



La Torre

de la Universidad de Puerto Rico

Miércoles 1º de octubre de 1941.

Vol. III — Núm. 71 — 3 centavos.

Proyectan Avenida En El Campus

Una hermosa avenida que cambiará por completo el aspecto del campus, se comenzará a construir muy en breve en la Universidad. La misma arrancará de la prolongación de la calle Braumbaugh, en la esquina que se forma entre los edificios Stahl y Artes y Ciencias.

Hace más de un año que el ingeniero de la Universidad, señor José, Font, venía gestionando de la WPA la ayuda necesaria para la realización de este proyecto, pero hasta ahora no se habían materializado las promesas que se le habían hecho.

Nos comunicó el señor Font que es cuestión de una semana a lo sumo el comienzo de las obras. La avenida se extenderá desde la esquina de la prolongación de la calle Braumbaugh que queda entre los edificios de Artes y Ciencias y Stahl, en dirección este pasando por el frente de edificio de Biología, hasta la entrada del Carlotia Matienzo. De ahí se proyectará en dirección Norte pasando entre el Parque Atlético y el Teatro hasta ir a desembocar frente a la Casita en la carretera que conduce a la finca de la Universidad.

La avenida tendrá un ancho de siete metros y será dotada de amplias aceras. Para mayor comodidad de los automovilistas universitarios, se construirán también, siguiendo el curso de la avenida, dos plazuelas para el estacionamiento de automóviles.

Para la construcción será necesario derribar la vieja caseta donde estaban radicadas los antiguos cuarteles del R. O. T. C. y donde actualmente se alberga el Consejo de Estudiantes.

Numerosos Alumnos Están Cursando Servicio Social

Hasta la fecha se han matriculado 52 estudiantes en el curso de Trabajo Social de la Universidad de Puerto Rico. De estos 52 estudiantes 18 se han matriculado para el curso completo y 35 para el curso de los sábados solamente.

El 26 de agosto último, llegó a Puerto Rico la señorita Antoinette Cannon quien ha sido designada por la Honorable Junta de Síndicos para dirigir y reorganizar el Departamento de Trabajo Social del Colegio de Educación. La señorita Cannon es Profesora de Trabajo Social de la New York School of Social Work, escuela que está afiliada a la Universidad de Columbia. Allí la señorita Cannon enseñaba cursos de Trabajo Médico Social, Trabajo Social de Casos y Problemas de la Salud en la Comunidad. Su hoja de servicios incluye también la dirección del Departamento de Trabajo Médico Social en el Hospital de la Universidad de Pennsylvania. Recibió su entrenamiento en el Hospital General de Massachusetts, siendo discípula del Dr. Richard Cabot, quien está generalmente considerado como el fundador del Trabajo Médico Social.

En la actualidad, además de dirigir el Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Puerto Rico, la señorita Cannon enseña un curso de Trabajo Médico Social y a la vez supervisa el Trabajo de



Clase al aire libre: El instructor parece enojado aquí con sus discípulos, pero sólo se trata de una demostración. La clase se celebra esta vez en el estadio de la Universidad.

Santiago Lavandero Cuenta Con Un Grupo Entusiasta

A dos pies de nosotros, ahí en el viejo Salón de Artes de la Universidad, frente a "todo el mundo" se reúnen con el instructor Leopoldo Santiago Lavandero unos muchachos entusiastas y prometedores. ¿Sus fines? Recibir clases de Arte Doméstico. Van allí con el mejor de los humores y con el más elevado de los propósitos.

Volvamos atrás vista y memoria a ver si podemos describir adecuadamente una de estas clases de actuación dramática. Son las siete y media de la noche del viernes 26. Hora es de comenzar el trabajo.

Antes que cualquier otra cosa, se hacen ejercicios físicos con el fin de crear movilidad y facilidad de expresión muscular. Ejercicios sencillos, pero útiles. Terminados éstos, los alumnos se dedican a entrar de lleno en la materia que les interesa. Los mismos estudiantes

presentan problemas dramáticos, cuya solución se logra a través de expresiones emocionales sinceras. He aquí uno de ellos: Iba una persona caminando tranquilamente por un lugar, cuando como abierto por el mismo diablo, aparece un tremendo riesgo frente al distraído caminante. ¿Cuál no será el asombro del pobre mortal al volver sus pasos y ver que se ha abierto otro precipicio a su espalda, dejando al andar en una especie de isla diminuta rodeada por aire! Este es el problema. Quién le toque resolverlo, debe concentrar en esa situación imaginaria como si fuera real y responder sinceramente a tan peligrosa motivación emocional. El alumno no debe salir con una respuesta tan absurda y artificial como la siguiente: "¡Vaya que el mundo tiene cosas! Y que dejarme tan poco espacio para vivir." Esto no lo diría ni el más trío inglés.

Ahí tal vez de ese grupo de estudiantes en los sagrados e impredecibles balbuceos del artista, está tal vez la dirección técnica necesaria para que esta tierra coseche sus frutos. Nos dice el instructor Lavandero: "la escasez de recursos económicos no es en ninguna forma obstáculo para que se haga obra".

A base de ejercicios como éste y de la crítica de las soluciones que a ellos dan los estudiantes, Santiago Lavandero va orientando a quienes aspiran a llegar al teatro por el más recto de los caminos, el aprendizaje sistemático.

"Los alumnos que toman la clase", nos dice el maestro, "tienen mucho entusiasmo. Espero que ellos formen la base para el futuro desarrollo del arte teatral en la Universidad."

El Gobierno Federal por conducto del Negociado Federal del Niño y el Departamento de Sanidad en Puerto Rico le ha asignado la cantidad de \$10,000 que conjuntamente con una cantidad igual asignada por la Universidad de Puerto Rico han hecho posible la ampliación del programa de Trabajo Social en la Universidad. El Departamento de Sanidad ha concedido con la ayuda de fondos federales adicionales, diez becas a estudiantes del curso regular de trabajo social.

Estudiantes Opinan Sobre Candidatos Al Rectorado

Los doctores Juan Augusto Perea, José Padín, Juan José Osuna y Julio García Díaz, y el Lic. Vicente Géigel Polanco, fueron propulsados por una persona cada uno para el cargo de Rector de la Universidad, en una encuesta mínima realizada por un redactor de La Torre. Sólo cinco alumnos fueron interrogados, por lo cual la encuesta no es necesariamente indicio del sentir del cuerpo estudiantil.

Se publican estas opiniones para abrir entre el estudiantado una encuesta espontánea. Quien desee puede enviar un párrafo sobre el asunto a este periódico, antes del sábado próximo.

Pregunta: ¿Quién es su candidato para Canciller de la Universidad?

Contestaciones:

"Creo que el hombre que mejor puede llenar el cargo de Canciller de la Universidad, es el Dr. Juan Augusto Perea, tanto por su preparación y conocimientos, como por su hondo conocimiento de todo lo puertorriqueño. El Dr. Perea es un sabio nuestro, con profundas raíces en lo puertorriqueño, capaz



Dr. J. J. Osuna

de orientar la Universidad por la senda que haría de Puerto Rico un país más libre, más digno y más moral".

Gilberto Nuñez, Educ. 3

"No he pensado en ninguna persona en particular. Lo que sí sostengo es que la persona que asuma la Cancillería debe tener una visión clara del momento, y un programa definido. Aparte de que debe conocer íntimamente tanto los problemas nacionales como los continentales".

Nelson Rochet, Artes 4

"El interés que actualmente existe con respecto a la Cancillería circula alrededor de dos puntos: reforma y un completo desligamiento de la política. Esto solamente puede llevarse con el Dr. Padín a la cabeza; persona identificada con nuevos métodos y nuevas ideas. En cuanto a lo de la política, digamos que en renuncia la vida pública en el pasado fué causada por una actitud que todo nuestro pueblo conoce".

Elmer Toro, Leyes 1

"El candidato ideal para ocupar la Cancillería es el Lic. Vicente Géigel Polanco. La preparación académica unida a su ejecutoria en la vida pública lo acreditan como el mejor hombre para encauzar por buen sendero el destino de nuestra Universidad".

Fernando Oliver, Leyes 3

"Creo a mi juicio que tanto el Dr. Osuna como el Dr. Julio García Díaz son dos buenos candidatos para la Cancillería; porque yo entiendo que en una familia, nadie mejor preparado para dirigirla con su amor y autoridad, que el padre. Tanto el Dr. Osuna como el Dr. García Díaz están empapados de nuestros problemas, de nuestras necesidades, y han dado los mejores años de su vida al servicio de nuestra Alma Mater. Ninguno como ellos más merecedor al puesto".

Edna Coll, Ed. 4

Alumnas Forman Mayoría Del Total De Estudiantes

Una situación que es gravemente patética para las personas del sexo bello en la Universidad, se desprende de las cifras finales sobre alumnos registrados dadas a la prensa por el Sr. Federico Maurra. Ellas explican por qué es tan difícil conseguir "partner" para un baile, y por qué la ansiedad se refleja a veces en los rostros de muchas de nuestras compañeras.

El 59% de los matriculados en los colegios de Río Piedras son muchachas. La perspectiva es auténticamente aterradora, sobre todo si nos amenaza de cerca la guerra y entonces el por ciento escaso de varones podrá fácilmente reducirse.

He aquí la nota que sobre el particular ha emitido el Negociado de Publicidad que dirige la Sra. Doña Mune Lee de Muñoz Marín:

Un total de 5441 estudiantes están este año matriculados en la Universidad de Puerto Rico. Esta cifra incluye 4793 en los Colegios de Río Piedras (sin contar los alumnos especiales y los visitantes), y 648 en Mayagüez, donde está establecida la Facultad de Agricultura y Artes Mecánicas. No

entran en este conteo los números que corresponden a la Escuela Graduada de Medicina Tropical, de San Juan.

Debido al Servicio Selectivo y al número de personas que han ido a ocupar cargos relacionados con la defensa nacional, la matrícula universitaria ha decrecido este año, siendo esto así en casi todos los colegios y universidades de Estados Unidos. El último curso había 5,869 alumnos estudiantes en Río Piedras y Mayagüez; en 1939-40 sin embargo, la cifra sólo alcanzaba a 5009.

El efecto más notable de las condiciones presentes no se refleja mayormente en la disminución del número de estudiantes ya que una diferencia de 426 alumnos apenas si se nota—sino en la proporción entre varones y señoritas. Los primeros constituyen el 44% de la matrícula total del año pasado, y las segundas el 56%. En este curso casi el 59% de los estudiantes pertenecen al sexo femenino. La preponderancia de las muchachas, sin embargo, afecta casi exclusivamente a los colegios de Río Piedras y a los cursos extramuros.

Ideas De María Zambrano

Requerida por 'LA TORRE' para expresar mis impresiones -- que no otra cosa pueden ser -- sobre el espíritu de los estudiantes, me he fiado de hacerlo con cierto temor. Y es que ante la promesa que significa toda juventud, sólo cabe sentir respeto. Respeto ante su incógnita, ante la esperanza que nos despierta, pero también temor. Temor que proviene, es cierto, más de la contemplación de las circunstancias y de cierta experiencia sobre la suerte de otras juventudes, cargadas de promesas también.

"En la vida no hay clases para principiantes; enseguida exigen de uno lo más difícil", ha dicho el poeta Rilke, con poética exactitud. Y ante esta juventud de Puerto Rico que llena desbordante las aulas universitarias, ante esta juventud de América toda, vuelve a mi memoria esta frase con insistencia. Las circunstancias que atraviesa todo lo más preciado de la vida humana en su crisis, pueden exigir de ella lo más difícil. No puedo saber, naturalmente, lo que son mis modestísimas lecciones, pero sí puedo asegurar que estas palabras del poeta europeo están incrustadas en mi ánimo cada vez que las comience. Y claro es, que nadie puede tal vez preparar adecuadamente para lo más difícil. Y de ahí la eterna insuficiencia de la Pedagogía. Preparamos para una cosa y resulta que es otra la que nuestros discípulos -- si llegamos a tenerlos -- tendrán que afrontar.

