



La Torre

de la Universidad de Puerto Rico.

Miércoles 15 de Marzo de 1944.

Vol. V — Núm. 143 — 3 Centavos

Sra. Roosevelt Y Rector



La Sra. Eleanor Roosevelt, Primera Dama de la nación, mientras se aparta con el Rector Jaime Benítez en la recepción que le fué ofrecida por los esposos Tugwell en el Palacio de Santa Catalina el pasado miércoles. En esta recepción también hizo su aparición el Cora de la Universidad. (Foto José González).

El Químico Dr. José Giral Visitará la Universidad

El Dr. José Giral, conocido investigador y científico mejicano, dis pensará una visita a nuestra Universidad durante el mes de octubre por invitación del Rector Sr. Jaime Benítez. En la actualidad el Dr. Giral ostenta un alto título en el científico y la investigación moderna. Por ahora se encuentra ofreciendo una serie de conferencias de dos meses sobre Bioquímica y dirigiendo trabajos de investigación científica en el nuevo Instituto creado para esos fines en la ciudad de Monterrey, México.

A mediados de este mes, el Dr. Giral regresará a la capital de México para comenzar un curso en el Instituto Politécnico de aquella capital. Luego se trasladará a la Habana para realizar en la Universidad de allí un curso breve sobre Bioquímica y luego pasará a la Universidad de Puerto Rico a cumplir con la invitación hecha por el Rector, y que el doctor aceptó gustoso. Su estancia en Puerto Rico será breve por lo que hará a la misma fecha los cursos a ofrecerse en la Universidad de la Habana.

Desde Monterrey, el Dr. José Giral escribió al Sr. Ramírez Torres, director del Departamento de Química, enfatizando su interés por ofrecer sus cursos a la juventud universitaria puertorriqueña. El Dr. Giral es científico especializado en la Bioquímica, aunque ofrecerá, además una serie de conferencias, posiblemente ocho o diez incluyendo Bioquímica y Bromatología. Estarán acompañadas con algún tra-

¿DONDE ESTA LA CONCIENCIA UNIVERSITARIA? Pregunta Liderato Estudiantil

Menos de doscientos estudiantes universitarios se personaron ayer martes a las 4:30 p. m. en el Teatro de la Universidad para la Asamblea general convocada por el Consejo. Quedaban 76 una hora después cuando se aprobó la resolución disolviendo la asamblea por falta de quorum.

El Reglamento universitario exige que la mitad más uno del estudiantado esté presente para que una asamblea sea soberana.

Relación de los hechos

El Sr. Eduardo Flores propuso que los cerca de 100 estudiantes presentes se declararan en asamblea soberana. El Presidente del Consejo Sr. Velasco arguyó que el reglamento aprobado en la asamblea anterior lo prohibía, que lo más razonable era permanecer allí para cambiar impresiones.

El Sr. Gino Negretti presentó en tonces una moción para que se disolviera la asamblea y se convocara para una hora que fuera más conveniente al estudiantado. (Muchos aplausos.)

Luis Domingo Miranda enmendó esa resolución al efecto de que los estudiantes presentes permanecieran allí para cambiar impresiones. Flores consumió un turno en contra de la moción de Gino. Para Flores, el hecho de que hay un grupo minoritario de estudiantes responsables, interesados en asistir a la asamblea, y otro grupo en mayoría, ausente y no interesado en asistir a la asamblea, y discutir las cuestiones fundamentales que motivaron la convocación de la asamblea, daba derecho a esa minoría a constituirse en asamblea y hacerse oír en el Congreso. (Aplausos)

Velasco sometió la previa a votación y fué aprobada. Gino explicó su moción. Esta solicitaba una asamblea para horas en que a todo el estudiantado le fuera posible asistir.

El Presidente del Consejo le recordó que los acuerdos de la asamblea pueden ser o no adoptados por el Consejo y que la actitud oficial de la administración universitaria era adversa a tener asambleas de estudiantes en horas de clases, que el Reglamento lo prohibía.

Por lo tanto, cualquier otra hora presentaba dificultades parecidas. A eso Gino exclamó: "Entonces, nosotros los estudiantes vamos a tener que obedecer los reglamentos del Rector!" A lo que Enrique González contestó: "Pues, ¡vamos hacerlos!" Gino mismo secundó con un enfático "Pues vamos a hacerlo."

El presidente explicó que la asamblea puede servir como medio para auscultar la opinión del estudiantado, y entonces, de aceptata, el Consejo actuaría de acuerdo. Después de esta declaración varios estudiantes discutieron sobre si Gino había dicho o no que esas cosas se discutían mejor en los pasillos. Gino Negretti negó que él dijera tal cosa.

Entonces se levantó Enrique González y le siguió un grupo, abandonando el salón. El presidente los llamó en vano para que permanecieran allí.

Se aprobó entonces la moción y se declaró disuelta la asamblea.

Los que deseaban discutir se quejaron. Ramón Cancio se dirigió a ellos y opinó que la pretensión de hablar en nombre de 100 estudiantes no era lo sensato. Lo sensato sería que el Consejo pudiera hablar al Congreso a nombre de todos los estudiantes. Dijo: "Censuro a los es-

Sra. Roosevelt Expresó Fe En Juventud Puertorriqueña

"El porvenir de un país se encuentra en una juventud alerta, y en un liderato eficiente por esa juventud", dijo la señora Roosevelt a un redactor nuestro durante su reciente visita a Puerto Rico. Tal manifestación fué hecha en ocasión de una pequeña charla que la primera Dama de la nación Norteamericana sostuvo con un miembro de LA TORRE en la recepción en honor a la distinguida viajera ofrecida en Fortaleza.

Al explicársele a la señora Roosevelt el interés que el estudiantado universitario manifestaba por los problemas políticos de nuestro país, y que en la Universidad se celebraría una asamblea para considerar las reformas a la Carta Orgánica de Puerto Rico, esta comentó que la mejor señal de vida de un país era la honda preocupación de la gente joven por el destino del mismo. "En Europa la juventud se olvidó de esto, y fué muy tarde cuando quisieron atajarlo."

Al cuestionarla sobre el Proyecto de Reforma, la señora Roosevelt dijo no estar suficientemente documentada en el asunto para dar una opinión definitiva, mas expresó su deseo de que los puertorriqueños lograran sus ideales. Comentando sobre la Universidad,

la Primera Dama afirmó su esperanza en el destino brillante de la misma. "Tienen ustedes un Rector joven, de hecho el más joven que yo he conocido. Lo he podido tratar durante mis pocas horas de estadía en Puerto Rico, mas he estado muy gratamente impresionada. Desconozco en detalles el funcionamiento de vuestra Universidad, más como he dicho—el mundo del mañana es de la juventud, en sus manos está el lograrlo mejor".

La señora Roosevelt elogió al Coro de la Universidad, quien cantó en la recepción de Fortaleza. Quedó especialmente impresionada por la interpretación de "Los Carreteros" de Rafael Hernández. Durante la ejecución de la misma, observamos a la señora Roosevelt hacer movimientos afirmativos con su cabeza, cosa que fué luego confirmada por sus propias palabras, sin embargo lamentó el que las condiciones acústicas distaban de lo ideal, y que comprendía que un recinto cerrado se escuchara mucho mejor. Aún así dijo la señora Roosevelt, "It is a fine choral group".

Personalidad de Eleanor Roosevelt:

Tiene la señora Roosevelt una personalidad impresionantemente agradable. Sus modales pulidos y amigables, destruyen cualquier inhibición—natural al conocer a un personaje—que pueda tener el que a ella se acerque.

Es una oyente atenta. Mientras habla fija su mirada penetrante, insistente como si oyera por los ojos. Tiene el hábito de inclinarse hacia adelante, como para no perder palabra de lo que se habla.

Para todo tiene su sonrisa, tan característicamente franca. Toda su actitud invita a la conversación sencilla—pues ante todo la señora Roosevelt se destaca por su sobria sencillez.

En ella apenas quedan huellas—a no ser otras que las de su edad—de sus viajes de acercamiento e investigación.

Ante todo la señora Roosevelt posee un devorador interés en la humanidad—que ella ha hecho su patria.

Extremadamente cordial, sabe ser sobria y discreta, en sus conversaciones, y según ella misma dice, siente una gran inclinación por la gente joven—¿y que cosa mas natural?—Eleanor Roosevelt es básicamente joven. Su energía contagia e inspira.

Su tan suyo—"Young man", al dirigirse a los jóvenes no la alaja, la acerca y hace simpática. En cuanto a su esposo, nunca le llama por su nombre, sino como "The President".

Manifiesta la señora Roosevelt un interés que podría llamarse cariño por Puerto Rico. ¡Nuestra Isla no la olvidará fácilmente!

Nombramiento del Decano Leyes Será El Próximo Mes



Ledo. M. Rodríguez Ramos

Hasta el próximo mes de abril no considerará el Consejo Superior de Enseñanza el propuesto nombramiento del Ledo. Manuel Rodríguez Ramos para Decano del Colegio de Leyes de la Universidad de Puerto Rico; y mientras tanto continúa desempeñando el puesto de Procurador General Interino en el Departamento de Justicia.

Ya se reintegró nuevamente a su puesto de Procurador General Interino, el Ledo. Manuel Rodríguez Ramos, después de disfrutar de dos semanas de vacaciones. Interrogado en su despacho del Departamento de Justicia, Rodríguez Ramos informó que su nombramiento depende del Consejo Superior de Enseñanza que celebra su reunión ordinaria anual el próximo mes de abril, ya que hasta la fecha lo único que se puede asegurar es que el Rector de la Universidad de Puerto Rico, Jaime Benítez, le consultó si aceptaría la designación, a lo cual contestó afirmativamente.

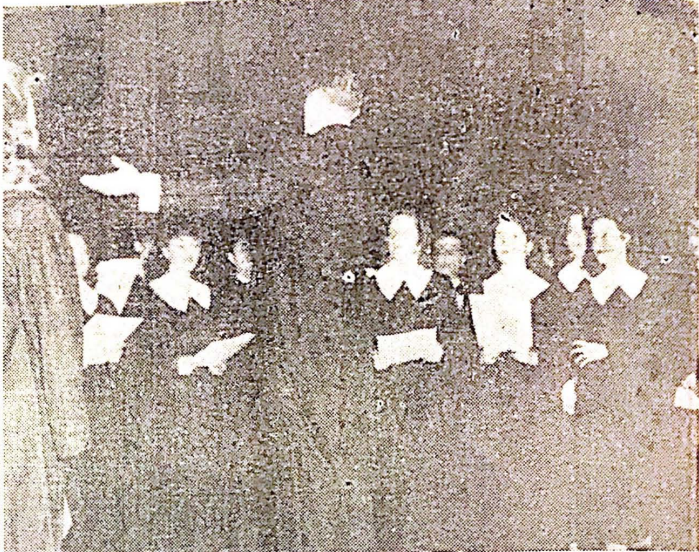
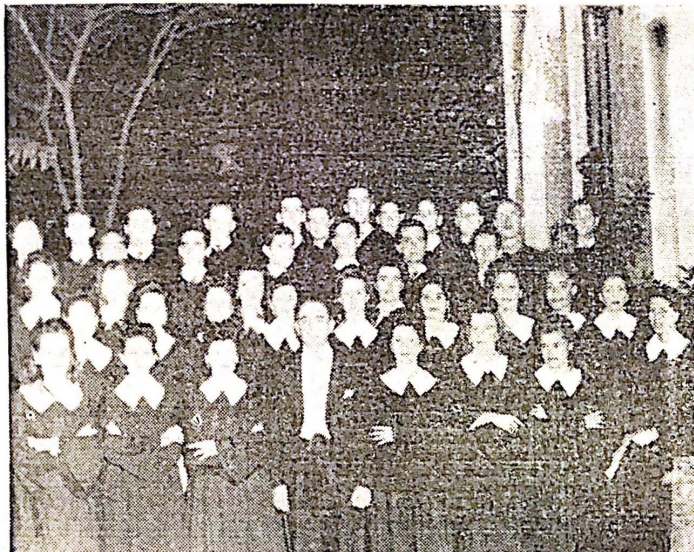
Sin embargo, apesar de no haberse reintegrado a su puesto, (Pasa a la página 2)

AVISO

Todo candidato a graduación en mayo próximo debe pasar por la Oficina del Registrador lo antes posible a llenar el impreso de solicitud de graduación si no cumplió con este requisito durante la matrícula del segundo semestre.

