

La Torre

de la Universidad de Puerto Rico Miércoles 17 de febrero de 1943. Vol. IV — Núm. 114 — 3 centavos.

RECTOR TRAZA OBJETIVOS DE LA U.P.R.

La Proclamación De S. M. Delia I Es El Viernes En El Teatro UPR En Su Discurso Del Pasado Lunes Dió A Conocer Varios De Sus Planes

La proclamación de Su Majestad Delia I, Reina de los Estudiantes Universitarios en las Carnestolendas del 1943, se hará el próximo viernes 19 en el Teatro Universitario a las cuatro y media. La señorita Delia Blanco, será presen-

vedo, y Lillian García respectivamente) quienes darán mas esplendor a la proclamación con su presencia.

La pequeña suma de dinero que se cobrará a la entrada será dedicado a engrosar el fondo Pro Becas de Estudiantes Pobres.

Nuevo Concurso Sobre Temas De Pedagogía Y De Psicología

Las clases de Educación 3 y 4 que dirige la señora Eva Luz Milan de Martinez, anuncia un certamen entre sus alumnos sobre temas de Educación y Psicología. Se ofrecen dos primeros premios de cinco dólares cada uno y dos segundos premios de tres dólares cada uno. La fecha de entrega de los trabajos no han sido fijada todavía.

Los temas para los trabajos que compiten en este certamen son los siguientes:

- 1—La personalidad del Individuo.
- 2—Las glándulas como reguladoras de nuestra personalidad.
- 3—Tipos introvertidos y extrovertidos.
- 4—Mi personalidad autobiográfica.
- 5—Status actual de la Teoría Instintiva.
- 6—La psicología como asignatura funcional en nuestras escuelas.
- 7—El estudiante puertorriqueño como tipo temperamental.
- 8—La formación de hábitos en nuestras escuelas.
- 9—El maestro como factor vital en la formación de nuestro carácter.
- 10—Interpretación psicológica de nuestros gustos y disgustos.
- 11—Compensación de un complejo.
- 12—Todo puertorriqueño como creador potencial.
- 13—Caso típico que pueda surgir en el salón de clases y actitud a asumir hacia él.



Su Majestad Delia Primera

tada al público por el Presidente del Consejo de Estudiantes, Santiago Polanco Abreu.

Para el programa de la proclamación promete ser algo extraordinario, pues se ha logrado contratar a la Orquesta Siboney y por primera vez se presentará ante el público universitario, al intérprete de la música afro-cubana Manó López.

Al acto asistirán todas las ex-reinas de los pasados reinados universitarios entre ellas Sus Majestades Lucila I, Emma I y Lillian I (Tutti Cestero, Emma Ace-

Los objetivos que debe perseguir la Universidad de Puerto Rico fueron formulados por el Rector Benitez en el discurso que pronunció el pasado lunes 15 de febrero en el Teatro de la Universidad. El Teatro se llenó de estudiantes y

mos eso. Hay muchas otras instituciones fuera de la Universidad y muchos otros hombres fuera de nuestro campo, a quienes corresponde hacer tanto o más que a nosotros porque se realice en la tierra el ideal de una vida mejor. Lo que sí pretendemos—lo que tenemos que hacer—es efectuar dentro de nuestro radio de acción un intento leal, serio, apasionado de renovación y de servicio.

Hace dos años, el 12 de marzo de 1941, en una época en que ni remotamente podía yo sospechar que habría de llamarse a dirigirla, hablaba yo ante muchos de ustedes sobre la urgencia de una reforma en la Universidad. Hablaba sobre una necesidad de reforma en las estructuras jurídicas—logra ya—sobre una reforma en la orientación cultural y sobre una reforma en el material humano. Decía yo entonces, al terminar mi exposición,

Pueden fracasar todos los intentos de reforma bien por defecto en su instrumentación técnica, bien por falta en sus hombres dirigentes, bien por defectos en trineos de la reforma en sí. Puede venir la guerra y destruirnos de un mano tazo. Lo que ya no puede ser por más tiempo, lo que ha perdido ya toda justificación es que continúe aceptándose como válida una actitud de displicencia, de asco o de indiferencia ante la realidad vital que es el pueblo puertorriqueño. Nadie con una chispa de potencialidad creadora puede menos que sentirse enardecido ante esa masa vibrante, efervescente y viva que nos confronta. Pero no es una empresa para emprenderse casquivana y frívolamente.

Los universitarios hemos de sentir ante nuestro pueblo el respeto y la humildad que quienes se sienten instrumentos de una obra de renacimiento vital superior a ellos mismos. La sociedad con su constante espíritu del hombre de pensamiento. Es el mayor peligro que amenaza al individuo. Esta sociedad ha determinado que la razón intermedia para el hombre de letras del siglo XX y comienzos del XX haya sido la razón abstracta, seca, estéril, del pensamiento únicamente puro—no la amplia y humana razón que trasciende las geometrías mentales y se entrelaza en la aventura humana del hombre. Acójamos a esta razón superior que, sin prescindir de su rigor científico, se nutre en el eterno sueño de la simplicidad humana.

Amigos de la Universidad: Nos confronta un tropel de obscuras, amplitudes, y angustias. Hay dos actitudes vitales entre las cuales nos toca elegir: La actitud pusillanme del joven príncipe Hamlet, quien consternado con la magnitud del esfuerzo que el destino lo exige, dice suspirante, "Los tiempos están descoyuntados. Maldita suerte que me obliga a mi a matarlos." O la actitud magnánima de aquel bravo espíritu del Renacimiento Ubrico de Hutten, quien al confrontarse con las tremendas exigencias de su época exclama, "¡Qué mucho hay que hacer! Da gusto vivir."

Las dificultades a que hacía alusión entonces se han intensificado. La guerra está con nosotros definitivamente. Hoy no me atrevería a repetir como Ubrico de Hutten, "Da gusto vivir." Da angustia; a la vez que impone una tremenda responsabilidad, el vivir en este día.

Dentro del panorama general que hemos visto, se me ha llamado a dirigir esta institución. He sido llamado a los fines de realizar una reforma; una reforma universitaria en un país bloquea-



Rector Jaime Benitez

Catedráticos y de personas particulares.

En el comienzo de su discurso el Rector analizó la crisis del hombre a quien llamo "criatura desprovista sobre el mundo." Dijo que el ansia de poder ha creado la actual crisis por la que auravie sa el mundo. Añadió el Rector Benitez en otra parte de su discurso que "el rescate del alma humana del laberinto del poder sólo tiene posibilidades de lograr se dentro del marco vital de la democracia. Demos a esta como "un ideal de convivencia."

A continuación damos aquella parte del discurso del Rector Benitez en el cual expone él la misión de nuestra Universidad, y algunos de los planes que él viene en mente para realizar la reforma Universitaria:

La vida puertorriqueña, aún en la media que ha estado en nuestras manos orientada, no se ha caracterizado por su justicia, por su respeto al hombre, por su lealtad democrática, por su uso del poder para servir al pueblo. El movimiento de reforma económica, política, social, educativa de los últimos años, independientemente de la eficacia de sus metodos o del éxito eventual de sus gestiones, ha adivenido al poder precisamente en atención a una protesta de mocrauca contra un estilo de vida desnumanizado y trivial. Esta protesta de mocrauca no es privativa de Puerto Rico únicamente. A través de la América hispánica, de Estados Unidos, de Inglaterra, cunde tambien un oleaje de protesta que aparea el advenimiento de nuevas orientaciones. Pero la legitimidad de la protesta contra lo que existe no asegura que cuanto se proponga en sustitución haya de ser lo que se necesita o siquiera mejor de lo que hay. Por eso es necesario que la reforma se afirme sobre una lealtad básica, se nutra de una idea de conjunto, un sentido de la historia, de la época y del sitio en que se vive, que tenga un programa de acción y una técnica adecuada a la realización de ese programa y unos hombres capaces de realizarla y dispuestos a ello.

Lo anterior nos trae a nuestra particular reforma; la reforma universitaria. La crisis del hombre en Puerto Rico y fuera de Puerto Rico está planteada en una magnitud de tales dimensiones, que sería Husorio por parte de nuestra Universidad, o de cualquier centro parecido, pretender resolverla. No pretende-

Ganadores Del Torneo Del Sábado



Aletas del Colegio de Artes y Ciencias posan para LA TORRE en compañía del trofeo que conquistaron el pasado sábado, y de su Decano el Doctor Facundo Bueso.

Afecciones Corazón Pueden Ser Curadas Con El Uso De Talco

La siguiente nota es una coincidencia de un artículo que apareció en "The Annals of International Medicine, hecha por Guillermo Mateo, miembro del Club Peripatus. Esta colaboración ha sido enviada por el presidente del Club, Miguel Angel Colón.

La cirugía adelanta a pasos de gigante por el camino del progreso. Hoy trae un mensaje de vida para los enfermos que antes estaban sentenciados a vivir toda su vida postrados en sus lechos mientras esperaban el momento fatal del ataque de angina de pecho que habría de llevarlos a la tumba. Esos enfermos podrán volver a su vida normal gracias a los polvos de talco y al ingenio científico de los doctores Samuel Alcott Thompson y Milton J. Raisbeck, del Colegio Médico de Nueva York.

Este último triunfo de la ciencia, consiste, según estos doctores, de una sencilla y arriesgada operación en el pericardio, por la que se vierten dos cucharaditas de polvo de talco en la pared interna de éste y en la superficie del corazón. El talco inflama violentamente ambas superficies haciendo que queden adheridas de un modo permanente, poniendo así en comunicación las arterias del pericardio con el corazón. De este modo los enfermos quedan libres de los ataques de angina de pecho que se deben a la constricción de las arterias coronarias, dejando al corazón sin líquido sanguíneo. Por este método estos doctores pueden desviar esa rama del sistema circulatorio hacia el corazón, poniendo en función normal la circulación de los enfermos.

Clínica Dental BORINQUEN

Ave. Borinquen Núm. 4
Tel. Santurce 1727
BARRIO OBRERO

Abierta todos los días hasta

OCHO DE LA NOCHE
excepto domingos

DR. WILFREDO TORRES

DR. LUIS IRIZARRY

Rayos X

Aire Acondicionado

El Pianista Checo Rudolph Firkusny Será Presentado En La Universidad

Ya se han ultimado los detalles necesarios para lograr traer a la Universidad de Puerto Rico al notable pianista checo Rudolph Firkusny, quien vendrá a la misma contratado por Actividades Sociales, que dirige el señor José Guentz.

Firkusny tiene un distinguido recorrido como artista en Europa. Desde sus días de niño prodigio, cuando nizo su debut en Viena a los catorce años y después cuando asombró a París y a Berlín, ha ofrecido conciertos a todo el ancho y largo del continente europeo y ha aparecido como solista con las orquestas más importantes del viejo mundo.

En Roma es un artista visitante regular en la Real Academia de Santa Cecilia y logró grandes triunfos en el Augústeo con la orquesta dirigida por Monnari. Ha sido condecorado por el Rey Victor Manuel.

Una anécdota de tiempos tempranos en París, ilustra la genial maestría de Firkusny. Poco después de que Alfredo Cortot escuchara uno de sus conciertos, dijo del joven pianista; "Usted ya no necesita un maestro, solamente al público."

En Londres goza del patrocinio de la Familia Real. En Bruselas la Reina Isa bel lo invitó a tocar en su castillo de Lachen y fué obsequiado por la misma con un bello reloj de oro grabado con el Real Monograma.

