brindados a la U.P.R. hasta la fecha, en lo siguiente:

- a). Atención, médica, "hospitalización y atención quirúrgica todo el año", incluyendo el periodo de vacaciones, sin gravamen alguno adicional incluyendo en la cuota que se paga actualmente por los mismos servicios durante el curso universitario. Creemos que el estudiante debe estar siempre atendido en lo que respecta a su salud.
- b). Servicio de ambulancia. Hacemos constar igualmente que este servicio de ambulancia (automotor), es nuestra clínica la única institución privada que dispensa esta atención a sus asociados.
- c). Suministro de medicinas absolutamente gratis.
- d). Servicio dental.
- e). Servicio de una nurse graduada destacada en la Universidad y puesta a órdenes de los médicos en esa institución.

'YUMBRA'...

(Viene de la página 4)
Están cayendo los claros frescos de la madrugada.
Una ventana se abre. Por ella se asoma el barrio con sus vasijas de agua en la mañana.

Por el caño del manglar los pescadores ya se han dado a pescar; plateando se ven los remos. Vuela la garza blanca sobre la curva del mar.

Abajo el manglar y el puente. Arriba todo el poblado ojeroso, cabeceante, tatuado, con cicatrices y gota de medio lado.

Ya está todo el sol crecido. Ahora será gritería y pregones de la barriada; la mano a las tinajas negras y a secar ropas al sol en la alambrada.

En Islas en Otoño hay el colorido vivo de una acuarela tropical:

¿Oyes la melodía esta noche del mar?

Más allá de las sombras están las islas. En sus rocas aguda tal vez el arrecife

placando está en la noche la naranja lunar.

luminosas del sur. Allí las costas blancas sobre las islas negras: Santomás, Guadalupe, Tortola, Santa Cruz.

Igual en Las Islas de los Faros: Esta tarde yo estoy frente al crepusculo. Se esfuman los contornos marinos. Negras rocas, la soledad callada es como el pensamiento sombrío de los negros que pescan en la costa.

Los islas solitarias donde el faro en la sombra de la noche es un ojo amarillo que gira sobre una inmensa órbita.

Tema secundario de la obra es el amor. Pero el amor íntimamente ligado a la Naturaleza. El poema Mujer de Niebla es un magnífico ejemplo:

Estás como la niebla, por fría; que al buscarte ni te alcanzan mis ojos. Tu carne es de silencio.

Ausente de la llama de mi mano, no eres sino en lo inalcanzable una verdad de sueños.

También en En el Viento: Mujer, te estoy sintiendo como una "sombra viva"

Universitarios Derrotaron Cubanos en Mayaguez

Jugando sorprendentemente los muchachos universitarios derrotaron a los baloncelistas cubanos en Mayaguez.

A las nueve de la noche los árbitros Wujicki y Orlando llamaron a juego, alineando por la Habana: Lavernia y Sarasa como defensas. Fico López y Faguet delanteros y René Oti centro. La Universidad presentó a Fábregas y Panchito defensas; Vicens y Chichito Mangual delanteros y Vilella centro. En una jugada rapidísima nuestros compañeros anotaron el primer canasto siendo Lugo quien empezó las anotaciones para la Universidad de Puerto Rico. Panchito Christian también del Colegio logró anotar, seguido por una preciosa encesta de Lavernia. Entró Freddie Borrás por Chichito e inmediatamente Freddie encesta seguido por Panchito Christian.

Oti y Lavernia lograron disminuir la ventaja de los nuestros, mediante unos pases rápidos y precisas tiradas. Luego entró Mika Ramírez y Rafael Piñero por Panchito y Vicens y la U. P. R. anotó trece puntos más para terminar la puntuación 21 contra solamente 16 la Habana, en la primera mitad del juego.

Durante la segunda mitad del juego los habaneros haciendo un gran esfuerzo por cargar con la victoria lograron a los ocho minutos poner la puntuación 25 a 23 a favor de los colegiales. Mangual, hábilmente dirigiendo al quinteto puertorriqueño

presentó el cuadro universitario en dos ocasiones derrotar a los muchachos de Cuba; Vilella, Borrás, Vicens, Sánchez y Fábregas. Estos aguerridos compañeros logran sendas anotaciones para desmontar la agresividad cubana y al sonar el silbato la pizarra marcaba 32 a 37 a favor de los nuestros.

