



La Torre

de la Universidad de Puerto Rico

Miércoles 29 de octubre de 1941.

Vol. III — Núm. 75 — 3 centavos

Celébrase En Varios Actos El Aniversario De Pedreira

Con varios actos simpáticos se celebró el último jueves 23 el segundo aniversario de la muerte de Antonio S. Pedreira. A las once de la mañana, en el Salón de la Biblioteca Puertorriqueña, hablaron el Presidente Luis Blanco Blanco, de la Fraternidad Phi Eta Mu, y los catedráticos señores Gustavo Agraít y Rafael W. Ramírez de Arellano. En esta misma sala se efectuó una exposición de libros del Ex-Director de Estudios Hispánicos.

Por la noche, bajo los auspicios de la Nu Sigma Alpha, el periodista Fernando S. Berdecia dictó en el Salón de Actos una conferencia sobre "Pedreira: Buscador de la Personalidad Puertorriqueña." En su reunión del jueves por la mañana, la Junta de Síndicos aprobó dar al edificio de Artes y Ciencias el nombre de Antonio S. Pedreira, según informamos en otro lugar de esta edición.

Acto en la Sala Puertorriqueña.

Bajo los auspicios de la Phi Eta Mu, fraternidad a la cual perteneció Pedreira, la Biblioteca y el Departamento de Estudios Hispánicos se llevó a cabo un sencillo acto conmemorativo a las once de la mañana. La presentación del catedrático Gustavo Agraít estuvo a cargo del Presidente de la Phi Eta Mu, Luis Blanco, quien aprovechó la ocasión para regalar a la Biblioteca diez ejemplares de la obra de Pedreira "Aclaraciones y Crítica", publicada el año pasado por su Fraternidad.

En tono familiar y ameno, el catedrático Agraít explicó, haciendo referencia a las obras de Pedreira, cómo éste se había distinguido por ser no sólo un extraordinario maestro y un hombre de pensamiento, sino también un hombre de acción a quien se puede juzgar por abundante trabajo rendido. Exaltó el señor Agraít el lugar

Pro Arte Felicita A Universitarios Que Ayudaron A La Opera

Haciéndose eco de los deseos de Pro Arte Musical de Puerto Rico, el señor Giorgio D'Andria y los artistas de la compañía de ópera, el señor Waldemar F. Lee ha dirigido una carta al Canciller Interino Menéndez Ramos, en la cual se le expresa agradecimiento al propio señor Menéndez Ramos, a la Universidad, al señor Hernán Nigaglioni y a los alumnos que sirvieron de extras y ayudantes.

Copiamos la carta del señor Lee: 24 de octubre de 1941

Señor Rafael Menéndez Ramos
Canciller Interino
Universidad de Puerto Rico
Río Piedras, Puerto Rico

Mi distinguido amigo: Por la presente y a nombre de Pro Arte Musical de Puerto Rico, del señor Giorgio D'Andria y de los artistas de su compañía deseo expresarle a usted y a la Universidad de Puerto Rico nuestro profundo agradecimiento por todas las facilidades que nos brindaron para poder llevar a cabo felizmente el Festival Operático.

Muy especialmente también deseo informarle que resultó muy efectiva y generosa la ayuda que nos prestó el señor Hernán Nigaglioni y el cuerpo de estudiantes que actuó en carácter de acomodadores, tramoyistas, extras, etc.

Muy atentamente,
Waldemar F. Lee

de Pedreira en el renacimiento del afán investigador en la Isla, dentro del cual, otros colaboraron, pero del que el Ex-director de Estudios Hispánicos fué el músculo principal.

Según el confrerenciante, las dos obras de Pedreira que toda persona debe leer son "Insularismo" y "Aclaraciones y Crítica". La primera es un libro de pensamiento en que Pedreira se encara a los problemas de su país, más o menos a la manera de los hombres españoles del 98, y la segunda abarca la expresión mejor de su estilo literario. El efecto de esta última colección de artículos periodísticos de crítica en la producción bibliográfica puertorriqueña fué extraordinario. Al señalar con heroica insistencia Pedreira la importancia del arte tipográfico y el decoro exterior de los libros, provocó una saludable preocupación de las gentes sobre esta particular.

Agraít contestó, después de su charla, varias preguntas de los concurrentes, teniendo oportunidad de relatar anécdotas de Pedreira y presentar varios aspectos generalmente olvidados de su vida.

Después del Sr. Agraít hizo uso de la palabra el catedrático de Historia Puertorriqueña Don Rafael W. Ramírez de Arellano. Don Rafael señaló la importancia de la revista "Índice" como una de las obras que con más cariño acometió Pedreira, acompañado de Vicente Géigel Polanco, Samuel R. Quiñones y A. Collado Martell. Relató también Don Rafael unas cuantas anécdotas de la vida de Pedreira en España, y con palabra emocionada señaló la altura de éste como maestro y guía universitario.

Conferencia de Sierra Berdecia

En un amplio trabajo muy documentado, Fernando Sierra Berdecia, periodista y dramaturgo, distinguido en ambos menesteres, presentó a Antonio S. Pedreira como buscador de la personalidad puertorriqueña.

Sierra trazó en su conferencia del jueves por la noche la preocupación de Pedreira por este asunto de nuestra personalidad, desde que en uno de los primeros números de la extinta revista "Índice" apareciese una encuesta sobre "¿Qué Somos? ¿Cómo Somos?" Se intentaba en ella buscar los rasgos definitorios de nuestra personalidad de pueblo, invitándose a distinguidos intelectuales a exponer sus puntos de vista.

Esta preocupación de Pedreira fué, según Sierra, un "leit motif" a través de toda su obra, llegando a alcanzar su máxima expresión en "Insularismo". Algunos hechos generalmente desconocidos sobre Pedreira en su relación con el periodismo y los periodistas de Puerto Rico, hallaron acogida en el tra-

(Pasa a la página 6)

Vence El Sábado El Primer Plazo De Pago De Matrícula

El Tesorero de la Universidad Sr. Rodríguez Suárez recuerda a todos los alumnos que tienen prórroga en el pago de la matrícula, que el primer plazo se vence el primero de noviembre. Se exigirá a todos los alumnos pagar con absoluta puntualidad.

Quienes no hayan satisfecho el plazo correspondiente el primero de noviembre serán suspendidos de clase hasta tanto lo hagan.



Alan Curtis, el notable actor aparece aquí en su caracterización de Franz Schubert para la gran obra cinematográfica "Serenata de Amor". En esta película, que será exhibida como Actividad Social para los estudiantes, acompaña a Curtis la actriz Iona Massey, quien según la crítica se apunta en este "film" el triunfo más grande de toda su carrera. Desde el lunes hasta el miércoles próximos se exhibirá la obra en el Teatro Paramount.

Exhiben Para Los Alumnos Obra Sobre Franz Schubert

Una película de extraordinario interés artístico será ofrecida desde el lunes 3 hasta el miércoles 5 de noviembre como Actividad Social a los estudiantes de la Universidad, en el Teatro Paramount de la parada 19. Como siempre será requisito de entrada presentar la tarjeta de identificación con retrato.

La obra escogida esta vez por el Decano Gueitis es "Serenata de Amor" (New Wine) en la cual desempeñan los roles más importantes Iona Massey, Alan Curtis, Binnie Barnes, Albert Basserman, y Billy Gilbert. La Massey cantará en esta obra el Ave María, la Serenata, y las canciones Impaciencia y Hark, Hark the Lark, todas del gran compositor Franz Schubert.

Esta película, cuya acción tiene lugar en la Viena antigua, fué di-

Iberoamericano Agasaja Al Doctor Tugwell Y Esposa

El Gobernador de Puerto Rico y la señora de Tugwell serán huéspedes de honor en una tertulia que ofrece el Instituto Iberoamericano de la Universidad de Puerto Rico hoy miércoles 10. Asistirán a tan ameno acto los miembros del Instituto, los consejeros, y los señores cónsules de las repúblicas latinoamericanas.

Los miembros del Instituto Iberoamericano se reunirá el lunes 27 de octubre para despedir a la directiva saliente y agasajar a la entrante, en la residencia del nuevo presidente, doctor Rafael Picó, en Río Piedras. El lic. Domingo Toledo, asesor legal y presidente saliente, charlará sobre su reciente viaje por las antillas.

rigida por Reinhold Schunzel y se basa en una novela de Howard Estabrook y Nicolás Jory. La anécdota de la obra recalca los días juveniles de Franz Schubert, cuando aun su música no había atraído la atención del mundo.

Se describe la época en que el joven artista tuvo que huir a Austria, donde se encuentra a una bella muchacha. Ana, quien está a cargo de una finca propiedad de una condesa. Ana se enamora de Franz y se da cuenta de que la obra del joven músico tiene el sello de la inmortalidad. El retorno de ambos a Viena y la ocasión en que buscan el apoyo del gran Beethoven, y el extraño final de estas aventuras forman la madeja de la cual está hecha la película.

Además de los números que interpreta Iona Massey, en la obra se incluyen otras producciones del genial compositor, partes de la formidable Sinfonía en Do Mayor, de la Inconclusa, y la vivaz Marcha Militar. Estas piezas están ejecutadas por una orquesta sinfónica de ochenta músicos, bajo la batuta del Dr Miklos Rozsa. La Massey canta también un arreglo del "Apossonato" de Beethoven.

Diserta Hoy Sobre El Arte De Agradar La Señorita O'Neill

"El Arte de Agradar" será tema de una conferencia que dictará la Srta. Ana María O'Neill, complaciendo bondadosamente una petición de la Clase de Secretarial II.

El acto se celebrará hoy miércoles a la 1:30 P. M., en el salón J-1. Todas las personas interesadas en asistir quedan cordialmente invitadas.

El Consejo Designa Sus Comités

En la última reunión del Consejo de Estudiantes se continuó la labor de organización de los distintos comités. Fué creado el Comité Pro Mejoramiento Social y Económico de Estudiantes Pobres. Las funciones de este cuerpo son las de gestionar y conseguir en todas las formas posibles ayuda económica a estudiantes necesitados de nuestra Universidad y a aquellos que aspiren a entrar a ella. Compone, este Comité: Martín Almódovar Acevedo en calidad de Presidente y Sylvia Navas, Ricardo Alegria y Marcos A. Romero.

Al Comité de Prensa le fué cambiado el nombre por el de Comité de Relaciones Públicas. Su labor, además de incluir las de un comité de prensa, abarca también las (Pasa a la página 8)

El Auditorium De Mayagüez Está En El Primer Turno

En la lista de las futuras construcciones en Puerto Rico se llevará a cabo por cuenta de la P.W.A., figura como número una, la construcción del Auditorium para el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez. Esta promesa fué hecha al Doctor Rafael Menéndez Ramos, Decano del Colegio y actual Canciller Interino de la Universidad, por la alta dirección de dicha agencia federal en Puerto Rico.

Aunque hace años hay una asignación de \$40,000, ésta no es suficiente hoy día para la construcción de un Auditorium con capacidad para mil butacas, como son los planes del Doctor Menéndez Ramos. En contestación a una carta que en demanda de ayuda dirigiera Don Rafael a la P. W. A., se le contestó que debido a que todavía la agencia no cuenta con fondos, es imposible prestarle inmediatamente la cooperación solicitada, pero que el Auditorium para el Colegio de Mayagüez sería la construcción que encabezaría la lista de las obras a desarrollarse en Puerto Rico con fondos de la P. W. A.