Firkusny hizo su primera visita a los Estados Unidos en 1938 y dió allí una serie de exitosos conciertos en Nueva York, Washington, Chicago y otras grandes ciudades. Fué entonces su intención el dar una tournée anual a los Estados Unidos, más la guerra entorpeció sus planes y evitó su vuelta al país hasta el verano de 1941.

Poco después de su regreso, fué contratado para el Festival de Ravinia como solista concertante con la Orquesta de Chicago y rindió una admirable interpretación del Concierto para Piano y Orquesta en Sol Menor de Antonín Dvorak.

Firkusny ha hecho una gran contribución al repertorio del pianista moderno rescatando del olvido eterno a esta rara composición de Dvorak, que estuvo recogiéndose polvo en los anaqueles por espacio de sesenta y cinco años. En sus programas recitales el rinde el mismo a los amantes de la música, presentando los escasamente interpretados trabajos para piano de Smetana—tales como sus Bailes Checos, el Estudio de Concierto en

Re, Macbeth y Las Brujas, etc., todos los cuales son prácticamente desconocidos del público promedio.

El ayudar a perpetuar estos trabajos de la cultura checa, es, según el sentir de Firkusny, la única manera que a él le queda de servir a su patria... hasta ese día feliz cuando Checoslovaquia sea un país libre otra vez.

Elecciones Para Consejo Colegial

MAYAGÜEZ: Las elecciones para el nuevo Consejo de la Unión de Estudiantes del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas se celebrarán hoy miércoles a las cuatro y media de la tarde. La votación tendrá lugar en el Edificio de Agricultura.

Las diferentes Facultades votarán de acuerdo con el siguiente arreglo: Civiles, Salón 120; Químicos, Salón 115; Electricistas, Salón 301; Agricultores, Salón 122 y Mecánicos, Salón 317.

El Doctor Jordan Habla Invitado Por El Club Pygmalion

El Dr. Henry P. Jordan, catedrático visitante en la Universidad de Puerto Rico, dictará una breve charla pública ante el Club Pygmalion, el próximo viernes 19 de los corrientes a las 4:30 de la tarde en el Antiguo Salón de Actos. Discutirá el conferenciante el tema, "What We can Learn from the Educational Systems of Europe".

El Dr. Jordan se propone comparar los sistemas educativos de las universidades americanas y europeas, mostrando las ventajas y desventajas de los dos sistemas. Sin duda alguna el distinguido visitante está altamente capacitado para discutir tal tema, ya que él hizo sus estudios en universidades de Europa y ha ocupado cátedras en distintas universidades americanas, tales como la de Colorado, la de Nueva York y el Carleton College.

Además el doctor Jordan ha ocupado puestos de gran importancia en el Servicio Diplomático Internacional, sirviendo

Alvaro Morales Da Un Recital De Canto En Arecibo Muy Pronto

Próximamente, el joven tenor puertorriqueno Alvaro Morales, será presentado en un recital de canto en la Ciudad de Arecibo. Acompañará al joven Morales, el pianista José Raúl Ramírez, discípulo de la Academia Pedreira.

Alvaro estudia Administración Comercial, en la Universidad de Puerto Rico. Desde muy pequeño sintió afición al canto, y ya a los 16 años cuando estaba en la Escuela Superior Central de Santurce comenzó a participar en representaciones de óperas y operetas que eran entonces presentadas por los alumnos de la clase de canto dirigida por el Profesor Dwight Hiestand.

Cuenta en su repertorio obras clásicas italianas, francesas y alemanas, habiendo ofrecido conjuntamente con sus compañeros varios conciertos en Santurce y otras poblaciones de la isla.

En las representaciones de Ópera de la Escuela Superior Central, desempeñó el papel principal en las obras Lucía de Lammermoor de Donizetti, Die Zauberflöte de Mozart, H.M.S. Pinafore de Gilbert y Sullivan, El Trovador, Rigoletto y Aida de Verdi.

Ha cursado estudios de canto con el bajo ruso, Civer en Nueva York y ahora estudia bajo la dirección de la reputada soprano mexicana Clara Sánchez de Cáseres, discípula de Marcella Sembrich, que en la actualidad reside en San Juan.

El volumen de sus estudios universitarios no le han permitido el intenso estudio de su vocación artística, mas ya ha recibido elogios de algunos entendidos en el arte del bel canto.

Aunque la voz de Alvaro no ha recibido todo el entrenamiento necesario para ser llamado un cantante completo, posee por naturaleza un timbre bien ajustado y una cualidad melódica que hace de sus interpretaciones, obras de arte. Posee justeza de actuación teatral y gran dominio de sus músculos vocales, dentro de los límites de su educación musical.

El joven universitario ha sido llamado, "la mas brillante promesa del canto en Puerto Rico", siendo él y la soprano Graciela Rivera, los más destacados productos de la nueva generación del arte musical en nuestra isla.

do como Vicecónsul alemán en Nueva York desde el 1930 al 1933. También ha servido en Suecia, Lituania, Colombia, y Alemania.

Joe Dynan ante el Pygmalion

Nos informa la señorita Angela Arroyo Jiménez, que la próxima actividad del Club Pygmalion, será la presentación del Corresponsal Extranjero de Prensa Asociada, señor Joe Dynan, quien se encuentra de visita en nuestra isla. El señor Dynan estuvo preso en un campamento de concentración japonés y se propone relatar sus experiencias ante los miembros del Pygmalion.

Servicio Médico de la Universidad

Los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico tienen derecho a recibir atención facultativa a cargo del Servicio de Salud de la Institución. El procedimiento para obtener este servicio, salvo en casos de emergencia que son atendidos sin dilación, es el siguiente:

Los estudiantes deben consultar los médicos de la Universidad: los varones, al Doctor Luis A. Salvia; las señoritas a la Doctora Villafañe de Martínez Alvarez. El Doctor Salvia estará en su oficina todos los días laborables, de 8 a 10 de la mañana; la Doctora Villafañe, los lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, de 2 a 4 de la tarde

Los médicos de la Universidad referirán los casos a la CLINICA PEREIRA LEAL cuando lo crean necesario. El siguiente, es el horario bajo el cual prestará sus servicios la CLINICA PEREIRA LEAL:

Lunes, miércoles y viernes, de 2 a 6 de la tarde (Se darán los turnos hasta las 6 de la tarde.) En casos emergentes, la CLINICA PEREIRA LEAL ofrecerá atención inmediata, sin necesidad que éstos sean referidos por los facultativos universitarios.

Damos la Facultad de la CLINICA PEREIRA LEAL que ha de prestar sus servicios a los estudiantes que les sean referidos:

Doctor Dávila, Cirujano General; Doctor M. Alonso, nariz garganta, oído y ojos; Doctor Durant, Medicina General; Doctor Rodríguez Ollero, gastroenterología; Doctor Espinosa, Cirujano General. Los especialistas Doctores Fernández, oculistas; Doctor Bou, Dermatología y Doctor Iguina, Dentista.

COMPRE BONOS DE LA DEFENSA

Porque a las Universitarias les gusta lucir atractivas en colores livianos que hagan resaltar su belleza es que hemos puesto especial cuidado en conseguirles un surtido en colores de primavera.

Visítenos y escoja el suyo y lucirá bonita en un traje con un color bonito.

DE DIEGO 10 — RIO PIEDRAS

H. RODRIGUEZ & CO.

¿Sabe usted por qué es que Aguadilla en Río Piedras es conocida por todo el mundo?

PORQUE VENDEMOS ARTICULOS CONFECCIONADOS A MANO PROPIOS PARA REGALOS.

Gran variedad en Souvenirs, Encajes de hilo, Carteras con paisajes de Puerto Rico, Hamacas de Magüey, Flores en fibras de Magüey, Tapetes y Muñecas en tres razas.

¡Además varios artículos propios para Regalos!

AGUADILLA en RIO PIEDRAS

ARZUAGA No. 12

S. M. Delia I Quisiera Ser Coronada En El Campus De La Universidad

El sábado por la tarde nos dirigimos al Hogar Masónico a entrevistar a su Majestad Delia, Reina del Carnaval de la Universidad de Puerto Rico. Cuando por ella preguntamos en dicha Residencia de señoritas se podía advertir inmediatamente la gran simpatía de que goza nuestra soberana. El nombre de Delia es pronunciado entre sonrisas, francas de amistad y cariño.

Pasamos a la pequeña salita donde esperamos un poco por nuestra entrevistada. La sonrisa graciosa y pequeña de Delia, nos dió las buenas tardes. Describirla bien difícil es para nosotros;

bien podría llamarla un conjunto de bucles negros y lustrosos donde brillan dos oscurísimos ojos rientes que rivalizan con su sonrisa fluida y fresca, o como una amable personilla de voz dulce y maneras graciosamente latinas.

Cordialmente iniciamos la charla y así vamos poco a poco delineando los trazos de la exquisita personalidad de la estudiante que recibió su cetro directamente de sus compañeros, solamente por la simpatía de que goza. Delia "adora", como ingenuamente confiesa a toda la Universidad" y piensa desde ahora "lo triste que voy a estar cuando tenga que irme".

Hace un conjunto raro y agradable los gustos colegiales de Delia. Ama las orquestras, los valeses, el tennis, las carreras de caballos, los boleros, el cine, las sinfonías y orquestas sinfónicas, las danzas, el color azul, a la orquesta de Muñoz y a Xavier Cugat. Estudia el Primer Año en el Colegio de Administración Comercial.

Su Opinión Sobre La Reforma

Organizan Nueva Sororidad En La UPR

Una nueva Sororidad, Sigma Upsilon, ha sido organizada en el Campus Universitario por un grupo de universitarias interesadas en actividades culturales y sociales.

La reunión inicial de esta Sororidad se celebró en el Salón Café de la Universidad con un almuerzo el día 30 de enero. La Sigma Upsilon fué debidamente inscrita en Secretaría Ejecutiva de acuerdo con las leyes de Puerto Rico. La próxima actividad de la nueva agrupación consistirá en un almuerzo que tendrá lugar en el Banker's Club de San Juan, donde se expondrá un programa de actividades para este año.

Pertenece a la Directiva las siguientes señoritas: Nilda Iris Rivera, Presidenta; María de Lourdes Portillo, Vice-presidenta; Ana Idalia Muñoz, Secretaria; Gloria A. Pagán, Subsecretaria; Olga Marina, Tesorera; Edna Gherke, Subtesorera; Zaida R. Ramirez y Ehel Ríos, vocales.

La risa de reina de nuestra interlocutora matiza levemente nuestra conversación, más sus ojos negros toman sesgos serios cuando la interrogamos sobre problemas de la Universidad.

—Dime Delia, ¿qué tú crees del ambiente Universitario?

—Ya he dicho, del gran cariño que le tengo a nuestra Alma Mater, a pesar del poco tiempo que llevo en ella. Más no puedo dejar de opinar que encuentro que en nuestros Colegios falta cordialidad, falta más espíritu de Universidad, de compañerismo. Los estudiantes deben estar más unidos, más cerca el uno del otro en sus estudios, sus diversiones y sus dificultades.

—¿A qué tú atribuyes tal estado de cosas?

—Creo que no puede culparse por ello a los estudiantes. Carecemos de un centro de recreo, cosa que toda universidad debe tener. Un sitio donde en los días de clases, muchachos y muchachas vayan a compartir su vida estudiantil, sin diferencias de grupos o clases. Bien me gustaría a mí el poder ser coronada en un salón universitario y no fuera de nuestro campus.

El hilo de la charla sigue desmadejándose y deteniéndose aquí y allá llegamos al tema principal en la conversación de los universitarios: La Reforma.

