



# La Torre

## Nombra Presidentes Honorarios La Asoc. Bibliotecaria

El Dr. Juan B. Soto, Canciller de la Universidad, y los señores William D. Leahy, Gobernador de Puerto Rico, y Esteban E. de Goenaga, ex-Presidente de la Asociación, fueron electos Presidentes Honorarios de la Asociación Bibliotecaria de Puerto Rico, en la Asamblea Anual, celebrada el domingo 28 de enero en los salones de la Biblioteca Carnegie.

Resultó electa la siguiente candidatura: Presidente: José A. Balseiro; Vice Presidentes: Juan G. Ducó y Eloy Estrada; Secretario: Luis O' Neill de Mián; Subsecretaria: Provi Porrata Doris; Tesorera: Ida M. Gallardo; Subtesorera: Zoraida C. de Ortiz Toro; Vocales: Isabel Andreu de Aguilar, Luis A. Ferré, Pablo García Valdediós, Gumerstín de Cordero, Martí M. de Amonte, Sebastián C. Banuchi, Bartolomé Cotto Reyes y Angel García Veve.

El señor Balseiro fué Catedrático visitante de nuestra Universidad de Puerto Rico durante varios años, y perteneció durante ese tiempo al Departamento de Estudios Hispánicos, conocido en Puerto Rico, hoy residente en Puerto Rico, perteneció además, a la Facultad de la Universidad de Illinois por mucho tiempo.

Fuó acordado nombrar presidentes honorarios de la Asociación al Gobernador de Puerto Rico, honorable William D. Leahy, al Canciller de la Universidad, Dr. Juan B. Soto, y al señor Esteban A. de Goenaga, ex-Presidente de dicha sociedad.

## CORTÉS ACLARA EL ASUNTO DEL ANUARIO

El Presidente de las Clases de Cuarto Año de la Universidad de Puerto Rico, Edwin Cortés, explicó detalladamente a un redactor nuestro las gestiones que realizara en favor de la publicación de un Anuario este año. El joven



Edwin Cortés García

Cortés satisfizo así una serie de preguntas formuladas por nosotros, y contestó, a su vez, una carta que le dirigiera el Presidente de la clase de Cuarto Año de Administración Comercial, Epifanio Rodríguez, con fecha del 19 de enero de 1940.

La Carta de Epifanio Rodríguez. La carta del Presidente Senior de Administración Comercial, Epifanio Rodríguez, fué colocada por Edwin Cortés en el Tablón de Edic- tos que las Clases de Cuarto Año tienen instalado en el vestíbulo del Edificio Janer, y lee así, en su texto íntegro:

Sr. Edwin Cortés, Universidad de Puerto Rico. Presidente Clases de 4to. Año. Señor:

A nombre de la clase de B.B. A. IV deseo informarle que en la reunión ordinaria de la clase, celebrada el día 18 de enero, se llegó a los siguientes acuerdos:

Primero: Pedir información a usted sobre la organización de su directiva y a la vez averiguar el porqué la clase de cuarto año de nuestro Colegio no está representada según anunció usted en su campaña antes de salir electo.

Segundo: Cuáles son los planes de "su directiva" respecto al tan anunciado anuario. Pues nos parece razonable que ya es tiempo de que se informe sobre las actividades llevadas a cabo para la realización de dicho Anuario. Recuerde

que usted empeñó su palabra, ofreciendo para este año un anuario a las clases de cuarto año.

Le agradeceré me comunique por escrito para yo informar mi clase las preguntas que en ésta le hago, y quedo,

De usted atentamente,

(fdo.) Epifanio Rodríguez

Presidente de Clase de 4to. Año Administración Comercial.

Edwin Cortés Habla a LA TORRE

La carta que citamos arriba fué lo que motivó nuestra visita al señor Edwin Cortés. "Estaba preparando una contestación detallada a la carta del compañero Rodríguez", nos dijo Cortés "pero prefiero aprovechar las hospitalarias columnas de LA TORRE para así enterar al cuerpo de estudiantes de la Universidad de mis gestiones en favor de la publicación de un Anuario". El Presidente de las Clases de Cuarto Año se extendió explicando los cálculos conservadores que había preparado para sufragar el costo de la impresión del Anuario, y se refirió luego a una carta que le enviara en diciembre al Canciller, Dr. Juan B. Soto, sobre el mismo asunto que había tratado con el Rector en varias entrevistas anteriores.