J. F. MAURA
Registrador.

EL CORO CANTA PARA MRS. ROOSEVELT



El Coro de la Universidad cantó en la recepción que se ofreció a la Sra. Roosevelt en Fortaleza el pasado miércoles. A la izquierda una instantánea del Coro con su director Augusto Rodríguez tomada en los jardines de Fortaleza después del concierto. A la derecha, un momento del programa, mientras los universitarios cantaban una pieza religiosa. De espaldas, el director Rodríguez. El Coro obtuvo un bien merecido éxito en esta aparición ante la Sra. Roosevelt. — (Fotos José González Johns).

Coro U.P.R. lleva diversión a campamentos militares

Los activos cantantes del Coro de la Universidad, dirigidos por el profesor Augusto Rodríguez estarán mañana por la noche en el Fuerte Brooke de San Juan (Cuartel de Ballajá). Este concierto forma parte de la serie de conciertos que viene ofreciendo el Coro para las fuerzas armadas de la nación. Con arreglo a este programa también se presentará un concierto el viernes 17 para el Servicio de Guardacostas en San Juan.

La noche del jueves 2 de marzo los cantantes universitarios visitaron el Fuerte Buchanan. Reinó esa noche gran entusiasmo entre los soldados, muchos de los cuales son ex-estudiantes de la Universidad. Una gran ovación recibieron los números "Los Carreteros", de Rafael Hernández, el "Alma Mater" de la Universidad, y "La Borinqueña", repitiéndose el primero y el último de estos números que son arreglos del profesor Rodríguez.

La Escuela Nocturna Labra fue escenario del concierto que ofreció el Coro la noche del viernes 3 de marzo. La periodista y poetisa cubana Marilabina Sabás Alomá, quien se hallaba presente en compañía de la poetisa puertorriqueña Carmen Marrero, pidió en esta ocasión que se le repitieran varios números. Fue tal el entusiasmo de la Srta. Sabás Alomá por el Coro, que pidió al director Rodríguez una entrevista sobre este grupo para un importante diario de la Habana.

El domingo 5 se presentó el Coro en la Catedral de San Juan donde estuvieron a cargo de la parte musical en la misa. Esta es la segunda vez este año que el Coro canta en esta Iglesia, donde se presentó por primera vez en la Misa de Gallo en Nochebuena.

Ante otro núcleo militar cantaron los artistas universitarios la noche del martes 7 de marzo en el Campamento O' Reilly de Gurabo.

El mismo entusiasmo de los soldados del Fuerte Buchanan se manifestó en los soldados de Camp O' Reilly al oír el Coro. Después de la cantata los universitarios fueron obsequiados en el Club de Oficiales del campamento.

La Sra. Tugwell invitó al Coro a la recepción en honor a la Sra. Roosevelt que se celebró en Fortaleza la noche del miércoles 8. La Sra. Roosevelt se mostró muy entusiasmada con la representación y se acercó personalmente a dar las gracias al Director Rodríguez y a los cantantes. Más tarde la Primera Dama obsequió a los miembros del Coro con su autógrafo. Además posó con los muchachos, el Director y el Rector Benitez.

El viernes 10 el Coro ofreció un concierto en el Colegio San Antonio de Río Piedras. Esta vez amenizó una actividad cultural de los estudiantes del Colegio.

A Arecibo se trasladaron los cantantes universitarios el sábado pasado. En Arecibo tuvo el Coro el honor de ofrecer el primero de una serie de conciertos que presentará el Casino Español de aquella ciudad en sus sábados culturales. Los universitarios fueron espléndidamente obsequiados por los miembros del Casino Español con una comida en el Gran Hotel. Después del concierto se obsequió a los cantantes con champagne y confites en los salones del Casino. El director Augusto Rodríguez fue obsequiado con un juego de pluma y lápiz.

Anoche el Coro ofreció un concierto en el Colegio del Sagrado Corazón en Santurce. Durante esta semana, además de los conciertos en Fort Brooke y los Guardacostas, aparecerá el Coro en el Campamento de Objetores por Conciencia en Luquillo el próximo domingo.

En la actualidad el Coro cuenta con 42 miembros. Las sopranos son

U.P.R. Sobrepasó Cuota en Campaña Sellos de Navidad

La campaña universitaria para la venta de Sellos de Navidad la Universidad sobrepasó la cuota asignada por la Asociación Para Evitar la Tuberculosis en los Niños. La cuota asignada, según la Sra. Carmen Rivera de Alvarado, Secretaria—Tesorera del Comité, fué de \$300. Un total de \$458.37 en sellos fué vendido en la Universidad, sobrepasando la cantidad asignada por \$158.37.

Del total de \$458.37, se recaudó entre el Claustro y la Administración la cantidad de \$289.20 por venta de sellos. Los estudiantes vendieron \$169.17 en insignias de la Asociación, durante un día que se dedicó a la venta de insignias entre el estudiantado.

Colaboraron en la venta de insignias todas las fraternidades y sociedades, el Club Peripatú, el Club de Economía Doméstica, las residentes del Carlotá Mattienzo, el Club de Secretarial, el Club de Psicología y el Círculo de Trabajo Social.

El comité universitario que se encargó de la campaña de sellos de Navidad fué el siguiente: Sra. LIZ A. MARTINEZ de Benitez, Presidenta; Sra. Carmen Rivera de Alvarado, Secretaria—Tesorera; y miembros, la Sra. Rosita A. de Villaronga, Srta. Ana María O'Neill, Sra. Gloria Ramos de Rodríguez, Srta. Berta Cabanillas, Sr. José Gueits y Dr. Julio B. Ortiz.

Las siguientes: Gladys Ortiz, Mabel Enriquez, Gladys Sezarra, Dolores Faria, Hilda Sánchez, Carmencita Warrek, Alaida Irizarry, Ilse Feliciano, María Esther Sánchez, Felicitia Díaz, Dafne Montalvo, Aida Rosa Cruz y Carmen Rita Canales.

Son contraloras: Daisy Caraballo, Lesbia de Jesús, Raquel Cott, Bessie Ortiz, Marta Planadeball, Ana Lydia Hernández, Graciela Armstrong, Maritza Rendón, Ruth Dávila y Norma Comas.

Los tenores: Gilberto Thiller, Luis Angel Rodríguez, Orlando Rendón, Ricardo Jordán, Lorenzo Martínez, Gabriel Angel Coll, José Luis Reyes y Miguel Angel Negueras.

Los bajos: Gene Belaval, Luis Irizarry, Renato López, Luis Cordero, José Villeneuve, José Ledesma, Milton Pabón, Roque Sanjurjo, Jorge López, Astor Aponte y Johny Martínez.

El bibliotecario es Lorenzo Martínez; los copistas Julio Armando Ortiz y Juan Isidro Vega.

"En La Sombra" triunfa en el resto de América

El libro de cuentos de sabor criollo: "En La Sombra" del joven universitario José Luis González, ha logrado un merecido triunfo en el exterior. Conocedores del problema de nuestro paisanaje, el público del exterior se ha percatado de lo ético y psicológico que se encierra en las líneas de los cuentos.

La poetisa puertorriqueña Carmen Alicia Cadilla ha expresado en el prólogo del libro: "Estamos ante la realidad de un libro nuevo. No en el sentido sin estremo, sino en el amplio concepto de lo que nuevo significa para el ansioso buscador de emociones inéditas". Esas emociones inéditas que el autor expresa en su obra, se afianza en la que éste expresa en la dedicatoria "Camarada del campo: para ti es este libro. Yo que conozco el dolor de tu miseria..."

Al semanario "Pueblos Hispanos" fué a llegar este libro de cuentos. Este semanario, que es dirigido por Juan Antonio Corretjer, se publica en la ciudad de Nueva York. Tras un año triunfal de vida, ha logrado tener más aceptación y su éxito ha sido notable, ya que publica en sus páginas artículos y temas de carácter hispano. En ellas verá la luz pública el prólogo de "En la Sombra". En carta dirigida al joven González, el Sr. Corretjer indica: "No quiero tomarme libertades por mi mismo, pero si usted me autoriza, me gustaría publicar el prólogo de Carmen Alicia y algunos de sus cuentos del libro en "Pueblos Hispanos".

El cuentista mejicano José B. Ferrasza, también en carta dirigida, se expresa en los siguientes términos:

"Cuentos, que mas que eso, son vida y dolor hechos palabra, palabras que al leerlas nos hacen sentir en propia carne el mordisco de la materia y el latigazo de la desgracia. Como bien dice Carmen Alicia Cadilla, el sabor de los cuentos y los personajes son puertorriqueños; pero el dolor, ese no, ese es Continental, porque es el mismo de los Algodonales de Alabama que en los "yerbales" de Misiones... se haya donde quiera que se encuentre un pobre, allí donde haya alguien que gane el pan con el sudor de su frente y el esfuerzo de sus manos... Y si es su cuerpo tallado en ébano, peor todavía". Ferrasza, al hablar sobre el autor, escatima que, "en este suelo de América nuestra y con el sol tónico, no sólo los frutos, sino también los hombres maduran pronto, madurez que no por prematura nos ha de dar frutos con menos sabor, ni hombres de menos valla".

"Carezco de autoridad para juzgar sus cuentos, que sea suficiente categoría de hombre que conociendo el dolor ama la libertad, para felicitarle por su libro, para decirle que es así como debe de hablarse del dolor que abate a los pobres, a los de color, no importa que vivan en el Harlem neoyorquino o en el Tambor bonarense".

Al testimoniar sus adhesiones respectivas a "En La Sombra" estas dos figuras de relieve; la primera, un luchador de ideales puertorriqueño, y la segunda, un cuentista del pueblo azteca, se reconoce la alta efervescencia que se imprimen en estas trece pinceladas arrancadas de la realidad irrefutable que pasa por el campesinado puertorriqueño. Esa aureola de atinada: fosforescencia viene a rebotar en la mentalidad joven de José Luis González. Tras ello, eso que llama Ferrasza, "nos hace sentir en propia carne el mordisco de la miseria...", se destaca el puro arte, la creación literaria, el otro campo que se equilibra en el colapso de la propia creación para arrancar a la vida misma, la protesta al dolor y la desgracia.

Le estrechamos nuevamente la mano al joven González por recibir tan merecidos elogios, e hijos que le auguren otros para añadirse a su cadena de triunfos. El triunfo de González es triunfo nuestro también. ¡Adelante, pues, y continuad en la brecha!

Nombramiento...

(Viene de la página 1a.)
bérsele aceptado todavía la renuncia de su cargo en el Departamento de Justicia, se tiene entendido que la recomendación del Rector de la Universidad tendrá favorable acogida por parte del Consejo Superior de Enseñanza, y posiblemente para principios de abril próximo, pasará el Lcdo. Rodríguez Ramos a ocupar su puesto de Decano del Colegio de Leyes.

IMPRENTA JUFESIL

Muñoz Rivera No. 29
Tel. 165 Apartado 906
Río Piedras

Impresos
Efectos Escolares
Material para Oficinas
Libros de Contabilidad
Libros de Lectura

Cortesía de

"La Parisiën"

Río Piedras, P. R.

Miss Gladys Traerá "Dancing Cocktail of 1944" a U.P.R.

Un programa de baile titulado "Dancing Cocktail of 1944" será ofrecido por la Academia "Gladys Dancing Studio" la noche del 21 de los corrientes en el Teatro de la Universidad.

Miss Gladys cursó sus estudios de baile, primeramente bajo la dirección del maestro sevillano José Otero, en Madrid. Luego estudió en los estudios del maestro Reyes, quien trabajaba en combinación con el maestro Manuel Quiroga. Con este último Miss Gladys tomó clases de canto, habiendo pulido sus

recibió elogios de la prensa madrileña.