"El espíritu de la Reforma Universitaria es la unión y cooperación de todos hacia el mejoramiento de nuestra Alma Mater. Necesitamos más catedráticos bien preparados, preferiblemente todos con su doctorado. Necesitamos que las relaciones entre estudiantes y maestros sean más estrechas.

Creo que el presente sistema de notas debe de ser abolido, por el más justo de aprobado o suspenso; el interés del estudiante debe ser aprender, no el de caer dentro de tal o cual nota.

Todos nosotros debemos cooperar con nuestro Rector en la Reforma, pues ésta es una labor en la que participan por igual desde el Catedrático hasta el Conserje".

Callamos asombrados ante el juicio de ésta niña, y nos damos cuenta de sus muchas dotes, que ya no es solo belleza, sino comprensión e inteligencia.

Le Gusta La Milicia

Temas más ligeros llegan a nuestro cordial intercambio.

¿Qué impresión te dió la Upi cuando llegaste a ella por primera vez?

—Debo confesar que estaba muerta de miedo. No quería que me pintaran, y por eso ni pasé por la Rotonda de los Escudos, hasta por la tarde, cuando dejaron de iniciar".

—¿Qué es lo que más te gusta de la

(Pasa a la página 6)

Historia De San Juan Es Tema De La Primera Exhibición Del Museo

Cambios En Status Militar De Varones

Los estudiantes varones de la Universidad, que tengan problemas sobre su status con el Servicio Militar deberán ver al Decano de Varones, señor José Gueits. Esto se aplica especialmente a aquellos casos que tengan que ver con diferimientos permanentes o transitorios.

Todo estudiante que crea que debe ser diferido o que quiera que su clasificación sea cambiada, deberá hacer estas gestiones a través del señor Gueits, quien ofrecerá su cooperación y sus consejos en dichos casos. En esta forma estará seguro de que todos los trámites estarán hechos en la forma reglamentaria y sin errores.

Los Becados Tienen Cheques En Oficina Encargado Propiedad

Los estudiantes acogidos al plan de Becas de la Legislatura Insular, pueden pasar por la Oficina del Encargado de Propiedades (Property Clerk) de la Universidad, señor Luis Muñoz, para recibir sus haberes correspondientes al mes de enero. En lo sucesivo todos estos estudiantes también deberán pasar por esta misma oficina a cobrar el dinero rendido por sus servicios.

Se llama la atención de todos para que se interesen en que sus nóminas de pa-

Celébrase Aniversario De La Ciudad Capital - Apertura Es En Marzo

En ocasión en que la ciudad de San Juan cumple 420 años de fundada, el recién creado Museo de la Universidad abrirá sus puertas por primera vez al público el 22 de marzo con una exhibición titulada **San Juan a través de los Siglos**. Información en este sentido fué suministrada por su Director don Rafael W. Ramirez.

La exposición constará de diversas secciones en las cuales se conocerá la ciudad capital a través de diversos periodos de su existencia. Una de éstas estará íntegramente dedicada a la Bahía, Marina y sus alrededores. Constará de una serie de fotografías y reproducciones pictóricas que muestran las transformaciones que ha sufrido esta parte de San Juan con el correr de los años. También habrá en esta Sala una serie de libros y documentos con materia informativa sobre estos lugares.

Una de las secciones más pintorescas es la que don Rafael titula **La Capital se Anuncia**. En ella se encuentra una serie de anuncios del comercio de la capital del 1880 en adelante. Con excepción de una o dos, ninguna de las firmas comerciales que se anuncian en la colección de hojas sueltas existe ya.

Otras de las secciones cubre otros lugares.

(Pasa a la página 6)

go sean entregadas en la oficina del Sr. Gueits, antes del 30 de cada mes, asegurándose así la prontitud en la entrega de sus sueldos.

Encuéntrese con sus compañeros universitarios el

30 DE FEBRERO

Ud. reirá con las bromas de Miguel Angel, el Cabo, el Periférico, Daniel, Teté y Laura Parés, porque usted ha vivido esas bromas.

Y no olvide a Rodriguito, el Rey de los Flanes.

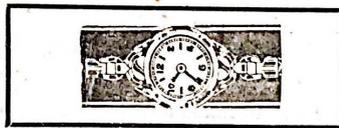
Biblioteca de Autores Puertorriqueños.

JOYERIA

BONASTRE UVIÑAS

De Diego 30 — Esquina Ferrocarril

Extenso Surtido en



— RELOJES —

Sortijas de Compromiso, Pantallas, Filigranas

Aceptamos toda clase de Reparaciones en Joyería y Relojería

Buy WAR BONDS and STAMPS

JOYERIA TORRES
JOSE DE DIEGO 2 EN RIO PIEDRAS

!Bríndale la flor de una buena invitación!

¡Si es para un sitio de ambiente delicioso, será más agradable para ella!

Famosos por su buen servicio— el sitio ideal para realizar su cita es la

- Fuente de Soda y Cafetería -

"LA RAMBLA"

Muñoz Rivera 16 — Río Piedras, P. R.

Visítenos y siempre se acordará de nuestro sitio.





La Torre

LA TORRE is published every Wednesday during the regular academic session by the University of Puerto Rico. Offices third floor Janer Building on the University Campus. Telephones: Hato Rey 374, 375, and 376

Subscription rate: By Mail, including postage: Puerto Rico, United States, Possessions and Territories: 1 year \$1.00.

ADMINISTRATIVE DEPARTMENT

Dr. Julio B. Ortíz President
 Dra. Concha Meléndez Arts. and Sciences
 Prof. José C. Rosario Education
 Prof. Ana M. O'Neill Business Administration
 Prof. Domingo Toledo Law
 Dr. José Meléndez Pharmacy
 Luis A. Velasco Consejo de Estudiantes
 Juan Hernández Vallé Consejo de Estudiantes
 Carlos Blanco Consejo Colegial

EDITORIAL DEPARTMENT

José A. Hernández Managing Editor
 José Hawayek Mayaguez Editor
 Mercedes Campos Parisi Society Editor
 Rodolfo Ortíz Art Editor
 José Castro Figueroa Sport Editor
 Samuel E. Polanco Reporter
 Héctor Campos Parisi Reporter
 Walter Cervoni Photographer

BUSINESS DEPARTMENT

Eduardo Flores Business Manager
 Gilberto Mayo Circulation Manager

Entered as second class matter, January 1940, at the Post Office at Río Piedras, P. R. under the Act of March 3, 1879.

Las opiniones expresadas en la página editorial son las de LA TORRE y no necesariamente las de la Universidad de Puerto Rico. Los artículos firmados expresan criterios que no tienen que coincidir necesariamente con los del periódico.

Una Actitud Que Debe Cambiarse

Insertamos hoy en nuestra columna editorial unos comentarios que sobre la actitud de los universitarios ante el actual movimiento de Reforma y sobre la actitud que el estudiantado debe asumir ante el mismo, hace el Reverendo Domingo Marrero. LA TORRE acoge en su columna editorial estas manifestaciones por estar plenamente de acuerdo con ellos.

El mal que señala el Reverendo Marrero es grave y será un impedimento para el actual movimiento de Reforma de la Universidad si no se corrige.

"Aplaudimos las gestiones administrativas encaminadas a ofrecerle una nueva orientación humana y puertorriqueña a nuestra Universidad. Se advierte claramente que un imperativo de servicio mueve a la Administración.

Con todo no está demás recordarle a la Administración una cosa que veía muy claro el Rector don Jaime Benítez cuando su perspectiva universitaria procedía de una cátedra que recogía muy de cerca la visión del estudiantado, a saber: que no hay Reforma Universitaria si no hay Reforma del universitario.

Es sumamente peligroso hacerlo todo desde arriba, si bien reconocemos la necesidad de crear los canales por donde deba fluir la savia nueva. La Reforma definitiva no es cosa ni del Rector ni de la Administración. La auténtica Reforma sólo puede hacerse alma adentro. En el corazón del estudiantado. Esta Reforma, la auténtica, es mucho más lenta. Pero es desde allí que debe venir.

No corresponde a esa Reforma la ausencia de estudiantado en las conferencias del Dr. Pittaluga y la clamorosa presencia en los actos de música más o menos barata que se están ofreciendo en la Universidad.

Lo primero que hemos de reformar es al estudiante. Es aquí donde debemos poner el énfasis y convertir a un animal con perpetuo pánico de un próximo examen en un hombre interesado vitalmente en el destino de nuestra Universidad y de nuestro pueblo."

Oportunidad Para Trabajar En La Torre. Infórmese En La Redacción.

El Buzón

Adela Manseriche

Querida Fulana:

Contesto tu pregunta. La universitaria típica no parece estar interesada en la razón de ser y en el funcionamiento de las Fraternidades y las Sororidades del campus, que tanto barullo arman con las exhibiciones exclusivas en sus famosas iniciaciones (Dios los perdone) y sus orquestas y artistas exclusivos. Para ella, una Fraternidad o una Sororidad se reduce a un conjunto de "flanes" o "Flanas" ansiosos de bailar, que se organizan para rivalizar con otros grupos de flanes y flanas para aislarse e impedir que se les clasifique entre los estudiantes "masa" de la Universidad. Las fraternidades y sororidades, así, funcionarían sin razón de ser en el campus, pues corresponderían a un espíritu de aristocracia corporativa que hoy día está en decadencia por no haber podido resistir la pugna de la "igualdad social" que nuestra manera de vivir exige.

Porque has de saber Fulana, que una Fraternidad no es una corporación ni me nos se define como una criatura creada por la ley, invisible, intangible que existe solamente en su contemplación de la ley.

En parte, ésta es una verdad para algunas Fraternidades y para muchos fraternos. Afortunadamente, hay grupos que por tener objetivos de seriedad dentro del marco universitario (y te advierto que el marco no es Brodwey) y por responder a un vital interés en la amistad y el compañerismo, ha roto con la idea equivocada y negativa de hacer de una Fraternidad, un conglomerado de niños-útiles cuya gran virtud es su religiosa asistencia a cuento acto "tipo conga" se celebre. (En esto hasta Margot Mir está de acuerdo conmigo). Este grupo ha roto así, con una serie de acalculadas tradiciones de termitas, basadas en prejuicios injustificados, que aún son patrimonio de muchas de las agrupaciones "sociales" del campus universitario. Con estos grupos no se satisface más que un gran desarrollo instinto gregario.

Conocemos a muchos fraternos. Hemos pulsado la presencia de dos tipos de ellos. Un tipo infimo, al cual pertenecen muchachos responsables, de actitudes serias y de solvencia intelectual. Para ellos la idea de fraternizar con sus compañeros responde a un alto y justo concepto de la amistad y del compañerismo. Amigos y hermanos que juntos emprenderán una tarea, juntos pasarán los momentos agradables que la prolongación de la vida universitaria provee y juntos se enfrentarán al dolor y la tragedia que puedan invadir aún compañero.

El otro tipo, el lamentablemente abundante fraterno, es el que busca en la Fraternidad los beneficios aparentes que ésta pueda brindarles: smokers, bailes, jiras y todo aquel género de actividades que le permita exhibir un buen frac, un dinner jacket como el que diseñó Peter Khorne para Tyrone Power o un traje de baño como el de Lucille Ball (las sororitas) o como el que Sterling Hayden exhibe en sus películas de ambiente tropical. Este tipo de fraterno, querida amiga, está llamado a desaparecer o sinó hará desaparecer a las fraternidades (y en cuanto a Umbelismo femenino, ya de sobra tu sabes los extremos a que llegan).

