



D. Pepe Gueits Electo Consejero Del Consejo Se Alega Existe Una Situación Anómala Entre Sociedad Y Departamento Atlético

Que don Pepe Gueits seguirá siendo consejero de los estudiantes, fue la decisión de los representantes de estos al consejo en la elección celebrada el jueves 4 por dicho organismo.

Don Pepe ha tenido el honor de ser el primer consejero del Consejo de Estudiantes electo por la voluntad de sus miembros. En años anteriores el consejero era seleccionado de una terna sometida al Rector. Este año el consejero fue electo por los consejales ya que el Rector accedió a la petición de estos hacia ese sentido.

Fue en el año 1919 que los estudiantes empezaron a ver a don Pepe en la Universidad cuando formó parte del claustro en calidad de profesor de Agricultura. En 1917, bajo la administración del Cancellor Benner, recibió nombramiento de Auxiliar Administrativo del Rector. Desde entonces don Pepe empezó a relacionarse con los problemas de los estudiantes, lo que constituyó parte de sus funciones administrativas. Siempre se interesó en la orientación de los estudiantes y pudo darse cuenta, por medio de sus relaciones estrechas estos, de sus problemas sociales y económicos. Tomó la iniciativa en lo que respecta a que los estudiantes recibieran lo que se conoce como ayuda a estudiantes, cosa que era casi muerta en aquel entonces. Fue el creador de las actividades sociales, labor que empezó a llevarse a cabo bajo su dirección en el verano de 1922 introduciéndolas luego en el curso general.

Desde 1936 había venido actuando como Decano de Varones hasta este año en que el decanato fue eliminado creándose en su lugar la Junta de Servicios a Estudiantes. Entendemos que siempre fue un impulsor de todas las cosas que beneficiaron a los estudiantes habiendo sido el iniciador en la tarea de que la W.P.A. extendiera a la Universidad el proyecto de almuerzos a estudiantes pobres que hoy se sirven en la cafetería.

Realizó estudios de las condiciones económicas de los estudiantes algunos de los cuales fueron usados por las agencias gubernamentales como base para dar ayudas a estudiantes.

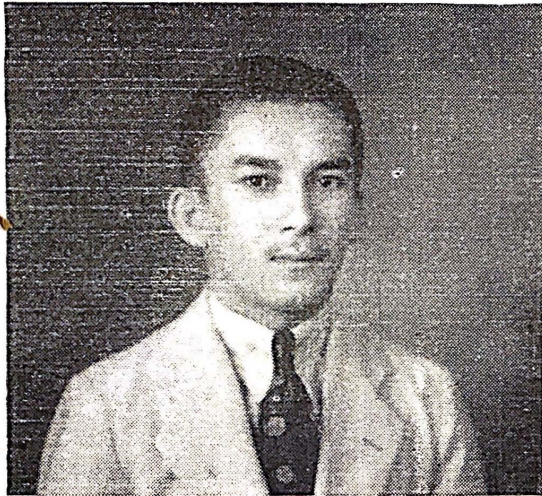
Interrogado acerca de la elección hecha por el Consejo de Estudiantes nos dice don Pepe: "Ha sido para mí una sorpresa enorme el tener la noticia, pero al mismo tiempo una gran satisfacción moral y espiritual por proceder de un cuerpo que es representativo genuino de todo el estudiantado universitario. Mi labor como consejero irá encaminada siempre hacia una labor constructiva en beneficio de toda la comunidad universitaria. Como siempre estaré desinteresadamente al servicio de todos."

CANDIDATOS A GRADUACION

Todo candidato a terminar los requisitos de graduación en diciembre próximo, debe pasar por la oficina del registrador para llenar el impreso de graduación, si no ha cumplido con este requisito durante su matrícula. Aquellos que así no lo hagan pueden demorar su graduación.

N. Vallecillo
Oficina del Registrador.

NUEVO PRESIDENTE



El Presidente del Consejo de Estudiantes, el joven Luis A. Velasco

El Presidente Del Consejo Pide La Cooperación De Estudiantes

El presidente electo del Consejo de Estudiantes, el joven Luis A. Velasco, ha enviado a LA TORRE el siguiente manifiesto recabando la cooperación de sus compañeros mientras actúe como ejecutivo del cuerpo representativo del estudiantado.

"El Consejo de Estudiantes de la Universidad de Puerto Rico, empiezo su cuarto año de vida. Mis compañeros consejales me han dispensado el honor de presidirlo, habiéndome impuesto la difícil encomienda de dirigir las actividades de este cuerpo estudiantil, en el momento en que nuestra universidad vive la etapa más significativa e interesante de su historia."

"Se ha iniciado un programa de Reforma Universitaria enderezado a lograr los objetivos básicos a que debe aspirar nuestro más alto centro docente. Estos objetivos han sido sintetizados en las siguientes: (A) Ser órgano vivo de la cultura del tiempo (B) Plantarse fervorosamente dentro de la realidad puertorriqueña y, desde ella, hacer cuestión de nuestra lengua, nuestra historia, nuestra economía, nuestra política, nuestra personalidad."

"El cumplimiento de estos fines conlleva una transformación progresiva en todos los aspectos de la estructura universitaria, transformación que solamente puede lograrse mediante el concurso articulado del personal administrativo, el personal docente y el estudiantado universitario, fuerzas éstas que por su relación con la institución tienen la responsabilidad primaria de plasmar en realidades el empeño de vastos alcances que presupone el ideal de reforma universitaria."

"Se enfrenta, por consiguiente, el Consejo de Estudiantes, a una oportunidad excepcional para apuntalar su posición como un organismo vital de la estructura universitaria cumpliendo los fines que motivaron su creación: constituir una organización genuinamente estu-

diantil para establecer vínculos de franca y leal colaboración entre el estudiantado y la administración de la Universidad tendientes a la solución de los problemas universitarios; a la creación de un verdadero espíritu universitario, al cumplimiento de los imperativos culturales de la Universidad y a la divulgación de los valores puertorriqueños."

"Es preciso, para que podamos desempeñar con toda eficacia nuestra misión, que cada uno de nuestros compañeros en las aulas asuma con determinación y entusiasmo los ineludibles deberes que impone toda labor de rectificación; de creación de nuevas perspectivas."

"El Consejo de Estudiantes no puede ser una organización genuinamente estudiantil si los estudiantes no demuestran interés de participar en la elección de los consejales y si no prestan una decidida cooperación a las actividades que lleve a cabo dicho cuerpo. No podrá el Consejo de Estudiantes colaborar efectivamente en la solución de los problemas universitarios si sus actuaciones están inspiradas en pequeñas pasiones o si antepone los intereses personales o de grupo, al interés supremo de nuestra Universidad. No podrá la Universidad cumplir con sus imperativos culturales si el estudiante universitario no está dispuesto a sobre llevar las privaciones que conlleva el rudo empeño de obtener un bagaje cultural que le permita afrontar con ideas claras y conocimientos precisos la magna obra que tendrá que realizar la presente generación al afrontar los problemas de la postguerra. No podremos contribuir eficazmente a crear una personalidad como pueblo si no logramos emular en nuestras ejecutorias las relevantes virtudes puestas de manifiesto por todos los grandes hijos de nuestro país que se han honrado con honores a nuestra venera-

(Pasa a la pág. 7)

Para alegar que existe una situación anómala entre la Sociedad y el Departamento Atlético, pidieron audiencia en el Consejo de Estudiantes el Presidente y Vicepresidente de la Sociedad, los estudiantes Rafael Piñero y Luis Domingo Miranda, respectivamente.

En primer turno fue escuchado el presidente quien entre otras cosas alegó que venía en defensa de los derechos de los estudiantes ya que el representaba a éstos en la Sociedad Atlético por haber sido electo por voto popular. Hizo una síntesis de las funciones de la sociedad desde que se fundó alegando que dicha organización siempre se ha interesado en devolver a los estudiantes el dinero que ellos pagan para deportes, mediante la presentación de actividades deportivas durante el transcurso de todo el período académico. "Es un derecho adquirido por los estudiantes que consiste en delegar en la competencia e iniciativa de un grupo de estudiantes, electos todos los años la responsabilidad de ofrecer a ellos el mejor programa deportivo", dijo el presidente de la Sociedad Atlético. Prosiguió diciendo que este derecho quiere quitárselo a los estudiantes ya que el Director del departamento se ha expresado desearo de que se elimine dicha organización y que los estudiantes no debemos permitir que se nos despoje de ese privilegio. Alega que el señor Felicio Torregrasa ha actuado ignorando a la Sociedad para llevar a cabo diversos asuntos para los cuales

siempre se les había consultado y que en algunas ocasiones ha rechazado actuaciones de la Sociedad sin haber ningún motivo para ello.

Consumió otro turno el estudiante Luis Domingo Miranda declarando que venía una representación de los estudiantes frente a la representación máxima de éstos para alegar que existe una situación anómala en la Sociedad Atlético y el Departamento de Atletismo y que a los estudiantes se les quiere despojar de lo poco que les queda cosa que no debe permitir el estudiantado universitario. Pidió el Consejo que en vista del problema declarara la situación y que pidiera que se extendiera a todas las organizaciones estudiantiles el privilegio de elegir ellos mismos a sus respectivos consejeros. Dijo que la Sociedad Atlético lo venía haciendo así desde que se fundó y que hizo lo mismo este año lo que no le han querido aceptar queriendo obligarlos a tener que someter una terna. Alegó que se quieren invadir los poderes de la Sociedad que siempre ha gozado de una autonomía completa.

El Consejo de Estudiantes luego de oír a los estudiantes decidió nombrar un comité integrado por los consejales Eduardo Flores, Arturo Estrella, Pedro Sifre y Luis Francisco Rodríguez para que se encargue de estudiar la situación y luego haga un informe al Consejo que pueda servir como base para la decisión a tomarse por dicho organismo.

Celebrarán En Diciembre La "Feria Del Libro"

En el próximo mes de diciembre se cumplirán exactamente 100 años de la publicación del primer libro en Puerto Rico, titulado *El Aguinaldo Puertorriqueño*, que es una antología de verso y prosa. Esta efeméride, trascendental para la cultura isleña, no podrá pasar inadvertida para la Universidad de Puerto Rico, atenta siempre al desarrollo de nuestra personalidad y al cumplimiento de nuestro destino. Nuestra Universidad, en reconocimiento a nuestros precursores, ha decidido la celebración del primer centenario del *Aguinaldo Puertorriqueño* disponiéndose a imprimirle al acto un relieve histórico y conmemorativo. Para la celebración de este centenario que se iniciará con la Feria del Libro, el Comité Organizador ha acordado hacer una nueva edición de la obra, la cual podrá ser adquirida por bajo precio.

