



## Gueits Está Preparando Los Actos De Graduación

El Decano de Varones de la Universidad, Don José Gueits, está realizando los preparativos necesarios para los ejercicios de graduación de este año, que tendrán lugar el próximo 29 de mayo, a las 9:30 de la mañana, en el Nuevo Auditorium.

El Decano Gueits publicará pronto un panfleto mimeografiado en el cual se incluirán todas las instrucciones que habrán de seguir los alumnos durante el curso del acto. Este pliego ha de ser distribuido oportunamente en las oficinas de los diferentes decanos.

Aunque todavía no se ha dado fin a los arreglos para la graduación podemos informar que tomará parte en la misma una orquesta

de profesores dirigida por Don Jesús Figueroa.

Unos días antes del fijado para el acto, la facultad y los estudiantes participarán en un ensayo general, a celebrarse en el antiguo Paraninfo. La fecha para este ensayo será anunciada pronto.

Publicamos a continuación un extracto de las instrucciones más importantes que deberán seguir los alumnos en el acto de la graduación:

### INSTRUCCIONES A LOS GRADUANDOS

Todos los participantes en la ceremonia estarán obligados a presentarse en la vestidura académica de rigor.

**Vestidura Académica.**—La vestidura académica consiste de toga, birrete, y esclavina.

La franja exterior de la esclavina deberá ser del color distintivo del grado que va el candidato a recibir, i. e., Artes, blanco; Ciencias, amarillo oro, Educación, azul claro; Derecho, púrpura; Comercio, "drab"; Farmacia, olivo.

Los graduandos deberán estar en el Edificio Baldorioty, Salón de Actos, a las 8:30 del día 29 de mayo para así dar tiempo suficiente para la organización de la procesión académica, y para recibir las últimas

(Continúa en la pág. 7)

## La Dra. Margot Arce Diserta Hoy Ante El Círculo Humacaense

Hoy miércoles, 8 de mayo, en el antiguo Salón de Actos el CIRCULO HUMACAENSE presentará a la Dra. Margot Arce, del Departamento de Estudios Hispánicos, en: "El Tema de Amor en los Sonetos de Garcilaso". El acto empezará a las 8:00 P. M.

La parte musical del programa estará a cargo de dos estudiantes de la Academia Figueroa, quienes interpretarán algunas selecciones musicales.

El joven Hipólito Marcano, vice presidente del Círculo, tendrá a su cargo las palabras finales.

EL CIRCULO HUMACAENSE se complace en invitar a todos los estudiantes de la Universidad para este festival artístico-literario. Con él cierra su ciclo de actividades esta nueva institución, que surgió a la vida universitaria en el presente curso académico y uno de cuyos fines es la divulgación cultural.

## Ofrecen Un Servicio Religioso El Viernes

La Fraternidad de Estudiantes Evangélicos de la Universidad de Puerto Rico anuncia para el próximo viernes 10 de mayo un servicio de consagración. El acto tendrá lugar a las cuatro y media de la tarde en la Capilla del Seminario Evangélico de Río Piedras.

Se invita cordialmente a todos los miembros de la Fraternidad.

## Pedro I. Prado Resulta Electo A La Presidencia

Por una mayoría de 288 votos la candidatura Pedro I. Prado — Iris Zengotita—Armando Saavedra, se impuso sobre la de Titi Piñero—Flor Zengotita—Héctor Quiñones en las elecciones para la Directiva de la Sociedad Atlética, celebradas el último viernes.

En las horas de la mañana Pedro Ismael Prado acumuló una gran mayoría de votos sobre su contrincante, pero en las horas de la tarde éste último hizo un avance formidable, obligando a los lugartenientes del número a redoblar sus esfuerzos.

Tanto lucharon los sostenedores de Pedro I. Prado—Curucho Zequeita, G. Bobonis, Héctor R. Monagas, Fello García Cabrera, Ruth Barreras, Quique Dolagaray, Cambu Santiago— que al cerrarse el escrutinio acumularon la ventaja que dió el triunfo a su candidatura.

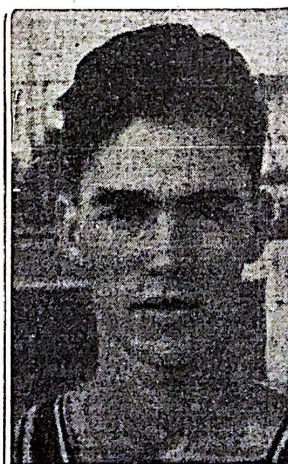
En favor de Titi desplegaron sus actividades Pepín Elias, Eugenio Rodríguez, Antero Solís, Miguel Ángel Franco, Edith Cruz, Lydia Dávila, Lydia Vélez y Margarita Pávil.

Los comicios estuvieron suamamente animados por gritos de campaña, banderines, botones, "souvenirs", etc.

**La Candidatura de Titi felicita a los Ganadores:**

Los candidatos derrotados, TITI Piñero, Flor Zengotita y Héctor Quiñones dieron unas declaraciones a LA TORRE inmediatamente después de terminadas las elecciones.

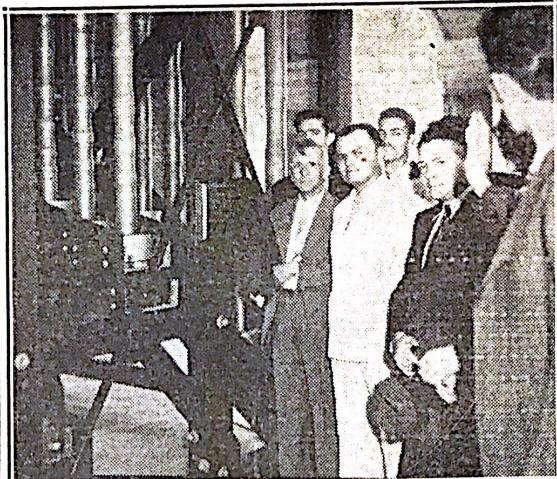
Afirman ellos que "con vuestro caudal de conocimientos en el cam-



Pedro Ismael Prado

po de los deportes (se refiere a los ganadores), con vuestro acendrado entusiasmo y con vuestra persistente iniciativa, no dudamos por un momento del éxito rotundo de vuestras empresas". La candidatura de Titi termina ofreciendo su cooperación "para todo lo que sea necesario".

En su próxima edición LA TORRE dará a la publicidad unos comentarios personales sobre la elección, de Bernardo (Titi) Piñero.



## Develan En El Carrillón La Placa Donada Por Maura

El domingo cinco de mayo, a las once de la mañana, se llevó a efecto la ceremonia de develación de la placa donada por el señor J. F. Maura a la clase de tercer año de Educación Industrial, en reconocimiento a la labor realizada en la construcción de la armazón del Carrillón. Asistieron al mismo numerosos miembros de la facultad, y del estudiantado.

Abrió el acto el señor Rafael Rivera Otero, ayudante del Cancellor, haciendo breve historia de la evolución de las Artes Industriales en Puerto Rico y expresando la importancia que revisten estas asignaturas manuales en el campo educativo.

A continuación el señor Maura dirigió breves palabras acerca de la campaña pre-instalación del Carrillón. Expresó su gratitud a los estudiantes de Artes Industriales que aportaron su cooperación para ver cristalizados sus esfuerzos, procediendo entonces a develar la placa.

El joven Luis A. Monserrate, Presidente de la Asociación de Estudiantes de Artes Industriales, dirigió palabras de aceptación en nombre del estudiantado.

De allí se dirigió el grupo a un almuerzo que ofreció la Asociación en honor a los compañeros homenajeados. Terminado el almuerzo,

## Recomiendan A López López Para Premio Literario 1939

Numerosos estudiantes de la Universidad de Puerto Rico han firmado un documento recomendando al Instituto de Literatura Puertorriqueña que otorgue el primer premio de 1939 a Romancero de la Luna, volumen de versos de Joaquín López López. El libro fué publicado por la Biblioteca de Autores Puertorriqueños, con prólogo de Enrique A. Laguerre.

El documento afirma que "en opinión general del estudiantado de la Universidad de Puerto Rico" el Romancero de la Luna es el libro "que mejor merece el primer premio" entre los publicados en 1939.

Firman la recomendación Pedro Merenciano Adams, Ruben Gotay Montalvo, José Emilio González, Marina Lledó, Eduardo Díaz Porto, Joaquín Yordán Antongiorgi, Raymond Jiménez, Hipólito Marcano, Juan Pedrosa Jr., Pedro A. Mattel, Julián O. McConnie, Edna P. Méndez, M. M. Godreau, María M. Gil de Lamadrid, Miguel Ángel Chaar y otros 289 estudiantes.

el señor Luis Lafaye, director de la Escuela de Artes y Oficios de la Universidad, dirigió palabras de encomio hacia tales actividades? Hizo mención del valor que ha ido adquiriendo la enseñanza de las Artes Industriales en la comunidad. Además hicieron uso de la palabra los señores: S. Vega, A. Figueroa, M. Domingo, y J. Amato, miembros de la facultad.

Dicho acto resultó un cordial y ameno ágape donde se estrecharon una vez más los lazos de confraternidad entre los miembros de la facultad y el estudiantado de Educación Industrial, prolongándose hasta cerca de las tres de la tarde.

Unas horas antes de comenzar el acto que señalamos arriba, el Carrillón aportó su parte a la celebración de la Semana de la Música. Desde las nueve hasta poco después de las diez de la mañana, la señora María Luisa Muñoz de Muñoz (Continúa en la pág. 7)

## Cursan Una Circular Sobre Alumnos Que Aun No Han Pagado

Con el objeto de llamar la atención a todos aquellos alumnos que tienen aún cuentas pendientes con el Tesorero de la Universidad, el Ayudante del Cancellor, Dn. Rafael Rivera Otero ha cursado una circular en la cual se afirma que no se permitirá tomar los exámenes finales a ninguna persona que no haya saldado completamente.

A los miembros de la facultad le será enviada una lista de los estudiantes afectados, de manera que estén al tanto sobre el "status" de cada uno en los libros de la Tesorería.

## Un Novelista Venezolano Habla Hoy

Para mañana jueves el Ateneo Universitario anuncia una conferencia por el novelista venezolano Horacio Cabrera Sifontes, sobre Venezuela y su Proceso Histórico.

El acto se llevará a cabo a las ocho de la noche en el salón número 24 del edificio Stahl.

El Sr. Cabrera ha intervenido en la política activa de su país, afiliado siempre a los sectores progresistas.

La Directiva del Ateneo Universitario invita para la conferencia de mañana a toda persona interesada en los asuntos hispanoamericanos.

## Reseñan En E. U. Una Obra De La Srta. Del Toro

En el número de abril de la revista Books Abroad aparece la siguiente reseña sobre la obra "A Bibliography of the Collective Biography of Spanish America" de la señorita Josefina del Toro, Bibliotecaria Auxiliar de la Universidad de Puerto Rico. Firma la reseña el Profesor David Lord, de la Universidad de la Florida.

Dice la nota: "Aunque este excelente trabajo no aspira a ser completo, contiene todo el material pertinente que se encuentra en la Biblioteca del Congreso, la Biblioteca Pública de la Sociedad Hispánica, la Biblioteca de la Universidad de Puerto Rico y otras. La Bibliografía es en términos generales satisfactoria y bien ordenada. Incluye las obras de biografía colectiva de Hispanoamérica. Por biografía colectiva se entiende aquellos trabajos en que se relata la vida de varias figuras latinoamericanas.

La primera sección incluye obras generales, o volúmenes que cubren a toda Hispanoamérica como una unidad, la segunda trata de México, la tercera de Centroamérica, la cuarta de las Antillas, y el resto de los países suramericanos, en orden geográfico.

Un índice de autores y de notas críticas y explanatorias añaden al valor de la obra".

## Invitan Al Sr. Muñiz A Una Convención De Maestros de Comercio



Prof. Alfredo Muñiz

La Sra. Frances Doub North, Presidenta del Departamento de Educación Comercial de la Asociación Nacional Educativa de Estados Unidos se ha dirigido al Sr. Alfredo Muñiz, Director de la División Nocturna del Colegio de Administración de Negocios, urgiéndole a que asista a la próxima convención anual de la entidad que ella preside.

La convención tendrá lugar este año, de junio 30 a julio 4, en el nuevo hotel Pfister, de Milwaukee. El año pasado el acto se celebró en San Francisco de California y el señor Muñiz concurrió como delegado por Puerto Rico.