La dignidad de la vida universitaria no permite ni puede justificar esta clase de individuo. Las fraternidades y sororidades deben estar inspiradas en un imperativo que condene esta degeneración de la amistad, no deben permitir que individuos incapaces de captar el sentido de la fraternidad pertenezcan a ellas. La amistad no se mide con habilidad para el baile, ni por la amplitud pseudosimpática de una sonrisa más o menos estudiada o una hueca pero adornada conversación, ni con una disposición incondicional para el deleite pasajero que pueda producir una juerga.

Los fraternos y las sororas que enfatizan su actitud en la fraternidad de esta manera, desacreditan, desvalidan y empobrecen la verdadera misión que una fraternidad quiera y deba realizar, para encontrar la necesidad de su propio existir dentro de la universidad.

Ya ves Fulana, empezé contando y acabo moralizando, más creo así haberle dicho la contestación a tu pregunta. Fraternalmente, atentamente,
 ADELA.

Lapsus Linguae

Por HESS CARB

La primera obligación de todo puertorriqueño es la de saberse puertorriqueño; realizar el honro sentido de su dignidad hacia su nacionalidad, hacerlo de una manera espontánea, razonablemente y con toda la potencialidad espiritual de su ser.

La profunda satisfacción que esto produce se llama en nuestra América, Libertad. Aquí entre nosotros, en Puerto Rico, Esperanza, la esperanza no de algo mejor, sino de lo mejor. No habremos de pensar en otra cosa, solo en eso, hacerlo continuamente hasta que nos identifiquemos con ello. Una vez identificados no seremos ya la idea, sino el ideal; la Patria en acción, Puerto Rico. Mientras esto no suceda seremos colonia física y política de un pueblo fuerte y poderoso, más bien la peor forma del coloniaje; coloniaje espiritual, coloniaje intelectual, coloniaje moral, coloniaje del alma, el verdadero coloniaje, la única y exclusiva modalidad del coloniaje que garantiza y asegura la estabilidad de la colonia geográfica y política.

Una vez que nosotros los puertorriqueños resolvamos sacudirnos para siempre de la injustificada, impropia y artificial sumisión psíquica que nos ata a la colonia y nos humilla ante nuestros pueblos hermanos, la libertad habrá entrado en nuestra conciencia. Ese día desaparecerá la colonia.

Todos los pueblos libres, en todos los climas, han tenido que renunciar al coloniaje espiritual para poder ser pueblos, y se han mantenido pueblos porque viven tan imantados a la Libertad que sus nombres, sus mujeres, sus niños, sus muertos, su lengua, su tradición, su alma es la medida misma de la Libertad. Muchos de estos pueblos han tenido que luchar tesoneramente, durante muchos siglos contra un estado de cosas parecido al nuestro, sin embargo, gozan plenamente de la libertad. Tal vez sea España, entre ellos el ejemplo mas puro de la inamovible determinación de una raza por defender y conservar la Libertad. Fenicios, griegos, cartagineses, romanos, visigodos, moros, iranceses, italianos y germanos, han llevado sus pabellones bajo el cielo español, pero el clima de España a veces con rapidez milagrosa, otras casi imperceptiblemente, los ha ido sacando de sus fronteras. Es que un pueblo una vez que cae dentro de la órbita de la Libertad encuentra un filón de fuerzas inagotables, para luchar y defenderse. Solo la colonia engendra temor.

Nosotros los puertorriqueños a fuerza de vivir continuamente la amarga vida de la colonia, somos un caso patológico especial, llevamos nuestra alma chorreado dolor, el amargo dolor de la colonia. Nuestro dolor es el temor. Temor a lo que no conocemos. Nosotros tememos a la libertad, porque vemos en la Libertad, sinónimo de males que solo existen en nuestra mente. Instalemos en nuestro ánimo la virilidad propia de los pueblos americanos. Tenemos que hacerlo, porque la misma condición de americanos no lo exige. Mientras seamos colonia, nuestro destino es incompatible al destino de América. Tenemos afortunadamente una cosa en común, todos los puertorriqueños sentimos el dolor de la colonia, y todos queremos acabar con tan macabro mal. Que no se diga en América, que no se diga en los pueblos libres del mundo, que no tenemos valor para luchar por la libertad. Se necesita mas valor para ser colonia que para identificarnos con la Libertad. La colonia nos exige el valor de negarnos a nosotros mismos, y esa negación, como está fundada en el temor nos obliga a tener valor de negar tan amarga realidad. Ese temor a la Libertad ha sido el trampolín que ha servido a la mayoría de nuestros partidos políticos para confundir al pueblo. Esa confusión explotada tan criminalmente por esos partidos políticos no puede continuar. Resolvamos firmemente que acabemos con esta situación, porque mientras ella perdure seremos los esclavos de nuestro propio ser. Puerto Rico no puede con la mitad de su alma luchando por la Libertad y la otra mitad temiendo a esa misma Libertad.

NOTAS SOCIALES

Por Mercedes Campos Parsl.

Nueva Sororidad

Recientemente quedó organizada en la Universidad, una sororidad de estudiantes universitarias, la Sigma Upsilon, que se propone a llevar a cabo una serie de actividades sociales y filantrópicas. La Directiva de la nueva sororidad ha quedado formada por las siguientes señoritas: Presidenta, Nilda Iris Rivera; Vicepresidenta, María de Lourdes Portillo; Secretaria, Ana Idalia Muñiz; Subsecretaria, Gloria A. Pagán; Tesorera, Olga Marina; Sub-tesorera, Edna Gherke; Vocales, Zaida Ramírez y Ethel Ríos.

Enferma

Desde hace algunos días se halla enferma en su residencia en Santurce, la señorita Luz Antiques, Secretaria del Contralor de la Universidad. Pronto res tablecimiento deseamos a la señorita Antiques.

Visitante Distinguido

El sábado, tuvimos el placer de saludar al doctor Bartolomé Bover, de la Facultad del Instituto Politécnico de San Germán, quien se hallaba de visita en nuestra Universidad. El Dr. Bover es el Consejero del Capítulo Delta de la Fraternidad Alfa Beta Chi, en el campus sangermeño.

Agape de la Fi Sigma Alfa

El pasado sábado 13, la Fraternidad Fi Sigma Alfa homenajeó a su hermano Sr. García Fortuño, con un agape al que también asistieron los recién iniciados fraternos. El acto tuvo lugar después de la iniciación formal de la Fraternidad.

Nuevas Sororitas

La matrícula de la sororidad Mu Alfa Fi, ha sido aumentada con el ingreso de las siguientes señoritas, estudiantes de la Universidad: Carmen A. Sánchez, Irma Martorell, Livia Elsie Bloise, Nitín Cardo, Candita Carrillo, Lillian Solá, Judith Mercader, Adelita Márquez, Carmen Armstrong, Nilda Rivera y Marta Loubriel. Las nuevas Mu fueron iniciadas informalmente el sábado trece a la 1:30 de la tarde y la iniciación formal fué llevada a cabo la noche del mismo día en el Salón de Café de la Universidad.

Club Pygmalion

En la reunión del Club Pygmalion, celebrada el pasado dos de febrero, se acordó el nuevo plan de actividades de dicho Club. Ya ofreció ese día una charla el joven continental, Allan Frojen, compañero del Club, quien habló sobre el sistema de radiofusoras estadounidenses y puertorriqueñas. En fechas cercanas el club Pygmalion presentará a intelectuales distinguidos en charlas informales ante el grupo.

Carmen Eulalia Bueso

Llegó al hogar de los esposos Bueso-Nieva, una nueva cristiana puertorriqueña que responderá al nombre de

Carmen Eulalia. La infante es hija del doctor Facundo Bueso, Decano de Artes y Ciencias, y la dama doña Carmen Luisa Nieva de Bueso.

Decimotavo Aniversario

Durante todo el presente mes de febrero, el Club Peripatus, de los estudiantes de Biología de la Universidad, está celebrando su decimotavo aniversario. El Club, fundado en 1925, es presidido por el joven Miguel Angel Colón. El mes de febrero fué denominado como "Mes de Peripatus" y desde los orígenes de la Asociación se celebran durante este mes una serie de conferencias extraordinarias por jóvenes estudiantes, conferenciantes visitantes.

Salve Reina

La distinguida señorita de la sociedad de Juana Diaz, Delia Blanco, será la soberana de las fiestas de Carnaval de la Universidad de Puerto Rico. Unimos nuestras felicitaciones a las muchas que ha recibido nuestra compañera Delia, por haber recibido el Cetro de los estudiantes y le deseamos un brillante reinado, en su propósito de reunir fondos en pro de Becas para el Estudiante Pobre.

Modas del Campus

La influencia de los frentes de batalla, se halla reflejada en los trajes usados por nuestras colegialas para venir a clases. Esta semana pudimos advertir varios chales y chaquetas boleros en los que se veían inscripciones patrióticas tales como "On to Berlin", Casablanca, luego Europa, etc. La ofensiva aliada en Africa, halla eco en nuestro campus, en la forma de blusas de corte árabe, collares moriscos y bordados de hilo y lana inspirados en motivos bereberes en los corpiños y faldas de las universitarias. ¡Hasta en los sweaters de los muchachos hemos visto V de la Victoria, cañones y aeroplanos!

Puerto Rico, ha aportado a la moda universitaria, una chaquetilla, cuyos vivos están hechos de trencilla de paja teñida, que hace juego con la cartera y zapatos o pantuflas informales, hechas de juncos o paja tejida.

Francisco Prieto Celebra Simultánea En Club Ajedrez UPR

El Club de Ajedrez de la Universidad de Puerto Rico, ofrecerá una simultánea en las que el señor Francisco Prieto jugará contra veinte jugadores universitarios o particulares.

El Club ya ha abierto la inscripción entre sus miembros para el Campeonato de Ajedrez Universitario. Los estudiantes que deseen detalles de ambas actividades pueden dirigirse para información al secretario del Club, el estudiante Eddie Ortiz Muñiz o al joven Gilberto Padró.

Apuntes Del Cine Hispano

Por Gracián Almaviva

Comentarios Intencionados:

Hemos recibido una atenta carta de la señorita Iralda Sala, estudiante de la Universidad, la que nos llena de gran satisfacción, al ver que en nuestro campus hay personas que como ella están no solamente interesados en el desarrollo del cine de nuestra raza. La carta habla por sí misma, y esta dirigida al estudiante en general. A continuación, la reproducimos completa para nuestros lectores.

"Estimado compañero: Después de asistir a la película argentina **Su Primer Baile** no puedo menos que manifestarte mi admiración ante el maravilloso progreso del cine hispano. Yo sé que tú, como yo hasta hace poco, estás prejuzgado y quizás no sin razón, contra el cine en español. Si ves los últimos films hispanos—**La Maestría de los Obreros, Veinte Años y Una Noche e Historia de Una Noche**—estoy segura que esos prejuicios desaparecerán.

Su Primer Baile es una muestra excepcional de buen cine. Tanto la actuación, como la fotografía, los decorados, la iluminación, la técnica en general, cumplen favorablemente con cualquier film norteamericano. La atmósfera suave, llena de belleza y poesía de **Su Primer Baile** solamente la logra un realizador de gran sentido cinematográfico y gran sensibilidad estética. Nunca te olvidarás de la personificación llena de gracia que hace **María Duval** de su protagonista.

Después de ver a **Su Primer Baile** estarás, como yo, esperando ansiosamente los estrenos de los próximos films hispanos".

Hasta otra,

Iralda Sala

La carta de la señorita Sala es un estímulo de buena labor. Bien marca ella que su antiguo prejuicio está ya destruido por la prueba irrefutable de más y mejores películas.