Por eso en el diálogo que es toda clase, procuro vislumbrar lo que yace en el fondo del espíritu de mis oyentes, su tesoro inédito, el que ellos apenas vislumbran, según ha sucedido a los adolescentes de todo tiempo y país. Querría vislumbrar algo de lo que tienen ellos mismo saberlo, algo frente a lo cual los pensamientos que expresan, pueden tener que ver muy poco. Pues la juventud no suele tener el poder de encontrar

pensamiento que corresponde a sus deseos. No es raro, ya, que muchos hombres mueren sin haberlo encontrado. Y a veces si por siglos enteros apenas el hombre encuentra la o.a. humilde de unas pocas palabras verdaderas". Ellas son las que yo querría ver que esta juventud encuentra. Serían a lo que entreveo, realmente espléndidas. Pues o que hasta ahora entreveo, es una capacidad de generosidad, un estar abierto confiadamente al

(Pasa a la página 8)



Gestionan Aquí Una Función De P. Flores

Para fines de octubre o principios de noviembre el Departamento de Actividades Sociales de la Universidad que dirige el Decano Don Pepe Gueits, traerá al Teatro para ofrecer un programa a los estudiantes la orquesta del puerto-

El Prof. Cordero Va Para El Fondo De Seguro Del Estado

En los centros gubernamentales de San Juan se afirma con mucha insistencia que el catedrático de Economía Don Rafael de J. Cordero habrá de ser muy pronto designado Administrador del Fondo de Seguro del Estado, cargo que desempeña en la actualidad el Sr. Don Ramón Montaner, quien actúa "holding over".

Durante los últimos días el Sr. Cordero ha estado celebrando entrevistas con el Gobernador Rexford G. Tugwell, y se ha dicho por fuentes responsables que el primer ejecutivo de la Isla ofreció el cargo al Sr. Cordero, quien pidió al más pronto tiempo para decidir si aceptaba o no.

Ante El Club Humacaeño

Extractemos a continuación los párrafos más interesantes del discurso pronunciado el 18 de setiembre ante el Club Humacaeño de la Universidad por el catedrático de Pedagogía Sr. Juan Espéndeiz Navarro)

"A una invitación del joven amigo, Nsuario Alemañy, debo el honor y el placer de estar con ustedes esta noche. Es una oportunidad que agradezco mucho pues me proporciona la satisfacción inmensa de encontrarme de nuevo en contacto con algunos de aquellos que hasta no hace mucho eran estudiantes de la Escuela Superior de Humacao."

"Cuatro años de labor incansable, de alegrías en abundancia y diga-

se también, de preocupaciones frecuentes en aquella institución, nos hacen sentirnos partícipes de la obra allí realizada. Sin que esta charla tome el curso de un relato de clase graduanda, haremos mención de algunos detalles de una época ya vivida. Fué a principios de agosto del año escolar de 1934-35. Llegábamos a Humacao de director de la escuela superior. Confesamos que nuestra primera impresión del plantel no fué muy buena. La escuela superior ocupaba ocho salones en la planta alta del edificio de la escuela elemental "Ponce de León". Yo no podía aceptar que toda una escuela superior se pudiera acomodar en tan poco espacio. Pronto pude convencerme de lo que yo creía imposible. En primer lugar los laboratorios de física, química y biología ocupaban un mismo salón. La escuela no tenía biblioteca, carecía de un salón de actos. La oficina del director era un cuarto caluroso y poco ventilado. Tal situación se debía al ciclo que dos años antes había castigado despiadadamente a Humacao y sus pueblos limítrofes. El viejo edificio de la escuela estaba desmantelado y exigía una completa reconstrucción. Era necesario llevar a cabo una campaña para tal fin. Aquel año nuestro objetivo

(Pasa a la página 6)

Discos Del Coro A La Venta

Ya están a la venta en varios establecimientos de San Juan los discos que grabara el Coro de la Universidad dirigido por el catedrático de Música Don Augusto A. Roriguez.

Hasta la fecha han llegado a la Isla las siguientes grabaciones del Coro:

Credo	Gretchaninoff
Cantiga	Alfonso el Sabio
A los árboles altos	Folksong español
Momento Musical	Schubert
¿Qué será?	Morel Campos
Adoramus te	Palestrina
No me toques	Morel Campos

Las primeras tres obras están en

un disco de doce pulgadas que vale un dólar. Las segundas tres y las terceras tres, en discos de diez pulgadas, a 75 centavos.

El Director del Coro ha dirigido



Dr. Davison, admirar el Coro.

la siguiente carta a todos los universitarios amigos de la música:

"Universitario:
"Es grato comunicarle que ya están en circulación los discos fonográficos grabados la primavera pasada por el Coro de la Universidad de Puerto Rico. La firme con viciación de lo que ello representa para nuestra cultura y nuestra reatas.
(Pasa a la página 7)

Gestionan Aquí Una Función De P. Flores

Para fines de octubre o principios de noviembre el Departamento de Actividades Sociales de la Universidad que dirige el Decano Don Pepe Gueits, traerá al Teatro para ofrecer un programa a los estudiantes la orquesta del puerto-

riqueño Pedro Flores. El Decano Gueits prometió esto a los alumnos Amílcar de Jesús y Raúl González, después de una conferencia en que estos llevaron ante el Decano de Varones el sentir de muchos estudiantes sobre este particular.

Durante el cambio de impresiones se discutió la conveniencia de escoger las piezas a ejecutarse, ya que en anteriores ocasiones ciertos conjuntos de música balable o popular han traído al teatro composiciones de tono bastante subido o de extrema vulgaridad. Esta vez, pues, se escogerá un programa a tono con el auditorio.

El programa de Pedro Flores y su orquesta se retardará hasta por lo menos a fines de octubre, debido a compromisos previos que tiene la Universidad con otros artistas.

Servicio Médico De La Universidad

Los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico tienen derecho a recibir atención facultativa a cargo del Servicio de Salud de la institución. El procedimiento para obtener este servicio es el siguiente excepto en casos de emergencia, que son atendidos sin dilación:

Los alumnos deben consultar a los médicos de la Universidad: los varones y las Srtas. al Dr. Luis A. Salvia, y las Srtas. a la Dra. Villafañe de Martínez Alvarez. El Dr. estará en su oficina todos los días laborables, de 8 a 10 de la mañana. La Doctora estará los Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes, de 2 a 4 de la tarde.

Cuando lo consideren necesario, los doctores de la Universidad referirán los casos a la CLINICA PEREIRA LEAL.

La Clínica trabaja de acuerdo con el siguiente horario:

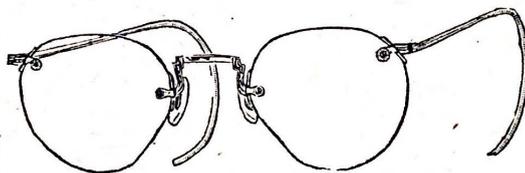
Tres días de consulta a la semana para estudiantes, los Lunes, Miércoles y Viernes, de 2 a 6 de la tarde. (Se dan turnos hasta las 5:00 P. M.)

En casos de emergencia la CLINICA PEREIRA LEAL ofrecerá atención inmediata sin necesidad de que los médicos de la Universidad tengan que referir el caso.

La facultad de la Clínica está compuesta por los siguientes doctores: Dr. B. Dávila, Director y Cirujía General; Dr. M. Alonso, Nariz y Garganta; Dr. Rodríguez Olleros, Medicina General; Dr. Espinosa, Medicina General; y Dr. Godínez, Medicina General.

La CLINICA PEREIRA LEAL utilizará por su cuenta en beneficio de los estudiantes, los servicios de los siguientes especialistas: Drs. Fernández, Oculistas; Dr. Bou, Dermatología; Dr. Igúina, Dentista

OPTICA SIXTO PACHECO



Allen 47

Oficina Principal

San Justo 14 1/2

Sucursal (Frente a La Mallorquina)

Oficinas en Nueva York

552 W. 145 St.

ESPEJUELOS MODERNOS - EXAMENES DE LA VISTA - DESPACHO DE RECETAS

Señor Comerciante:

¿Tiene Usted Artículos que Interese en Comprar los Estudiantes, la Facultad y la Administración Universitaria? Pues Anúnciese en

LA TORRE

¡GLIPOSAM!

ES EL MEJOR EXPECTORANTE — PUEDE ALIVIAR LA TOS DESDE LA PRIMERA CUCHARADA. 25¢ en las Farmacias.

KONGO-PICOR

ALIVIA EL PICOR QUE PRODUCE LA CASPA, LAS ESCORIACIONES DE LOS DEDOS Y OTRAS AFECCIONES DE LA PIEL. 25¢ en las Farmacias.

María Esther Robles Ofrece Un Recital En La Universidad

María Esther Robles, soprano coloratura puertorriqueña, fué presentada anoche por Actividades Sociales de la Universidad, en un programa que arrancó nutridos aplausos del público universitario. En el desenvolvimiento del mismo María Esther dejó de ver el gran progreso que ha alcanzado en sus estudios.

A continuación copiamos el programa que rigió durante el recital y en el cual cooperaron Alicia Morales al piano y José J. Trujillo como flautista:

- I
Alleluia Mozart
Aria di Serpina: Donne vaghe (Opera "La Serva Padrona") Paisiello
Lo! Here the Gentle Lark (Obligato de flauta) Bishop
- II
Apres un Reve Faure
Chanson di Billitis Rodriguez
Poupees Valsante Poldini-La Forge (Obligato de flauta)
- III
Ah! fors'e lui: "La Traviata" Verdi

Para El Consejo

Hasta el lunes las elecciones que se vienen celebrando en los distintos colegios para enviar representación al Consejo de Estudiantes, arrojaba el siguiente resultado: En Leyes se eligieron a Luis Velasco por el Primer Año, a Santiago Polanco por el Segundo, a Martín Almodóvar por el Tercero, y a Pedro Muñoz Amato como representante por acumulación.

En el Colegio de Administración Comercial el único representante electo hasta la fecha lo ha sido el de la clase de Tercer Año: José Alvarez Santori. La falta de quórum en las asambleas de las otras clases ha impedido la elección de sus representantes.

- IV
Will o' the wisp Spross
Do not go, my love Hageman
Blue Danube Strauss
- V
Serenata Gitana Sandoval
Felices días Morel Campos

Se Celebra Una Exhibición Sobre Aumentos De Precios

Una de las más interesantes exposiciones realizadas en la Universidad de Puerto Rico consiste de pequeñas porciones de los alimentos más comunes del país, con tarjetas en donde se indica el precio normal de los mismos, el precio de hoy, y el porcentaje de aumento.

La exposición, preparada por la Srta. Berta Cabanillas, del Departamento de Economía Doméstica, ha atraído la atención de todos los que pasan por el corredor que queda frente al Salón de Café. Ello se debe a que, hasta la fecha, el impacto más grande de la guerra sobre el presupuesto de los puertorriqueños ha sido en el sector del Colmado.

El problema se agudiza más, y tiene caracteres de tragedia, si se piensa, no en lo que los aumentos significan para la clase media, sino en lo que quieren decir para la gran masa del pueblo de los campos que vive dentro de los límites de la más escasa subsistencia.

Aunque la prensa de la Isla se ha ocupado repetidas veces del problema del alza injustificada de precios, y el gobierno ha comenzado a hacer esfuerzos por evitarla, lo cierto es que hasta la fecha no se ha puesto coto al agiotismo.

No puede esperarse, claro está, que los precios permanezcan estáticos, pero sólo debe tolerarse el aumento lícito, y no aquel producido artificialmente por los acaparadores y especuladores.