(Continúa en la pág. 6)

## Un Acontecimiento Artístico Ofreció Andrés Segovia

El último miércoles más de mil estudiantes de la Universidad de Puerto Rico tuvieron el raro privilegio de escuchar a uno de los pocos artistas que tiene en el mundo el rango indiscutible de primero, no sólo en relación a su época, sino a todas las que le han precedido.

Andrés Segovia, verdadero creador del virtuosismo en la guitarra, inspirador de toda una literatura musical, presentó un programa que subrayó su versatilidad, incluyendo desde los primitivos a los modernos, pasando por los clásicos y los románticos.

Pachelbel, Fernando Sor, Scarlatti, Bach, Schubert, Mendelssohn, Torroba, Granados y Albéniz fueron algunos de los nombres del programa. Lamentamos que la falta de elementos de comparación impida evaluar al artista. Segovia está tan por encima del pequeño grupo de guitarristas que desfilan por las salas de concierto que sólo se le puede juzgar comparándose con sí mismo, en actuaciones anteriores.

Sin embargo, es posible apuntar que Segovia alcanza en su instrumento la claridad que falta en los demás, Sainz de la Maza, Oyanguren, etc. Entra en su programa con una facilidad que hace olvidar las limitaciones de su instrumento. No hay nada borroso, sus notas son tan claras como las de un clavecín.

El concierto de Segovia ha sido indudablemente el acontecimiento artístico más destacado de la temporada.

## Sellés Solá Dicta Una Conferencia El Viernes

El próximo viernes, día 9 de febrero de 1940, se celebrará una conferencia, cuyo tema será "Camino hacia El Magisterio", en el salón 24 del Edificio Stahl. Será nuestro conferenciante, el conocido educador puertorriqueño Sr. Gerardo Sellés Solá.

Los estudiantes de Educación y Normal, y los maestros de todo Puerto Rico, reconocemos las dotes culturales y la experiencia profesional de nuestro competente catedrático. Es imposible, por medio de estas líneas, analizar sus constantes trabajos en beneficio de nuestra clase profesional y sus contribuciones al progreso y bienestar de ésta.

Hagamos un alto en nuestros estudios y atendamos las cuestiones serias que nos incumben. Dentro de pocos meses, nos graduaremos de maestros. Pero... ¿es que nos creemos del todo capacitados para dirigir una escuela y resolver satisfactoriamente sus numerosos problemas una vez obtenido nuestro diploma? Necesitamos algo más que estudios académicos y capacidad mental: Necesitamos orientación, experiencias, consejos de personas que, como Don Gerardo, hayan pasado por las distintas etapas del magisterio, y resuelto cuantas dificultades hayan surgido en el ejercicio de su profesión.

Es por esto, que la clase Normal se complace en invitar a los estudiantes de Educación y Normal y al público interesado en tópicos de índole educativa, para escuchar el viernes 9, a las 8:00 P. M., a nuestro autorizado conferenciante, Sr. Gerardo Sellés Solá.

Armando Saavedra, Pres. Asoc. de Estudiantes del Curso Normal.

## Hoy Se Organiza La Sociedad Acacia Universitaria

Durante el pasado semestre escolar un grupo de miembros de la Fraternidad Juvenil Acacia, que cursan estudios en la Universidad de Puerto Rico, se reunieron con el propósito de crear una sociedad universitaria que incluyese los fraternos que se encuentran estudiando en dicho centro docente.

La Fraternidad Juvenil Acacia fué creada por la Masonería puertorriqueña con el fin de velar y laborar por el desarrollo físico, moral e intelectual de la juventud de nuestra isla. En sus tres años de labor continua, se han organizado 20 capítulos en la isla, con un número de miembros mayor de 1200. Actualmente se están organizando varios capítulos más.

Otro de los propósitos de la Fraternidad Juvenil Acacia es conseguir becas para estudiantes pobres que pertenezcan a la fraternidad.