En la Feria del Libro el visitante admirará raros y preciosos ejemplares. Quien se dedique al estudio de lo puertorriqueño tendrá la oportunidad de apreciar el esfuerzo de los escritores nativos durante una centuria. No serán olvidados nuestros bibliófilos. Se les facilitará, a precios especiales, libros nativos y extranjeros.

El Comité Organizador solicitará además de los libreros de San Juan el establecimiento provisional de una tienda de libros durante los días que se prolongue la Feria de manera que el estudiante pueda proveerse de importantes e interesantes libros a los precios más bajos.

La Feria del Libro será inaugurada el 15 de diciembre. A este acto seguirán conferencias, conciertos y exposiciones de arte.

El buen éxito de la Feria del Libro dependerá, en parte, de que tanto las instituciones como las personas que posean bibliotecas privadas, cooperen generosamente.

Los profesores que constituyen el Comité Organizador de la Feria del Libro se entrevistarán con las personas dispuestas a prestar su cooperación. Conviene aclarar que el Comité Organizador garantizará los libros que se le confían para la exhibición. Los siguientes son los Comités encargados de organizar la Feria:

- (1) Comité Organizador
Pres. Profesor Gustavo Agrait;
Sec. Sr. Villaronga Charriez;
Vocales: Dra. Margot Arce de Vázquez, Dra. Concha Meléndez, Dra. Antonia Sáez, Prof. R. W. Ramírez, Sr. Thomas Hayes, Sr. Lidio Cruz Monclova, Sr. Sebastián González García, Sr. Evaristo Ribera Chevremont, Sr. Luis Palés Matos.
 - (2) Comité de Selección de Libros: Sr. T. Hayes, Prof. R. W. Ramírez, Prof. Lidio Cruz Monclova.
 - (3) Comité de Recolección de Libros: Prof. R. W. Ramírez, Sr. Gonzalo Velázquez.
 - (4) Comité de Programa: Prof. González García, Dra. Margot Arce de Vázquez, Dra. Concha Meléndez, Dra. Antonia Sáez.
 - (5) Comité de Publicidad y Correspondencias: Sr. E. Ribera Chevremont, Sr. Luis Palés Matos, Sr. Villaronga Charriez.
 - (6) Comité de Locales: Sr. Vallecillo, Sr. R. W. Ramírez, Sr. S. González García.
- Con la celebración de esta Feria la Universidad de Puerto Rico hace labor de afirmación puertorriqueña a la vez que expresa admiración por un esfuerzo literario de nuestro pueblo.

Se Darán Nuevos Cursos De Trabajo Social En UPR

El Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Puerto Rico, ofrece en su programa de estudios para el segundo semestre del año escolar 1943-44, además del programa regular para principiantes, dos cursos nuevos: "El Enfoque Sociológico a los Problemas Sociales", y "Administración del Hogar". Además serán ofrecidos otros cursos de años anteriores como: "Introducción al Trabajo Social de Grupos", "El Trabajo Social y la Ley", "Curso Avanzado de Trabajo Social de Casos", "Salud Pública", "Fundamentos de Trabajo Social", "Verdad y Libertad Bajo Palabra" y "Administración de Bienestar Público".

Se ha preparado un curso intitulado "Aspectos Sociales del Trabajo de la Enfermera de Salud Pública" para ofrecerse especialmente a las enfermeras de Salud Pública de la Escuela de Medicina Tropical.

A los cursos "Salud Pública", "Trabajo Social y la Ley", "El Enfoque Sociológico a los Problemas Sociales" y "Fundamentos de Trabajo Social" (que se ofreció el año pasado para estudiantes de Cuarto Año de Colegio que estén especializándose, por ejemplo, en ciencias sociales o economía doméstica, siempre que tengan la autorización de sus respectivos jefes de departamentos. Estos estudiantes no recibirán crédito en trabajo social pero se les acreditarán dichas asignaturas como electivas en sus respectivas facultades.

En el curso regular de trabajo social se admitirán personas graduadas de Colegio que deseen empezar estudios en trabajo social. Estas personas deberán solicitar del Departamento de Trabajo Social, oficina No. 20 en el segundo piso del Edificio Hostos de la Universidad, un impreso de solicitud para admisión y llenarlo debidamente, devolviéndolo antes del 30 de noviembre.

Los estudiantes matriculados actualmente en el curso regular de Trabajo Social que deseen continuar durante el segundo semestre deberán notificarlo a la Directora del Departamento para así asegurar su sitio en los Centros de Práctica.

Las demás personas que interesen matricularse en cualquier curso deberán también solicitar admisión antes del 30 de noviembre.

RUTH FERNANDEZ



Una foto exclusiva para LA TORRE de la sin par cancionista Ruth Fernández, tomada por Ramírez en el Teatro de la Universidad. En el presente Ruth se halla compartiendo con nosotros las labores universitarias, siguiendo los Cursos Básicos.

Abrirán Nuevo Salón De Consultas en la Biblioteca Mayagüez

MAYAGÜEZ: Pronto se empezará a usar el "Salón de Obras de Consulta" en el Colegio. Se hará un ensayo de lo que generalmente se llama "Biblioteca Abierta", esto es, el sistema de "Sirvase Usted Mismo", aunque la bibliotecaria guiará al mejor uso de la colección siempre que el estudiante necesite orientación.

Se encontrarán en el "Salón", obras de consulta como diccionarios, enciclopedias, anuarios, manuales, índices, colecciones, informes, anales bibliográficos, atlas, etc. Estos libros no podrán usarse fuera del salón.

El arreglo de los libros en los estantes será por clasificación, no obstante los libros muy grandes serán colocados fuera de este orden, pero en el sitio que les corresponden se encontrará indicado como localizarlos. Los diccionarios y las enciclopedias tendrán sitio especial, por ser las obras que más se usan.

Un índice general (tarjetero) con tiene todos los títulos y autores de la colección.

El orden, arreglo y distribución de un libro de consulta varía:

1. Orden alfabético por autores
2. Orden alfabético por títulos
3. Autores y títulos en un alfabeto
4. Orden cronológico (fechas, épocas)

Toda explicación sobre lo anterior se encuentra a principio o al final de la obra de consulta, además de tablas de abreviaturas, tablas de materias e índice general. Es muy beneficioso leer el prefacio e introducción de cada uno de ellos.

Los requisitos para usar la biblioteca son: 1—Firmar la tarjeta rosa que se encuentra dentro del libro y entregarla a la bibliotecaria.

2—Esperar a que el libro sea cancelado al terminar de usarlo. (Las revistas están sujetas a la misma regla). 3—La entrada a esta sala estará limitada a los estudiantes que han de hacer uso del material que en ella se encuentra.

La "Biblioteca Abierta" o de "Libre Acceso" es muy provechosa pues le permite estudiar a su gusto, cuando así lo desea, toda la colección, dándole oportunidad a cada persona de familiarizarse con la misma.

representación. El teatro estaba lleno a toda capacidad. El esfuerzo de los muchachos, actores y directores, debe considerarse como un éxito. Un éxito que augura otros, más grandes y rotundos, en futuras representaciones.

Buzón: Adela Manseriche

TRAC RATAPLAN PLAN PLAN FLUM!

La Trulla, Truya para Alvaro, con ustedes... y no se asusten con el alboroto que ese es nuestro tema. Hoy ensilenciosamente celebramos el antilencioso triunfo de los silenciosos silenciados actores del Camino del Silencio. Mundo, no te brindamos pesadillas estilo (?) Luis Domingo, sino que anticarrillonísticamente te felicitamos... cuatro silencios para ti.

Pues si amigos buzónicos, hoy, (y que alguien se oponga!) yo me he metido a crítica —¿y por qué no?; si por ahí hay tonos que se meten en camisa de once varas, se tifican el pelo y cambian de afición o profesión como les dá o les vienen las ganas.

Ha sido un éxito, pese a muchos, la segunda presentación del Camino del Silencio —la edición corregida está soberanamente superior, aunque es verdad que todavía le faltan más correcciones. Más aún así le tapó la boca a los escépticos, y ha demostrado que aquí sobra el talento (y que me dicen) en el Teatro Universitario. Poldín lo ha demostrado de sobra. De Cheffy, Beko Zayas y Mundo Rivera, no hay más nada que decir que lo que antes se había dicho—son realmente unos actores. Amilcar (el drogadego) hizo una escena bastante convincente de borracho — un tiro largo del papel que hizo en Hilarión. El resto de la obra le quedó superflua.

Chavito Marrero logró una actuación espléndida con sus tres supermaquillados gritos, y Pepe Alonso (el nazi deteriorado) estaba muy en carácter como litere, claro que no tuvo que esforzarse mucho!

Ah y por poco dejamos a Isidora (Se recuerdan, la que se metió a bobo) y a la debutante (?) Marcela... la venus de la lata de agua, haciendo figuras estilísticas en las tablas. En fin si algo así dirá que yo sólo no busco más que lo bueno... pero ¡si todo fué bueno! qué más puedo decir. Mi sinceridad es absoluta, pese a nuestro amigo Paco Fontán, ¡uff! ya salió eso otra vez, pero me parece que se va a tener que tragar dos o tres buchezitos.

Y volviendo a lo de los entremetidos... que volatilidad ha inundado a nuestro "decorado" campus. Todo el mundo quiere hacer lo que sabe y no sabe, y parece un grave Leonardo-Da-Vincismo se le ha pegado a nuestros intelectuales miembros de la Fupa. Cuando agosto celebra su primer aniversario

esta venerable institución se ha visto engrosada por una enorme cantidad de "interesados" miembros.

El proceso de entrada es el siguiente: Primero se van a Broduey y se aprenden todos los chismes que pueden. Segundo se van a contar a todo el mundo, y lo que no saben... se lo inventan (y el diablo que se lo haga reconocer) Tercero van diciendo por ahí que si todo el mundo es un chismoso que, si se yo, etcétera. Cuarto, le escriben a Mme. Manseriche, que no desean bajo ninguna circunstancia publicidad en su reputada columna. Y por último se meten en La Torre para dar controrden y poner malas caras si no son incluidos en nuestra esquina o se meten en cuanto club, revolú y "quimbincita" hasta que se desgañita, explota o sale en La Torre.

Padeciendo una horrible epidemia de Fupa, se halla Chikitiñ Hernández (el Utuadeño) que de violinista se metió a atleta (que no lo sepa el Chino, sino se mete a violinista), luego a estudiante y ahora... ahora... me obsequió con un refresco de limón, me paró la guagua para que llegara la columna a tiempo a El Imparcial, y así se solazara él viendo en letras de molde su fupiperamente construido nombre. Complacido queda nuestro bisonño lupita.

Nuestro compañero Johnny, que a falta de qué pensar se inventa ahora una FUPA o cosa por el estilo... ¿se te acabaron los chismes Johnny?... no te apures que ya te hemos incluido en la lista de la FUPA y así no estarán huérfanos de tu periodística compañía, Warren (camisa de pastel) Cuprill, Andy (aspirante a coma) Alvarado y el amplio Pancho, veteranos componentes de la honorabilísima y antigua FUPA.