Debo sin embargo añadir a los comentarios de la señorita Sala, algo que parece haberse olvidado en su breve reseña sobre **Su Primer Baile**; esto es la

actuación pulidísima de Ernesto Vilches, el gran actor español. Ha dado el gran dramático, una interpretación plena de naturalidad, humor y humanidad. Esto estoy seguro también fue advertido por nuestra gentil correspondiente, refugio a la señorita Sala, por su feliz ascenso, que deso sea el de todo el estudiante, y espero que de vez en cuando recibamos sus comentarios al margen de los últimos estrenos.

Comentarios Antes del Estreno:

El viernes pasado asistimos a la exhibición privada de una nueva comedia musical llamada en los estudios mexicanos **Films Mundiales**. Es la producción **Cuando Viajan las Estrellas** buena realización, interpretada por Jorge Negrete, la genial banarina Raquel y un reparto secundario que reúne tres cómicos del calibre de Angel Garza, Domingo Soler y Carmen Guerrero de Luna. La película, un poco laxa en sus escenas iniciales, coora de improviso, gran movimiento. Tiene escenas de ballet fantásticos muy llenas de colorido y ambiente mexicano, además la voz aeroplana de Jorge Negrete deleita al cineasta con las más recientes creaciones del gran compositor mexicano, Manuel Esperón.

Su argumento como el de todas las comedias musicales es ligero, y sigue la antigua fórmula de 1—muchacho odia a muchacha—2 muchacho ama a muchacha—3 muchacha no quiere al galán—4 mu chacha quiere al galán, pero está ya com prometida—5 muchacha planta al prometido y se va con el muchacho, viviendo por siempre felices. Con una base tan poco substancial, el director Tito Gout ha creado una comedia felicísima en momentos románticos y cómicos. La Guerrero se muestra como una misma insuperable, y su más mínimo gesto arrancará carcajadas al público. Angel Garza como un bailarín andaluz, realiza un personaje típico graciosísimo en su pugna con la caracterización de Domingo Soler, quien interpreta a un viejo ran chero lleno de malas mañas. Técnica buena, con excepción de algunos decorados algo faltos de atractivo cinematográfico.

HOTEL NORMANDIE

"El rendezvous favorito de nuestro mundo distinguido"

GRANDIOSO FIN DE SEMANA EN EL SALON DE ORO

MIERCOLES 17

BLINDATE PARTIES

VIERNES 19

Baile de la exclusiva sororidad "ALPHA DELTA MU" que preside la distinguida señorita Gladys Romani.

SABADO 20

Baile de elección y Coronación de Miss. NORMANDIE 1943 Miss. NORMANDIE 1943 será elegida y coronada esa misma noche por un jurado compuesto de Oficiales del Ejército y la Armada de los Estados Unidos.

La Administración del Hotel Normandie obsequiará a SU MAJESTAD con un precioso regalo y un Baile de Máscaras en su honor el Sábado 27 de Febrero.

Invitamos a las Señoritas de la Universidad para tomar parte en este Concurso.

ARTURO CORTES Y SU FLOOR SHOW

DOMINGO 21

Te-Danzant del "TIMES CLUB" que preside la distinguida señorita Mercedes Rivera Valdivieso.

Todas estas fiestas serán amenizadas por la reputada orquesta del HOTEL NORMANDIE.

VICTORIA

desde MAÑANA

HASTA EL DOM.

Complaciendo el exceso de solicitudes del estudiantado, la inmortal novela de Alejandro Dumas, (copia fiel y exacta de la misma) con una duración de 3½ horas se exhibirá en tandas corridas desde mañana Jueves hasta el Domingo.

FILMEX PRESENTA CON ORGULLO LA GLORIFICACION DE LA CINEMATOGRAFIA MEXICANA ARTURO DE CORDOVA y MARY CORTES

En **El Conde de Montecristo**

Un personaje novelesco hecho realidad en la pantalla.

Consejo: Frank - Ansa Blanch - René Cardona - Domingo Soler - Julio Villarreal - Miguel Arenas - Carlos López Montezuma - Clara María Esperanza Baur - Blanca R. Osorio - Rafael Baldaño - Tito Junco - Abel Salazar - Víctor Velázquez - José Morcillo - Agustín Irujo y grandes conjuntos.

Duración 3½ Horas

Distribución de: FERNANDO J. CORTES é Hijos.

Los Colegiales Deben Escoger Cuidadosamente A Sus Consejales

Por: DARIO CARLO

MAYAGUEZ: Los estudiantes colegiales de Mayaguez, pronto tendremos un nuevo organismo directivo en la organización interna de nuestra Unión de Estudiantes, que tantos sinsabores y tantos sacrificios arrostrara durante todo el periodo crítico de la pasada huelga estudiantil, y que no empece esos sinsabores y sacrificios supo mantener y mantiene incólume el principio caro y honesto que con tanto amor y valentía defendieron los hombres libres del mundo en los campos de batalla de Europa y Africa.

Haciendo un reconocimiento pleno de lo que significa para los pueblos de América la confianza y respaldo de la masa hacia los hombres que están al frente de su destino y que fueron electos por la voluntad expresa de esos mismos pueblos, los dirigentes de nuestra Unión Estudiantil se proponen pulsar la opinión del estudiantado colegial, pensando indubitablemente en si tienen ellos la confianza y respaldo de sus representados o por el contrario han dejado de tenerla. A estos efectos hoy miércoles día diez y siete del mes en curso se ha señalado la elección de nuevos oficiales para ocupar los diferentes cargos en el Colegio o mantener en sus puestos a los que a juicio nuestro han cumplido cabalmente con sus deberes y obligaciones dentro de nues-

tra organización.

Demás está decir que cada uno de los que tenemos el privilegio de cursar estudios aquí, cuando tengamos la papeleta de votación hoy en nuestras manos, debería estar pensando cuál es el mejor hombre para ocupar el puesto y no cuál es el mejor puesto para entregarle su responsabilidad a un compañero que por el mero hecho de gozar de nuestra simpatías, creemos que debe asumir esa responsabilidad. Esta última práctica ha sido usada en infinidad de ocasiones y por eso es que, desgraciadamente, una empresa que requiere labor ardua y desinteresada se lanza al abismo de la inactividad y de la derrota prematura. Contra ese peligro debemos advertir a nuestros compañeros. Contra ese peligro es que estamos advirtiendo a nuestros compañeros. Porque entendemos que ante nuestra vista se alza un horizonte de nuevas realizaciones y porque entendemos también que en buena obra hay que utilizar el ejercicio de la prudencia, de la realidad y de la comprensión, es que exhortamos a nuestros compañeros a escoger líderes activos, íntegros y sobre todo responsables..... porque ¿es que no son estas cualidades indispensables para el triunfo de toda actividad cuando se enfrenta el que la des- plega a dos o más situaciones?

S. M. Delia I Quisiera Ser Coronada...

(Viene de la página 3)

Universidad?

—La compañía de la que soy madrina en el R. O. T. C. Me encanta la milicia...

—¿Y los militares?

—Ninguno en particular —dice, pero sus ojos centean algo distinto.

—¿Cual es tu tipo preferido?
—Creo en el amor puro y desinteresado. Es más creo en el amor a primera vista, más no creo el prudente el llevarse por el mismo. Una debe conocer mejor al hombre antes de entregarle su corazón.

—¿Cual es tu tipo preferido?
—El alto, de pelo negro y ojos negros. Pero más que eso, busco en el hombre su cultura, su seriedad. Prefiero al hombre instruido, cortés, atento, galante y

respetuoso.

—¿Buscas entonces a un Príncipe Charming?

Nuestra entrevistada se sonrió, y en sus pupilas brilla la misma luz que creímos ver cuando hablamos de los militares.

Algunas De Sus Predilecciones

Averiguamos muchas cosas de Delia. Sus artistas de cine preferidos: Tyrone Power, Basil Rathbone y Bette Davis; sus modas preferidas, los trajes sencillos y vaporosos; confía en el porvenir del cine en español; ganó un premio de declamación en la Escuela Superior de Ponce en 1941, y prefiere la poesía de Lorca, Neruo, Neruda, Santos Chocano, Asunción Silva y Ferdinand Cestero; le gusta la novela romántica y siempre re-

(Pasa a la página 8)

Colección De Obras De Astronomía De Carlos María Soler Donadas UPR

Una valiosa colección de libros, anuarios y revistas sobre astronomía de don Carlos María Soler acaba de ser donada a la Biblioteca de la Universidad por su nieto, Luis Manuel Díaz Soler, estudiante de la Universidad. En la carta que escribiera a la Biblioteca Interina, Josefina del Toro dándole cuenta de su donación, dice Luis Manuel Díaz Soler refiriéndose a su abuelo:

"Por largos años estos libros sirvieron a mi abuelo en sus incansables investigaciones astronómicas, ciencia por la cual sintió profundo cariño. Siempre se mantuvo en constante relación con los observatorios de Bélgica, Francia y España. Mantenia correspondencia con el eminente hombre de ciencias Camilo Flammarion, cuyas obras forman parte de la colección. Además de astrónomo, Don Carlos María Soler fué un político y letrado distinguido. Ocupó el cargo de Juez de Arecibo, fué Presidente de la Cámara de Representantes de Puerto Rico, Presidente del Ateneo, Vicepresidente del Banco Español y luego Presidente del Banco Comercial de Puerto Rico, puesto este último que desempeñó hasta su muerte acaecida el 15 de enero de 1917".

Don Carlos ocupó también el puesto de Vicepresidente de la Sociedad Astronómica de Francia.

La donación consta de 44 obras (algunas como el *Annuaire Astronomique de Meteorologie de Flammarion*, se compone de 22 tomos) en francés, y español y de 8 colecciones de anuarios y revistas.

Algunos de los libros y revistas son los siguientes: *Historia del Cielo*, de Flammarion; *Les Eclipses du XX Siecle Visibles a Paris*, del mismo autor; *Le Volcans de la Terre*, de Eliseo Reclus; *Les Hypotheses Cosmogoniques de C. Wolf*; *Anuario de la Sociedad Belga de Astronomia*; *L'Astronomie, Revue d'Astronomie Populaire*, de meteorologie et de physique; *Les Sciences Populaires*, revista mensual de astronomía Internacional.

La Historia de San Juan

(Viene de la página 3)

gares de San Juan, tales como la Plaza de Armas y las fiestas que en ella se celebraban; La Fortaleza y la calle de la Fortaleza; La Plazuela de San Francisco; Las Fortificaciones; Planos de la ciudad y otra dedicada a la vida militar y política de San Juan. En ésta exhibirán documentos militares y reproducciones de las fortificaciones.

En una de las salas que se abrirá al público se desplegará una colección de las diferentes clases de papel timbrado y sellos del gobierno que usaban los habitantes de la capital por los años del mil ochocientos. Esta sección, ha sido bautizada por el Director con el nombre de *La Capital Paga*. Este papel sellado y los diversos timbres eran requeridos por el Gobierno para darle carácter legal a transacciones comerciales, bodas y bautizos.

Charlas sobre la Exposición

Con el objeto de complementar los conocimientos que de la ciudad capital se adquirieran con esta primera exhibición del Museo, es el propósito de su Director el de celebrar una serie de charlas, (quizás dos semanales) sobre las diferentes secciones de la misma. En ellas se ampliarán los detalles que sobre los diferentes rincones de la capital adquiera el visitante.

Es también el propósito del Director del Museo el preparar un catálogo en el cual se describirán y se detallarán las diferentes piezas de la exhibición.