El Sr. Alfredo Muñiz desempeña en la actualidad el cargo de Director para Puerto Rico del Departamento de Educación Comercial de la Asociación Educativa Americana. La oportunidad que se presenta al Sr. Muñiz debe ser aprovechada para así adelantar en la obra de hacer conocer la Universidad de Puerto Rico en el extranjero.



## El Sexo Fuerte A La Zaga En Número De Graduados

¿Sabía usted que la Universidad de Puerto Rico echa este año a la calle un número mayor de mujeres que de hombres? Los cálculos del Registrador Sr. Maura indican que alrededor de 421 alumnos obtendrán diplomas de una clase u otra al terminar este curso, 256 señoritas y 165 varones.

En el colegio de Don Julio García Díaz el sexo fuerte lleva la ventaja sobre el débil. Obtendrán su bachillerato en arte, cerca de 20 muchachos por 11 alumnas. El margen de superioridad en el bachillerato en ciencias es mayor, 26 a 6.

La Facultad de Educación es el sector donde las muchachas se imponen con mayor facilidad. En el frente del Bachillerato en Artes las cifras son 54 señoritas y 12 jóvenes. Economía Doméstica, por supuesto inclina la balanza pesadamente a favor del sexo bello, con un conteo de 57 a 0.

Los normalistas parecen tener dentro de su seno una poderosa quinta columna femenina. El cálculo es 89 alumnas por 36 alumnos.

Leyes mantienen la tradicional hegemonía masculina. De 36 posibles nuevos abogados, sólo tres serán abogadas. En Farmacia la proporción es 7 a 2 a favor de los fuertes.

En el terreno de los negocios la lucha es por demás cerrada. Contando la división nocturna y los que van a dedicarse a la enseñanza de asignaturas comerciales, las muchachas llevan una ventaja de tres a los varones. Las cifras son 34 y 31.

El Sexo fuerte, sin embargo, campea fuerte en el sector de los futuros administradores de negocios. Dieciséis de éstos no tienen ninguna competidora que pueda hacerles daño, aunque para proveerse de secretarías tendrán que escoger entre los 4 muchachos y las 19 alumnas que se gradúan.

A juzgar por los cálculos del Sr. Maura, el vecindario que contará con más abogados el año que viene será Santurce. (¡Pobre gente!) Doce de estos ejemplares proceden de allí. Les siguen en orden de desgracia Ponce, con 3; San Juan, Río Piedras y Juncos, con 2; y Fajardo, Barranquitas, Moca, Yabucoa, Añasco, Morovis, Vega Baja, Humacao, Bayamón, Hato Rey,

Aguadilla, Guayanilla, Comerío, San Lorenzo y Gurabo, con uno cada uno.

Río Piedras y Santurce compartirán la mayor abundancia de boticarios, cada una con dos. Humacao, San Lorenzo, Fajardo, San Sebastián y Cabo Rojo tendrán una nueva botica cada uno.



Decano José Gueitis

## La NYA Funciona El Próximo Curso

Durante el próximo curso universitario continuará funcionando la Administración de Ayuda a la Juventud en la Universidad de Puerto Rico, según informara a un redactor de LA TORRE el Decano de Varones don José Gueitis.

Para el año académico que está a punto de terminar la NYA asignó un fondo de alrededor de \$41,000 a ser gastado en dar trabajo a alumnos pobres. El Sr. Gueitis, en cuyos hombros se puso la responsabilidad de distribuir el fondo, ha hecho todo lo posible para que la asignación sea agotada, beneficiando así al mayor número de estudiantes.

La oficina del Decano de Varones realizó un estudio interesante sobre la labor académica de los alumnos que han trabajado con la NYA este año. Del mismo se desprende que este grupo de estudiantes tiene un promedio académico superior al promedio general de la Universidad.

## El "Little Theater" Presenta Una Nueva Comedia En Inglés

Mañana jueves 8 y el viernes 9 del corriente el Little Theater de Puerto Rico subirá a la escena del Teatro Universitario la comedia *Nothing But The Truth*, con un reparto que incluye a Ralph Zimner, Betty Van Every, Ortin Goble y Gertrude Sachs. Dirá la producción George A. Hill.

Las funciones del jueves y el viernes no son actividades sociales de la Universidad. Los interesados en asistir pueden comprar sus boletos en Yolo's Gillies and Woodward, Miller's Gift Shop, El Jibaró o el Unión Club.

## Forman Un Comité Para Adjudicar Las Becas De Miami

La Universidad de Miami, radicada en Coral Gables, Florida, ofrece para el curso próximo empezando en septiembre 23, tres becas para estudiantes puertorriqueños de ambos sexos. Esta oportunidad se ha concedido mediante los esfuerzos del profesor Arturo Morales Carrión, actual catedrático auxiliar en la Universidad de Miami, en uso de licencia de la Universidad de Puerto Rico.

Las becas proveen los gastos de matrícula durante los cuatro años universitarios, a estudiantes que deseen especializarse en Música, Pedagogía, o Artes Liberales, siempre que los becados realicen trabajo satisfactorio.

Puede aspirar a estas becas cualquier estudiante graduado de escuela superior, pública o privada, curso científico, que haya aprobado un promedio general no menor de las asignaturas de dicho curso con B.

En la Universidad de Puerto Rico se ha constituido un comité que entenderá en la adjudicación de estas becas. Forman parte del comité la decana Marie E. Machin, presidenta, la doctora Margot Arce, y la señora Muna Lee de Muñoz Marín. Los aspirantes a dichas becas que llenen los requisitos arriba estipulados, pueden dirigirse personalmente a la señorita Machin en sus oficinas en la Universidad en Río Piedras. Deben hacerlo lo más pronto posible.

## Universitarios Aplauden "El Clamor De Los Surcos"

Con gran éxito de público fué recibida la obra de Manuel Méndez Ballester, *El Clamor de los Surcos* el último miércoles por la noche en el Teatro de la Universidad. Alumnos y catedráticos llenaron las dos plantas del nuevo Auditorium y aplaudieron entusiastamente a los actores y al autor.

*El Clamor de los Surcos* lleva a la escena el drama de la tierra puertorriqueña. Traza la fuga de ésta, de las manos del terrateniente nativo a las grandes concentraciones de propiedad, por vía de la hipoteca, los bajos precios del azúcar y las liquidaciones de la central.

El drama es fiel a los acontecimientos de todos los días, en tanto no adelanta ninguna solución a los problemas que plantea, sino que se

limita a señalar la "componenda" como desenlace de una situación que prometía culminar en tono egregio.

Puede haber reparos a este desenlace. Pero Méndez Ballester no intentó nunca hacer de su obra una decisión del Juez Frankfurter ni un pleito de las 500 acres. El escritor se conforma con decir "aquí está esto".

También podría argüirse que el universitario idealista del drama señala el camino. Es lo más probable, aunque no se ve claro—y en el teatro hay que ver claro—cómo pueda salvarse la tierra por ese camino.

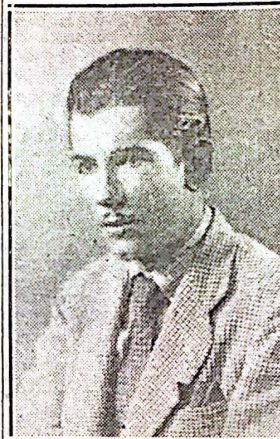
Quien ha visto las primeras representaciones de *El Clamor de los Surcos* tiene que convenir que la obra alcanza ahora más éxito de público que antes. Es dudoso, sin embargo, que este éxito conlleve mayor categoría artística.

En la primera función del Ateneo, *El Clamor de los Surcos* salió con ciertos valores de discreción, el "restraint" que llaman los norteamericanos. En ningún momento entonces los actores gritaron sus parlamentos ni exageraron el gesto en desplante oratorio, ni apyalaron sus situaciones.

Hay que aceptar que la mayoría del público prefiere el final oratorio del primer acto en la Universidad, a la emoción contenida que lograra expresar en el Ateneo Emilio S. Belaval. Lo discutible es si la misión del Director o el actor es complacer incondicionalmente a su público. Hay abundantes razones para creer lo contrario.

Pero descartando este reparo que surge de diversidad en puntos de vista, *El Clamor de los Surcos*, sigue siendo una de las piezas mejor montadas de toda la historia del teatro aficionado de Puerto Rico. Emilio S. Belaval, José Luis Torregrosa, Tánchez, Luis Dastás y Olga Lugo sacan bien sus personajes, extraordinariamente bien si se les descuenta a algunos un poco de oratoria y a otros un poco de payasismo. En cuanto a esto último tal vez haya que apuntar específicamente al único actor profesional del grupo, Tánchez.

La obra de Méndez Ballester está hoy, como nunca antes, dentro de la actualidad puertorriqueña. Merece más difusión de la que ha tenido hasta la fecha.



José Luis Torregrosa

## Mañana Se Reúne El Círculo Humacaño

Para mañana jueves, a la una de la tarde y en el antiguo Salón de Actos de la Universidad está anunciada la última reunión general por este año de los miembros del Círculo Humacaño. El fin principal de esta reunión es elegir la Directiva que se hará cargo de los destinos del Círculo durante el próximo curso.

## Otorgan Al Doctor Luis M. Morales Una Gran Distinción

El Dr. Luis M. Morales, eminente psiquiatra puertorriqueño y lector de Psiquiatría en la Universidad de Puerto Rico, ha sido oficialmente notificado de su elección como "Fellow" del American College of Physicians. Esta es una de las más preciadas distinciones dentro de la profesión médica.

El Dr. Morales hizo su Preparatoria en la Universidad de Puerto Rico, recibió su doctorado en el Colegio de Medicina de Virginia, en 1926, y después de haber trabajado como interno en el Hospital Presbiteriano de San Juan, cursó brillantemente estudios post-graduados en el Hospital St. Elizabeth, de Washington, y en el Instituto Psiquiátrico y el Instituto Neurológico del Medical Center de Nueva York.

Además de su trabajo de lector en la Universidad de Puerto Rico, el Dr. Morales desempeña los cargos de Médico Neuropsiquiatra del Hospital Presbiteriano, Médico Psiquiatra del Hospital de la Escuela de Medicina Tropical de la Universidad de Puerto Rico, y Médico Neuropsiquiatra de la Clínica Mi-miya.

Invitamos a los universitarios a ser nuestros buenos clientes y amigos

Ramón S. Torres  
(Joyería)

en De Diego 2  
frente al Banco Popular  
en Río Piedras

## El Refresco Ideal



Una botella helada de COCA COLA es muy agradable y tan refrescante que se olvidará del calor. Procúrela en su bar favorito. Todos venden COCA COLA. Tómela y refréscase.

Oiga a Rafael Muñoz y su Orquesta del Escambrón Beach Club en nuestro programa todos los sábados de 10:15 a 11:15 de la noche, a través de la Estación W. K. A. Q.

SR-300-4

5¢



## Habrá una Obra De Dehner En La Feria Mundial

Puerto Rico tendrá distinguida representación en la Feria Mundial de la Puerta de Oro en San Francisco, donde se expondr  en la exposición de arte americano un cuadro ejecutado por el notable pintor Walt Dehner. Desde hace 13 años el señor Dehner dirige el departamento de Arte en la Universidad de Puerto Rico.

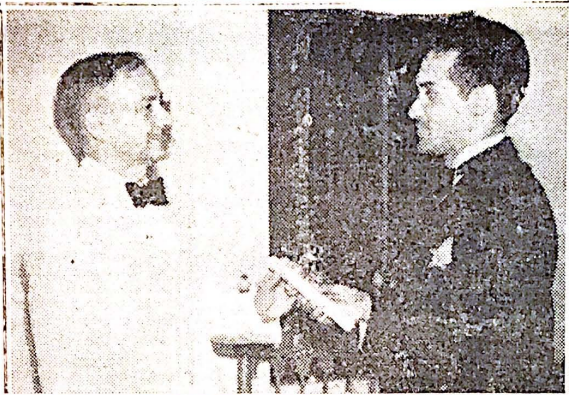
El año pasado, la Feria Mundial de Nueva York incluyó dos cuadros del señor Dehner en la exposición de arte contemporáneo.

## Interpretan Música De Palestrina En Un Café de Bayamón

Bayamón tuvo el último viernes la rara oportunidad de oir una obra de Palestrina interpretada en un restorán, por un conjunto coral universitario. Responsables: el Coro de la Universidad de Puerto Rico y un grupo de entusiastas amigos, entre ellos Don Virgilio Dávila, José Antonio Dávila, y Pedro Juan Labarthe.