Ya Gino no nos saca la lengua, pues ha hecho paces conmigo... bueno y después de todo qué le importará a mis lectores mi vida privada, pero le advertimos, que estas paces me tienen muy satisfecha y... preocupada.

Paco (Sombras) Arrivi, se apuntó un HIT (con mayúsculas) el pasado domingo, cuando imitando a nuestra colaboradora Flora la Medium conjuró al espíritu de Rusia... un espectáculo digno de ser visto por mayor número de personas, original aunque Madeleine le pleitee la paternidad de la idea a Paco. Allí ellos con su tarta, que se defiendan como puedan, pues yo en mi rinconcito no

(Pasa a la pág. 6)

NOTAS SOBRE DOS OBRAS

Por: JOSE LUIS GONZALEZ

El Teatro Universitario que dirige el señor Santiago Lavandero, seleccionó las obras "Mañana de Sol" de los hermanos Alvarez Quintero y "El Milagro del Danubio" de Maxwell Anderson, para su primera presentación experimental ante el público en general.

La primera de estas obras es una de esas comedias ligeras y sencillas que con acierto inigualable cultivaron los Alvarez Quintero, y que no requiere el máximo de habilidad de los intérpretes. De ahí que sea la clase de obra ideal para iniciar actores jóvenes en el arte de la presentación teatral. La labor de dirección de María Mercedes Vergne, si juzgamos por la actuación de Carmen Maldonado y José Luis Marrero, estuvo muy bien. No así si tomamos en cuenta la interpretación desabrida de Luis Carle y Emma Matta. A ambos les falta soltura. Nuestra opinión honrada es que esos defectos se pueden corregir fácilmente con un poco más de experiencia en la escena. Hay que reconocer también que los papeles asignados a estos dos jóvenes artistas no brindaban ninguna oportunidad para lucirse. Carmen Maldonado y José Luis Marrero, por otra parte, lograron una buena actuación. Demostraron soltura y gracia ante un público numeroso (cosa que no todos los novatos pueden hacer) y supieron interpretar con fidelidad casi perfecta sus papeles de ancianos.

En la otra obra, sin duda la mejor de la noche, hubo más oportunidades para que cada artista realizara su máximo esfuerzo. La dirección de Amilcar Tirado estuvo magnífica; los efectos dramáticos de la obra fueron logrados en toda su intensidad y la labor de todos los actores fué excelente. Edmundo Rivera, consagrado ya como dramaturgo (a nuestro juicio "El Camino del Silencio" es la mejor obra de teatro que se ha escrito en Puerto Rico) demostró ser un actor dramático de primera calidad. Rivera supo caracterizar al atribulado Capitán Cassel sin caer en ese melodramatismo histórico que tanto difiere del verdadero arte teatral. Lu's Domingo Miranda, otró de los actores con bastante experiencia ante públicos grandes, hizo una interpretación ajustada del inflexivo General Merk. Su voz y sus gestos

sobrios y enérgicos, típicos del militar de escuela prusiana, le imprimieron un sello de realismo a su actuación. Es una lástima que Miranda haya hecho, de su estilo en el Mago del "Pavo Real", un estilicisé: Héctor Piñero y José A. Alonso, como Comandante y Teniente, respectivamente, estuvieron a la altura de sus compañeros. Verdaderamente nos sorprendió que a un actor probablemente bueno como Gino Negretti se le asignara un papel tan insignificante como el del sargento. Sólo podemos pensar que Gino hizo una selección voluntaria de su papel.

Fuó verdaderamente halagadora la reacción del público de Río Piedras y San Juan al anuncio de la

CASA BALDRICH Inc.

Invitaciones de Bodas

Tarjetas de Bautizo

Sellos de Goma

Efectos de Oficina

San Juan, P. R.

Trazan Plan Orientación De Estudiantes Pedagogía

El miércoles pasado se reunió el Departamento de Pedagogía General y el Departamento de Metodología y Práctica de la Enseñanza con el fin de trazar el plan de orientación para los estudiantes del Colegio de Pedagogía. Asistieron a la reunión todos los miembros de los departamentos, el decano del Colegio de Pedagogía, Dr. Pedro A. Ceñollero y el Rector don Jaime Benítez.

Los propósitos tentativos de este plan de orientación son los siguientes: (1) Ofrecer orientación a los estudiantes del Colegio de Pedagogía en cuanto a selección de especialidades, en cuanto a cambios en esas especialidades y en cuanto a posibles demandas en el campo profesional, (2) Ayudar a los estudiantes en la solución de algunos de sus problemas personales, ayudarles a evitar fracaso y tratar de mejorar sus normas de vida, (3) Elevar las normas profesionales de los futuros maestros, (4) Ofrecer orientación vocacional a los estudiantes de otros Colegios que piensen ingresar en el Colegio de Pedagogía.

Para lograr los propósitos anunciados anteriormente se ha sugerido lo siguiente: (1) Celebrar entre vistas con los estudiantes para conocer sus problemas y guiarlos en la forma más apropiada. (2) Llevar una tarjeta acumulativa que contenga todos los datos necesarios para

el trabajo de orientación. (3) Dar exámenes de habilidad, aprovechamiento, etc. cuando sea necesario. (4) Hacer un estudio de los fracasos de los estudiantes. (5) Estimular el uso de las mejores prácticas pedagógicas por la Facultad del Colegio de Pedagogía para evitar los fracasos innecesarios. (6) Usar los servicios de los trabajadores sociales de la Universidad y de los especialistas en psicología del Colegio de Educación. (7) Distribuir material de orientación Vocacional entre los estudiantes candidatas al magisterio. (8) Distribuir material que pueda ser de orientación general para los estudiantes. Sobre el uso de la biblioteca, sobre métodos de estudio, etc. (9) Establecer comunicación con el Departamento de Educación y los colegios privados para ver las demandas que hay para maestros de distintas categorías y especialidades. (10) Recomendar al Rector la organización de curso de orientación general que puedan ayudar a los estudiantes a seleccionar profesiones.

Para realizar esta labor de orientación se recomendará el nombramiento de consejeros entre los miembros de la Facultad de Pedagogía. Cada consejero se encargará de la orientación de veinte o veinticinco estudiantes. Los Departamentos antes citados se reunirán en breve para aprobar este programa tentativo.



CONFERENCIAS:

Hoy miércoles — Conferencia del Dr. Borghese sobre **Dante** and the individual (The canto of Ulysses. Inferno xxxvi) a las 8:30 en Biología 37.

TEATRO:

Jueves 11—Revista de la Navas Dancing Academy, **Our Dancing Daughters**. Participarán las más destacadas alumnas. Boletos especiales para los estudiantes pueden ser obtenidos a la entrada. Teatro a las 8:30.

RADIO:

Sábado 13 — WIAC 11:15 de la mañana, programa del Club de Psicología, cedido a la Federación Nacional de Estudiantes. Ocuparán micrófono los estudiantes Eduardo Flores y Deusedit Marrero, discutir el aspecto Insular e Internacional de la Federación.

WIAC — 3:30 Radio Teatro LA TRULLA, presentará a **Salomé**, de Oscar Wilde, Dirige la Srta. Abigail Bibiloni Márquez.

MUSICALES

Alvaro Morales Munera

HENRY SZERYING:

El pasado martes 9 de los corrientes el famoso violinista checo Henryk Szerying ofreció un magnífico concierto acompañado al piano por la Sra. Dorothy Weaver incluyendo en su programa, música de Haendel, Mozart, Saint-Saens, Albeniz y varios más. Todos los asistentes quedaron muy bien impresionados con la fina interpretación hecha por el artista.

—O—

PROGRAMA DEL CLUB DE PSICOLOGIA:

Por problemas surgidos en relación con el horario de los programas transmitidos por la radioemisora WIAC, se ha tenido que cambiar el programa del Club de Psicología de las 1:45 P. M. hora en que se transmitía anteriormente, para ser transmitido a las 11:15 A. M. los sábados.

—O—

AUGUSTO RODRIGUEZ DA CONFERENCIA SOBRE LA DANZA EN LA ESCUELA SUPERIOR NOCTURNA DE SANTURCE:

El Sr. Augusto Rodríguez, Cate drático de la Universidad de Puerto Rico, ofreció una interesante conferencia intitulada "Vida y Pasión de la Danza Puertorriqueña" en la Escuela Superior Nocturna de Santurce a invitación que le hiciera el grupo de Apresiasi Musical de dicho centro docente. Después de con testar varias preguntas hecha al conferenciante, surgió una pequeña discusión con el principal de dicha escuela Sr. Juan Acencio con motivo de la opinión emitida por Augusto sobre "LA BORINQUEÑA".

Marigloria Palma Dará Lectura De Sus Poemas

Se nos informa que pronto Marigloria Palma será presentada por una entidad social de la U.P.R., para una lectura de sus poemas.

La distinguida poetisa puertorriqueña, Marigloria Palma, fué recientemente laureada por su libro Agua Suelta, laudado que fué adjudicado por el Instituto de Literatura Puertorriqueña. La notable poetisa se encontraba en Cuba cuando recibió la noticia de su triunfo. Su libro, Agua Suelta, es una de las más recientes publicaciones de la Biblioteca de Autores Puertorriqueños. Libro emotivo, nuevo y original de cuyo contenido podremos gozar en breve de labios de la propia autora.

Colorado Afirma Que Psicología Tendrá Lugar Importante En La UPR

En una breve charla radial, el doctor Antonio Colorado, aseguró que la Psicología como ciencia pura tendrá un lugar de importancia dentro del programa de estudios universitarios.

La charla ofrecida el sábado para el programa del Club de Psicología dice así en su texto íntegro: La Psicología es, a mi entender, una de las ciencias del hombre que más importancia tiene en los actuales momentos. El problema de dilucidar con alguna claridad qué es el hombre— esto es, cuál es su esencia — está íntimamente trabado con el problema de cómo y por qué reacciona el nombre ante la vida.

La Psicología ha realizado en los últimos veinticinco años, notables progresos. Su importancia en el campo de las Ciencias Sociales es capital. Las relaciones entre los grupos humanos cada vez son más complicadas, y más difíciles de aclarar, y encauar. Sin la ayuda de la Psicología es casi imposible hacer ninguna otra ciencia en el terreno de la vida práctica. Desde el punto de vista político y de gobierno, la Psicología, y muy especialmente la Psicología de masas, es disciplina que todo individuo que aspira a ser dirigente en un país debe conocer, por lo menos, en sus posturas más esenciales. La conducta de los pueblos, en la paz y en la guerra, sólo puede comprenderse con claridad si se tiene un sentido, una intuición precisa del alma popular.