En la exhibición de la Srta. Cabanillas, se ve que artículos de primera necesidad y de tanto consumo como las habichuelas coloradas, han subido de 7 a 14 centavos, o sea, en un 100 por ciento. Los arroces han tenido un alza que llega

en algunos casos al 33 por ciento, las papas han subido en un 50 por ciento; las cebollas, en 100 por ciento; el azúcar blanca, en 20 por ciento; la manteca, en 55 por ciento; el jamón, en 50 por ciento y el bacalao, en 60 por ciento.

La exposición ha tenido el buen fin de hacer conscientes del efecto inmediato de la guerra. La mayor parte de los estudiantes, libres de tener que enterarse de las cuentas del colmado, ha visto ahora en forma dramática mediante las porciones escogidas por la Srta. Cabanillas, cómo Puerto Rico está sufriendo ya las consecuencias de la catástrofe.



Jesús Ma. Sanromá

Conjunto De Música De Cámara Triunfa En La Universidad

A pesar de los numerosos exámenes anunciados para el día siguiente al recital de música de cámara de los hermanos Figueroa, y Jesús María Sanromá, una gran cantidad de alumnos asistió al concierto, que se celebró el último jueves 28 en el Nuevo Auditorium. También asistieron personas de San Juan y Río Piedras.

La magnífica combinación musical de Jesús María Sanromá y los hermanos José, Kachiro, Guillermo y Rafael Figueroa, ofreció a la Universidad un serio programa en el que se incluyeron el Trío en Do menor, opus 1, núm. 3, de Beethoven; el Quinteto de Bloch, el Quinteto, Opus 44, de Schumann; y el Scherzo de un Quinteto de Brahms, esto último como "encore".

De La Institución Carnegie Viene Un Regalo De Discos

La Universidad de Puerto Rico recibirá próximamente 600 discos que componen una antología de música antigua y moderna además de material adicional, de la Institución Carnegie. Esta es una de las famosas colecciones de música que dicha Institución regala a aquellos colegios y universidades que han demostrado tener interés en la música y en el desarrollo de la apreciación artística.

Fué a través de los esfuerzos de Augusto Rodríguez, del Departamento de Música de la Universidad y del profesor José Gueitis y el General Esteves, junto con la colaboración del Decano J. J. Osuna, que esta colección pudo ser donada a la Universidad de Puerto Rico sobre una base cooperativa. La Institución Carnegie satisfizo los gastos de envío y la mitad del coste que ascendió a \$1140, y la Universidad, mediante asignación de la Junta de Síndicos, completó los \$570 restantes.

El contenido de esta valiosa colección educativa musical incluya lo siguiente, además de la discoteca compuesta por discos de la más exquisita música del mundo:

Un fonógrafo eléctrico de dos gabinetes diseñado especialmente para salones pequeños.

Un gabinete para discos que contiene 54 álbumes encuadrados en tela para guardar discos.

Un archivo de cuatro gavetas con su correspondiente fichero donde están clasificados los discos de la colección por compositor, título y forma.

Una copia del diccionario de Grove, Music and Musicians, edición regular de seis volúmenes.

La colección fué preparada para la Institución Carnegie por Lyon & Nealy, Inc., de Chicago.

La Doctora Cadilla Aboga Por El Interamericanismo

Una medalla de oro fué otorgada a la Dra. María Cadilla de Martínez durante un almuerzo en su honor ofrecido por la Asociación de Mujeres Graduadas de la Universidad. La Sra. Cadilla de Martínez aprovechó la ocasión para urdir en su discurso por el establecimiento de la Universidad Panamericana en la Isla.

En su trabajo, la homenajeadora incluyó interesantes comentarios sobre la historia geológica y las leyendas antillanas, refiriéndose a la pérdida Atlántida en las siguientes palabras:

"Recientes descubrimientos confirman que la Atlántida, aquella cultura, rica y famosa isla-continente de que habla Platón en el Timeo, estaba situada entre las Antillas y la América del Sur. Los sacerdotes del Templo de Sais en el Egipto le dijeron a Cricias — el abuelo de Solón — que dicha isla había influido en las culturas del antiguo Egipto y del Egeo, cosa que se ha probado con los recientes ha-

llazgos de distinguidos etnólogos. Uno de ellos, el Dr. Rafael Requena de Venezuela en su libro VESTIGIOS DE LA ATLANTIDA señalaba a estas islas y al norte de Venezuela como parte de la Atlántida.

El mismo incansable etnólogo en 1939 presentó en Washington, con el Dr. Franco, de Colombia, una exhibición de reliquias de oro, piedra y marfil encontradas por él en el fondo del lago Tagarigua de Venezuela y por su colega en Colombia que no dejan lugar a dudas de haber sido cierta la situación de la Atlántida en esta parte de América.

Ya poco antes y en el Espectador de Bogotá, el etnólogo alemán Dr. Burgh daba cuenta de sus descubrimientos en Colombia y terminaba diciendo: "La Atlántida no fué un sueño ni una leyenda de Platón; fué una verdad geográfica e histórica comprobada por todas las ciencias"... En 1909 vino a nuestra isla una Comisión investigadora del "Smithsonian Institution" que realizó una paciente y minuciosa búsqueda en nuestro suelo de reliquias prehistóricas.

En el informe rendido por el Presidente de dicha misión en 1913 (Twenty Fifth Annual Report) y en la página noventa dice Dr. Jessie Walter Fewkes: "Puerto Rico fué el centro de la cultura antillana, de la misma o parecida cultura de las otras islas" y en la página 214 añade: hay parecido entre la cultura de Puerto Rico y la de Venezuela y el germen de la cultura de la isla parece haberse originado en la América del Sur pero alcanzó un desenvolvimiento

Van A Regalar Un Piano A La Modelo

Un nuevo piano para las clases de Música será regalado a la Modelo por la Asociación de Padres y Maestros del plantel, según acuerdo tomado el último miércoles por esta entidad. Para la buena obra contribuyó con veinticinco dólares la clase de octavo grado.

Para el miércoles 8 está señalada la próxima reunión de los Padres y Maestros, en la cual se elegerá nueva directiva.

Hacen Un Sistema De Comunicaciones En Artes y Oficios

Un amplificador a través del cual se envían y se reciben mensajes entre la oficina del Principal y los salones de clase, fué construido recientemente por los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios. El mueble en que está instalado el mecanismo fué hecho por la clase de Ebanistería, las líneas de comunicación fueron tendidas por los estudiantes de Electricidad, y el amplificador fué montado por los alumnos del curso de Radio.

El taller de radio que funciona en Artes y Oficios ha sido creado recientemente debido a que todos los estudiantes del curso están trabajando ya, por causa de la escasez de técnicos motivada por el programa de defensa.

Con objeto de que pueda trasladarse a trabajar en la base aérea de San Juan, la Junta de Síndicos concedió licencia sabática por un año a Pedro B. Castro, instructor de Mecánica General en la Escuela de Artes y Oficios. Sustituye al señor Castro, el señor Jorge Iturregui.

Farmacia Del Carmen

Lcdo. Ramón Vilá Mayo y Co.

Muñoz Rivera 75 - Teléfono 43 - Río Piedras

AGENTES KODAK

CASA BALDRICH

- IMPRESOS FINOS
- SELLOS DE GOMA
- EFECTOS DE OFICINA

Brau 93 — Tels. 102-212 — San Juan

La Señora María Orlando le ofrece su

Boarding House

Situado en José de Diego No. 8 Río Piedras, P. R.

Esmerado Servicio de Comidas. Comedor Excelente. Todo Nuevo.

EL ESTILO

saluda a la Facultad y al Estudiantado. Esperamos su visita. José De Diego No. 8 - Río Piedras.

Crucero Antillano

Por Domingo Toledo Alamo

III.—PIRATERIA GENEROSA Y ROMANTICA

Dijimos que, por diversas razones, la hora de la comida es solemne en este vapor "América". A la fabulosa suntuosidad de este comedor minuciosamente artístico, a sus múltiples detalles de inefable refinamiento, hay que sumar el atavío de los comensales, y, más concretamente aún, el atavío y la elegancia de las comensales.

La vida a bordo ha cambiado básicamente en los últimos diez años. Mi último viaje de importancia antes de emprender el que estas crónicas intentan describir había sido a Europa, y en un buque español. Los pasajeros eran, casi en su totalidad, españoles, o hispanoamericanos. Los caballeros vestían de negro, o de azul marino o de otro color obscuro y opaco; las damas lucían trajes de calle durante el día y trajes de noche muchas de ellas para asistir a la comida y a las recepciones nocturnas. Damas y caballeros vestían correctamente, acaso con extrema corrección e incomodidad, en todos los instantes que se mostraban en público.

Y en mi último viaje breve (de San Juan a Nueva York) tuve más o menos esa misma experiencia con un núcleo de pasajeros integrado por boricuás, dominicanos y estadounidenses. El verano del año 1929 estaba en transcurso.

Pero en este año de gracia de 1940 y en este febrico vapor, todo ha cambiado. Durante las horas del día parece que los términos se han invertido y que la elegancia consiste en la extravagancia. Damas y caballeros visten (o dejan de vestir) con la mayor extravagancia posible hasta que se aproxima la hora solemne de la comida. Ellas lucen "slacks" de diversos colores; o pantaloncitos cortos con blusas de tonos variados, chillones y excéntricos; o trajes de baño, o... (etcétera, etcétera). El propósito perseguido consiste acaso en parecer lo menos femeninas posible, en ofrecer a las caricias del sol y el aire la mayor cantidad posible de pulgadas cuadradas de piel, y en gozar de la máxima comodidad sin miramiento alguno para la elegancia.

Reproducimos aquí, como descriptivo de las modernas tendencias de la moda femenina, el siguiente párrafo ajeno:

"Cuando en estas no siempre claras mañanas veáis venir a alguien en bicicleta, y vestido de hombre, no deis por seguro que hombre sea, pues bien puede ser mujer... Por lo menos, en tanto que a los hombres no nos pique el antojo de usar falda; que todo puede ocurrir, según andan las cosas en estos cochinos tiempos." (Carlos González Peña, en "ALMA LATINA" de Nov. 23, 1940, p. 7, artículo subtítulo "Muchachas con pantalones.")

Ellos parecen, en su mayoría, soldados escoceses, pero despojados de toda bazarria militar y de toda preocupación patriótica. Estas aparentes tropas coloniales inglesas destacadas en latitudes del trópico combinan también en sus breves pantalones y en sus "sweaters" los colores más variados y extravagantes... ¡Qué viva la comodidad, es, a no dudarlo, el leit motiv del "God save the King" que entonces estas tropas: ande yo cómodo y fresco y riase la gente.

Pero nadie se ríe. Los contados pasajeros latinoamericanos que aquí viajamos lo comprendemos todo. Y algunas siguen o imitan las normas de la indumentaria ambiental. Aunque son casos muy esporádicos que apenas si se manifiestan mediante la omisión de las medias y la adición de un turbante multicolor.

No obstante lo que precede, cuando faltan una o dos horas para la comida, damas y caballeros desaparecen como por arte de magia. Las cubiertas se quedan solitarias. Y cuando irrumpen de nuevo en los sitios visibles del buque, las Frínés y Anadiómenas que nos ofendieron durante el día el milagro de sus formas reaparecen en largos y elegantes trajes de noche, combinando artísticamente los colores de trajes, zapatos y demás detalles del muy femenino atavío; y los soldados escoceses vienen transformados en caballeros elegantes de los más exigentes salones versallescos. Es un retorno a la vida civilizada; un franco adió a la indumentaria primitiva. O, por mejor decir, un "hasta mañana a las ocho."

Es también por razón de la indumentaria ostentada por damas y caballeros que la hora de la comida resulta solemne. Todo se confabula ahora: la belleza del comedor; la elegancia de los convalides; la discreción de las luces indirectas; la cadencia de la música la tiesa compostura de los camareros, y la regia presentación de los alimentos en una regia vajilla que algunos príncipes no tuvieron jamás. Todo se confabula en amable y estética conspiración. Y todo ello en una atmósfera de refinamiento señorial... y de aire acondicionado.... Don Antonio Escámez y yo pensamos que la vida es muy bella bajo tan acogedoras circunstancias, y muy comprensivamente, nos alegramos.