El Coro estuvo el viernes en Bayamón para aparecer en el escenario del Teatro Oller, bajo los auspicios de la Sociedad Eugenio María de Hostos. El conjunto alcanzó un gran éxito de público y cosech  entusiasmos emocionados de dos nombres augustos en la poesía puertorriqueña. Don Virgilio y José Antonio Dávila.

El primero de ellos, autor de la letra de muchas de las más populares canciones de escuela de Puerto Rico, expres  su opinión de que el Coro de la Universidad debe salir de la isla, dando a conocer fuera el Alma Mater y el país.



Los miembros de la Fraternidad Phi Eta Mu agasajaron en su hogar de la carretera de Caguas al Dr. Leandro López de la Rosa, el viernes de la pasada semana. En la foto aparecen el homenajeado y el actual Canciller de la Phi Eta Mu, Emilio Col n. Desde el viernes el Dr. López de la Rosa es un nuevo "fraternal".

José Antonio Dávila, gran poeta, doctor en medicina de una universidad norteamericana afirmó haber oido conjuntos universitarios de Estados Unidos más numerosos, pero no más perfectos que el nuestro. All , dijo, hay coros de 100 o 500 voces, pero el de aquí compara ventajosamente con ellos en calidad, en repertorio y en emoción. Pedro Juan Labarthe, consejero del Club Eugenio María de Hostos, se desvi  en atenciones con los muchachos de la Universidad y su director Augusto A. Rodríguez.

En honor a sus luenos amigos de Bayamón, el conjunto ejecut  en el restorán donde se habían reunido todos, la Cantiga de Alfonso X el Sabio, el Tenebrae Facta Sunt de Palestrina, el Pizzicato Polka de Strauss, y dos danzas puertorriqueñas de Juan Morel Campos, La Conga y No Me Toques.

## Publican En EE. UU. Un Trabajo De La Sra. Muñoz Marín

Un discurso de la señora Muna Lee de Muñoz Marín pronunciado el último agosto frente al monumento de Eugenio María de Hostos en el campus de la Universidad de Puerto Rico, aparece publicado en el número de abril de la revista "International Books Abroad". El título del trabajo es "Eugenio María de Hostos: His International Significance as Educator".

Este discurso, que fué incluido también en el Diario de Sesiones del Congreso a instancias del Comisionado Residente Bolivar Pagan, fué dicho ante la Conferencia Mundial de Asociaciones Educativas.

Books Abroad trae también en su número de abril un dibujo a pluma de Eugenio María de Hostos por el artista americano-venezolano Patricio Jimeno, y menciona entre los libros recibidos por la publicación "Compresión y Análisis", de Rafael Rivera Santiago; "Los Eternos Tres en Uno", de Pedro Juan Labarthe; "América y Hostos", volumen publicado por la Comisión del Centenario, y "Meditaciones de un Mis ntropo", de René Jiménez Malaret.

## El Dr. Amadeo Diserta Sobre Constitucional

El Dr. Santos P. Amadeo, cat drico de Ciencias Políticas de la Universidad de Puerto Rico, en uso de licencia, dictó una conferencia en la Universidad de Santa F , Argentina, el pasado 18 de abril. El tema de la disertación fué Los Orígenes de la Jurisprudencia Constitucional de la Corte Suprema Nacional.

Auspici  el acto el Instituto de Investigaciones Juridicopol ticas de la Universidad de Santa F .

Desde el último octubre, el Dr. y la Sra. Amadeo est n en Buenos Aires. El primero realizó estudios para su próximo libro sobre el sistema constitucional argentino. El Dr. Amadeo se propone averiguar hasta donde los ideales constitucionales estadounidenses han influido en la teoría, la práctica y el desarrollo del derecho constitucional de Argentina.

50 cts. SEMANALES  
En la Joyería de  
Ramón S. Torres  
De Diego 2 - Río Piedras.

## La Reina De Primavera Aspira A Diseñar Modas

La barandilla de Broadway no es el mejor lugar para iniciar una entrevista. Pero en estos días la Reina de Mayo apenas si tiene tiempo para gastarse una hora complaciendo a una periodista inquisidora. La periodista inquisidora tiene que tomarla al asalto, en esos minutos en que la Reina descansa sus preocupaciones recostada sobre la barandilla de Broadway.

La Reina de Mayo es Carmen Ana Pons, una hermosa muchacha que cursa el primer año del curso de dietética. Su aspiración, sin embargo, es llegar a ser algún día una diseñadora de modas. En los momentos de aburrimiento disuelve su cansancio dibujando caras y trajes en los márgenes de su libreta de notas. Se propone diseñar el traje que usará la noche de su coronación.

"Querida irme al norte a estudiar diseño", dice con nostalgia la Srta. Pons, "pero no me dejaron en casa. Desearía ir a una universidad norteamericana, pues me encanta la vida de colegio".

Los pasatiempos favoritos de la Reina son los viajes. Una de las cosas que más le agrada es llenar de amigas su Pontiac, regalo de graduación, e irse a correr por las calles de la ciudad. Estos pequeños viajes le satisfacen un poco sus ansias de visitar tierras desconocidas.

Carmen Ana ha vivido seis años en Nueva York y habla el inglés como una norteamericana. En las vacaciones de Pascuas fué en avión a la vecina República Dominicana. La gentil soberana de Primavera gusta mucho del baile. Se lamenta, sin embargo, del sistema de "partners", el cual, según ella, resta sociabilidad.

La Srta. Pons, de súbito, se despidió y desapareció a lo largo del corredor, precisamente, cuando comenzábamos a discutir las formas de eliminar al "partner". Ha sonado el timbre, y las clases interrumpen a la periodista inquisidora. Bajemos de este re nado de la Primavera para reintegrarnos al mundo de las conferencias, los exámenes y las notas.

Gertrude SACHS.

## El Doctor Bissell Ha Sido Compañero De Franchot Tone

 Sabia usted que el Jefe del Departamento de Inglés de la Universidad de Puerto Rico, Dr. Frederick O. Bissell, fué compañero de cuarto del actor Franchot Tone, en la época en que ambos eran estudiantes de la Universidad de Cornell?

El interesante dato aparece en la sección Getting Acquainted with the University, que se publica todos los días en el Puerto Rico World Journal. El miércoles primero de mayo esta sección incluyó un magnifico resumen de las relaciones entre nuestra Universidad y la de Cornell.

Se señala all  que son graduados de Cornell el nuevo Síndico Hon. Martin Travieso, el Excancliller Don Carlos E. Chard n, el Decano de Artes y Ciencias Dr. Julio Garcia Diaz, el Dr. Bissell, y el profesor visitante Dr. James G. Needham.

Un puertorriqueño, Esteban Antonio Fuertes fué fundador y Decano del Colegio de Ingenieria Civil de Cornell. De su hijo Louis Agassiz Fuertes, se dice que ha sido "el más querido de los graduados de Cornell", y "el más destacado pintor de pájaros de Estados Unidos".

## Est  Listo El Nuevo Catálogo De Verano



Decano J. J. Osuna

Acaba de salir de las prensas el catálogo para la próxima sesión de verano de la Universidad de Puerto Rico. El objetivo de la Escuela de Verano, según el catálogo es "satisfacer las necesidades del sistema escolar de la isla, por lo cual su principal función es mejorar la preparación académica y profesional de los maestros que están ahora en servicio activo."

La matricula, para los cursos de verano tendrá lugar de junio 26 a julio 29, y las clases comenzaran el primero de julio. Del 25 al 27 de julio la Escuela estará en receso y los exámenes comenzaran el 12 de agosto, terminando la sesión el 14 de este mismo mes.

El Dr. J. J. Osuna, Decano de la Facultad de Educación, será Director de la Escuela de Verano.

No se olvide mejores cada día  
Fotografados P.A.C.O.  
5 BRAU 66-APARC1816-TELEF. 84  
SAN JUAN, P.R.

## Exhiben Obras De Mdm. Helene Lubin

Desde hoy se est n exhibiendo en el segundo piso del edificio de Educación (Hostos) de la Universidad de Puerto Rico un número de obras de la artista de la cámara, Madame Helene Lubin. La exposición se celebra "jo los auspicios del Ateneo Universitario."

Hace unas cuantas semanas Madame Lubin expuso sus obras en el Ateneo Puertorriqueño, con gran éxito de público. La distinguida artista ha vivido durante muchos años en Viena, París y Barcelona. En estas ciudades exhibió sus trabajos con beneplácito de la crítica.

Madame Lubin es una artista discreta y consciente. Elude los efectos sensacionalistas, buscando suavidad de contorno y efectos de luces delicados. Su especialidad son los retratos de niños.

PRODUCTOS  
G. Vicente Maura  
De Diego 10 - Tel: 333  
RIO PIEDRAS

## La Dra. Zambrano Habla Sobre Edmund Husserl

La tarde del martes 30 de abril nos reunimos en un salón del edificio de Biología a escuchar la palabra orientadora de María Zambrano. All  estaban todas las clases de filosofía listas a atender lo que era una conferencia de honor. El doctor José A. Fr nquez, cat drico de los cursos de filosofía, acogió a la pensadora española con declaraciones hospitalarias sealando los valores est ticos, humanos y morales de su vida y de su obra. Nos anunció que el tema de la disertación sería: el pensamiento de Edmund Husserl.

Comenzó la doctora Zambrano haciendo la estimación histórica de Husserl. Fué el físico alemán un hombre concreto, con una función particular en una época específica. Responde, pues, a condiciones peculiares del siglo XX. Toda filosofía es un drama en el cual hay que buscar un protagonista. El protagonista de la centuria pasada fué Hegel. Frente al problema del conocimiento, t pico de la filosofía europea después de Kant, Hegel afirma la existencia del sujeto puro resolviendo toda la realidad en idea, es decir quedándose sin realidad. Esta filosofía dominar  al siglo; pero frente a ella surge la oposición de Kierkegaard, Marx y Comte. Especialmente el positivismo se atiende al objeto, dejando toda metafísica. Sólo el dato mensurable y servible cuenta. De ahí su naturaleza cientifista y utilitarista.

Pero Husserl principia con una pobreza total, "una docta ignorancia". Hace tres renunciaciones fundamentales: no le inquieta el sistema; ni va en pos de la verdad tomada en su sentido absoluto; lista - racional; y lo que es más

revolucionario: aniquilando su creencia en la realidad. Renuncia también a todo posible apriori. Su primer paso es, pues, una suspensión de la realidad o ep j . Entonces investiga la consciencia y para esto descubre el método fenomenológico que no es más que el captar las apariencias tales como se nos dan en la consciencia. A estos reflejos él llama "vivencias". Por último, apartándose de la aspiración a la verdad captable en la Razón, trata de aprehenderla en el tiempo. El afán implacable del hombre por encontrar punto de seguridad en el fluir cambiante de la realidad es en Husserl cuando intenta la captación de las esencias de las cosas por medio de la reducción fenomenológica o intuición esencial. De modo que Husserl comienza por la pura temporalidad (la corriente de vivencias) y termina por lo intemporal (la intuición esencial). Su pensamiento tiene tres momentos: primero el de las investigaciones lógicas en donde afirma que no hay Yo. La consciencia es un espejo que refleja las cosas; segundo, el de las ideas donde admite la existencia de un Yo como contrapelo de la realidad; y tercero, el de las Meditaciones Cartesianas en donde posita la existencia de un yo que sufre y se decide. Es la vuelta al Sujeto, a la Persona. El hombre vuelve a la realidad íntima de su ser y torna a hallar su tiempo. Para la doctora Zambrano quien lleva este proceso a la novela fué Marcel Proust. Termin  ella haciendo un paralelo entre a los intelectuales. Aplausos demostraron la aprobación de los concurrentes por la clara maestría de la conferencista.

José Emilio González

# "EL ESTILO"

JOSE DE DIEGO NO. 3

Nuevo establecimiento de calzado en Ciudad Universitaria. Ofrece su nuevo y variado surtido en zapatos de la temporada

Nuestro lema  
"CALIDAD Y PRECIO"



# Caras Nuevas Y Caras Viejas

Si no fuese porque LA TORRE está obligada a vestirse siempre de rigurosa etiqueta—blanco y negro—empezaría hoy esta columna a dos tintas. Es una lástima que habiendo ascendido el azul eléctrico y el marrón a colores de moda, no podamos utilizarlos hoy aquí en honor a una de las más grandes transformaciones de la historia.