Cifándonos a nuestro problema específico en Puerto Rico, una de las más grandes deficiencias en el orden de la vida gubernamental, es el poco uso que hacemos de la orientación básica que dan los conocimientos de la ciencia psicológica. Por otra parte, la Psicología es útil para todo humano hacer: en el mundo de los negocios; en el desarrollo de la enseñanza y en el trato personal.

La tendencia moderna es a referir todos los problemas a la naturaleza del hombre y, como ya hemos indicado, esta naturaleza es casi imposible discernirla sin el auxilio del método psicológico. Hoy ya no se discute, como creen algunos retrasados, si la Psicología es o no una ciencia. Este es problema resuelto ya definitivamente por los grandes pensadores de nuestro tiempo. Es un error creer que lo único que puede llamarse ciencia, son las ciencias físico—matemáticas; error crasísimo que nos lleva no sólo a

limitar injustificadamente el quehacer científico, sino a imposibilitar el progreso y a reducir la eficacia del procedimiento. Naturalmente que la Psicología no es una ciencia que trabaja con las mismas categorías de las ciencias físico—naturales; pero tal cosa es también cierta en la Filosofía y en la Historia.

Por todo lo anterior, la preocupación que por la disciplina tienen estos jóvenes del Club de Psicología de la Universidad de Puerto Rico es también preocupación de la propia Universidad. En su empeño como institución docente, como centro de cultura, como medio de capacitar al estudiante eficazmente para la solución de los problemas que plantea la época, dar a la Psicología, dentro del currículo, la importancia que como ciencia pura tiene.

Dificultades ajenas a los planes y a los deseos de la dirección universitaria han entorpecido momentáneamente este empeño; pero el esfuerzo, ya enderezado a cumplirlo y nos escatimará, ciertamente, gestión alguna para que así sea. Los jóvenes que forman el Club de Psicología de la Universidad, laboran con un empeño puro y noble y su interés en la ciencia y en los problemas psicológicos, es una tarea de gran alcance como aportación genuina para la comprensión de los problemas humanos que preocupan a los puertorriqueños. Les insto, pues, como modesto colaborador en esa empresa, a que continúen con su labor seria y responsable y a que no desfallezcan ni un momento para contribuir, de manera coordinada a la obra de reforma orgánica y sustancial que está realizando la Universidad de Puerto Rico.

JOYERIA
"Max"
Brau 73 - San Juan
Toda Clase de Joyería
y
Taller de Reparaciones

SORTIJAS DE GRADUACION

Encargando su sortija de graduación antes de diciembre podrá lucirla el día de su graduación.

Para ver el muestrario vea al Sr. BERNARDO RODRIGUEZ JR., en el Colegio de Leyes, Edificio Janer, segundo piso — todos los días por la mañana.

Todas las sortijas vendidas el año pasado han sido ya entregadas a los estudiantes.

No se tomarán órdenes después de diciembre.

FOTOGRAFIA DELGADO
en
Río Piedras
Especialidad en toda clase de trabajos fotográficos:
RETRATOS
AMPLIACIONES
COPIAS

—O—
Muñoz Rivera 51 Altos

QUIEN ES QUIEN EN LA UPI Un Fresco Que Se Las Trae

Por JOSE LUIS GONZALEZ

Eugenio Iglesias Carrillo tiene nombre de prócer, ¿verdad? es el fresco que ha escogido Poldín Santiago Lavandero para desempeñar el rol de Fernando en la obra de Alejandro Casona Prohibido Suicidarse en Primavera. Naturalmente,



Eugenio Iglesias visto por Edwin Rivero

el muchacho piensa que ese honor se debe a sus indiscutibles méritos artísticos. Veamos por qué:

Geño Iglesias nació en Santurce, el 3 de diciembre de 1926. Y de los siete años está dando recitados de declamación.

—¿Habrás ganado algunos premios? — preguntamos.

—Unos cuantos. Una medalla del Ateneo Puertorriqueño, un segundo premio en aquella Fiesta de la Poesía del Niño q. auspició el gran poeta español Juan Ramón Jiménez, otra medalla en la escuela Baldo rioty y otros premios en actividades artísticas en Escuela Superior. A los doce años recité en la Universidad.

—Un buen record—observamos.

—Sí, pero creo que mi mayor triunfo va a ser mi actuación en la obra de Casona que montaremos pronto.

—Esa será tu actuación más difícil, ¿no?

—Creo que sí. Pero las cosas difíciles que se hacen con empeño siempre salen bien. Imagínate, que en esa obra hay dos primeras actrices y un solo galán, que soy yo. Eso es un aliciente.

—Ya lo creo. ¿Quiénes son ellas? — Alicia Bibiloni (I) y María Judith Franco. ¡Fenomenales! Especialmente — para mí — la primera.

—Sí, ya sabemos que...

—Pero yo no quiero que nada de eso salga en la entrevista.

—No, eso no saldrá. Te lo prometo (ja, ja). Y dime: ¿Todavía no eres miembro de ninguna institución universitaria?

—Sí, ¿cómo no! Pertenezco a "La Trulla"...

—A propósito — Interrumpimos— ustedes piensan montar otras obras, además de "El Camino del Silencio".

—Tenemos planes para presentar muchas otras. Pronto las anunciaremos.

Ibamos a proseguir nuestro interrogatorio, cuando una voz (¡la misma voz de la Panchita de El Camino del Silencio!) llamó desde afuera:

—¡Geño!

Y aquí, por fuerza mayor, nos abandonó Geño Iglesias Carrillo, el afortunado fresco que compartió honores con las dos mejores actrices de nuestro Teatro Universitario.

Círculo Premédicos Visitan Hospitales

El plan de visitas a diferentes hospitales y clínicas que auspicia el Círculo de Premédicos de la Universidad dará comienzo en el transcurso de esta semana. El objetivo de estas visitas es ofrecer oportunidad a los estudiantes de ciencia y especialmente de premédica, para observar varias operaciones quirúrgicas que sirven de orientación para los futuros médicos.

Se iniciará además, en breve, el seminario, pequeñas disertaciones, dictadas por estudiantes de ciencia, para darles oportunidad de manifestar sus habilidades en este campo.

El Círculo de Premédicos también espera tener organizada completamente su biblioteca para el próximo semestre escolar. Estará radicada en el salón anexo a Biología 23, y comprenderá libros de cultura general, pero especialmente libros de orientación a futuros estudiantes de medicina. Todos los estudiantes tendrán acceso al uso de estos libros. El "Círculo de Premédicos" agradece cualquier sugerencia que lleva al mejoramiento de esta biblioteca.

LA TORRE

LA TORRE es publicada todos los miércoles durante el curso regular por la Universidad de Puerto Rico. Oficinas en el Sal6n n6mero 13 del tercer piso del Edificio Janer. Tel6fonos: Hato Rey 374, 375 y 376. Subscripci6n: En Puerto Rico, Estados Unidos, Posesiones y Territorios, un d6lar incluyendo franqueo.

PERSONAL EJECUTIVO

H6ctor Campos Parsi Editor General
Robert G. Walker Editor Secci6n de Ingl6s
Mercedes Campos Parsi Editora Social
Enrique Lugo Silva Redactor Deportivo
John Mart6nez Cap6 Redactor
Jos6 Luis Gonz6lez Redactor
Alvaro Morales Munera Redactor
Elena Ayala Redactora
Gloria Dimma Rodriguez Redactora
Carlos Bryan Redactor de Mayag6uez
F6lix Astacio Redactor de Mayag6uez

DEPARTAMENTO GRAFICO

Santiago Palladino .. Dibujante y Caricaturista
Jos6 Rafael Ramirez Fot6grafo Asociado

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Antonio Matos Asistente de Circulaci6n
William Fred Santiago Agente
Entered as second class matter, January 1940,
at the Post Office at Rio Piedras, P. R., under
the Act of March 3, 1879.

DR. SANTOS AMADEO



El Doctor Santos P. Amadeo en un trazo de Palladino

¿PUL CRITUD?

El servicio actual de conserjes en la Universidad compara como muy ineficiente con el de años anteriores. La ineficiencia se enraza no en la calidad de trabajo que cada conserje individualmente puede rendir; sino, en lo inadecuado que resulta tener un solo para que haga la limpieza de un edificio, tarea que requiere dedicaci6n de esfuerzo humano en exceso de lo que es capaz un conserje sin otra ayuda.

Pr6cticamente, para mantener la planta f6sica en un estado que no llena las necesidades del estudiantado, el personal docente y administrativo y el p6blico en general; el conserje a cargo tiene que trabajar horas en exceso a las q. fija la ley. Estas horas no se le pagan de acuerdo a la estipulaci6n legal sobre horas extras, pero que ni siquiera se las pagan en proporci6n al sueldo que reciben.

Bajo las condiciones presentes se les obliga a rendir un total de trabajo, que aunque se estima que no debe tomarles m6s de las ocho horas, en la pr6ctica les toma m6s. Estando relativamente mal pagados resulta injusto exigirles labor en exceso a la que vienen obligados a rendir por ley.

El problema que planteo es uno de justicia: Primero, hacia los conserjes, y segundo, hacia los que usamos los edificios.

Las quejas que a diario o6mos sobre la suciedad y otras que evidencian el sistema deficiente de conserjes son pruebas abundantes del malcontento que estas condiciones est6n causando. Esta irritaci6n existe tambi6n entre los conserjes, que se consideran como explotados. Por eso es de inter6s com6n que se remedie, ya pag6ndole m6s a estos conserjes para crearles incentivo a dar m6s servicios, o aumentando el n6mero de conserjes.

Quiero terminar con una pequea digresi6n de mi tema central. Esta es la siguiente: Mantener nuestra Universidad con una apariencia agradable y en estado higi6nico exige de todos nosotros cooperaci6n y pequeos sacrificios en comodidad. Todos comprendemos la necesidad de mantener la planta f6sica en buen estado, pero algunos se dejan dominar de ciertas tentaciones como las de tirar papeles y otros desperdicios en el piso, no limpiarse en los felpudos, escribir obscenidades en las paredes, chiflar orquestas y oradores y otras que cuando se piensa que son universitarios los que las ejecutan nos llena de bochorno, pues no concebimos en un estudiante de un cuerpo superior de enseanza conducta tan desgraciada para ellos como individuos y para la Universidad a que pertenecemos. Dem6nos cuenta de nuestra dignidad de hombres con esta oportunidad de superaci6n que nos brinda la Universidad y demostremos que a par del cultivo mental corre el refinamiento de nuestras maneras y nuestro esp6ritu.

¡Alerta, Juventud De P. R.!

Por: Eduardo Flores

El se6or Jos6 A. Balseiro, m6ximo defensor de la estidad para Puerto Rico, cuando la juventud le invit6 a una reuni6n el 22 de diciembre en San Juan para oír sus puntos de vista respecto a la soluci6n que debe darse al status pol6tico de nuestra isla, al mismo tiempo que se invita a los que defienden la independencia a exponer los suyos frente a los otros, contesta que no se debe discutir de a juzgando una cosa tan seria como el status pol6tico de un pueblo.