Casas De Hospedaje Tienen Que Cumplir Ciertos Requisitos

La Universidad de Puerto Rico, siempre interesada en el bienestar de las señoritas que vienen a estudiar, desea poner en conocimiento de las dueñas de hospedajes lo siguiente, según nos informa la señorita María E. Machín, Decana de las estudiantes.

1. Las casas de hospedajes deben reunir condiciones sanitarias excelentes; buen sitio, limpieza, ventilación, etc.
2. Aquellas casas que se dedican a alojar señoritas no podrán alojar varones porque está en contra del reglamento universitario.
3. Las dueñas de casas de hospedajes, cuando el caso lo requiera, deben recurrir a la Decana de Señoritas para asuntos relacionados con las estudiantes que hospedan.
4. Toda dueña de casa para que su nombre figure en la lista de hospedajes recomendables, luego de llenar estos requisitos, deberá tener su nombre inscrito en la oficina de la Decana de Señoritas.

Forman Comité Para Estudiar La Reforma

Un comité de la Junta de Síndicos que se encargará de estudiar lo concerniente a la reforma universitaria fue designado en la reunión de este organismo celebrada el último jueves. El comité lo forman el doctor José M. Gallardo, el licenciado Samuel R. Quiñones y el señor Jaime Anxey.

El texto de la resolución sobre este particular aprobada el jueves dice como sigue:

"Que se designe una comisión de la Junta de Síndicos con amplias facultades para abrir una información enderezada a determinar las bases sobre las cuales ha de hacerse la reforma universitaria incluyendo entre la facultades que se han de acreditar a esta comisión la de citar, para solicitar sus puntos de vista sobre los distintos aspectos de la reforma universitaria, a los Decanos, a representantes del Consejo de Estudiantes, a los presidentes de las Clases, a personas distinguidas que se hayan interesado por los problemas de instrucción universitaria en Puerto Rico, a miembros de la Facultad Universitaria, a entidades organizadas de graduados de la Universidad. Que se faculte, al propio tiempo, a esta comisión para recoger todos los datos que estime necesarios a fin de llegar, a base de esa información y de esos datos, a conclusiones específicas y concretas en cuanto a la reforma universitaria para someterlas a la Junta de Síndicos para acción definitiva.

"Que esta Comisión proceda inmediatamente a realizar su trabajo preparando a tal intento un plan de acción que debe desarrollarse a la mayor brevedad posible."



Pedro Linares el artista que se ha hecho a sí mismo, ofreció hace unos cuantos días una exhibición en la Universidad. Aquí le vemos trabajando rodeado de algunas de sus obras.

El Nuevo Libro Del Dr. Carlos Chardón Está De Venta Aquí

Está ya a la venta en la Librería de la Universidad, que tiene la exclusiva de la distribución, la última obra del Ex-Rector Don Carlos E. Chardón: **Viajes y Naturaleza**. El libro lo ha editado la Editorial Sucre, de Caracas, y lleva la fecha de 1941.

Según palabras preliminares del propio autor, el volumen incluye anotaciones de viajes de San Juan de Puerto Rico a Trinidad, Caracas, los valles del Aragua y la hoya del Lago de Valencia, el valle de Yaracuy, el desierto de Lara los Andes de Trujillo y Mérida, el Táchira, los Santanderes, la Cordillera Oriental de Colombia, la Sabana de Bogotá, el Tequendama, el valle del Cauca, el Nevado del Ruiz, los departamentos de Caldas

Cadetes Desfilan En Honor Del Rector Interino Y Claustro

Mañana jueves, en el campo atlético de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras, se efectuará una parada de los cadetes del ROTC en honor del Decano de Administración Interino y el Claustro universitario. Se invita cordialmente al estudiantado y al público en general para dicho acto, que empezará a las 4:15 P. M.

y Antioquia, Ciudad Trujillo, la región nordeste de Haití, los yacimientos de hierro de Maimón, el valle de Constanza, Valle Nuevo, y el río de las Cuevas, en la Cordillera Central Dominicana; los llanos del Guárico, los estados Cojeques y Portuguesa (en el alto llano), Calabozo y los ríos Apure, Arauca y Cunaviche, efectuados durante los años 1936, 1938, 1940 y 1941. Se incluye también una colección de artículos científicos sobre la vida de Francisco José de Caldas, sobre el origen de la vida en los Andes, la botánica, la micología, la geología física y la geografía humana de Venezuela, Colombia y la República Dominicana.

En Mayagüez Se proyecta Una Unión De Estudiantes

Dos alumnos del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas, Oscar Esteves Bas y Damián Rodríguez Trias, están trabajando en un proyecto de organización estudiantil que dista mucho de la que existe en Río Piedras. Esteves Bas y Rodríguez Trias han dirigido al Canciller Interino Menéndez Ramos una carta en la cual explican su proyecto.

Copiamos a continuación la carta de los dos estudiantes de Mayagüez.

Honorable Rafael Menéndez Ramos, Canciller Interino, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, P. R.

Honorable Señor:

En el número de La Torre correspondiente al 15 de octubre de 1941, aparece un artículo cuyo epígrafe lee: "Estudian Proyecto de Crear un Consejo para el Colegio". En el referido artículo se dice de la necesidad de establecer un Consejo en el Colegio, que será similar al que funciona en los Colegios de Río Piedras.

Ahora bien, los abajo firmantes, por propia iniciativa, hemos trabajado ya algún tiempo redactando una Constitución y un Reglamento Modelo para una futura Unión de Estudiantes del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas y hemos solicitado para nuestros propósitos opiniones del Señor Cowles, así como también de otros miembros de la Facultad y del Estudiantado, y podemos asegurar que la similitud entre esta proyectada organización y la estructura del Consejo de Río Piedras será muy remota. Nuestro concepto fundamental es la Unión, donde serán miembros activos de la misma todos los estudiantes del Colegio. Esta Unión elegirá su Consejo y una Directiva, por votación secreta, y a razón proporcional con la matrícula de los componentes del Estudiantado. Este Consejo de la Unión representará al Estudiantado y en todo momento vendrá a ser el portavoz autorizado de los deseos de la Unión. Cuando estemos preparados para dar a la publicidad nuestro estudio en una forma definitiva y completa se harán aparentes otras diferencias básicas entre nuestro proyecto y la estructura de los organismos correspondientes en otros Colegios y Universidades.

Como material de acopio hemos estudiado las constituciones de or-

ganizaciones correspondientes en las Universidades de Puerto Rico, Notre Dame, Florida, California, Harvard y otras más, y creemos que un organismo básico y de amplios alcances como The Associated Students of California o The Student Body of Florida se adapta mejor a nuestro ambiente colegial que no otros organismos de índole más conservadora como existen en universidades privadas norteamericanas.

Tendremos muy a gusto suministrarle a esa administración una copia de nuestro proyecto así que demos punto final al mismo, y recibamos de usted la cooperación necesaria para llevar a cabo un paso trascendental de esa naturaleza.

Respetuosamente,
Oscar Esteves Bas,
Damián Rodríguez Trias.

El Señor Hammond Observa El Trabajo En La Universidad

El Sr. Andrew Hammond, Consejero Educativo de las Indias Occidentales Británicas, celebró el último viernes una entrevista con el Decano de Pedagogía Dr. Juan José Osuna, en la que se cambiaron impresiones sobre filosofía educativa, después que el distinguido visitante observara el funcionamiento de la enseñanza vocacional en la Universidad.

Conocer el sistema de Educación Pública desarrollado aquí y ver su funcionamiento, eran los propósitos principales del Sr. Hammond al visitarlos.

El Decano Osuna acompañó al Sr. Hammond a todos los sitios que éste interesaba observar. El Consejero británico gustó mucho de nuestra labor en Artes y Oficios, aunque se maravilló de que nuestras clases de Arte Aplicado estuvieran tan poco desarrolladas. Ampliar esta sección ha sido siempre uno de los sueños del Dr. Osuna.

Interesan al Sr. Hammond exclusivamente los aspectos vocacional y lingüístico de nuestro sistema. El objetivo de la política educativa inglesa en las Indias Occidentales es hacer a los habitantes de esta isla económica e intelectualmente independientes. Lo más que preocupa al Consejero es el punto de vista realista y práctico en la enseñanza de Artes y Oficios.

El Sr. Hammond tiene establecida su residencia en Jamaica. Es un hombre de vasta experiencia pedagógica, habiendo estudiado problemas educativos en el Africa del Sur.

Servicio Médico De La Universidad

Los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico tienen derecho a recibir atención facultativa a cargo del Servicio de Salud de la Institución. El procedimiento para obtener este servicio es el siguiente excepto en casos de emergencia, que son atendidos sin dilación:

Los alumnos deben consultar a los médicos de la Universidad: los varones y las Srtas. al Dr. Luis A. Salvia, y las Srtas. a la Dra. Villafañe de Martínez Alvarez. El Dr. estará en su oficina todos los días laborables, de 8 a 10 de la mañana. La Doctora estará los Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes, de 2 a 4 de la tarde.

Cuando lo consideren necesario, los doctores de la Universidad referirán los casos a la CLINICA PEREIRA LEAL.

La Clínica trabaja de acuerdo con el siguiente horario:

Tres días de consulta a la semana para estudiantes, los Lunes, Miércoles y Viernes, de 2 a 6 de la tarde. (Se dan turnos hasta las 5:00 P. M.)

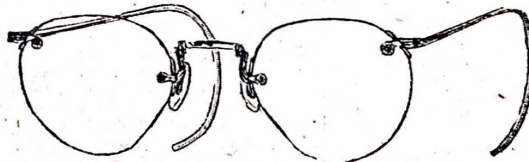
En casos de emergencia la CLINICA PEREIRA LEAL ofrecerá atención inmediata sin necesidad de que los médicos de la Universidad tengan que referir el caso.

La facultad de la Clínica está compuesta por los siguientes doctores: Dr. B. Dávila, Director y Cirujía General; Dr. M. Alonso, Nariz y Garganta; Dr. Rodríguez Oller, Medicina General; Dr. Espinosa, Medicina General; y Dr. Godínez, Medicina General.

La CLINICA PEREIRA LEAL utilizará por su cuenta en beneficio de los estudiantes, los servicios de los siguientes especialistas: Drs. Fernández, Oculistas; Dr. Bou, Dermatología; Dr. Igúina, Dentista.

KEEP'EM FLYING

OPTICA SIXTO PACHECO



Allen 47

Oticina Principal

San Justo 14 1/2

Sucursal (Frente a La Mallorquina)

Oficinas en Nueva York

532 W. 145 St.

ESPEJUELOS MODERNOS - EXAMENES DE LA VISTA - DESPACHO DE RECETAS

MATERIAL DE LECTURA

para 1º, 2º, 3º y 4º grados.

Pruebas Diagnósticas

Exámenes por Unidades

de las Distintas Asignaturas.

The Spanish American School

Hotel Paris P. O. Box 544
Río Piedras, P. R.

¡GLIPOSAM!

ES EL MEJOR 'EXPECTORANTE — PUEDE ALIVIAR LA TOS DESDE LA PRIMERA CUCHARADA. 25¢ en las Farmacias.