La anotación individual por equipos fué como sigue: Universidad de la Habana: Lavernia, 14; René Oti, 5; Sarasa, 4; Faguet, 4; Fico López, 3; Alonso, 2.

Universidad de Puerto Rico: Vilella, 8; Freddie Borrás, 7; Vicens, 7; Christian, 5; Sánchez, 4; Piñero, 2; Lugo, 2; Fábregas, 2.

Por los universitarios visitantes se distinguió el gran baloncelista cubano, Frank Lavernia, quien fue el mejor anotador del partido con un total de catorce puntos. René Oti y Sarasa lograron hacer preciosas jugadas que electrizaraban a los amantes de tan gran deporte. Por los nuestros, Vilella se distinguió sobremediano, luchando con gran brava y coraje e igualmente Vicens quien jugó sorprendentemente. Freddie Borrás, junto a Vilella llevaron la voz cantante en las anotaciones para su equipo.

La nota simpática de este juego la dieron los miembros de la Clase Graduanda del Colegio al llevar, a los soldados puertorriqueños que prestan servicios en el exterior, las incidencias de este desafío, el cual fué perfeccionado por el Sr. Torregrosa, a través de la estación radioemisora WPRA.

Junta De Guerra Anula Restricción Equipo Atlético

WASHINGTON. (ACP) — Los universitarios aficionados a las prácticas atléticas que gustan de gastar energías con la ayuda de equipo de gimnasia, se van a sentir muy contentos al saber que esta clase de equipo volverá a estar pronto en el mercado general.

La Junta de Producción de Guerra ha aprobado la manufactura de los siguientes artículos, que podrán ser vendidos a los civiles en escuelas y universidades: equipo para piletas de natación, tales como trampolines y escaleras; postes para preparar y sogas; barras paralelas y horizontales; argollas de vuelo y para ejercicio de progresión; escaleras horizontales; "goals" para baloncesto y "standards" para voleo.

Muchos de estos artículos están hechos de materiales críticos, más su producción, para las escuelas no significa que a la JGP se le haya ablandado el corazón. Esa agencia ha aprendido por experiencia, que la buena salud es necesaria para un servicio satisfactorio tanto en el frente doméstico como en el frente de guerra.

La campaña para crear mejores condiciones físicas en la población, que empezó a raíz de la declaración de guerra, fué intensificada cuando el Servicio Selectivo reveló que aproximadamente el 25 por ciento de los inscriptos entre los 18 y 19 años estaban incapacitados físicamente para el Servicio militar regular. El nuevo equipo trae nueva esperanza en tener una población fuerte y saludable.

para enderezar la vida de tantos niños errabundos que de cuando en vez llegan a la puertas de un asilo.)

Teófilo logra estudiar y consigue graduarse de Escuela Superior. Es muy estudioso e inteligente. Tiene serios empeños de triunfar. Su deferencia física le impulsa a la comprensión útil y creadora. Su madre quiere que vaya a la Universidad. Tras alguna gestiones se matricula en el curso de Secretarial.

Como estudiante, Teófilo pertenece a la clasificación de los estofones. Obtenía notas sobresalientes y hasta él venían los compañeros a consultarle cuando se acercaban las pruebas. A medida que avanzamos en la lectura nos va doliendo la tragedia interior del personaje, la lucha con su sombra, con "el otro", el forcejeo contra los prejuicios sociales, su convulsión espiritual, el anhelo de ser, a pesar de la oposición de su naturaleza física y de la incomprensión de un personaje que huye de sí mismo, en continua fuga.

El joven Teófilo enferma y muere antes de terminar los estudios. Sus planes se quedaron en un 30 de febrero que nunca llegó. Teófilo, en su trayectoria dolorosa, se anticipó al calendario.

Laguerra expresa ciertas críticas muy ajustadas contra la religión que es indiferente a los problemas humanos. Su pluma toca el exclusivismo social de algunas agencias religiosas y su desinterés por los problemas sociales en aras de un interés falso por los asuntos litúrgicos y devocionales.