Eso contesta el se6or Balseiro a los deseos de orientaci6n sincera y cient6fica sobre nuestro problema fundamental; pero sin embargo pretende que la soberan6a de Puerto Rico sea tema de programas electorarios en las tribunas pol6ticas de Puerto Rico. ¡C6mo si 6sto fuera tema de ocasi6n! El problema de la soberan6a de Puerto Rico es tema de todos los d6as y para ser expuesto d6nde se pida y ante quienes lo pidan.

No acabo de comprender c6mo es que los defensores de la estidad expresan que la enorme mayor6a de los puertorrique6os ansia la estidad cuando no est6n dispuestos a orientar a la juventud que sin duda alguna constituye la mayor6a del pueblo puertorrique6o. Pues en contramos que seg6n las 6ltimas estadísticas publicadas por el negocio del Censo, Puerto Rico tiene una poblaci6n de la cual el 30 por ciento se encuentra entre las edades de 15 a 29 a6os y de 30 a 35 a6os, que muy bien pueden considerarse j6venes, tenemos el 55 por ciento. O sea, m6s del 35 por ciento de los habitantes de Puerto Rico se encuentran entre las edades de 15 a 35 a6os. Y si eso parece poco, nos encontramos con que el 76 por ciento de la poblaci6n est6 integrada por personas desde 5 a 34 a6os.

As6 pues, si la situaci6n es que al 76 por ciento de la poblaci6n de Puerto Rico puede considerarse como j6venes no cabe duda que vale la pena orientar a la juventud puertorrique6a sobre qu6 es lo que m6s nos conviene como soluci6n a nuestro status pol6tico.

La responsabilidad de los l6deres es de libertar a este pueblo de la condici6n de pueblo en explotaci6n colonial en que est6 viviendo y cumplir con esa responsabilidad es ser responsable a la juventud. Es ser responsable con las

generaciones en manos de quienes est6r6 el destino de disfrutar de un Puerto Rico mejor. No es para la generaci6n que est6 pasando, la cual se encuentra entre la edad de 55 a6os en adelante que s6lo constituye el 7.2 por ciento de nuestra poblaci6n total ni para el 16.7 por ciento que se encuentra entre 35 a 54 a6os— si es que a estos no debe considerarse como pertenecientes a la generaci6n presente—, para quienes hay que libertar a este pueblo del coloniaje en que vive. Es para nosotros, para la juventud.

Es porque estamos concientes de que es a nosotros, a la juventud, a quienes tiene que interesarle el destino y la estabilidad pol6tica de Puerto Rico, que se ha invitado a los se6ores que sostienen los diferentes puntos de vista de Independencia y Estidad para que los expongan en foro p6blico el 22 de diciembre en el Ateneo de Puerto Rico.

La soberan6a de Puerto Rico no debe ser tema ni programa de partidos pol6ticos de tipo colonial como pretenden los que sostienen el punto de vista de la Estidad. Es el pueblo unido, sin distinciones de raza ni de credos pol6ticos partidistas, quien tiene que pedir que es resuelva nuestro problema. Y por eso es que a ese pueblo hay que orientarlo en vez de confundirlo. Encaremos el problema de nuestra soberan6a libres de normas de partidos pol6ticos de tipo colonial y entencidas si que se creer6 a la sinceridad de lo expuesto.

Con esa caracter6stica de pueblo joven que es Puerto Rico tiene que valer la pena el discutir el problema de la soberan6a de Puerto Rico. Y si no vale la pena entonces los defensores de al Estidad deben dejar de decir que la mayor6a del pueblo puertorrique6o quiere esa soluci6n. Es la mayor6a quien les invita al foro p6blico y frente a quienes se niegan ellos a hablar.

Llamo la atenci6n a la juventud para que se mantenga alerta y firme en su petici6n para que se oriente a este pueblo con toda la valent6a que ello le exige haciendo saber siempre que si los invitados no se presentan, NOSOTROS NOS PRESENTAREMOS, que ya la historia se encarg6r6 de aquellos que no lo hagan.

¡¡¡Adelante muchachos! ¡Exijamos responsabilidades! ¡Al Ateneo, pues, el 22 de diciembre!

DOS POEMAS...UN DIALOGO

Por ELENA AYALA
(El verso de Eric Cumpiano)

Quienes amen la rima y el ritmo que se puede acompa6ar con golpe de batuta no encontrar6n en la producci6n de Eric Cumpiano frutas agradables a su paladar.

"T6,
s6lo t6,
hasta ahora en mi vida
has florecido."

Generalmente, como en el fragmento que antecede, no hay rima ni ritmo determinado. La forma del poema es aparente pero no real. En el fondo, desde luego, hay poes6a. Eric Cumpiano no es cl6sico en la forma. Hay arbitrariedad en la estructura, pero la idea tiene entronque rom6ntico. El poeta pudo expresar su sentir de manera novedosa ya que nos ha demostrado poder hacerlo en otros casos. Veamos:

"Quererte,
quererte as6
sin prisas alguna,
como si el tiempo
no existiera
y la materia fuera
eternamente acariciable."

Si habl6ramos de im6genes, no hay abundancia, pero cuando aparecen por lo general son originales: "brazos con lengua de brisa".

La poes6a de Eric Cumpiano es como una conversaci6n. Hay olor a di6logo y sobriedad de prosa.

El poeta quiere llevar a cabo su labor bajo el tir6n de una emoci6n avasalladora, de ritmos varios e incontentidos. Es c6mo si el mar quebrase el ca6ido arco que lo encaja en la tierra para correr... correr... abri6ndose miles de caminos y tir6ndose por valles, monta6as y veredas, hasta inundarlo todo. He aqu6 el origen del ritmo desconocido en la poes6a de Eric.

En la intimidad hay una inspiraci6n potente, fecunda y sincera.

La tem6tica: el amor, la soledad y el paisaje. El amor que se manifiesta mayormente como un culto a la forma de la mujer amada. Esta tendencia es contraria a su est6tica. Eric no ama la forma en el verso, 6nicamente se preocupa por la esencia

"Una mujer que tenga el cuerpo hermoso,
de palidez morena, de largo pelo umbroso, etc."

No hay inadaptabilidad sino que el poeta se solaza en la contemplaci6n del paisaje e intima con la naturaleza. De ah6, que el paisaje sea otro de los temas de su poes6a. (Refiri6ndose a la tierra.)

"La posee la semilla,
la posee el arado,
y en todo lo creado
ella es virgen y madre,
esposa de los vientos,
las aguas y el hombre."

Luego: "Hab6a un temor de nubes—en la tarde incierta"... "La faz de la grama—cambiaba de expresi6n"... "De mi alma al alma—"infinita de la naturaleza..."

En la manera de tratar los temas hay se6ales de sentido moral y casi podemos descubrir la 6tica del autor. "No me importa tu pasado—ni siquiera el porvenir,—tu presente que es el m6o,—m6o ser6—import6ndonos muy poco—lo que viene y lo que va." Eric Cumpiano es 6nico en sus conceptos morales. No es el calco del hombre propio de nuestro suelo, Adentro, muy adentro, late un profundo amor, una entrega absoluta al ser amado, ambos desprendidos, como humaredas gozosas que van al cielo...

Luego, la filosof6a desnuda, la de B6cquer. "¿Ad6nde vas?— ¿De d6nde vienes?—Las preguntas sin respuestas."

He aqu6 un poema en que no hay amargura. Eric Cumpiano es un poeta de gozo. Hay predominio del placer ya sea espiritual o sensual. A mi parecer la 6nica nota melanc6lica es esta:

"Qu6 sola y callada
la casa se queda
cuando todos los ni6os
se han ido de ella.
El viento suspira
por entre las hojas
del almendro amigo.
La gota de agua
ca desde el alero
tallando su pena."

Como dije antes, hay m6s contemplaci6n que identificaci6n.

Eric Cumpiano, poeta, camina por el arte, con unos labios donde vibra la frase y un fuego inextinguible en el coraz6n. S6lo basta, dominar el impetu para doblegar el lomo del potro brioso que es su verso hasta convertirlo en alaz6n de paso fino pero firme.

POEMA

Como un ave
perdida en el vuelo,
sin saber de d6nde viene
ni tampoco a d6nde va.
Como un loco
pensamiento atormentado,
sin conciencia de su origen,
sin presciencia del final...
Como una nube fugitiva
por el viento huracanado,
perseguida...
Olvidada del principio,
(Fase a la p6g. 6)



Ventanas al Campus

Mercedes Campos Parsi

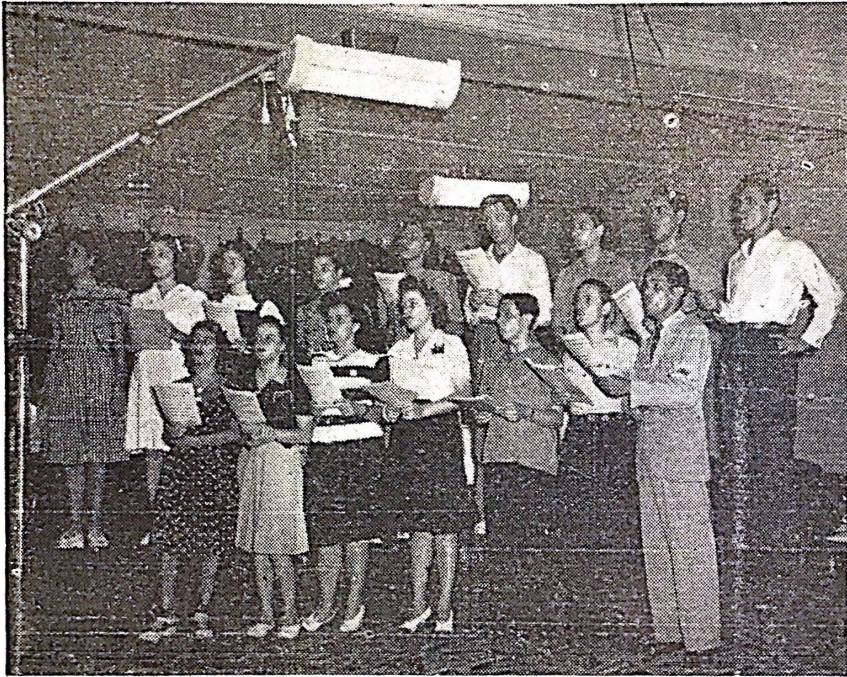
(N. de R.) Por haber estado enferma nuestra Editora Social, la señorita Mercedes Campos Parsi, esta sección ha sido preparada hoy con la colaboración de varios miembros de la redacción de LA TORRE. Para nuestra próxima edición tendremos otra vez a Mercedes con nosotros.