KONGO-PICOR

ALIVIA EL PICOR QUE PRODUCE LA CASPA, LAS ESCORIACIONES DE LOS DEDOS Y OTRAS AFECCIONES DE LA PIEL. 25¢ en las Farmacias.



Como si fueran verdaderas estrellas, las "extras" no economizan esfuerzo en darse un maquillaje convincente.

Vida Intima De Los Extras En La Temporada Operática

"¡Es algo degradante!", decía Charles Pasarell en la noche de la ópera Aida, y el resto de los muchachos lo secundaban. "¡Nó y nó! Esas faldas no nos las pondremos! ¿Que los egipcios las usaban? Ni eso nos conviene". Pero todos fueron luego bajando poco a poco de los camerinos, con una cara muy larga... unas faldas muy cortas. Por ahí dicen que las piernas de Ralph McConnie constituyeron la atracción de taquilla.

Claro está, había que enduzar aquellas caras tan largas, y entre Carmen Pérez Marchand y Rita Badrena, a través del maquillaje lograron el milagro. Julián McConnie salió con una boca a lo Mae West y alguien dijo que se veía tentador.

Luego llegaba nuestro turno. El Director del Guardarropa nos entregaba los trajes y nos explicaba lo que tendríamos que hacer en escena. Este señor parecía un muestriero ambulante de lenguas, mezclaba el italiano, el francés, el español y el inglés en una ensaladilla. ¡Y cuidado con quien le hiciera notar esto! Una noche, después de estar hablando por media hora lo que, según él, era inglés, Barbara Spinning le preguntó: ¿Podría explicármelo en inglés?

Celebra Devociones El Centro Católico

Se notifica a los miembros del Centro Universitario Católico y a los estudiantes y profesores en general, que el día 30 de octubre a las 7 y media de la noche y en la Capilla del Pensionado Católica, darán comienzo las devociones que para este semestre auspicia la asociación.

El programa a seguirse es el siguiente:

1. Rezo del Santo Rosario.
 2. Homilía.
 3. Meditación.
 4. Bendición con el Santísimo.
- Las homilías: octubre 30— La Vida de la Gracia (a cargo del Padre Ortiz); noviembre 6: El Individuo y la Misa (a cargo del Padre Ortiz); noviembre 13— El Estudiante y la Eucaristía, (a cargo del Padre Orjales); noviembre 27— El Cuerpo Místico de Cristo, (a cargo del Padre Eberhardt).
- Estas devociones las ofrece el Centro por la paz del mundo.
Juan Nazario Alemañá.

Teníamos que arreglarnos en quince minutos, los imperdibles nunca daban a basto, porque en aquellos famosos trajes cabíamos dos veces y todavía sobraba espacio. Además, el perfume de "nafta" que tenían era algo exquisito.

A nuestras protestas se unían el ruido de los tramoyistas, los gorgoros de los artistas (que según Hernán Nigaglioni se estaban calentando), y aquello parecía a veces una casa de locos.

Lo que más nos gustaba era estar en el mayor tiempo posible en escena para sentirnos parte de la compañía de la ópera, ver a los cantantes de cerca, oír las interesantes conversaciones que entre ellos sostenían soto-voz y las frases estupidas que decían y que nosotros también dijimos cuando había que fingir una conversación.

Nos dimos cuenta de lo poco que le es dado a un cantante concentrar, porque constantemente tiene que estar pendiente del director de orquesta que le señala cuando debe empezar, el apuntador que le recuerda las palabras y luego estar atento a lo que ocurre en escena.

Aprendimos un "trick" famoso, que viene a resolver un problema muy común entre las co-eds: si su parejo es muy bajito haga como Jarmila Novotna, doble sus rodillas o sus tobillos y el problema queda resuelto (al menos a ella le resultó con Jan Kiepara). Así es que no hay ya porque preocuparse de la altura del "partner".

Una lástima que la Novotna no usara este método con Ladis Kiepara en el Fausto, porque el pobre, por más que se enpinaba (siguiendo los consejos que Mefistófeles (Moscona) le dirigía en voz baja, no le llegaba a ella más allá de las orejas.

El problema constante del Director de la guardarropa era Enrique Bird.

Por fin en la última noche parece que reconocieron nuestra importancia, porque El Imparcial, Alma Latina y el New York Times nos tomaron varias fotografías.

Leticia Tedeschi S.

Desde La Rectoría

Si la "exploración de posibilidades" que realiza el Ingeniero José Font, Superintendente de Terrenos y Edificios de la Universidad, por recomendación del Cauder Interino tiene resultados satisfactorios, muy pronto los universitarios contaremos con salones para estudio y recreo. En una carta que se envió desde la Cancillería a la Superintendencia se le pedía la exploración de posibilidades de convertir algunos de los salones que usan en el Teatro para pintar decorados y teatones, en lugares de estudio y descanso para los estudiantes.

Además de ser Decano del Colegio, Dicano Interino de Administración, Canciller Interino y Miembro de la Autoridad de Tierras, el Doctor Menéndez Ramos es, también Futuro Ciudadano de América, por en calidad de Miembro Honorario, desde el 16 de octubre, cuando se celebró la Convención de dicha agrupación y le fué extendido el título.

Rafael Rivera Otero, Catedrático de Pedagogía, José Font, Superintendente de Terrenos y Edificios, Eugenio Rodríguez Suárez, Tesorero de la Universidad, José Gueñís Decano de Varones y Hernán Nigaglioni, Director del Teatro, componen este año, al igual que el pasado, el Comité de Auditorium, entidad que está a cargo de todo lo concerniente al Teatro de la Universidad. Tenemos entendido que preside el Comité Don Rafael Rivera Otero.

En su última reunión la Junta (Pasa a la página 8)

Nombran Edificio Pedreira Al Que Era Artes Y Ciencias

A petición del Consejo de Estudiantes, que interpretó el deseo general de todo el estudiantado, la Junta de Síndicos unánimemente acordó en su reunión del jueves 23, fecha del aniversario de la muerte del Dr. Pedreira, designar el edificio de Artes y Ciencias de la Universidad de Puerto Rico con el nombre del ex-Director de Estudios Hispánicos. Así nos informa el joven Pedro Muñoz Amato, presidente del Consejo de Estudiantes.

Coplamos a continuación las resoluciones relevantes que dan merecido reconocimiento a la fructífera labor y personalidad inspiradora del fallecido educador y crítico puertorriqueño:

Resolución aprobada por el Consejo de Estudiantes de la Universidad de Puerto Rico en su reunión del 20 de octubre de 1941.

POR CUANTO— El Dr. Antonio S. Pedreira estuvo íntimamente vinculado a esta Universidad, rindiendo para ella una insigne labor de maestro y orientador.

POR CUANTO— El Dr. Antonio S. Pedreira fué un positivo valor de la cultura puertorriqueña.

POR CUANTO— En la memoria de todos los que le conocieron tiene vida el recuerdo de su ejemplo.

POR CUANTO— Como guía intelectual y espiritual de juveniles don Antonio debe perpetuarse como un símbolo para las generaciones que han de pasar por esta Universidad, para mejor orientación de nuestro pueblo.

POR CUANTO— La Universidad, como el más alto centro de cultura de Puerto Rico, viene obligada a honrar la memoria de nuestros hombres ilustres.

POR CUANTO— La Universidad debe reconocimiento y veneración a la obra de don Antonio S. Pedreira.

POR TANTO— El Consejo de Estudiantes, a nombre de todo el estudiantado universitario, solicita de la Hon. Junta de Síndicos que en ocasión del segundo aniversario de su muerte y en tributo a su memoria, designe el edificio de Artes y Ciencias con el nombre de Antonio S. Pedreira.

Resolución aprobada por la Junta de Síndicos de la Universidad de Puerto Rico en su reunión del 23 de octubre de 1941.

RESOLUCION

En atención a que hoy, día 23 de octubre, 1941, hará dos años que falleció el Prof. Dr. Antonio S. Pedreira, quien era a la fecha de su fallecimiento Director del Depto. de Estudios Hispánicos de la Universidad;

En atención a que durante más de 10 años el Prof. Pedreira estuvo vinculado a la Universidad habiendo realizado en el desempeño de la cátedra que servía y en la dirección del Depto. de Estudios Hispánicos, una labor de amplios propósitos culturales y fructuosos eficacia para el alumnado universitario;

En atención a que el Prof. Antonio S. Pedreira, simultáneamente con su labor didáctica dió fervorosa dedicación al estudio especializado de la literatura puertorriqueña en sus diversas expresiones, publicando monografías de señalado mérito por su acrisolado rigor histórico y sus plausibles logros literarios.

En atención a que las actividades intelectuales del Prof. Pedreira dejaron imborrable huella en la vida universitaria y en el afecto y admiración de sus discípulos y marcaron en el ambiente literario de Puerto Rico, la iniciación de la actividad ajustada a pautas de rigurosa investigación.

LA JUNTA DE SINDICOS DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, para conmemorar el segundo Aniversario de la muerte del Prof. Dr. Antonio S. Pedreira, RESUELVE, en recuerdo emocionalmente agradecido, dar el nombre de "EDIFICIO ANTONIO S. PEDREIRA" al actualmente conocido como Edificio de Artes y Ciencias.

La Exposición De Quero

El lunes tres de noviembre a las cuatro de la tarde, en el salón de la Biblioteca del Instituto Iberoamericano, se inaugurará una exposición de interesantes pinturas del artista puertorriqueño Quero Chiesa.

La exposición estará abierta hasta el viernes, 7 de noviembre, desde las nueve de la mañana hasta las cinco de la tarde. Será presentada el mismo lunes tres de noviembre por la Doctora Margot Arce, del Departamento de Estudios Hispánicos.

El Dr. Antonio S. Pedreira escribió el siguiente comentario de la obra de Quero Chiesa:

"Acostumbrados a esa pecaíta actitud paisajista— pintura de postal, de telón de boca, lindamente cursi y ornamental—tenemos el ojo y el gusto predispuestos contra la justa apreciación de los que rompiendo cáscara de paisaje van a sorprender en los actos humildes de la vida diaria, los rasgos definitorios de nuestra psicología de pueblo... y eso antes que nada, representan los cuadros de Quero Chiesa: una definición, Quero Chiesa es una victoriosa anticipación de ese deseo explicativo. En sus cuadros palpita esa preocupación patriótica que sirve de nervio a su obra. Sobre su dominio de la técnica y su novedosa ejecución que escuce a los cavernícolas de la pintura hay que admirar la claridad con que aprisiona motivos y detalles que todos hemos mirado y pocos han visto. Quien desde el primer momento muestra tan limpias cualidades de observador, captación, destreza, brío y se separa de los manidos modos ambientes, tiene derecho a un apasionado respeto. De seguir cuesta arriba, el tiempo nos dirá que Quero Chiesa es el mejor pintor de nuestra expresión".

AMERICAN RAILROAD COMPANY OF PORTO RICO

AVISO

Advertimos al público que utiliza nuestros trenes, que desde el día 1ro. de noviembre de 1941 deben comprar sus billetes en las taquillas de las estaciones, ya que desde esa fecha los pasajes cobrados a bordo del tren serán de 1¼ centavo por kilómetro en Primera Clase y 1 centavo por kilómetro en Segunda Clase, con un cargo mínimo de 10 centavos en Primera Clase y 5 centavos en Segunda Clase.