"El 30 de febrero" es obra que recoge de mocedad, dolor espiritual. Es novela que mueve a sus personajes sobre el tablero de la realidad puertorriqueña. Laguerra revela hondura en la meditación sobre los males de nuestra juventud y de nuestro pueblo. Entre capítulo y capítulo va su mensaje a la juventud puertorriqueña, sugiriéndole que viva con más seriedad, sin renunciar a la alegría propia de su edad.

No me atrevo a decir nada sobre los valores literarios de la obra. Sé muy poco de ello. Me conformo con expresar las gracias al autor por haber recogido girones de vida puertorriqueña, rasgos de vida estudiantil, en los precisos momentos en que se inicia una forma universitaria.

"El 30 de febrero" es obra que debe leer todo estudiante universitario en Puerto Rico.

Atletas Se Preparan Para Juegos Intercolegiales

Por Enrique Lugo Silva

Las prácticas de pista y campo se continúan celebrando en la Universidad con gran entusiasmo. Todas las tardes acuden al campo atlético numerosos atletas novatos que se están entrenando para representar a sus colegios en el festival deportivo a celebrarse el día 4 de marzo. De acuerdo con el resultado de este festival deportivo se escogerán los atletas, que junto al equipo varsity representarán los Colegios de Río Piedras en los Juegos Intercolegiales.

La celebración de estos juegos es una tradición y siempre se ha tenido como norma la celebración de los mismos todos los años. En el año 1936 los juegos fueron suspendidos por ciertas discrepancias surgidas entre los Colegios de Río Piedras y los Colegios de Mayaguez. En el año de 1937 se unieron por primera vez los Colegios de Río Piedras y Mayaguez para enfrentarse al equipo de Pista y Campo de la Universidad de Louisiana que nos visitara para aquella fecha.

La celebración de estas justas marcó un hecho trascendental para Puerto Rico pues fué la primera Universidad americana que participaba en justas deportivas con nuestra Universidad. En aquella ocasión nuestra Alma Mater perdió por 14

puntos pero nuestros muchachos se destacaron grandemente; ganando en prestigio, honor y deporte.

En el año académico de 1938-39 se reanudaron los Juegos Intercolegiales y los mismos fueron celebrados en nuestro campo atlético. En ese año los Tarzanes Colegiales se impusieron sobre nuestros muchachos decidiéndose el resultado de los mismos en el último evento cuando los Colegiales se impusieron en el relevo de 4 x 400. En el 1939 se iniciaron los festivales deportivos nocturnos en nuestra Alma Mater y en los mismos participaban representantes de todos los Colegios de Río Piedras.

La celebración de estos festivales se extendió hasta el 1942, y ya en el 1943 los mismos eran celebrados durante el día. En todos estos años los Tarzanes Colegiales se impusieron en buena lid pero no por eso nuestros atletas se desanimaron. Así las cosas llegó el 1943. Para ese año y bajo la hábil dirección de Eugenio Guerra y el viejo Beitia presentamos un formidable equipo que contaba con atletas de la talla de Licho Santiago, Julio Almeida, Carlos Hidalgo, Dario Pérez, Nello Medina, Chino González, Frank Benítez, Roque Nido, Fello García Cabrera, Relin Sosa, Toti Juliá, Emérito Frontado y Malinsky Castro.

A pesar de que el Colegio presentó un gran equipo les fué imposible imponerse sobre los nuestros. Obtuvimos una victoria por un amplio margen y en buena lid. Un mes más tarde nuestros atletas se enfrentaron a los Tigres Politenses que contaban con atletas como Wembí, Edmundo Castillo y Humberto Sainz y volvimos a imponerlos.

En las Olimpiadas de la Victoria celebradas poco más tarde los Colegios de Río Piedras y Mayaguez se unieron de nuevo haciendo muy buenas demostraciones en las mismas. Para este año creemos que volvamos a repetir la victoria del año pasado, pues contamos con muy buen material. Entre los atletas que participarán por nuestros Colegios durante este año echaremos de menos las viejas caras de Malinsky Castro, Dario Pérez (campeón insular de los 1,500 metros), Toti Juliá, Fello García, Nello Medina, Julio Almeida, Emérito Frontado, ya que se encuentra luciendo los colores del Tío Sam.