A la comida siguen la conferencia, la cinta cinematográfica, el baile y el "show".

Antes de que lleguemos a cada ciudad importante, un conferenciante experto, de amena y humorística palabra, nos explica los sitios de interés que conviene visitar, nos da la historia y las leyendas de la comarca, y, como buen norteamericano, nos proporciona información de carácter práctico sobre diversos pormenores que nada tienen que ver con la belleza del paisaje, sino con la adecuada conservación del patrimonio. Su charla es ilustrada con muy oportunas proyecciones cinematográficas. Puerto Príncipe, La Habana, y otras ciudades de los antillanos países desfilan ante la curiosidad de los señores turistas.

Piratería generosa y romántica. Las cintas cinematográficas exhibidas a bordo son escogidas de entre las mejores que la curiosidad de los cinéfilos (Pasa a la página 7.)

LOS VECINOS --- Por George Clark



—Todavía está aquí la canasta de verduras que nos dio tu tío Juan el mes pasado... Uff!

Semana En El Exterior

De acuerdo con los despachos publicados por el periódico Estrella Roja, órgano oficial del Ejército soviético, los rusos se mantienen firmes en sus posiciones en el frente de Leningrado.

En uno de los sectores del frente los rusos contraatacaron, recapturando cuatro grandes aldeas fortificadas y avanzando sobre cinco millas.

Los corresponsales del periódico informan: "La batalla es cada vez más fiera y enconada. A pesar de las colosales pérdidas, el enemigo no abandona sus intentos por romper a través de las defensas de la ciudad.

"Nuestras tropas rechazan los violentos ataques fascistas y contraatacan en sectores individuales causando al enemigo grandes pérdidas.

"El día 23 de septiembre una división alemana trató de asaltar uno de los sectores más importantes después de un intenso bombardeo contra nuestras posiciones.

"Tras una espesa cortina de humo los alemanes iniciaron su avance a las siete de la mañana.

"El huracán de fuego que salió desde las líneas rojas detuvo a los asaltantes, obligándolos a retirarse".

El radio de Leningrado transmitió durante un cuarto de hora hoy (ayer), haciendo uso de la palabra dos prominentes científicos, quienes reiteraron la promesa hecha a todos los oyentes en la Unión

Soviética en el sentido de que Leningrado jamás capitulará.

Un holandés que logró escapar de su país, en un artículo que publica el periódico holandés libre "Vrijnederland", dice que ha causado sensación en Holanda la misteriosa desaparición de un soldado, hijo del general Christiansen, gobernador militar nazi del país. Agrega que los nazis tratan de resolver el misterio.

Christiansen ha sido retado públicamente por la iglesia católica, cosa que también ha causado sensación. En cada sermón se hace referencia a Hitler, y a sus nazis y son tan grandes las ofensas en este sentido que muchos sacerdotes han sido enviados a campos de concentración.

La hostilidad hacia los alemanes no es ya un asunto secreto. Todo el mundo está deseoso en Holanda de hacer algo para entorpecer a los alemanes. Para escapar yo tuve que conseguir ayuda del exterior. Sabía sin embargo que estaba seguro revelando mis planes a un número de mis conciudadanos".

Hablando ante la Universidad de Chicago, Juijji Kasai, miembro de la Dieta o Parlamento japonés, declaró que la flota naval nipona "no será convertida en instrumento de una tercera potencia para combatir contra América.

Declaró el legislador nipón que la orden del presidente Roosevelt instruyendo a las fuerzas navales norteamericanas a atacar las unidades navales alemanas inmediatamente que las sorprendan en aguas de defensa norteamericanas, libra al Japón de sus obligaciones hacia el Pacto Tripartita, que describió como "mero tratado de defensa con puntos de posible evasiva".

Cabeza Y Objetivos

Es tiempo ya de que la Honorable Junta de Síndicos dé al pueblo de Puerto Rico —ante el cual es ella responsable— alguna idea de lo que se piensa hacer en la Universidad. Han transcurrido demasiados días desde que el Dr. Tugwell presentara su renuncia, y sobre todo, desde que se prometiera a la gente un nuevo trato para nuestra Alma Mater.

No quiere decir esto que la Junta deba proceder enseguida al nombramiento de un Canciller, si no cuenta aún con un candidato que se considere adecuado. Tampoco quiere decir que se empiencen una serie de reformas a tontas y a locas sin idea alguna de cuáles deban ser objetivos de la Universidad.

Lo que sí esto significa es que la Junta de Síndicos, lo menos que puede ofrecer al pueblo de Puerto Rico al cual pertenece esta Universidad, es evidencia de que se está trabajando activamente en estos días asuntos graves de buscarle cabeza a la institución y de formularle objetivos.

Por el contrario, reina la impresión, justificada por lo que el pueblo sabe, de que la Junta de Síndicos está tratando de dar tiempo al tiempo y posponiendo asuntos y problemas hasta no se sabe cuándo.

Presentada la renuncia por el doctor Tugwell, la Junta debe, nombrar un nuevo Canciller, nombrar un Canciller interino con todas las atribuciones de uno en propiedad, o no aceptar la renuncia sometida. Todo eso puede hacerse, y después de hecho la Junta será responsable ante la opinión pública.

Lo que bajo ningún concepto pueden hacer los señores síndicos es posponer sus decisiones, eludir sus responsabilidades, y colocar a esta Universidad en la situación en que ahora se encuentra. Si los señores síndicos no se sienten con fuerza para actuar, descarguen sobre hombros más audaces la labor que el pueblo les encomendó.

Nuestro Exterior

Los alrededores de la Universidad, y el aspecto de algunos de sus salones y edificios dejan mucho que desear a los ojos de sus moradores diarios. Las lagunas que existen detrás de Artes y Ciencias, las puertas descascaradas, las ventanas que no cierran, los alambres eléctricos que cuelgan, las persianas inútiles, las sillas rotas y sucias; todo eso debe arreglarse a la mayor brevedad.

Para esta labor se necesita bastante dinero, y la Junta, que acaba de hacer una buena asignación para esos fines, debería aumentarla si fuese necesario, de manera que no queden por ahí esos detalles sin terminar que tanto afean la planta física. Afortunadamente dentro de poco se derribará el horrible ranchón que sirvió hasta hace meses de cuartel de los Cadetes, para construir una nueva avenida en el campus.

Pero no es éste el único feo ranchón de la Universidad. Están los del Departamento de Inglés, de los cuales se debe pensar con menos ánimo de hacerlos quedarse ahí por años y años. Están las glorietas afeadas por el empeño de convertirlas en salones de clase. Están los talleres de carpintería que podrían retirarse a lugar menos vistoso.

Norma Necesaria

Los resultados de la última asamblea de estudiantes prueban una vez más que es de todo punto improcedente someter asuntos de importancia a reuniones generales del alumnado. Todos tenemos que estar contestes en que el espectáculo de aquel día fué desalentador en extremo. Un hecho vergonzoso e innegable es el de que el público no permitió la libre expresión de criterio a ninguno de los dos grupos en controversia.

¿Cuáles fueron las causas de esta actitud que tan poco honor hace a quienes están en la Universidad para aprender, además de ciertos datos, algunas disciplinas fundamentales del espíritu? Examinarlos nos llevaría al planteamiento de problemas que calan demasiado hondo para esta sencilla nota editorial. Señalemos sólo la circunstancia de que el alumno que nos llega de las escuelas superiores arriba a la Universidad con demasiados alientos de coqueta tonterías, de no tomar en serio los problemas claves, y de comportarse en un sitio donde se le discute el destino de su escuela, de la misma manera que en una cancha de baloncesto.

Si seguir por este camino y sin mayores deducciones demonos cuenta de que hay necesidad imperiosa de establecer ciertas normas reglamentarias para que nos sirvan cuando en el futuro nos planteemos asuntos de importancia.

La Torre

"LA TORRE" is published every Wednesday during the regular academic session by the University of Puerto Rico. Offices at the Janet Building, third floor in the University campus. Telephone: Hato Rey 374, 375 and 376.

Subscription rate: By mail, including Postage: Puerto Rico, United States, Possessions and Territories: 1 year, \$1.00.

Administrative Department
Dr. Julio B. Ortiz, President
Dra. Concha Meléndez, Arts and Sciences
Prof. José C. Rosario, Education
Prof. Ana Ma. O'Neill
Business Administration
Prof. Domingo Toledo, Law

F. Hernández Vargas, Business Manager
Dr. José Meléndez, Farmacia
Editorial Department

Mary D. de Auffant, Director
José A. Buitrago, Managing Editor
José A. Hernández, Reporter

Entered as second class matter January 1940, at the Post Office at Rio Piedras, P. R., under the Act of March 3, 1879.

Member
Associated Collegiate Press
Distributor of
Collegiate Digest

Too Many Words

Quiet, rather sad story from Boston: Into one of Boston's most conservative saloons—which was, we will note, among the last places in the country to allow ladies to smoke—came a tall, diffident man who sidled up to the bar and ordered a brandy-and-soda. He had a newspaper, which he read as he drank, and after digesting page 1 he remarked to the bartender, "I see they think they have a clue to the Dedham murder." The bartender looked at him coldly and withdrew to the other end of the bar. Ten minutes later, when the lone drinker had reached the stamp column of his newspaper, and the bottom of his glass, he rapped on the bar and said, "I'd like another brandy-and-soda, please." The bartender shook his head. "You've already had more than is good for you, sir," he said.

SOCIETY SIGNS

By Ann Wolcott

A week ago last Friday night, philosophical Dr. Franquiz started out to see "Back Street", but he never got there. He slipped and fell and broke his ankle. Dr. Alonso at the clinic said it was the worst break he had ever seen. We hope Dr. Franquiz will be "out of the woods" soon.

The S. H. P. girls, presided over by Olga Martínez are initiating this Friday evening. About 30 girls are joining their ranks.

Haven't you missed Margie Moore? She reported for work at

the Naval Base last week Monday so don't expect to see her around here any more.

In Mayagüez the Nu Sigmas had their informal initiation last Friday and their pledge Saturday. Next Monday the Alpha chapter will begin their high-jinks on this campus. Don't bother to buy any candy after Oct. 6—the Nu Sigma Pledgees will supply you.

Delia Cabrera '41 is teaching at the Liceo Puertorriqueño. Annie Baralt '41 is doing the same thing in Salinas.

Mu Alphas had their informal initiation last Friday night. Ask any pledgee what happened! Saturday was the pledge. Not having seen enough of each other, they had a meeting yesterday afternoon.

Alice Casals is back after her forced stay at the clinic and a restful week-end at her home in Ponce.

The success of the Eta Sigma party last Saturday evening was due in large part to the girls who formed the committee. They were: Iris Gelpí, Virginia Ramirez, Quica and Carmen Sellés.

Ana Elsa Morales and Manolo Bustelo were married last Saturday in La Milagrosa. Ana Elsa was once president of the Eta Gamma Delta Sorority. She took post graduate courses here last year.

Brand new Sigmas are: Marco and Alberto Rigau, Toti Juliá, Armando Saavedra, Victor Alvarez, Francisco Giuliani, Santiago Polan-

"Everybody Loves A Baby" - Popular At The W. A. A. Party

Results of the W.A.A.'s President-Treasurer talks were seen last Friday night when the Gym blossomed out in toy balloons and baby girls.

And can you imagine?... there was a baby boy too, and a very naughty one at that. Young as he was, he wouldn't let go of his little baby-sweetheart for one moment. (They were Olga Vega and Gloria Herrera.) Together they sang "On the Good Lollipop Ship", in sweet infant voices, which won them jointly the prize for the cutest and most authentic baby. Each had done her bit—singing, reciting, and dancing—in an effort to get the coveted box of chocolates.