El precio de los billetes comprados en las estaciones es de Ocho Décimas de Centavo (0.8¢) por kilómetro en Primera Clase y Cinco Décimas de Centavo (0.5¢) en Segunda Clase.

Ahorre dinero comprando sus billetes en las estaciones.

RIO PIEDRAS SCHOOL SUPPLY

de Emilio Escalera Jr.
Frente a Artes y Oficios.
Efectos escolares, dulces, mantecados, etc.

Farmacia Del Carmen

Ldo. Ramón Vilá Mayo y Co.

Muñoz Rivera 75 - Teléfono 43 - Río Piedras

AGENTES KODAK

EL ESTILO

saluda a la Facultad y al Estudiantado.
Esperamos su visita.
José De Diego No. 8 - Río Piedras.

Super Service
LAUNDRY
Pruebe nuestro Dry Cleaning
Calle De Diego
Esq. Brumbaugh

Un Relato Romántico Para Las Señoritas

¿Quieres que te cuente el cuento del gallo peón? Pues aquí va, amigo impaciente que desde hace años me echas en cara el mucho bembetear y el poco escribir.

El mar era azul, y la espuma blanca, y blancas también las gaviotas. De noche la luna era moneda de plata entre los ramajes, y al lugar que describo llegaban las notas lejanas de un quejumbroso violín un poco perdidas por el estruendo de las aguas que se derramaban en la viciosa catarata del Ribor.

Ella era hermosa, sus dientes perlinos, su cabello de oro su cuello cónico, sus ojos como cuencas de azul impresionante. El era joven, alto, apuesto, de ojos y pelo negro. De ambos emanaba el ánimo vital como un efluvio perceptible.

Si un distraído caminante hubiese acertado a pasar aquella noche cerca de la catarata del Ribor, y si las aguas de ésta no hubieran sido tan escandalosas, habría podido escuchar como saliendo del bosquecillo umbrío estas melosas palabras a través de las cuales dos afines corazones hablaban el idioma del amor:

"Laura, te amo más que a mi vida, más que al aire el ave, más que a los sonoros piélagos el pez, más que a la tierra las humildes yerbecillas que en primavera levantan sus gráciles tallos."

Y la voz de Laura, como una caricia al oído, temblorosa cual hoja ante la brisa de invierno, moduló esta respuesta:

"Es imposible, Alfredo. Nuestro amor es peligroso como el simún, sacrificial como el de Salomé por el Bautista, temible como el de todas las históricas pasiones que han dejado a través de la historia una estela de sauge, dolor y sufrimiento."

De nuevo la voz varonil y ya impaciente del apuesto mancebo:

"Es que si no me amas, hoy, ahora, moriré como el vate José Asunción, o de no, me iré por lejanas tierras purgando mis pecados, haciendo de mi existencia un monumento vivo a tu ingratitude de mármol frío, piedra que pronto será sobre mis restos."

Unos sollozos surgieron entonces de la enramada. Siguiéron los sollozos. Siguiéron los sollozos. Siguiéron los sollozos, hasta que volvió de nuevo la voz de Alfredo:

"Te amaré toda mi vida"

Laura, aunque enseguida

dés golpe rudo a mi amor.

Dolor, oh injusticia, oh dolor."

Si el distraído caminante que ha sido otrora mencionado, hubiese seguido su camino sin detenerse a oír el dulce bembeteo de estos dos pastores sin pifano, se habría perdido el memorable cuadro plástico que sus ojos lograron alcanzar diez minutos después del verso "Dolor, oh injusticia, oh dolor", cuando Laura y Alfredo salieron del bosquecillo cogidos por los dedos melancólicos de sus manos, él aportando la diestra, y ella la siniestra.

¡Qué hermoso panorama de amor triunfante! ¡Oh manes de Rubén Darío, de Amado Nervo, de Wateau, manes de Velázquez, manes de Rossini! ¡Oh manes de Rubén Daro, de Amado Nervo, de Concha Espina! ¡Oh manes de Salvador Rueda y Don Gaspar Núñez de Arce!

¡Do los pinceles para pintar este cuadro de alegría? ¡Do los buriles para esculpirlo en bronce imperecedero? ¡Do las palabras para llevarlo a las páginas de la literatura universal?

El mancebo y la doncella caminaron largamente a través de prados olorosos a violetas donde los fieros pajarillos se arrullaban sobre las ramas de los floridos arbustos, como envidiosos de la ventura de aquellos dos felices mortales.

Al amanecer, Laura y Alfredo llegaron a una posada en mitad del camino. Desde la distancia se adivinaba por el olor trascendente un jardín de rosas. En acercándose, los airosos mortales vieron realizadas sus intuiciones nasales: allí había rosales rojos y blancos, y en sitios reclinados pequeños bancos útiles para el amor. La posadera, una buena señora de fisonomía placida y de ojos bonachones y corazón gigante, los invitó a pasar, a lavarse la cara y a platicar unos minutos en los susodichos bancos antes de la hora de la cena.

La plática fué de lo más agradable. Laura habló de flores, música, casitas de campo y curas párrocos. Alfredo, como buen héroe de novela en que se quiere dar mucha virilidad al personaje, era ingeniero y habló de puentes, minas, edificios fabricas y represas. Claro está, todo esto era un subterfugio de los amantes para no entrar de nuevo a las linduras verbales del amor.

Lo cierto es que ambos estaban ya bastante cansados de la serie de melifluencias que se habían dicho el uno al otro, y el hastío llegaba hasta hacerles ver con cierto odio la enramada, el gluglú del agua sobre las piedras en el arroyo y los rosales que escondían el espectáculo, gerrándole la vista al distraído caminante. (Bien distraído tenía que ser cuando aún continuaba entrometido en lo que no le importaba en lugar de seguir su camino e irse a lo suyo).

La conversación hubiese degenerado en una escaramuza, a no ser porque en llegando a este punto la verdadera historia, se presentó en el lugar Ricardo Alegria. (No es necesario decir quién resultó ser el mancebo que para los efectos de crear ambiente romántico se designa aquí con el sonoro nombre de Alfredo, Alfredo Guermant, el de La Travatiata)

El encuentro fué súbito, tan súbito que a todos la sangre se le subió a la cabeza, y los galanes, enarcanado el pecho, se dieron a gritar aquellos sonoros versos que dicen:

"Al campo Don Nuño voy,
(A la columna opuesta)



—Si Inglaterra está haciendó lo que tú decías que debía hacer!

Semana En El Exterior

Los expertos militares opinan que las aptitudes de las tropas rusas para una guerra tenaz —tal como han quedado demostradas en los últimos días— han forzado a los alemanes a hacer una revisión de su estrategia para maniobrar mediante avances en forma de cuñas de las fuerzas blindadas con el apoyo de las tropas de infantería, y las operaciones denominadas "Kessel" —o de calderón— que son las tácticas empleadas para los cercos.

El uso de las tácticas arriesgadas empleadas por las tropas nazis en la campaña occidental, que provocaron el rápido colapso del Ejército francés —los empujes relampagueantes de las divisiones blindadas a través de los vacíos creados por la acción combinada de las otras fuerzas armadas alemanas— hubiesen sido peligrosas a los alemanes en Rusia, de acuerdo con un análisis de la campaña ruso-alemana publicado en el último número de la revista de artillería de campo.

El Ministro de Relaciones Exteriores británico, Sir Anthony Eden, pronunciando un discurso en la ciudad de Manchester, declaró lo siguiente:

"Desde el Cáucaso, pasando por Persia, Irak, Eiria, Palestina, hasta Egipto y desde aquí hasta el desierto occidental, se extiende actualmente un sólido frente aliado. Hasta este frente, durante el verano y antes de la llegada de éste, se ha estado continuamente enviando refuerzos y provisiones.

"En las tierras en donde ansiosamente consideramos el punto contra el cual el enemigo lanzará su

próximo ataque estamos organizando reservas listas para hacer frente a cualquier desafío".

Manifiesto que la solución del problema de Persia abrió una nueva ruta de suministros a Rusia, disponible durante todo el año. "Ya se han hecho los arreglos pertinentes para aumentar la capacidad y el volumen ferroviario en el país".

Rechazando nuevamente la idea de un segundo frente europeo manifestó Eden: "No timaremos acción alguna para lograr el transitorio favor popular. Nos lanzaremos a la acción en donde creamos que el riesgo a correrse es justificado".

Sobre los sacrificios de la post guerra indicó el Ministro de Relaciones Exteriores británico: "Miramos hacia el futuro con confianza, considerando nuestra asociación con Estados Unidos de valor inculcable no solamente para nosotros sino que para todo el mundo. Aquí alienta la mayor esperanza del futuro".

El Departamento del Tesoro anunció que se ha dado a los guardacostas el completo control sobre los puertos, buques y tripulaciones americanas para protegerlas contra cualquier sabotaje posible. La emisión de nuevos reglamentos de anclaje está designada para proporcionar un agarre a toda prueba sobre la navegación prohibiendo el movimiento de cualquier barco en aguas de los Estados Unidos si no tienen la supervisión. No tendrán los barcos ni siquiera la oportunidad de atracar o de colocarse en posición para cargar en las bahías sin la correspondiente supervisión. Los reglamentos en cuestión requieren la personal identificación de los tripulantes en cuanto a si son extranjeros o ciudadanos de los Estados Unidos y también prohíben el movimiento de barcos por aguas cercanas a los astilleros de la Marina, a los arsenales y a otras propiedades en la zona de los nuevos reglamentos en la zona de los muelles. KASKASEN

La Torre

"LA TORRE" is published every Wednesday during the regular academic session by the University of Puerto Rico. Offices at the Janer Building, third floor in the University campus. Telephone: Hato Rey 374 375 and 376.

Subscription rate: By mail, including Postage: Puerto Rico, United States, Possessions and Territories: 1 year, \$1.00.

Administrative Department
Dr. Julio B Ortiz ... President
Dra. Concha Meléndez ...
Prof. José C. Rosario ... Education
Prof. Ana Ma. O'Neill ...
Business Administration
Prof. Domingo Toledo ... Law

F. Hernández Vargas ... Business Manager
Dr. José Menéndez ... Farmacia
Editorial Department
Mary D. de Auffant ... Director
José A. Buitrago ... Managing Editor
José A. Hernández ... Reporter
Entered as second class matter January 1940, at the Post Office at Rio Piedras, P. R., under the Act of March 3 1879

Associated College Press
Distributor of
College Digest
Manager

Pónganse A Circular Los Libros Inmóviles

La celebración del aniversario de Antonio S. Pedreira, y la mención que se hiciera de sus abundantes obras nos recuerda que en la Librería de la Universidad hace más de cuatro meses descansan los volúmenes de su "El Periodismo en Puerto Rico", sin que hayan tenido aún la difusión que merecen.

Y no es éste un caso que se refiera con exclusividad a la obra de Antonio S. Pedreira. Descansan también allí libros diversos de puertorriqueños, unos publicados por la Universidad y otros no, que pasarán a las polillas o al deterioro inevitable sin que sus páginas hayan rendido el servicio que deben.

Se dirá que ahí la Universidad tiene una inversión que debe proteger, y que dichos volúmenes no deben salir a menos que se pague el precio fijado a ellos. Pero sucede que Puerto Rico tiene aún una inversión más grande en su Universidad, y tiene derecho a esperar de ella los más amplios rendimientos, tiene derecho a que en esté recinto no existan ni empleados, ni catedráticos, ni libros ni salones inútiles.