DEL COLEGIO (de nuestros redactores en Mayagüez)

El pasado treinta de octubre se llevó a efecto en los suntuosos salones del Rain bow Club, una partida de Bingo, auspiciada por la directiva de la clase de cuarto año. Numerosos estudiantes y personas de Mayagüez concurren al mismo. Luego del

ofreció en su residencia un "buffet dinner" el jueves 28 de octubre. Fueron invitados a esta simpática fiesta los señores directores de la Estación Experimental de Mayagüez, los miembros de la facultad del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas y los presidentes de las sociedades reconocidas en nuestra Alma Mater. Nuestras más sinceras

PREPARAN PROGRAMA DE MUSICA PUERTORRIQUEÑA



El Coro de la Universidad de Puerto Rico, durante una transmisión que hiciera el pasado verano a través del Servicio de Radio de las Fuerzas Armadas. Para este año el coro se halla preparando un atractivo programa de música de Puerto Rico.

Phi Sigma Alfa

La Fraternidad Phi Sigma Alfa, eligió la siguiente directiva en reunión extraordinaria celebrada el pasado cuatro de noviembre. Canciller— Manuel Martín hijo; Vicecanciller— Paquito Giuliani; Tesorero— Hiram Cancio; Secretario— Agustín Rodríguez Pérez; Subtesorero— Roberto Castro; Vocales— Horacio Cancio, Emilio R. Piñero y Eugenio S. Belaval. Una vez terminados los trabajos se ofreció un pequeño homenaje, en honor a la nueva directiva electa. Estuvieron presente entre el grupo de fraternos, los miembros del capítulo militante, Frank Martínez, Carlos Yordán y el capitán José L. Purcell.

Fiesta del Teatro

Con una pequeña fiesta privada, celebraron los miembros del Teatro Universitario, la presentación de las obras "Mañana de Sol" y "El Milagro del Danubio". La celebración tuvo lugar en el salón de ensayos del Teatro.

Visitante

El sábado pasado, visitó la redacción del periódico LA TORRE, el joven Arturo Ortiz Córdoba, quien se halla de visita en Puerto Rico. Arturo estudia en la Universidad de Pennsylvania, habiendo estudiado anteriormente en nuestra Universidad.

Enferma

Se halla enferma la señora Lulú M. de Benítez, esposa de nuestro Rector. Le deseamos pronto restablecimiento.

bingo, se improvisó un baile.

La distinguida dama, señora Amelia G. de Zambrana ha sido nombrado bibliotecaria auxiliar en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas. Exitosa le deseamos a la señora Zambrana en su nuevo puesto.

La clase de, cuarto año, que dirige el compañero Radamés Solá, nos ha invitado a un baile de sociedad que se celebrará en el Salón de Recreo del Colegio. Amenizará el mismo, la Orquesta de Frank Madera. Se homenajea con este baile a los atletas de los colegios de Río Piedras, y a los nuestros.

La Sociedad Protectora Estudiantil, está haciendo las gestiones pertinentes a fin de presentar en uno de los teatros de esta ciudad, a una afamada orquesta de la capital. También se propone la S. P. E., ofrecer una velada artística, cuya fecha no ha sido fijada hasta el presente.

En ocasión de Halloween la sororidad Eta Gamma Delta, que preside Sarah Villafañe celebró una fiesta en la residencia de Sarah en la Central Rochelaise. Entre las sororas presentes recordamos a Dorah Villafañe, Carmen Isabel Irizarry, Iris Gelpi, Nereida Saliva y Virginia Ramírez. También recordamos al Dr. Alvarez, Héctor Quintero, Freddie Borrás, y Howard Besosa. Las Eta están iniciando un grupo a esta semana. Hemos visto a Jaa bellita Peniza, Isabelita Gómez, Juditha Gómez y María Isabel Ortiz. Felicitaciones.

El Sr. Luis Stefani, Vicerrector de la Universidad, de Puerto Rico

gracias al señor Vicerrector por la amable invitación que cursara a varios miembros del cuerpo estudiantil.



Con esta columna, inicia el Club Peripatus, una serie de publicaciones sobre cosas de la ciencia y los científicos. En ella— además de breves notas sobre los últimos descubrimientos e investigaciones— se incluirán, como hoy incluimos, breves trabajos preparados por estudiantes que a nuestro juicio poseen interés general. Los trabajos que deseen ser insertados en esta columna, deben ser sometidos a LA TORRE a través del vicepresidente del Club Peripatus, señor Waldemar Santiago.

LAS BIODINAS

Por: JORGE LUIS VIVAS

Fue el doctor Jorge Spertí del Instituto de Investigación Científica de Cincinnati el descubridor de estas sustancias, que él llamó biodinas, y que están presentes en las células vivas. Su nombre lo desvió de dos voces griegas: bios, vida; y dynamicis, fuerza.

Observaba el doctor Spertí el fenómeno de la proliferación, esto es que cuando un tejido vivo recibe una lesión, las células contiguas abandonan su existencia normal para reproducirse con vertiginosa rapidez mientras se regenera el tejido

Luisa Navas Ofrecerá Recital De Bailes En La Universidad

Bajo el nombre de "Our Dancing Daughters" se presentará una novedosa revista de bailes clásicos y regionales de la NAVAS DANCING ACADEMY en el Teatro de la Universidad la noche del 11 de noviembre a las 8:30 P. M.

La directora y maestra de este reconocido plantel de arte, Luisa Navas, muy conocida de nuestro público, quien ha cosechado ovaciones, posee un doble talento, bailarina y declamadora. Su arte en el baile es de una delicada intensidad y ha demostrado plenamente poseer todos los giros y ritmos del movimiento artístico. Es Luisa Navas original creadora de todos sus bailes, motivo que le imprime personalidad a sus actividades sociales.

Para este espectáculo ha confeccionado Luisa Navas un interesante y siendo el mismo interpretado por ella y sus discípulas más aventajadas, entre las cuales admiraremos destacarse a Laura Navas, Alicia Miranda, Ivonne Lastra, Nydia Elena Font, María Teresa Miranda, Nil da Luz Rodríguez, Magda Pesquera, María del Carmen Mejías, Rosa Elena Caldas, Angelita Díaz, hermanas Medraño, y otras.

El Rainhow Art Studio con la dirección personal de su director, Jay, estará a cargo del montaje escénico para este espectáculo. Se

nos promete efectos escénicos jamás vistos antes en este género del arte.

La Orquesta Morales con Alicia Morales como pianista, estará a cargo



Luisa Navas

go de toda la música. La planta alta ha sido reservada para los estudiantes a un precio especial, para darles así una oportunidad de ver éste espectáculo.

FELIX ASTACIO

COLEGIANDO

Uno de los más populares estudiantes del Colegio de Agricultura el agrónomo Gilbert Ramírez, camina siempre con su bñtillita debajo del brazo. Gilbert ha bautizado su tan amable compañera, nada menos que con el nombre científico de una variedad de orquídeas. ¡Sólo él sabe lo bello de su inseparable!

Pepe Candelario, junto a Chichito Mangual han decidido asociarse para enfrentarse a cualquier universitario en el "TABLE...tennis". No hay lugar a dudas que estos campeones colegiales lidiarán victoriosamente en cualquier momento dado.

Dávila, el gran "SPITFIRE" colegial cere firmemente en que, llegará a ponerse en formas para derrota al CHINO en los cien metros lisos. Mangual tratará de que su discípulo se supere este año..... Veremos.

Dicen varios estudiantes que debe celebrarse un campeonato de BILLAR en el Colegio. Comparto la idea de esos compañeros y creo también que deben celebrarse campeonatos de AJEDREZ, DOMINO, DAMAS, PING PONG y....

Ya hay quien sugiere que se le elimine el nombre de Salón de Recreo enfermo. Sospechaba Spertí la existencia de alguna sustancia capaz de regular y estimular el metabolismo celular, y creía que descubriendo esa sustancia tendría la clave del secreto de la vida celular.

El Instituto le brindó amplias oportunidades con un moderno laboratorio y un cuerpo escogido de químicos, físicos, fitofisiólogos y bioquímicos, además de facilidades en varios hospitales para la comprobación clínica. El principal objetivo del doctor Spertí era el cáncer.

Comenzó por producir lesiones con grandes dosis de rayos ultravioleta en células vivas y observar sus consecuencias. Pasáronse años, él y sus colegas, experimentando con su potente luz y sus tubos de ensayo. Células de levadura, de embriónes de pollo, de lagartos, de peces, de hígados de peces, de hígados de animales... todas desfilaron bajo los rayos ultravioleta. Una vez producida la lesión, se lavaba el tejido cuidadosamente en una solución. Se filtraba ésta para separar las células, y así, si de la lesión se desprendía alguna sustancia química ésta se quedaba en el líquido, estéril y limpio ya de células.

Y, en efecto, sin lugar a dudas se manifestó la tal sustancia. Al meter otros pedacitos de tejido celular (Vase a la pág. 6)

creo (EL USO) y se llame EL SALÓN DE LAS EFES.

Los PREPAS de este año son los más aguzados que han pasado por el Colegio. Es preciso ir al Salón de Recreo donde sólo les falta un canapé o varias camas-catres para pernoctar.

Este año han aumentado los Romeo y Julietas y según vayan aumentando las del sexo peligroso esto seguirá en estado epidémico. Este año hay un promedio de treinta feos por cada colegiala.

Raúl Casas, mejor conocido por Bútan, me encargó lo nombrara en LA TORRE. Está pues complacido el compañero Bútan.

Por fin el gran Teo Mendoza ve cristalizada su ambición de ser presidente... Ya Teo es Presidente de los Futuros Agricultores de América. Capítulo Colegial.

Pepe Candelario, otro de los angelitos colegiales ha entrado como tesorero de una gran Institución colegial... y todavía hay quien no creen en las virtudes de Pepe...

Por fin el gran Merca se ha comprometido... así me ha informado uno de los que es entregan a estos asuntos...

Qué se ha hecho Gilbert que no se le ve en las Cuatro Esquinas... Cupido ha traicionado al héroe de los 1500...

Samuel Godreau, el que casi nunca protesta y el hombre que no cree en la pedagogía colegial... siempre anda atropellado.

Bobby Ferrer... el Tenorio colegial ha ofrecido a sus compañeras su nueva oficina cita en la izquierda de la Biblioteca.

El muy conocido hombre de negocios Sr. Emilio Irizarry, tiene obsesión por ser supervisor de la Ley 226. Trae en jaque a muchos trabajadores bajo esta ley, pues siempre camina con su libreta de apuntes tomando cuenta del horario trabajado por Fulano o Zutano. El pseudo supervisor anda un tanto trastornado porque su Elvira lo ha desdiseñado. Animo, amigo supervisor.