Soon the girls lined up for "La Cebollita", "Doña Ana", and "El Gato y el Raton". Abruptly ended music found a lot of girls too far from seats, so they had to perform in order to retrieve their tokens. A toy balloon which had miraculously escaped was next blown over the opponents' heads in a competition for lollipops. Volunteers graciously cooperated while refreshments were served. I heard the no-water fruit-punch was "swell!"

Clarisa Ma. Blanco

co, Francisco Joglar and José A. Martínez. Sigma chancellor of 1941, Pepe Menéndez is "getting away from it all" at Tortuguero. Simón Piovanetti is in Aguadilla.

The Child Of Today Will Be The Man Of Tomorrow



Maria Libertad Gómez

"As is the child
So is the man,
So is humanity"

"Let the First Child's Congress be a demonstration that we can solve serious problems which affect our children", stated Representative Maria Libertad Gomez at a preliminary session held recently in the Templo del Maestro.

"The spirit of the child must be of as vital concern to us as his physical well-being. Let us keep in mind, that mountain child who goes barefooted to school, who listens to the strange words of his teacher and finds them fantastic; since he never sees around him, more than the opposite of what he is taught.

"Let us visit the slums of our cities and see infant hearts full of sadness in the midst of squalor. In our institutions created for the well-being of the child, we shall find little ones who need the hap-

piness of the seashore, who need to breathe freedom in the open air instead of being behind walls where body and soul are held prisoner."

Calling to mind Constancho Vigil's words, Maria Libertad Gomez quoted his plea for the child, saying:

"The greatest effort of man is applied to the re-conquest of those possessions which were taken from him when he was a child. Child he was, truly, when he was robbed of right instincts and of his dignity; when his natural tendencies were twisted; his feelings and his conscience defiled; when he was warped in body and spirit; degraded and dragged in the mire by many hands; thwarted by every form of prejudice."

Urging the Congress workers to see the vision of these who initiated the movement, the Women Graduates of the University of Puerto Rico, the speaker made clear that it is to our advantage to profit by the Insular Legislative Act of 1941 giving power to the Child's Congress to convene and submit reports and recommendations, to be passed upon by the governing body, the Governor, and social and cultural authorities, with right to attain specific betterment of conditions made effective and permanent by the law itself.

Through Maria Libertad Gomez's influence, "the law may become a vital factor for redeeming the miserable condition of thousands of Puerto Rican children. It may hold out to those who will make our Island of tomorrow, more hopeful prospects for self-realization and happiness".

The study of the First Child's Congress will concern itself with fundamental requirements of the child with relation to the family, the home; with reference to food, environment, education, vocational orientation, religion, and recreation.

In closing, the speaker said, "Until we have exhausted every effort to wipe away these pictures of misery and pain from our midst, and put in their place, pictures of promise and hope for our Island, we shall not have secured a solid basis for the real democracy which we fervently desire to establish."

Weinreich Speaks On "Great Ideas In Mozart's Operas"

Invited by the "Circulo Musical Universitario", Professor Marcel Weinreich, doctor of letters and philosophy of the Sorbonne, spoke last Monday night in the Old Assembly Hall, observing the 150th anniversary of Wolfgang Amadeus Mozart's death.

The speaker evoked the miserable and humiliating existence of the most prodigious of all composers who began his creation at five and, after an overwhelming, boundless production, was buried at thirty-five in a pauper's grave—he for whom an emperor's funeral would have hardly been a sufficient honor.

Explaining why he chose as subject, "The Great Ideas in Mozart's Operas, the lecturer said that this kind of composition permits much more than all the rest to detect the author's general mental attitude, because the directions of his thought find their clearest formulation in the dramatic work. Moreover, this species allows a candid interpretation of what is essential from the purely human and philosophic point of view, without indulging in the merely technical analysis of a professional musicologist.

From the twenty-two operas Dr. Weinreich selected the five classical works, contending that the erotic principle—an illimitable affection for all human beings—urged the genius of Salzburg to represent man in the musical drama. And this very same divine force determines the principal contents of his compositions, namely: love. Its two aspects: the sexual and the fraternally humanitarian love, are the problems which Mozart solves in the "Entführung", in "The Marriage of Figaro", in "Don Giovanni", "Così fan Tutte", and in "The Magic Flute". One does not do justice to the true nature of the composer's ideological personality if one tries to characterize these works with the designations the author gave them. We must see more behind the conventional terms of "opera buffa", "dramma giocoso", etc. than amusing successions of comical incidents. At bottom, there is a tremendous seriousness in them, a current of tragic destiny, a doleful sadness which correspond to Mozart's secret, deeper out-look on life.

Its intrinsic dramatization is brought forth by a unique combination of the humorous and the sublime, by the realization that the truth of our existence is not achieved as long as its element of comedy is not balanced by the grave voice of tragedy.

Particularly representative of this dualism is Don Juan. Dr. Weinreich illustrated the fatal interior antimony in making an interesting comparison between the hero of this opera and fundamental types of grandiose human insufficiency, as they can be encountered on the summits of world literatures: Don Quijote, Faust, and Hamlet.

Mozart is an idealist. As such, he presents erotic frivolousness, vanity and irresponsibility only as a pretext to unveil the ultimate essence of a loving heart; its nobility and purity. His idealism gives him the conviction that Art is not an illusion but the sole and genuine humanizer and civilizer—the only creator of imperishable



Irene Dunne and Cary Grant

"Penny Serenade" Is Here

Modern films show a trend toward naturalness in theme and treatment. Every-day drama, content with prints and apartments, takes the place of palaces and plumes.

Such a modest story is the Columbia picture, "Penny Serenade", featuring Irene Dunne and Cary Grant in domestic episodes where a baby occupies the center of the stage. Strange to see, is the audience intrigued by a little family group around a birthday cake; someone holding a drum-stick with plebeian unconcern at a household turkey dinner; intimate home celebrations where the victrola plays,

values. The same applies to Love which Mozart refuses to consider as primarily lascivious and deceitful. To him it is an eminently spiritual and ethical power. What finally triumphs in love is not sensuality but morality.

Maybe the highest degree of Eros is performed in his cosmopolitan manifestation. It is a state where everybody loves the neighbor more than himself, where hatred and homicide are unknown and where universal peace reigns forever. This is the acme of ethical and aesthetic sublimity which Mozart's love-concept reached in his last opera, "The Magic Flute".

Mozart was German because he taught his people the sounds of a general and generous humanity. When, concluded Dr. Marcel Weinreich, shall his now benighted fatherland behold the luminous future Mozart envisaged?.....

a major role. No one is shocked at brooms and scrub-pails. Novelty waits in an infant's play-yard, and in the complicated aspect of food-formulas, bottles, and baths.

Mothers and fathers, actual and potential, watch the book of marvels that opens for a little child as he grows and makes merry over such prosaic discoveries as bread-and-butter sculptures, lantern ladders shadowing a ceiling, crystal dew-bells hung in trees at dawn, onions sprouting in a garden, impudent toads pouting by a well.

And what is this thing that sprinkles star-dust on the common-place? A way of comprehending, perhaps: an amazement that seed-pods have gone so long unnoticed; an intensifying of experience by becoming aware of the togetherness of people; a knowledge that we belong to and live through each other to attain a "life more abundant".

With another, you "hope, suffer, strive, enjoy; your existence is all blurred and fused with his". You "slip into the life of the other", and find your identity in his. It is a bridge from the provincial to the universal; the freedom that dares to break from the cloister of self, and find that very self mirrored in many hearts. All art tries to sing that song which is so various in modulation, in tempo, and in rhythm; but which springs from the same key-note, and remembers it even in its farthest wanderings.

So "Penny Serenade" is as familiar as a moon-cradle hung in the heavens for all to partake of

Highlights In Khaki

Our madrasas got together this last week and decided on the details of the uniform they intend to wear this year. In the past, a girl selected as madrina had economic problems to worry about. Now, her uniform is furnished by the Military Department.

Last Thursday the girls reported for their first lesson. Especially noticeable were Major Rigau's efforts to show his "good intentions."

Company D's first lieutenant is a very aspiring person. His latest ambition is to kill two birds with one stone.

Battalion Adjutant Padro is now referred to as "color harmony."

Captain Pelegrina had a fight last week but not with the enemy. After the battle was over he found himself looking for another girl friend.

Francisco Acevedo, news commentator of Panorama Internacional, proudly announced Captain Pablo Rodriguez's presence at the parade last week. It seems as though Pablo is now trying to compete with Kresto. Lafont Jr.

its beauty; as a baby's lullaby that does not know how to cease, even in the thoughts of sophisticates to call them back and remind them that bank checks, control levers, the pattern of the paper on the wall, can not compete with the "many-colored grass" or a cup of cold water given and taken in love.

Mothers understand that truth when they are content to dedicate their lives to the home circle. Self-denial is a misnomer. It is self-realization that comes in seeking beyond the gates of one's own confining personality for ampler horizons and permanent satisfactions.

Wistful Irene Dunne, a little too serious in spite of the chrysanthemum windows and the rickshaw rides in Japan, divides her maternal worries with Husband "Roger", blunt Cary Grant. A quaint actress, Eva Lee Kumej as "Trina" and winning Jane and Joan Biffle who as identical twins, play the "Baby" role jointly, complete the domestic ensemble.

The Three Kings come and go! Shepherds kneel at the manger. The Virgin bends adoringly over her Little One, while angel voices

CAMPUS QUIPS

Well it appears that Lucile Moore has definitely given up all hope for Flynn.

We must give credit to our book-store man Cardona, he at least picks his girl friends from the same house.

If Carmen won't have our worthy Chancellor of Phi Eta Mu, a certain sorority president in Santurce surely will.

Quote from a statement of Alegria, "Elmer Toro's newspaper is just a small sized edition of the "Billiken".

Newest couple around Broadway is Nandos and his freshman girlfriend Emma.

Tip to Rosario Acevedo, be more careful about those letters from San German, they sometimes fall into the wrong hands.

Georgie Suro's latest idea on "How to Patch up a Romance" is by giving the young lady a dog. That is one for Edwin Cortez to remember in case things don't go so smooth with Lydia.

We extend our sympathy to Angelita Sierra. You have one consolation, in that Gorgetown is a boys' school.

Proof that romance can last is well exemplified by Hernan and Awilda Valles.

Question of the week for Carmen Lydia Garcia, "What is a 'chuchin' Class?" B. D. K.

crowd the skies. For us, the star never grows old, because we share again and again in making it new. Its message is shaped to survive time. "Penny Serenade" is yours tonight at the Paramount.

(A. Speri...)

Sobre "Tú En Los Pinos"

Por Carmelina Vizcarrondo

Sonetero de Cesáreo Rosa Nieves. Por su apariencia física este sonetero de Cesáreo Rosa Nieves, no puede adjudicarse el compacto título de libro. Por otro lado contiene un primeroso ingenio vertido en ocho sonetos vertical y horizontalmente sanos.

Esta voz poética, más de ayer que de hoy, que se define soneto, sirvió de ventana estética por donde asoma su alma el poeta en lucha íntima con el eterno tema del amor. Se expresa Cesáreo Rosa Nieves en un tono lleno de vitalidad y castidad al mismo tiempo. Revelan estos sonetos al poeta que iza una bandera blanca al olvido, Serenidad a la hora de la incomprensión; Paz a la hora de la incomprensión; Escuchemos el soneto "TANTALISMO":

Amor que quiso ser desesperado no pudiendo fraguarse en modo (alguno) una vez le dijiste "inoportuno" y con razón yo otra "importunado" Ni tú ni yo con nuestro amor sumo (pimos), lo tratamos sin ver, como a un (cualquiera), y cuando le rogamos que volviera nos pagó con lo mismo que le hicimos.

La Dra. Cadilla...

(Viene de la página 3)

nada de extraño tendría que sobre estas rocas y esta cima de la Atlántida se asentara en época remota otro foco influyente de civilización. La historia puede repetirse...