Exhibición de Objetos Indígenas

El patio será exclusivamente según dijera don Rafael W. Ramirez, a la colección de arte indígena que posee el Museo. Se están preparando una serie de vitrinas adecuadas para colocar las diferentes piezas de que consta esta colección.

Planes del Director

Don Rafael W. Ramirez tiene en mente dedicar una de las salas del Museo a salón de estudios. En el se celebrará un Seminario de Investigaciones sobre Historia de Puerto Rico. Para esto está el dispuesto a dirigir a los estudiantes poniendo a la disposición de ellos sus documentos, fuentes históricas y consejos.

Una de las posibilidades que le vé Don Rafael a los diversas colecciones del Museo es que éstas pueden ser empaquetadas adecuadamente y pueden ser transportadas a la isla como exhibiciones por táctiles para ilustrar conferencias.

Aunque originalmente se había pensado el inaugurar el Museo durante el presente mes, la fecha tuvo que ser suspendida debido a la dificultad que ha habido para conseguir ciertos materiales para la habilitación del mismo. Una de éstas ha sido la escasez de madera, la cual es muy necesaria para la construcción de paneles para montar ciertas exhibiciones.

El Licenciado Vidriera Es La Próxima Obra Del Teatro Universitario

El proyecto de Arte Dramático que llevará a cabo el Teatro Universitario durante este Semestre será la presentación de la obra de Agustín Moreto, *El Licenciado Vidriera*, farsa en tres actos y en verso. La obra escrita a mediados del siglo XVII, es típica del Teatro Clásico español.

Hasta la fecha no se ha comenzado a hacer pruebas entre los estudiantes que deseen participar en la obra, más avisa el Sr. Leopoldo Santiago Lavandero, Director del Teatro, que las pruebas tentativas para seleccionar un reparto serán hechas el próximo viernes a las cuatro y media en el Teatro de la Universidad. A estas pruebas pueden asistir todos los interesados, sean o no miembros de las clases de Arte Dramático.

El Teatro Universitario, ha venido ofreciendo con gran éxito una serie de representaciones ante el público de Puerto Rico. Su última presentación de *El Pavo Real*, obra de Eduardo Marquina, ha recibido el aplauso de los críticos en Puerto Rico; y ha sido presentada ante la Universidad, la Escuela Hawthorne, la Escuela Superior Central de Santurce, la Escuela Superior de Mayaguez y la Sociedad Pro Bellas Artes de Mayaguez.

Además del Pavo Real, el Teatro Universitario ha presentado desde su fundación, las siguientes obras, en su orden de montaje: *La Mujer Más Honesta del Mundo*, de Enrique Gustavino; *John Doe* (en Inglés) de Bernard Dryer; *El Secreto*, de R. Sender; *Doña Rosita la Soltera*, de Federico García Lorca; *Visperas de Boda* (El Tercer Demonio) de Jacinto Grau.

Cada una de las obras, presenta una fase distinta del Teatro, y ahora por primera vez en la historia del Teatro Universitario, se aborda el estilo clásico.

Tan pronto sea seleccionado el reparto de *El Licenciado Vidriera*, lo daremos a conocer a nuestros lectores.

TEATRO MODELO

José de Diego No. 6

4 TANDAS DIARIAS 4

ooOOoo

Febrero 17 a Febrero 24

Miércoles:

Hedy Lamarr
William Powell

— en —

"VIDAS ENCONTRADAS"

(Crossroads)

Jueves a Domingo

Jeanette MacDonald
Nelson Eddy

— en —

la preciosa producción musical
"ME CASE CON UN ANGEL"

(I Married an Angel)

Lunes:

Spencer Tracy
Katherine Hepburn

— en —

"LA MUJER DEL AÑO"

(Women of the Year)

Martes a Miércoles

Luis Sandrini

— en —

la chistosísima comedia
"SECUESTRO SENSACIONAL"

TEATRO ATENAS

JOSE DE DIEGO

4 TANDAS DIARIAS 4

ooOOoo

Febrero 17 a Febrero 24

Miércoles:

Eleanor Powell en
"LIOS A BORDO"

(Hay Short)

Jueves:

Roy Rogers en
"EL BANDIDO POETA"

"REINO SUBMARINO" Epis. 3 y 4
"EL DINERO NO VALE"

Viernes:

"LA INDOMABLE"

Con: John Wayne
Marlene Dietrich

Sábado —

— Domingo

"SABOTEADOR"

Con: Priscilla Lane
Robert Cummings

[EXTRA!

Domingo Matinal

Epis. 15 "RETORNO DE DICK TRACY"

Lunes:

Jeanette MacDonald en
"ME CASE CON UN ANGEL"

Martes:

"DEUDA DE HONOR"

"DON WINSLOW" Epis. 9 y 10
"MUELLES DE SAN FRANCISCO"



AYER "The Feather Cut"
HOY LA ULTIMA MODA ES
"Cut Militaire"

Marie Louise Beauty Salon lo introduce para la señora o señorita que insiste en la belleza con lo práctico.

Marie Louise Beauty Salon

Formerly of New York

Para su cita
Tel. 2212 S. J.

Plaza de Colón, San Juan.
O'Donnell 10

Trofeo Antonio S. Pedreira Pasa A Poder Permanente Del Colegio Artes Y Ciencias

Nueve Equipos Participaron En El Torneo Softbol Intramural

Bromas En El Deporte

Por Paco Fontán

Con la magnífica organización que hubo en el pasado "Field Day", creo que no queda duda en mente alguna de la buena dirección que hay en la División Atletica de la Universidad de Puerto Rico. Esta fiesta deportiva ha sido un éxito tanto para los señores que organizaron este festival como para los señores que participaron en los eventos y tambien para las señoritas que participaron en la paraca inicial de las justas atleticas. A todos los participantes y organizadores, les enviamos nuestro más sincero reconocimiento por el magnifico espectáculo que se brindó a un publico tan numeroso como el que habia el sabado pasado por la tarde en el Estadio Auetuco de la Universidad.

Todos los eventos fueron muy luchados y al final de las Justas Deportivas salió triunfante el Colegio de Artes y Ciencias, quien hace ya tres años consecutivos que viene ganando estos juegos. El espectáculo mas emocionante de la tarde fue la paraca que se ofreció antes de iniciarse las justas. En esta paraca participo la Banda del R. O. T. C. acompañada de sus cuatro mdrinas y las señoritas que estudian Educación Física, organizadas en grupos segun el Colegio en que estudian. Todas estas muchachas se veían muy alegres y entusiastas segun iban pasando delante de los concurrentes, por lo cual el público quedó muy satisfecho y complacido. Aquí fué que pudimos notar el interés que existe en el sexo femenino universitario por los actos deportivos de la institución.

Ese mismo interés se podía aprovechar para que esas muchachas participaran en algunos eventos femeninos; tales como carreras de 50 metros lisos, tiro del disco para mujeres, tiro de jabalina y salto a lo largo y otros eventos más. Las profesoras que enseñan Educación Física en nuestra Universidad, serían pues, las que dirigirían y prepararían a las muchachas para su exhibición delante del público. En todas las Universidades del mundo se desarrolla el deporte femenino a perfección. Es verdad que hay señoritas que no participan ni simpatizan con estos actos deportivos; pero tampoco debemos sacrificar a las otras que están ansiosas porque en la Universidad de Puerto Rico se celebren unos juegos atléticos donde ellas puedan tomar parte activa.

Casos y Cosas

El Varsity de Baloncesto, empezó nuevamente su cadena de derrotas. Tal parece que los muchachos no practican como es debido para enfrentarse a equipos de talla de ISan Juan, Santurce, San Germán y Río Piedras.

El Cantar de Rodrigo, arreglo de Rosa Nieves, se publicó pero no ha salido.

El Consejo de Estudiantes, fijó los temas para los certámenes de literatura y muy a gusto de los estudiantes. El Tema Libre es el mejor.

Cruz Diablo, recibe un fuerte latigazo de su buen amigo Paquillo Noya, estudiante del Poly, quien le envía a decir que "la no participación del Instituto Politécnico no se debe a que sabe que no va a ganar, sino a las causas expuestas ante el Comité Intercolegial. El

El señor Don José Seda Santiago autoriza la siguiente nota oficial para el Campeonato intramural de Softbol que se viene celebrando actualmente en el estadio de la Universidad durante los días lunes, miércoles y viernes por las tardes. El Campeonato está dividido en dos clases: Clase A y Clase B. En la clase A hay tres equipos: Var-Whites, Var-Reds y Facultad. Estos tres equipos jugaran uno contra otro. En la clase B hay 6 equipos: Leyes, Administración Comercial, Artes y Ciencias, All Stahl, Pedreira y University High School. Los jugadores de cada equipo son los siguientes:

Var-Whites: Tomás Ortiz, Harry Romney, Fernando Pujals, Roberto Rodríguez, (Manager), Héctor Rodríguez, Frank Gotay, Julián Mc. Connie, Francis Santiago, Jesús Domínguez, José Vidal, Rafael García Cabrera, Eugene Hudders, Luis de Celis, William Anderson.

Var-Red: Antonio Feliciano, Miguel A. Rodríguez, Juan Maldonado, Teófilo Sánchez (Manager), Emérito Frontado, Rafael Freyre Falelo, Felicio Santiago, Germinal Mijón, Narciso Moreno, Víctor Vega, Manuel Gandiaga, Luis Pereira, José R. Fernández, Germán R. Sampayo.

Facultad: Beitia, Seda (Manager), Guerra, Monagas, Carrasquillo, Laracuento, Luis García, Huyke, Gómez, Vallecillo, Cesani, Fábregas Bueso, Gaetán, Castro Figueroa, Negrón, Cardona.

Leyes: Hiram Cancio, J. O. Herrero, G. Lacot, A. Cabrera, M. J. Medina, H. Miranda, R. Cancio, R. Millán, J. R. González, A. Archilla, R. Gaztambide, M. Rúa, M. Canales, J. R. Cancio, C. Souffront y J. V. Llaugier (Manager), L. Vizcarrondo, Torres Marrero.

Administración Comercial: Ramón Alejandro (Manager), T. Figueroa, T. Matos, R. Moreda, J. Villafañe, A. Valcarcel, E. Ortiz, F. Fábregas, D. Pérez, F. Benítez, S. Echeandía, L. F. García, J. Pabón, M. Portela, B. L. O'Neil y R. Robles, F. Dacosta, F. Quintana, J. Piñero López.

Artes y Ciencias: R. Alvarez Costas (Manager), Bore Diaz, C. Juliá, F. Borrás, J. Almeyda, R. Nido, G. A. Ramírez, L. G. Tejada, N. Rochet, P. Palavera, A. Ortiz, R. Ramírez, A. Medina, A. Palladino, M. A. Colón, R. González, Anibal Medina, Germán Otero Colón.

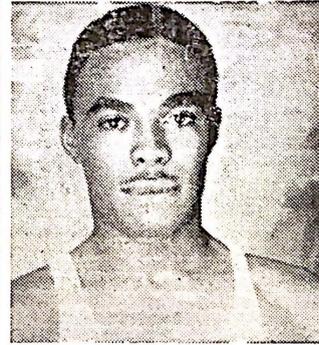
University High School: Víctor Moreno, Jaime Rivera, Gabriel González, Efraín Hidalgo, Hernán Villalobos, Alfredo Meltz, Braulio Muñiz, Clarence Acevedo, Rafael Dávila, Carlos Nevares, José Nevares, Freddie Soltero, Antonio Lugo, Ferdinand Acosta, Jorge Colón, Orlando Carbia.