Hoy miércoles 7 de febrero a las 4:30 P. M. se celebrará la Asamblea Constituyente de la Sociedad Acacia Universitaria. Requisito indispensable para pertenecer a ella, es el estar afiliado a la Fraternidad Juvenil Acacia de Puerto Rico.

Solicitamos de los fraternos en la Universidad lo siguiente: solicitar de sus respectivos capítulos una carta que les acredite como miembros de la F. J. A., carta que será presentada al comité organizador.

Por Comité Organizador: Luis Felipe Colón, Presidente pro-tiempo.

## El Lunes Expira El Derecho A Reembolso

El próximo lunes 12 de febrero expira el término que tienen los estudiantes para darse de baja de la Universidad con derecho a reembolso de matrícula, según información suministrádanos por el Receptor Sr. Rivera Lugo.

Después de esa fecha los alumnos que abandonen su curso por

## Pronto Inauguran Un Nuevo Edificio En Mayagüez

MAYAGÜEZ, enero 6 — (Romney) — El Edificio de Ingeniería del Colegio de Agricultura está próximo a ser abierto. Se le están dando los últimos toques tales como ponerle los vidrios a las ventanas y terminar el empañetado de las paredes del centro. Este edificio va a ser el más bonito con que contará el Colegio por muchos años. El edificio de Ingeniería y el de Agricultura han sido unidos por medio de una acera hormigón que pasa directamente de un edificio a otro. Los estudiantes podrán pasar de un edificio a otro sin ninguna dificultad.

una u otra razón no tendrán derecho a recobrar el importe de sus derechos de matrícula.

## Hay Un Programa Tentativo Del Congreso De Escritores

Con mucha propiedad podrá decirse del Congreso Panamericano de Escritores, a celebrarse probablemente en Puerto Rico, que "hará historia", porque el mismo constituirá la mayor concentración de hombres de letras extranjeros en los anales del país.

La Universidad, como sede del Congreso, sería la institución más beneficiada por el proyecto, en términos del espacio que ganaría en la prensa más seria del mundo. Y como la vida cultural europea está parcialmente en suspenso por motivo de la guerra, Puerto Rico alcanzaría con suma rapidez relativa preeminencia en las revistas literarias del exterior.

Ya hay un programa tentativo. Los organizadores del Congreso Panamericano de Escritores han redactado ya un programa tentativo para en caso de que se logre hacer todos los arreglos pertinentes y se lleve a la realidad el proyecto.

Este programa cubre los días del 18 al 28 de marzo próximo, comenzando con las ceremonias de inauguración en el Nuevo Auditorium, a las tres de la tarde del lunes 18.

A las seis de ese mismo día, según el proyecto de programa, se llevará a cabo una recepción en el Hotel Condado. De ahí en adelante comenzarán los trabajos propiamente dichos, que incluyen conferencias y discusiones de mesa redonda dirigidas por eminentes escritores de ambos idiomas, inglés y español.

Los hombres de letras que ya han aceptado venir a Puerto Rico en caso de que el Congreso se celebre tienen ya su parte en este programa tentativo. Son éstos Padraic y Mary Colum, Archibald, McLeish, Morris Bishop y el Dr. Robert M. Lovett.

Otras personas han sido incluidas, ya que existen muchas probabilidades de que también concu-

rran: a saber, Jorge Mañach, Tomás Blanco, Rómulo Gallegos, Lewis Gannett, Alfonso Reyes, Stephen V. Benet, Vincent Sheean, Edna St. Vincent Millay, Ernesto Montenegro y Carl Sandburg. Se nombran distintos comités. En la reunión de organizadores



Gobernador Leahy

del Congreso, celebrada el pasado lunes por la tarde en la Universidad bajo la presidencia del Jefe del Departamento de Inglés, Dr. F. O. Bissell, fueron designados los distintos comités que se dividirán los trabajos de organización.