Sin embargo aún están en nuestra Universidad Licho Santiago, Roque Nido, Chino González, Germán Otero Colón, Carlos Hidalgo, Víctor Graulau (gran promesa en el lanzamiento del martillo), Frank Benítez, Relin Sosa, que junto a los novatos sabrán poner muy en alto nuestros queridos Colegios de Río Piedras.

Entre los novatos que últimamente se han inscrito para participar en el field day se encuentran Harry Romney, Teo Sánchez, Gilberto Graulau, Patterne, José Luis González, y Emilio Pérez. A todos estos novatos les deseamos mucho éxito.

Apuntes del...

(Viene de la página 6)
gustó tanto el campamento que decidieron regresar por una temporada mayor. (For the duration and six months.)

En la próxima edición aparecerá un nuevo género de columna. Esto se debe a la cooperación prestada por el Sophomore Victor Bosch.

El 30 de Febrero

(AL MARGEN DE LA OBRA DE ENRIQUE A. LAGUERRE)

Por Jorge N. Cintrón Figueroa

Sobre mi humilde mesa de estudios descansa la última novela de Enrique A. Laguerre. Se intitula "El 30 de Febrero". Ha sido editada por la Biblioteca de Autores Puertorriqueños. Sabíamos de la obra desde antes de ser publicada. Una noche, mientras asistíamos a una convención evangélica en el desaparecido instituto Blanche Kellogg, tuve la oportunidad de conocer a Enrique Laguerre. Una disciplina suya tuvo la bondad de presentarme al escritor. Para mí fué una experiencia agradable. Quería conocerlo. En las clases de Español de la escuela superior había leído su novela LA LLAMARADA.

En una revista cubana que había llegado a mis manos aparecía un juicio crítico sobre aquella novela. Aproveché aquella oportunidad para cambiar impresiones o más bien, para escuchar a aquel joven que de una manera tan sentida llevaba al "mártir de la caña" a nuestra literatura. Guiado por la curiosidad propia de un estudiante con inquietudes literarias, traté de conocer algunos detalles acerca de la forma como Laguerre podía distribuir su tiempo en las ocupadas actividades de enseñar, leer y escribir. (Era la manía del estudiante que siempre anda haciendo presu puestos con el reloj). Luego inquirí acerca de sus proyectos literarios. Fué entonces cuando me habló de una novela que estaba escribiendo en la que describía el ambiente universitario. Llevaría por título—"El 30 de Febrero". Al preguntarle el por qué de un título así, me dijo: "que el treinta de febrero es el día que nunca llega en la vida del estudiante universitario".

Es la fecha a la que asignan planes y proyectos que se posponen con la esperanza de que algún día se realizarán.

Han pasado varios años. Laguerre ha publicado SOLAR MONTONYA, novela que podemos considerar representativa de la vida en la zona cafetalera de la Isla. A la crítica literaria ha contribuido con su "PORTFOLIO DE IMPRESIONES", publicado en el periódico "El Mundo". Sus críticas han sido sanas y constructivas. Sin apasionamientos prejuzgados. Demuestra justicia pa

ra los autores y los temas que trata, como Don Antonio S. Pedreira en sus "ACLARACIONES Y CRITICAS".

Ahora se presenta con su novela "EL 30 DE FEBRERO". La hemos leído con gusto y nos ha deleitado con sus narraciones de las peripecias estudiantiles. Sin volver sobre el libro, recordamos incidentes que resaltan, tales como la vida en las casas de pupilos, las noches de vísperas de exámenes, los refranes y frases del argot estudiantil, las asambleas, los líderes improvisados... las lluvias de hojas sueltas y otros tantos momentos del estudiante en la ciudad de Río Piedras.

Pero además de producirnos deleite, la novela nos lleva a observar algunas realidades desgraciadas e innegables sobre las cuales el autor deja caer su comentario atinado.