La Junta debe echar esos libros a la calle, a manos de los estudiantes o de personas particulares, sea como sea. Una forma es rebajándolos de precio, otra es repartirlos en bibliotecas, asociaciones, escuelas y hasta en premios a través del Departamento de Instrucción. Pero lo que no se debe tolerar es que esos libros estén ahí sin rendir beneficio alguno al pueblo de Puerto Rico, como una inversión muerta y absolutamente ineficaz.

Individualismo De Los Españoles

El problema permanente de España estriba en desarrollar las tendencias colectivas de una raza que, por su individualismo, por su austeridad, parece hija del desierto. Lo primero que impresiona al que contempla a nuestra España es esta espléndida, pero terrible desnudez de alma, que la centra en las cosas esenciales, pero que la aísla del tejido conjuntivo de toda vida social y, por decirlo así, cotidiana. La cumbre de esta tendencia está en San Juan de la Cruz, que por ella llegó a la unión divina:

Si quieres tenerlo todo, no habrás de tener nada;
Si quieres comprenderlo todo, no habrás de comprender nada...

Es el "nacismo" integral. También se cantó en los tablados:

Por el mismo rey del moro
no me cambiaba yo,
que no tengo na
y lo tengo to.

El santo y el tanguista se encuentran en un abrazo que ni al uno ni al otro sorprenderían, aunque quizá ofusque a tal o cual beato. Pero no todas las formas de nuestra tendencia nadista son tan perfectas y tan altas como las de San Juan de la Cruz. En nuestra vida social corriente, esta tendencia es como una nube de langosta en un sembrado. Todo lo que es labor continua de cooperación no consigue cuajar. Las Asociaciones de estudio, de cultura, aun de recreo, son en cantidad, calidad y vigor muy inferiores a las de cualquier otro país comparable con el nuestro. El español medio permanece encerrado en la concha de su individualismo, inasequible a toda coordinación. Su máxima sociabilidad se manifiesta en el café, suma aritmética de monólogos incoordinados. Genial será el estadista —escultor de pueblos— que consiga realizar el gran milagro de España: la síntesis de los monólogos. En nuestra Patria no hay conversación.

Salvador de MADARIAGA.

La Solemnidad

Es muy fácil ser solemne; y muy difícil ser frívolo. Cierre el honrado lector los ojos por algunos minutos, y acérquese al sagrado tribunal de su espíritu, preguntándose si preferiría dedicar las próximas dos horas a escribir la primera página del "Times", con sus largos y serios artículos, o la primera página de "Tit-Bits", llena de breves y divertidos párrafos. Si el lector es el hombre consciente que yo me imagino, contestará que preferiría cien veces escribir, improvisadamente, diez artículos en el "Times", a redactar un chiste para "Tit-Bits". La solemnidad, una lenta y pesada solemnidad en el discurso, es la cosa más fácil del mundo; todo el mundo puede hacerlo. Es por esta misma razón que los viejos ricos se entregan a la política. Son serios porque no tienen ya el necesario vigor mental para ser frívolos.

G. K. Chesterton.

(De la columna opuesta)

Donde probaros espero,
Que si vos sois caballero,
Caballero también soy".

La posadera, mujer zahorí y aguzada de ingenio a pesar de su apariencia bonachona, vió claro que tendría que vérselas con dos poetas a la hora del cobro, y habiendo tenido amplia experiencia y desencanto en circunstancias parecidas otras veces, se apresuró a presentar la cuenta.

Aquí fué Troya, y hasta aquí llega el triste autor de este verdico relato, porque habiéndolo comenzado tan románticamente, no quiere que, en llegando aquí, termine con una prosaica colección de palabras prohibidas.

Rudolf Strangudeski.

SOCIETY SIGNS

By Ann Wolcott

The students of social work met last Wednesday to organize the new E. T. S. club. Miss Pastor, Mrs. Rahn and Miss Cannon who are giving the courses felt the need of closer social and cultural bonds among their charges.

Elsa Pesquera is trying to find out, by asking each girl personally,

Highlights In Khaki

Col. López has invited the Chancellor and the members of the Faculty to attend a ceremonial parade given in their honor. The affair takes place tomorrow afternoon at 4:30 P. M. Everyone is welcome. Our madrinás will be wearing their brand new uniforms for the first time, so let's hope it doesn't rain.

Lately, letters have been received from many of our former fellow cadets. Most of these boys are in the States either studying or in active service.

Bob Hargen writes saying he will be coming back in June to get married. Gustavo Schwartz, Company A's captain last year, says he is the most homesick fellow that ever lived. New Walker sent a letter written in perfect Spanish. Stanley Bjurback found the quinta class at Boston U. so he wasn't able to continue his R.O. T.C. this year. José Noble, on his way to Arkansas, sends a card from every place he stops. The last one came from St. Louis.

We extend our sympathy to those sophomores who attended Lt. De Torres' class last Thursday. He certainly butchered offenders when the grades were given. Lafont Jr.

Anniversary Brings Mu Alpha Phis To Celebrate At Dance

What a pretty picture! Lights strung through the trees, tables scattered on the lawn, balloons floating over the patio and a buffet loaded with bright frosted cakes. The Mus are 13 years old!

Julita Fiol and Juan Manuel Cabrero were at the door with darling lace fans for all the girls. The only drawback was that for once, nobody got hot.

Carmencita Berrocal was there with Luis Blanco and an orchid which I'm sure her father hadn't given her.

The newly wed Mr. and Mrs. Alfonso Rivera came looking very demure.

Dr Roselló squired a vaporous pink and blue confection with Iris in it. The skirt was so full that Miss González had to dance alone in the Conga-circle.

Carmen Sellés and Margie Moore were treated to a novel spectacle; tall Paouito waging a sandwich war with taller Vernon.

Daniel López came all the way from San Germán to admire President Amalia Romo's new blue dress and help her cut the cake.

"Pasivas" Belén Benavente, Yvete Rivera, Lucille Lang, and the two de Castro sisters were among those present. Whoever started calling those girls "pasivas" certainly picked a misnomer.

Toño Gauthier brought Judith Torregrosa, president of the Alumnae chapter, who, much to her confusion was asked to make a speech. Instead she made a wish for the future and the success of the organization.

You expect to see Terry Berrocal with Angel Archilla, Nora Scott, with Hiram Cancio, Silvia Bigas with Raúl, Lydia Trigo with Edwin Cortés, Carmen María Vilches with Guaberto Rabell and Letty Suro with her Joaquin but it's a little out of the ordinary to see Mary Roselló with Diego Feliciano, Adela González with Dr. Mike Valiente, Violeta Berrios with Lt. Ramón Negrón, Adda García with Luis Soto, Ylvi Fernán-

dez if the unpledged Etas wouldn't like to wear white at the formal initiation Nov. 19. Only one, so far, is against it.

Monday the Spanish Club met and lunched together at the Coffee Room.

Pitusa Font is wearing Hernán Porrata's diamond on her finger and carrying a rabbit's foot in her bag. At least she was carrying it last week—for luck. Pitusa is working at the School of Tropical Medicine and Hernán is studying in the north to be a D. D. S.

The Etas and the Phi Etas both had violent sessions yesterday.

The Sigmas and their guests heard Fernando Sierra Berdeca speak last Thursday evening on "Antonio S. Pedrelra: Bucaador de la Personalidad Puertorriqueña". Mrs. Marietta Negrón Pedrelra attended the informal reception held at the Sigma House after the lecture. Copies of the speech will be published and sent to libraries here and abroad.

Delia Cabrera is now teaching art at the school in Eleanor Roosevelt. ¿Como le cae?

Last Tuesday Blanca Anca completed her 19th year. Her friends; Iris Gelpi, Blanca Maldonado, Irma González, Ursula Soler, Diana García, Zulema Castro and Margot Sejo helped her celebrate at the Sirocco Club that evening. There was a cake with candles, fancy caps and whistles. The nickelodian played Happy Birthday.

Yesterday evening the Beroamerican Institute met at Dr. Picó's home to hear about Mr. Domingo Toledo's recent trip through the Antilles.

Eta Nu Picnic Enthusiasts Stage Event on Windy Hill

"High on a Windy Hill" the Etas met the Nus. But first they did have some trouble getting up the drive way. Raul "Chevrolet" tried first, tried more than once, tried hard and tried to no avail. Alfonso got his car over the slithering mud and the loose stones and so did Roger and Charlie Colón. Most everyone else went up with "Don Fernando". Mrs. Belaval said most emphatically that she was better off, on her feet.

Now in the case of Cabén and the "case" of empty cola bottles it might have been better if he hadn't trusted his legs. Cabén came down the steep grade at a gallop with the burden on his head. The faster he went the faster the bottles went. He took them off his head but they were going so fast by this time that he couldn't keep up with them. You never in your life will see anything as funny as that glass array slowly falling out of the case and Cabén slowly falling after it. At that, only three flasks broke. Nothing happened to the Topsy Todd.

There was some misunderstanding about the sandwiches upon arrival. No one knew where they were.

dez with Manolín García, and Zaida Martínez with Carlos Berrocal. Lalí Lluberás in white and Joe Muñiz in gold epaulets were showing everyone else how to have a really good time and incidentally, having one themselves.

Maggie Dapena was working hard in the "cantina" but keeping one eye on Héctor Héreter all the time.

Was Tatita smiling at Quique Torregrosa or was that all for the benefit of the photographer?

Silvia Aponte and Manuel Mejías certainly love to dance. And can they do it! Of course no one could surpass the little game Rosita Llobart and Pedro de Castro were playing on the roof. That was something new—a little apache, a little shag, a little ballet and a little tag. Gladys and José Luis were having fun too, without departing from the conventional steps.

Arts And Science Boast A Champion Volley Ball Team

The freshmen Volley Ball Tournament came to an end last Saturday October 25th with Arts and Science as champion team. In the last half of the game between Bus. and A. S., with only one minute to go and one point ahead the ball was kept in the air the full minute until A. S. scored to win 18-16.

Sixty eight sophomores played the first half of the Basket Ball Tournament at the same time. Beginning at 2 p. m., A. S. and Home Ec. played against Ed. and Bus. Ad. respectively. The results were A. S. vs. Ed., 11-8; Home Ec. vs. Bus. Ad., 9-18.

Four new teams then met at 3:00 p. m. on the same two courts. These were A. S. versus Home Ec. and Ed. versus Pharmacy. Results of these games were A. S. 14, Home Ec. 7; and Ed. 10, Pharmacy 16. Rebekah and Miss Thom refereed; the Minors and W. A. A.'s kept time and took the score.

Captains of the teams were Hilda Soltero and Rossie Rosales for A. S., Ida Inés Landrau for Home Ec., Marta Planadell for Ed., Lucy Comas for Ph., and Gloria Ponsa for Bus. Ad.

There are six more games to be played. Pharmacy meets Bus. Ad. on Tuesday at 4:30 and will again play Home Ec. Thursday at 4:30 p. m. Next Saturday, November 1, at 2 p. m. A. S. are scheduled to play simultaneously against Pharmacy and Bus. Ad. respectively. At 3:00 p. m., A. S. will play Bus. Ad., and Home Ec., will play Ed.

Clarisa Ma. Blanco.



Watch "The Little Foxes"

Seldom does a cinema star as popular as Bette Davis deliberately accept a role which portrays a human being, loathed, because of his own twisted purposes.