En varias ocasiones fué nombrada para presidir las corridas de toro, la fiesta española de más revuelo. En esta actividad ganó gran cartel, arriesgando su vida varias veces al montar en jacas que apenas conocía. En Tetuán saludó a varias familias de Puerto Rico que visitaban España, quienes la entusiasmaron para que visitara esta isla.

Después de trabajar mucho tiempo en Madrid, debutó con la empresa del Teatro Martí de Valencia. De allí pasó a Barcelona donde trabajó en el Teatro Liceo. Después de regresar a su hogar visitó Cuba, Méjico, Nueva York y finalmente a España donde tuvo que irse por motivos de la revolución allí. Pasó a Francia haciendo su primera parada en Niza. Luego visitó San Juan de Luz y Marsella lugar en que trabajó en un teatro de aquella localidad.

De Burdeos pasó a Puerto Rico donde estableció su academia de baile. A menudo visitaba Santo Domingo, Cuba y Nueva York. En (Pasa a la página 6)

Círculo Premédicos Coopera Campaña Pro Libro al Soldado

El Círculo de Premédicos, ha ofrecido sus servicios voluntariamente al periódico LA TORRE, para articular un mecanismo eficiente en la recolección de libros para la "Campaña Pro Libro del Soldado" que este vocero viene desarrollando desde hace algunas semanas.

Por medio de su presidente, esta sociedad ha invitado a las otras sociedades del campus, para formar un comité conjunto para llevar a cabo esta campaña, además de la Campaña para la recolección de fondos para la Cruz Roja.

A este efecto el presidente señor Angel Somohano, ha dirigido la siguiente carta a los presidentes de todas las agrupaciones universitarias:

Estimado compañero: Me dirijo a Ud., en nombre de la organización que presido, para invitarlo a una reunión que celebraremos el jueves 16 del corriente mes en el salón No. 2 del edificio de Biología, a las 1:30.

Esta reunión de los presidentes de agrupaciones universitarias tiene por objeto el unirnos todos, en compañía de nuestras respectivas sociedades, en la campaña "Pro Libro del Soldado, al igual que en la de la "Cruz Roja".

Es nuestra intención crear un organismo permanente compuesto por miembros de las diversas agrupaciones universitarias, que trabaje por ideales tan nobles como esos; en esta ocasión y en las futuras.

Le rogamos sus asistencias a la reunión para escuchar las sugerencias que nos puedan brindar, de manera que esta actividad del Círculo de Premédicos, que no será del sino de todas las organizacio-

Cinco "Encores" Tuvo Que Tocar Ricardo Odnoposoff

Haciendo un brillante despliegue de técnica y de la más depurada sensibilidad artística, el violinista argentino Ricardo Odnoposoff, obtuvo un resonante triunfo en su concierto para los universitarios el pasado viernes. Recibió el artista la más prolongada ovación que se haya tributado a un músico alguno en nuestro Teatro, desde la visita de Heifetz.

Odnoposoff, un bello programa trazado en las líneas tradicionales que incluía obras de Bach, Monpou, Lalo, Sarasate, Falla y otros. Además bajo el insistente aplauso del público entusiasmado, hubo de interpretar cinco "encores" — Vale en Mi Menor de Chopin, Liebesfreud y Schon-Rosmarin de Kreisler, Zapateado de Sarasate y La Abeja de Schubert.

Una vez más el público puertorriqueño, dejó demostrado que va al teatro en busca del nombre, más que el artista. Son muchas las personas que por seguir esta línea de conducta perdieron la oportunidad de escuchar a uno de los más exquisitos maestros del violín que ha pasado por Puerto Rico.

Posee Odnoposoff un vigoroso y maestrísimo ataque del violín; su volumen dúctil y su tono amplio y sonoro nos recuerda a Kreisler— su técnica trae memorias de Heifetz. Pues ante todo se ve que el artista ama a su violín pasionalmente. Sus interpretaciones eran abrazos más que rasgueos. Su emoción fue poderosamente en su arco. Mientras se escuchaba la "Jota" de Falla, parecía oír aquel violín cantando a la mujer amada... "dicen que no nos queremos, porque no nos ven hablar".

El futuro tiene asegurado para el joven ruto-argentino un puesto entre los grandes del violín, un Elman, Heifetz o Kreisler. Odnoposoff es todo un artista.

nes unidas, llegue a feliz término. Esperando su cooperación, Quedo de Ud.

SS. SS.
Angel M. Somohano
Presidente
Círculo de Premédicos

Advierte el joven Somohano, que aquellas sociedades que por alguna razón, no reciben esta carta a tiempo, deben considerarse invitadas a esta reunión y enviar su representación.

"Claudia" en el Paramount para Club de Psicología

CLAUDIA, obra cinematográfica interpretada por Robert Young y Dorothy McGuire, será presentada al Club de Psicología, según arreglos hechos por el joven Gustavo Candelas presidente del Club con la empresa Cobian Theatres de Santurce.

Según el acuerdo, los miembros del Club podrán asistir a la exhibición.

Copiamos de CINELANDIA: "Esta es una magnífica adaptación de la pieza teatral que durante dos o tres años arrebató las carteleras en Broadway. Claudia es una chica problema para su madre, primero, para su marido en seguida. Es una criatura con una obstinada resolución de no entender la estúpida rea-



Una escena de la película "Claudia" que ofrecerá en matiné el sábado el Club de Psicología. Aparecen el actor Robert Young y las actrices Ina Claire y Dorothy McGuire.

lidad y de vivir en un mundo propio. Su marido pasa las de Cain, con ella, pero la adora. Sin embargo, un día, esta estúpida realidad va a enseñar a Claudia y ella da golpe va a madurar. Su madre, a la que adora, va a morir de un cáncer que la consume. En silencio, los tres personajes van tratando de ocultar la inquietud que les asalta: ¿qué hará Claudia ante este trágico problema? Pero la vida encarga de solucionarlo para bien de la chica y educación de las

(Pasa a la página 6)



Miss Gladys

bailes españoles y clásicos con el propio maestro Reyes.

La primera presentación de Miss Gladys para la crítica de autores, compositores y maestros de baile fué en Madrid. Más tarde debutó en el teatro español con un programa de números variados. En éste obtuvo gran triunfo el cual la estimuló para continuar hacia el arte. Firmó su primer contrato con el Teatro de la Zarzuela por seis meses. Seguidamente fué nombrada para presidir el Mercado de Flores de España. En este puesto la Sra. Gladys adquirió gran renombre y

Farmacia del Carmen
Ledo. Ramón Vilá Mayo y Compañía.
Muñoz Rivera 75 — Tel. 43.
Río Piedras, P. R.

Barbería Puerto Rico
Nuestro Lema — Nitidez y Frontitud. (Joe).
Atendida personalmente por su dueño el Sr. José Pérez del Valle.
Con todas las requisitos sanitarios modernos.
Calle Muñoz Rivera — (frente al correo de Río Piedras)
BARBERIA PUERTO RICO

Graduados de la Universidad
de Puerto Rico desde
los años 1903 - 1943

pueden ordenar su SORTIJA DE GRADUACION:

Vea o escriba a: Bernardo Rodríguez Jr.
(Oficinas LA TORRE, Janer, 3er. Piso, Universidad)
o a
Ramón Maestre — Universidad de P. R.

Cortesía de
RAMON S. TORRES
(Joyería)
en De Diego 2 — Río Piedras

¿ES USTED SOCIO?

Con tres dólares mensuales, toda persona puede resolver el más grave problema, cuando no se tienen medios de fortuna; el cuidado de la salud.

EL PLAN DE SOCIOS de la POLICLINICA BIASCOECHA, le brinda los siguientes beneficios:

- Consultas médicas
 - Medicinas gratis
 - Exámenes - Análisis de Laboratorio, etc
 - Rayos X
 - Servicio dental
 - Servicio de optometría
 - HOSPITALIZACION — incluyendo albergue y alimentación.
 - Servicios médicos y de cirugía: operaciones, etc.
- Sea PREVISOR. Solicite información sobre el Plan de socios de la
POLICLINICA BIASCOECHA

UNIVERSITARIAS: Distinga su elegancia usando el famoso zapato

"BEAUTY TRED"
ALLURING SHOE

ALMACENES GONZALES

en

Muñoz Rivera 42

Río Piedras

\$ **6.50**

\$ **6.50**

UNA NUEVA VOZ

Por ELENA AYALA

(Elia Sulsona de Cadilla y sus versos.)

Poesía rara... Versos quebradizos como residos de cristal. Huellas de una luciérnaga que al pasar se detuvo un instante para sacudirse, y dejó una estela de polvillo de oro. El ala de una abeja podría llevar a cuevas la gavilla de versos de Elia Sulsona de Cadilla. ¡Tan frágiles son en su estructura formal! Pero... Habría que cavar profundamente para comprender el latido íntimo, la veta fecunda en donde empiezan. Afortunadamente, conozco a Elia Sulsona y puedo, con muy pocas equivocaciones, llegar bastante hondo.

Antes que Elia, Carmen Alicia Cadilla nos había dado una nota fina en el verso, fina y muy personal. Y hasta hoy, Carmen Alicia ha sido la poetisa de delicadeza poética por excelencia en la poesía nuestra; Elia Sulsona bien puede serlo también en la época que empieza. Hay en ambas un lirismo finísimo que nos delicia en esta hora en que la sensualidad exagerada y morbosa desvirtúa lo que pudiera ser buena poesía.

Elia evoluciona hacia un plano de poesía casi místico. Hay en ella el dulce dolor teresiano expresado de manera original. Luego encontramos el menosprecio por los placeres mundanos y un deseo noble por cantar aquello que emerge del alma ante la imagen de Dios o de su obra.

La temática: Dios, amor, muerte.

En el tema de Dios, Elia utiliza una forma de poesía monológica. La poetisa invoca al Creador y le implora la plenitud de su gracia para desplegar bienandanza por el mundo.

El poema que sigue pertenece al tema adseri.

Señor nunca me separes de ese corazón que es fuerte y es bueno como una oración. Deja que me lleve siempre de la mano el me enseña amar rosas y gusanos".

(Oración Ingénua)

El amor también ha pisado con talones alados en el umbral poético de Elia. Hay un hombre a quien la poetisa le dice, "¿Vienes?"

"Escucha. Hay invisible una ruta que conduce al ensueño. La entrada está orlada de violetas blancas. Todo es silencio excepto la fuente que inquieta canta el aire abrirá su alma y nos haremos leves. ¿Vienes?"

La muerte es un tema tratado con insistencia "Augurio", "Preludio", y otras.

La poesía de Elia no acusa ninguna intención especial en el tratamiento de los temas. La riqueza lírica no está en cómo se ha tratado el concepto sino de la manera en que está dicho. Poco le preocupa a Elia tratar de modo distinto el tema. Únicamente utiliza sus palabras, su voz propia y en eso hay valores.

La metáfora es de vuelo menudo pero agraciada. El contenido lírico es omnipresente en la obra de Elia, de ahí, que nos agrade la lectura de sus versos. Elia se ha adiqueado contra las corrientes de palabras duras y rimbombantes. Hay hondura sin necesidad de trabazón de juicios a razonamientos.

"Yo me sentí sola y empecé a llorar. ¿Me temblaba el alma?"

(Desolación)

A veces, la poetisa nos castiga con intentos morales. (Estoica).

"Estoy acostumbrada a vagar por la vida con la razón despierta ¡y muerto el corazón!"

Pero la actitud negativa de que habla no es representativa de su sentir, habría en estos versos muy poca emoción, sin embargo, la obra de Elia es toda corazón. La razón se asoma, pero abochornada de aparecer ante tan hermoso cuadro lírico, se encconde de nuevo. Elia va plena de emoción por la vida, a veces, un grito nos sacude, pero luego, sentimos un aletear y encontramos: ¡una canción y un ala!

Es difícil acercarse a la poetisa con los ojos de la razón. Hay que venderlos, porque cobran, aquí todo es alma...