All Stahl: Juan Cebollero, W. Vázquez (Manager), L. Amorós, R. Méndez, E. Rodríguez, F. Moreno, A. Pérez, José López, Jesús, López, Amílcar Luis de Jesús (Mickey), Efraín Rivera Maldonado, R. Padró, S. de la Rosa, J. del Valle, B. Igarúa, M. A. Morales, I. Báez, S. Peña, R. Carrasquillo.

Pedreira: Antonio Muñiz, R. González, E. Belaval, J. A. Franco, R. Rodríguez, R. Pérez, L. D. Miranda, S. Ortiz, A. Llompart, L. A. Latoni (Manager), C. Candal, T. Figueroa, A. Báez, F. Isern, A. Rivera, T. Ramírez, F. Ramos Isern, L. M. Vega.

propósito de unas justas es traer la amistad y no el descontento entre los estudiantes, amigo Cruz. Ahora si quieres saber una cosa cierta, estoy por decirte que, si el Poly se decide por competir estoy seguro que el Colegio llegaría tercero."

El "Field Day" universitario se celebró el sábado pasado en el Estadio de la Universidad, resultando el mismo lúdico e interesante. Una numerosa concurrencia invadió las galerías del estadio para observar los atletas universitarios en acción. El Colegio de Artes y Ciencias se apuntó la victoria final, re-



Malinsky Castro, el atleta más destacado de las justas.

teniendo de este modo el Trofeo Antonio S. Pedreira.

PARADA INICIAL

La banda del R. O. T. C. inició la parada bajo la dirección del profesor Rafael Alers y como batutero el estudiante de Artes y Ciencias, Carlos A. Hidalgo. La banda entró por el portón del lado derecho seguido de las mdrinas de las distintas compañías del R. O. T. C., detrás venían los distintos grupos de los Colegios. El primer Colegio en pasar por delante del público fué el de Educación.

EVENTOS DE LA TARDE

El mejor atleta de la tarde resultó ser Malinsky (F. Castro) del Colegio de Educación, quien acumuló un total de 20 puntos para su colegio. Malinsky ganó el Salto a lo Largo con 21 pies 4 pulgadas, el triple salto con una distancia de 43 pies 2 1/2 pulgadas y el High Jump con 6 pies exactos. También participó en los dos relevos ganadores; rompió dos record (el del Broad Jump y Triple). En los relevos largos y cortos también se rompieron los records anteriores; en el relevo corto se hizo un record de 46.3 segundos y 3.53 para el relevo largo.

Entre los atletas novatos Teófilo Sánchez fué el mejor anotador con 13 1/2 puntos pero la demostración hecha por José Vidal en la Jabalina superando el record de las All Stars, fué la nota sobresaliente entre este grupo. Relín Sosa, Enrique González y Licho Santiago ganaron las medallas donadas por la FIB.

RESULTADO Y RECORDS

110 metros lisos: All Stars, 1. Enrique González, 2. Frank Benítez, 3. Roque C. Nido, tiempo 11.5 segundos. Novatos, 1. Fello; 2. Teófilo Sánchez; 3. Eduardo González. Tiempo 12 segundos.

200 metros lisos: All Stars, 1. Enrique

González; 2. Licho Santiago; 3. Frank Benítez. Récora: 23.5 segundos. Novatos, 3. Eduardo González, record: 23 segundos. 1. Teófilo Sánchez; 2. Harry Romney; dos flat.

400 metros lisos: All Stars: 1. Licho Santiago; 2. Angel F. Rivera, tiempo 53.4 segundos. Novatos: 1. Teófilo Sánchez, tiempo 56 segundos flat.

800 metros lisos: All Stars: 1. Nello Medina; 2. Dario Pérez; 3. Antonio Feliciano; 4. Julián McConnie. Tiempo 2 minutos 15 segundos. Novatos: 1. Harry Romney; 2. Plácido Torres; 3. José Machuca. Tiempo: 2 minutos 27 segundos.

150 metros lisos: All Stars: 1. Dario Pérez; 2. Germán Otero Colón; 3. Antonio Feliciano. Tiempo: 5 minutos 3/4 segundos (record mejorado). Novatos: 1. Evangelista Vázquez; 2. Carlos Byrd; 3. Machuca José. Tiempo, 5 minutos 38 segundos.

Salto a lo largo: All Stars: 1. Malinsky Castro; 2. Emérito Frontado; 3. Fello García Cabrera. Distancia: 21 pies 4 pulgadas. Novatos: 1. Luis F. García; 2. Narciso Moreno; 3. Rafael Piñero López. Distancia: 17 pies 10 pulgadas.

Triple Salto: All Stars: 1. Malinsky Castro; 2. Julio Castro; 3. Ramón Alejandro. Distancia: 43 pies 2 1/2 pulgadas. Novatos: 1. Luis Felipe García; 2. José Vidal. Distancia: 36 pies 1 pulgada.

Salto a lo alto: All Stars: 1. Malinsky Castro; 2. Julio Castro; 3. Luis Irizarry. Distancia: 4 pies. Novatos: 1. Manuel Valdés; 2. Juan Cebollero; 3. Luis Felipe García. Distancia: 5 pies 2 pulgadas.

Salto con Garrocha: All Stars: 1. Julio Castro. Distancia: 10 pies 4 pulgadas. Novatos: 1. José Vidal; 2. Ramón Romero. Distancia: 10 pies 6 pulgadas.

Tiro del Disco: All Stars: 1. Julián Mc. Connie; 2. Rafael Pérez; 3. Langué Rodríguez. Distancia: 113 pies (Record mejorado). Novatos: 1. Luis E. Tejada; 2. Pedro Gavilán; 3. Arturo Guerrero. Distancia: 81 pies 3 pulgadas.

Tiro de la Jabalina: All Stars: 1. Ramón Alejandro; 2. Langué Rodríguez; 3. Carlos A. Hidalgo. Distancia: 146 pies 8 pulgadas. Novatos: 1. José Vidal; 2. Rafael Piñero López; 3. Julio Figueroa. Distancia: 143 pies 11 pulgadas.

Tiro del Martillo: All Stars: 1. Carlos Graulau. Distancia: 94 pies 7 pulgadas. A. Hidalgo; 2. Julio Almeyda; 3. Víctor Novatos: 1. Ramón Ramirez; 2. Rafael Piñero López; 3. Narciso Moreno. Distancia: 54 pies 9 pulgadas y media.

Tiro de la Pesa: All Stars: 1. Julián Mc. Connie; 2. Víctor Graulau; 3. Carlos A. Hidalgo. Distancia: 35 pies 2 1/4

(Pasa a la página 8)

LAUNDRY UNIVERSAL

Arzuaga 50. — Tel. 189

RIO PIEDRAS

Saludamos al Estudiantado y Facultad Universitaria y Les Ofrecemos Nuestro Esmerado

Servicio en Toda la

Línea

GARANTIA

y

PRONTITUD

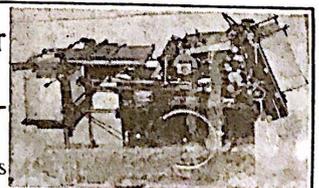
Super Service LAUNDRY

Pruebe nuestro Dry Cleaning Calle De Diego Esq. Brumbaugh

Tipografía Porvenir

Tel. 283 - Río Piedras

Impresos Finos y Comerciales



"GUASCH FOTO STUDIO"

DONDE USTED PUEDE HACER UNA BUENA FOTOGRAFIA POR POCO DINERO

AVE. PONCE DE LEON 241—Parada 241 1/2—Tel. 3491

RECTOR TRAZA OBJETIVOS DE LA U.P.R.

(Viene de la página 1a.)

do y en guerra; una reforma en medio de la catástrofe mundial. Así es. Ustedes saben que yo jamás habría aceptado este cargo de no tener la resuelta voluntad de intentarla. Ustedes saben que cuanto diga y proponga está sujeto a las contingencias del conflicto militar. Los universitarios estamos dispuestos a renunciar cualquier servicio que las fuerzas de la democracia demanden. Esa es la obligación suprema de todos en un momento en que todo está en juego. Mientras tanto servimos la democracia en la mejor manera en que sabemos: cumpliendo con la misión universitaria.

Solicito una vez más lo que he solicitado desde el primer momento: colaboración. Es un servicio que puede traducirse en apoyo, ayuda, indicaciones, crítica, oposición. Todo ello dentro del marco básico de la misión de la Universidad.

La misión que le toca cumplir a la Universidad, en primer término, es la de ofrecer al hombre el saber. A medida que la humanidad avanza en la historia, se enriquece el caudal de sus averiguaciones; se aprieta la complejidad de sus pensamientos, de sus instituciones, de sus ideales, de sus intereses. El hombre que adviene a un mundo complejo y confronta a cada instante con el peso de los siglos ante los problemas que le plantea la vida. A cada paso hay una presión forzando su juicio. A cada paso le acecha una realidad a medias, imprecisa, ambigua, ante la cual tiene que decidirse. En ese instante, si no posee clara conciencia de las valoraciones elementales que normalizan el proceso ascendente de su desarrollo, el hombre puede ser, como ha sido en muchas partes, entre nosotros mismos, como es hoy más que en ningún otro sitio en Alemania, una criatura en disponibilidad para todos los atentados contra su propia dignidad.

Por eso, entre los objetivos de la Universidad de Puerto Rico, yo le daría jerarquía primaria a éste: Enseñar a los hombres a valerse de su entendimiento y de su albedrío; ayudar a los hombres a encararse con la vida, afianzados en los recursos y en las valoraciones dentro de ese ideal de vida noble, creadora y generosa, refrendado por treinta siglos de pensamiento, que avanza zigzagueante a través de la historia, jamás del todo oscurecido, jamás del todo realizado, que es el ideal de vida democrático. Es, pues, mi criterio que el principal objetivo de esta Universidad debe ser hacer hombres libres en sus espíritus, hombres

que no rindan la potencialidad creadora de su alma a nada de este mundo—ni al halago, ni al "que diran", ni al prejuicio, ni a la amonición, ni a la amenaza, ni al poder—a nada en este mundo. A esta actitud hay que inspirar las juventudes de día a día. Este es el momento de sus vidas en que deben comprender el sentido de la tradición en que están encavados. El aprendizaje, cuando de veras se hace, es una experiencia vital que anada al alma humana, conmueve y esmuma a quien lo recibe y también a quien lo da. Esa tensión creativa tiene que inspirarla el maestro. Esa responsabilidad debe el alumno sostenerla y aprovecharla.

Entre los grupos primitivos hay una época de ritual ceremonial en que se revelan a los jóvenes las savias y los secretos de la raza—magia, tokiore, leyenda—a la vez que se les ejercita en el manejo de las armas. La entrega de la sabiduría por parte de una generación a otra va precedida de arduas ceremonias porque en ella se está transmitiendo la potencialidad de espíritu que el hombre de la historia tiene ese determinado signo de convivencia. Así respetar y glorificar sus escasas conquistas culturales estas gentes. Proponemos hacer hechos nuevos con esa dramática tradición del hombre occidental que la ley misma proclamó cultura democrática. El ideal de cultura democrática es el ideal de la integridad humana a través de treinta siglos de pensamiento. Es el desdoblamiento del espíritu del hombre a través de la historia.

Para que se hagan cargo de ese rico patrimonio, para que el conocimiento constituya una experiencia vital, hay que estrechar estas juventudes con la amplia perspectiva de su desenvolvimiento en los grandes campos del saber humano. La vida universitaria ha de iniciarse con un programa articulado a cursos básicos que den un entrenamiento de conjunto en las grandes disciplinas del pensamiento: filosofía, ciencias biológicas, ciencias físico-químicas, estudios sociales, humanidades. Se proveerá así a todos los estudiantes de un común denominador de ideas claras, precisas, eficaces, sobre el mundo y el hombre.