Hablo del buen amigo José Luis Torregrosa, quien el último miércoles se perdió en un "ensemble" extraordinario: americana de un azul picante, camisa arrastró consigo media docena de tradiciones. Se llevó de frente el concepto de que los intelectuales visten siempre en colores mates. De una patada de sus zapatos agratitosos acabó con la idea de que el galán joven calza siempre charol negro de suela fina. En fin, José Luis Torregrosa, hizo el miércoles algo que le descalifica definitivamente para "los altos fines". ¡Cuando lo sepa Mon!

Tengo entendido que Viera y Morales se propone añadir una empresa más a la de la publicación de su semanario Juan Bobo. Proyecta iniciar una editorial de fuste, comenzando con las obras de Don Manuel Alonso, corregidas y aumentadas.

He tenido la oportunidad de leer los originales del primer volumen, que comienza con El Hombre Velorio. Copio lo que recuerdo:

"Hubo en Puerto Rico una época en que verdaderamente se ataban los perors con cadenas. Nos referimos a aquel buen tiempo en que era una verdad decir que donde pasaban hambre cuatro, pasaban hambre cinco; y no podía ser de otro modo, porque había poco de comer, tal vez no tan de fantasía como lo que hoy conocemos por "Cofirrum", pero de cierto que había vitaminas muy sabrosas.

"La época de que hacemos mención, es aquella en que las calles estaban a oscuras a pesar del negocio de la compañía canadiense, y cada una de ellas tenía más haches que una comedia dirigida por Manolo García Díaz; cuando los acueductos eran para dar agua y los hospitales medicinas y las cortes justicia.

"Hoy la cosa se maneja de otro modo, por efecto de la civilización; el que tiene agua en su casa tiene buen cuidado de que nadie lo sepa, no sea que el vecino mande por un vaso y ponga así en peligro la vida de sus familiares.

"En la época a que nos referimos, se hacía patrullas por los paisanos, que es otra peculiaridad de aquel buen tiempo. Estas patrullas se reducían a reunirse una media docena de vagos y salir de parranda por la Universidad; uno llevaba cigarrillos y los otros llevaban ganas de fumar.

"Los jóvenes de aquella época se paseaban de noche llevando en vez de varitas o bastones, grandes espaldones toledanos de siete cuartas para protegerse de los sablazos o para darlos, que en esto hay divergencia de opiniones.

"En aquella época la isla aparecía como una sola familia, compacta y unida. Las deudas, convenientemente distribuidas, llenaban de emoción la existencia haciendo de cada paseo una obra maestra de estrategia.

"Pero vamos a nuestro hombre velorio, originario de la época a que acabamos de referirnos, y en la que se concurría a una universidad como a una fiesta cualquiera; aquel hombre se diferencia muy poco del tipo de nuestros días, diferencia que no ha podido menos de establecer la civilización.

"La primera diligencia del hombre velorio, al matricularse en la universidad, era informarse de la salud de los distintos catedráticos y su reacción al halago. Para el hombre velorio importaba poco el índice académico que pudiese adjudicarse Mauro; con llegar a la clase así como por casualidad, de una manera que él sabía y que nosotros no podemos explicar, ya tenía bastante.

Una vez al corriente de los corredores que no dan a la Biblioteca ni a la oficina del Tesorero, se ponía su traje de universitario, que consistía, por lo regular en camisa sin mangas, pantalón sin filo, falda aérea, raqueta de tenis bajo el brazo y alguna que otra vez, espejuelos ahumados."

En llegando aquí le metí freno a los ojos. Alonso iba derecho a describir la indumentaria de José Luis Torregrosa en El Clamor de los Surcos.

EL BARON DE CARDI

# Rabbi Jeschona De Nazaret

Calladamente, profundamente, serenamente, iba el Monarca de las espinas y los abrojos, por las ciudades huracanadas, dando a la gente pan de ensueño, miel de su vida, luz de sus ojos.

Rey pensativo de los harapos... ¡Oh, caballero de los silencios interminables sobre los montes! Pasaba suave como una vaga luz de lucero, y ante su paso se desdoblaban los horizontes.

Despició el oro su azul orgullo de visionario... Vivió encendido como la brasa de un incensario, y a fuerza de éxtasis se puso mágico y transparente;

y cuando el pueblo bajó hasta el fondo del negro (vicio, este monarca subió a la cumbre del sacrificio, calladamente, profundamente, serenamente. Luis PALES MATOS.



# Ojos Sobre El Campus

A punto de terminarse este curso escolar recibo una carta fechada en Nueva York, de mi buen amigo Strangudeski. En los primeros cincuenta folios me relata sus desventuras, ocasionadas por la guerra.

La invasión de Polonia le sorprendió en Oslo, la de Noruega en Estocolmo, y tal vez la de Suecia le sorprenda en Nueva York, a no ser que acepte proposiciones que le han hecho de Islandia. Las gentes de esta última tierra proyectan una revuelta con miras a la restauración de los derechos de Leif Ericson y le han ofrecido la corona a Rudolf.

Todo estaría ya listo a no ser porque Strangudeski se niega a transigir en un punto. Los islandeses temen retar las iras de Estados Unidos y están dispuestos a que el nuevo mundo siga llevando el nombre de América Vespucio. Pero Strangudeski exige la más completa restauración: que todo el continente se someta a su dinastía q, des de el 1942 en adelante toda la tierra bajo su corona se designe como Straguderica, y que el idioma oficial de todos sus vasallos sea el omskiano.

En los segundos cincuenta pliegos de su carta el buen Rudolf, después de prometerme el virreinato de las Antillas, pasa a confiarme sus preocupaciones mayores. Le da cuidado, por ejemplo, el destino de muchas páginas de la mejor poesía hispanostragudericana. Como ejemplo me cita aquellos versos de José Luis Torregrosa: "La voz de la niña hispanoamericana Suenas como una latente campana."

En verdad hay una seria responsabilidad histórica y literaria en transformar eso a:

"La voz de la niña hispanostragudericana Suenas como una latente campana."

Pero yo, que a diferencia de ciertos amigos míos, tengo comprensión para ciertas realidades, le he citado el caso de La Borinqueña y Vasco Núñez de Balboa.

Otra seria preocupación de Strangudeski es el destino de muchas instituciones y personas de Puerto Rico frente al inmenso número de juegos de palabras que se podrían hacer traduciendo directamente del castellano al omskiano sin pasar por el castellóns.

Por ejemplo, Marcano en el idioma de Omsk es Pkerrest, que también significa bibliocleptómano. Salón de Café es Urrust damz gristfert, que también quiere decir chismorium. Podría seguir anotando casos ad infinitum pero no quiero meterme en camisas de catorce varas. (Las de once me sientan bastante bien).

Los últimos cincuenta pliegos de la carta de Rudolf están dedicados a comentar ciertos periódicos puertorriqueños que recibí a principios de año en el palacio de Tuz. Le caen en mucha gracia muchas de las cosas que en ellos advirtió, como en LA TORRE unos escritos de un tal Facundo Bueso. "Este Bueso, me dice Strangudeski en su carta, es todo un facundo escritor. Es maravilloso cómo sabe usar las vocales. En las palabras casa, asa, taza, raza, bala y ara hace maravillas con la a."

Maravillado quedé al leer lo anterior del ingenio de mi amigo Bueso, y todavía lo estaría si no fuese porque di en visitarlo y hablarle. ¡Cuál no sería mi sorpresa y mi desencanto al darme cuenta de q. este hombre no pronuncia la H! ¡Ni siquiera en la palabra hache!

GALLICUS.

# A Los Alumnos Que Se Gradúan

Este vocero aspira a cristalizar el sentimiento de unión espiritual y de solidaridad entre la Universidad y el alumnado. Por esa unión espiritual se ha venido abogando durante largos años. Se han hecho inauditos esfuerzos por organizar una Asociación de Graduados que mantenga vivos los lazos de cariño que existen en todos los países cultos entre los que pasan por la Universidad hacia su Alma Mater. Aunque sería un tanto aventurado asegurar en Puerto Rico no existe en los graduados cariño para con la Universidad, es, sin embargo, muy notable y raro que las relaciones entre ésta y sus graduados no tengan la vitalidad y el fervor que generalmente notamos en las Universidades del Continente.

Los estudiantes terminan definitivamente sus contactos con su Alma Mater al graduarse y ésta no puede seguir con solicitud la suerte que a aquellos le depara el tráfico continuo de la vida en sus distintas actividades profesionales o académicas. De este divorcio espiritual proviene una indiferencia mutua que es perjudicial principalmente a la obra de la Universidad, porque debilita apreciablemente su influencia cultural y científica, y resta vitalidad y colorido a la tarea docente del claustro y del estudiantado.

Este vocero espera sumar su pequeña aportación a los esfuerzos ya hechos por graduados, por la Administración y por connotados miembros del Claustro Universitario para remediar esta situación indeseable. Nuestra gestión va encaminada exclusivamente a conseguir de las clases graduandas de este curso universitario que hagan promesa de continuar alimentando en su espíritu las emociones y las experiencias del campus y la clase, de prolongar indefinidamente los años pasados en el bullicio acogedor de tantos amigos y entre las impresiones perdurables de su vida universitaria. LA TORRE, por su condición de vocero de las pulsaciones del campus, por recoger a diario las palpaciones de la vida del Alma Mater, está en posición privilegiada de ser el lazo de unión que mantenga vivos en los que nos dejan los gratos recuerdos de su vida entre nosotros.

Nuestro llamamiento a las clases graduandas tiene por fin inmediato conseguir su buena disposición a cooperar con nosotros para que esta idea se cristalice mediante el concurso de todos. Una vez asegurada esa buena actitud, LA TORRE espera que todos los graduandos nos expresen, si posible por escrito, su resolución de mantenerse indefinidamente en contacto espiritual con el Alma Mater. Si este vocero logra llevar a la práctica su idea, habremos contribuido a al cristalización de un objetivo de gran alcance para la Universidad y para sus graduados.

# "Alma Mater" Y Nuestro Idioma

Alma Mater, revista del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de la Universidad de Puerto Rico, viene realizando una labor digna de estímulo. Cada uno de sus números hasta la fecha ha traído información sobre el uso de vocablos españoles en la terminología de la mecánica y la agricultura.

Aún dejando a un lado el problema del bilingüismo, es un hecho que los idiomas deben hablarse con propiedad. El que desee hablar inglés use los vocablos de esa lengua. El que desee hablar español use los vocablos españoles. El que hable ambas lenguas no las mezcle, porque al hacer tal está atropellando a una y a otra.

La labor de Alma Mater en este terreno ha de reflejarse sin duda alguna, en la capacidad de expresión de nuestra clase profesional.

# Educación Y No Adoctrinamiento

Está empeñada la lucha entre la educación y el adoctrinamiento. En la Edad Media no había educación, no se evocaban del individuo las fuerzas que viven en él. No había un reto que despertara su personalidad, sino simplemente el proceso de adoctrinamiento, que llenaba su mente de aquellas ideas, conceptos, nociones, disciplinas que la iglesia estimaba necesarias para hacer de él un cristiano obediente en la Rusia stalinista, la Alemania hitlerizada, la Italia mussolinizada, en suma en todos los estados totalitarios tiene lugar el mismo proceso de adoctrinamiento. A los niños de esos países se les enseña a no pensar sino a seguir, se les desarrolla no como individualidad sino como afirmaciones mentales cuyo deber no es preguntar, sino actuar y morir de acuerdo con las órdenes del estado. Si las fuerzas de la doctrina prevalecen sobre las de la educación, no solamente será destruida la educación progresiva sino que toda educación y todo progreso serán borrados mil años atrás.

D. F. CALVERTON.

Las estrellas no temen parecer gusanitos de luz. Dicen los sabios que un día os apagaréis, como el gusano de luz a las estrellas.

Las estrellas no responderon. Déjame que crea que una de esas estrellas sea mi vida por el misterio oscuro.

El gorrión tiene lástima del pavo real, cargado así de su cola.

Dios dice al hombre: Te lastimo porque curo, te castigo porque te amo.

El bien puede resistir derrotas, el mal no. RABINDRANAZ TAGOR.

# La Torre

## PERSONAL EJECUTIVO

- Mary D. de Auffant ..... Directora
- José A. Buitrago ..... Redactor
- José Luis Torregrosa ..... Redactor
- Juno Colberg ..... Woman's Editor
- Gerrude Sachs ..... Society Editor
- Jesús Amato ..... Fotógrafo
- José Seda ..... Editor Deportivo
- Héctor R. Monagas ..... Redactor Deportivo
- Charles Romney ..... Redactor en Mayagüez

Entered as Second Class Matter, January 1940, at the Post Office of Río Piedras under the Act of March 3, 1879.