Abrería a sus playas las miradas interrogantes y fraternales por ser el crisol de un nuevo humanismo: del humanismo conciente que haría del intelectual un supervisor moral; que al pedagogo le enseñaría una geografía de amplio paisaje; que al economista le instruiría en lo que significaba verdaderamente el libre cambio para el progreso económico y agrícola; que al agricultor enseñaría a amar la tierra tanto como a los mejores métodos para hacerla producir; que al industrial prepararía para serlo en muchos pueblos; que al periodista haría encumbrar al pináculo de los idealismos para dar alertas; que al obrero y al sacerdote haría erigir en la tierra templos para el amor y el trabajo.

Buscando ese nuevo camino evitáramos muchas cosas; el aislamiento que para los pueblos es la ruina, caos. Como la atracción es necesaria para toda molécula y hace a los astros girar en armonía conjunto y con similar magnetismo crea a los seres así la unión cooperante hace a los pueblos asegurar su cierto camino...

Nuestro pueblo y nuestra juventud tendría ante sí tanta oportunidad de perfeccionarse que evitaríamos su continuación y aumento el vacío intelectual que ya amedrenta creciendo a la inversa del aumento de distracciones, frivolidades y vicios que nos cercan...

Con un aranga a los graduados de la Universidad, instándolos a que trabajen para que Puerto Rico gane un puesto de líder en las relaciones interamericanas, la Sra. Cadilla de Martínez terminó su discurso.

RÍO PIEDRAS SCHOOL SUPPLY

de Emilio Escalera Jr. Frente a Artes y Oficios. Efectos escolares, dulces, mantecados, etc.

Y nada pudo ser, ya vez, queriendo, la vida en serio nos lo va diciendo; querer que se hace grande se desata. Cuando por suerte amor logra la (puerta), el mal demonio adentro se despierta y astutamente, sin razón, lo mata.

Hay en estos sonetos un gran predominio de la musicalidad sobre la idea. Esta cualidad no es corriente en la labor poética de Cesáreo Rosa Nieves. En este sonetero, por lo trillado aunque desgarrador del tema, el adorno de la musicalidad es enunciado feliz. Los consonantes son a manera de acordes diestramente puntualizados. La propiedad emocional está en esa tendencia melódica. En ese juego de palabras que logra la impresión eufónica. Veamos la sutileza masculina del soneto "MEDALLON":

No te puedo pagar ni con la vida, no te puedo saldar ni con la (muerte); si fuera para tí lo que soy fuerte ¡qué blanda fuera para tí la vida! Yo no te he visto para mí tan (grande), ni te he soñado como tú esperabas, pues queriéndome tanto te olvidaba (bas) que el amor sí se acerca no es tan (grande).

Así mi amada —corazón lo ansía— te digo lo que quiero y no quería; deshilo en blanco lo que en triste (enredo) porque en la vida lo que no he (podido), es ser tan bueno como yo he querido (rido) pues he querido lo que nunca (puedo).

Este sonetero es una confesión. Ya lo dijo Cervantes, "y como lengua es la lengua del alma", y la pluma del alma, se vierte por ella la esencia del alma. Nada le ha quedado al poeta por decirnos. Su aventura queda al mundo para su interpretación.

Los ocho sonetos que componen esta obra fueron escritos en un solo tirón de gracia. La armonía y la estructura del primero se refleja en los siguientes. Fueron naciendo al mismo tiempo y compás, bajo la batuta rítmica del poeta. Versos enérgicos, dan la más hermosa audición eufónica.

La diáfana personalidad poética de Cesáreo Rosa Nieves, destacada en sus poemas proletarios, en su poesía negra, en sus poemas blancos y de infancia, resalta en la trayectoria feliz de estos sonetos. Su voz nueva en la hora, garganta joven oída con extrañeza quizás en su tierra y en las mil tierras distantes, colmará al mundo de ecos nobles, de traslúcida emoción. Sabemos que aun hay labios febriles que aguardan el embrujo de la miel poética, que aun hay corazones que huronean por ese panel; para ellos llegue, limosnera de dulzura, la rica palabra de Cesáreo Rosa Nieves, invitándoles al íntimo goce estético, que lleva a la vida.

Carmelina Vizcarrondo

TODO ESTUDIANTE TIENE DERECHO A RECIBIR LA TORRE

PROCURELA LOS MIERCOLES LEALA Y LLEVELA A SU CASA



Miércoles 1— A las 4:30 se reúne en el salón 27 del edificio Stahl el Club de Química y Física. A las ocho de la noche se pasará una peli cula sobre técnica de baloncesto en el Salón de Actos. A la misma hora, en las oficinas de la Sociedad Atlética se reúnen los interesados en la celebración del próximo "Field Night."

Viernes 3— A las ocho de la noche, en la cancha de baloncesto el Varsity se enfrenta al Bayamón, y el Junior a un equipo de La Isla que todavía no ha sido escogido.

A las nueve de la mañana, en el Salón de Actos, el Lcdo. José López Baralt dicta una conferencia sobre "La Validez del Tratado de París."

Lunes 6— De 8:30 a 8:45 de la noche se pasará a la estación WKAQ un programa de la Sociedad Atlética de la Universidad.

Martes 7— A las ocho de la noche celebra su iniciación de este año el Club Católico, en la Capilla del Pensionado.

Ante El Club Humacaño

(Viene de la página 2)

vo fué ese. Gracias al interés de los padres de familia, maestros, y estudiantes, la campaña tuvo buen éxito, al iniciarse el próximo año, la escuela nueva ya contaba con su propio edificio, esta vez muy bien reconstruido y con acceso al sótano en donde desde un principio se pensó colocar la biblioteca.

"Las cosas ya tomaban otro aspecto. La situación era más propicia para la labor escolar. Se notaba gran entusiasmo entre profesores y estudiantes. Había cierto prurito por conservar el edificio limpio y bien presentado. En vez de pupitres fijos se colocaron sillas en los salones. Rufino Silva dibujaba murales en los pasillos; Eva Segarra conquistaba el primer premio en un concurso insular que le ganó a la escuela un reloj eléctrico para dar los cambios de clase. Apareció en aquellos días la célebre revista "JUMACAO", la cual, entiendo aún se sigue publicando. Y fué entonces que el entusiasmo de maestros y estudiantes llegó a su grado máximo cuando en una reunión al efecto se acordó comprar un sistema de sonidos para toda la escuela. Costaba éste \$800. El dinero apareció y la Escuela Superior de Humacao fué la primera escuela de su clase en Puerto Rico en establecer el sistema sonoro que más tarde han establecido casi todas las demás escuelas superiores."

"Mientras tanto la matrícula de la escuela seguía creciendo. Fué menester habilitar otras dependencias para dar cabida al centro de ciencias domésticas que con fondos del Programa Insular Vocacional se estableció por primera vez

Ventana Al Campus

Por el Observador

Este año ha habido cambios en "Broadway"... Nigaglioni no lo frecuenta tanto... Se notan algunas caras nuevas que han venido a sustituir a algunas de las que acostumbraban visitarlo con regularidad y esto merece alguna atención. El paseo de los "aplicados" ha logrado adquisiciones de verdadero "relieve"...

"¿Cómo se llamara esa joven alta, de tez blanca y pelo castaño, con ese porte tan distinguido?" pregunta... (suprimido el nombre por la censura, ya que el joven que hizo la pregunta tiene novia). Raúl Biascochea le contesta, "¿Cuál dices? La de los espejuelos oscuros?"... Y en eso sonó el timbre...

Raúl Cansino, distinguido presidente de la no menos distinguida fraternidad Phi Sigma Alpha, ha tomado muy en serio sus estudios de leyes. Parece que tiene un motivo "muy serio" para terminar su carrera cuanto antes...

Arana, el gran Aranita, está de vuelta en la Universidad. La Phi Sigma está de plácemes con el retorno del hijo pródigo y alguien más... Celeste Todd y Arias, una de las

más valiosas adquisiciones de "Broadway", se ha decidido por la U.P.R....

La simpática Ana Rita Badrena cumplió años recientemente. Si alguno de su clase... se enteró debidamente cuando EL IMPARCIAL lo publicó, ahora es tiempo...

Ricardo E. Alegría, brillante joven intelectual, fundador de CARIBE, publicación que pronto será la luz, ha sido postulado para presidente de su clase... dicen que Tejada se opone... "¡Lusión cruel, amarga ingratitude!"... así dicen las niñas compañeras de Ricardo...

Corren rumores de que Rubén Gaztambide se ha comprometido... no aseguramos nada, si a alguien le interesa asegurarse, a nadie mejor que a él para preguntarle...

Elmer Toro y Luchetti (una sola persona) y Alfonso Rivera Valdívieso (una sola persona) son editores de "COLLEGGIA", próxima publicación que prestigiará... a ellos... (hasta que la veamos).

La Nu Sigma Beta elige la siguiente directiva: Edwin Cortés, Canciller; E. Díaz Porto, Vice Canciller; Tony Hernández, Secretario; Ralph McConnie, Tesorero; Milton Rúa, Fiscal; R. Gaztambide, Relaciones Intercapitulares y Elmer Toro, R. Alegría, y L. Muñoz, Vocales.

"En la Universidad de Puerto Rico se construirá un magnífico edificio destinado a actividades estudiantiles. Este se llamará "Student's Hall". Tendrá amplias facilidades, contando con un magnífico salón de baile, salones de fumar, muebles cómodos, mesas de "ping-pong", etc... Ya pronto los estudiantes no tendrán que estar molestando tanto por los pasillos e interrumpiendo las clases y a los oficiales de la administración universitaria. Por fin les dan un poco de atención a los pobres estudiantes. Ya era tiempo." Reproduciendo de la importante rotativo "Cosas del Mañana" que se publica en el país de la "Lusión". La nota aparecía bajo el título, "La Universidad se Inquieta por sus Estudiantes"... ahí despertó. Hasta la próxima...

Weinreich Diserta Sobre W. A. Mozart

El lunes 29 de septiembre a las 8:15 de la noche, en el antiguo Salón de Actos de la Universidad de Puerto Rico, dictó una conferencia el Dr. Marcel Wenreich, del Departamento de Francés sobre "The Great Ideas in Mozart's Operas". Este acto fué auspiciado por el Círculo Musical Universitario quien inició con él sus actividades para el público este año.

IMPRENTA JUFESIL

Muñoz Rivera No. 29 Río Piedras, P. R. EFECTOS ESCOLARES EN GENERAL

ROMAN'S LAUNDRY

Esmero - rapidez - garantía Arsuaga 76 — Río Piedras Tel. 212

Román Dairy

Críe Usted a sus niños sanos, alegres y robustos dándoles leche pura de vaca del

ROMAN DAIRY

Arsuaga 76 — Río Piedras — Teléfono 212

COLMADO RAMON D. DIAZ

De Diego 48 — Teléfono 34 — Río Piedras. El Colmado de la Ciudad Universitaria.



Esta Noche Dan Un Film De Baloncesto

Esta noche en el Salón de Actos. comenzando a las ocho en punto, se proyectará una película educativa sobre baloncesto. La actividad la auspicia la Asociación Atlética. En dicha película, seis de los más destacados entrenadores del deporte del balón y el aro de Estados Unidos demostrarán prácticamente sus sistemas favoritos de juego. La demostración práctica será explicada por una corta conferencia. El equipo que aparecerá en las demostraciones es el "66 Oilers", campeón aficionado por varios años de los Estados Unidos.

Blitzkrieg Deportivo

Por Erasto Alfaro

La lluvia suspendió el festival balonceístico que se celebraba el viernes pasado en momentos en que nuestro equipo Varsity le llevaba una ligera ventaja de dos puntos al San Juan. El encuentro nos estaba demostrando que los muchachos de Titi todavía no han desarrollado el acoplamiento necesario para lucir a la altura de sus componentes.