It is a risk, even on the stage for a woman to leave an unsavory memory of violated codes, with a money motive as the only justification for unmentionable crimes against the good, the true, the enduring. A feeling of revulsion comes when obsession for luxuries and power causes a wife to murder her husband and destroy illusion in the heart of her young daughter. The Samuel Goldwyn film directed by William Wyler was taken from the Broadway success written by Lillian Hellman, which played over seven hundred times in its first run.

One finds himself wondering what it is that compels "Regina" Giddens, the supposedly "queeny one" to dominate the lives of all she meets with such deadly venom, and ruthless calm; to devitalize them; to bleed them to the limit.

At the climax, "Regina" scheming, with treachery and blackmail, to outwit the other "Giddens" in a cotton-mill project to bring her wealth, is left lonely and despised in the House of Death. Watching through window panes, blurred with rain, she sees the departure of her one hope for happiness: the winsome child Alexandra, ("Zan"), as unspoiled as a morning bright with daffodils.

In the Warner picture, "The Letter", produced recently, Bette Davis as the wife of a British Singapore planter (Herbert Marshall, also long-suffering "husband" in "The Little Foxes") shot her lover; but the motive was not the same. It was a question of unpredictable love, passion for another, that severed ties between her and the planter-husband who idolized her.

In "Little Foxes", it is not love; it is a wish for riches, "decoration", a desire to pull the strings of puppets in a show that makes the proud Regina willing to sell her soul. There is no forgiveness in those who watch the hard, brittle, restless shell-of-a-woman manoeuvring, tricking, conniving to get the upper hand.

Frustrated, pitiable, stony, is Regina; but there is no evidence of a rising to tragic heroic heights in her bearing. Whatever the fundamental fault or weakness, there must be a lofty goal involved if actor or actress is to fire the imagination in dramatic picture or story. The tragedy must not be based upon superficiality. Illumination of spirit must result, as the wrong gathers its inevitable penalty.

Teresa Wright, as Regina's daughter, in the turn-of-the-Century drama, gave an astonishing performance in her screen debut and has won praise for her interpretation of the role of a young girl caught in the mesh of discordant family relations. Herbert Marshall, always

easy and competent, was at his best as the invalid father and victimized better-half in the home.

Neurotic "Birdie", wife of Regina's brother was Patricia Collinge who repeated her Broadway performance. Also from the original stage cast was Charles Dingle as flinty, shrewd "Uncle Ben Hubbard"; and Carl Reid, accomplice brother. Dan Duryea as sneaky "Cousin Leo" played the part with understanding. Richard Carlson as "David Hewitt", a crusading reporter, loved "Zan" in spite of himself, and furnished much of the comedy to intersperse tense situations in the Giddens' household.

Where did the name "Little Foxes" originate? The Bible is supposed to be responsible. The title sounds its key from the following quotation "Take us the foxes, the little foxes, that spoil the vines; for our vines have tender grapes". The numerous debased Giddens progeny were masking as the "foxes", big, small, and "undersized". See the saga for yourself!

(A Special for La Torre)

CAMPUS QUIPS

Well the opera has come and gone, but without leaving various and sundry memories. The person most interested was Lucilla Collazo. Marissa Castro forgot about Peter White Julian McConnie almost died waiting for Mimí to die in Bohème.

Looks like it is mighty cold in Michigan now. In spite of the romantic influence of the opera Ruben Gaztambide, failed to make the grade with María Mercedes Géigel.

Best looking couple at the opera was Pepe Méndez and Gloria Arjona.

The ushers did wonderfully well until Bárbara Spinning came along and then confusion reigned.

Nina May is losing the battle for the General's son and all because she is not interested in tropical fish.

Violeta Schmidt ought to see the recent show "Tom, Dick and Harry". It offers a deep and lasting lesson.

The "Sirocco Club" now features a duet every Saturday night composed of Karl Lairtus and Manuel LaFont.

If Ivonne Lastra would break down and tell us, we might find out who Ochoa's girl friend is.

Is Gloria Ponsa handling Mascata's correspondence too?

Since Carmen Lydia García's advent to Guaynabo and the entrance of a young Engineer... well anyhow Maryland is a long ways away.

For the benefit of the girls interested, Ralph Quiñonez is now out of circulation. R. D. K.



Hoy Miércoles: A la una y media de la tarde y en el aula número 1 del edificio Janer, la catedrática Ana María O'Neill dicta una conferencia sobre el Arte de Agradar.

Jueves 30: A las 4:45 el batallón de los cadetes celebra una parada en el campo atlético, en honor del Canciller Interino Menéndez Ramos y el Claustro.

Sábado 1: Vence el primer plazo para el pago de la matrícula prorrogada. La Fraternidad de Estudiantes Evangélicos celebra una reunión en el salón 8 de Artes y Ciencias, en la cual dictará una conferencia el Rev. Falcó Esteve.

Lunes 3: Exhibición de la película "La Vida de Franz Schubert" como Actividad Social en el Teatro Paramount.

Martes 4: Continúa la exhibición de la película sobre la vida de Franz Schubert.

Notas De La Modelo

Varios parques para los niños de Río Piedras, que actualmente no tienen donde jugar, serán gestionados por un comité de la Asociación de Padres y Maestros de la Escuela Modelo. El comité, formado por el Rev. Forencio Sáez, la Sra. Rafaela Collazo Charbonnier, y los Sres. Federico Maura y Antonio Rodríguez, visitó al Alcalde y salió muy impresionado por sus ofertas de cooperación.

La Sra. Josefita Monserrate de Sellés, después de varios días de ausencia, debidos a una operación de apendicitis, se ha reintegrado a sus clases en la Modelo.

Crucero Antillano

Por el Ldo. Domingo Toledo

VII — En donde se continúa describiendo la conversión del pacífico "América" en el aguerrido "West Point".

El crucero inaugural del vapor "América" efectuóse sin dificultad alguna. La nave salió de Nueva York en agosto 10, 1940; hizo escala en San Juan Bautista de Puerto Rico en agosto 14, y regresó a su punto de partida en agosto 22.

Como dije anteriormente, en San Juan se le rindieron honores máximos, y los 900 pasajeros del viaje inaugural fueron obsequiados y agasajados con toda esplendor. Panderetas, botones alusivos al viaje, pavas, tazas de café criollo, flores para los visitantes más distinguidos, y otros recuerdos de la isla, fueron regalados a los modernos peregrinos burgueses del palacio flotante por el Instituto que don Enrique Ortega dirige.

En La Habana, según me relata luego la poetisa Renée Potts, se le tributaron también honores y agasajos de igual naturaleza. Ignoro si en Puerto Príncipe (escala intermedia entre San Juan y La Habana) sucedió otro tanto, pero es de presumirse que así haya sido.

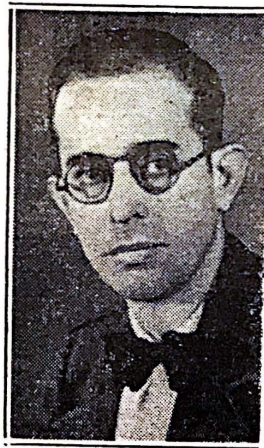
A ese antillano crucero de agosto 10 al 22, espaldarazo afortunado de hidalga iniciación en las lides de una modernísima caballería navegante, siguieron otros y otros, con ritmo quincenal, o casi quincenal, durante los cuales puso de manifiesto el moderno Quijote de las rutas marinas sus magníficas cualidades de enderezador de entuertos y desfacedor de agravios.

Hablo en tal forma porque Puerto Rico ha sido, a través de los años, la víctima de un entuerto secular y de un agravio persistente: el aislamiento. La historia nos di-

ce que bajo el régimen de España hubo largos períodos durante los que casi ningún barco solía tocar en nuestras playas. Había rutas más tentadoras y productivas, y las naves, con su carga de colonizadores aventureros, dirigían sus prosas hacia tierras mejores: hacia México, emporio de riquezas, y el Perú, arca de oro. Los puertorriqueños, azotados por las tormentas y perseguidos por la miseria, quisieron volar también hacia esas legendarias tierras de promisión, pero las plantas de sus pies fueron tajadas para que no pudiesen regresar.

Bajo el régimen norteamericano, sabido es lo que sucedió y sucede. Nuestras comunicaciones di-

(Pasa a la página 7)



Fernando Sierra Berdecia

Se Celebra Aquí El Aniversario Del Doctor Pedreira

(Viene de la página primera) bajo de Sierra, desde la primera entrada del Ex-director de Estudios Hispánicos a la redacción de "El Diluvio", acompañado de su antiguo maestro Martínez Chapel. El interés de Pedreira en el periodismo culmina con su monumental historia del periodismo puertorriqueño que abarca desde sus comienzos hasta el 1930.

La conferencia de Sierra termina entroncando a Pedreira a los últimos movimientos de rehabilitación espiritual de nuestro pueblo sufrido, de los campos especialmente, destacando cómo toda la obra de Pedreira llenó su cometido en este avance total contra la indiferencia de la clase media hacia los sectores más puros de nuestra población.

Exposición de Obras

Hasta el sábado último estuvo expuesta en la Sala Puertorriqueña de la Biblioteca una exhibición de las obras de Antonio S. Pedreira, y otro material bibliográfico relacionado con la gran figura universitaria. He aquí las obras incluidas:

"De los nombres de Puerto Rico": Ensayo publicado originalmente en la Revista de Estudios Hispánicos, en enero y marzo de 1928, y luego en forma de Boletín por la Universidad de Puerto Rico.

"Bibliografía Puertorriqueña": Obra monumental que cubre de 1493 a 1930, publicada por la Universidad en la Imprenta de la Librería y Casa Editorial Hernando, Madrid, 1932.

"Aristas": Libro de ensayos, publicado por la Librería y Editorial Campos en 1930.

"Hostos: Ciudadano de América": Monografía biográfica publicada en Madrid, 1932 por los talleres de Espasa Calpe.

"Insularismo": Examen de la realidad puertorriqueña, Tipografía Artística, Madrid, 1934.

"Actualidad del Jibaro": Ensayo publicado en el Boletín de la Universidad, Serie VI, Núm. 1, en septiembre de 1935.

"El Año Terrible del 87": Monografía histórica publicada por la Biblioteca de Autores Puertorriqueños en 1937.

"Un Hombre del Pueblo": Biografía de José Celso Barbosa, publicada en la Imprenta Venezuela en 1937.

"El Periodismo en Puerto Rico": Bosquejo histórico desde su iniciación hasta 1930. Monografía de la Universidad de Puerto Rico; Serie A, Núm. 3. Ucar, García y Cia., La Habana, 1941.

"Aclaraciones y Crítica": Colección de artículos, Editorial Phi Eta Mu, 1941.

Complacidos Los Transeúntes De La Calle Brumbaugh

Maestros y estudiantes de la Escuela de Artes y Oficios y de la Universidad están muy complacidos por las amplias reformas que se están realizando en la calle de Brumbaugh. Además de la preparación de aceras y de un moderno sistema de cunetas, se asfaltará el firme, incluyendo la entrada de automóviles que da al patio del edificio de Artes y Oficios.