Las siguientes personas fueron electas funcionarios del Congreso: Hon. William D. Leahy, Presidente Honorario; Dr. Juan B. Soto, Presidente; Dr. José M. Gallardo, Vice Presidente; Dr. Robert M. Lovett, "Chairman" del Congreso; Dr. Frederick O. Bissell, Director Ejecutivo y la Sra. Muna Lee de Muñoz Marín, Directora de Publi-

## "Ingenieros" Harán Una Serie De Viajes

MAYAGÜEZ, enero 6 — (Romney) — El Capítulo Colegial de la Sociedad Americana de Ingenieros Mecánicos ha preparado un calendario de actividades para este semestre. El presidente de este capítulo colegial lo es el joven José D. Martínez; siendo el consejero de la sociedad el profesor Luis Stéfani, Jefe del Departamento de Ingeniería Mecánica del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez.

El programa de actividades es el siguiente:

Febrero 9 — Viaje de Inspección a la fundación Abarca; Febrero 24 — Viaje a las Centrales Río Llano y Soller; Marzo 30 — Viaje a la Central Rufina; y Abril 16 — Viaje a la Central Coloso.

## "Industriales" Se Reúnen Esta Noche

Esta noche, a las siete y media, se reúnen en la escuela de Artes y Oficios, los miembros de la Asociación de Estudiantes de Artes Industriales. Es ésta, su primera reunión después de reconocida oficialmente. Está este grupo estudiantil bajo la dirección del estudiante Luis A. Monserrate y su consejero, Sr. Jesús Amato.

Se espera la asistencia de todos los miembros.

Los comités particulares

Los siguientes comités fueron asignados a labores especiales en relación con el Congreso:

Comité de Timón: Dr. Frederick O. Bissell, Pres., Sr. Muna Lee de Muñoz Marín, Dra. Concha Meléndez y Sr. Enrique Ortega.

Comité de Programa: Dr. F. O. (Continúa en la pág. 6)

# LA PRENSA DE MIAMI ELOGIA AL DR. PICO

Como "el geógrafo más destacado del área del Caribe" califica el "Miami Hurricane", órgano oficial de los estudiantes de la Universidad de Miami, al Dr. Rafael Picó, quien desempeña actualmente una cátedra en la Universidad Católica de Washington, en uso de licencia de la de Puerto Rico.



Juan Ramón Jiménez

La mención del Dr. Picó fué hecha el 18 de enero con motivo del Instituto Hispanoamericano que celebra todos los años la Universidad de Miami. El último, al cual se refiere el artículo citado, tuvo lugar del 8 al 26 de enero, participando en el mismo, como conferenciantes, Juan Clemente Zamora, catedrático de la Universidad de La Habana, Juan Ramón Jiménez, Víctor Andrés Belaúnda, diplomático y escritor peruano, y Rafael Picó.

### La conferencia de Juan Ramón

El 18 de enero el poeta Juan Ramón Jiménez dictó una conferencia al Instituto, en la cual adelantó por primera vez su definición de la poesía, según el Miami Hurricane.

"Poesía es aquello en que el hombre logra expresar lo que es en esencia inexpressible", afirmó Juan Ramón Jiménez. Según el poeta, la literatura puede ser la expresión perfecta del pensamiento humano, pero la poesía, siendo, como es, una manifestación del alma y un estado de gracia, subraya y a la vez se superpone a la cultura.

### La nota del Dr. Picó

Al referirse al Dr. Picó el Miami Hurricane dice lo siguiente:

"El Dr. Picó, geógrafo principal del área del Caribe y profesor de estudios latinoamericanos en la Universidad Católica, inaugurará la tercera semana de conferencias en el Instituto.

"Los éxitos alcanzados por el Dr. Picó sobrepasan en mucho el terreno de la geografía, ya que su profundo interés en las relaciones latinoamericanas le ha llevado a la Presidencia del Foro Interamericano de Washington. Además, es uno de los directores del Instituto Iberoamericano de la Universidad de Puerto Rico."

### Visitan El Colegio De Agricultura

MAYAGUEZ, enero 6 — (Romney) — Últimamente ha visitado el Colegio de Agricultura el ex-profesor señor Lorenzo García Hernández. Saludamos al señor García Hernández en la clase de Vocacional.

