



La Torre

de la Universidad de Puerto Rico

Miércoles 5 de noviembre de 1941.

Vol. III — Núm. 76 — 3 centavos.

Santo Domingo Decide Formar Clubes 4 H

La vecina República Dominicana al igual que Cuba y Venezuela, ha decidido organizar su juventud rural en Clubes de idénticos fines y propósitos a los que animan los clubs 4-H que funcionan en Puerto Rico. A ese respecto el ministerio de agricultura del Gobierno de la República Dominicana se dirigió recientemente al Director del Servicio de Extensión Agrícola en Washington. Entendido que un especialista de Puerto Rico estaría en perfectas condiciones para llevar a cabo esa labor, el asunto ha sido referido a nuestro Director, doctor Rodríguez Géigel.

Podemos adelantar, como materia de información, que el doctor Rodríguez Géigel se siente sumamente complacido con la invitación que se hace para el envío de un especialista en organización 4-H toda vez que ello representa el reconocimiento de la labor que en Puerto Rico se viene haciendo en beneficio de nuestra juventud rural.

El doctor Rodríguez Géigel ha expresado también sus deseos de cooperar en la organización de esos Clubes en la antilla hermana y se propone hacer la designación de la persona que habrá de encargarse de esa labor dentro de las próximas dos semanas de modo que el especialista seleccionado pueda tener tiempo suficiente para la preparación de los planes pertinentes.

Podemos informar, además, que la persona que sea designada deberá estar en Santo Domingo a principios de enero del entrante año.

Posiblemente el especialista que vaya a Santo Domingo habrá de estar alrededor de un mes en la república vecina en la organización de estos clubs.

Posible Instalen Colegios "Junior"

Dentro del plan preliminar sometido por el doctor Tugwell al Consejo está el establecimiento de cuatro "Junior Colleges".

Esto significa que, de realizarse, se establecerán en distintos sitios del país, colegios donde se enseñará el equivalente de los dos primeros años en la Universidad.

Los alumnos de la Isla que ahora acuden a Río Piedras para cursar cuatro años de estudios en Río Piedras, no tendrían que hacerlo nada más que por sus últimos dos años.

José C. Rodríguez.

Rodríguez Aldave Habla En El Ateneo

El último jueves dió comienzo en el Ateneo Puertorriqueño el curso que está explicando allí el notable intelectual español Don Alfonso Rodríguez Aldave. La serie de conferencias forma una "Introducción al siglo XIX en España" dividida en explicaciones de una hora que se realizan todos los jueves, comenzando a las ocho y media de la noche.

La conferencia de mañana cubre los siguientes tópicos: Guerra civil como forma de conveniencia; Carencia de política exterior; Sus causas; Inexistencia de política económica; La instrucción pública en el siglo XIX.



Blanca de Castejón

Blanca De Castejón Trae Un Espectáculo Interesante

Como una de nuestras actividades sociales el lunes 27 de octubre, se presentó en el Auditorium Universitario a Blanca de Castejón y su compañía.

En la primera parte de la función estrenaron la comedia romántica titulada "Y cuando llegó el amor". Blanquita encarnó muy bien el papel de una elegante y frágil dama del Siglo XVIII. Una lástima que usara un volumen de voz tan bajo, haciendo por consecuencia inaudibles varios de sus parlamentos. Rafael Banquells actuó bien, pero no había en él la soltura y delicadeza características de la época en que ocurre la obra. Margot Mantua y Mario Rossi pecaron de poca naturalidad y sinceridad en sus actuaciones. Rossi estaba más pendiente del público que de lo que ocurría en escena.

Romualdo Tirado fué muy ovacionado y causó mucha gracia en su papel del viejo abuelo, aunque enseguida nos damos cuenta de que pertenece a la vieja escuela dramática, la cual no se fija en el personaje particular de cada obra, sino que se regía por "clichés" de diferentes tipos, no dándole importancia a las pequeñas características que el personaje dado requiera. Su actuación nos hizo recordar las compañías teatrales españolas que venían antes, en las cuales no encontrábamos la actuación sincera y natural, característica del teatro moderno.

El caso de Matilde Liñán es parecido al de Tirado porque ella representa a este teatro antiguo. Traducándonos a otra época, habría que reconocer que lo hizo muy bien, pero no podríamos del todo decir lo mismo si la juzgáramos dentro del nuevo concepto dramático de hoy en día.

En la segunda parte se presentó "El Sueño de Cristal", tipo de comedia en la cual surge un conflicto entre el autor y los actores, y el primero pide cooperación de parte del público para resolver el problema. De los primeros en usar es-

te truco fueron Pirandello y Unamuno.

Se creó un ambiente de camaradería entre el estudiantado y el autor, al tratar el primero de proponer diferentes soluciones al conflicto a resolver.

Después de "El Sueño de Cristal" la bailarina española Lisa Lara (La Sevillana) agradó al público recibiendo calurosos aplausos. Hubo que repetir el número "La Danza del Fuego".

Terminó la función con unas recitaciones de Rafael Banquells que gustaron mucho, un monólogo de Romualdo Tirado y una charla íntima de Blanca de Castejón, quien narró varios incidentes de su carrera artística, dándole luego las gracias al público en nombre de ella y de la compañía.

El montaje fué muy lujoso y de buen gusto, el vestuario lo mismo

Consejo Acuerda Celebrar Asamblea De Estudiantes

La celebración de una asamblea general del estudiantado para instalar formalmente el Consejo de Estudiantes y anunciar en ella los planes que ya han sido trazados por este organismo, fué el acuerdo principal a que se llegó en la reunión extraordinaria que celebrara el pasado viernes el Consejo de Estudiantes.

Los distintos comités presentaron los informes que van a ser leídos en la asamblea a la aprobación del Consejo. Aunque todos fueron aprobados en su totalidad, se delegó en la Directiva para que hiciera una serie de cambio de pequeña importancia.

Los puntos sobresaliente del informe del Comité de Relaciones Públicas que preside Ramón Cancio son los siguientes: Define la labor a realizar por el Comité en: 1—representar y orientar genuinamente la opinión del estudiantado, y especifica las diferentes relaciones a establecer y cultivar por delegación del Consejo con el pueblo de Puerto Rico y con las demás Universidades de Norte y Sur América.

Entre los objetivos inmediatos a realizar se destacan el gestionar la solicitud que hiciera el año pasado el Consejo de Estudiantes en el sentido de que la dirección del periódico La Torre pase a manos del estudiantado y la asignación de una hora de oficina a cada representante para que en ella reciba a los miembros de su clase que estén interesados en plantear algún proyecto o caso ante el Consejo. También aboga por que se establezcan buzones en sitios prominentes de la Universidad para que los estudiantes puedan depositar en ellos sus sugerencias al Consejo.

Del informe del Comité pro mejoramiento económico social del estudiantado pobre, presidido por Martín Almodóvar Acevedo, se des-

Pero el sistema de luces estuvo algo defectuoso. En muchas ocasiones el foco de luz no daba en el sitio debido y los actores tenían que moverse en busca de él. Luego, el apuntador apuntaba tan alto que el público anticipadamente sabía lo que los actores iban a decir.

En general la actuación y presentación estuvo buena y nosotros los estudiantes sinceramente felicitamos al señor Gueits por el buen espectáculo ofreciéndonos esperando que se repitan con frecuencia.

Gestionan Mayor Relación Entre Leyes Y Judicatura

Miguel Alberto del Toro, estudiante de Leyes y miembro del pasado Consejo de Estudiantes, y Enrique Cuilan, Leyes II, director de la revista "Universidad y Pueblo", están celebrando conversaciones con otros compañeros del Colegio de Leyes y con miembros de la Facultad del Colegio encaminadas a despertar en el estudiante de Derecho el interés hacia las disciplinas liberales y más nobles de la profesión de abogado. "Hay demasiado estudiantes de Leyes que permanecen aún en la fase de docencia colegial, de pasividad pedagógica, sin tener presente que un Colegio de Derecho es una institución post-graduada", observó el estudiante del Toro.

Miguel del Toro propone un mejor intercambio y familiaridad entre el Colegio y los profesionales miembros del foro, la judicatura y el Colegio de Abogados. Se in-

tenta considerar en conjunción con el señor Decano del Colegio, licenciado Rafael Martínez Alvarez, la Facultad del Colegio y el estudiantado del mismo la idea de establecer un "forum" permanente en colaboración con la judicatura, los profesionales y el Colegio de Abogados. Serían invitados a dictar conferencias ante el estudiantado en pleno del Colegio y sobre las cuestiones más amplias y vitales del Derecho, a los más eminentes juriscónsultos de Puerto Rico y a abogados prominentes extranjeros que nos visiten.

Correlativamente se propone mejorar la "Revista Jurídica" y extender su circulación a las esferas legales de toda la Isla.

Con respecto a la actual Biblioteca de Leyes, del Toro dice que hay pocas obras de referencia sobre Derecho Constitucional a pesar

de su importancia los siguientes puntos: Gestionar la creación de un fondo de becas para todos aquellos estudiantes brillantes graduados de escuela superior que por razón de su condición económica no pueden asistir a la Universidad. Gestionar la creación de un fondo para hacer préstamos a todos aquellos estudiantes que por razón de su situación económica lo necesitan para continuar sus estudios. Gestionarle oportunidades de trabajo al mayor número posible de estudiantes pobres.

En relación con la cesión de préstamos a los estudiantes pobres es propósito del Comité el que "si un solicitante tiene un índice académico bajo es deber de este comité investigar cuáles fueron las circunstancias que lo motivaron. Si de la investigación apareciere que la mala situación económica fué la causa, el índice no deberá tomarse en cuenta".

Las siguientes gestiones las procederá a hacer el Comité inmediatamente: Que la selección del personal que trabaje en el Teatro se ponga bajo su control y que se democratice la selección de dicho personal. Que la cantina del Teatro se ponga bajo su control para con los beneficios obtenidos en ésta aumentar el fondo para préstamos a estudiantes pobres.

El Comité de Cultura, bajo la presidencia de Luis A. Rublo, presentó el informe más voluminoso y (Pasa a la página 8)

Ateneo Estudiantil Transmite Serie De Programas De Radio

Con un programa dedicado a don Antonio S. Pedreira, el Ateneo Universitario comenzó el jueves último la serie de audiciones radiofónicas que está celebrando los jueves de tres a tres y media de la tarde a través de la emisora WNEU.

La personalidad del ex-Director de Estudios Hispánicos fué enfocada desde los puntos de visto del hombre íntimo, el educador y el literato. Se leyeron trabajos de Gustavo Agraít, Carmelina Vizcarrondo, Joaquín López López y José Herminio Castro. La parte musical consistió de discos grabados por el Coro de la Universidad.

El programa de mañana segundo de la serie, estará dedicado al poeta Joaquín López López. Colaborarán Cesáreo Rosa Nieves, Enrique Laguerre, el doctor José A. Fráquiz y Carmelina Vizcarrondo.

Tienen Cheques En Manos Del Tesorero

Las siguientes personas tienen cheques pendientes de entrega en la Tesorería de la Universidad:

Juana Betancourt; Socorro Cora Santos; Angeles Diaz; Arcadio Falcón Diaz; Jorge A. Figueroa; Hernández, Angel; Pedro M. Hernández; Jacobina de León Quiñones; Olga López Baralt; Sara Mercedes López; Rafael Macías López; Luis Manuel Machuca; J. R. Martínez Montalvo; Laura P. Martínez; José A. Marvéz; Julio Medina; Isabel Meléndez; Ana María Méndez Matía; Ramonita Muñiz; Adah E. Nazario; Esther Negrón; Georgina Nieves; Natita Pastrana Diaz; Rafael Pérez Vivas; Josefina del Pilar Tous; Teresa Préstamo; Ana Luisa Reyes; Ana Luisa Rosa Febles; Pedro R. Silva; Jovita Soto Rodríguez y Salvador Vivó Vilella.