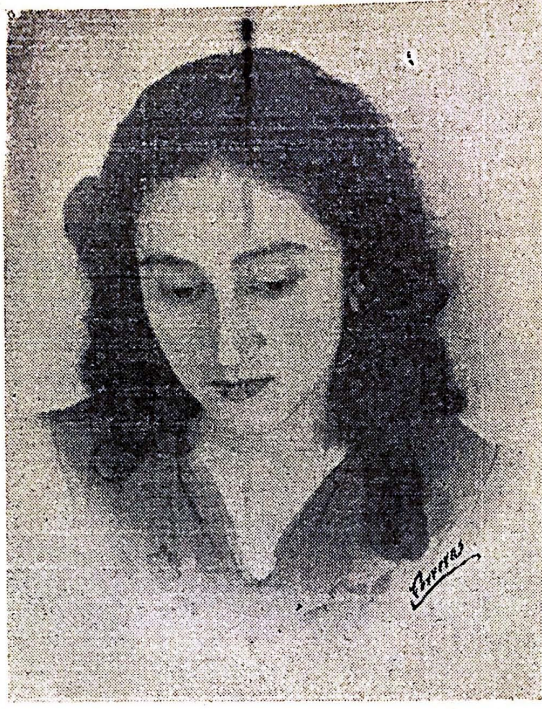
No hay vestiduras lujosas, cada verso no luce un manto simple, posible es sentir pero palp.

"Los lirios se inclinan dulcemente sobre el pecho del aire. Cruza una golondrina persiguiendo la tarde. El corazón del cielo palpita en las estrellas. Me siento extraña y leve. Soy una hoja seca, herida en el paisaje".

(Oración Ingénua)

Para Elia Sulsona, que podría ser hermana gemela de Bécquer en el sentir, nuestros manos amigas en este feliz encuentro.

ELIA SULSONA



La joven poetisa puertorriqueña Elia Sulsona de Cadilla, cuyos versos nos acerca hoy Elena Ayala.

LA TORRE

LA TORRE es publicada todos los miércoles durante el curso regular por la Universidad de Puerto Rico. Oficinas en el Salón número 13 del tercer piso del Edificio Jiner. Teléfonos: Hato Rey 374, 375 y 376.

EDITOR Héctor Campos Parsi ADMINISTRADOR Bernardo Rodríguez
REDACTOR John Martínez Capó REDACTOR EN INGLÉS Robert Walker

CUERPO DE REDACCION

Mercedes Campos Parsi Sociales
Enrique Lugo Silva Deportes
Félix Astaño Mayagüez

Eric Cumpliano)
José Luis González) Redactores Especiales
Elena Ayala)

REPORTEROS: Manuel E. Moreno, Eurípides Braschl, Jorge Luis Vivas, Ada Llorens y Carlos Bryan (Mayagüez).

DEPARTAMENTO GRAFICO

Santiago Palladino Dibujante y Caricaturista
José González Johns Fotógrafo
Gerardo López Caricaturista
José Rafael Ramirez Fotógrafo Asociado

Subscription: En Puerto Rico, Estados Unidos, Posesiones y Territorios, un dólar incluyendo franqueo.

Entered as second class matter, January 1940, at the Post Office at Río Piedras, P. R. under the Act of March 3, 1879.

EL PROMEDIO DEL ESTUDIANTE Y EL ESTUDIANTE PROMEDIO

Por desgracia el estudiante promedio de nuestra Universidad vive apegado hasta la exageración a un colosal fanatismo por su promedio. Nuestro estudiante promedio es una almeja encerrada en una concha burda que ni siquiera se ocupa de pulir de vez en cuando, aunque sea para agradar a su vecino; se desnaturaliza en el estudio, acopla sin tón ni són una serie de datos inertes y se hibridiza para producir este fenómeno tan grave que a unos le dá por llamar "psicología de colonia", pero que no es más que sencillamente una grave crisis de apatía.

El letargo permanente de nuestro estudiante hacia todo aquello que no sea su promedio, no es una consecuencia de el medio ambiente extramural sino más bien es un resultado de el espeso ambiente intramural universitario que se empeña en crear algunos miembros del claustro y del estudiantado. El estudiante promedio,—promedio por su abundancia,—no por su balance se halla completamente verde de conocimientos y verde de experiencia.

A nosotros llegan continuas quejas de grupos que se llaman a sí mismos estudiantes promedios sobre que las actividades universitarias se hallan en manos de pequeños grupos definidos. ¡Más que sería Señor, si estos grupos no existieran! La tendencia común en nuestros estudiantes es delegar en otros lo que ello pueden hacer para luego sencillamente gritar a voz en cuello que no se le dá una oportunidad. La oportunidad la tenemos todos de participar en todas las actividades universitarias de lograr algo y no por esto olvidar a lo que vinimos aquí—a estudiar.

No es el estudio exageradamente atiborrado lo que produce un buen estudiante. Como tampoco es buen estudiante aquel que vive en la continua chabacanería de la exhibición en los pasillos. He aquí donde tenemos que llegar a un promedio. Ese es el promedio que debemos velar, no aquel que sí es importante, no debe hacernos olvidar del arte de vivir—del índice académico.

¡Llamaríamos éxito el que un estudiante lograrse balancear ambas tendencias. Lo uno y lo otro en exceso sería perjudicial. No hay más que decir. El promedio no lo es todo. Comprendámosle así. Nuestra Universidad necesita de hombres y mujeres que se dediquen a empujar la pesada rueda de La Reforma que hoy en día está en manos de dos o tres personas, porque aquel estudiante promedio es simplemente promedio en su apatía. Autoanalizémosnos y tásemosnos—¿qué somos?

¿Como Visten los Universitarios?

(Segundo artículo de una serie de tres)

Por: Julio Marrero Nuñez

Entre los estudiantes siempre ha habido curiosidad por solucionar este problema de la ropa, que tal vez sea el más importante después del de acomodado y la comida. El problema es como escoger su ropa este clima tropical, como conservarla y hasta como modificarla para que resulte atractiva y dure más. En honor a la verdad, tenemos que confesar que la mayoría de los estudiantes visten lo mejor que pueden de acuerdo con sus recursos limitados. Sin embargo, hay una minoría que pudiendo resolver este problema ventajosamente, no lo hace por no tener un concepto claro de la importancia y beneficio que la ropa puede dar a su personalidad.

Si reflexionamos sobre este asunto nos daremos perfecta cuenta de que el traje está sujeto a condiciones impuestas por la geografía, el clima, el tiempo, por la ocasión y la comodidad. Muchos estudiantes hacen caso omiso de estas exigencias, violentando su comodidad y ofendiendo a la vista de sus compañeros con sus excentricidades.

Más de una estudiante, para asistir a clases se viste a lo Carmen Miranda, sin olvidar un sólo detalle de esta cupletista de revistas musicales, y especialmente los glamorous adornos de cabeza. De nuestros estudiantes varones, con sus pechos descubiertos y sus mangas arrolladas, podría decirse otro tanto. Nuestros muchachos están en desventaja, pues con la casi desaparición de las sastrerías, la mayoría se ve obligada a vestir trajes standard.

Cuál es el traje ideal para el Salón de Clases:

Ya hemos apuntado que en el trópico factores de color y luz determinan nuestra manera de vestir. En un salón de clases, sitio muy diferente a un salón de baile, todos de seamos estar cómodos, frescos y en ánimo de oír las conferencias y discutir cuestiones propias de este recinto. Por estas circunstancias nuestros trajes deben ser livianos, lavables, claros y los colores deben ser preferentemente los de la gama fría. Muchos estudiantes tienen la creencia equivocada de que no se puede

ser elegante y sencillo a la vez, cuando es todo lo contrario, para ser elegante, y "smart" la sencillez es uno de los requisitos indispensables.

En Puerto Rico los estudiantes de bien usar trajes de dril y "palm beach" por ser éstos los materiales que reúnen todos los requisitos que exige nuestro clima. Como la chaqueta se ha ido relegando poco a poco, no dudamos muy pronto se impondrá una camisa-chaqueta, haciéndose estos dos artículos de vestir uno. En la indumentaria del estudiante la corbata es la única prenda que podríamos considerar inútil, pero pensándolo bien también tiene su razón de ser, pues es un detalle de contraste, una nota de color para lograr variedad e interés. La corbata es siempre un toque alegre y vivo en el traje sobrio del hombre.

Si es verdad que muchas muchachas universitarias nos recuerdan a Ann Sothern, también es cierto que los muchachos nos recuerdan a los "beachcombers". No hay duda que se ha extralimitado nuestro sentido de propiedad y formalidad al ir vestido así a un sitio como las aulas universitarias.

Las Modas y el Bien Vestir:

Un diseñador parisino nos ha dicho una cruda verdad al indicar que las modas se crean para las mujeres faltas de imaginación y buen gusto. Y prosigue diciendo que una mujer que sepa vestir tendrá siempre pocos trajes, y nunca seguirá la moda sino que la moda será adaptada para ella. La misma regla rige para los hombres.

¿Como escoger la ropa? Un traje debe comprarse teniendo una idea clara de donde y cómo va ser usado, y la otra consideración que no hay que pasar por alto es que no basta con poseer buena ropa sino que es más importante el saberla llevar. Una mujer nunca debe aparecer haciendo el oficio de una perchera donde se cuelquen los trajes. El traje es tan parte de una persona como un brazo o una pierna con la ventaja que puede cambiarse cuantas veces querremos y hasta se puede tirar el cajón de la basura si sabemos como reponerlo.

Los estudiantes pobres en los Estados Unidos y en Europa además de su abrigo suelen poseer un traje ligero (Pasa a la página 6)

Ventanas al Campus

Mercedes Campos Pava

BOCETOS

Por Manuel E. Moreno

MARCHA DE IDEALES:

En las actividades extracurriculares, nuestros incómodos estudiantes tienden a desplazar los ideales de una juventud prometedora. Los ideales, látigo que fustiga de cerca al progreso, va a la vanguardia en nuestra juventud universitaria. Tras varias generaciones de estudiantes se han ido moldeando organizaciones para acunar lo latente en la mentalidad nueva de los futuros líderes.

Para ser más específicos, la Federación de Estudiantes constituye el máximo de estas aspiraciones ensanchadoras del espíritu juvenil naciente. Al igual que ésta, otras instituciones en embrión portan otros estandartes ideales para la música que acompaña su política. He ahí el Consejo, he ahí a la Juventud Popular.

En la fragua que va dando forma definida a esos futuros intere-



M. Terio Chu-chin

ses del país, se mueve una estabilidad favorable. Bien sabemos de los avances que éstos han realizado en sus respectivos campos. ¿Qué más queda por añadir, si ya la buena marcha testimonia su patente raigambre de órganos celadores de sus políticas? S. Esa debe ser la verdadera actitud.

Pero... ninguno de estos organismos como tales, se han echado a sus espaldas la misión de conseguir el bien del prójimo, de levantar los contrapesos que hundían a ciertos individuos que constituyen un problema social. Un pequeño grupo de jóvenes viene moldeando esa idea de crear no un club, ni una organización, sino una agrupación para extender -sus tintes al truístas, de dar al pobre lo que el pobre no tiene, y de dar al desvaldado lo que el desvaldado no tiene. Esa es la ocupación de la sociedad pero muy bien podría ser la nuestra porque como antes dijimos, es ésta la juventud que ha de llevar las riendas del futuro nuestro. Si nuestras miliciones comienzan en las postrimerías, lo que haya que hacer será casi insolvente e insustancial.

Nuestra consigna—y nuestra acción—debería estar empujada a ese derrotero de altruismo. ¿De qué vale ostentar el estandarte si el asta es incapaz de sostenerlo? Esa marcha de ideales debe estar supeditada—como es lógico—al incentivo del individuo. Como tal, la juventud preocupada por nuestro presente y nuestro futuro debería encaminarse hacia los fines justos y conscientes del cumplimiento de nuestra misión social.

Hagamos algo por el estudiante pobre, por su familia pobre y por sus vecinos pobres. Sólo así podremos complementando el paso material de una verdadera marcha de ideales y de comprensión social

Calendario Histórico De Universidad de P.R.