Publicado por la Universidad de Puerto Rico, los miércoles durante el curso académico; Edificio Janer, tercera planta; Teléfono Hato Rey 106 y 335. Suscripción para el Año Académico ADMINISTRATIVA \$1.00 JUNTA ADMINISTRATIVA Dr. Julio B. Ortiz ..... Presidente Dra. Concha Meléndez ..... Artes y Ciencias Dr. José Menéndez ..... Farmacia Dr. F. Manrique Cabrera ..... Administración Comercial Prof. José C. Rosario ..... Educación Prof. Domingo Toledo ..... Derecho Prof. Alfredo Muñoz ..... Director Financiero



## SOCIETY SIGNS

By GERTRUDE SACHS

The time approaches for this semester to draw its parting breath. Finals are closing in upon us again. This year ends leaving new friendships, happy memories and thumbed textbooks behind. Many will be leaving never to return; others will be back again full of fresh hope and courage for another year. "The wheel of fortune turns, and where it stops, nobody knows".

Miss Carmen Ana Pons emerged smilingly triumphant as Mav Queen of all U.P. R. rites on April 30. May 6 brought her formal acclaim in the Auditorium. Certain swains enjoyed flirting with the chorines in the "Floor Show".

Night of nights for Carmen Ana I will be May 10, when a fragrant circlet will crown her Queen of the May. Her bower will be in the Escambrón. Hope to see you dancing on the green, or its equivalent to the jazzy rhythm of two orchestras.

Riotous fun accompanied the Nu Sigma Beta Prom May 3. Nu Sigma brothers are as proud as Punch over their success.

Frank Abella was seen doubling for Sai Shoki in front of the Bombonera in San Juan. Using the tarred street as a stage, Abella entertained urchins until the wee hours with his fantastic leaps.

Mu Alpha Phi's employed paddles extensively on Zaida Martínez, Consuelo Caballero, María L. Trigo, Emilia Nanette Janella, Ana María Baralt and Isabel Petrovitch last Saturday afternoon. Initiates suffered all sorts of mischievous pranks from Wednesday through to Saturday.

Miss Malén Aponte was showered with gifts at a Sunday party given in her honor Sunday afternoon. Miss Aponte's classmates gathered at Miss Patria Larrinaga's home in King's Court, Santurce.

Undergoing initiation trials was Walter Bothwell last week. Walter has joined Brother George as a member of the Nu Sigma Beta fraternity. He is a staunch defender of the Nu Sigma Beta and Eta Gamma Delta social ties-why?

Get your tickets for the coming Little Theater production of "No-

thing But the Truth" on May 10. James Montgomery's frothy comedy contains laughs as the trials and tribulations of a young man trying to tell the honest truth for twenty-four hours unroll. The cast includes Ralph Zimmer, Orleian Goble, Mrs. Jones, Betty Van Levan, Peg Robertson, Adele Tombrink, Jim Mc Ghie, Don Svenson, Philip Herrick, Dorothy Nuber, and Gertrude Sachs. Student tickets are on sale for 25 cents.

### SIGMA BETA CLOSE-UP

"Agua!" wailed the Conga dancers and the Lord sent down rain to add to the gaiety of the Sigma Beta bangup, which combined a lawn party, a grand ball, and a picnic, all on an April evening with tables loaded with ice, Pepsi-Cola, and the trimmings.

Two orchestras alternately swung out as the huge "N.E.B." sign sparkled above them. Shagging around the dance floor were beaming Edwin Cortes and Carmen Ana Pons, Miguelito Trulla and Isabelita Schwarz, Frank Martinez and Angelita Bigas, June Cougo and Charles Hauessler, Paquito de Torres and Carolina Vela.

Among those who preferred the boleros were Cuca Umperre and Manolin Garc., Frankie Vizcarondo and Lydia Guzmán, Hernán Barato and Carmen Monse Diaz, Tete Rios and Papo Alvarez, Joe Muñiz and Gertie Besosa, and Héctor Arana and Iris Méndez.

Nellie González and Paco Tepe Zeno, Ivan Reichard and Carolina Valla Spinoza, Alberto Pico and Mignon Vals thought that the balcony provided a better setting.

"Here goes my waistline," moaned Tavo Jiménez as he dug for another sandwich. Taking refuge under the trees from searching starlight were Ida Molina and Agustín Martínez, Jiji Fernández with Popo Cabasso.

"The University looks good enough to eat" exclaimed Ann Wolcott and Emilio Lafont as they took another bite of Broadway from the four foot cake-replica of Baldorioty.

Twirling around the adventur-

## May Jamboree Set For Tuesday

Jamboree Day for all ardent Gymites is Tuesday. We will all cavort, sing, laugh, and, best of all, dance at the Theater. In the afternoon from 3:30 to 6:00 p.m. Freshman and Sophomore students will perform in costumes, the dances that they learned throughout the year. A novel way of going through the arduous of an examination! No other yearly tests will be given.

Miss Dorothy Thom's classes will clog and tap to the best of their ability, and Mrs. Pons' girls will do funny little folk and national dances. The Normals will give earnest renditions of simple folk steps with an eye to the future when they will be passing them on to their own little pupils. Mrs. Umperre has coached the Normal girls.

So gather one and all, Gymites, to the theater next Tuesday. Only physical education students are invited to the party.

## Romero Lecture Scheduled Friday

Final date given for Dr. José Fránquíz's lecture on "El Estructuralismo de Francisco Romero" is Friday May 1<sup>o</sup>. The address will take place at the Ateneo in San Juan at 8:15 p.m. All University students are invited to attend.

An interesting article appears in the May number of La Nueva Democracia in which Dr. Fránquíz replies to a communication of the Dominican novelist, Juan Bosch, relative to "Hostos y La Religión."

ous platform, we saw: Edna Méndez and Luisito Muñoz Marín swooping down on smaller couples; Carmen Castro trying to convince Fello García Cabrero that the best place to dance was the center of the dance-floor, and Ada Torres admiring Diego Roman's Nu Sigma Beta ribbons.

Raúl Quirós told Rosita González Ginorio that she was always posing in every magazine he picked up to read, but she thought this was no time to model.

They should have played "Change Partners" for Herman Nigaglioni. Comedy of the evening was provided by Miss Cabanillas' frantic attempts as chaperone to locate

## 'The House Across The Bay' Opens Mysterious Doors



JOAN BENNETT

Exciting plot and interesting character study are combined in "The House Across the Bay", a United Artists' production proving popular at the Paramount.

The gods smiled at Lucky Steve Larwitz one night and brought him fortune and favor in the form of beautiful Brenda Bentley. Love

her elusive charges, Jorge Suro and Tatita Olivencia. Professor Pepe Menéndez was explaining the intricacies of "goat lemons" (limones de cabro to you) and gasoline punches to Cynthia Wade. The German Commander Tito Almonte — was waging a defensive battle during his fifteen minutes stay—

As a thoughtful farewell gesture Juan Manuel Vidal distributed grains of corn to the delirious departees. (Tell and Tale)

in; he crossed his Valley of the Shadow, and stood on the threshold of a new birth. Death must come before something great may be born.

"The Renaissance meant the passing from one book to many; the devouring hunger for all knowledge; search into the humanities; avid curiosity with reference to both constructive and destructive passions; a feverish desire to compass more and yet more of the garnered wisdom handed down from antiquity.

"Lifeless printed words began to be vivified, to breathe, to be surcharged with new life, to become flesh and blood. A new edifice promised to lift itself from old ruins. In historical crises there is no time, no leisure to search for inner meanings and the flower of the spirit."

Dra. Zambrano emphasized Vives' use of dialogue to reveal ideas of the meaning of love in its profundity, the secret of life unfolding itself exquisitely in conversation, the "fecund idea" as belonging supremely, inseparably to humanity. There must be wisdom, reason in all the workings of intimate life.

"Vives insisted that words must not shackle the spirit; that there must be conversation, 'dialogue', suggestive, stimulating, vivifying—not still-born, but cumulative in power and reach. Logic must not be dead, but pulsating with potentiality, war on human lips. Eyes looking deep into other eyes must glimpse a sudden miracle; know an instant comprehension."

Closing with a reference to the laurel tree as signifying attainment and understanding friendship, Dra. Zambrano placed the time-honored wreath, in very truth, upon the brow of Vives and let the audience see the lighted torch in his hand, symbol of his deathless work in the task of creating harmony in human relations... and perfection in life-giving friendship.

"Vives belonged to the same battalion as Erasmus, who with religious enthusiasm and profound conviction challenged the world to be more Christ-like. Vives died in the culmination of his efforts for

at first sight, and all of the dazzling pleasure that we usually leave between the covers of books, put an aura around "Lucky" who had been brought up on bleak reality and Codes for the Clever. Love for Brenda, returned with equal fervor on her part, put gilt edges upon all of their experiences together, until the "House Across the Bay" opened its doors and captured Lucky.

Brenda's windows opened toward the barred balconies across the water and their faithful shine of light enable. Lucky to accept endless months of waiting without complaint. eettun, vith -c-a-da and talk through intervening glass gave George Raft the finest opportunity of his dramatic career for authentic and convincing acting. The strength and sincerity of the mutual love of modern "Romeo and Juliet" was there, in unfeigned intensity.

Contemporary times must produce their dressed-up villains, and "Slant Kolma" came along to put a tragic tangle into the tranquil fabric of Brenda's romance. Tim Nolan, an air-minded magnate, finally found a means to fasten wings to Brenda's di'culties, and to carry her off her feet when she least expected it. Things have a way of smoothing out on quiet sky roads with soft enveloping clouds to muffle the shocks.

Brenda, who had always avoided danger, discovered how to face it, at last, and to keep her equilibrium in spite of dizzying speed above ground. Her eyes had to accustom themselves to far horizons!

Entrancing Joan Bennett who has the gift of manners, and a flair for wearing clothes to perfection, must really have captivated her lover, "Lucky". Otherwise he could not have held that unmistakable look of adoration in his glance over so many feet of film.

It is the secret longing of every woman to leave that rapture in the eyes of the man she has chosen, and the quest of every man to win a woman who will touch with magic a world grooved with custom and worn threadbare with familiarity.

## Tonight While Stars Look Down

From chief star-gazer to head-cook will be the metamorphosis destined for Mr. Facundo Bueso tonight. Now, Wednesday night is usually the evening of the week when six students gather together to locate, describe, and discuss the stars—the most spectacular part of their course in Astronomy.

This evening however, the top floor of Stahl will be brightly lighted, and Mr. Bueso, who often adds spice to his lectures on variable stars, by describing the "for mula" and means of procedure for obtaining 'super salad-dressing', will visibly demonstrate his culinary knowledge at the party given by the class.

Pickles and peanuts, cakes and candies, sandwiches and sardines, crackers and cold drinks are on the menu. Those entitled to attend are:

Gloria María Soto, Ruth Diaz, Frank Rafucci, Lucila Collazo, Mr. Trigo, Cynthia Wade, and Mr. Bueso.

a Spain new-born, luminous with hope, opening to the reign of vitalized Christian concepts. He understood the life of a Christian to mean the continuance of Christ's own life, the re-living of love moment by moment, time repudiated, the re-enactment of a constant awakening. Vives completed his own life and work, but Spain did not learn the . . . Vives is memorable in his consecrated intent to give his native land a new vision, to be crystallized in lives where tolerance and revelation of spiritual values are evident; where re-birth within gives rise to profound aspirations, inspired expression, followed by a quiet afterward of eloquent silence, and wordless peace."

## HIGHLIGHTS IN KHAKI

One more year has passed and one more page has been written in the already bulky book of R.O.T.C. life. Visions of the Army's massive walls and graceful tower will haunt us, and we'll be forever harkening to the tramp of cadet's feet along the corridors of our minds.

Time to say goodbye to every well-known nook is coming fast, but before we go, we want to leave part of our memories to next year's boys. In return we ask them to carry on our tradition.

Tomorrow the Final Parade will be held at the Athletic Field. Medals will be awarded those cadets whose work during the year has been especially noteworthy. After the parade, a simple ceremony will be held at the Army. Mr. Miles H. Fairbank will be there to turn over the new building, officially.