Gilberty está tomando un curso avanzado de Feeds and Feeding y está poniendo todo su interés en el mismo, ya que piensa aplicar sus conocimientos en ciertos titanes de la pista.

Dentro de algunos días dará comienzo en el Colegio un reinado de simpáticas y son muchos los que caminan como unas pascuas, soñando en el trono... así pues tenemos una competencia de reyes.

Barleto, rey de los chistes, fué postergado por la anterior administración... Animo, Barleto...

BOCETOS

Por: MANUEL E. MORENO

El continuo trajinar del ir y venir sirve de gran estímulo al cuerpo, para la tarea de recoger unas reseñas es la que tiene activos a los muchachos de LA TORRE. Estos muchachos (y muchachas también) están a ojo avisor para recoger lo que dice Fulanito a Zutano, o lo que hizo Juan o lo que hizo Pedro. Pero, créame, el constante tac-tac de estas maquinillas es dable para entonar una de esas melodías (?) que suele entonar nuestro Editor. Aunque se comenta esto y lo otro, los minutos pasan rápidamente. Algunos compañeros se empeñan en lazar versos (?) y otros tantos en hablar de Pancho y Ramona. Unas veces está el director ajetreando ante unos escritos, o el dibujante entrando y saliendo en un segundo, o más bien, algunos diciéndonos secretos... para que se diga sobre ellos en LA TORRE. Estos son los que al salir la edición exprimen hasta el último punto de la última página (y por desgracia), no se comenta nada sobre ellos. ¡Amarga realidad! Pero todo se conduce en gran normalidad, por suerte. ¡Qué conforme es este mundo!

Con una conferencia que llevaba por tema el cristianismo terminó sus cátedras para el estudiantado universitario el distinguido conferenciante español Don Fernando de los Ríos. Es de lamentarse que ya no se tendrá el placer y el honor de oírle y retribuir con nuestra cordial acogida a sus variadas pláticas que nos transmitía el timbre de su voz. El privilegio de que gozó el primer año es altamente reconocido por todos. Don Fernando, por medio de su verbo enérgico y de su anchura de espíritu, transmitió a la concurrencia un reconocimiento de gratitud y exhortó a la juventud a seguir por la senda del bien. "Patria hace el que reconoce sus deberes," patria hace el maestro que transmite a la juventud la virtud que otros le han legado. Seguid, pues, amigos que me escucháis, lo que os he indicado y me sentiré plenamente satisfecho," fué su mensaje final.

0-0-0-0

El hán por organizar una agrupación orquestal en nuestro centro educativo va tomando pequeños giros. Aunque en primera instancia se pidió la cooperación de todos para realizar este sueño de los universitarios, el interés ha decaído en parte. Al formar esta orquesta, digamos, se ha pensado en poner en práctica las habilidades musicales tanto como para poseer una orquesta universitaria. Aquí se puede hacer algo en cuanto a ese particular. Indicamos a los dirigentes que continúen en su empeño hasta llevarlo a feliz logro. Si resurge el verdadero interés, es posible la formación de una orquesta de universitarios.

0-0-0-0

La idea que nos ofreciera el señor Roberto Segarra para organizar una sociedad literaria "debe partir del estudiantado mismo" según el mismo expresara. De acuerdo con el puesto que desempeña, al igual que cualquier otro maestro o persona que ocupe una plaza, no le es permisible intervenir directamente en movimientos estudiantiles. Hay un reglamento vigente que así lo indica. No obstante, nos asegura que, de surgir el movimiento, ofrecerá su ayuda y consejo incon-

Dos Poemas...

(Viene de la pág. 4)

ignorante del destino...
¿A dónde vas?
¿De dónde vienes?
Las preguntas sin respuestas,
¿qué nos han de preocupar?
Ven mi amada,
que la espera se hace larga,
no me importa tu pasado,
ni siquiera el porvenir.
Tu presente que es el mío,
mío será,
impertúndonos muy poco
lo que viene y lo que va.

Eric CUMPIANO.

dicional al grupo. Cabe pues, la aclaración al respecto. Además, nos asegura que las copias fotostáticas que se propone realizar La Colección Puertorriqueña en una serie de libros corrompidos, habrá de efectuarla "muy en breve después de la guerra" debido a que las condiciones actuales no lo permiten hacerlo con mayores facilidades.

Para dar a conocer los libros y va lores novelescos de la literatura puertorriqueña que se escriben a cada día, se emprenderá la tarea de ofrecer un breve esquema del asunto de la obra en un aspecto global y general para así despertar una actitud cultural pro comprensión y estudio que ofrece el marco de la realidad puertorriqueña. En estos rasgos se incluirán los puntos más sobresalientes del género del libro o novela. A tal efecto se está tra bajando con gran empeño en dicha labor.

Este medio, dispuesto por el señor Segarra, es en su opinión una medida de llevar al estudiante en una forma compacta un concepto de la época literaria, en que existe, tanto así como de los asuntos contemporáneos que en las tales obras se exponen. Mayormente el estudiante promedio no demuestra gran laboriosidad y verdadero interés por remover y desarrollar la actitud de estudio arriba expuesta.

En breve serán instaladas definitivamente las nuevas lámparas con que cuenta la biblioteca de primer año para abrir su sección nocturna. Últimamente se ha venido trabajando en ello para aligerar su completa instalación. Se espera que el trabajo esté terminado dentro de unas semanas.

0-0-0-0

Y aquí se acaban nuestros apuntes, compañeros, ¡Hasta la vista!

Apuntes R.O.T.C.

Alvaro Morales Munera

ELECCION DE MADRINAS:

Este año se escogerán las distintas madrinatas del batallón del ROTC por mediación del voto popular de todos los miembros del Cuerpo de cadetes a diferencia de años anteriores en que los cadetes oficiales eran los únicos que tenían derecho a escogerlas. Ya están siendo consideradas varias de las más lindas muchachas de nuestra Alma Mater y no son pocas las discusiones ya surgidas entre los muchachos por este motivo.

TERCERA MARCHA REALIZADA POR LOS SENIORS:

El pasado domingo 7 de los corrientes se llevó a cabo la tercera caminata de los muchachos de cuarto año. La misma comenzó a las 8:00 A. M. y se llegó hasta el kilómetro 16 de la Carretera de Carolina a la finca del Sr. Piñero. Veinte millas se recorrieron en 8 horas y media.

¿Sabía Usted?

Ni uno solo de los ocho mil periódicos publicados en la Rusia soviética lleva reportajes de crímenes, historietas en dibujos ni columnas de chismes.

Más del noventa por ciento de todas las especies de flores en el mundo tienen un olor muy desagradable o no tienen olor alguno.

Un cuento corto que fué sometido a Whit Burnett en el Story Magazine era una mezcla tan asombrosa de Hemingway, Dos Passos, Faulkner, Cain y Saroyan que en su carta rechazando el mismo, el editor puso lo siguiente: "Dígame, era acaso su padre una antología?"

Mentir es como esconderse en la niebla.— Hazlitt.

Mentir es una señal de cobardía.— Southern.

Don José Gueits



Don José Gueits, el amado consejero por años de los estudiantes varones de la U. P. R., según una famosa caricatura de E. R. O. Don Pepe (según le llaman los estudiantes) ha sido electo consejero del núcleo estudiantil que representa a la U. P. R.—El consejo de Estudiantes

Don Fernando De Los Ríos Comenta Sobre Puerto Rico

"Que la situación en Puerto Rico es altamente delicada y que está convencido de que la mayoría de nuestros habitantes quieren la independencia," dijo don Fernando de los Ríos al llegar a Nueva York luego de haber pasado una temporada en Puerto Rico donde actuó como Catedrático visitante de la Universidad. "El problema de los alimentos sigue agudo apesar de haber mejorado la situación económica," prosiguió don Fernando. "Creo que Estados Unidos no podrá ignorar la situación por mucho tiempo ya que los ojos de la América Latina están fijos en Puerto Rico, con siderándolo un caso de prueba de la sinceridad de Estados Unidos en

las normas y declaraciones de la política de buen vecino."

TODO ESTUDIANTE TIENE DERECHO A RECIBIR

LA TORRE

Procúrela LOS MIERCOLES

Léala y llévala a su casa.

Las Biodinas

(Viene de la pág. 5)

lular vivo de un embrión de pollo en la solución, pudo observarse al microscopio como se intensificaba violentamente el desarrollo y la reproducción de sus células. La vida celular le revelaba uno de sus secretos.

Más tarde vieron que existían varias clases de biodinas. Unas fomentan el desarrollo y la reproducción de las células, por lo que desempeñan papel capital en la curación de heridas. Otras activan la respiración, y otras aceleran el consumo de azúcar en la producción de energía.

Así, surgió también la pomada de Biodina que, conteniendo el elemento activante de la proliferación celular, acelera la regeneración de tejidos en quemaduras extensas. Con esta pomada se salvaron muchas vidas en el reciente siniestro del Coconut Grove en Boston.

BUZON...

(Viene de la pág. 2)

me meto con nadie... ¡niña buena que soy!

Y ahora, tal parece que se me está acabando la cuerda... ¡pero AH! si se me quedaba... ¡los suicidas! Las cosas van bien. Geño se defiende de lo lindo con María Judith y Cheffy, él como es tan "modesto", dice que todo se debe a su "sex appeal"... y el pobre Chavito, la Forastieri (Cora Yako) lo hace guardar cama todos los fines de semana, pues le aplica unos tratamientos, que aún el lunes viene el pobre "amante imaginario" con la cara verde y los párpados hinchados y colorados... de Cavalari... si sigue así, una temporada en Guaynabo no le vendría mal. Charmette, desde que "nació" simpática no pierde la sonrisa de zipper que estiliza su cara... y más ahora que dice que "su vida es un tango milonguero con pasos de conga" y ho suelta el che de su boca ni para bañarse.

Y ahora incluimos una lista de peticionarios que han solicitado salir en el Buzón, de puros Greta Garbos que son... todos quieren que los dejen solos (?).

Peticion-de-la-Semana: IRMA ANTOLIN. Eso es un headline... pues al fin llegó a la "base". Angelita Sierra, quien está con una antibuzonitis aguda (eso dice ella!) y se lo lee de rabo a cabo... ¿saben ustedes por qué? Bueno alguna vez debo de ser discreta... y ésto se pone caliente, así que me voy. SWIIIIISH....

Fotografía CASTRO

Ofrece a todo el estudiantado Universitario su nuevo departamento de trajes. Estamos en condiciones de facilitarles un elegante "dinner jacket" o un bonito traje de baile. Pagando una mínima cantidad puede usar nuestros trajes y así quedará su fiesta más lucida y mejor vestida.

Visítenos...

Ponce de León 200 Stop 21, Sant. Tel. 3714.