Elogios A Nuestro Coro

Copiamos los siguientes comentarios acerca de la magnífica obra que lleva a cabo el Coro de la Universidad de Puerto Rico, hechos en la prensa insular y del extranjero y en cartas enviadas al señor Augusto Rodríguez, catedrático auxiliar de Música y director del Coro de la Universidad:

De Jesús María Sanromá, insigne pianista puertorriqueño, solista de la Orquesta Sinfónica de Boston:

"Mi profunda admiración por el Coro de la Universidad de Puerto Rico, una de las revelaciones más musicales que siempre anhelé de mis compatriotas. Al oír su interpretación del "Credo" de Gretchaninoff vinieron a mi mente algunos de los mejores coros del mundo, entre ellos el Harvard Glee Club y los Cosacos del Don que dirige Serge Jaroff. Mi felicitación por los magistrales arreglos corales tan brillantemente logrados en la "Cántiga y A los árboles altos".

Del doctor Alfredo Caballero Escovar, director de Educación Vocacional en la República de Colombia:

"...magnífico conjunto coral de la Universidad de Puerto Rico".

De André Sas, compositor belga, miembro de la Sección de Investigaciones Musicales del Instituto de Estudios Superiores de Montevideo violinista y crítico:

"Los programas mucho dicen de sus numerosas actividades y de la intensa labor que usted está llevando a cabo en Puerto Rico".

De Enrique Laguerre, novelista, crítico y educador puertorriqueño:

"La correspondencia cordial entre la Universidad y el pueblo tiene gran significado educativo. Son las actividades de expresión auténtica como ésta las que hablan de la cultura universitaria ya que lo que debe contar es el hecho resultado de la enseñanza. Ojalá que el Coro se perpetúe como una tradición para beneficio de nuestra Alma Mater".

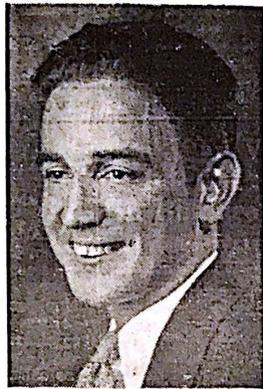
Del doctor José Antonio Dávila, eminente poeta y crítico puertorriqueño:

"La compacta vibración de los graves, la precisión de los finales abruptos, la dulzura de las notas sentidas, la pureza de los pizzicatos limpios de arrastres y residuos, la disciplina técnica de toda la masa, fueron cosas que tocaron a este viejo pecador en el "almario". El Coro parece un solo instrumento: un diapasón encordado con almas, un órgano cuyas plantas son larinas humanas. Esa voz solitaria musitando el Credo y ese Coro en el "background" impresionan profundamente.

"Los arreglos de las canciones hispanoamericanas que ha hecho Augusto Rodríguez, son cada uno, una verdadera joya que habrá de enriquecer la bibliografía musical coral, y que entre nosotros tiene carácter de pionera. Su arreglo de la danza No me toques serena como un arco-iris musical cortado en pedacitos y tirados al guf".

De Wm. Sinz, del Departamento de Idiomas Modernos en la Universidad de Puerto Rico:

"A group whose fresh voices have not been forced, and whose disciplined and well-balanced sections are a delight to hear... they give respectable music. Two things call for special praise: the remarkable good enunciation of the singers and Mr. Augusto Rodríguez 'a capella' arrangements—the work (Pasa a la página 8)



Augusto Rodríguez

Se Organiza Un Instituto Sobre Ciencia Política

Un instituto en el cual se harán trabajos de investigación sobre problemas de política puertorriqueña ha sido organizado en la clase de Ciencia Política 54 (Relaciones Constitucionales entre Puerto Rico y Estados Unidos) que dirige el catedrático Reece Bothwell.

Fué electa una Directiva que está compuesta por Ramón Cancio, Presidente; Lino Saldaña, Vicepresidente; César Vélez, Secretario; Gladys Iglesias, Tesorera y los Vocales Felipe Carrasquillo, Manuel Medina e Hiram Cancio.

La organización se llamará provisionalmente "Instituto Universitario Puertorriqueño de Investigaciones Políticas". Uno de los asuntos que recibirá inmediata atención del Instituto es la conveniencia de crear en la Universidad un curso de Gobierno de Puerto Rico y la necesidad de ampliar el actual curso sobre Relaciones Constitucionales entre Puerto Rico y Estados Unidos.

Descubren La Substancia Que Es Causa Del Cáncer

El doctor John F. Menke, de la Escuela de Medicina de la Universidad de Stanford, anuncia la extracción, aparentemente por primera vez, de unas substancias que causan el cáncer y que han sido extraídas de un cáncer humano. Los experimentos del doctor Menke, si son confirmados, pueden ayudar en la solución del problema de si las substancias químicas del grupo de los hidrocarburos que causan cáncer y que pueden ser sintetizadas en el laboratorio, pueden ser también producidas por el cuerpo humano.

La substancia causante del cáncer, que el doctor Menke ha obtenido todavía no ha sido identificada químicamente. Cuando esta substancia se inyecta en ratas de variedades que casi nunca desarrollan cáncer espontáneamente, se desarrollan tumores en el lugar preciso de la inyección. Actualmente se están llevando a cabo investigaciones tendientes a determinar la naturaleza de estas substancias. Es de gran significación el hecho que los animales con que se experimentó desarrollaban cáncer después de nársele inyectado una sola inyección de estos hidrocarburos sintéticos. El hecho de que para el desarrollo

del cáncer en ratas se necesitó muy poca cantidad del extracto sugiere que un factor en el extracto, más bien que la irritación de la inyección de una substancia extraña, es el causante del desarrollo del cáncer.

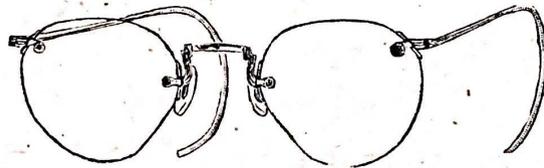
Vemos pues, que la ciencia química labora a la par con la medicina en la determinación de la causa y posible cura de uno de los azotes más terribles de la humanidad.

El jueves 6 de noviembre se celebrará una reunión del Club de Química y Física, en el salón S-2 a las 4:30 P. M. Están invitados todos los estudiantes de segundo año, "majors" o "minors" en Química, así como los estudiantes de tercero y cuarto año que no han hecho su ingreso en el mismo. Se solicita la asistencia de todos los miembros; se tratarán asuntos de importancia.

RIO PIEDRAS SCHOOL SUPPLY

de Emilio Escalera Jr.
Frente a Artes y Oficios.
Efectos escolares, dulces,
mantecados, etc.

OPTICA SIXTO PACHECO



Allen 47
Oficina Principal
San Justo 14½
Sucursal (Frente a La Mallorquina)
Oficinas en Nueva York
552 W. 145 St.

ESPEJUELOS MODERNOS - EXAMENES DE LA VISTA - DESPACHO DE RECETAS

Actualidad Pictórica

Carteles Puertorriqueños:

La exposición Latinoamericana de Carteles próxima a inaugurarse en el Museo Riverside de Nueva York, incluirá los carteles expuestos en la Universidad de Puerto Rico el verano próximo pasado bajo los auspicios de la División de Educación Higiénica del Departamento de Sanidad Insular. Todos los carteles en dicha exposición—excepto aquellos de Puerto Rico—proceden de países al sur del Canal de Panamá.

Cuadros de Dehner:

Dos importantes exposiciones de



Walt Dehner

arte en Estados Unidos exponen actualmente cuadros del señor Walt Dehner, director de arte en la Universidad de Puerto Rico. Son la Exposición de Acuarelas Contemporáneas Americanas que se inauguró a mediados de octubre en el

Museo Metropolitano de Nueva York y en la Exposición de Gouaches que se abrió la semana pasada en Bloomington, Illinois, bajo los auspicios de la Asociación de Arte de Bloomington y la Universidad Wesleyan de Illinois. La exposición del Metropolitano consta de 120 obras de igual número de artistas. El cuadro del señor Dehner, invitado especialmente para esta exposición por el Metropolitano se titula *Persianas Verdes*, un paisaje marino visto a través de una ventana pintado en Santa Cruz en las Navidades pasadas.

La exposición de Bloomington, que quedará abierta en dicha ciudad hasta diciembre 14, y luego se trasladará a Galesburg y Decatur, es la primera en todo el país dedicada exclusivamente a gouaches. La contribución del señor Dehner—dos cuadros—son Palo de San José, un estudio de flores de jardín y Calle de Balcones, siendo ésta una de sus caracterizaciones de las calles de San Juan.



MATERIAL DE LECTURA
para 1º, 2º, 3º y 4º grados.
Pruebas Diagnósticas
Exámenes por Unidades
de las Distintas Asignaturas.

The Spanish American
School

Hotel Paris P. O. Box 544
Río Piedras, P. R.

Servicio Médico De La Universidad

Los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico tienen derecho a recibir atención facultativa a cargo del Servicio de Salud de la institución. El procedimiento para obtener este servicio es el siguiente excepto en casos de emergencia, que son atendidos sin dilación:

Los alumnos deben consultar a los médicos de la Universidad; los varones y las Srtas. al Dr. Luis A. Salvia, y las Srtas. a la Dra. Villafañe de Martínez Alvarez. El Dr. estará en su oficina todos los días laborables, de 8 a 10 de la mañana. La Doctora estará los Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes, de 2 a 4 de la tarde.

Quando lo consideren necesario, los doctores de la Universidad referirán los casos a la CLINICA PEREIRA LEAL.

La Clínica trabaja de acuerdo con el siguiente horario:

Tres días de consulta a la semana para estudiantes, los Lunes, Miércoles y Viernes, de 2 a 6 de la tarde. (Se dan turnos hasta las 5:00 P. M.)

En casos de emergencia la CLINICA PEREIRA LEAL ofrecerá atención inmediata sin necesidad de que los médicos de la Universidad tengan que referir el caso.

La facultad de la Clínica está compuesta por los siguientes doctores: Dr. B. Dávila Director y Cirujía General; Dr. M. Alonso, Nariz y Garganta; Dr. Rodríguez Olleros, Medicina General; Dr. Espinosa, Medicina General; y Dr. Godínez, Medicina General.

La CLINICA PEREIRA LEAL utilizará por su cuenta en beneficio de los estudiantes, los servicios de los siguientes especialistas: Drs. Fernández, Oculistas; Dr. Bou, Dermatología; Dr. Igúina, Dentista.

¡GLIPOSAM!

ES EL MEJOR EXPECTORANTE — PUEDE ALIVIAR LA TOS DESDE LA PRIMERA CUCHARADA. 25¢ en las Farmacias.

KONGO-PICOR

ALIVIA EL PICOR QUE PRODUCE LA CASPA, LAS ESCORIACIONES DE LOS DEDOS Y OTRAS AFECCIONES DE LA PIEL. 25¢ en las Farmacias.