(EN OCASION DE SU CUADRAGESIMO PRIMERO ANIVERSARIO)

- 1900—Apertura de la escuela Normal de Fajardo en el primero de octubre.
- 1901—Octubre 1—Se traslada la Escuela Normal de Fajardo a Río Piedras.
- 1902—Mayo 30—Inauguración del Edificio de la Escuela Normal en Río Piedras.
- 1903—Mayo 12—la Asamblea Legislativa de Puerto Rico pasa una ley estableciendo la Universidad de Puerto Rico.
- 1908—El gobierno de los Estados Unidos extiende a Puerto Rico los beneficios del Fondo Morrill.
- 1910—abril 4—Se establece el Colegio de Artes Liberales.
- 1911—Septiembre 23—Apertura del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez.
- 1912—El Edificio Degetau completado en Mayagüez.
- 1913—Septiembre 22—Apertura del Colegio de Leyes y Farmacia en Río Piedras.
- 1916—Septiembre—El Edificio de Ciencias abierto a clases en Mayagüez.
- 1918—Octubre 11—El Edificio Degetau en Mayagüez destruido por el terremoto y un fuego.
- 1922—Septiembre—El Edificio Degetau en Mayagüez reconstruido y abierto a clases.
- 1923—Agosto 11—Thomas E. Benner electo Primer Canciller de la Universidad de Puerto Rico, bajo la nueva Ley que separa el puesto de Canciller del Departamento de Educación.
- 1925—Julio 21—Se aprueba la ley reorganizando la Universidad creando una nueva contribución para el sostenimiento de la Institución.
- 1926—Septiembre—El Colegio de Administración Comercial es inaugurado.
- 1926—Septiembre—La Escuela de Medicina Tropical es formalmente abierta.
- 1927—Julio 5—Es terminado el Edificio Janer.
- 1928—Agosto—La Residencia Carlota Matienzo es abierta.
- 1928—La Residencia del Decano en Mayagüez es completada.
- 1929—Mayo 6—Gildo Massó, es electo Canciller Interino.
- 1930—Se construye un Nuevo Campo Atlético en Río Piedras.
- 1930—Diciembre—El Edificio de las Escuelas de Artes y Oficios es completado.
- 1931—Febrero 25—Carlos Chardón toma posesión como Canciller de la Universidad.
- 1931—Marzo 3—El Congreso de los Estados Unidos extiende a Puerto Rico los beneficios de los fondos Hatch, Adams, Purnell y Smith Lever para una extación experimental de agricultura.
- 1931—Agosto—El Edificio Stahl es terminado.
- 1934—Nuevo campo atlético es construido en Mayagüez.
- 1935—Junio 29—El Congreso de los Estados Unidos extiende a Puerto Rico de la sección 1 del Acta Bankhead Jones, para investigaciones científicas.
- 1935—Agosto—El Edificio Biblioteca es construido en Mayagüez.
- 1935—Noviembre—Inauguración del plan de reconstrucción de la planta física bajo el programa de Rehabilitación de Puerto Rico.
- 1936—Julio—El Edificio de la Biblioteca es completado en Río Piedras.
- 1936—Septiembre 7—Juan B. Soto sube a la Rectoría.
- 1936—Noviembre—Los Edificios de Artes y Ciencias (Pedreira) Educación (Hostos) incluyendo el Departamento de Economía Doméstica son completados.
- 1937—Agosto—Se completa el Edificio de Biología en Río Piedras.
- 1939—Agosto 30—Se publica por primera vez el periódico LA TORRE.
- 1939—Septiembre—Se inaugura el Carrillón de 25 Campanas en la torre Roosevelt, donado por el estudiantado y la facultad de la Universidad.
- 1939—Diciembre 15—El Edificio del Departamento Militar es completado en Río Piedras.
- 1940—Julio—El Edificio de Ingeniería es completado en Mayagüez.
- 1940—Agosto—El Edificio del Departamento Militar es completado en Mayagüez.
- 1941—Agosto 23—El Dr. Rexford Gui Tugwell asume la rectoría.
- 1942—Septiembre 12—Jaime Benitez es nombrado Rector.
- 1944—Enero 21—La nueva Cafetería es inaugurada.

UNA NUEVA AVENTURA:

¡A última hora, nos hemos enterado que el singular M. Terio Chu-chin se ha hecho retratar! Eso no es todo. Como siempre ha estado a lo "modern style", su melena va en incremento y ya hasta le ondula el pelo. Ahora, que hace algún tiempo la magna atracción cubana abandonó nuestro campus, M. Terio quiere conseguir una oportunidad. Por ello es que su figura luce en un solo día dos y tres chaquetas extravagantes y llamativas. Como es un tipo a la moda, el pitillo no está ausente nunca en él. Con frecuencia, algún compañero de labores le lanza el disparo de "¡Voy do!".

En días pasados, M. Terio trajo una de sus chaquetas de medio uso y la colocó en lugar estratégico y en compañía de otros se puso a jugar damas en los cuadros del tablero improvisado. Ultimamente, ha tenido que hacerse más llamativo pues existe gran competencia de parte de lo meteorólogos americanos. Desgraciadamente, M. Terio no suele recibir el silbido armonioso al pasar frente a un grupo de muchachas. ¡Menudo desengaño a pesar de todo se ha salido con la

suya, pues su nombre ha pasado ya por la imprenta y ha recorrido todo el campus universitario. Sin embargo, sus compañeros suelen venirle con rodeos, aunque él lo escuda con su frasecita:

—Pues, claro chico.
M. Terio Chu-chin ha llegado al borde su climar. ¡Hacerse fotografiar! Desde tal día se ha pertrechado con un gesto super-chu-chin y una camarita fotográfica. Más tarde le seguiremos los pasos.

RESULTADOS:

A juzgar por los bonos comprados por los estudiantes, la vida de los líderes totalitarios pende de algo más firme que un hilo. Es decir, no se han efectuado suficientes compras de bonos de guerra a pesar de que el estudiantado universitario lo constituyen arriba de cinco mil almas. Sin embargo algunos estudiantes han cooperado para que esta cuarta campaña sea un éxito lo que está lejos de ser realidad.—La campaña Pro Libros para Soldados ha dado buen resultado ya que se han recibido varios libros en esta redacción. Muy pronto estos libros habrán de pasar a ser propiedad de los soldados.

La Clase de Derecho de 1938 de la Universidad de Puerto Rico... que preside el Lcdo. Rafael R. Fuentes, obsequiará a sus miembros con un almuerzo en la Cafetería el lunes trece de marzo. Son invitados de honor el señor Rector Jaime Benitez y el licenciado Rafael Martínez Alvarez.

El Club Pygmalion...

...celebrará una jarana-baile en la Cafetería el viernes 17 de marzo de siete a doce de la noche. El propósito de esta jarana-baile es para recaudar fondos para el club. El precio de entrada es de 25 centavos. Puede solicitar el boleto a la Presidenta Eunice Urrutia o a cualquiera de los miembros de dicho club.

La señorita Norma O'Neill...

...estudiante de tercer año de Educación Comercial ha sido elegida Presidenta de su Clase, substituyendo a la antigua Presidenta la señora Juana Morales de Ríos. La señorita Ana Hilda López fué electa Tesorera. La Clase tiene en mente varias actividades para este semestre.

La Sororidad Mu Alpha Phi...

...celebrará varias actividades sociales y culturales en estos días. Entre sus actividades culturales está un recital poético por la señora Mariblanca Sabas de Alomar, distinguida poetisa y periodista de Cuba; el jueves 23 de marzo a las 8 de la noche en la Cafetería. La presentación será hecha por la poetisa Carmen Marrero. Después del recital será ofrecido un cocktail.

El sábado 18 del corriente mes se llevará a efecto el juramento oficial de las nuevas sororitas en la Cafetería a las 8 de la noche, en una comida formal.

Los siguientes cambios han ocurrido en la directiva de la Sororidad Mu Alpha Phi: Vice Presidenta, Cheffín Fernández; Sub-Tesorera, Eva Dávila. Vocal: Aurora Cervera; Guardián: Marta Loubriel.

La Convención anual...

...de la Fraternidad Phi Sigma Alpha tendrá a efecto en Mayagüez a fines del próximo mes de abril. El Capítulo Beta será anfitrión.

Pronto restablecimiento...

...deseamos a la señorita Idalia Quiros, quien se halla recluida en la Clínica Pereira Leal en Río Piedras. Idalia estudia en los Cursos Básicos en la Universidad.

El señor Manuel Maldonado Pacheco... profesor de la Universidad, celebró su cumpleaños con una alegre fiesta en su residencia en Santa Rita en Río Piedras, el viernes último. Fueron invitados de honor los hermanos de la Alpha Beta Chi, de quien es Consejero el señor Maldonado. Larga vida y muchas felicidades deseamos a nuestro profesor.

Nuestra más sentida condolencia damos... al Lcdo. Domingo Toledo, profesor en el Colegio de Leyes de la Universidad, por la muerte de su padre Don Domingo Toledo Reyes, en Arecibo. También a Nydia Toledo nieta del fincado caballero estudiante en los Cursos Básicos.

Apuntes del R.O.T.C.

Por Jorge A. Matos y Luis de Celis

Podemos garantizar que las cinco madrinas ya saben marchar con auténtico aire marcial y hoy opanecerán en el campo lo más bello posible para ayudar a la moral de sus compañías que ya ha aumentado bastante desde que ellas llegaron al ambiente militar.

En las competencias celebradas el sábado antepasado los componentes del equipo del ROTC "dieron el resto" tratando de salir triunfantes. Considerando el número de estudiantes en el Curso Básico y comparándolo con el número de estudiantes de milicia avanzada, so mos de opinión que dimos una magnífica demostración.

Karl Lairtus, la esperanza del martillo, alega que para salir triunfante en ese evento, se necesita una coordinación mental y muscular completa. Dice Lairtus que Tato Ceinos con sus bromas le impidió lograr esa coordinación. ¿Querrá insinuar Lairtus que Ceinos se valió de esto para obtener el tercer puesto?

Nos ha expresado el Capitán Fiol que su compañía piensa implantar un monopolio en cuanto a la adquisición de cintas. Parece que Fiol no ha consultado con los demás capitanes, pues nos consta que ellos son de la misma opinión.

Los estudiantes de los cursos básicos de milicia han retado a los de los cursos avanzados para un partido de baseball. Hacemos saber a los básicos que las clases avanzadas aceptan el reto y los invitamos a que hagan los arreglos, per-

tinientes directamente con el Capitán Purcel.

Se está organizando un torneo de ajedrez entre los cadetes del R.O.T.C. La organización del mismo está siendo llevado a cabo por el joven Ramón L. Morales, y se obsequiará a una medalla al ganador del torneo.

Todos los interesados en inscribirse pueden dejar su nombre en la oficina del sargento Beatchamp. La inscripción terminará el día veinte de marzo.

Hemos oído comentarios entre los asiduos concurrentes al "mandand" los días de parada en el sentido de que la madrina del batallón, la comandante Lilliane Ferrer no lograba marchar al paso correcto. Podemos asegurar que el error está en la nerviosidad natural que nuestro Mayor Roberto Rivera observa al marchar junto a ella.

En días pasados nos dieron una demostración un grupo del Cuerpo de Señales del Ejército. El propósito fué familiarizarnos con los distintos mecanismos usados por ese cuerpo. En la demostración tomaron parte activa los cadetes. Pudimos observar allí el funcionamiento de todos los medios de comunicación que existen hoy día en el Ejército, desde los más simples como banderas y palomas mensajeras hasta los radios más potentes.

Luego de la demostración hubo un pequeño agasajo en el Armory para los militares que nos brindaron la demostración. El ágaseo estuvo a cargo de la directiva del Club de Oficiales del Cuerpo de Cadetes del ROTC.

Sociedad Pro Cine Hispano Exhibirá Film Argentino

La tercera reunión de la Sociedad Pro Cine Hispano de la Universidad, tendrá lugar mañana jueves a las ocho de la noche en el salón 3 del anexo de Inglés.

En la misma se completarán los detalles de la organización y se trazarán los planes para futuras actividades.

La primera actividad de la Sociedad Pro Cine Hispano, es la exhibición privada de la película argentina **EN EL VIEJO BUENOS AIRES**, cuyo argumento fué escrito por Alejandro Casona. Protagonizan la película Libertad Lamarque, Amelia Bence, Luis Aldás y Pedro López Lagar. Esta exhibición será en el Teatro Fox, el domingo 19 a las nueve de la mañana.