Saludamos en el Colegio de Agricultura al señor Alberto Arrillaga, graduado en el año 1936 del curso de Ciencias Agrícolas de este mismo Colegio.

El señor George L. Crawford giró una visita al Decano del Colegio.

### En el Boletín de la Universidad de Miami

El Boletín oficial de la Universidad de Miami dedica íntegramente su edición de diciembre 15 de 1939 al Instituto Hispanoamericano. Allí se menciona la estada de Juan Ramón Jiménez en Puerto Rico y se incluye también una nota sobre el Dr. Picó. La nota dice así:

"Rafael Picó nació en Coamo, Puerto Rico, e hizo su bachillerato en la isla. Completó su grado de "Master" y su doctorado en la Universidad de Clark.

El Dr. Picó pertenece en la actualidad al claustro de la Universidad Católica, habiendo enseñado también en la de Puerto Rico y en la escuela de verano de Northwestern. De 1935 a 1936 sirvió eficientemente como Geógrafo Consultor de la Administración de Reconstrucción de Puerto Rico; en la actualidad es Consultor de los planes para Puerto Rico de la División Geográfica del Negociado del Censo de Estados Unidos. Además de su prominencia como geógrafo, el Dr. Picó es un líder en actividades interamericanas; es miembro del Foro Interamericano de Washington, del Instituto Iberoamericano de la Universidad Católica,

# Atenderán Por La Mañana También A Las Señoritas

La Dra. Josefina Villafañe de Martínez Alvarez, que está a cargo de prestar servicio médico a las señoritas universitarias tiene fijadas las horas de la tarde para conceder audiencia en su oficina. El Dr. Salivia, Director del Servicio de Salud, y médico de los varones universitarios, tiene, para oficina, las horas de 8 a 10 de la mañana.

No obstante, el Dr. Salivia está dispuesto a atender a cualquier señorita durante las horas de la mañana, si ésta no está en condiciones de aguardar el servicio médico de por la tarde. Así quiere hacerlo constar claramente el Director del Servicio de Salud de esta Institución.

lica, recientemente creado, y uno de los directores del Instituto Iberoamericano de la Universidad de Puerto Rico."

"El Dr. Picó ha publicado artículos en la Revista de Agricultura de Puerto Rico, en los Anales del Segundo Congreso del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (Departamento de Estado, Washington, D. C., 1936), y en otras publicaciones. Sus Estudios de la Geografía Económica de Puerto Rico y sus estudios sobre los Tipos de Fincas de Puerto Rico han sido publicados por la Universidad de Puerto Rico."

# Cinco Años De Farándula

Por: José Luis Torregrosa

### CAPITULO OCTAVO

Continuaba nuestra tournée por el Oriente. En Juncos íbamos a trabajar en el Teatro Junqueño, cuyas "gradas" quedan abajo y cuya "platea" queda en el lugar donde todos los demás teatros tienen las galerías. A Juncos llegamos por la tarde del día de la función, procedentes de Humacao. Al regresar de un café para el teatro, nos encontramos con un joven de modales americanos, de apellido ruso, de antepasados alemanes y de corazón puertorriqueño... ¡Y de cuna viequeña!...

Uno de nosotros, (el compañero X), conocía de la niñez a aquel vate y lo saludó cariñosamente. Mientras cambiaban preguntas y respuestas, Moncho y yo nos pusimos a observar al amigo de nuestro amigo; tenía un tipo interesante. Unos espejuelos de gruesa concha le cubrían parte de la cara. Un bigote descaudado servía de "techo" a unos labios que cada vez que se ponían en movimiento parecían una ametralladora; el vate era un gran charlista. Muchacho inteligente, despierto (después de las dos de la tarde) y de una cultura y una experiencia vastas.

Nuestro amigo X nos presentó a su amigo de la niñez: era don Germán Rickehoff Sampayo. Nos contó, al ver que éramos artistas, que él había estado algunos meses de apuntador en el Teatro Campomoro de Nueva York; de apuntador oficial del conjunto artístico de Ramón Pereda y Adriana Lamar, y de apuntador de la Compañía que dirigía el notable primer actor y director puertorriqueño, don Juan Nadal Santa Coloma, que residía en la gran urbe en aquella época.