IMPRENTA JUFESIL
Muñoz Rivera No. 29
Río Piedras, P. R.
EFECTOS ESCOLARES
EN GENERAL

La Gaceta Matinal

Por RAFAEL W. RAMÍREZ

Tomó VII Villa de Salvaleón, 5 de agosto de 1908. Núm. 10

SALVALEÓN, 5 de Agosto de 1908. — De nuestro Corresponsal a bordo de la nao expedicionaria. — Hoy al mediodía hemos arribado a la isla de la MONA. El capitán bajó a tierra acompañado de algunos de sus amigos y departió, como guatiao con varios caciques e indios de la isla de San Juan que aquí se encontraban haciendo un estudio para coordinar un plan económico para el intercambio del producto de la pesca de tortugas y la industria del carey con la manufactura del casabe. Juan Ponce de León ha sabido que todos los asuntos de la federación formada por los distintos yucaeyegues del Boriquén han sido puestos bajo la absoluta dirección del cacique Agüebana, el cual reside, según noticias confidenciales, en el paraje llamado Guánica.

SALVALEÓN, 12 de Agosto de 1908. — (De nuestro Corresponsal desde el paraje del cacique Agüebana). — Hoy arribamos a este paraje, residencia oficial del cacique Agüebana. El Capitán Ponce de León fué a la casa del jefe indígena y conferencia con él a nombre de Su Alteza, (que Dios guar-

de), haciendo ambos un convenio para levantar, a favor del Rey (que Dios guarde), un gran conuco, para ceremonia para hacerse guatiao o amigo, celebrándose la misma en uno de los bateyes que están en los alrededores de la población. Como resultado de esta ceremonia el Capitán Juan Ponce de León será conocido desde ahora como Agüebana y éste como Ponce de León. Algunos de los indios presentes cambiaron también sus nombres por el de los acompañantes del capitán. La anciana madre del cacique recibió el nombre de doña Inés, por honor que le dispensara Ponce de León recordando a su distinguida esposa Inés Mesonero.

A la caída de la tarde se celebró un gran areito en honor de los visitantes al cual concurren unos cuantos caciques acompañados de sus numerosas esposas. Estas usaban multicolores naguás mientras que las doncellas, siguiendo la costumbre indígena, asistieron al acto en completo estado de desnudez. Adoraban su cuerpo, sin embargo, con collares y brazaletes hechos de pequeños caracoles y piedrecillas agujereadas; así como

(Pasa a la página 7)

PRODUCTOS YARDLEY LA TORRE

Y. PIOVANETTI & CO.

De Diego 10

Río Piedras

WHERE NICE PEOPLE MEET

Bar El Progreso

en De Diego-57 (Frente al Mercado)

de DON JUAN ROMAN

Recientemente abierto al Público

DIA Y NOCHE

Comidas a todas horas.

BAR EL PROGRESO

(Frente al Mercado)

CASA BALDRICH

- IMPRESOS FINOS
- SELLOS DE GOMA
- EFECTOS DE OFICINA

Brau 93 — Tels. 2583-2584 — San Juan

AVISO

A LOS GRADUADOS DEL CURSO SECRETARIAL Y DE EDUCACION COMERCIAL.

Ultimamente el Colegio de Administración Comercial y especialmente la Sección Secretarial ha estado recibiendo visitas, llamadas telefónicas y cartas solicitando recomendaciones para plazas de secretario (ambos sexos).

Aquéllos de nuestros graduados que estén sin empleo deberán comunicarse con el Decano Ortiz o con el Profesor Muñoz.

COLMADO RAMON D. DIAZ

De Diego 48 — Teléfono 34 — Río Piedras.

El Colmado de la Ciudad Universitaria.

Deportes De La Semana

Por TITI PINEIRO

La semana deportiva que acaba de pasar ha sido una de agradables sorpresas. Hagamos un recorrido por nuestros campos atléticos.

Pelota

El lunes a las cuatro de la tarde se enfrentaron los equipos de "Artes y Ciencias" y "Farmacia". Los pupilos de Don Julio, con buenas mañas en el campo y mejores artes en la majagua, no permitieron a los farmacéuticos lucirse como lo habían hecho en otras ocasiones. Soto Respeto y sus muchachos cargaron con el galardón de una honrosa derrota, 12 carreras a 5.

El miércoles, como un intermedio al programa intramural, tuvimos la visita de los peloteros de "Tortuguero". Vinieron los gallardos soldados (pero no añadidos) acompañados por un buen número de compañeros y por la magnífica banda que dirige el maestro Ralph Sánchez. Fué una tarde de gala para nuestros deportes.

En la primera entrada los majagueros universitarios iniciaron un "rally" que hizo vacilar las notas que emitían los bronces militares. Los universitarios lograron llevar a la pizarra la friolera de 6 carreras en este primer ining. El resto del juego fué una cerrada lucha entre ambos equipos.

Box Scores

TORTUGUERO:	AB	C	H
Jorge, cf.	4	0	0
Rosado, c.	3	0	0
Franco, 1f., 2b.	4	0	0
Melito, rf.	3	2	2
Rivera, 3b.	3	0	0
Izquierdo, 1b.	3	0	1
Rojo, 2b.	3	0	1
Aldrich, ss.	3	0	0
Sastre, p.	0	0	0
Storer, p.	0	0	0
Pasán, 1f.	0	0	0
Totales	26	2	4

VARSITY	AB	C	H
Suárez, 1f.	4	1	3
Rodríguez, 1b.	3	1	0
Ramírez, ss.	4	1	2
Alberdston, cf.	3	1	1
Gotay, 3b.	4	1	1
Feliciano, c.	3	1	2
Amado, rf.	3	0	0
Pillot, 2b.	4	1	1
Rosa, p.	2	0	0
Frontado, p.	0	0	0
Totales	30	7	10

Actividades el viernes

Se reanudó el programa de béis.

Denton Encargado De Organizar El Equipo De Fútbol

Los nuevos futbolistas universitarios iniciarán las prácticas de este deporte los lunes, miércoles y viernes a las cuatro y media de la tarde. El joven William Denton se ha encargado de la organización del conjunto, para ver si en día cercano se puede constituir en forma un equipo representativo de la Universidad.

Todos los interesados en participar en el equipo de fútbol deben verse con el Sr. Cosme Beitía, o ir al campo atlético a las horas especificadas arriba.

LONDRI UNIVERSAL
ARSUAGA 50
ESMERO y GARANTIA

SEÑORITA

Colosal es el surtido que está recibiendo en telas propias para otoño

La Casa De Las Telas

en MUÑOZ RIVERA 34 — RIO PIEDRAS

Inscripciones Del Torneo Intramural De Pimponeros

Desde esta semana han comenzado las inscripciones para el torneo intramural de pimpon, que habrá de comenzar en breve. Todos los alumnos de la Universidad interesados en participar deben dar su nombre en la oficina del Departamento Atlético, o al joven Rosen Cordero, que es el Director del campeonato.

Los primeros encuentros se llevarán a cabo el 5 de noviembre, celebrándose partidos de las distintas categorías. En la A serán clasificados todos los alumnos reconocidos como jugadores de experiencia en torneos insulares, o que nes hayan formado parte del Varsity de la Universidad en este deporte. En la B se incluirá a quienes tengan destreza y experiencia medianas, y en la C a los novatos que desconozcan totalmente el juego hasta la fecha de iniciarse el torneo.

La Sociedad Atlética invita a los fanáticos del pimpon a participar en este campeonato intramural.

LA GACETA MATINAL

(Viene de la página 6)

bandas de algodon torcido en los muslos y tobillos.

Los caciques, nitaynos y bohiques tralan el rostro pintado de negro y rojo, lo cual les daba un aspecto terroz. Cada uno llevaba la insignia de su rango, llamando mucho la atención de los expedicionarios los faldellines de plumas que usaban así como las planchuelas de oro más o menos redondas, que se dicen *guanin*, que estos sujetos llevaban sobre el pecho.

El *guanin*, que nosotros hemos considerado como plaza mayor por sus enormes proporciones, es una arado y mucho más grande que los otros que le circundan, donde al decir de esas gentes juegan el juego de bolas que también tiene un *guanin*. Este juego se escenaria del arenito en honor del capitán y sus acompañantes, los cuales, así como los caciques y demás oficiales tomaron asiento en unos banquetos de palo, muy bien labrados, de lindas maderas, con raras figuras en relieve, llamados *duhos* y colocados en una especie de plataforma situada en uno de los extremos de la dicha plaza y a mayor elevación que ella.

Limita los lados de la plaza una línea de piedras, a manera de postes, en las cuales hay tallados símbolos o figuras muy grotescas. Corre por cada lado del batey una a manera de acera con postes de piedra más bajos sobre los cuales descansan otras piedras chatas que sirven de asiento. Al sonar de unos caracoles que estas gentes usan como nosotros las trompetas o clarines, entró el grupo de actores que había de tomar parte en el festival. Marchan en fila, de uno en fondo, y de trecho en trecho, les acompañan doncellas portadoras de vasijas que se dicen *jatacas*, como grandes tazas, en las que llevan la *chicha* o especie de aguardiente de maíz que se sirve constantemente durante el baile.

Este comienza al dar la señal los *magüeyes* o tambores. Inmediatamente da principio el movimiento, más bien marcha, semejante a una larga culebra o serpiente que se mueve enulándose, en dirección

a la plataforma. En la marcha o danza se yerguen, se pandean hacia atrás; se inclinan hacia adelante; sacan un pie ya a la derecha ya a la siniestra; se detienen; levantan los brazos al nivel de los hombros; con piernas rígidas y pies ajustados, saltan: una, dos, tres veces; bajan los brazos; abren las piernas; se tornan dando espalda a la plataforma y repiten entonces los danzares anteriores. En cada vuelta beben. Aumentan los gritos; toman aspecto más feroz; menéanse más ligeramente; beben de nuevo y comienzan a caer por aquí, por acullá; hacia el lado diestro; hacia el siniestro; en el centro; y son reemplazados los así caídos por otros más frescos que repiten lo mismo hasta que la plaza toda queda cubierta de cuerpos yacentes en la superficie a manera de cadáveres.

Terminada la función, el capitán nos condujo a la nao para evitar que algunos se fueran con las doncellas y que otros pensarán en los *guanines*.

Al llegar a la nao salió la luna. Estaba cubierta de nubes feas. En el horizonte se veían muchas nubes plumosas que no gustaron al capitán.

SALVALEON, 16 de Agosto de 1908. — (De nuestro Corresponsal (Pasa a la página 8)

RADIOS
PHILCO
1942

El radio que al fin Ud. comprará.

PADIN

San Juan, Ponce, Mayagüez.

Señor Comerciante:

¿Tiene Usted Artículos que Interes en Comprar los Estudiantes, la Facultad y la Administración Universitaria? Pues Anúnciese en

LA TORRE

Crucero Antillano

(Viene de la página 6)
rectos con Cuba, Venezuela y otros pueblos de la misma raza, no existen prácticamente. De no concurrir la heroica tenacidad del pequeño y bravo vapor "Cuba" de la Empresa Naviera de Cuba, Sociedad Anónima, que tan gallardamente surca esos mares antillanos y caribeños, tendríamos tajadas y mutiladas, definitivamente las pobres alas de nuestros anhelos de peregrinación hacia pueblos hermanos.

Por eso dije que el vapor "América" cumplió en estas rutas una misión de alta caballería andante: eslabonó las Antillas Mayores (con pensosa omisión, sin embargo, de Santo Domingo), instituyendo un régimen transitorio de espiritual confederación antillana. Libertó, pues, a una cautiva princesa; acrederó entuertos y deshizo agravios.