No es solamente el propósito de esta obra describir lo que año tras año pueda ocurrir en la vida de la estudiantina universitaria. Junto a ese objetivo, tan bien logrado, conocemos los problemas íntimos del estudiante, sus angustias económicas, la falta de humanidad de algunos profesores, el vacío mental de muchos jóvenes encubierto por ostentaciones vanas y frívolas, los aprietos del estudiante novato, la falta de atención a los problemas personales, la pedantería de intelectuales malogrados y toda una serie de tipos y situaciones que sirven de espejo en el que muchos podrán verse reflejados de cuerpo y alma.

La novela tiene como personaje principal a Teófilo Sampedro. Muchacho pobre, con su espalda rota, hijo de Eusebia, mujer sufrida y trabajada. Teófilo trae la desgracia desde su nacimiento oscuro. Lleva un apellido que no es el de su padre. Vive su infancia en los arrabales de Puerto de Tierra entre las "gangas" de adolescentes abandonados de la sociedad. Tras algunas dificultades consigue entrada en un asilo. (Aquí Laguerre señala el descuido del gobierno para esa clase de instituciones. Con valentía plantea el problema de tener un personal incompetente y carente de la vocación necesaria

Claustro Se Reunió Ayer Con Rector

El claustro universitario se reunió ayer en el Teatro de la Universidad por convocatoria del Rector Jaime Benítez. La reunión comenzó a las 10:00 A.M. y se convocó para discutir los siguientes puntos:

1. Resolución sometida por el Comité de Reglamento para establecer el procedimiento para la aprobación del Reglamento universitario.
2. Representación del Claustro en la Junta Universitaria.
3. Proyecto de Pensiones para Maestros.

La elección de nuevo representante del Claustro a la Junta Universitaria se hizo necesaria por la enfermedad de la señora Pilar Barbosa de Rosario, anterior representante. La señora Barbosa de Rosario está en uso de licencia extraordinaria por el resto del curso académico.

A las 12:30 se declaró un receso que duró hasta las 2:00 P.M. El Rector obsequió en esta ocasión al Claustro con un almuerzo en la Cafetería.

NOTA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES

(Examen de habilidad para estudios en medicina).

Los estudiantes interesados en tomar este semestre el examen de habilidad para seguir la carrera de medicina deben llevar sus nombres a la oficina del Decano de Ciencias antes del primero de marzo.

Facundo BUESO, Decano Facultad de Ciencias Naturales

TODO ESTUDIANTE TIENE DERECHO A RECIBIR

LA TORRE

Procúrela LOS MIERCOLES

Léala y llévela a su casa.

IMPRENTA JUFESIL

Muñoz Rivera No. 29
Tel. 165 Apartado 966
Río Piedras

Impresos Efectos Escolares Material para Oficinas Libros de Contabilidad Libros de Lectura

GIRL OF THE WEEK



Lovely ATITA MORALES, Girl-of-the-Week.

Exhibiting Artist Heads Sketch Club In Philadelphia

Featuring art work by Fred W. Weber, chemist and an authority on artist's colors in U. S., an exhibit is now being offered to students, faculty and friends in the Art Salon of the Assembly Hall, 1-5 p. m. daily and 9-12 a. m. Sunday.

Mr. Weber is head of the Weber Company, one of the largest manufacturers of artist's materials in the North.

Philadelphia has a distinguished group of artists who compose the Sketch Club with studios, workrooms, rathskeller, and patio complete at 235 S. Camac St. Fred W. Weber is president of the group made up of 180 members. They meet at the club in the evenings for life classes with a model but without a teacher. The president, with 25 other artists, works one night a week in the etching room.

In the library of the Sketch Club is a collection of 2,000 valuable books. On the walls is a remarkable frieze, oil paintings of all the members who flourished during the gay 90's, done by Thomas Anschutz, famous portrait painter.

Organized in 1860, just two weeks after Abraham Lincoln was elected president of the U. S., the Sketch Club has included some of Philadelphia's most eminent painters, etchers, stained glass designers and photographers.

Social events and good times are part of the life of the group. Luncheon is provided every day for members in the raftered gloom of the rathskeller. In the picture gallery on second floor of the club building, three exclusive dances a year are held. Chief diversions of the members are chess, quito's, and Kelly pool. Many of the artist members are now working in war plants.