Si, señoras y señores, (estas valinas de la radiol), Germancito Rickehoff Sampayo ganaba en Nueva York en su buena época, DOCE DOLARES diarios... Y aquel vate que conocimos aquel día memorable en la ciudad de Juncos, pasó, ¡por obra y gracia de su fatalidad!, a ser apuntador, algún tiempo después, de nuestra Farándula Bohemia. Pero dejemos quieto por ahora a Germancito, que ya lo traeremos en próximos episodios, aunque sea por los cabellos. Representamos el día antes de las

Elecciones del 1936, en el Teatro Savoy, de la calle Loiza, una comedia de Moncho Rivero, titulada "El Lío de las Elecciones". Gustó mucho. Era un beneficio para Moncho y el "negrito" salió bien. Aquella noche yo tenía que llegar hasta Cayey y con la "cosa" de las elecciones apenas se conseguía vehículo. Al fin pude llegar a Cayey.

El 15 de Nov. de ese mismo año trabajamos en el lujoso Teatro Pa-



Juan Nadal Santa Coloma a quien Sampayo apuntó...

ramount de Santurce, en una función auspiciada por el estudiantado. Empezamos a preparar una "función de homenaje" para el amigo X y para mí, en el Teatro Victoria, de Río Piedras. Aquello se anunció como un acontecimiento magno; y nuestras fotografías rodaron por cafés, barberías y fondas. La función fué un éxito de taquilla; rompimos los "records" anteriores del Teatro Victoria y establecimos uno nuevo que aún no ha sido roto. También obtuvimos un rotundo triunfo artístico. Cooperaron con nosotros, en esa función de "homenaje" (que nos rendimos nosotros mismos (si no nos lo rendimos nosotros, nadie se pone con eso), los siguientes artistas: Hernán Nigaglioni, Rosita Miró, Juan Orlandi (hijo), Ricardo Ramírez, Luis Antonio Borges, Noel Estrada, Don Nacho, Benjamín Navarro (Q. E. (Con. núa. en la pág. 6)

# EL TRABAJO MANUAL Y LA DEMOCRACIA

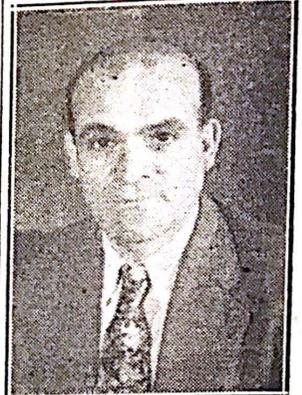
Por Julio B. Ortiz

Las experiencias de los jóvenes puertorriqueños pobres que han estudiado o estudian en el Norte indudablemente habrán servido y sirven de base para que reflexionemos sobre el concepto del trabajo manual entre nosotros.

En mis años de estudiante no tuve la necesidad urgente de trabajar manualmente para vivir. Llegué a la Universidad ya hombre cortado y con algunos recursos, después de haber trabajado unos 14 años en el magisterio insular. Sin embargo, mis compañeros de aulas eran jóvenes, casi en su totalidad recién graduados de escuela superior. Convivi con muchos de ellos, y, por mi mayor experien-

cia en la vida, me interesaba en sus problemas y preocupaciones.

La naturalidad y buena disposición con que mis jóvenes compañeros aceptaban trabajos que aquí serían generalmente rechazados de plano me proporcionó una impresión extraña pero agradable. De mis amigos más íntimos, uno tra-



Dr. Julio B. Ortiz

### Colegiales Aceptan Renuncia A Toro

MAYAGUEZ, enero 6 — (Romney) — Después de la reunión de la directiva de la Clase de Cuarto Año se reunió la clase de cuarto año del Colegio para decidir la aceptación o no de la renuncia del presidente Eduardo Toro. En vista de que el motivo de la renuncia del compañero Toro es su salud, le fué aceptada su renuncia.

El punto más importante para la clase de cuarto año es en estos momentos la publicación de su Anuario. Es cosa casi segura que el anuario del Colegio se publicará. Todos los estudiantes de cuarto año se muestran muy interesados en que su anuario no muera y están dispuestos a sacrificarse, "pero el anuario se publicará" dicen los seniors.