Este programa de estudios generales, requisito para todo estudiante universitario, facultará al estudiante no solamente para mejor entender el mundo dentro del cual se desenvuelve, sino también para elegir dentro de ese, su especial vocación. Cuando el estudiante haya aprobado estos cursos, estará en condiciones de iniciar estudios profesionales, técnicos. Al entrar en una de las escuelas profesionales el estudiante sabrá específicamente como encaja cada curso en su programa general de estudios, qué utilidad dentro de su especialización cumple cada asignatura obligatoria y en qué forma las asignaturas electivas suplementan sus conocimientos. El contenido de cada curso, bibliografía, objetivos y un esquema suficientemente amplio habrá de ser suministrado a cada estudiante. Trátemos de enriquecer el currículum continuamente, de darle facilidades a los miembros de la Facultad para que amplíen sus conocimientos, para que se mantengan enterados de los trabajos en sus disciplinas.

Para desempeñar más adecuadamente la función de preparar profesionales diestros, nos proponemos hacer una revisión en el contenido del programa de estudios de cada línea de especialización. A este fin hemos solicitado de los miembros de las facultades la presentación de pronuntarios sobre cada disciplina. Los decanos respectivos, así como los jefes de departamento y los miembros de la Facultad, serán responsables del leal cumplimiento de su particular tarea académica.

S. M. Delia I Quisiera...

(Viene de la página 6)

cuerda a Jean Valjean en "Los Miserables". Le gusta representar y desea ingresar al Teatro Universitario.

Así pasa el tiempo en delicioso coloquio hasta que la noche nos dice que debemos dejar a Delia Blanco, soberana de los Estudiantes y soberana en belleza e intelecto.

Dejamos el Hogar Masónico, con una leve nostalgia y una gran admiración, por esta nuestra reina, triolla y sentimental como todas las bellas mujeres de nuestra tierra.

démica en la división de la responsabilidad universitaria. Los cursos deben responder a los objetivos fundamentales del colegio. Estos objetivos abarcan, a la par que la pericia técnica, junto con el conocimiento riguroso y eficaz de la particular artesanía, una clara, serena y honda disposición hacia la responsabilidad social. La Universidad tiene que plantarse fervorosamente dentro de la realidad puertorriqueña y desde ella hacerse cuestión de nuestra lengua, nuestra historia, nuestra economía, nuestra política, nuestra personalidad.

Por eso hemos solicitado un Museo de Historia Puertorriqueña, donde se mantenga el espíritu universitario en el tiempo y oportunidad para conocer los acontecimientos históricos de su país. Por eso hemos de ampliar nuestros archivos históricos; por eso estamos recogiendo en estos momentos en microfilm, cintas, documentos, libros referentes a nuestro pasado, inexistentes aquí, aquí presentes en los archivos de Washington y Nueva York.

Por eso nos proponemos desarrollar una división de estudios económicos, sociales y políticos, donde se analice, compare y valore en su verdadera importancia los problemas básicos de Puerto Rico.

Por eso hemos de establecer un Instituto de Criminología, encargado de estudiar, analizar y mejorar el proceso de la justicia en Puerto Rico.

Por eso nos hemos propuesto a la creación de los estudios de la medicina en Puerto Rico.

Por eso estudiamos la posibilidad de establecer una escuela de enfermeras.

Por eso hemos de ampliar las facultades de nuestra escuela de Artes y Ciencias.

Por eso nuestro Colegio de Leyes se hará cuestión vital de la dramática cultura que moran en nuestro suelo: el derecho común y el derecho civil; las dos ramas principales de normalizar la vida del hombre civilizado. Para que nos sea útil y orienten en ese estudio hemos invitado a la Universidad a dos de las primeras autoridades jurídicas del mundo: el doctor Felipe Sánchez Román y el doctor Max Radin, especialistas ambos en Derecho Comparado. Por eso los estudiantes de esa escuela venarán con nosotros a simplificar en beneficio del hombre del pueblo las leyes principales que rigen sus derechos.

La Universidad es responsable en su Colegio de Agricultura, de hacer técnicos agrícolas de primer orden, escuadrones de las potencialidades de las tierras fértiles y de las tierras bajas y ser responsable de que estos hombres tengan la conciencia que la tierra debe producir para el que la pise, para el que la trabaja y que donde no hay fronteras firmes que ganar may que abrir nuevas cuencas, nuevas formas de trabajo, de distribución de trabajo y de distribución de rendimiento. Eso hace elemental el problema de la tierra. La técnica al servicio de los hombres que se acobran sobre la tierra, la técnica amparando el derecho del sembrante. Una universidad que el pueblo paga no se justifica equipando poderosos terratenientes con las mejores técnicas de producción. Se justifica equipando adecuadamente dentro del marco de la mayor responsabilidad social a los servidores públicos que atiendan esta labor común.

"Debe entenderse por servidor público todo el que, habiéndose valido de las oportunidades que proporciona el Pueblo de Puerto Rico a través de su Universidad, se gradúa en la misma. En este sentido, no es servidor público solamente el que labore en instrumentalidad del Gobierno, sino toda persona equipada con la educación universitaria en cualquier posición, profesión, actividad, pública o privada, o género de vida productiva que emprenda en uso del equipo intelectual suministrada por la Universidad."

Todos los colegios de la Universidad han de preocuparse por imprimir este sentido de responsabilidad del universitario al pueblo en general. Dice bien la Exposición de Motivos de nuestra presente ley, al señalar que, "La Universidad sólo limitarse en esto a sus disciplinas, ha de enseñar a enseñar y enseñar a aprender. La Universidad ha de tender a que sus graduados en cualesquiera profesión o actividad que emprendan, sean maestros en el ejemplo y en la actitud del pueblo de Puerto

Rico en el desarrollo de su manera democrática de vida."

Hay que ganar la sabiduría para que nos nutra como una savia; hay que llevarla de la Universidad al pueblo. Aquí en las aulas hemos de vivir en la alegría y en el esfuerzo creador de quien a diario se enriquece de saber de verdad. Hay que vivir en la emoción y en la embriaguez del que día a día se le revelan misterios, se le descubren mundos desconocidos, se le abren caminos nuevos. Hemos de ganar aquí imaginación, fuerza poética y ansia de desbordamiento para llevar el mensaje de la vida democrática a todo nuestro pueblo. Tenemos compartir esta riqueza nuestra—la riqueza de la cultura—generosamente y a manos llenas; esta riqueza que más crece cuanto más se entrega. En la medida en que se normalicen los nuevos rumbos de la presente administración, llevaremos música, canción, pintura, libro, teatro, baile, juego infantil, poesía por los caminos, plazas públicas, pueblos y campos. Iremos a todas partes: escuelas, hospitales, asilos, cárceles; dondequiera que podamos abrir brechas y esperanzas; aliviar dolores de cuerpo y de alma. Vamos con el corazón abierto a enseñar y a aprender a convivir. Vamos a hacerlos en verdad parte del pueblo; a recoger las maravillosas intuiciones de las décimas y los decires jíbaros y pueblo rinos; a nutrirnos del paisaje, de las tradiciones, de todas esas fuerzas que dan inspiración para llevar a la música, al teatro, a la obra literaria, a la vida pública, la presencia arrolladora del hombre de Isla.

"Yo no digo mi canción sino a quien conmigo va," dice también el pueblo y la canción suya como la del marinero del viejo romance español, está llena de mágica potencia; una potencia con la que nosotros—escolares—tenemos que enriquecer nuestros espíritus.

Tenemos, además, que establecer otras vinculaciones. La Universidad debe establecer una revista universitaria de alto calibre. Debe editar y difundir las tesis de sus profesores y de sus graduados. Debe editar en forma sencilla y clara idearios de los más ilustres pensadores nuestros y americanos. Debe fomentar el desarrollo de bibliotecas municipales, sirviéndole gratuitamente de las obras principales que deben constituir su haber intelectual mínimo. Debe asimismo establecer vinculaciones con universidades del Norte y del Sur. Debe ser difusora del pensamiento, del sentimiento, del problemático vivir puertorriqueño.

En todas sus actividades, debe estimular y desarrollar un profundo sentido de unidad en nuestro pueblo. Puerto Rico es una escasa tierra en soledad. Una tierra cargada de hombres sobre el mar. Hoy más que nunca aislados, cada uno de nosotros gana o pierde su particular destino a la medida de su nobleza frente al destino colectivo de dos millones de seres humanos.

Cada uno ha de entender lo que va envuelto en este destino y en esta hora. Así ustedes, juventudes universitarias. Estamos peleando contra el coloniaje que el ansia desenfrenada de poder quiere imponer al mundo. Estamos peleando contra el caciquismo; contra las zonas de privilegio de los caciques; contra la burla de las máquinas y la burla de las instituciones que se convierten en maquinarias cuando pierden el sentido de su servicio; contra la propaganda desleal y mentirosa. Nada de eso es hoy respetable en ninguna parte del mundo democrático, ni en mayor ni en menor grado. Contra eso estamos peleando. Estamos peleando porque se logre la libertad del hombre, el respeto a su espíritu, el acatamiento a su dignidad; porque se establezca nuevas y más legítimas formas de convivencia. Por eso estamos peleando todos en cualquier parte del mundo donde sea, y en cualquier sitio que nos toque ocupar; en la trinchera, en la fábrica, en la cátedra, en el pupitre estudiantil. Mientras defendamos el valor trascendente de la persona humana en el sitio que nos toque, estamos peleando también.

Esto es de inmediato nuestra lucha; lucha en la mente y lucha en el espíritu de cada criatura en contacto con la Universidad, dentro de estas aulas y fuera de ellas. Lucha por realizar el sentido de la vida universitaria, dentro del sentido de la vida puertorriqueña, dentro del sentido de la vida cristiana.

Trofeo Antonio S...

(Viene de la página 7ma.)

pulgadas Novatos: 1, Rafael Lavergne; 2, Julio Figueroa. Distancia: 31 pies 2½ pulgadas.

Relevo Corto: 1, Educación (Equipo, Frank Benítez, Licho Santiago, Enrique González y Francisco Castro) Tiempo: 46.7 (Nuevo récord). 2—Equipo de Artes y Ciencias

Relevo Largo: 1, Educación. (Equipo, Frank Benítez, Licho Santiago, Francisco Castro y Enrique González). Tiempo: 3 minutos con 53 segundos. 2, Equipo de Artes y 3 Administración Comercial.

La puntuación final fué la siguiente: 1, Colegio de Artes y Ciencias 110 puntos. 2—Colegio de Educación 84 puntos. 3—Colegio de Administración Comercial con 64 puntos. 4—Colegio de Farmacia con 10 puntos.

SU MAJESTAD DELIA BLANCO
La Reina del Carnaval de la Universidad de Puerto Rico, Señorita Delia Blanco, a quien el estudiantado de Río Piedras había proclamado su reina en la tarde del viernes, hizo su primera aparición delante de los universitarios la misma tarde de los juegos. La reina le puso la medalla a Relin Sosa, ganada en la carrera de 110 metros con vallas altas. La Soberana se dirigió a los estudiantes con frases muy sencillas y amables, fué muy aplaudida después que terminó su corto discurso. Tanto esta medalla como las otras dadas en las carreras de 100 metros lisos y 400 metros lisos, fueron cedidas por la Federación Insular de Baloncesto a través de su presidente Don Germán Rieckhoff Sampayo, por la cooperación que ha venido brindando la Universidad a los diferentes campeonatos de baloncesto.