Martínez Álvarez Diserta Sobre Capacidad Jurídica

El licenciado don Rafael Martínez Álvarez, Decano de nuestra Facultad de Derecho, dictó una conferencia, a solicitud e invitación del Profesor de la asignatura Derecho Civil, I licenciado Domingo Toledo, el pasado viernes 24 de octubre, ante los alumnos que toman la asignatura referida. El tema desarrollado por el conferenciante fué: "Persona, personalidad y capacidad jurídica".

Expuso el Decano Martínez Álvarez que los tres conceptos incluidos en el tema que le fué indicado por el Profesor Toledo abarcan "la esencia de la trinidad creadora del Derecho: la Persona, la Personalidad y la Capacidad jurídica; y su realidad objetiva; la existencia individual, la existencia colectiva y la existencia consciente".

Analizó el artículo 24 de nuestro Código Civil (edición de 1930), declarativo de que "El nacimiento determina la personalidad y capacidad jurídica" y de que "Es nacido el ser humano que viva completamente desprendido del seno materno".

El citado artículo 24, manifestó el conferenciante, reconoce el nacimiento del ser humano como un hecho anterior al Derecho. "La vida humana es anterior e independiente de toda ley positiva". Nuestro Código Civil empieza por donde debe empezar: "por la generación del verbo jurídico hecho norma y viviendo en medio de las relaciones de los hombres".

De la persona (individualidad humana) recibe el Derecho dos atributos: la razón y la libertad; y de la personalidad ("condiciones morales o conjunto sintético de cualidades que diferencian a los individuos") recibe "el principio causal unificador de la vida". Persona es la individualidad humana; y personalidad es la individualidad colectiva. "El Derecho es razón y el Derecho es libertad, y obtiene estos

elementos de su verbo jurídico, que es la persona".

Procede el conferenciante entonces a definir la razón y la libertad, citando a Del Vecchio y a Montesquieu. "La libertad no consiste en poder hacer lo que uno quiera, sino en poder hacer lo que se debe hacer".

"A la persona no la regula el Derecho, porque la persona es lo más y el Derecho lo menos". Cita entonces el disertante varios artículos del Código Civil para demostrar que el Derecho no regula los actos de la persona, sino la personalidad. El ser humano no es el sujeto del Derecho. Sujeto del Derecho es la personalidad, o sea, la existencia colectiva; el hombre social, no el hombre aislado.

El Código Civil también hace referencia en numerosos casos a la capacidad jurídica (individualidad consciente).

Concluye el orador afirmando que la vida jurídica de hoy "se encuentra en grave peligro de muerte" debido a la interpretación que la filosofía individualista ha dado al Derecho positivo. "El De-



Lottie Tischer

recho positivo es un templo al cual la filosofía individualista le ha pegado fuego". Si el incendio no es sofocado a tiempo, la existencia colectiva y la existencia consciente o sean, la persona, la personalidad y la capacidad, corren grave peligro de quedar aplastadas bajo las ruinas del templo. Hay que reivindicar y con inmediatez prontitud, esos conceptos básicos.

Crucero Antillano

Por el Ldo. Domingo Toledo

VIII.—En donde se concluye el relato de la conversión del mercante "América" en el aguerrido "West Point"

Queda dicho en estas crónicas, y reiterado ya con alguna pesadez, que el "América" nació y vivió bajo el signo fatal de la guerra.

Cuando la nave referida llegó a San Juan el martes 27 de mayo de 1941, y continuó su crucero en la tarde de ese mismo día, ya corrían rumores de que el Gobierno Federal decretaría de un momento a otro su requisición. Pero como sólo se trataba de vagos y no confirmados rumores, los pasajeros puertorriqueños que embarcaron en San Juan de Puerto Rico no dieron crédito—caval a esas insinuaciones y no pudieron prever que estaban corriendo la emocionante e inolvidable aventura de ser pasajeros en el último viaje mercante del vapor "América" y que iban a presenciar, como testigos oculares, la conversión jurídica del buque mercante en un aguerrido buque auxiliar de la Armada.

Dos profesores de la Universidad de Puerto Rico, que sepamos, fueron pasajeros en ese viaje históricamente epigolal: la señora María Teresa Blanco de Galiñanes, quien viajaba en compañía de su señor esposo y de otros parientes cercanos, y el Dr. A. F. Grundler Gobis, mi profesor de Francés en épocas pretéritas.

Fué también pasajero en esa histórica travesía el Sr. Rafael Pérez Perry, experto en mecánica y electricidad de radios y uno de los conductores de la Estación W. P. R. A., de Mayagüez. Pérez Perry y yo fuimos compañeros de viaje en el mismo vapor "América" durante el otoño del pasado año, y él, su socio Andrés Cámara, el fotógrafo

y caricaturista cubano don Antonio Escámiz, y yo, formamos en Puerto Príncipe un inolvidable conjunto de inolvidables hazñas bajo los gratos auspicios del hada madrina de la más espontánea improvisación.

Otros pasajeros (viaje de mayo 27, 1941): Don Ramón Carbia y esposa, y sus hijos Humberto Carbia y Raquel González de Carbia, todos de nuestra ciudad Capital.

De Puerto Rico pasó la nave a St. Thomas, en cuyo puerto estuvo anclado durante todo el día 28 de mayo de 1941. Allí abordaron la nave dos personajes de leyenda romántica: el ex-Rey Carol de Rumania, y su amiga Magda (o Elena, según los últimos informes) Lupescu. La llegada de estos célebres personajes puso novela, atracción, idilio y leyenda a bordo del todavía mercante vapor.

Pero desde el momento en que la nave, recogidas sus anclas, reinició su viaje, notaron los pasajeros que algo raro sucedía. La forma en que el "América" maniobró al salir de St. Thomas y la trepidante velocidad que adoptó en seguida, era indicios de una importante transformación. La nave estaba requisada ya por la Comisión Marítima Federal para ser convertida en un transporte de tropas. Su condición jurídica había variado en virtud de una simple orden transmitida por las ondas aéreas, o de algún otro modo.

El mundo vivía en aquel momento horas de intensísima emoción. Los alemanes seguían atacando con éxito la mitológica isla de Creta, utilizando medios bélicos de mitológica inverosimilitud. Acababan de ocurrir el increíble hundimiento del "Hood" bajo los fáciles torpedos del "Bismarck", y la épica persecución y caza de éste por una

Dan Un Recital A Beneficio De La Protección Del Niño

La Sociedad para la Protección y Defensa del Niño autoriza la siguiente nota:

En la noche del 15 de noviembre próximo se celebrará un gran recital de piano y baillable en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico, a beneficio de la construcción de los edificios de "El Pueblo del Niño", que la Sociedad para la Protección y Defensa del Niño se propone levantar en los catorce acres de tierra que, cerca de la Universidad, le han sido donados por don Manuel González y su esposa doña Ana María Hernández de González, vocal ella del cuerpo de directores de la Junta Central de dicha Sociedad.

El recital promete el éxito más halagador. La primera parte estará a cargo del genial discípulo de la acreditada Academia de Piano de Rosita Escalona de Nin, "el niño prodigio" como cariñosamente se le llama, Víctor José Recondo. Este artista en miniatura, por su cuerno de ocho años, tiene ya su público que lo va a oír con fruición y lo aplaude delirantemente. Es un espectáculo tan bello el que da este niño artista, en un recital de piano, que nadie que no lo haya visto puede explicárselo. Porque la criatura tiene belleza física y desde que aparece en el escenario se le ve como iluminado por una luz esplendorosa. El genio va manifestándose a medida que el programa avanza y el niño se erige para vencer las difíciles ejecuciones e interpretaciones en que descuella maravillosamente.

La segunda parte estará a cargo de las discípulas más pequeñas de la Academia de Baile de la reputada artista Lottí Tischer. Esta academia es generalmente conocida y admirada de nuestro público. El acto será corto pero sumamente interesante en lo que a espectáculo artístico se refiere. Tiene, además otro aspecto hermosísimo: Los niños acomodados, que tienen

legión de innumerables unidades marítimas y aéreas del poderío británico. Vibraban todavía en el aire, junto al estruendo de los cañones, las palabras del Presidente Roosevelt, emitidas en su decisivo discurso del martes 27 de mayo de 1941, y declarativo de una emergencia nacional ilimitada. Europa se estremecía bajo el estruendo de las bombas aéreas. El trasatlántico italiano "Conte Rosso", de 17,000

(Pasa a la página 6)

la felicidad de tener seguros el pan, el techo, la educación y la alegría junto a sus padres, van a ganar en la noche del 15 de noviembre próximo, con su arte, un poco de pan, unas tablas para el techo y un poco de felicidad para los huérfanos que no tienen pan ni techo, ni educación, ni alegría. Los niños que tal gesto tienen en esta hora de dolor universal, merecen ver lleno el teatro de la Universidad, para que no piensen que la caridad cristiana se está acabando.

Durante el intermedio de la primera y la segunda parte, el niño de don Gonzalo Aponte, buen declamador, recitará una poesía. Con este recital de piano y baillable, la Sociedad para la Protección y Defensa del Niño inicia una serie de espectáculos públicos de tono cultural, con fines benéficos para la obra que hemos citado anteriormente.

Dan Curso De Radio En Artes Y Oficios

Un curso de reparación, diseño y manufactura de radios está siendo ofrecido por la Escuela de Artes y Oficios. El curso dura dos años y abarca matemáticas y ciencia aplicada al radio, dibujo mecánico e idiomas. Las clases son individuales, por lo tanto los estudiantes pueden ingresar en cualquier época del año. Luego, al transcurrir dos años y el maestro ver que el discípulo está en verdad preparado, y después de un año de experiencia, la Escuela le otorga al alumno el Diploma de Graduación.

Cualquier estudiante de este curso puede ingresar en cualquier taller de radios y rendir una labor completa, ya que recibe en los últimos seis meses de estudio toda la práctica necesaria en aparatos de radio comerciales, y es adiestrado en los mismos instrumentos que usa la industria.

Con el propósito de que los estudiantes al salir no se encuentren fuera de ambiente, se mantiene en las horas de taller el mismo ambiente que el estudiante pudiera encontrar en la industria. Para tal efecto, se realizan visitas en grupo a los diferentes sitios donde se reparan radios.

Frank Zorrilla.

Evangélicos Dan Un Servicio El Sábado Próximo

La Fraternidad Evangélica celebrará el próximo sábado 8 de noviembre, y a las tres y media de la tarde un Servicio Vespertino. Dicho servicio será dirigido por el hermano Gerardo López, quien en unión a nuestro consejero espiritual, el Rev. Domingo Marrero, nos harán pasar ratos de verdadero solaz espiritual.

Para dicho acto invitamos muy cariñosamente a todos los hermanos y universitarios en general. Como siempre la Casa de la Fraternidad estará abierta para todos en donde el Rev. Marrero siempre nos acoge con sumo placer. Esperamos la fiel asistencia de todos a tan interesante acto de afirmación espiritual.

También invitamos a los hermanos para la Reunión de Oración mañana jueves a las 7:30 P. M. Dicha reunión será dirigida por el seminarista Ezequiel Álvarez.

La Dra. Zambrano Habla Sobre Música

El Mito de Tristán e Iseo es el título de una conferencia que bajo los auspicios del Círculo Musical Universitario, dictará la doctora María Zambrano del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad.

El acto se celebrará mañana jueves a las ocho de la noche en el viejo Salón de Actos. El Círculo invita a todos los estudiantes, profesores y público en general a asistir a esta actividad.

Farmacia Del Carmen

Ldo. Ramón Vilá Mayo y Co.