En todos los cruceros especiales a que me acabo de referir, el "América" ostentó con gallardía su condición legal y material de buque mercante. Y fué a uno de esos cruceros que el autor de estas líneas incorporó sus andanzas, en el otoño de 1940. Otoño que fué, no obstante, primavera fecunda frente a la costa dominicana, en los dominios de Louverture, y en las impalpables zonas del espíritu.

Nave mercante era el "América" en aquellos tiempos. No conducía carga y sólo admitía pasajeros en sus camarotes de primera clase. La segunda iba clausurada.

Nave mercante. Pero ya soplaba sobre el mundo ráfagas bélicas de muy peligrosa intensidad. Se rumoraba la presencia de submarinos alemanes en aguas americanas, y, poco después, durante mi permanencia en Cua, cuatro buques germanos salieron de Tampico, México, en un vano intento de burlar el bloqueo británico.

Los cuatro caballos del Apocalipsis galopaban fatalmente hacia el Hemisferio Occidental, regidos por sus trágicos jinetes de muerte y desolación.

Y fué en uno de los cruceros antillanos del vapor "América", pero muy posterior al mío, que la nave portentosa cambió de condición jurídica: Los cuatro jinetes del Apocalipsis ocasionaron esa transformación legal del pacífico mercante en el aguerrido "West Point".

Altero aquí el orden cronológico de estas crónicas al solo efecto de probar lo que va dije antes: que este vapor nació y vivió bajo el signo trágico de la guerra. De la guerra, mencionada ampliamente en mi crónica número seis. De esa guerra horrible que es, según algunos autores, el estado usual, casi normal, de la humanidad, porque se ha comprobado histórica (Pasa a la página 8)

Se Acercan Partidos Decisivos De Tenis

Es probable que en el curso de esta semana se llegue a los finales en el campeonato de tenis "All Campus". Tienen opción en este aspecto del torneo las parejas Roberto Rodríguez vs. Rafael Rodríguez Torrents, y Charles Pasarell vs. Rebeca Colberg.

Los ganadores de estas parejas se enfrentarán en finales la semana entrante. Muchos de los consuetudinarios adivinadores vienen predicando que los seguros ganadores serán Roberto Rodríguez y Charles Pasarell. Si tal cosa sucede, entonces el campeonato "All Campus" resultará sumamente reñido, entre un ponceño y un capitaleño. Muchos son los fanáticos que esperan este encuentro final entre estos dos gigantes de la cancha.

LET'S GET INTO THE SWING OF THINGS

Here you are in Puerto Rico. You're living on one of the prettiest islands in the Western Hemisphere. Nature gave Puerto Rico her best, and it's something to be proud of.

We've been telling the folks of continental United States about Puerto Rico. We've been telling them of our climate, our mountains, our culture, our industry.

But we need your help. Continentals and Puerto Ricans alike, we invite you to join our campaign to tell the world who and what we are.

You can help. Next time you write to anyone anywhere outside of Puerto Rico, put in a good word for our island.

Let's ALL get into the swing of things.

ENRIQUE ORTEGA,

DIRECTOR
Office of Publicity
and Promotion of Tourism.

La Gaceta Matinal

(Viene de la página 7)
 en Guánica). — Hoy ha ocurrido otro juracán que empujó la nao a la playa. Después de muchos esfuerzos el capitán logró echarla a la mar haciéndose en ella las reparaciones necesarias para continuar el viaje por la costa. Después de la tormenta, y de levantar algunos bohíos que cayeron con los vientos fuertes, se ha celebrado otro areito en el batey principal de esta aldea. De acuerdo con los informes que nos ha dado Juan González, los indígenas, con esta celebración, sólo desean aplacar la ira del espíritu malo que destruyera algunas labranzas y varios edificios.

Desde La Rectoría...

(Viene de la página 3)
 de Síndicos aprobó un presupuesto de diez dólares para el Consejo de Estudiantes. Este presupuesto había sido solicitado por el Consejo hace poco a través de la Cancillería, ya que no se podía desarrollar una labor eficiente sin fondos con los cuales sufragar las erogaciones más elementales.

Presentando sus respetos estuvo en la Cancillería el viernes pasado el señor Andrew Hammond, Consejero de Educación en las Antillas Inglesas. Por estar ocupado en la reunión de los Decanos, el Canciller delegó en el Dr. Osuna para que acompañara al distinguido visitante en un recorrido por las distintas dependencias de la Universidad. Le interesó profundamente la Escuela de Artes y Oficios.

El Congreso de Técnicos Agrícolas de las Antillas Inglesas que viene a Puerto Rico a hacer estudios, será obsequiado con un "lunch" en el Cofirrun el viernes 31 de octubre, por el Doctor Menéndez Ramos

Rev. Falcó Esteve Habla Ante El Club De Los Evangélicos

Con sumo placer queremos informar a todos los estudiantes y miembros de la facultad que estén interesados en escuchar algo sobre humanismo que asistan a la próxima reunión de la Fraternidad Evangélica que se llevará a cabo el sábado 1 de noviembre a las 4:00 P. M. y en el salón número 8 del edificio de Artes y Ciencias.

En dicha reunión nos dictará una conferencia el Reverendo Evaristo Falcó Esteve sobre el libro: HUMANISMO INTEGRAL de JACQUES MARITAIN. El Rev. Esteve es una persona autorizada en dicha materia pues él ha venido estudiando desde hace algún tiempo la obra de Maritain y ha ofrecido charlas sobre este tema en diferentes ocasiones.

Quedan invitados muy cordialmente para dicha conferencia todos los que estén interesados, Facultad y miembros del Centro Católico, Sociedad Acacia y de otras agrupaciones universitarias.

Recordamos a todos los Fraternos Evangélicos nuestra reunión especial del jueves 30 del corriente en la Casa de la Fraternidad donde tendremos nuestra Reunión de Oración dirigida por el seminarista Ezaquiel Alvarez y luego un rato para cambiar de impresiones.

Gildo Sánchez,
 Presidente.

El Dr. Gallardo Hace Labor Pedagógica En El Estado De Tejas

El Dr. José M. Gallardo, Presidente de la Junta de Síndicos y Comisionado de Instrucción de Puerto Rico, estuvo en la Universidad de Tejas ayudando al perfeccionamiento del programa que bajo los auspicios de la Fundación Carnegie viene desarrollando el Comité Sobre Idiomas Modernos para la enseñanza de estudios bilin-

Crucero Antillano

(Viene de la página 7)
 mente que los años de paz vividos por el hombre han sido la excepción. Y esos breves años de paz no han sido sino una etapa de febril preparación para la contienda siguiente.

El hombre, el único animal racional en la esfera biológica; el más grande creador de bellezas e idealidades; el forjador de las bellas artes y el expositor de la verdad científica y de la especulación filosófica, es, paradójicamente, el urdidor de las más cruentas destrucciones. Se pasa largos años de su vida erigiendo catedrales, museos, bibliotecas, universidades y otros prodigios de arquitectura y cultura; edifica urbes, construye barcos, etc., y los destruye luego sin piedad alguna perfeccionando más y más cada día el efecto destructor de sus artefactos de ruina y miseria. Deshace en una hora lo que hizo en luengos años de penosa labor, y no respeta nada, ni aún ese vaso sagrado, frágil y prometedor que es la vida de un niño.

Pero, ¿qué harán los niños que sobreviven a la catástrofe sino reír y aumentar en sus respectivas etapas la obra demoleadora de sus progenitores?

Por eso dijo Flammarión, con profundísimo acierto, en uno de sus mejores libros ("Memorias de un Astrónomo") que el invento más notable de la humanidad futura, su gesto civilizador más destacado, sería la supresión de la guerra.

Dicho programa viene siendo desarrollado bajo la dirección del doctor Manuel, de dicha Universidad de Tejas, y al referido comité pertenecen los distinguidos catedráticos: R. H. Fife, de la Universidad de Columbia y C. C. Fries de la Universidad de Michigan.

Importa preguntar, sin embargo: ¿Es posible eliminar la guerra sin modificar al hombre; sin alterar el rudo curso de sus pasiones desbordadas? Mientras existan el egoísmo, el desmedido afán de riquezas y el injusto sistema de que una sola nación acapare o desee acaparar todo el comercio y todas las materias primas del mundo; mientras haya una nación que se proclame la reina de los mares y señora del mundo todo; mientras subsistan las turbias pasiones individuales, elevadas a la octava potencia cuando a ella se suma la complicada red de la psicología colectiva o nacional; mientras existan, en fin, las pasiones humanas en la forma cruda que han ostentado siempre. Claudio Flammarión verá frustrados, desde ultratumba, sus anhelos de perfectibilidad y sus votos de perfección.

Mientras no se logre lo que antecede no llegaremos tampoco a la etapa ideal, bosquejada en mi Crucero Núm. VI, en la que el Derecho Internacional Público logre impedir, con sanciones efectivas, la guerra. Si en la esfera del Derecho interno se cometen abusos y tropelías tras años innumerables de evolución social, moral y legal, no obstante la existencia de un Estado fuerte que aplica sanciones y que ha hecho del Derecho positivo un Derecho impositivo por excelencia, ¿podremos acariciar esperanzas de relativa perfección en la esfera internacional y pública? La realidad parece decir que no, pero mi arraigada fe en el progreso moral y legal de los pueblos me induce a decir que sí, aún a riesgo de que se me tilde de iluso y desarraigado soñador.

Domingo Toledo Alamo
 Colegio de Derecho,
 Universidad de Puerto Rico.

En Artes Y Oficios Ofrecen Unos Cursos Para La Defensa

Cursos intensos de Mecánica Automotriz, Radio y Electricidad se ofrecen en la Escuela de Artes y Oficios con objeto de preparar obreros para las labores de la Defensa Nacional. Los alumnos son seleccionados y pagados por la WPA a razón de \$20.50 mensuales, durante los tres meses que cubren las clases, a razón de cuarenta horas de instrucción por semana.

Los cursos sólo abarcan ciertos aspectos de los oficios. En Electricidad se dará énfasis a las instalaciones eléctricas, en Mecánica al funcionamiento de los motores de combustión interna, y en Radio la transmisión de señales y al funcionamiento de aparatos receptores y transmisores.

Consejo Designa...

(Viene de la página primera)
 de servir de punto de unión entre el Estudiantado y el Consejo, por medio de divulgación e investigación en la Universidad. También será labor de este Comité el ponerse en contacto con Universidades y Colegios del exterior. Integran el Comité de Relaciones Públicas Ramón Cancio, Presidente; Arturo Estrella y Luis Velasco.

En una reunión que se celebrará posiblemente el sábado todos los comités nombrados hasta la fecha rendirán un informe para ser considerado por el Consejo. Para acelerar los trabajos se piensa delegar en los distintos comités todo el trabajo de preparación, redacción e investigación de proyectos, cosa de que cuando éstos vengan a la consideración del Consejo, el trabajo sea mínimo.

En esta última reunión también se seleccionaron los dos delegados del Consejo a la Junta Administrativa de La Torre. Son ellos Pedro Muñoz Amato, que también preside el Consejo, y Martín Almodóvar Acevedo.

OCHOA FERTILIZER CORPORATION

HATO REY y PONCE

PUERTO RICO

CORTESIA