CAMPUS

NOTEBOOK

Johnny Martínez

Girl-of-the-Week: We feature royalty this week. Lillian Garcia, take a bow. We all know her as one of our most charming Campus Queens. Lillian hails from Central High, where we first met her. She is a senior in Education. She has artistic inclinations, we are told, and is interested in painting. Lillian combines two rare qualities: beauty and poise. She's our ideal co-ed . . .

Bike-girl: We like Anitin Brunet's solution to the transportation problem. Resourceful Anitin rides a bicycle from building to building between classes. We recommend her method to tired students who have to walk from Military Dept. to Stahl in five minutes. . .

Plague: Who are the mariachis? Underground information from Biology and Stahl reveals a new plague sprung up in that part of the campus. It seems that they are a group of boys and girls who suffer from "super-estofonitis", and as a sideline have a habit of minding other people's business. Either the mariachis dissolve, or we start a counter mariachi movement . . .

Boogie-woogie: Swing it, children! We're in for some hot music this year. Boogie-woogie will have its formal initiation with two American students; trumpeter Bob Walker and pianist Bert Smallwood. We found them in a regular jam session at UPR theatre on Friday. We expect to hear "Boogie Woogie Goes to Carnegie Hall" one of these days! . . .

Campus Pathology: We should have a hospital here, and have it quick! The funniest diseases have developed. "Estofonitis": mania for staying long hours at the library cramming up material. "Flancitis": makes the sufferer become a decorative figure and suffer strange illusions of importance. "Proceritis": mania for giving long speeches and using high sounding words. "Positis": Makes the sufferer assume the queerest poses, both physically and mentally. "Lideritis": makes the patient want to be a leader in every campus movement. Do you suffer from any of these? . . .

Racketeers: It's a racket! No criminal implications, however! It seems to us that everybody has gone in for tennis this year. Prominent among racket swingers are Hector and Roberto Rodriguez; Anitin Brunet, Pene Ledesma, Eucenia Belaval, Kelly Miró, Adolfo Pazán, and others. Want to swing? . . .

Campus Questionnaire: We should like to know: Who is the girl in the Basic Course who knows Mr. Benitez' speech by heart, and recites it, postures and all? Who is "Cleo" of the Basic Course? Who can't Pene Villanueva sing a bit in the University Choir? When will Gracie Casanova graduate from

"It's Not Too Late" Say New Officers Of Pygmalion Club

A new board of directors was elected at a meeting of the Pygmalion club, Nov. 4 at Hostos building. The officers include: Eunice Urrutia, president; William Topp, vice president; Bessie Lebrón, secretary; Virginia Logan, treasurer; Teresita Borrás, Lillian Betances, Magdalena Rivera, Silvia Colbert, and Yolanda de Cristina, sponsors. Social and cultural events for the benefit of the members are being planned. Students of the University are cordially invited to become members of the Pygmalion club. Candidates for membership must attend three consecutive regular meetings before they can be admitted into the organization permanently. Watch for announcements. There are good times ahead for everyone.

UPR? Have you joined the FUFU yet? . . .

Entertainer: Nydia Ortiz will be going to some point in the Caribbean to entertain soldiers in camps. It's an overnight trip. Nydia is doing her bit for winning the war. She and a group of friends often sing for men in the armed forces. Take a tip from Nydia, girls . . .

Backstage party: Actors in the experimental plays gave a party at the Theatre after the presentation. Highlights were Carmen B. Muñoz and Geño Iglesias doing an apache tango; Maria M. Vergne doing a conga, and Luis D. Miranda at the piano. Seen: Poldin, Mr. Vallecillo the Bibilonis, "Fattie" Liceaga Myriam Negroni . . .

Coming Events: Scheduled for this week: Meeting of the Chu-Chin Club; first convention of the Ca Be Zo Na sorcery, at the Plaza de Mercado Country Club; first meeting of the FUFU; benefit for the Cai-Gammas-Rhen sporting club . . .

Innovation: Latest development for meetings was introduced by Eia Gamma Delta. Unable to find a room in which to meet, they held meeting on the grass in front of La Torre. Resourceful, these girls . . . By the way, if you want to see some funny initiation pictures, ask Celita Carrion to show you the ones some sailors took of their initiation . . .

Congratulations: To Manuel Martín Jr. for his election as chancellor of Phi Sigma; to Eunice Urrutia, for election as president of Pygmalion Club; to Olga Deliz, for appointment to the English Department; to Arturo Estrella, elected student member of the "Junta de Servicios" . . . Good Luck and cheers, to athletes going on Friday to Mayaguez . . .

"Oscars" to the following: Elegance, Nellie Jiménez; Attractiveness, Tutli Cestero; Lady-killling, freshman Alfredo Meltz; Aggressiveness, Pepi Rolán; Literature, poetess Elena Ayala; Feminine Athletics, Josefina Cesari . . .

Titles to the following: Loneliest-girl-of-the-hour: Mabel Nazario (Uncle Sam is responsible); Flon-of-the-hour, Raul Marejal; Happiest-man-of-the-hour, Armando Massanel, (temporarily deferred from service); Most-individual-graduate, Livia Carrion, (only candidate for Bachelor of Secretarial Science) . . .

Paper Shortages May Be Eliminated By Bamboo Product

With paper shortages threatening much of the Caribbean area and many countries of Latin America, J. M. Toro-Nazario, Editor of Puerto Rico's Agricultural Extension Service, today reported that banana trash and other native vegetable materials, ordinarily discarded, can be manufactured into a good grade of tough wrapping paper and cardboard. "Worldover Press," he said, "estimates that Jamaica alone could supply the entire demand of the British West Indies."

"Brava," a sort of bamboo cane which grows in eastern Cuba, but which cannot be successfully cultivated where much emphasis is put upon sugar, could be raised in Jamaica, and from its fibers, tests show, there could be produced a fine grade of writing paper, telephone, newspaper and cigarette paper.

In the last four years seven plans for the manufacture of paper have been frowned upon by the Island authorities, but, according to reports published by "The Spotlight," a Jamaican magazine, fresh efforts are being undertaken to get support for the erection of a factory with obsolete machinery from the United States.

New Lights Open Freshman Library For Evening Study

So far as books are concerned, the Basic Library is not much of a library yet. Some time will pass, probably, before its shelves are properly stocked. Eventually, however, the Basic Library will be fulfilling its purpose and, I am sure, will be rendering very effective and efficient service to the students of the Basic Courses.

The Administration of the University could very well have postponed the establishment of the Basic Library until more favorable conditions prevailed. Chancellor Benitez and Mr. Villaronga understood clearly the difficulties involved in securing, at this time, the books and equipment essential to the proper functioning of the Library. But they decided, and wisely, I think, to go ahead.

Right from the beginning, we were beset with hard problems. We had no furniture, and to-day it is not possible to just go out and buy furniture. So we had a number of rough tables hastily constructed. They are not things of beauty, but they can be used. We could not get the right kind of chairs, so we used a collection of old steel folding chairs, which are not comfortable but can be sat upon. Through the co-operation of the Arts and Trades School and its Director, we shall have within a few months more attractive and utile tables, and chairs that will be less wearing on the human body.

We also had trouble with lights. The old lights in the building were not installed for study purposes. Thus, we could not keep the Library open nights. We finally managed to purchase fluorescent lamps, but before we could actually take possession of them we had to secure priorities. Priorities are not secured by simple requests, and, despite the fact that we resorted to every possible method, a long delay ensued before we actually got the lamps on the campus. Now, we have them, and by the time this article sees print the Library will be open nights.

Before the year is over the Basic Library will be an attractive, comfortable room. With good lighting, comfortable furniture, a new flooring, the room will be one in which

A Potential Playwright Takes A Look Back Stage

by A. D. Smallwood

"Act" — on the stage? With make-up and costumes and bright-lights? Sure, that's sort of a secret desire I've always had; but, well, seems as though I never had the chance to really do anything about it. Never met anybody interested in helping me along those lines, either. I've even felt, sometimes, as if I'd like to write a play; or maybe direct one, so as to get an opportunity to present my own ideas to the public."

How many of us feel, or have felt like that chap I was talking to, the other day? Well, now there are people interested in helping you, and a special place where you can act to your Shakespearean heart's content, and get all the suppressed urges out of your system. . .

Right here on U.P.R. campus, under the general approval of the "Head Office", and the able direction of Leopoldo S. Lavandero, has sprung up, during the last two years, a blooming theatrical group, forerunner possibly, of a national Puerto Rican School of Drama.

Meeting at specified hours for accredited classroom instruction in stage acting and directing; almost living at the University during their spare moments, our Theatrum-minded students have emphatically "checked out."

As an outsider, chatting with some of them yesterday, I was captivated by their pleasant, jovial manner and their animation. They are all engrossed in what they are doing, and thoroughly enjoying it. They work too; building props, painting scenery, repairing cos-

GIRL OF THE WEEK



LILLIAN GARCIA
She was chosen by columnist Martínez as our GIRL-OF-THE-WEEK

study can be carried on under pleasant conditions.

Our big problem is the securing of books. The purpose of the Basic Library is not to duplicate the work more properly done by the Main Library, but to provide Freshman students with adequate numbers of the texts used in the Basic courses, and sufficient reference material. We have done everything possible to secure the needed books. Those few that have

come have been on the shelves within hours of their arrival. They have been checked, painted, accessioned, and have gone through the whole mill of library procedure in record time. But the fact remains, that we do not have, nor can we have immediately, the books that we need. Everybody knows the difficulties involved in transportation. Beyond those difficulties are those produced by the growing shortage of paper and binding materials in the United States and other countries. Book companies are forced to reduce their output. Editions are smaller; where a publisher once put out an edition of 10,000 copies, he to-day prints only 2,000. As a consequence, it becomes increasingly difficult to purchase 25 or 50 copies of a given book. As a matter of fact, we find it impossible in some cases to secure one copy of a book. With communications as they are, we receive information on the availability of books too late, usually, to be able to buy them.

But despite the troubles we have met, and will meet, the Library Staff, supported by the Administration, will keep on the job, and dedicate itself to eventually providing Freshmen with just the Library required to supplement the teaching in the Basic Courses. I might add, speaking for Mrs. Lizarrabar, who is in charge of the Basic Library, as well as for myself, that we are highly gratified by the conduct of the present Freshman class in the Library Room. To date, it has been perfect.—The Librarian.

who plays one of the Leads in the last mentioned play was explaining how she and the others feel about the theater and the art of acting. They "love the stage" and everything connected with it. The dramatic career requires long years of training and study, but that period is packed with life and human interest. Actors must develop their power of concentration to the point where they live and breathe every scene. In brief, the magic of stage-paint and the excitement of strange faces on "opening night" is in their blood.

Any of us at U.P.R. who ever gets bitten by the theatrical bug, can now "really do something about it". And we know it's not just "kid stuff" either!

Miss Carmen Beatrice Muñoz