Miss Gladys . . .

(Viene de la pág. 3)

su escuela en Puerto Rico han pasado muchas jóvenes que hoy cultivan el arte coreográfico en nuestra isla. En ellas, Miss Gladys ha infiltrado un poco de su arte y de su entusiasmo.

La señorita Gladys cree que en Puerto Rico hay un buen material que puede pulirse y considera que el ambiente debiera ser más propicio para el artista, y se hace necesario la instalación de una casa del pueblo para rendir culto al arte en todas sus manifestaciones.

El año pasado, por medio de sus discípulas presentó su revista "Feria en Sevilla" la cual tuvo gran acogida. Este año su academia ha

¿Dónde Está . . .

(Viene de la página 1a.)

tudiantes. Vinimos a discutir cuestiones serias. Es un bochorno como puertorriqueños que se portaran así.

Costa, también, declaró cuanto le apenaba el espectáculo de la asamblea casi desierta, de los públicos raros que asisten a las conferencias de Salinas, Rheinstejn, los hermanos Perea y otros más, y el contraste con los llenos que logran una audición de Muñoz o cualquier cantante popular. "Esas situaciones se han sorprendido. A tono con esta realidad universitaria debe enmendarse el Reglamento universitario, porque de otra manera nunca tendremos quorum. Es doloroso que la Universidad, cuando el país se ha expresado en torno a los 'issues' del presente, que la Universidad, preparadora de líderes ofrezca este espectáculo triste de aldea barata, que por cuestiones baladíes se levante la asamblea. Aquí no habría cantidad, pero sí, calidad".

El presidente del Consejo leyó entonces su resolución sobre el status político así como también Edwin Cortés y Costa.

A la pregunta de Ramón Cancio sobre si la moción era compulsoria el presidente Velasco contestó que no!

Se terminó la reunión cuando el presidente Velasco pidió al Sr. Deusdedit Marrero que tan pronto le fuera posible le diera más detalle sobre sus planes para conseguir que el estudiante se ejercite en el uso de la democracia.

tenido la oportunidad de destacar su arte en el teatro universitario. El señor Díaz, director del Rainbow Art Studio tendrá a su cargo la decoración y luminotecnia en el recital de bailes a ofrecerse el 21 de este mes.

Fotografías de Ambiente Nativo en Vieja Cafetería

Por: Manuel E. Moreno

La semana pasada se abrió al público una exposición de fotos presentadas por la Oficina de Información de Fortaleza en el local de la Antigua Cafetería. Esta exposición, que se efectúa bajo los auspicios de la Asociación de Mujeres Graduadas, encierra diferentes matices de la vida rutinaria puertorriqueña. Dichas fotografías son debidas al talento artístico de los reputados fotógrafos continentales Jack Delano y Edwin Rosskam, ambos fotógrafos del Departamento de Agricultura de Estados Unidos.

Se destacan en estas fotos una excelente técnica y un vigor incompa-

rable en las diferentes situaciones enfocadas. El atractivo que sugieren estas ilustraciones catalogan en buen grado la labor de los fotógrafos. En su conjunto ofrecen una visión realista aunque estilizada de los principales aspectos del ambiente y de la vida puertorriqueña. Reflejan gran realismo las escenas de la vida de campo, las cuales incluyen vistas de las distintas industrias, tales como: el Azúcar, El Tabaco, la Piña, la Aguja, etc.

Una gran diversidad de vistas destacan las labores campesinas. No brilla la ausencia del mal que aqueja a nuestro campesinado, sino que se esboza un puñado en gran cantidad de la situación agónica de los nativos del país. Su tragedia ha estado viva en las expresiones de los tipos, del ambiente y de las situaciones; su mal a veces se muestra risueño y con mejores perspectivas pues se demuestra el nuevo nivel de vida que han alcanzado los nativos, tanto así, como el mejoramiento de sus pobres condiciones ambientales.

La niñez enfermiza y famélica de nuestros campos y arrabales halla eco en los retratos exhibidos. Toda una síntesis psicológica de agrio vivir está viva y palpa de lleno en la superficialidad u hondura de las fotografías. El diario trajinar en el ambiente urbano reduce en las finas fotos —todas en blanco y negro—, Sectores, de ciudades, tipos curiosos, escenas rutinarias y la eterna faena social hallan acceso en las fotos expuestas, tanto así que lo palpable en ellas es únicamente la pura realidad, la mera revelación — ya conocida — de la queja de nuestro ambiente.

Claudia . . .

(Viene de la pág. 3)

muchachas. El argumento que, a primera vista, parece trágico, está lleno de situaciones graciosísimas que convierten a esta cinta en una de las más graciosas comedias que hayamos visto. La interpretación es absolutamente perfecta; Dorothy, que es una especie de viva y alegre Katherina Hepburn y que muestra las mismas posibilidades que hace diez años mostrara la célebre artista, hace un derroche de naturalidad y técnica. Ina Claire, una de las más grandes actrices de comedia del teatro americano tiene el rol de la madre que ella sostiene bravamente y con mucho talento. Robert Young realiza el simpático papel de marido que constantemente vacila entre besar o matar a su mujer cada vez que ella abre la boca".

Los boletos para asistir a ésta exhibición pueden obtenerse el sábado 18 por la mañana en la Oficina en Hostos 18.

Como Visten . . .

(Viene de la página 4)

bastante bueno para las fiestas y los domingos, dos o tres trajes baratos para la calle y la Universidad y unos "slacks" para estar en su casa e ir de jira o de playa o cultivar cualquier deporte. La mayoría tienen dos o tres pares de zapatos, unos oscuros, para las grandes ocasiones, otros blancos, y unas "tennis" o alpargatas para estar en su casa. Como ustedes se habrán dado cuenta, el estudiante ha tenido que estudiar detenidamente su guardarrropa, debido a que el factor dinero lo limita grandemente y porque él, a pesar de ello, insiste en vestir con propiedad y gusto para no desmerecer delante de sus compañeros. Si se sabe como vestir no es necesario gastar mucho dinero. No dudamos que el más pobre de los estudiantes, si reflexiona cuidadosamente, puede vestir con propiedad, con distinción, y hasta con elegancia.

Las muchachas americanas han inventado los trajes de combinaciones o trajes múltiples, que pueden adaptarse a todas las ocasiones. Estos "college outfits" constan de blusas, chaqueta y falda. Los "ensembles" o "4 purposes dress", como también se suele denominar éstos trajes, no hay duda resuelven estupidamente el problema de la ropa de los estudiantes pobres. Estos trajes cambian, radicalmente de apariencia, cambiándoseles el cuello, los cinturones, botones, pañuelos, alfileres de fantasía, o cualquier otro accesorio. Esta forma de camuflar un traje es una de las más importantes inventadas por las estudiantes en su empeño por lucir siempre atractivas e interesantes.

En el próximo artículo: **Consejos sobre el maquillaje de las Estudiantes—Misión Social de los Departamentos de Arte y Ciencias Domésticas.**

CREDITO Y AHORRO PONCENO

Institución Genuinamente Puertorriqueña

Ofrece al Público,

Toda Clase De Facilidades Bancarias

CHEQUES PARA VIAJEROS

CARTAS DE CREDITOS COMERCIALES

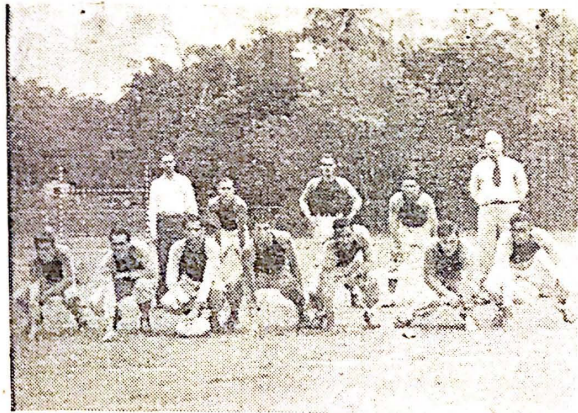
TRANSFERENCIAS CABLEGRAFICAS

GIROS SOBRE EL EXTRANJERO

Contribuya a la ejecutoria de familiares en el Ejército, Marina o Aviación aportando su contribución al Fondo de Guerra de la Cruz Roja.

Sucursal de Río Piedras

EQUIPO TOUCH-FOOTBALL



—Equipo de Touch-Football de la Universidad que derrotó dos veces al Instituto Politécnico de San Germán.

Chavalo Márquez, Carlos García,

Armando Silva, Alberto Smallwood, Johnny Noguera, Luis Carlo, Roque Nido, Adolfo Pagán, Willy Topp, Armando Ortiz. Al fondo los entrenadores Felicio M. Torregrosa y Jerry Stannard.

Escuela Superior Celebró Decimotercer "Field Day"

Bajo la dirección de los maestros Muriel, Carrasquillo, Guerra y Lorenzi la escuela Superior de la Universidad celebró su decimotercer "Field Day".

Este acto fué en homenaje al ex-principal de dicha escuela Mr. George V. Keelan quien por 18 años fué el director de la escuela. Los eventos comenzaron a celebrarse durante la tarde del jueves en los campos de la escuela.

Habrió el acto la unidad militar de la escuela a la vez que el nuevo principal Dr. Juan Ezzpendez le hacia entrega de un recordatorio al Sr. Keelan en nombre de los estudiantes y maestros del plantel.

Ps.0
Durante la tarde del viernes se celebró la parada de todos los estudiantes la cual resultó la parte más lucida del acto. Seguido de terminar la parada se procedió a la celebración de los eventos finales del programa.

El equipo de la clase de cuarto año resultó ser muy superior a los demás imponiéndose por una mayoría de 58 puntos El resultado de los eventos fué el siguiente:

EVENTOS DE NIÑOS:

500 METROS

1—Victor Moreno (J) Jorge Mayoral (S)
Francisco Acevedo (S) Record 5.8 sec.

100 METROS:

Victor Moreno (J) Jaime Rivera (J)

200 METROS:

Victor Moreno (J) Jaime Rivera (J)

José Cesani (F) Record 25.5 sec.

400 METROS:

Francisco Acevedo (S), Héctor Oliveras (F).

Warren Rivera (S), record 58.9 sec.

800 METROS:

Salvador Jiménez (S), Carlos Matta (S), Enrique Llenza "J" Record 2 minuto 20 sec.

1500 METROS:

Freddie Soltero (S), Eugenio Hernández "J", Maiki Marrero (S) Record 5 minuto 15 sec.

RELEVO 4 X 100

Seniors, Juniors, Frescos Record 51 sec.

RELEVO . X 400:

Seniors, Juniors, Frescos.

POTATO RACE:

Francisco Acevedo (S), Arturo Deliz (J), José (F) Record 42.8 sec.

Victor Díaz (S), Maiki Marrero (S), Jaime Silva (S) Record 27 goals.

HIGH JUMP:

José Barbosa (F), Antonio Vila (J), René Colón (S) Record 5'4".

BROAD JUMP:

Jorge Mayoral (S), empate entre Raúl Joglar (S) y William Rossy (J) Record 17.

TRIPLE ALTO:

José Barbosa (F), Jorge Mayoral (S) Efraín Hidalgo (J) Record 37'55".

POLE VAULT:

José Barbosa (F), Antonio Vila (J), Maiki Marrero (S) Record 10".

PESA:

Efraín Hidalgo (J), Carlos Nevaréz (J), Pepin Nevaréz (S) Record 35'6".

DISCO:

Pepin Nevaréz (S), Walter Hernández (S) Hernan Villalobos (J) Record 73'4".

JAVALINA:

Jaime Rivera (J), Braulio Muñoz (S), José Jiménez (F)— Record 129'7".

EVENTOS DE NINAS:

50 METROS:

REEPE fa o a o
Laura Pérez (S), Leonor Villalobos (F), Delia Vélez (J) Record 7.1 sec.

75 METROS:

Lauro Pérez (S), Delia Vélez (S), Elena Bas (F) Record 9.3 sec.

RELEVO 8 X 50:

Seniors, Frescos, Sophos Record 1 minuto 7 sec.

POTATO RACE:

Leonor Villalobos (F), Juanita Levys (J), Aida Ramirez (F) Record 29.5 sec.