En el preliminar de la noche, los Criollos de Caguas batieron decisivamente al Junior universitario, en un juego monótono y falto de colorido. El único interés que demostraba el público era ver cuál de los jugadores universitarios cometía más fallas al tratar de encestar.

El Junior de este año acusa la falta de un buen entrenamiento. El sistema de juego es uno de completo individualismo. Sabemos que cuenta con muy buenos jugadores, pero si no se destruye este vicio, mencionado, nos parece que el Colegio se encontrará sin contrincante en la categoría menor de baloncesto.

Los farmacéuticos resultaron valederos por la Facultad en el juego de béisbol que celebraron en el itinerario del campeonato intramural. El "score" final fué de seis carreras a una a favor de los catadráticos.

En la Sociedad Atlética, chismedero de los deportistas, se comentaba que Pedro Soto Respeto, el veterano y recio paleador de Farmacia, aunque había tenido un gran día al bate, había sido sorprendido en dos ocasiones de la manera más fácil. Seda y Cesani fueron los autores de las sorpresas que sufrió Soto Respeto.

En el próximo programa de baloncesto que se celebrará el viernes, el Varsity universitario tendrá como contrincante al Bayamón, bajo el comando del maestro Onofre Carballeira.

El Junior se enfrentará a un potente equipo de segunda categoría que quizás sea el Midget de Río Piedras u otro equipo de la isla.

Esa noche también se repartirán ejemplares del Manual Deportivo que fué editado por la Sociedad Atlética, a todos aquellos estudiantes que todavía no hayan recibido el suyo.

Un partido entre el conjunto Varsity de béisbol y el equipo Alumni de nuestra Universidad está en vías de realización de acuerdo con lo que nos informara Titi Piñero, Presidente de la Sociedad Atlética.

Esta práctica, que ya ha sido establecida en baloncesto, traerá a nuestro Parque Atlético a los viejos "players" que una vez vistieron los colores del Alma Mater, y establecerá una bella costumbre que bien podría seguirse en nuestra Universidad, huérfana de tradiciones.

Esta noche se celebrará en las oficinas de la Asociación Atlética una reunión de todos los interesados en participar en el Field Night que se celebrará, muy en breve.

A la misma vez y en el mismo sitio, los atletas del equipo Varsity de pista y campo tendrán un cambio de impresiones con los dirigentes deportivos de la Universidad.

Están Ya A La Venta Los Discos Del Coro

(Viene de la página 2)

lidad universitaria ha sido el único incentivo al cumplir dicha empresa.

"Pedimos, con todo respeto, que se nos critique, y si se quiere; se compare la labor rendida en tales grabaciones no sólo con cualquier otro conjunto coral universitario del mundo en iguales circunstancias sino hasta con agrupaciones profesionales que se dediquen exclusivamente a esta clase de actividades. Sin embargo, los integrantes del Coro de la Universidad de Puerto Rico son jóvenes que a diario vemos en el campus de nuestra Alma Mater, jóvenes que cumplen labores académicas universitarias y que, además enriquecen su sensibilidad en el Coro. Por tal motivo nos debemos sentir satisfechos.

"Si usted interesa estos discos para su colección de música o para conservarlos por su sentido histórico, solicítelos en la Casa Victor, J. M. Martínez Vela, Cadilla Hermanos, la librería de la Universidad o diríjase a Augusto A. Rodríguez. También le sugerimos que los regale a sus amigos.

"Atentamente,
Augusto A. Rodríguez,
"Director Coro de la Universidad de Puerto Rico."

lantado ya en sus labores escolares, interviene a veces en la conversación con sus donaires, llenos de sincera espontaneidad. Don Emilio Venegas y su esposa adoran a este chiquitín, quien a veces me prestó sus valiosos e impresionantes servicios de dicción a los efectos de poner en mi conocimiento algunos rincones y detalles del vapor "América" que habían escapado a mi moderada curiosidad de adulto, pero que no podían escapar. (Pasa a la página 8)

RADIOS
PHILCO
1942

El radio que al fin Ud. comprará.

PADIN

San Juan, Ponce, Mayagüez.

Programa De Atletismo

—El programa auspiciado por la Asociación Atlética radiado el lunes último, de 8:30 a 8:45 P. M., se ofrecerá a esa misma hora todos los lunes, gracias a la gentileza de la estación W.K.A. Q.

—Estos programas estarán a cargo invariablemente de estudiantes-artistas universitarios. Para ello no sólo se tienen ejecutantes si que también autores, entre los que recordamos al pianista Rodríguez y a José Luis Pílot. Las colaboraciones, a fin de mejorar el programa, se recibirán con agrado.

Proyectan Juego Entre El "Varsity" Y Nuevos Peloteros

Como una innovación más entre las muchas que en el campo deportivo vienen realizando los dirigentes de la Asociación Atlética, el primer partido de la temporada de béisbol en la Universidad pondrá frente a frente a los jugadores regulares del equipo Varsity y a los nuevos prospectos que han surgido este año y entre los cuales nos informan hay verdaderas promesas.

El desafío será reñidísimo por que los viejitos del Varsity cuentan con los servicios de Lange Rodríguez, y de Ramos, quienes actualmente se encuentran en Cuba defendiendo el buen nombre deportivo de Puerto Rico en el Campeonato Mundial de béisbol aficionado.

EL TURISMO Y LA DEFENSA NACIONAL

El valor de las actividades turísticas en relación con el programa de Defensa Nacional, aparece muy bien ilustrado en publicación hecha hará cosa de algunos meses por el "Travel Bureau" del Departamento del Interior de los Estados Unidos.

En dicho artículo que se intitulaba "El Turismo Fortalece a América" entre otras cosas decía que más de \$6,300,000,000 del Ingreso Nacional, se derivan de gastos de viaje y diversiones, suma que usada para los fines de defensa permitiría la construcción de 30 barcos de guerra, 100 destructores, 195 submarinos, 12,500 bombarderos livianos, 18,000 tanques y millón y medio de rifles. En el mencionado artículo, el señor W. Bruce McNamee, Jefe del "U. S. Travel Bureau" dice lo siguiente: "Cualquier industria que todos los años compense con más de \$6,000,000 en los ingresos nacionales, puede considerarse como de gran significación aún en tiempos normales."

Estas declaraciones y estadísticas implican que en este momento crucial en nuestra historia, la industria del Turismo resulta ser una de las principales fuentes de ayuda para los propósitos de nuestra Defensa Nacional.

Cooperando, por tanto, a la promoción, desarrollo del turismo en Puerto Rico, está usted ayudando a la Defensa Nacional.

OFICINA DE PUBLICIDAD
Y FOMENTO TURISTICO
ENRIQUE ORTEGA,
DIRECTOR.

CRUCERO ANTILLANO

(Viene de la página 4)

cinéfilos está apreciando ahora en los cinemas inamovibles de las grandes ciudades norteamericanas.

Para el baile hay un bello y amplio salón. Pero la temperatura de esta zona tropical, de estos mares antillanos encendidos de calor y color bajo los reflejos de una luna romántica, no permiten su uso, y las parejas bailan sobre cubierta, al aire libre, bajo las caricias de esta luna que debe ostentar, ante los ojos de los poetas melenudos, el raro prestigio de un queso o de una moneda de plata.

Africa se insinúa en las estridencias de algunos bailables negroides... Pero muy brevemente. En general, el buen gusto y la distinción imperan entre estos danzantes nocturnos.

El "show", a cargo de un conjunto de artistas que viaja a bordo especialmente contratado por la empresa, se presenta muy tarde después de la media noche. Es cantante, Miss Dorothy Carter, es una chica muy simpática que gusta de cambiar impresiones durante el día con los pasajeros de origen hispano. Es alta, esbelta y elegante. Todo luce muy bien.

Pero he aquí que el estrecho Canal de la Mona le juega una mala trastada al enorme vapor "América". Navegamos ahora entre Puerto Rico y Santo Domingo, atravesando el bravo Canal de Sur a Norte, para bogar mañana a lo largo de la costa Norte de la patria de don Guaroa Velázquez. El "América" vibra y se balancea como si fuese una cáscara de nuez. Y yo me refugio en mi pequeño pero cómodo y artístico camarote en lo que pasa la emergencia. Mi cama se balancea como una cuna, envuelta en la recia canción de cuna de este mar antillano, tan lleno de salvaje virilidad y tan distinto de la dócil y apacible actitud

del Mar Caribe frente a la suave costa poncaña.

El insomnio clava en mí sus garras. Y medito en la frágil y vanidosa importancia del hombre frente a las vigorosas y divinas manifestaciones de las fuerzas naturales.

Mañana otoñal, que parece primavera de puro diáfana. La costa norte de Quisqueya está visible al lado izquierdo de nuestra nave. Salgo a la "promenade deck" y contemplo esa bella y verde costa. Amigos de habla hispana me rodean. Se entabla una breve y amable discusión entre la esposa del Senador don Juan Dávila Díaz, Sra Mercedes Zorrilla de Dávila Díaz, y don Antonio Escámez, sobre si navegamos al Sur o al Norte de Santo Domingo. Soy llamado como árbitro. Y dictaminó en favor de la distinguida dama. Y en favor de la geográfica verdad. Navegamos al Norte de la patria de Duarte, no obstante la confusión que el hirsuto Canal de la "Mona" haya podido producir en el claro cerebro de don Antonio.

El Senador, sentado en una silla de descanso, dialoga con don Emilio Venegas, Administrador de la Central Cambalache, de Arecibo. Y el Lic. José González Hernández, quien fué mi discípulo durante un semestre en el Colegio de Derecho de la Universidad de Puerto Rico, en 1929, oye atentamente la conversación, acaso para repreguntar más tarde a los distinguidos protagonistas de este pleito gentil. La justicia social y la reforma agraria están en debate.

Pero hay aún mayor gentileza en la vecindad inmediata. Las Sras. Monserrate de Venegas y Aurora de Goenaga de González Hernández, acompañadas del hijito de la primera, otean el lejano horizonte y cambian impresiones entre sí. El niño, precoz e inteligente, muy ade-

CRUCERO ANTILLANO

(Viene de la página 7)

par a su viva, inagotable y ágil curiosidad de chiquillo inteligente.

La Sra. de Dávila Díaz, versada en historia y literatura, dice algo con respecto al prócer máximo de Cuba, José Martí. Y en este punto halla oportuna ocasión don Antonio Escámez para darle espontánea expresión a sus sentimientos patrióticos de cubano leal y para poner de manifiesto sus conocimientos amplios sobre la vida y la obra del poeta mártir.

La vida discurre a bordo con esta plácida y amena sencillez. No hay preocupaciones. La subconsciente sensación del peligro común y el recuerdo de Puerto Rico, nos unen. Fraternalizamos. Y, mientras el "América" desglosa, pétalo a pétalo, la rosa de los horizontes, las manos fatales del Tiempo se hacen amables y cierran con delicadeza las varillitas de nuestros vitales abanicos. Parece que nuestra Señora la Vida no es tan dura como suelen pintarla los filósofos escépticos.

Una Mujer, un Libro y un Camino... (Recordais que son palabras de Eduardo Zamacois).

He aquí que un bello camino se

abre ante mis anhelos de peregrinador. En cuanto a libros, no los tengo "ahora, o, por mejor decir, no los tenía."

Cuando salí de Puerto Rico mi equipaje no contenía ni un solo libro. Liberado de su presencia en virtud de la licencia que me fué conferida, opté por leer en el libro de la vida, alejándome transitoriamente de la vida que en los libros se esboza. Obras legales, monótonas para algunos, pero amenas en mi sentir, quedaron rezagadas; obras puramente literarias, ungidas por la gracia sensible de la poesía, rezagadas quedaron también.

No obstante, por una misteriosa afinidad, por una rara atracción que une los libros al lector que los ama, he aquí que éstos me asaltaron en alta mar. Piratería generosa y romántica de un aventurero marítimo que de nada nos despoja sino que todo nos lo ofrenda. El Sr. don Antonio Escámez, mi compañero en la mesa número 77, me ha regalado una copia de su álbum de caricaturas puertorriqueñas. Es un libro apreciable, deleitoso, palpitante de humorismo.