Pygmalion Club Schedules Meeting

The Pygmalion Club will have their next meeting Friday, Feb. 25 at 11:00 A. M. in Pedreira Basement No. 2.

Each member is asked to bring a guest interested in joining the club. Future activities of the organization are to be discussed.

Puerto Rican Room Announces Changed Schedule Of Hours

Changes in the schedule of hours for the Puerto Rican Room have been made necessary by the resignation of Roberto Segarra, Assistant Librarian in charge of that department.

The hours are now from 9 A.M. to 12 A.M. and from 1 P.M. to 4 P.M. every day but Saturday. It will not, for the remainder of the year, be open evenings.

Faculty members or students who need to make use of Puerto Rican books but who are unable to come during these hours can make arrangements with the librarian to have the books sent upstairs to the main reading room at any hour.

Dr. Max Rheinstein Heads Political Discussion Series

Dr. Max Rheinstein, visiting professor, has graciously consented to lead a bilingual discussion group on current political theories in a series of meetings sponsored by the Men's Faculty Club. The project will be initiated with a discussion tonight, Feb. 23, at 8:15 p.m. in the "Glorieta" of the Cafeteria.

The plan is to have a number of members of the faculty convene, on alternate weeks for the rest of the semester. Each gathering would be initiated with an introductory talk by Dr. Rheinstein, and would be followed by a discussion in which all members of the group would participate.

Indicate your desire to join the group by sending your name to Box 120, University Post Office, or by being present at the opening meeting this evening.

Dr. C. Simon Notes Cause Of Juvenile Delinquency Here

"Back of the problem child is a problem parent", is the opinion of Dr. Carlton Simon, expert in Criminology, who was presented in a lecture on "Juvenile Delinquency" at the University theater recently.

Bearing out the findings of government agencies with reference to deplorable housing conditions in the Island, Dr. Simon emphasized:

"Children are a reflection of inheritance plus environment".

Indifferent, neglectful parents, unwholesome living conditions, divorces, bad moral influences due to over-crowding, disease, degeneration, and ignorance will speed our country toward juvenile delinquency and crime, and make an additional tax drain to take care of dependents and public charges.

Slum clean-ups, increase of playgrounds and recreational facilities, boys' camps, adult instruction, public school classes in character building, campaign against disease and infection, and correction of conditions in reform institutions with addition of psychiatrist, psychological and medical services

CAMPUS

NOTE BOOK

Johnny Martínez

Girl-of-the-Week: Another girl so gay and full of life would be hard to find in UPR. Atita Morales comes from the University High School where she was one of the leaders. Vivacious Atita is now in the Basic Course. When the Coronation Ball comes around on Friday, Atita will be one of the ladies in Queen Gladys' court. She's a basketball fan. Pretty Atita is one of Eta Gamma Delta's most prized possessions and one of Broadway's habitual dwellers.

Coronation Ball: Friday is the night! UPR student body is preparing to invade the Escambrón Beach Club for Queen Gladys Segarra's coronation. The partner search is already on. The Queen's train will include a representative from each college. General rehearsal will be held at the Escambrón Beach Club tomorrow at 4:30. All ladies of the court and college representatives are required to go.

Proclamation: The proclamation to dance for Gladys I was held at the UPR Cafeteria on Friday afternoon. This time students could really dance as there weren't as many people as in the other party a few weeks ago. Music was supplied by Moncho Uscera's orchestra. Lillian de Mendoza, Cuban singer, sang in the floor show. Hiram Cancio was M.C. and Luis A. Velasco, president of the Student Council, read the proclamation. Present for the ceremony were former UPR Queens Lillian Garcia and Tutti Cestero; also vi-

would do much to alleviate the situation.

"It is our duty to put around our children, right environment; to train them to be alert; to recognize their place in the community; to contribute to the home and to society in a cooperative way; and to accept responsibility as citizens", concluded Dr. Simon.

rula Méndez and Yolanda Acarrón.