FREE SHOW:

Gladys Aldea (S), Juanita Levys (J), Ruth Ruiz (S) Record 14 goals.

BROAD JUMP:

Leonor Villalobos (F), Norma Aldebol (S), Angelina Pérez (F) Record 13.

PESA:

Mirna Méndez (F), Luisa Barbosa (S), Agueda Colón (S), Luisa Barbosa (S), Sally Diaz (S), Hilda Villanueva (S) Record 69'10".

BASKET BALL THROW:

BAEFF3F
Laura Pérez (S) Agueda Colón (S), Elena Bas (F) Record 157.8".

DISCO:

Luisa Barbosa (S), Judith Mejias (S), Mirna Méndez (F) Record 75'5".

Puntuación Final

Seniors.....	134 pts.
Juniors.....	76 pts.
Frescos.....	56 pts.
Sophos.....	13 pts.

A más de estos eventos se celebró unas competencias de levantamiento de pesa la cual fué ganada por el equipo de cuarto año. El relevo de fñáigos el cual fué ganado por el grupo "B" capitaneado por Rey J. Jiménez. En este evento se discutía el premio donado por Mr. George V. Keelan.

El trofeo SPORT SHOP donado por esta casa al ganador del pentatlon fué ganado por Jaime Rivera del tercer año. Los ganadores de

Seniors Activos En El R.O.T.C. Del Colegio

Mayaguez:—Debido al riguroso entrenamiento a que son sometidos en Fort Benning los candidatos a oficiales, los estudiantes de la clase de cuarto año de milicia del Colegio estamos dando los lunes, martes y jueves clases y ejercicios que nos mejoran académica y físicamente.

Las clases de cultura física bajo la dirección del Sr. Mangual nos han hecho mucho bien. Nuestro instructor atlético está muy complacido con la demostración de la clase. Los estudiantes lo están también del Sr. Mangual, Adelante.

Mucho de los ejercicios han tenido por objeto relacionarnos bien con la vida y actividad del soldado. El martes 15 de febrero una esdoras. El simulacro se hizo tan real cuadra atacó un nido de ametralladora como fué posible. La ametralladora vomitaba fuego (blank cartridges). Uno de los escuchas fué herido pero otro logró llevar información al leader. Este hizo que sus hombres se arrastraran bajo cubierta y envié el "team" de automático a flanquear las ametralladoras. Fué gran sorpresa para el "enemigo" el verse cogido por la espalda. Una vez reducida la resistencia el resto de la escuadra pudo continuar su misión.

Los miembros de la escuadra eran: Squad Leader, Salvador Padilla, Second in Command, Rafael Suria, Scouts, Reynold López, John Domenech, team de automático, El my Malta, Carlos Urrutia, Demetrius Laussel, Rifleman, José Franceschini, Manuel J. Zeno, Rafael Luis Vidal, Eduardo Alsina, César Collazo.

Los hombres a cargo de las ametralladoras eran los cadetes Justo González, Fernando Colón, Rafael Saavedra y Roberto Dueño.

Todos los estudiantes llenaron su cometido con entusiasmo que esperamos redoblar la próxima ocasión.

Johnny García
Felipe A. Rodríguez

Zapata y Lázaro Candidatos Para Representar Claustro

En la última reunión del Claustro se llevó a cabo la elección para el representante de la Facultad ante la Junta Universitaria. Se suspendió la votación cuando se redujo el número de candidatos a dos, y se acordó que los nombres de estos dos candidatos se sometieran en referéndum al Claustro, para dejar definitivamente electo el representante ante la Junta Universitaria.

Los dos nombrados son José Lázaro y José Miguel Zapata.

Ya han sido colocadas las urnas en las oficinas de los distintos decanos y en la oficina del señor Vallecillo, Contralor de la Universidad. Los miembros del Claustro deberán ir a la oficina de sus respectivos decanos (los de la Administración a la del Señor Vallecillo) y solicitar una papeleta para votar. Esta papeleta deberá ser depositada en la urna sellada que encontrarán en la oficina del Decano.

La votación podrá efectuarse durante horas laborales, cualquier día, desde el LUNES 13 de marzo al VIERNES 17 de marzo a las dos de la tarde.

A esta hora, dos de la tarde, del viernes 17 de marzo se cerrará la votación y a las 2:30 se procederá a abrir las urnas y contar los votos, en la oficina del señor Presidente de este Comité, el Profesor José Colombán Rosario. Los profesores interesados pueden asistir a presenciar este escrutinio final.

Los diferentes eventos recibirán cintas de distintos colores. En las competencias se rompieron records y la escuela regalará una medalla a cada atleta que estableció nuevo record. Además se regalarán 19 premios adicionales donados por distintos deportistas de Río Piedras a ganadores de diferentes eventos.

Este Field Day servirá para escoger el equipo Varsity que representará la escuela en las competencias a celebrarse entre las escuelas Superiores de Río Piedras.

Victor Díaz



POR ENRIQUE LUGO SILVA

ACUERDOS TOMADOS POR EL AJEDREZ EN LA UNIVERSIDAD DEPARTAMENTO ATLETICO DE LA UNIVERSIDAD

El miércoles pasado a las 4:30 de la tarde se celebró una reunión en el Departamento Atlético de la Universidad en la cual estuvieron presentes los señores Felicio M. Torregrosa, Director Atlético; Cosme Beitía y José Seda, Instructores del Departamento Atlético. En la misma se tomaron los siguientes acuerdos:

- 1—Recomendar la creación de un solo Departamento Atlético, tanto para mujeres como para varones.
- 2—Recomendar la adopción de un presupuesto dividido en tres secciones. A saber:
 - (a) Sueldo
 - (b) Presupuesto especial para actividades.
 - (c) Cantidad a incluirse en el presupuesto general de la Universidad para mantenimiento de facilidades y equipo atlético.
- 3—Recabar que la Educación Física sea obligatoria en la Universidad de Puerto Rico. En caso de no obtenerse esto para el próximo curso académico, ofrecer cursos voluntarios cortos e intensos de la siguiente manera:
 - 1er. Trimestre....Softbal y Gimnasia.
 - 2do. Trimestre....Basketbol
 - 3er. Trimestre....Touch-Football y Pista y Campo (Track)
 - 4to. Trimestre....Vólibol y Tenis
- 4—Recomendar que el Comité Intercolegal esté compuesto por los Directores Atléticos de los tres Colegios, a saber el Instituto Politécnico, Colegio de Agricultura y los Colegios Universitarios de Río Piedras.

5—Preparar un proyecto de Reglamento Intercolegal para ser sometido a las autoridades correspondientes, luego de obtenerse la aprobación de los Directores Atléticos del Colegio de Agricultura y de Politécnico, señores Rafael Mangual y Luis Sambolin respectivamente.

6—Recomendar que el programa Intercolegal de competencias incluya los siguientes deportes a jugarse en las siguientes fechas:

- 1er. Trimestre....Softball y Basketbol
- 2do. Trimestre....Beisbol y Tenis
- 3er. Trimestre....Track (Pista Campo)
- 4to. Trimestre....Touch-Football y Vólibol

7—Solicitar de las autoridades Universitarias que se incluyan cursos de Educación Física en los cursos de Extensión para la preparación de maestros.

8—Ofrecer cursos mixtos en Estudiantes que deseen obtener un "Minor" en esta especialización.

Para hoy miércoles ha sido fijada la próxima reunión de los señores Torregrosa, Beitía y Seda. En la reunión de hoy se le dará consideración a otros asuntos de gran importancia. Todos los acuerdos que se tomen en estas reuniones del Departamento Atlético serán referidas a la Junta de Servicios al Estudiante, a fin de que esta Junta tome acción correspondiente sobre los mismos.

FEDERACION DE ESTUDIANTES OFRECERA UNA CONFERENCIA POR EL SR. MAX RHEINSTEIN SOBRE EL TEMA "LA PROFESION LEGAL Y SU SIGNIFICADO SOCIAL"

La Federación de Estudiantes de Derecho de la Universidad de Puerto Rico invita para una conferencia que bajo sus auspicios, dictará el profesor visitante Sr. Max Rheinstein sobre el tema "La Profesión Legal" y Su Significado Social" el próximo jueves 16 de marzo a las 8:00 P. M. en el salón L-4.

Ya están disponibles los blancos de inscripción para el Campeonato de Ajedrez de la UPR que se celebrará bajo los auspicios del Club Universitario de Ajedrez que preside el joven Gilberto R. Padró. Estos blancos se encuentran en la Oficina del Departamento Atlético y serán entregados a todos los interesados en participar en este campeonato. Las inscripciones serán cerradas el día 20 de marzo, razón por la cual todos los interesados deben de inscribirse antes de esta fecha.

Este es el segundo campeonato de Ajedrez que se celebra en nuestra Alma Mater, ya que el primero fué celebrado el año pasado siendo ganado por el actual presidente del Club Gilberto R. Padró. Este torneo se llamará "Torneo José Raúl Capablanca" en honor al gran Ajedrecista cubano de fama internacional que falleciera hace poco en la ciudad de Nueva York, que ha sido donada por la Fraternidad Phi Eta Mu de la Universidad.

El sábado pasado un crecido número de estudiantes se reunieron con los jóvenes Francisco Garriga, Gilberto R. Padró, Armando Silva y Vázquez para recibir las primeras instrucciones sobre este deporte ciencia. Todos aquellos interesados en aprender este popular juego pueden entrevistarse con los señores Felicio M. Torregrosa y Gilberto R. Padró.

CAMPEONATO DE SOFTBALL EN LA UPR

Para el día 17 de marzo ha sido señalado el comienzo del campeonato de Softbol de la Universidad. La intención del Departamento Atlético al celebrar este campeonato es que anticipe el mayor número de estudiantes posible y que haya interés por este deporte. En este campeonato estarán representados todos los Colegios de la Universidad y a fin de conseguir una competencia balanceada los equipos se dividirán en dos categorías, una que incluirá solamente jugadores con gran experiencia en este deporte y otra categoría integrada por novatos o jugadores que tengan poca habilidad. Hasta la fecha se han inscrito varios equipos y alrededor de 300 estudiantes participarán en este torneo el cual dado al interés que reina en la Universidad promete resultar muy lucido.

Existe la posibilidad de incluir equipos de Softbol y Beisbol que representen a la Universidad en los próximos campeonatos Insulares de estos dos deportes. Esto solo podrá realizarse dependiendo de la colaboración que brinde la Junta de Servicios al Estudiante.

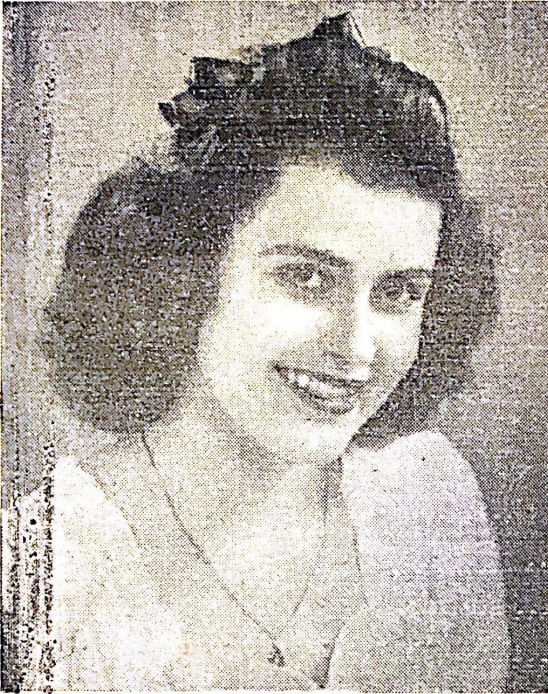
DEPORTIVAS DEL DEPARTAMENTO MILITAR DE LA UNIVERSIDAD

Queremos hacer llegar nuestra felicitación al Capitán Pudcell por el gran equipo que presentó en el festival deportivo celebrado el día 4 Avanzado del ROTC hicieron grandes demostraciones distinguiéndose Luis Carlo, Jorge Matos y Luis de Celis.