Major Miguel Montesinos was here last week as Federal Inspector. After a careful check-up of the military preparation of Uncle Sam's future soldiers, he left, we dare say, assured of the tip-top condition of our R.O.T.C. The major's parting words to the cadet officers were, "Thank you gentlemen, for the excellent performance you have put on today."

Major Eduardo Andino is leaving for Panama on the Army transport due May 27 or 28. He plans to stay away for a rest of about 15 days.

To our departing P.M.S. and T, we say "Have a nice trip and have a long, long rest. You deserve it."

## Wreaths Are Presented In Memory Of Luis Vives

Commemorating the advent of the Spanish philosopher, Luis Vives, who was born May 6, 1492, five months before the Discovery of a New World, an interested group gathered at the Ateneo, last night, to listen to a symposium of speeches by Dra. María Zambrano, Dr. José Fránquíz, and Ledo. Géigel Polanco.

Mr. Polanco traced the significance of Luis Vives and his philosophical thought upon the world of today, and touched upon his role as student, reformer, and teacher. Introducing Dra. María Zambrano, he referred to her as "one who could thoroughly comprehend in all of its implications the contribution of Vives to the wisdom which is our present heritage."

Dr. Fránquíz spoke of the position of Vives in the Renaissance and the relation of his thought to modern ideas.

"A Kant in Embryo was Luis Vives, and precursor not only of Kant, but of Bacon, John Stuart Mill, and John Dewey" stated Dr. Fránquíz. "He anticipated all the philosophy of Kant, and penetrated to the source of his aesthetics. Vives proceeded from the particular to the general in his expression of universal truth, in his search for a basis for religious experience and the bond between reason and practical life, his seeking out of the 'heart of the theme', itself, occupied all his endeavor.

Following a brief reference to Vives' importance in the realm of pedagogy and psychology, Dr. Fránquíz observed:

"Father of present-day psychol-

ogy, Vives delved into the questions of attitudes, attention, introspection, observation. Searching for the justification of our knowledge, our moral concepts, our faith, he insisted that from destruction and failure must rise new dreams, and the challenge of new ideals to a life more stable and enduring."

With charm and the positive quality which mark her utterance, Dra. Zambrano presented "Luis Vives, the Man."

"I have a beautiful image of Vives, typifying life replete with possibility," she observed. Vives, brilliant in his modesty, did not withdraw into subtleties and profundities of thought at a time when Spain looked back over series of ruined roads and noble failures perfectly represented in Don Quijote. In a brief time, Vives achieved full-statured realization of his goal, his destiny. He came with many talents at a period when Spain could not understand and assimilate the supreme significance of the Renaissance, the re-birth, at its peak, the ripeness and essence of which Erasmus represents.

"Vives did not have a unique system. His task was the integrating of cultures. If he had lived two centuries before, or after, it would have been the same. He built his message, not on a single book or profound theory, but on the theme of life itself.

"Elegant, humble, simple, clear, master of languages, Vives belonged more to historical Europe than to Spain. In Valencia, he was disciplined. The darkness closed

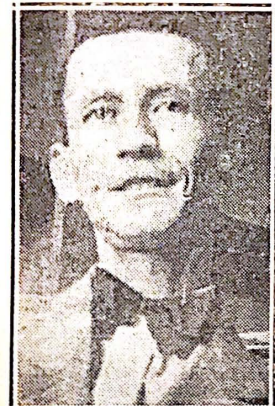


# Breves Notas Sobre Los Bailes De Puerto Rico

Puerto Rico nació bailando con el Areyto indio.

Este pueblo nuestro siempre ha vivido danzando. Es un bello modo arcádico para fugarse de las miserias. En el año 1788, nuestro viejo historiador, Fray Inigo Abbad, observa que:

"La diversión más apreciable para estos isleños son los bailes;



Cesáreo Rosa Nieves

ve a cesar la música de los instrumentos, contesta con otra copla una muchacha, defendiéndose o atacando al primero que inició la bomba. Así se entabla una especie de torneo lírico —en actitud dramática— hasta que entre risas, aplausos, vivas y vueltas, termina la pieza. La música del seis tiene casi siempre dos partes, con distintas variantes, en un compás vivo de 2 por cuatro. (1).

En el siglo pasado, en nuestros campos al seis se le llamó "sangre viva". Don Manuel A. Alonso, describe este baile en El Gíbaro de 1849, de la siguiente manera:

"El seis, aunque en rigor deben bailar el seis parjas, yo he visto muchas más: colócanse las mujeres frente a los hombres en hilera, se cruzan varias veces, zapatean un poco en ciertos compases marcados por la música y terminan valsando, lo mismo que en la contradanza. Después de las cadenas, el seis es de los bailes de garabato el que más gusta, porque no es atronador como el sondauro ni frío como el fandanguillo y el caballo".

De esta manera de bailar el seis, colocando en figuras las parejas —posiblemente por influencia de la contradanza— surgieron otras derivaciones como: "el seis amarrado", en donde las parejas iban enlazadas para danzar; "el seis enojao", en donde bailaban las parejas de espaldas una contra otra, siempre moviéndose, y "el seis chorreo", designación que ha durado hasta nuestros tiempos, aplicada a esa manera ligera de interpretar la pieza. Casi siempre se usa para el final del baile, y los músicos alargan tanto este seis que llegan hasta rendir de cansancio a las parejas.

Conocemos tres o cuatro tipos de este género, pero el que más se usa es el llamado "seis chorreo" o seis de Andino, compuesto por Don Julián de Andino, que es el que más popularidad ha logrado en nuestro pueblo.

**Cesáreo Rosa Nieves.**  
(1) El doctor Cayetano Coll y Toste asegura que el nombre de seis chorreo procede, de que; siendo la sexta figura de la contradanza, la única en que las parejas se enlazaban para dar vueltas vertiginosas, de ahí aplicaron los jíbaros el nombre a su característico baile. Esta opinión carece de todo fundamento, ya que como hemos probado en este trabajo, la contradanza es posterior al seis.

los tienen sin más motivo que el de pasar el tiempo y rara vez falta en una casa u otra".

De suerte que ya en los siglos XVII y XVIII, era costumbre celebrar, después de las grandes solemnidades religiosas, festejos públicos. Uno de estos festivales era el Corpus Cristi. Esta celebración era patrocinada por el Concejo Municipal que costeara todos los gastos. Comentando esta costumbre, dice Don Salvador Brau:

"En el Corpus observáse en P. R. la costumbre, originaria de Sevilla, donde aún se practica por niños de coro que llaman SEISES, de concurrir a la Catedral a la hora de vísperas, un grupo de mulatos libres a bailar varias danzas, sin quitarse los sombreros, hallándose de manifiesto el Santísimo Sacramento. El 1684 el obispo Don Fray Francisco de Padilla echó a la calle los danzantes, y aunque no faltaron quejas, el baile en la iglesia quedó suprimido".

En 1712, el obispo Don Fray Pedro de Concepción y Urriaga, al terminar su visita pastoral, se expresaba así en tono peyorativo:

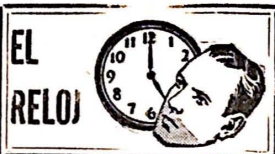
"Los cófrades contentaban al santo con una misa, gastándose los dineros de la hermandad en bailes, comedias, banquetes, corridas de cañas y profanidades pecaminosas".

El baile estaba tan arraigado en nuestra conciencia colectiva que, hasta en los velorios se bailaba hasta que ya "no se podía sufrir el fetor del difunto".

Del choque de dos razas —la española con la aborígen— salió una mezcla de ritmos e instrumentos, difíciles hoy de separar, como son: el tambú africano, el carracho indio y la guitarra andaluza. Estos tres instrumentos constituyen la primitiva orquesta.

De entre todos los bailes populares —seis, garabato, matatoros, cadenas, caballo, sondauro, puntillanto o zapateo, fandanguillo, bolanchera, etc.— el seis ha sido el que más ha perdurado dentro de la influencia continua de los ritmos extranjeros introducidos después de la isla. Hasta casi ayer, el seis sirvió en los carnets de baile como final de fiesta. Los demás fueron sustituidos, primero por la contradanza y después por otros que van apareciendo.

El seis, que como hemos visto, tuvo su origen en la iglesia, fué poco a poco modificándose, especialmente entre los jíbaros, adquiriendo un carácter muy alegre, con el cual los bailarines casi saltan de júbilo. En muchas ocasiones se usa para cantar las bonbas o coplas. Al terminar la música, un joven dice una copla de amor o desprecio. Al terminar sigue la música y el baile, cuando vuel-



**HOY MIERCOLES:** Esta tarde se enfrentan en la cancha John Rodríguez y Curucho Zequeira para disputarse el campeonato de tenis de la clase A. Comienza en el segundo piso del edificio Hostos I. exhibición de fotografías de Madame Helene Lubin, auspiciada por Ateneo Universitario. Madame Lubin es una distinguida artista francesa. A las siete y treinta se reúne la Juventud Popular en el local de su Club en Río Piedras. A las 8 de la noche la doctora Margot Arce dicta una conferencia sobre "El Tema de Amor en los Sonetos de Garcilaso, bajo los auspicios del Círculo Humacaño".

**JUEVES 9:** A las 7 una de la tarde el Círculo Humacaño celebra su última reunión del año, en el viejo Salón de Actos. Por la noche el "Little Theater of Puerto Rico" presenta en el Teatro la comedia "Nothing But The Truth". A las ocho de la noche el Ateneo Universitario presenta en el salón 24 del edificio Stahl al novelista venezolano Horacio Cabrera Sifontes. El señor Cabrera hablará sobre Venezuela y su Proceso Histórico.

**VIERNES 10:** Servicio de Consagración auspiciado por la Fraternidad de Estudiantes Evangélicos, a las 4:30 de la tarde en la Capilla del Seminario. Por la noche la comedia "Nothing But The Truth". En la Escuela de Artes y Oficios, a las 2:00 P.M., conferencia por el Sr. José Arzuaga, de la estación WNEL, sobre "Los Estudios y Los Programas Grabados."

## Juventud Popular Se Reúne Esta Noche

La Srta. Alma Delgado, Secretaria de la Juventud Popular Democrática Universitaria ha cursado una circular citando a los miembros de su grupo para una reunión que tendrá efecto en el local del Club de Río Piedras hoy miércoles a las siete y media de la noche.

terístico baile. Esta opinión carece de todo fundamento, ya que como hemos probado en este trabajo, la contradanza es posterior al seis.

## La Misión Del Profesor

Se ha exteriorizado el criterio de que el objeto fundamental de todo sistema de educación es la búsqueda de la verdad. Pero tal investigación o pesquisa ha de resultar infructuosa. Esta opinión no se basa en un pesimismo morboso ni en una actitud de escepticismo en cuanto a la capacidad o poder de una universidad para lograr dicho objetivo. Creemos sencillamente que la verdad, como concepto absoluto, es elusiva, inaccesible y hasta inexistente. Por lo tanto, el profesor, al conducir su cátedra, debe percatarse del peligro de hacerle creer al estudiantado que determinados puntos de vista son definitivamente ciertos e inmutables. Por más profundamente arraigada y sentida que esté su ideología, el profesor no debe exponerla como algo consagrado. No es que debemos eximirnos de expresar cuáles son nuestros principios, ya que ello no sería honrado ni justo para el estudiante. Pero tampoco debemos utilizar nuestra autoridad moral e intelectual con el fin de desorientar al alumno, haciéndole creer que nuestros principios son absolutamente verdaderos. En otras palabras, nuestro propósito debe ser el de demostrar que todo es relativo, que todo fluctúa y que nada es eterno.

No eludamos nuestra obligación de exponer todas las ideas y conceptos que sean relevantes al punto que estamos discutiendo. La restricción y la censura de determinadas ideas serían antagónicas al objetivismo intelectual que debe prevalecer en una universidad. Traerían consigo la aridez y el estancamiento cultural. Aunque la verdad sea inaccesible, no por ello dejemos de buscarla. Nuestro ataque es, no contra la libre expresión, sino contra el dogmatismo, el cual es el peor enemigo de la libertad ideológica. Lo esencial es exponer todos los puntos de vista, y lograr que el estudiante contemple y participe en el espectáculo del conflicto de ideas, para que él luego haga su propia selección.