¿Pero no hay, acaso, en esta obsequio casual, una trascendencia simbólica? ¿No me dice este libro que no considere la vida con literalidad fotográfica, sino con la libre y figurada expresión de una caricatura? ¿No me sugiere acaso que deje de creer en las apariencias que un día me engañaron? Hay en los actos humanos una notable dosis de farsa, amigo mío, parecen decirme las caricaturas de don Antonio Escámez. No creas en el recto sentido de las cosas que, pareciendo esenciales, son en su fondo, frívolas. La vida es una caricatura....

do Baldrich, que le dijo: "¿Para donde vas, vate?" "Para la Universidad, hombre", contestó Font. "Vaya, vate, eso sí que se las trae. Si estás en ella", indicó Baldrich ya en este momento, Don Pepe había salido de su estado comático y le replicaba a su jovial amigo: "Hombre, viejo, casi estoy por creerlo..."

B—En el correo de la Universidad hay un cartelón con el retrato de una señorita que va a dar un recital en estos días. Tejada y Cruz Cruz discuten sobre el particular.

Tejada: "Esa señorita debe tener un alma muy bella."

Cruz Cruz: "¿Por qué?"

Tejada: "Vaya, vate, porque la cara es el reflejo del alma."

Cruz Cruz: "Protesto".

Tejada: "Hombre, chico, tu eres la excepción..."

La Necesidad De Actuar

Demasiado tarde para ser incluidas en esta edición, la Junta de Síndicos dió a la prensa unas declaraciones sobre su actitud en cuanto a la renuncia del Dr. Tugwell y en cuanto a quién puede exigir responsabilidades a los Síndicos.

El editorial que sobre este y otros problemas incluimos en este número de La Torre queda en pie, porque el mismo plantea una situación que no ha sido corregida con la simple exposición de las declaraciones de ayer.

La Junta pues, ha decidido dejar sobre la mesa la renuncia del Dr. Tugwell, prometiendo dar detenida consideración a todos los criterios expresados sobre el particular. Para que este estudio no se prolongue exageradamente, vale recordar a la Junta la necesidad de trabajar sin pisa, pero también sin descansar.

González Correa Preside El Club De Química Y Física

El miércoles 17 de septiembre y en ocasión de su primera reunión del año, fué constituida la Directiva del Club de Química y Física de la Universidad, con los siguientes estudiantes: Presidente, Edmundo González Correa; Vicepresidente, Asunción Rivera Anaya; Secretaria, Ruth Díaz Busó; Tesorera, Zaida Martínez Rousset; Vocales: Adelaida Elias, Hilda García de la Noceda, Mario Vilella, Francisco González Hernández y José Sárraga. El Consejero lo es el doctor Osvaldo Ramírez Torres.

Los requisitos de entrada para este club son: ser estudiante regular de tercero o cuarto año; tener el "Mayor" o el "Minor" en Química o en Física, y tener un índice académico no menor de 1.00.

El reglamento estipula que todos los catagóricos de la Facultad del Departamento de Química y Física son miembros del Club.

Esta tarde a las 4:30, en el salón 27 del edificio Stahl, se celebrará otra reunión en la cual se delineará el programa de actividades a seguir durante el año y se considerarán nuevos candidatos a socios.

UNA FIESTA FRATERNA

¡Estuvo encantador! ¡Más que bueno! Esto es lo que por ahí dicen las Etas y Phi Sigmas, acerca del "cocktail party" que celebraron en la "Casita" de los últimos.

Entre el esfuerzo de ambos, con virtieron la Casita en un palacio, globos en los colores de la sororidad y fraternidad colgaban por doquier. Lo más que llamó la atención por su originalidad fué el centro de mesa, una parejita de muñecos, representando una Eta y un Sigma, todo obra de Telín Belaval, Carmen Leticia Suro, Virginia Ramírez y Margarita Rodríguez Maurra.

El Canciller Raúl Cancio, y todos los muchachos se comportaron como impecables anfitriones. Héctor Arana, después de exigir a la concurrencia un silencio inmaculado, nos obsequió con una bella canción, "Acércate más" y Miram Cancio contribuyó a completar el acto, haciendo la parte de la amada... (no te ofendas).

William Power y Carmen Monse Díaz, a insistencia de todos, tuvieron que ser los bailarines de la noche.

Virginia Ramírez y Miguel Alberto del Toro, existían sólo el uno para el otro.

El cambio de discos de la victrola se volvió un campo de batalla (de gustos): unos querían siempre boleros y otros rumbas y congas. A muchos "pledgees" todavía les quedaban rastros de la iniciación del día anterior (abundaban mucho los recortes alemanes... si nó que lo diga Víctor Alvarez...)

El enigma de la noche: ¿cuál de los Cancios quería bailar con Ele-

na Figueroa?... y le tocó bailar con el palo de escoba... Carmex Pérez Marchand (la revoltosa) nos hizo mucha falta, la que estaba allí no era la misma de antes. ¿No estará guardando ausencia? Lo que nos tenía intrigados a todos es de qué hablaban tanto las chaperonas...

A Celeste Todd y Luisito Soto les gustó tanto la fiesta que insistían, según parece, en prolongarla indefinidamente.

Raúl y Sylvia no se dieron cuenta de cuando terminó el "party".

Después de cantar todos la canción de la Sigma, la cena fué servida. Entre el ruido de las cornetas y los "cheers" de la incansable Iris Gelpi y compañía, siguió la fiesta con vida hasta lo último.

Leticia Tedeschi S.

Celebran Viernes Sociales En Carlota

(Nota de la Residencia Carlota Matienzo)

El viernes 20 un grupo de residentes del Carlota Matienzo celebró una fiestecita en nuestros salones la cual esperamos sea feliz augurio de los Viernes Sociales que todos tenemos empeño en llevar a efecto en esta querida Residencia.

El programa fue sencillo, pero nos dejó a todas las asistentes regustadas y satisfechas. N. Pérez recitó una bellísima poesía; O. Ortega nos demostró que es una gran cantante que probablemente se hará famosa por su arte; Gloria Luz Martínez nos contó graciosas anécdotas de su vida de estudiante; Noema Quiñones recitó magis tralmente; Carmen Irene Goyco, Alicia Anadón, María Luiza Oliver, Gloria Aragunde y Ernestina Vázquez cantaron una canción muy bonita titulada Queremos Cooperar y, finalmente, Flor de María Arreche recitó un gracioso Monólogo titulado "Ay, Que Dolor de Muelas!"

Terminamos nuestra reuinioncita en medio de la mayor alegría y deseando que no decaiga el entusiasmo por la celebración de nuestros Viernes Sociales, a los que esperamos concurren todas las residentes X. Y. Z.

ANOCHÉ SOÑE

1. que la reforma universitaria iba a encaminarse de adentro y no de afuera.

2. que ya estábamos como el campesino y el burro; no sabemos a donde, ni cómo, ni porque queríamos ir.

3. que la facultad mandaba sus opiniones y sugerencias a la Junta de Síndicos y no a la prensa.

4. que de ahora en adelante empezáremos con el referendun y termináremos con el nombramiento, pues así lo quieren los dioses.

5. que la reforma, rechazando todo lo falso mandaba las urnas griegas al cementerio y las reemplazaba con safacones de verdad.

6. que hay tantos expertos en asuntos universitarios que ya ni se puede pensar en reformas serias.

M. A.

INSTANTANEAS

Por Herr Carl

A—Cuando era Rector, el Dr. Tugwell hizo una visita al campus. Encontró mucha basura. ¡Istales rotos, persianas tuertas, puertas ciegas, las fuentes sin agua, la grama sin cortar, etc. Inmediatamente preguntó quién era el responsable. "El señor Font", le dijeron.

Mandó el Rector por el señor Font y éste manifestó que la Administración le asignaba anualmente la suma de \$3000 para mejoras, pero que eran tantos los hermanos del muerto, que el dinero no daba ni para velas.

"Hágame usted un presupuesto modelo a ese fin y tráigamelo pronto", indicó el Rector. Poco después entregó Font un presupuesto por \$28.000. Tugwell fué a la Junta de Síndicos y consiguió la asignación. Luego llamó a Font y le informó.

Dicen las buenas laringes que Font calculó ese presupuesto creyendo que le sucedería lo mismo que en años anteriores. Esto es que si pedía \$1000, le darían \$500.

Cuando Font vió el presupuesto aprobado se quedó lelo y lalamente caminó hacia su oficina. En el trayecto se encontró con el sonre-

Está En La Clínica El Dr. J. A. Fránquiz

Victima de un lamentable accidente en el cual sufrió la fractura de un tobillo, se encuentra recluido en la Clínica Pereira Leal el Doctor José A. Fránquiz, Profesor de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Puerto Rico.

La Torre lamenta lo sucedido y hace votos por el pronto restablecimiento del Doctor Fránquiz.

Ideas De La Dra...

(Viene de la página 2)

mund: en suma: lo contrario del resentimiento. Y esto es lo mejor que hoy puede ser encontrado, pues el resentimiento ha sido el mal de nuestra época, su verdadero cáncer. Y no importa que su pensamiento alimentado más bien por la "atmósfera del siglo", pueda no estar a la altura de su espíritu. Para mí, esto es lo que importa, porque es lo que en definitiva ha de germinar, me hace sentir el apunte del hombre nuevo, del hombre ya libre de resentimiento, dispuesto a vivir en una fe... De ahí, la urgencia extrema de entregar el pensamiento adecuado, a esta fe que apunta tras de tanta desolación. Pero esta es la parte que a los que ya no somos jóvenes nos compete.

María Zambrano.

University Drug

Nuestro equipo de Fuente de Soda ha sido mejorado

— Nuestro servicio a domicilio es eficiente — nuestros teléfonos no dejan de sonar para satisfacción de nuestra numerosa clientela.

University Drug

Fuente de Soda y Farmacia

Ocho Viajes Gratis En Aerovías



4 VIAJES PARA ESTUDIANTES — 4 VIAJES PARA PROFESORES
CONCURSO SE CIERRA 30 DE OCTUBRE.

2 Viajes de ida y vuelta de San Juan a St. Thomas o St. Croix, Costo cada uno \$24.00.
6 Viajes de ida y vuelta de San Juan a Mayagüez o Ponce, Costo cada uno, \$ 8.50.
Someta los siguientes trabajos sobre el tema AEROVIAS N. PUERTO RICO INC.

(Castellano o inglés)

1. Canción popular (letra o música). Poesía.
2. Lema o frase apropiada para la publicidad de Aerovías.
3. Ensayo sobre el tema: Beneficio que trae a Puerto Rico e Islas Vírgenes Aerovías N. P. R. Inc. transportando pasajeros, correo aéreo y carga. (Pueden ser 300 palabras)
4. Un dibujo para publicidad de Aerovías. (A pluma, crayón, acuarela, etc.)

REGLAS: Los premios a estudiantes se considerarán por separado de los de profesores. Cualquier estudiante de la Universidad de Río Piedras o Mayagüez puede participar. Los trabajos se clasificarán por sus MERITOS, ORIGINALIDAD, CALIDAD, EFECTIVIDAD Y CONVICCION. Todo trabajo, bien sea literario o de dibujo o una frase tendrá las mismas oportunidades. Los trabajos pasarán a propiedad de Aerovías N. Puerto Rico Inc. al recibirlos. Dirija su correspondencia al Aptdo. 528, Recinto Sur 49, San Juan, o bien al C/O de la Universidad, Río Piedras.

Este concurso ofrece más tiempo y mayores oportunidades sobre el concurso original que se publicó en LA TORRE y se amplió para que puedan concurrir todos los estudiantes interesados. Los jueces serán: Sr. J. A. Buitrago, Universidad de P. R., R. Segura Vizcarrondo y Horacio Bassó de Aerovías.