Manuel Antonio Sánchez, secretario de la Clase de Cuarto Año, está muy activo y gracias a este interés que él se ha tomado es que los asuntos de la clase no se han estancado a pesar de la enfermedad del Presidente Toro.

bajaba tres horas diarias en un establo al cuidado de unos veinte caballos de silla. Su obligación era mantener la cuadra limpia. Otro hacía de ayudante del conserje del edificio. Cerca de nuestro colegio había un restorán, y muy frecuentemente compañeros nuestros servían turnos de sirvientes, y los que allí íbamos sentíamos hacia ellos una profunda simpatía. Ellos nos atendían con marcada eficiencia y naturalidad. El trabajo no les avergonzaba.

Haciendo un poco de memoria, recuerdo claramente la pintoresca variedad de trabajos que desempeñaban (Continúa en la pág. 6)

## PREFERIDOS DEL ESTUDIANTADO

**DR. MIGUEL A. PASTRANA**  
DENTISTA

Muñoz Rivera Núm. 31  
Río Piedras, P. R.

5 & 10 5 & 10  
**LOS MUCHACHOS**  
Descartes Lamoutte Co.  
De Diego No. 9  
Río Piedras, P. R.  
Donde su dinero le rinde más.

### LA UNDRY

de JUAN ROMAN  
Tel. 212 - Calle Arsuaga 76,  
RIO PIEDRAS  
Servicio, esmero y garantía absoluta.

### FARMACIA DEL CARMEN

del  
Ldo. Ramón Vilá Mayo & Co.  
Muñoz Rivera 75 - Tel. 43  
Río Piedras.  
Agentes de Kodak.

### JUAN'S BARBER SHOP

Frente al Teatro Martí  
Servicio al estudiantado y público en general.

### LA CHAMPION

de A. MALDONADO  
en De Diego Esq. Brumbaugh  
Zapatos del País y Reparaciones

### UNIVERSITY BEAUTY SALON

de Carmen Cintrón García  
Muñoz Rivera 61, frente al  
Banco Popular - Tel. 274.  
Permanentes y Peinados.

### RIO PIEDRAS SCHOOL SUPPLY

de EMILIO ESCALERA, Jr.  
Frente a Artes y Oficios  
Efectos Escolares - Mantecados,  
Dulces, Etc.

## Buen Servicio, Buen Trato y Mejores Provisiones en el COLMADO RAMON D. DIAZ

De Diego 48. Tel. 34. Río Piedras, P. R.

### La Phi Eta Mu Elige Nueva Directiva

La pasada semana la Fraternidad Phi Eta Mu eligió su nueva Directiva, la cual quedó constituida en la forma siguiente:

Canciller, Emilio M. Colón; Vice Canciller, José Fiol Bigas; Secretario, Vernon Esteves; Tesorero, Epifanio Rodríguez; Fiscal, Willie Rief Kohl; Vocal, Luis Castro y Guardián, Guillermo Calderón.

Fundada en 1923, la Phi Eta Mu es la más antigua institución de su clase en la Universidad de Puerto Rico. En la actualidad cuenta con 33 miembros activos y más de 700 pasivos, habiendo en funcionamiento tres Capítulos: el de la Universidad, el del Colegio de Agricultura y el de la Universidad de Louisiana.

En reunión celebrada el pasado sábado en el hogar del Sr. W. Rief Kohl, se trazó el plan de actividades culturales que próximamente desarrollará la Fraternidad y las cuales serán dadas a conocer sucesivamente.

### Eva Suárez Ganó El Trofeo Ofrecido Por La Casa Metro

El Comité Pro-Piano Auditorium de la Universidad de Puerto Rico, que auspició el baile del Reino del Algodón, efectuado con todo éxito en el Hotel Condado, el viernes 2 de febrero, anuncia los siguientes premios:

El Jurado para el trofeo Metro Goldwyn Mayer estaba compuesto por S. M. Gloria I. La Dra. Margot Arce y el señor Harold Winston.