La misión del profesor es también la de desarrollar el poder del raciocinio del estudiante. El alumno no debe ser un mero receptor de información, sino que debe digerirla y analizarla cabalmente. No debe estar encadenado a la autoridad ni al precedente, y debe moverse libremente en el campo de las ideas. Finalmente, el profesor debe ser también un amigo del alumno. Es a través del contacto personal e informal con el estudiante que podemos inspirarlo intelectualmente. No hay razón alguna por la cual deba existir un conflicto intrínseco entre maestro y estudiante. El profesor debe ser el primer estudiante de la clase. Ello no implica, naturalmente, que se menoscabe el principio de autoridad y de rigor académico. Pero lo esencial en la relación de profesor y alumno es la observación de un mútuo respeto a la integridad y personalidad de cada uno de ellos, y el reconocimiento, a veces sutil y delicado, de las fronteras o límites que los separan, sin que ello equivalga al aislamiento y a la ausencia de contactos personales.

Benjamin ORTIZ

# El Dr. Ortiz Discute El Problema De Las Tierras

Una política agraria a tono con su realidad es un mandato social imperativo en un país de población densa, cuya fuente principal de riqueza es la tierra. A Puerto Rico le ha caracterizado siempre y le caracteriza ahora la ausencia de esa política agraria y el desdén imperdonable de su realidad.

En un programa agrario hay dos factores fundamentales a considerar: primero, la tenencia de la tierra, y segundo, el uso de la tierra. El enfoque constructivo de la relación directa y estrecha que existe entre estos dos factores es vital para el dueño de la tierra, porque la tierra le sostiene, y para la comunidad, como una cuestión de garantía social.

El objetivo principal de un programa agrario bien orientado debe ser obtener el máximo rendimiento posible de la tierra y del brazo que la trabaja y después asegurar la distribución más equitativa posible de esta producción. De la sabia comprensión de estos postulados depende el éxito de cualquier política agraria. Su fracaso, sin embargo, sobreviene ineludiblemente si no existe una disposición abierta o una actitud reflexiva ante la realidad.

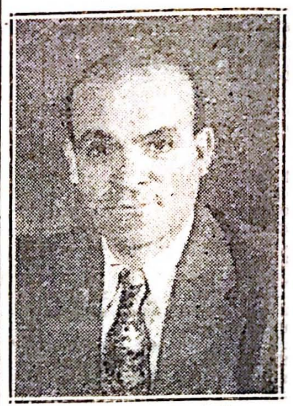
Al incorporarse a nuestros estatutos la restricción de la tenencia de la tierra a 500 acres, seguramente se tuvo en mente el efecto antisocial que la posesión ilimitada de esa tierra podría tener en nuestra economía de pueblo eminentemente agrícola. En su esencia, la ley es la admisión categórica de un principio de alto alcance social que sostiene, lo que, de estas cosas saben, que la organización política de un pueblo agrícola no le basta para asegurar su estabilidad política, si a la organización política no se incorpora una organización agraria que dé a lo político solidez y seguridad económica. Para Puerto Rico este principio ha sido siempre de tal significado y actualidad que ha condicionado y condiciona la vida del país en todos sus ángulos, políticos, sociales y económicos.

Nuestro problema ahora no es discutir si es o no deseable la ley para el país. Moral y económicamente no ha existido ni existe justificación alguna para la concentración de la tierra en grandes fundos, controlados por individuos o pequeños grupos de individuos ausentes o residentes en Puerto Rico. Políticamente se podrán encontrar todas las excusas imaginables.

Al tratar de justificar la concentración desmedida de la tierra siempre se han esgrimido y se esgrimen supuestas necesidades de orden administrativo y económico, y se han aducido y se aducen innumerables sofismas que no resisten el análisis frío de la realidad pero que han tenido y tienen el endoso aparente y real de sectores políticos y económicos cuya influencia ha sido y es decisiva en Puerto Rico y en Washington. Este endo-

so ha contribuido y contribuye a confundir la cuestión fundamental envuelta en la tenencia y uso de la tierra puertorriqueña.

Abierto, aunque no expedito, el camino para cambiar el rumbo, con viene que nos hagamos cargo de la responsabilidad individual y colectiva del momento, de modo que nos pongamos a la altura de las



Decano Julio B. Ortiz

circunstancias y podemos realizar a cabalidad, el objetivo fundamental de la ley. Por ello, nuestra obligación moral ahora consiste en colocarnos en actitud de profunda reflexión ante la magnitud del problema, y ante las brillantes oportunidades de hacer obra constructiva de rectificación social, sin desdenar en modo alguno las graves complicaciones que una actitud festinada o impremeditada podrá ocasionar en nuestra estructura económica-social.

El momento exige, por lo tanto, visión clara, orientación firme, como penetración detenida, y un sentido de proporción tan mesurado que nos proteja de los excesos de la buena intención irreflexiva. Es fácil caer en el error de confundir cándidamente lo emocional con lo razonable. Una actitud de extremos o de convencionalismos acomodaticios para fines distintos a los que persigue la ley, puede llevarnos a una anarquía económica de consecuencias funestas irreparables para el mejor aprovechamiento de la tierra.

Por estas circunstancias, un programa de rectificación agraria en nuestras condiciones presenta graves complicaciones. La llamada parcelación de la tierra y el establecimiento de nuevos propietarios puede ofrecer tantos problemas como parcelas y propietarios se deseen establecer. Si indeseable es la concentración desmedida, más indeseable aún puede resultar la parcelación impremeditada. La concentración puede conducir a la dictadura económica; la parcelación desmedida a la anarquía económica; y administrativa. Julio B. Ortiz.

## PREFERIDOS DEL ESTUDIANTADO:

### FARMACIA DEL CARMEN

Ledo. Ramón Vilá Mayo & Co.  
Muñoz Rivera 75 - Tel. 43  
Río Piedras.  
Agentes de Kodak.

### DR. MIGUEL A. PASTRANA DENTISTA

Muñoz Rivera Núm. 31  
Río Piedras, P. R.

### ROMAN DAIRY

Crie a sus niños sanos y robustos dándoles leche pura de vaca.  
Arsuaga 76 - Teléfono 212  
Río Piedras.

### RIO PIEDRAS SCHOOL SUPPLY

de EMILIO ESCALERA, Jr.  
Frente a Artes y Oficios.  
Efectos Escolares - Mantecados, Dulces, Etc.

### JUAN'S BARBER SHOP

Frente al Teatro Martí  
Servicio al estudiantado y público en general.

### LA UNDRY

de JUAN ROMAN  
Tel. 212 - Calle Arsuaga 76.  
RIO PIEDRAS  
Servicio, esmero y garantía absoluta.



# Desde El Under The Trees

Por Héctor R. Monagas

Ya tenemos un nuevo presidente de la Sociedad Atlética. Indudablemente el nuevo titular cuenta con el respaldo del estudiantado, por cuanto fué el candidato que más votos obtuvo. El nuevo presidente encuentra una gran obra deportiva emprendida pero no terminada, queda a él el privilegio de continuarla o echarla en el olvido. El compañero Santana ha iniciado unas cuantas cosas que creemos deben seguirse, y deja otras que pueden ser mejoradas. Por hoy nos limitaremos a felicitar al presidente electo y a desearle un éxito rotundo en su gestión para bien del deporte.

El sábado se celebra la jira anual de la Sociedad Atlética. La Sociedad dedica la jira de este año al señor Cosme Beitia, quien en el vigésimo aniversario de su llegada a la Universidad, será obsequiado por un comité de catedráticos y estudiantes amigos suyos. A Cosme se le regalará un hermoso reloj de oro.

Indudablemente la labor del Sr. Beitia en la Universidad ha sido el factor más importante para que la Universidad esté hoy a la vanguardia de las universidades centroamericanas en cuanto a deporte se refiere. Aseguramos sin temor a equivocarnos que en los veinte años que Cosme ha dado a la Universidad, no se ha encontrado un solo estudiante que no recuerde al mentor y amigo como un consejero cariñoso al cual le confiaba sus problemas escolares o personales. El homenaje que se tributa a Beitia el sábado no es uno de tantos, pues vamos a tratar de hacer justicia a los muchos méritos de

Cosme, y eso es decir mucho. Aquellas personas que aún no se han unido al homenaje y deseen hacerlo deberán entrevistarse con un humilde servidor o con William Santana.

Si usted se ha encontrado una sombrilla negra con el mango blanco devuélvala a Elga, quien le



Cosme Beitia

gratificará espléndidamente. Elga quiere tanto su sombrilla, por los recuerdos que la misma, guarda, que está dispuesta a dar una sombrilla nueva a quien le devuelva su quitasol portátil. Ayudemos, pues, a buscar la sombrilla de Elga.

El sábado LA TORRE abandonó sus muletas para caminar en sus propios pies. LA TORRE ya no necesita báculo para seguir su labor en la Universidad. E indudablemente la labor que tiene LA TORRE por delante no es poca. Tenemos que crear una conciencia universitaria y creemos que LA TORRE puede ayudar grandemente a resolver este problema. LA TORRE tiene que enseñar a ciertos maestros tanto como a un gran número de estudiantes a querer a la Universidad, a interesarse en sus problemas y a trabajar por el mejoramiento del Alma Mater. LA TORRE tiene mucho que hacer por delante, y estamos seguros que lo hará. Esperamos que el aniversario próximo revista mayor lucidez que el pasado y así sucesivamente en los años venideros.

## El Coro Debuta En Iglesia De Miramar

El último viernes el Coro de la Universidad de Puerto Rico ofreció un concierto en la Union Church de Santurce, recibiendo entusiastas elogios de todos los concurrentes. Terminado el concierto de la Union Church, el pastor de esta iglesia, Rev. Dr. Keener, pronunció breves palabras laudatorias. Recomendó a los muchachos del conjunto no olvidar nunca la música, ya que ella es una de las cosas que estrechan los lazos de unión entre los hombres de todas las razas y todos los pueblos.

## Develan En El...

Continuación de la página 1) fíoz, maestra de música de la Escuela del Modelo, inició la celebración de este festival en la Universidad interpretando en el Carillón varias piezas musicales. Entre ellas recordamos Campanitas de Cristal, Camino Abajo, La Colondrina, La Perla, y el Ave María de Gounod. ra el grado de... sirvanse pasar al escenario", (por el Sr. Gueits, los candidatos subirán al escenario por la escalera a su izquierda y al recibir sus diplomas de manos del Canciller, bajarán a ocupar sus respectivos sitios por la escalera de la derecha.

# Rebekah Colberg Irá A Cuba Y México En Misión Deportiva

Rebekah Colberg, campeona olímpica centroamericana en el lanzamiento de la jabalina y del disco, e instructora de Educación Física en la Universidad de Puerto Rico, formará parte del equipo de vólibol de la Casa de España, q. va a La Habana el próximo mes. En el mes de julio la Srta. Colberg visitará Ciudad de Méjico, como espectadora a el "Pentalón Juvenil" que habrá de celebrarse en aquella ciudad.

## A Punto De Terminar Torneos De Tenis

Esta semana terminan los campeonatos intramurales de tenis. El torneo de la A finaliza esta tarde, cuando se enfrenten Curcho Zequeira y John Rodríguez. Rodríguez ha ganado el trofeo de esta clase durante todo el tiempo que lleva en la Universidad. Zequeira, por su parte, se muestra confiado en descomponerle el paso do le a John esa vez, afirmando que John ya ha ido demasiado lejos, que "él va a terminar con esto". Pero desde luego estas cosas que se deciden en las columnas de periódicos sino en la cancha. El que desee ver un juego de tenis, donde se hará gala de deportismo y pericia, concorra esta tarde a las cuatro y media a nuestra cancha. ¿Quién va a ganar? A mí no se me pregunte, pues no soy adivino. El campeonato de dobles finaliza asimismo esta semana. Hasta la fecha se considera con oportunidad a la pareja Bueisco-Coco Rico. Al analizar la semana tendremos el torneo terminado y sabremos quien fue quien.

# "Negociantes" Superaron En El Bateo Y Al Campo

Los muchachos del Decano Ortiz superan a los de Don Julio Garcia, tanto en bateo como en el "field", según se desprende de las estadísticas compiladas por el Director del



José Seda

Torneo de Sóftbol, José Seda. Esto sería una perogrullada sino fuese por que la bola es redonda y a veces un equipo superior en promedio al bate y al campo sucumbe ante uno inferior. Algo de esto puede verse en el hecho de que el San Juan, novena superior al bate, resultara derrotada por Guayama para el campeonato Sempiro de la isla. Las siguientes son las estadísticas del torneo intramural de sóftbol, recogidas por el Sr. Seda:

Equipos	JJ	G	P
Hostos	4	4	0
Business Admn.	4	3	1
Arts and Science	6	4	2

University H. S.	5	3	2
Pharmacy	3	1	2
Education	3	1	2
All Science	2	0	2
Pick-up Team	3	1	2
Faculty and Admn.	2	0	2
Premedical	2	0	2
Experimental Station	3	1	2
Law	3	1	2

### Clasificación basada en la serie de eliminación

1. HOSTOS. 2. Business Admn. 3. University H. S. 4. Arts and Sciences.

### Serie Semifinal

(1) Business Administration vs. University H. S. (2) Hostos vs. Arts and Sciences.