La Rondalla: Eta Gamma Delta had a full house for their presentation of La Rondalla at the UPR Theater. Hit of the show was the sorority president Gloria Arjona. Gloria stopped the show with her playing of the castagnets. **Olé, Gloria!**

Imitation: Sylvia Venegas is a very accomplished girl. Besides singing, playing the guitar and the piano, she does an imitation of Cantinflas. *Está bien, manita, así de reflón, no más.*

Coast Guard-UPR: A joint show was given on Thursday by the Coast Guard and some UPR students. Coast Guards brought their orchestra, and a male choir, besides dancer Doris Ortiz. UPR reciprocated with singers Laura Elena Dávila, Noel Estrada and Alvaro Morales Munera; pianists Luis Domingo Miranda, Héctor Campos Parisi and Benjamin Rodríguez; and trumpeter Bob Walker. Gino Negretti M.C. 'ed.

UPR in Carnival: UPR has a large representation in Carnival festivities this year. Besides Queen Gladys Segarra, we have another one: Ada Lloréns, Miss Normandie 1944. Cuqui Gorbex is a candidate for the title of Queen of the Sororities. Pygmalion Club president Eunice Urrutia is a candidate for the title of Miss Puerto Rico Co-Ed.

Chis: Notes from Biology Hall, received via Yoryi: The mariachis are calming down somewhat. A new group has sprung up in Biology: the chis. The chis, of course, have no academic or cultural aims. A hint as to their occupation may be had if you analyze their name: it's an abbreviation of *chisme*.

Cubans: The Cubans are gone. All's clear. Peace at last for some UPR girls. What we'd like to know is, are there any hearts broken? We're almost sure of at least one, but we'll keep her secret. Now that we haven't games every other night, things will go back to normal around the campus. One thing we'll certainly miss and its good times we had over at the bleachers.

Phi Sigma Party: Phi Sigma Alphas had their party in honor of new brothers on Saturday night at the fraternity house. The party was organized by president Manuel Martín Jr. and Millin Piñero. Mu Alpha Phi and Eta Gamma Delta sororities were invited. The party ended at two A. M. A game of "ambos a dos matarile rile" . . . organized by Hiram and Monete Cancio was one of the highlights.

La Trulla: La Trulla was reorganized a few weeks ago and is preparing for its new activities. La Trulla is a student organization with the purpose of sponsoring theatrical activities. The new officers of La Trulla are: Hiram Torres, Edmundo Rivera, Alicia Bibiloni, Carmen Beatriz Muñoz, César Segarra, Abigail Bibiloni and Pablo Pagán.

With malice toward none: Judith Gains and Pancho Rivera proved that they are "like that" at the Sigma party. . . Yelin Font has a new occupation: feeding her flies over in Biology Hall. . . Hortensia Pierluissi is getting letters from Vilanova. . . Newest fashion in ties is being introduced by Roberto Sotomayor. . . Anitín Brunet has a letter written to Catita by Cantinflas. . . Olga García proved that besides being beautiful she's an excellent dancer, at the Sigma party. . .

Who Can Tell Their Future?

"The Little Mud", an album close-up of "El Fanguito" now being distributed, has put in graphic form the acute housing problem here by the Office of Information for Puerto Rico with the assistance of the P. R. Planning Board.

That three-fourths of the people, or 270,000 families, live in houses badly constructed, insanita-

ry, and in need of repair, accounts for our high death rate from disease (tuberculosis toll in 1939 was 258 per 1,000 persons, compared to 47.2 in the U. S.), and the alarming spread of intestinal disorders. Bad housing and crowded living conditions accounts, too, for family instability and moral laxity. Lack of community facilities, and wholesome recreation con-

tribute to the rising number of Island juvenile delinquents and to crime.

Over four-fifths of all owner-occupied dwelling units were valued at less than \$400 by the 1940 census; and 81 per cent of all tenant-occupied units rented at less than \$10 a month. Government agencies instituting low rent housing developments in rural and urban areas, have been unable to take care of even the population increase of 30,000 persons a year, "to say nothing of the backlog", according to the pamphlet, "The Little Mud". The challenge is offered:

"With over a million barrels of cement produced annually in Puerto Rico, and with the abundance of labor, it should be possible to put idle hands and local materials to work in a program to replace a considerable proportion of existing substandard dwellings".



Bad housing is one of Puerto Rico's outstanding problems. Juvenile delinquency and crime increase, when children are not given a chance.