Desde esta semana en adelante se ofrecerá a los miembros de la clase Senior del Curso avanzado de Milicia clases de natación por los señores Felicio M. Torregrosa y Pipo González. Estas clases se darán los viernes en el Campamento de Buchanan y los sábados en Navy Beach. Este curso de Natación abarca lo siguiente:

- 1—Nadar 500 yardas estilo libre
 - 2—Técnica especial para nadar en un cuerpo de agua con gasolina prendida o aceite
 - 3—Zabuhir
 - 4—Nadar en un cuerpo de agua que ofrezca mucha dificultad
- El Departamento Militar también piensa inscribir un equipo de Softbol de la Clase de Milicia Avanzada para participar en el próximo campeonato de softbol que dará comienzo el día 17 del corriente mes.

GIRL OF THE WEEK



LILLIAN MARTIN

Pygmalion Club To Sponsor Dance In The New Cafeteria

The Pygmalion Club is having a raffle. If you're asked "to take a chance" don't go asking "What is it all about." We're told you. Just what's it all about. We've told you. Just what the prize will be has not yet been decided, but as soon as it is announced you will be informed.

If you're been wondering when you'd get a chance to show off the new dance steps you've learned, you need not worry anymore. Pygmalion Club is giving you that opportunity. On March 17,—don't forget it—a dance will be sponsored by the club in the Cafeteria at 7:00 P.M. The admission fee is only 25 cents. And if you want to have a good time, don't forget to bring your best girl along.

LA TORRE TO BE GIVEN PRIORITY

Those who have been waiting for a chance to do something for LA TORRE are called on now! Those who have done a little, and want to do more are offered an opportunity!

Tomorrow, Mar. 16, begins our subscription. The aim is to secure a 100 per cent response from the Faculty and administration officers.

So take out that dollar with a smile and hand it to us with your own good wishes when our representative calls. What about a "Thank-You"? Say it with your subscription!

Your turn has come, Faculty Members!

"The Republic" Is Reviewed By Group From Faculty Club

The second meeting of the Men's Faculty Club Discussion-Series created with a short summary of Charles A. Beard's book, "The Republic" by Dr. Max Rheinstein, chairman, last Thursday evening.

"It is one of the finest and most stimulating volumes in a field in which there certainly is not a dearth of books.

"Beard is a great historical scholar who sees the United States' political development in a worldwide background with no illusions about its faults and shortcomings.

"He is the type of person about whom the reader says: 'Here's a man who knows what he's talking about!'" commented Dr. Rheinstein.

In accord with the group outline, Dr. Rheinstein reviewed the first two chapters of "The Republic". They deal with the phrase "constitutional democracy". A definition which is universally applicable was advanced by Dr. Rheinstein:

"Constitutional democracy can be said to exist when:

1. All physical force is monopolized by the government.
2. A set of institutions is established to prevent the government from abusing the vast powers entrusted to it. Examples are: limited term of office; separation of powers; rule of law; etc.
3. The ends and aims of the government are decided upon by civilized discussions and mutual adjustments.

"This last stipulation is perhaps the most important of all since the basis of good democratic government rests on the understanding that man must respect his neighbor's viewpoints because no one ever has or ever will know the ultimate truth", concluded Dr. Rheinstein.

Although the topic was somewhat removed from the plan of the outline, the group proceeded to enter into a rather lively discussion on the subject of world-wide constitutional democracy.

Can the jumbled, conflicting nations of the world get together in such civilized discussions to settle their extremely complicated problems.

Dr. Rheinstein's answer to this question was: "Theoretically yes; actually, no."

The 35 faculty members present

Dr. Phelps Speaks On The Source And Supply Of Pure Water

Dr. Earl B. Phelps spoke before an enthusiastic audience at the Public Health Engineering course of the School of Tropical Medicine last Friday evening on the source of water, its supply and purification.

According to Dr. Phelps, a great number of things must be taken into consideration in the construction of a system of water supply. (1) The tendency of people to waste water. People do not stop to think of the economy of water until they are running short of its supply. Steps have been taken in many cases to conserve water, yet, according to Dr. Phelps, after a period of about three years, the people tend to lapse back into their old habit of wasting water.

(2) The amount of water needed must be determined. This must not be limited to the needs of the present population. The factor of increasing population must be also taken into consideration, and as a result dams and aqueducts should be constructed with a view of supply 40 years ahead.

(3) Having determined how much water is required, the source must be taken into consideration. Choice must be made between ground and surface water. This brings up the problem of knowing whether the water is pure or not, for in most cases or probably in all, the water is polluted. However, it is known that the higher up-stream we go the less polluted is the water. This is in the case of surface water. In the case of ground water, there isn't much that can be done. (4) After determining the source of water, water sheds should be developed.

Having established the basic steps to be followed in the establishment of a water supply system, Dr. Phelps went into a discussion of what determines the quality of water, and of the methods of purification. Quality of the water depends on: (1) The quality of the water shed. (2) The steepness of

the side of the hill. (Usually the run-off carries hill-side pollution with it). (3) The quality of rural sanitation near the water shed.

In order to take care of latter, people are appointed to keep constant check of the area around the water shed. Protection may also consist in complete ownership of water sheds or the surrounding areas by the government in order to keep people off.

As far as purification of the water supply is concerned men have developed a number of artificial methods that are quite effective. Nevertheless, says Dr. Phelps, nature has given us a very effective method, the method of self-purification.

This method works on a basis of time. The effects of temperature, starvation, and competitive life of pathogenic bacteria and other forms of animal life in the water are factors that tend to aid this system of self-purification of the water supply.

Dr. Phelps ended his lecture by answering questions asked by members of the audience.

"Importance of Greetings" There's Magic In a Smile

"Dr. Livingstone, I presume?", said Mr. Stanley, and the greeting went down into history. Mr. Livingstone must have felt immensely happy, at being greeted in his own language, by his own countryman, after the long years spent in the wilds of the Dark Continent—even with such a solemn salutation, considering the circumstances.

And the emotion was not Dr. Livingstone's own special property. Everyone, you, and I, feel happy; pleased, when we're greeted. It gives us the feeling of importance that Mr. Dale Carnegie sets such store by. It makes us feel sometimes that the world is not after all, a bad place in which to live.

Hello had gone down into history as one of the most powerful expressions in the language long before Mr. Stanley spoke his famous words.

"Hello!", "how are you?"; are possessed of magic. They are the "Open, Sesame!" into other peo-

ple's hearts. They can move a whole tide of feeling for or against us. Like the primitive pipe of peace, they have behind them secret meanings of warm, heartfelt friendliness.

I have been greeted on the street by an acquaintance with such cordiality that it has made me change my opinion about him all of a sudden. From an attitude of indifference that I had towards him, I suddenly saw him rise a giant in my esteem. All because of a greeting.

There is a technique to be observed in greeting, of course. A greeting should always be accompanied by a smile; not a grin, not a meaningless display of teeth, but a smile. Homo sapiens is quick to distinguish the real thing.

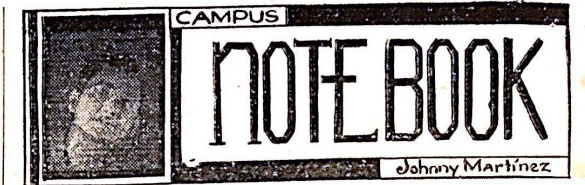
Voice, tone, are of paramount importance. Hello can be said in hundreds of different ways and sound pleasant. But it can also be made to sound vague, indifferent, insincere; in a way to antagonize the other person, if care is not taken. It is up to you to fit the tone to the person greeted, according to the degree of familiarity.

The object of the greeting should be looked at straight in the face. It makes the greeting more sincere, and of course, more courteous. Look the person in the face even if you're in a hurry.

A hurried greeting is one of the pitfalls in this old and ancient art. Better no greeting than a hurried one. It leaves us with a feeling of unimportance to have a person pass by like a tornado, and shout a meaningless hello in our general direction.

This, by no means, implies that you must stop and talk to every person you pass on the street and make a ceremony of the greeting. No. But you can always remember the three fundamental points, even when pressed for time: pleasant smile, proper tone, direct glance.

Practice the next time you say "Hello!". It gets results. And it pays.



Girl-of-the Week: By popular request from her Education classmates we present **Lillian Martin**. Lillian is one of the busiest girls in UPR. She's never to be seen around "LA TORRE" or Broadway as her other activities keep her busy. She's an accomplished dancer and singer. Doing her bit for the war effort, Lillian goes in for Red Cross and USO activities. Lillian is the daughter of Subcommis-

sioner of Education H. Martin. First Lady: Only UPR students who had an opportunity to speak to and be near Mrs. Roosevelt were the singers of the UPR Choir. Director **Augusto Rodriguez** was invited by Mrs. Tugwell to bring the Choir to Santa Catalina to sing at the reception given on Wednesday night for the First Lady of the land. After the singing was over, Mrs. Roosevelt, who was very pleased with the performance, thanked the director and the Choir and posed for pictures with them. Later she gave each singer her autograph...

LA TORRE photographer **Pipo Gonzalez** had the time of his life taking pictures of the First Lady with the bigwigs. Pipo almost had an accident when he slipped on the terrace while trying to get a good angle of the Choir with Mrs. Roosevelt.

Augusto Rodriguez lost a music stand which he gave to a forgetful reporter and member of the Choir (guess who)....

Carmencita Warreck was the only Choir member, besides Director **Rodriguez**, who actually shook Mrs. Roosevelt's hand.... Our Editor also had a chance to speak to her...

A new reporter has entered the ranks of LA TORRE staff. She's **Isabelita Suliveres** who recently arrived from Radford College, Virginia. Isabelita was Assistant Editor of the Radford paper. She was also on the debating team of the college....

Theatre news: (not to be taken seriously). Two new actors have been added to the cast of "La Resentida", the new play being rehearsed by the University Theater. **Carmen Beatriz Muñoz** will play the part of Doña Carmen (she only appears as a picture on the wall). **Eugenio Iglesias** will play Alfredo (a character who never appears on the stage)....

Photographs and more photographs instead of food and tables are to be seen now at the old Coffee Room. A photograph exhibition, "Puerto Rico-Vida y Milagros" is going on there sponsored by the Association of Women Graduates of the University. Around 100 excellent pictures of Puerto Rican life are shown....

Off to Arecibo went the UPR Choir on Saturday to sing at the Casino Español. This by all means was one of their most successful trips this year. A fine dinner before the concert, and champagne after the concert worked wonders on the singer's spirits.

Daisy Caraballo, Marta Planadéball, Bessie Ortiz, Hilda Sánchez and Ana Lydia Hernández worked out a parody to "Old Black Joe" in a fit of hunger. Luis Irizaray proved that he was the Choir's champion eater. On the way back, some of the singers proved that they aren't immune to champagne. Ask **Gilberto Thillet**, **Luis Angel Rodriguez**, **Miguel Angel Noguera**, **Jorge López** and **Astor Aponte**. Director: **Augusto Rodriguez** was given a fine pen and pencil set by the sponsors of the concert....

"Claudia", which we know as a book and as a stage play is now on the screen. The showing of this picture is the **Psychology Club's** next activity. Members can go to the **Paramount Theatre** next Saturday afternoon and enjoy the acting of **Dorothy McGuire** and **Robert Young** as the young married couple....

Here and there: **Eric Cumpiano** has been sporting around a two-toned shirt that's caused a sensation.... Where did you get it, Eric? **Alvaro Morales** and **Luis Apellaniz** have been putting on weight since they started eating at the UPR Cafeteria....

Ana Laura Tizol has a new heart throb in the Army....

Congratulations to: **Roque Nido** for being on the winning basketball team at Santo Domingo.... to **Norma O'Neill** for her election as president of her class....

War Times! Nickle For Your Thoughts!

A nickel for your thoughts! One Spanish professor at the University of Texas gives nickels to students in his beginning Spanish classes who give him correct answers to his questions.

Thursday, speaking in Spanish, he approached a freshman: "Have you ever been to Venice?"

"Yes," she answered. "Were you there in the eighteenth century?"

"When the girl answered in the affirmative again, she received a shiny new nickel.

Which all goes to prove that the healthy Texas climate really makes for a long life!

J. Martinez.