Muñoz Rivera 75 - Teléfono 43 - Río Piedras

AGENTES KODAK

CLETO

tiene para los estudiantes, siempre, un cuentecito bobo que les haga la vida más vivible.

y TORRES

en su JOYERIA, en De Diego 2, en Río Piedras, tiene, SIEMPRE, la joya adecuada...

Y sólo a 50¢ SEMANALES.

EL ESTILO

saluda a la Facultad y al Estudiantado. Esperamos su visita. José De Diego No. 8 - Río Piedras.

Exposición De Una Posición Filosófica

Srta. Monelisa Lina Pérez-Marchand, Ponce, Puerto Rico. Estimada compañera Lina:

En dos ocasiones me has pedido te exprese por escrito mi posición filosófica. Hay algo en N. Hartmann que ha echado por el suelo en mi toda voluntad de sistema. En cambio, hay también en mi algo de Heidegger que insistentemente me impulsa a hundirme por la veta de mi propio tronco raíces abajo en dirección vertical y en plena consciencia de ricas posibilidades... Esto lo hago sistemáticamente. Como verás, esto en sí es todo un método, todo un criterio y toda una epistemología. Puesto de otra manera: Tengo que pensar coherentemente, pero no tengo que estructurar armazones cerradas. Ya ha pasado el siglo de las grandes sinfonías de pensamiento y las grandes catedrales de metafísica. El siglo que no ha muerto, sin embargo, es el de las Weltanschauungen. Esto es algo más humano, más elástico, más fiel a la realidad, y por supuesto, científicamente mucho más fructífero.

Calando mundo abajo por mis raíces me encuentro a mí mismo como ultimidad... Si en vez de introspección, optara por la tal llamada observación objetiva, o por lo que algunos han dado en llamar "MÉTODOS", y aún otros, "EXPERIMENTO", irremediablemente me encontraría en la grave necesidad de preguntarme:— Método de quién y para qué?, — o de no, — Experimento de quién, dentro cuáles condiciones, y sobre todo, para qué? — Como tú ves, tendré que presuponer de todas maneras, mi indispensable yo y mi irrenunciable tabla de valores.

Naturalmente, nada de lo dicho va enderezado a obstaculizar el programa de la ciencia. Más bien intenta de un lado fortalecerlo, y de otro lado, justificarlo. La filosofía no puede gastarse el lujo de andar sola. En todo caso, la ciencia tampoco puede hacerlo. Ambas se necesitan, y casualmente se suplementan mutuamente. Ay! de la filosofía que insista en permanecer ciega ante los hechos del laboratorio; pero Ay! de los hechos del laboratorio si la epistemología llegara a echar por el suelo toda esperanza de conocimiento.

Todo esto para repetirte que no importa de dónde partamos, siempre habremos de llegar a la persona, bien por la vía de los supuestos indispensables de la ciencia, o por el camino del inevitable impasse de la dialéctica.—La Persona, empero, es para mí mucho más que un irreducto metafísico. Es toda una clave. Nada me explica su maravilla ni su milagro, pero su milagro y su maravilla me dan una explicación bastante satisfactoria del universo. Puesto de otra manera, el acontecimiento de la inteligencia y la ocurrencia del propósito que a su vez presuponen la libertad y la dirección personal, no pueden explicarse en términos de un mundo apersonal, pero lo apersonal en el mundo puede explicarse en términos de la persona.

Ahora bien, como siempre podríamos fácilmente incurrir en una falacia de división o en una de composición, yo no creo que sea necesario subscribirme dogmáticamente a cada una de las posibles implicaciones que una conclusión mía conlleve. Esto en sí no es rehuir responsabilidades, sino, más bien, ser fiel a la modestia que debe caracterizar la ciencia y la filosofía. Las aseveraciones arrogantes a veres se tornan muy embarazosas. Naturalmente esto no debe entenderse como implicación al efecto de que el filósofo no debe llegar a conclusiones, por que el de la beatífica tolerancia. La filosofía tiene su sitio para la prueba, y su sitio para la decisión; su sitio para la tolerancia, y su sitio para la intolerancia inexorable. Al decirte que no creo sea necesario subscribirme dogmáticamente a cada una de las posibles implicaciones que una conclusión mía conlleve, ante todo tengo en mente lo de mi Weltanschauung. Yo parto de un empiricismo radical. En esto sigo a Brentano. Pero fíjate que he mencionado a Brentano. Pude también haber mencionado a Brightman, pero nunca a Hume y mucho menos a Wundt. Para mí la experiencia es la llave, pero la experiencia toda, es decir todo aquello dado en la consciencia o consenzado de alguna manera. Este punto de partida, naturalmente, hace de la información que mis órganos sensoriales me proporcionan, sólo una parte de la larga historia aunque sea una parte muy significativa. Junto al mundo de mi periferia, se mueve el mundo de mi íntimo yo con todos sus caminos intocados y sus insospechados horizontes.

Ahora bien, este empiricismo radical, o este personalismo, proyecta sobre mi universo ciertas luces y ciertas sombras que pueden o no ser ópticamente válidas. Por ejemplo, en última instancia, sólo lo personal prevalece dentro de mi cosmovisión. Todo lo demás es o manifestación de persona, o cósmica voluntad personal en acción perenne. Lo que la persona cósmica es en su esencia y en su plenitud, sin embargo, yo no podría decirlo. Podría tal vez sospecharlo, intuirlo, esperar. Toma tú por ejemplo, el problema de la omnipotencia de Dios, o el de su finitud, la significación metafísica del dolor, el destino de los valores realizados, la ontología del tiempo, y otros más. Ciertamente me sería muy difícil pretender hallar en el dato de mi consciencia una dogmática solución a estos problemas. Lo más que yo puedo hacer, y esto sí lo hago es confiar razonablemente en la personalidad como clave. Esta confianza, sin embargo, en mi caso es algo viviente, es fe que arde y que ilumina, que trasciende, penetra y se anticipa. No es probabilismo diligente ni pseudocientificismo. Después de todo el conocimiento es posible porque la fe es razonable, y en última instancia, los mismos pilares de la razón descansan sobre fundamentos de fe. Puesto de otra manera, hay (Pasa a la columna opuesta)



—El mejor experto de eficiencia que hemos tenido... se ha despedido a sí mismo!

Semana En El Exterior

Fuentes confiables creen que la flota naval norteamericana ha tenido peor suerte que la británica en la batalla del Atlántico. Los ingleses, en los dos años de guerra y operaciones en el Atlántico del norte, no han perdido más de tres destructores mientras que los submarinos alemanes han derramado sangre americana en los últimos meses.

Círculos autorizados describen como "fiera" la batalla del Atlántico. "Es enorme el número de submarinos nazis en acción, pero los resultados de la lucha son favorables a los aliados. Se indicó que las operaciones de reconocimiento y ataque aéreo británicas constituyen una gran amenaza para los submarinos pero se admite que no se ha debilitado la actividad submarina alemana en el Atlántico del norte ni se ha notado señal alguna de que los sumergibles hayan extendido sus operaciones bélicas hacia las regiones árticas por donde pasan las rutas soviéticas. Los círculos añadieron: "Los alemanes han perdido gran número de submarinos".

Las fuentes autorizadas opinan que el programa de construcción naval nazi actualmente ha alcanzado su completo apogeo. Los germanos producen tipos medianos de submarinos de desplazamiento que varía entre 500 y 800 toneladas. El radio de acción de estas unidades se extiende de ocho a diez mil millas.

La razón por la cual el torpedero hundió al "Reuben James" y solamente averió al "Kearney" se debe al diseño de ambas naves. El "Reuben James" fué construido inmediatamente después de la Guerra Mundial mientras que el "Kearney" es una de las más modernas unidades de la flota naval norteamericana, en cuya construcción entraron las lecciones aprendidas durante la guerra pasada. Por lo tanto, fué construido con materiales más fuertes y en forma superior.

El "Kearney" se diferencia del "Reuben James" particularmente en la distribución de los compartimientos. Teóricamente la inundación de dos compartimientos es suficiente para hundir una nave pero el "Kearney" con dos compartimientos inundados, logró mantenerse a flote navegando sobre cuatrocientas millas impulsado por sus propias máquinas. El "Reuben James", construido hace 21 años, sirvió durante tanto tiempo que no se encontraba en condiciones de recibir el impacto de un torpedo y permanecer a flote.

Los círculos diplomáticos en Washington han confirmado los informes procedentes de Londres en el sentido que Rusia ha solicitado que Inglaterra le declare la guerra a Finlandia, Rumania y Hungría. No se tienen más detalles de esta confirmación.

Círculos diplomáticos extranjeros en Londres han sabido que el Gobierno soviético le ha pedido al británico que le declare la guerra a Finlandia, Rumania y Hungría. Los funcionarios ingleses y rusos en esta capital británica han declinado hacer comentario alguno. Informase que el Gabinete de guerra inglés ha recibido la solicitud soviética.

De acuerdo con una fuente británica, los rusos le atribuyen una importancia psicológica a la terminación de una situación en la que la Gran Bretaña—aún cuando no mantiene relaciones diplomáticas con ellas— está en paz con las naciones que están haciendo la guerra contra la Unión Soviética.

Una Empresa Que Es Muy Alentadora

El anuncio de que el Consejo de Estudiantes proyecta iniciar pronto una Editorial auspiciada por todas las organizaciones estudiantiles es una de esas noticias que hacen renacer la esperanza en la juventud de Puerto Rico. El proyecto puede ser la base, si se lleva a cabo con eficiencia, para una futura Editorial de la Universidad de Puerto Rico, que tanta falta hace para intensificar el impacto de nuestra Alma Mater en dos distintas direcciones.

La primera de estas direcciones va hacia adentro, hacia lo más hondo del pueblo de esta Isla. Se trata de difundir en folletos, hojas y libros baratos y fáciles las ideas y los conocimientos que deben llegar a todos los campesinos y obreros del país. Sería una cosa sumamente simpática que las publicaciones para estos importantísimos sectores de nuestra población llevaran el signo de la Universidad de Puerto Rico.

La otra dirección va hacia afuera, y tiene que ver con el prestigio de la Universidad en el exterior. Una buena revista, bien buena, que llevase lo mejor que se produce en el país a otras tierras, y una serie de monografías y libros de otra clase que se distribuyeran intensamente por todo el mundo llevaría el nombre de esta Universidad a todos los rincones del orbe.

El plan del Consejo puede ser el principio de esto, y de realizarse con cuidado y con eficiencia, debe convencer a los señores síndicos de que ellos pueden establecer en la Universidad una empresa similar de más amplio alcance y con más recursos.

Los Libros en Función

El donativo de libros que ha hecho al Centro de Universitarios Católicos el Rector Menéndez Ramos, a nombre de la Universidad, es muestra de lo que recomendamos hacer en nuestro editorial de octubre 29. Ya puede verse que no es problema tan difícil poner a circular los libros que están paráliticos en la Librería de la Universidad.

Lo que se ha hecho con el Centro de Universitarios Católicos, puede y debe hacerse con la Fraternidad de Estudiantes Evangélicos, con las Fraternidades y Sororidades, con el Círculo Musical, con el Humacaño, con el Club Peripatus, con el Club de Química y Física, con la Escuela Superior, las Bibliotecas de las escuelas superiores de la Isla, el Ateneo Universitario y el de Puerto Rico, y muchísimas otras entidades del país.

La Torre, y en ello cree expresar el sentir unánime del cuerpo estudiantil, vería con sumo agrado que se siguieran poniendo alas a los libros de la Librería, para que empezasen a cumplir inmediatamente la misión para la cual fueron creados.