Equipos	C	H	E
B. B. A.	7	12	3
U. H. S.	6	5	7

B. B. A. 4 4 2  
U. H. S. 2 6 4  
Ganador: Business Administration.

### Serie Final

Equipos	C	H	E
Arts and Sci.	8	13	5
Hostos	6	8	3

Arts and Sci. 11 11 6  
Hostos 7 7 6

Hostos 9 12 3  
Arts and Sci. 5 9 6  
Ganador: Arts and Sciences.

### Serie Final

Equipos	C	H	E
Arts and Sci.	4	6	3
B. B. A.	3	6	2

B. B. A. 8 5 3  
Arts and Sci. 7 6 5

B. B. A. 7 10 1  
Arts and Sci. 0 4 5

Ganador del Torneo: Business Administration.

Promedios al bate y al campo	AB	H	Pct.
Equipos			
Business Admn.	85	21	0.247

Arts and Sci. 78 16 0.205

Equipos CA E Pct.

Business Admn. 59 6 0.897

Arts and Sci. 58 13 0.758

# Al Abandonar El Timón

Por William Santana

Por haber tocado a su fin la incumbencia del firmante como Presidente de la Asociación Atlética de la Universidad de Puerto Rico, justo es hacer público el agradecido elogio de aquellas personas que desinteresadamente prestaron a este humilde servidor sus valiosos consejos, así como sus entusiasmos. Debo también reconocer al estu-

pre me llenaron el corazón y el espíritu de "pep" deportivo para seguir luchando afanosamente por poner en alto el prestigio de nuestros atletas. Si ha habido desengaños, sinsabores y malos agradecimientos, no guardo rencor por ello. Todo en la vida no se nos ofrece entre flores, y aún si así fuera, hasta las flores tienen sus espinas.

El párrafo final de este pequeño artículo lo dejo íntegro para mi amigo de corazón, Héctor R. Monagas, quien fué para mí en estos meses nesteros universitarios, báculo cuando las nubes de las derrotas parecían cernirse sobre mis espaldas y acicate de triunfo cuando los laureles del éxito presagaban coronar mi humilde obra. Héctor desinteresadamente puso su corazón y su espíritu al servicio de nuestros deportes en general. Vayan estas palabras como un legítimo y sincero reconocimiento de corazón a corazón.



William Santana

diantado universitario en su actitud de cooperación y alegría que siempre tuvo para el Alma Mater en nuestras luchas atléticas.

Si he triunfado en las labores que me fueron encomendadas, el triunfo no es mío solo, sino de aquellos que como Cosme Beitia, José Seda, Salvador Torrés, Francisco Rivera, José Gueits, Fausto Bueso, Augusto Bobonis, Mr. Keelan, Tato Cesani, Mr. Simonet, Carrasquillo, Muriel, y otros, siem-

## Normalizando

Como Buitrago nos tacha cosas interesantes que ocurren en la Biblioteca y en el campus universitario, ponemos punto final a este "Normalizando" a fin de dejar algo para la próxima.

Falta poco para irnos de la Universidad. Salimos de aquí sin saber por dónde encaminar los pasos. Pero desde lejos recordaremos muchos amigos y muchos orientadores. En nuestro Departamento tenemos instructores que nos indican noblemente el "camino hacia el magisterio".

Nos informan los auspiciadores de la jira de los graduandos normalistas que estaba señalada para el domingo pasado que la actividad ha sido suspendida por falta de "quorum". Los del comité pro-jira nos decían que sería un éxito porque tenían muchas firmas en papeles. Como ya conocemos esta vida universitaria, nos dijimos "unjú".

Frank Rapale dice en su "Galería Normalista" que el Club Católico se reunió y del mismo quedó fuera Marcelino. Le decimos al amigo que, dentro o fuera, ofrecemos servicios a aquellos que nos necesitan, reconociendo que ya es hora de eliminar tantas directivas y tantos comités que a la larga no hacen nada.

También dice el amigo Rapale que Saavedra ha perdido el paso. Si, Saavedra ha perdido el paso, pero ha adquirido un trote que pondrá a las clases normalistas en el sitio que merecen. Las clases le ofrecieron un triunfo y esperamos que éste sepa reciprocitar estas atenciones.

Hemos observado las tarjetas de identificación de varios compañeros y de ello se desprende que no han asistido a ninguna actividad social de la Universidad. Si esto ocurre ahora que hay oportunidad ¡qué ocurrirá cuando nos alejemos para esos campos de nuestra tierra, tierra?

Fueron interesantes las elecciones del viernes en las cuales compitieron dos candidatos idóneos. Titi y Pedro son dos jóvenes serios y por ello creemos q. no hay vencidos ni vencedores. Los dos seguirán el camino de William, "tratar de sapear el deporte".

M. Flores Rodríguez. P. D. Nos informan q. varias muchachas bien les ha molestado lo que dijimos en relación al "Status Quo" universitario. Lo lamentamos pero la verdad molesta.

Arts and Sci. 78 16 0.205

Equipos CA E Pct.

Business Admn. 59 6 0.897

Arts and Sci. 58 13 0.758

Buen Servicio, Buen Trato y Mejores Provisiones en el

**COLMADO RAMON D. DIAZ**

De Diego 48. Tel. 34. Río Piedras, P. R.



VIVIAN BOSWELL, directora del competente personal telefónico en el Hotel Stevens, de Chicago, uno de los más grandes del mundo, dedica un rato de descanso a gozar de un Chesterfield.

CHESTERFIELD es el Cigarrillo Más Activo de América por cuanto es Más Fresco al Fumarse, de Mejor Sabor y, en Definitivo, Más Suave.



Póngase  
en línea con  
el cigarrillo Más  
Activo de América



**SOLICITE CHESTERFIELD  
HOY DIA EL CIGARRILLO MUCHO  
MAS SUAVE MAS FRESCO AL  
FUMARSE Y DE MEJOR SABOR**

Pida todo lo bueno que se quiera en un cigarrillo... el Chesterfield lo tiene.

**FRESCURA... Chesterfields son Más Frescos  
SUAVIDAD... Chesterfields son, en  
Definitivo Más Suaves  
SABOR... Chesterfields Saben Mejor**

En tamaño, elaboración, de la manera que arden, todo en el Chesterfield le hace el cigarrillo que satisface. *No puede compararse cigarrillo mejor.*

# Chesterfield

ROBERT & MYERS  
TOBACCO CO.

Distribuidores: R. Santaella & Bro, Inc.—A. J. Tristani, S. en C., Suc.

## Filosofía Y Poesía En La Dra. María Zambrano

(N. de R.— Reproducimos a continuación las palabras de presentación a la doctora María Zambrano, pronunciadas por el doctor José A. Fránquez ante la clase de Filosofía de la Universidad de Puerto Rico, el lunes, 29 de abril).

Cuando dice Platón y Aristóteles repite que la filosofía comienza en la maravilla, a nuestro modesto comprender se nos antoja que para los antiguos patriarcas del pensamiento el concepto de maravilla conlleva ricas implicaciones epistemológicas más allá de la mera voz de sorpresa. Era un concepto estético, pero de una estética transcendental, ontológica. La manera como el dolor se hace fuerza sobre la vida sin embargo, demandando de nosotros perenne interpretación racional, porque parece como que el sufrimiento es el dato fundamental de la experiencia, pone en nuestro pensamiento la hipotética sospecha de que probablemente el hombre haya comenzado a filosofar no en el instante auroral de su primer sorpresa, sino en el trágico momento en que por vez primera fué consciente de su tristeza y su dolor.

Puede ser, que la primera suponga la segunda; porque muchas son las felices ocasiones en que por los senderos de la estética hemos caminado a horizontes de la ontología. No extrañemos, por lo tanto, que haya sido una reveladora sorpresa, la primera y posiblemente única motivación de toda inquietud filosófica, pero, que a la vez esta sorpresa, haya sido aquel instante insospechado en que la desesperación del

hombre consciente de su dolor le hizo mirar en derredor y maravillarse de su finitud dentro de un mundo infinito, de su mal dentro de un mundo, de su sufrimiento dentro de un mundo de glorias, y de su fracaso dentro de un mundo triunfal. Fué esa la maravilla... Entonces, la filosofía... Y fué ésa la tristeza primoeval, hondo momento de cósmico desengaño en que el hombre se halló a sí mismo, y hallándose a sí mismo encontró solo.

Desde entonces van hermanadas en el pensamiento la verdad y la belleza. La una dice:— La belleza es la verdad.— La otra añade:— La verdad es el dolor.— Y no hay dolor que no tenga algo de bello. Mas, no hay belleza que no tenga algo de dolor. Por eso fué un poeta y no un filósofo quien preguntaba:— ¿Si te pierdo, dolor, con qué me quedo? De ahí también que sea imposible toda filosofía que prescinda de la imaginación poética, e insubstancial y efímera toda poesía intrascendente que en nada responda a íntimas esencias y motivos hondos. La poesía ha menester de filosóficas inquietudes de belleza. La filosofía ha menester del íntimo ritmo del poeta, y el misterioso contagio de su palabra de maravilla.

María Zambrano, santificada por la pena, es filosofía en el dolor. María Zambrano, rica de interiores armonías es poesía en la divina verdad.

Jamás tuvo la austera filosofía sacerdotisa más delicada y sensible, ni tuvo la poesía representante más racional.

Doctora Zambrano, en sus manos mi cátedra, y a sus pies mi toga.

## Semana Internacional

### ESTADOS UNIDOS

**Armada:** La posibilidad de que Alemania se decida a invadir a Holanda preocupa bastante al Jefe de Operaciones Navales Almirante Harold H. Stark. Japón está dispuesto a lanzarse sobre las posesiones holandesas en Asia tan pronto los nazis destruyan la cabeza del Imperio holandés. En tal caso Estados Unidos se vería envuelto en un conflicto "pacífico" (por aquello del océano). En vista de la situación el Almirante Stark ha solicitado del Congreso fondos estratosféricos para enfrentarse a las circunstancias.

### ESCANDINAVIA

**Knockdown:** Todos los estrategas militares del mundo han estado pendientes de la campaña escandinava, por cuanto ella representa el primer encuentro entre el aeroplano y el buque de guerra. Hasta ahora el buque de guerra ha sido el arma tradicional garantizadora de la hegemonía militar.

Tal parece, sin embargo, que esta guerra va a revisar algunos de los viejos principios estratégicos. Campeón de la vieja escuela es el Lord del Almirantazgo Inglés Winston Churchill. Representante de la nueva; el gordo Mariscal Goering, quien sostiene que el avión habrá de imponerse en su lucha contra el barco.

El primer round de esta pelea de campeonato mundial ha sido ganado por los aeroplanos de transporte de la temible flota aérea alemana.

### INGLATERRA

**Pesadilla:** Fué un hombre a quien nadie puede acusar de imaginativo o soñador, el mismísimo Premier Neville Chamberlain, quien advirtió el viernes a la Cámara de los Comunes sobre la posibilidad de un ataque alemán a las Islas Británicas, mediante paracaídas y aviones de transportes.

No tendría nada de extraño que el audaz "Fuehrer" intentase apoderarse de los aeropuertos estratégicos de Inglaterra, invadiéndolos

desde el aire. Se han tomado precauciones adicionales en toda la costa para evitar un golpe por sorpresa.



### ITALIA

**Amonestación:** El Presidente Roosevelt ha amonestado seriamente al dictador italiano, señalándole los desastrosos efectos que para los romanos tendría el participar en el actual conflicto.

La verdad es que la única marina mercante neutral de importancia que queda hoy en el mundo es la de Estados Unidos. Sólo a base de ella los italianos podrían continuar su movimiento comercial en caso de guerra. Pero el Presidente le ha notificado friamente al Duce su intención de aplicarle el embargo a los tenores si estos insisten en bajar del escenario a las trincheras.

La posición geográfica de Italia, embotellada en el Mediterráneo, no le permite gastarse ciertos lujos.

**PARA RELOJES o  
cualquiera otra prenda  
TORRES en De Diego #  
Río Piedras.**