Recortes

El héroe no es más que el hombre redimido de cuanto malo puede venirle de naturaleza, y despedido de todo lo que de inferior la educación o el miedo pudieran agregarle...

—M. ISIDRO MENDEZ.

El artista de genio, al corregir su obra, no pule; rehace; vuelve a pensar las ideas deficientes, que entonces, se animan, se transfiguran...

—Carlos Alberto LEUHMANN.

Los hechos que observamos en el espacio y en el tiempo pueden tener su origen fuera del espacio y del tiempo, lo mismo que la cola curvada del cometa brillante que vemos en el telescopio puede tener su origen en el sol que se encuentra fuera del campo del telescopio...

—Sir James JEANS.

Lo que llamamos conciencia humana no es, ni puede ser, otra cosa que conciencia cristiana. Porque lo que llamamos conciencia es una realidad inventada, descubierta o creada por el cristianismo...

—José BERGANIIN.

Las soluciones de economía, higiene, legislación, arte, pueden ser teóricamente universales, pero cada generación, según las respectivas vocaciones individuales, necesita adecuar las teorías a su lugar geográfico y a su momento histórico, a fin de no perderse en vanas quimeras.

—Ricardo ROJAS.

La Torre

"LA TORRE" is published every Wednesday during the regular academic session by the University of Puerto Rico. Offices at the Janer Building, third floor in the University campus. Telephones: Hato Rey 374, 375 and 376

Subscription rate: By mail, including postage: Puerto Rico, United States, Possessions and Territories: 1 year, \$1.00.

Administrative Department

Dr. Julio B. Ortiz ... President
Dra. Concha Meléndez ... Arts and Sciences
Prof. José O. Rosario ... Education
Prof. Ana Ma. O'Neill ...
Business Administration
Prof. Domingo Toledo ... Law

P. Hernández Vargas ... Business Manager
Dr. José Menéndez ... Farmacia
Editorial Department

Mary D. de Auffant ... Director
José A. Buitrago ... Managing Editor
José A. Hernández ... Reporter

Entered as second class matter January 1940, at the Post Office at Río Piedras, P. R., under the Act of March 3, 1879

Member

Associated Collegiate Press
Distributor of
Collegiate Digest

(Viene de la columna opuesta)
una profunda verdad en la posición de Jesús: "Yo soy el camino, la verdad y la vida, nadie va al Padre sino por mí". ¿En qué consiste, sin embargo, la esencia definitiva de la cósmica y metafísica paternidad? Yo no lo sé a ciencia cierta, pero se me agrada el corazón cuando oigo a Jesús otra vez: "Quien ha visto al hijo ha visto al Padre". La psicología del Infinito es sumamente obscura para que afirmemos ciegamente, pero es demasiado elocuente para que neguemos.

Todas estas disquisiciones brotan, como habrás notado, de mi peculiar empiricismo radical; y todas juntas con sus correspondientes posibles prohibiciones integran mi personalísima Weltanschauung. Dentro de mi cosmovisión, no obstante, lo personal es tan óptico, tan radicalmente real, que, vuelvo al mundo de lo sensorial lleno de ira santa contra todo aquello que pisotea la personalidad, cancela el espíritu y anula el alma. Aquí comienza mi sociología y todo lo que la misma implica.
(Pasa a la página 8)

SOCIETY SIGNS

By Ann Wolcott

Two weddings were high points in the social calendar this week. Myriam Griffo was married at home; Aida Molina in church, October 30.

There are so many Sigmas in Maryland this year that they are organizing a chapter there. Néstor Méndez is president; Mimo Colón Yordán is vice president; while Frank Rafucci, Alberto Walsh, Miguel Dalmau and Papo Alvarez are just a few of the members. All that remains to be done now is to have the authorities recognize the organization.

Papo Alvarez has been elected President of the First Year medical students at the University of Maryland.

This is November, a little early for baseball maybe, but the Phi Etas, and the Nu Sigmas don't care. They opened their season Saturday afternoon with a Phi Eta victory.

Mus, you are expected at an "extraordinary" meeting tomorrow, Thursday.

Highlights In Khaki

We extend our hearty thanks to all those students who went to cheer our cadets last Thursday. The parade proved that the R.O.T.C. can match the regular army when they really want to. The faculty was the only real cause for some disappointment. After all they are a body composed of at least two hundred members and only two of them showed up at a parade held exclusively in their honor. We managed to see some members up in the grand stand and we wondered if they were just plain bashful!

A tip to a certain madrina—don't talk in your sleep about the parade. Somebody might hear you.

Credit really must be given to Captain Pelegrina. His perseverance is really remarkable when it comes to t. t. certain girl.

First Lt. B. D. K. is proving that love at first sight can still happen. It's really worthwhile watching his face when he sees her coming. P. S.—He's never even spoken to her.

Last Friday a group of girls went to the Armory to practice upon their shooting. Marie Frojen returned home especially proud after hitting a bull's eye for the first time.

Manuel Lafont Jr.

Witches Swing Out In Riotous Party At The Gym Friday

A bony skeleton, an elf, several witches, and a satyr, and various others adorned the Gym on Halloween. Suddenly, the lights went out. The ugly w... grabbed the lamp and all others fell in line. This torch parade zig-zagged its way in and about the Gym and then out to the track-and-field. The Carlota Matienzo girls were treated to our Serenade of Ahs! and Ohs! The weird procession kept going until it came to the bamboos, where the Macabre Dance was madly whirled round-and-round the candle-lit lamps to a wailing tempo.

The returning witches unmasked as they reentered the Gym. Chilling screams were heard as they passed through the cave of horrors. While doughnuts were made ready, a "tug-of-war" contest began. Then, blindfolded, every one had to pass under two tables. Bumps and screams resulted. Those who could retrieve apples successfully from a pail of water could eat them. Only one failed; all others got wet heads in the attempt.

"There's a treasure in the haystack" cried someone and all rushed to the spot. A three-inch rubber dagger was found. Every one handed her most precious jewel for the skeleton and elf to step

The Lion's Club of Ponce sent a donation of \$25 to Phi Sigma Alpha to be used for "El Fondo del Estudiante Pobre".

The University Drug was the scene of much merriment last Wednesday evening. Myriam Griffo was being entertained at a shower. The sorority sisters chipped in, to buy her a silver tray engraved with their Greek letters.

For the peace of the world, masses are being held at the Trinity Chapel every Thursday evening at 7:30 p. m.

Childs Congress to Draw Crowd Here In Early December

The Child's Congress will be held at the University from December 5-8.

President Roosevelt and Mrs. Roosevelt were invited to attend. Mr. McNutt, head of Social Security organization was also invited, as well as all Federal agents.

Mrs. Rexford G. Tugwell, Honorary member of the Child's Congress, has been present at the meetings and has exhibited keen interest in Congress activities.

Due to an increasing amount of work, the Congress has had to change its headquarters to the Carnegie library.

Home and Family group members of Childs Congress Workers were addressed by Judge Martin Travieso at the Ateneo last Sunday morning.

The head of the Home and Family section is Cándida Campos de Córdova.

Search For "Honest Woman" Stirs Keen Student Interest

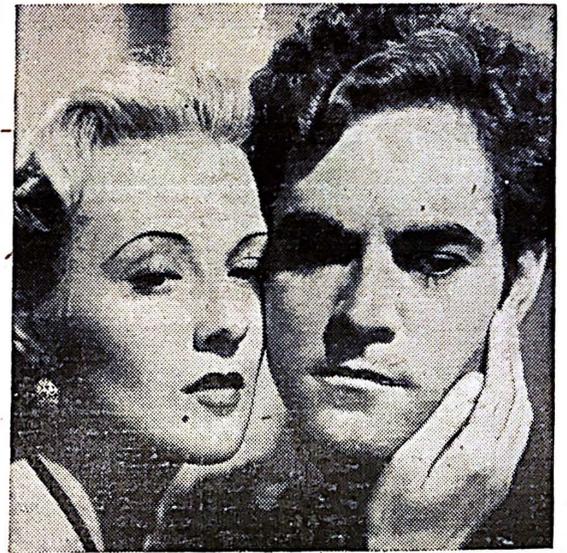
Mysterious cards have been distributed all over the University. The question as to who is "La Mujer Mas Honesta del Mundo" is on everyone's lips.

Some one said: "That is a very ironic question"; others started guessing who of their co-ed friends qualify for "the most honest woman in the world"; and another said, "Chico, that's just an advertisement of a new rum".

To end this wave of guessing that has swept over the campus, all those persons who want to find out who the extraordinary woman in question is, and if such an individual exists, are invited by the Dramatic class to the opening of their first play this semester, "La Mujer Mas Honesta del Mundo". It will be produced under the direction of Leopoldo Santiago Lavandero, soon.

Here is the pattern: Intriguing story of a dreamy girl who longs for all the beautiful things of this world; of a man who takes more care of his business than of his wife; of a professor who does not believe in woman's honesty; of a rich student who thinks that all women are easy to get.

It was quite a job for our Director to select the cast of the play, due to sharp competition. After careful study, the following were chosen: Gloria Arjona as "Vanda" (and no dancing this time); Chulijna Soler as "Doña Monica" (the "perfect mother-in-law") full of life, humor, and with a respectable tongue; Hector M. Barreras as "Juan" (our good natured butcher) a tough man that



Ilona Massey and Alana Curtis

'New Wine Films Old Story'

Students flocked to the Paramount Monday and Tuesday to see Franz Schubert's life-story pictured by United Artists in "New Wine", and presented as one of the Student Activities' features. An agreeable prelude to the film was the half hour of recorded classical music, heard in the tranquility and comfort of the new air-conditioned theater with its pastel decorations and "fluid" colors. "Unfinished Symphony", exquisite melody that has lived through

the years as a heritage from a composer who never knew acclaim, but who had no other choice than to sing, through masterpieces of music, the beauty within him, is proof, again, that art recognizes no obstacle.

Over a stable, Schubert's lamp burned late into the night while his genius left the record of inspiration that orchestras perpetuate today. Dying tragically at the age of thirty-one, he left the world when life promised most.

He had already known the finality of parting and loss that is not death, if it is denied gloriously as in the immortal "Ave Maria". He had already met the One Woman who could have taken him on wings of harmony to a realm where he could hear "You Are My Song of Love". And only she, or one like her, with the grace and gentle charm belonging to pastoral scenes could have been worthy of the haunting "Serenade", dedicated to all lovers who have not learned the modern pose of doubting the verities, or to scoff at romance in order to seem clever.

Leticia Tedesch

Basket Ball Returns

The Sophomore Basketball Tournament is still undecided, for both A. S. and Bus. Ad. are tied.

The games played this week were the following:

Oct. 28, H. Ec. vs Ph., won by Ph., by default; Oct. 30, Ph. vs Bus. Ad. won by Bus. Ad. 20-16.

Nov. 1, games were played simultaneously — A. S. vs Ph., won by A. S. by default; and Ed. vs Bus. Ad. won by Ed. by default. Later the same day, Ed. vs H. Ec. won by Ed. 22-5; and A. S. vs Bus. Ad. won by Bus. Ad. 24-5.

The game to decide the tie between A. S. and Bus. Ad. will be played next Saturday, November 8.

Captains of the teams are: Hilda Soltero and Rossie Rosales for A. S., Gloria Ponsa for Bus. Ad., Lucy Comas for Pharmacy, Marta Planadebal for Ed., Ida Inés Landrau for Home Ec.

the Oblomovian stupor will be overcome by an all-pervading activity, and the sadly fractured person re-integrated as a triumphantly complete, whole Man.

The aging Goncharov could already witness the individual emancipation of his country, the enthusiasm with which it began to struggle for moral ideals. Later, his compatriots learned how to convert their dreams into actuality by the sacrificing labor of their hands, thus abolishing the defeatism of human dignity. Now, Oblomov fights for his aspirations and does not doubt he will achieve them. He imagines and he produces. He is no longer the broken man, but the man who breaks the slavery of indecision and incapacity.

(November 3, 1941)

In Memory of Goncharov A Famous Russian Author

By Dr. Marcel Weinreich

Fifty years ago this month died I. A. Goncharov. Although the half century which has followed the writer's death proved his importance for Russia's cultural scene, the public at large, hardly took notice of him whereas Dostoyevski, Turgeniev, and Tolstoy were treating themes of grandiose conspicuousness and titanic dramaticism, Goncharov chose a motif that is discrete, modest, unobtrusive, and consequently remains in a retired twilight, far away from the dazzling illumination of sumptuous literary avenues.

Nevertheless, Goncharov was as keen a painter of the Russian character as were the three above mentioned masters. In 1859, the year which saw many an epochal publication, appeared "Oblomov", his chief novel, named after the protagonist. Freely translated, this name means: a fragmentary or broken man. It is not insignificant that the author conceived a "human fragment" in order to depict the typical Russian in the person of a sleepy land proprietor. Young Oblomov is inert, lazy, apathetic and neglectful. He has daydreams, reveries, vague and aimless plans; but he never succeeds in putting his roaming ideas into practice. He does not believe he can, and does not even try to materialize any of his whims. Oblomov cannot work, he is unable to produce a reality; the very intention to make an effort towards some accomplishment breaks to pieces in the stifling atmosphere of a dozy, somniferous indifference which

over, blindfolded, without touching in the game "Valentia". (Of course, these were removed, and the girls looked very funny walking on thin air to avoid stepping on the "jewelry".)

When all arrived with their trophies, the first was crowned Queen. The throne turned out to be a pan-full of water!

C. Maria Blanco

has no ambition, no energy, and no urge to affirm the fighting rights and duties of a personality.

Stolz, whose name means pride in German, is the active man who temporarily manages to rescue his friend, the passive man, from the claws of the greedy ones who exploit the pragmatic inefficiency of the dreaming "fraction man" and ruin him. This languid passivity was the temperament of the Russian people; but it is, moreover, the fate of mankind. Our historical existence shows a parallel progression of both dynamism and impotence, of practicality and theorizing. He who is unable to reconcile within himself these antinomies, is doomed to end tragically. Few writings of world literature have crystallized this lacerating contradiction: the French romances and Hamlet, The Danish prince, is a symbol of contemplative humanity that cannot make a concrete decision and for whom action is deadly agony.

Here, Goncharov's vision has been anticipated on the level of timelessness; in a supra-national, planetary dimension of human destiny. "Oblomovism", as the author has it, appears thus in the quality of a universal phenomenon. Oblomov is but the Russian incarnation of the world-wide type whom Goncharov calls *wyoudachnik*, signifying that, in the last analysis, we are, all of us, a Failure and Frustration.

However, this eventless novel is not only the yearning, a retrospective longing for Oblomovka, the drowsy village of the hero's wasted youth, but also the swan song of the dying world of socially useless lives. Oblomov opens the cheerful perspective of a happier life, a life worth while living, where hope and idealism do not degenerate into sterile weakness and bewilderment. Goncharov, in his turn, anticipates an age when

Does it sound like a fairy tale? Well, so is life, and sometimes people do live "happily ever afterward" (A. Special for La Torre)

El Club Católico Recibe Un Donativo De La Universidad

La Biblioteca del Centro Universitario Católico ha sido objeto de una donación hecha por la Universidad de Puerto Rico, a través de su Canciller Interino, señor Menéndez Ramos. Dicha donación consiste de los siguientes libros:

1. "Bibliografía Puertorriqueña", por A. S. Pedraza.
2. "Historia del Periodismo en Puerto Rico", por A. S. Pedraza.
3. "La Novela Indianista en Hispanoamérica", por Concha Meléndez.
4. "Geology of Puerto Rico", por H. A. Meyerhoff.
5. "Birds of Santa Lucia", por S. T. Danforth.
6. "Enfermedades de las Plantas Económicas de Puerto Rico", por el Dr. Cook.

Dos Venezolanos En "Artes Y Oficios"

Dos jóvenes venezolanos, Manuel Felipe Quintana y Angel Benito Coello, estudian Mecánica General en Artes y Oficios con beca de la Mene Grande Oil Company, compañía petrolera americana que funciona en Maracaibo.

Coello llegó a Puerto Rico el viernes pasado en el vapor "Cuba". Quintero está aquí desde el 28 de abril del 41. La compañía les paga los gastos de viaje y les otorga una mensualidad de \$60.

En ocasión de la Asamblea de Administradores de Hospitalés celebrada el semestre pasado, uno de los delegados, representante de esta compañía poseedora de magníficos hospitales, talleres de reparación y escuelas, gestionó sitio para los muchachos.

Crucero Antillano

(Viene de la página 3)

toneladas, acaba de ser hundido el sur de Siracusa, Sicilia; y cada minuto que transcurría marcaba el epilogo de alguna nave en los alrededores de Creta, en el Mare Nostrum, y en otras latitudes. El hombre, el homo sapiens, el profundo creador de sistemas filosóficos, el fecundo expositor de verdades científicas, el exquisito cantor de idealidades, seguía sumando capítulos de muerte, destrucción y miseria al libro tenebroso del Apocalipsis.

Fué bajo tales signos de horror y tragedia que se efectuó la conversión jurídica de la bella y lujosa nave que tantas veces albergara en su entraña peregrinadora, exquisiteces idílicas de noviazgos, de lunas de miel, de elegantes variedades femeninas, de amores frívolos o profundos nacidos bajo la incitante inspiración de un cielo diáfano, de un mar azul y de un "Cuba Libre" ríesamente libertador.

Y el ex-Rey y su amiga, que hubieron de Europa en alejamiento de la guerra, advirtieron que ésta, como el duende de los cuentos infantiles, seguía sus pasos.

Ahora es la costa norte de Puerto Rico. El "América" pasa frente a ella con amplias triplicaciones de monstruo gigantesco que va muy de prisa.

Luego es la costa norte de la clásica Hispaniola. Las distancias se borran ante los ímpetus de la velocidad.

La escala de Puerto Príncipe es inesperadamente suprimida. El barco sigue una ruta definitivamente norteña, y pasa cerca de las Bahamas.

"Tocará en la capital de Cuba? No se sabe todavía. Todo está en-

vuelto en el misterio. Sólo el alto comando de la nave conoce el rumbo, los designios y las orientaciones.

Un aeroplano —ave mecánica— de aspecto fabulosamente colosal, ¿Es de pasajeros? Todo el mundo vela sobre la nave. ¿Es de gueto a bordo lo ignora, excepto el supremo comando de la nave jurídicamente transformada.

Se toman precauciones para evitar intentos de huelga entre la tripulación y para prevenir posibles actos de sabotaje. Toda previsión es pequeña. Un ambiente de vigilancia militar estricta prevalece a bordo.

La Habana, por fin. El bello Castillo del Morro a la izquierda entrando; la bella ciudad —una síntesis refinada de Nueva York y París— a la derecha. Ordenes estrictas: pasajero que desembarque en La Habana deberá permanecer en tierra. No se permite el retorno. La nave no atracará al muelle. Echa anclas en el centro de la bahía y botes de motor llevan a tierra los contados pasajeros que se deciden a quedarse en la bella y rica capital antillana.

La nave fabulosa reanuda su intertrumpida marcha. Un barco de guerra, un "destroyer", navega junto a ella. La guerra se hace más evidente. La nueva condición jurídica del "América" cobra relieve de emocionante realidad. El ex-Rey y su amiga no están a bordo ahora. La Habana, centro de principescas prodigalidades y de hospitalaria cortesía los acogió en su curioso e intrigado regazo.

Una orden suprema: El barco debe suspender su crucero mercante y navegar a toda máquina hacia Newport News, en donde deberán desembarcar sus pasajeros. No es posible llevarlos hasta Nueva York.

Contraorden suprema: La Comisión Marítima-Federal revoca su orden anterior y dispone que la nave puede seguir ruta hasta la inmensa urbe neoyorquina para que los pasajeros desembarquen allí, completando de ese modo el periplo originalmente trazado.

Los tripulantes saben que apenas llegue la nave a su destino ellos quedarán despedidos y sin trabajo. Se toman, pues, precauciones extremadas para evitar actos de indisciplina, actos de sabotaje inclusive. El orden militar, con sus férreos contornos impera.

Nueva York a la vista. Navés que entran y salen como hormigas en su refugio, Rascaielos. Dinamismo indescriptible. Inadjetivable actividad en todas partes. Los pasajeros desembarcan (5 de junio de 1941), y aquí concluyó el hoy (Pasa a la página 7)



Jueves 6—De tres y tres y media de la tarde el Ateneo Universitario transmite a través de la emisora WNEU un programa cultural. A las 7:30 de la noche la Fraternidad de Estudiantes Evangélicos celebra un servicio de oración. A las ocho de la noche, en el antiguo Salón de Actos la doctora María Zambrano diserta sobre "El Mito de Tristán e Iseo", bajo los auspicios del Círculo Musical Universitario. A las ocho y media de la noche el doctor Alfonso Rodríguez Aldave ofrece la segunda conferencia dentro del curso sobre "Introducción al Siglo XIX Español".

Sábado 8—A las tres y media de la tarde la Fraternidad de Estudiantes Evangélicos ofrece un Servicio Vespertino dirigido por el Reverendo Gerardo López.

El Capítulo Hostos Comienza Segundo Año De Actividad

El Capítulo "Hostos", de los Futuros Maestros de América, es parte integrante del "National Education Association" de Estados Unidos. Esta semana ha empezado su segundo año de vida después de haber resultado un éxito durante su primer año de existencia.

Con 64 miembros, obtuvo el tercer puesto en matrícula dentro de la Asociación. Los miembros reciben la revista órgano de la entidad, el "Journal of the National Education Association" y además los "Personal Growth Leaflets". La biblioteca del capítulo se enriquece con envío de muchos libros sobre pedagogía y otros temas hechos por la oficina central de la asociación.

El capítulo se compone de estudiantes de Normal y ha estado funcionando desde su fundación, en noviembre del 1940. Varias han sido las actividades educativas y recreativas que se han desarrollado en el año.

La Gaceta Matinal

Por RAFAEL W. RAMIREZ

Tomo VII Villa de Salvaleón, 18 de agosto de 1909. Núm. 12

SALVALEON, 18 de Agosto de 1908. — (De nuestra Corresponsal) En ruta por la costa del Sur. — Habiendo calmado el tiempo, el capitán ha emprendido el viaje después de aderezar el caravelón. Propónese detenerse en cada uno de los yucayequés y celebrar conferencias con los caciques de la costa. Hasta ahora todo promete que los planes del capitán tendrán éxito. El tratado de amistad con Agüebana comienza a tener efecto como se nota en la conducta de los otros jefes ó caciques que hasta ahora hemos hallado en la ruta que seguimos.

SALVALEON, 19 de Agosto de 1908. — (De nuestra Corresponsal en la expedición de San Juan). — Llegamos a un pueblecito muy cerca del extremo sur-este de esta isla, hallando en la playa un grupo de indígenas que quemaban enormes troncos de árboles. Al bajar a tierra el capitán les dió preases a los salvajes. Descubrió que algunos eran caribes de Ayay, isla cercana que nosotros mentamos Santa Cruz. El lengua me informa que con la quema de los troncos los preparan para hacer sus embarcaciones que llaman canoes. Más adelante, por el Este, el jefe de la expedición recibió numerosas pepitas de oro de un río que dicen Manuatábón que le presentase el cacique Guayaney. Estas pepitas han avivado el interés en muchos de los expedicionarios los cuales

ansian se haga asiento permanente en algún lugar de la isla.

SALVALEON, 22 de Agosto de 1908. — (De nuestra Corresponsal en San Juan). — La expedición ha llegado a una hermosa y amplia bahía que, según dice el capitán, es el puerto que el vió a lo lejos en su primer viaje de exploración. En vista de la belleza del lugar y de la seguridad que ofrece pensamos la seleccionaria el caudillo para asiento del pueblo que todos desean. Hay en esta bahía una isleta que está cubierta con muchos árboles; alta hacia el Norte y en declive hacia el Sur, en donde está la bahía. El capitán nos reunió a todos y nos explicó que después de andar por dicha bahía creyendo hallar un buen asiento y agua no halló ni el uno ni la otra y que por lo tanto continuaremos navegando en busca de lugar apropiado para el establecimiento de un pueblo.

SALVALEON, 24 de Agosto de 1908. — (De nuestra Corresponsal en la expedición de San Juan). — Con grandes dificultades por falta de viento hemos llegado al fin, después de navegar ocho leguas, la costa abajo, hacia el Oeste, a un río mentado Ana, de tanta agua que en él pudo entrar el caravelón. Aquí se ha detenido el capitán, mandando echar en tierra cansar del viaje todos han comenzado a levantar bohíos para el alojamiento. Pronto saldrá el caravelón para la Mona en busca de pan o casabe. Acabo de enterarme que los expedicionarios se dividirán en varios grupos para explorar el lugar penetrando tierra adentro para hacer calceatas en busca de oro.

CASA BALDRICH

- IMPRESOS FINOS
- SELLOS DE GOMA
- EFECTOS DE OFICINA

Brau 93 — Tels. 2583-2584 — San Juan

Bar El Progreso

en De Diego 57 (Frente al Mercado)

de DON JUAN ROMAN

Recientemente abierto al Público

DIA Y NOCHE

Comidas a todas horas.

BAR EL PROGRESO

(Frente al Mercado)

AGUADILLA EN RIOPIEDRAS

ARSUAGA NO. 12

Venta de Artículos Confeccionados a Mano.

Gran Variedad en Souvenirs,

Encajes de Hilo, Sombreros, Pavas para la playa, Hamacas de Maguey,

Trabajos Tallados en Concha de Coco

Muñecas y Jarrones con paisajes.

PELLIZAS, CAZUELAS Y EQUIPOS DE

MONTURA Y LABRANZA.

Super Service
LAUNDRY
Pruebe nuestro Dry Cleaning
Calle De Diego
Esq. Brumbaugh

IMPRENTA JUFESIL
Muñoz Rivera No. 29
Río Piedras, P. R.
EFECTOS ESCOLARES
EN GENERAL

COLMADO RAMON D. DIAZ

De Diego 48 — Teléfono 34 — Río Piedras.

El Colmado de la Ciudad Universitaria.

Blitzkrieg Deportivo

Por Erasto Alfaro

En carta que recibimos de Víctor Mario Pérez, este nos informa que se encuentra practicando para maestro de Educación Física en una escuela superior en los Suburbios de Long Island. Víctor Mario, como sabrán nuestros lectores se graduará este año, y dado el caso de que se encuentra vacante la plaza de Instructor de Baloncesto, veríamos con muy buenos ojos la adquisición de Víctor Mario para ocupar dicho puesto.

El viernes pasado se celebró en la cancha de la Escuela Superior de la Universidad la inauguración oficial del Campeonato Intramural de Baloncesto. Muy raras veces habíamos visto un espectáculo de tal índole, donde reinó la uniformidad, cooperación, rectitud y orden.

En el tiempo que llevo practicando en dicha escuela he podido notar el entusiasmo de parte del estudiantado hacia todos los deportes y a su vez el vasto programa de Educación física que se lleva a cabo allí. Todo esto es posible debido a la Facultad que en todo momento trabaja armoniosamente en pro de los deportes. Felicitamos al instructor atlético de la escuela, el joven Horacio Quiñones, y también a la Facultad en general.

Reinaldo Alvarez, (Clarkson) el Inmenso Reinaldo, el Grandísimo Clarkson, se creció en el juego de béisbol entre "Educación" y "Artes y Ciencias", pues hallándose ambos empatados en el último inning

fué al bate. Dirigiendo su mirada al campo, agarró firmemente la maza para conectar un bestial batazo por los terrenos de McConnie, anotando así un compañero que se encontraba en la segunda almohadilla.

Y así se creció Reinaldo Alvarez (Clarkson), quien esa tarde dió el triunfo a "Educación"...

Sugerimos a la Asociación Atlética de la Universidad la siguiente:

1. La Construcción de una pizarra moderna para llevar la anotación de los juegos de pelota.
2. El establecimiento de un tablon de Edictos estrictamente para la Asociación Atlética, situado a la entrada de la Biblioteca.
3. Que se lleve a todos los juegos en que la Universidad esté representada un botiquín de "First-aid".

El "Field Day" Está A Cargo De E. Guerra

A cargo del Instructor Eugenio Guerra está la celebración del tan anunciado "Field Day" de la Universidad de Puerto Rico. Todos los estudiantes interesados en participar en este grandioso "Field Day" deben de entrevistarse con el señor Guerra o pasar por el campo de entrenamiento los miércoles, lunes y viernes por la tarde, desde las 4:30 en adelante. Guerra ha comenzado desde hace algunos días a entrenar algunos universitarios. El viernes pasado hemos podido ver en acción algunos de los prospectos nuevos que amenazan con convertirse en atletas de primer orden.

Todos los novatos aspirantes a carreras, bincos o tiros de campo pueden tratar en aquel evento que más le guste. Solamente basta con entrevistarse con uno de los instructores atléticos del Departamento Atlético, reportar su nombre o ir a practicar uno de los días señalados anteriormente.

Todos los atletas que se inscriban serán clasificados en los colegios donde estudian. Entonces al final todos los atletas de los distintos colegios se enfrentarán bajo los colores de su colegio para defenderlos. El Colegio que salga triunfante será obsequiado con una bonita copa de plata y los atletas recibirán medallas para los primeros, segundos y terceros puestos; de oro, plata y bronce respectivamente. Una cosa curiosa es que los atletas "Varsity" participarán en esta contienda, pero han sido clasificados en una clase separada donde recibirán medallas aparte. Los novatos no participarán contra los atletas viejos. Será atleta novato todo aquel que no hubiere participado anteriormente en juegos intercolegiales defendiendo los colores de la Universidad.

Crucero Antillano...

(Viene de la página 6)
ex-América su último, novelesco y emocionante crucero antillano.

Ya desahogada la nave se inicia el melancólico viaje hacia los astilleros de Norfolk. Y en poco tiempo, con un dinamismo que casi no tiene precedentes en la historia, la condición material del bello buque queda de igual modo, completamente transmutada.

¿Desea el lector que ponga ante sus pupilas una gráfica descripción de contrastes? Si tiene a la mano la revista Life, de julio 28, 1941, buscad las páginas 28 y 29 y hallareis varias fotos de incalculable en pequeño, el "América". A la izquierda, a la derecha del lector, izquierda muy destacado, el "West graffias de los funcionarios y em-Point". Bajo ambos, diversas fotografías consular del Eje en los momentos en que se disponían a embarcar en el "West Point" con rumbo a Lisboa. Son dos páginas de un incalculable valor histórico, parte de sus méritos artísticos y otro del arte fotográfico moderno.

Por vez primera el trasatlántico más grande, lujoso y rápido fabricado en los dominios del Tío Samuel va a cruzar el Atlántico mar, de Este a Oeste con rumbo a la muy civilizada Europa. Pero no va en calidad de buque mercante, ni se llama "América". Es el agguerrido "West Point", armado de cañones, sin lujo, sin refinamientos, sin decorados artísticos, con la ferrea prestancia de los grandes colosos de la flota bélica naval. Va pintado del monótono gris de guerra, no lleva alfombras, ni muebles lujosos, ni cortinas, ni estatuas, ni altos relieves. 750 marinos estadounidenses vestidos de azul, lo tripulan y en su viaje de regreso vendrán a bordo los funcionarios consular de los Estados Unidos que prestaban servicios en Alemania, Italia, y otras comarcas que el Eje totalitario domina. Evidentemente, y sin que haya margen para las dudas, los cuatro jinetes del Apocalipsis dirigen sus trágicos sumbos hacia el lejano Hemisferio Occidental.

Domingo Toledo Alamo.
Colegio de Derecho,
Univ. de Puerto Rico.

Se Admite El Poly A La Próxima Justa Intercolegial

Bajo la presidencia del Decano de Varones de la Universidad, Don Pepe Gueits, se reunió el pasado sábado la Comisión Atlética Intercolegial. Lo que en años anteriores había sido una cosa de rutina, revisió este año carácter extraordinario porque se iba a considerar la conveniencia de darle participación al Politécnico en las tradicionales competencias anuales entre la Universidad y el Colegio.

Además de aceptarse la participación del Poly, la Comisión trabajó en la confección de un reglamento con carácter de permanencia que rijan las competencias y que sienten sus bases.

Las fechas aprobadas para las justas son las siguientes: Pasado mañana viernes y el sábado nos visitará el Colegio. En los días 14 y 15 de este mes recibiremos la visita del Poly. La Universidad a su vez devolverá estas visitas aprovechándose de las festividades del Descubrimiento de Puerto Rico y del Día de Acción de Gracias. O sea el 19 y el 20 se trasladará a San Germán y el 21 y el 22 competirá con los colegiales en Mayagüez.

Se competirá en los siguientes deportes: Béisbol, Baloncesto, Tenis, Pínpón y Levantamiento de Pesas (el Poly no competirá en Tenis).

En la reglamentación aprobada se estipula lo siguiente: No habrá puntuación por colegios. Se premiará la labor individual del competidor. Las reglas de elegibilidad relacionadas con el índice académico regirán para estas competencias. Ningún atleta puede competir por más de cuatro años. Estudiantes que a partir de esta fecha—aprobación del Reglamento—sean reinstalados de profesionales a aficionados no pueden competir. Estudiantes que hayan participado en un colegio no pueden competir en caso de cambio de institución.

Las tres instituciones estuvieron representadas por los presidentes de sus respectivas asociaciones atléticas, directores deportivos y Decanos de Varones.

pectivamente. Una cosa curiosa es que los atletas "Varsity" participarán en esta contienda, pero han sido clasificados en una clase separada donde recibirán medallas aparte. Los novatos no participarán contra los atletas viejos. Será atleta novato todo aquel que no hubiere participado anteriormente en juegos intercolegiales defendiendo los colores de la Universidad.

Bromas En El Deporte

Por Paco Fontánez

En el último desafío de pelota de la Universidad contra los militares, sucedieron los siguientes acontecimientos:

A EDWIN RAMIREZ se le dobó un tobillo (una vez más)

A RAFAEL VENEGAS un americano le piso duramente en el pie izquierdo.

LUIS ANTONIO FELICIANO pateó de bola, pero se quedó parado y PEPE SEDA muy disgustado lo retiró del juego.

ALBERDESTON no vió la pelota durante todo el juego.

PEDRO AMADO HERNANDEZ estuvo durante el juego de mal humor. Parece que existen cosas que no son del deporte.

EUGENIO GUERRA no quiere arbitrar detrás del receptor. No es por nada sino que a Guerra le gusta evitarlo.

VENEGAS estuvo amarrado en el bate.

NANCO PUJALS salió explotado. Exitó en el otro.

LA UNIVERSIDAD quería jugar nueve innings pero los cayeyanos se negaron alegando que el estómago se imponía sobre el fanatismo del juego.

LANGE RODRIGUEZ dió un batazo de tres bases para empujar a Alberdeston al hogar y además, sin poder, entró en el cajón para aguar a los tenierres.

ERASTO ALFARO se distinguió en la pizarra pero sufrió mucho cuando en la primera entrada tuvo que apuntarle cuatro carreras a los cayeyanos de Henry Barracks.

A FRANKIE GOTAY las muercas no le dieron buen resultado en el bateo, pero en el campo hizo muy buenas jugadas. Hay que quitarle el observatorio a tres jugadores: a Edwin Ramirez, a Frankie Gotay y a Lange Rodríguez que al llegar hizo maravillas en sus investigaciones.

EL FAKIR PILLOT, cantante de la radio en el programa de Eugenio Guerra y a la vez pelotero de segunda base, (hay que describirlo bien para que las muchachas lo conozcan) tiene serios inconvenientes a fin de mes. Parece que sus litigios con Don Berna se dejan para los días 30 y 31 de todos los meses.

JULIAN MCCONNIE ha tenido serios inconvenientes en la pelota. En el primer juego de la Universi-

dad, Juliano hizo una tirada y fué sacado muy a su pesar. En el juego del viernes el momento de entrar fue azotado por su sitio y dejó a: el bombo. Después fué sorprendido er "home" con un out fácil. Todos estos incidentes dice McConnie que son de mal agüero.

San Juan Vence A La U. P. R. En Baloncesto

Por VELOTODO

En los partidos celebrados el viernes por la noche los equipos universitarios sufrieron dos derrotas.

En el primer partido el equipo "Junior" se enfrentó al "Twenty Kids". Estos derrotaron al "Junior" por un margen de 4 tantos no obstante haber dado nuestro equipo una exhibición aceptable.

El "Varsity" siguió también el ejemplo del "Junior" al ser derrotado por el equipo "San Juan" con "score" de 37 a 35. Fué éste un juego muy movido en los últimos minutos y el triunfo hubiese podido ser de cualquiera. Al comenzar la primera mitad los varsities lograron una gran ventaja, finalizando 21 a 10 a favor de los colegiales. No fué esta ventaja razón por la cual los muchachos capitalinos se amilanaron y jugaran de manera pesimista. Por el contrario, ellos se decidieron y lograron su objetivo al anotar William Santana un canasto poco antes de sonar el silbato.

A la hora en que escribimos estas líneas se encuentran los directores de las asociaciones atléticas del Colegio y la Universidad reunidos con el fin de ultimar los detalles de los próximos juegos de baloncesto, pelota y tenis entre ambas instituciones. En otra sección de esta página se informa la fecha de estos tradicionales juegos.

LONDRI
UNIVERSAL
ARSUAGA 50
ESMERO y GARANTIA

THE AMERICAN MARKET

(SELF SERVICE GROCERY)

San José No. 5 — San Juan, P. R.

MEATS

VEGETABLES

LIQUORS

FROZEN GOODS

ALL KINDS OF STAPLES

AND FANCY GROCERIES

QUIC DELIVERIES MADE

Special Attention to

Telephone Orders

Tels. 2288 - 2289 - 2290

LA LIMPIEZA

La limpieza en un pueblo es señal de cultura. Puerto Rico debe gozar de un prestigio notorio en este aspecto. Cada ciudadano, cooperando con todas aquellas campañas cívicas, bien de carácter insular o municipal, está ayudando al embellecimiento de Puerto Rico.

No tire papeles, desperdicios ni basura en las calles. Es necesario mantener siempre limpios los frentes de las residencias y establecimientos. Luche por eliminar la mendicidad; la hamponería y los ruidos innecesarios.

Recuerde que la limpieza es otro aliado de la obra pro-turismo.

OFICINA DE PUBLICIDAD
Y FOMENTO TURISTICO
ENRIQUE ORTEGA.
DIRECTOR.

GENERAL



ELECTRIC

G. VICENTE MAURA

De Diego No. 10 - Río Piedras.

Consejo proyecta fundar un organismo editorial

Planes para celebrar adecuadamente el Descubrimiento de Puerto Rico el día 19 de noviembre y la creación de una Editorial de aspiraciones modestas fueron delineados en un cambio de impresiones que se celebró el pasado sábado por el Presidente del Consejo de Estudiantes Pedro Muñoz Amato, el Presidente del Comité de Relaciones Públicas del Consejo Ramón Cancio, y los representantes de un número de organizaciones del campus universitario.

A pesar de que se hizo invitación a todas aquellas entidades cuyos nombres aparecen registradas en las oficinas del Decano de Varones y de la Decana de Mujeres, no concurren nada más que representantes de las siguientes organizaciones: Círculo Musical Universitario, Sororidad Mu Alpha

Phi, Fraternidad Phi Sigma Alpha, Círculo Cervantes, Club de Química y Física, Ateneo Universitario y Fraternidad Phi Eta Mu.

En el cambio de impresiones celebrado se acordó que para conmemorar adecuadamente el Descubrimiento de Puerto Rico se debía hacer un esfuerzo por articular en una sola todas las actividades que las distintas organizaciones proyectan. De esta manera no se registraría competencia de actos que, si en otras ocasiones era conveniente, en relación con éste no convenía. Todos los presentes acordaron que planterían el caso en el seno de sus distintas entidades.

Sobre la conveniencia de que el Consejo crease con la ayuda y cooperación de todas las asociaciones universitarias una Editorial que se encargase de publicar conferencias, artículos y demás mate-

Gestionan Mayor...

(Viene de la página 1)

del considerable progreso que ha habido en la colección del Colegio durante la administración del último rector, doctor Juan B. Soto.

Se nos ha informado por el licenciado Domingo Toledo Alamo que en años pasados el Colegio de Leyes percibía la asignación de \$200 mensuales para libros, la cual suma ascendió durante el término del Doctor Juan B. Soto a \$2,000 anuales. Propone el estudiante del Toro, que se aprovechen los "forums" que se sugieren para obtener aportaciones de libros de parte de los profesionales que visiten el Colegio con motivo del propuesto programa de actividades culturales.

Rosendo Chevremont.

rial de interés general, se acordó que se asignara una cuota a cada organización para crear un fondo. Este fondo podría ser aumentado por una asignación de la Universidad, por donativos de personas y entidades particulares y hasta por los mismos departamentos de la Universidad que, teniendo interés especial en la publicación de determinados trabajos, cooperarían. Los trabajos editados lo serían en forma modesta y sin grandes pretensiones, para repartirse al estudiantado, a bibliotecas, etc.

Son los planes del Consejo el trabajar cerca de las autoridades gubernamentales y universitarias para ampliar esta Editorial en forma que pueda publicar libros, revistas de carácter universitario, tesis de catedráticos y estudiantes, etc.

De crearse el fondo, éste estaría bajo el control del Tesorero del Consejo. Se aprobó en principio — sujeto a la ratificación o enmienda de las organizaciones — que las cuotas a pagar fueran de cinco dólares. Y que si alguna sociedad podía contribuir con algo más, estaba en libertad de hacerlo.

Elogios A...

(Viene de la página 2)

de Gretchaninoff, lo considero algo digno de figurar entre los más celebrados conjuntos corales de nuestros días".

De Lidio Cruz Monclova, del Departamento de Historia de la Universidad de Puerto Rico:

"La creación del Coro de la Universidad es un empeño de verdadero y auténtico mérito, más aún: es una obra de altos y varios alcances, cuyos frutos, ya en sazón, servirán cabalmente para dignificar no sólo el ambiente artístico universitario sino el de Puerto Rico".

Del doctor Carl Engel, compositor crítico, director de *The Musical Quarterly* (Nueva York):

I have looked with much interest at the programs of your concerts. I was amazed by the variety and also by the contents of your selections.

De Charles Wakefield Cadman, compositor americano, crítico, profesor y director auxiliar de *Music News* (Chicago):

"...a promising a cappella choir at the University of Puerto Rico under the able direction of Augustin Rodríguez. ... a splendid group".

Consejo acuerda...

(Viene de la página 1)

de más vastos alcances. Abarca desde el aspecto económico hasta la actitud del estudiantado y la del Consejo. Entre el aspecto económico sugiere medidas para subvencionar el proyecto cultural, tales como acción legislativa, uso de fondos universitarios y recargo en la matrícula, aunque esta última medida no la recomienda.

Entre los detalles del Proyecto Cultural se destacan por su relieve: la organización de todas las actividades culturales universitarias bajo la dirección de un Consejo de Acción Cultural. Conciertos corales a través de la Isla y publicidad para conseguir matrícula adecuada para el curso de orquesta—Música 13-14 del Boletín—en los semestres venideros a fin de organizar oportunamente una orquesta. Establecimiento de un Instituto de Estudios Puertorriqueños independiente y de carácter estrictamente graduado bajo un director, para que prepare monografías y otros trabajos adecuados para investigaciones con biblioteca particular. Reestablecimiento del sistema de profesores visitantes e intercambio de profesores.

Exposición De Una...

(Viene de la página 4)

Vuelvo otra vez al mundo de mi persona que naturalmente implica las otras personas, y encuentro a lo largo de mi historia infinitas esencias que me definen e interminables posibilidades que jamás sospeché. Me hallo a mí mismo dentro de la realidad de mi pueblo; y me tropiezo con el pueblo en sí, temeroso de su destino, malogrados todos sus "hubiera-querido-ser" y en actitud suicida renunciando su raza, su lengua y su trayectoria. Aquí la posición de mi filosofía ante la política de mi pueblo. La filosofía no puede permanecer ajena a estas cosas sin menoscabo de su misión. Aunque la técnica de la dirección del pueblo no esté hecha

para manos de filósofos, la filosofía necesariamente ha de tener un mensaje. En el caso del pueblo de Puerto Rico, el mensaje no puede ser otro que la voz serena pero firme, insuflada de vida y de visión, pero cuerda llamando a afirmación y a confirmación en nuestra historia y nuestra lengua, y a conciencia ciudadana y de pueblo con éfica razón de ser.

La cuestión de programa, Mone-lisa, es absolutamente ajena a esta carta. Esa es tarea para nuestros juristas, nuestros economistas, nuestros políticos. En otras palabras, es técnica, y por lo tanto, ciencia. Filosofía es cosmovisión.

Tu compañero que te distingue,
José A. Fránquiz.

Give Your Child This Chance



Para las Navidades Ordene sus regalos ahora y se ahorrará dinero.

PIANOS - STEINWAY
WINTER - HOWARD
BALDWIN
CORTINAS - KITA-SOL
y
PERSIANAS VENEZIANAS
ENCICLOPEDIA
BRITANNICA

Pianos usados — Alquilamos pianos

SALVADOR R. NIN, INC.

TEL. 173 — ALLEN 90 — SAN JUAN, P. R.

CREDITO Y AHORRO PONCENO

(SUCURSAL DE SAN JUAN)

CORTESIA