La agraciada del trofeo fué la señorita Eva Suárez, hija del Dr. Suárez.

El agraciado de la muñeca simbolizando Scarlet O'Hara fué el joven Francisco Torres Aguiar.

Las señoritas Aida Iris Bahr del Colegio de Educación y Virginia Ramirez, del Colegio de Ciencias Domésticas de la Universidad de Puerto Rico fueron las embajadoras del Reino de la Música, portando un bellissimo emblema musical representando una lira de rosas con una paloma mensajera.

### El Buen Maestro

Por José A. Balseiro

Cada hombre quisiera ser un maestro. Porque —voluntaria o forzosamente— nos vemos en la necesidad de dirigir, ora en la escuela, ora en la vida. Y el más afortunado maestro será el que logre la feliz unión de humano y humanista. "Puesto que mi tema



José A. Balseiro

es demasiado serio", solía decir Lucrecio, "emplearé para desarrollar lo el lenguaje de las Musas, y endulzaré el amargor de la filosofía con la miel de la poesía".

He ahí un sistema tentador, porque casi no es sistema. Por el camino de la hermosura, buscar la cumbre de la verdad.

Despertándose la imaginación, afinándose la sensibilidad, nace el interés de quien nos oye. Y una vez aprehendida su atención, el granito de conocimiento penetrará en su conciencia para sazorarla. Cuando se remueve el haz de la tierra; cuando se acaricia la dura entraña con la dulce canción del agua, se reproduce la semilla. se

(Continúa en la pág. 6)

### Con El Dr. Lebedeff Cuenta La Estación Experimental

La Estación Experimental Agrícola de Río Piedras ha sumado a su personal técnico un nuevo genetista, el Dr. Gabriel A. Lebedeff, quien llegó a Puerto Rico por el vapor "Coamo" el último lunes 29 de enero. El Dr. Lebedeff es graduado de la Universidad de Cornell, Ithaca, New York, donde desempeñaba un puesto de genetista hasta la fecha de su salida para Puerto Rico. Del "American Men of Science" copiamos:

"Lebedeff Gabriel A., Cornell University, Ithaca, N. Y. Genetics. Krivoy-Rog, Russia, April 10, 34. B. S., Conn. Agr. Col. 38; M. S. Cornell, 31. Asoc. dept. genetics, Carnegie Institution, 31-35; experimentalist, plant breeding, Cornell, 35- Genetic Asn. Genetics of Drosophila; intersexuality in Drosophila virilis; factor interaction; genetics of maize."

El Dr. Lebedeff ha trabajado también en la muy conocida institución científica de la Carnegie Institution, de Cold Spring Harbor, Nueva York, y en el departamento que dirige el Dr. Albert F. Blakeslee, actual presidente de la Asociación Americana de Ciencias.

### El Dr Gildo Massó Habla Por Radio

El decano de administración don Gildo Massó ha aceptado una invitación para consumir un turno en un programa de educación de trabajadores, difundido por la estación WKAQ, bajo los auspicios de la Unión de Maestros de San Juan.

La conferencia del señor Massó, la cual durará sólo diez minutos, versará sobre el tema "El Trabajo como Medio de Educación" y será dictada el próximo domingo, 11 del corriente, a las 8:30 de la mañana.

### En La Coronación De Edna I Hubo Valiosos Y Lindos Regalos

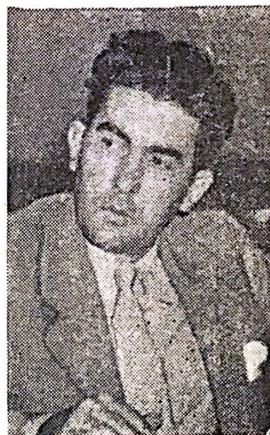
Entre los concurrentes al baile de Edna I, reina del Carnaval de la Universidad de Puerto Rico, que se efectuó el domingo 4 en el Escañón, se repartieron enteramente gratis unos cuantos obsequios valiosos.

Las siguientes casas contribuyeron a hacer posible tan generoso gesto.

1. La Joyería Félix López: un "vanity" combinación de pitillera y boquilla a la vez; 2. La Casa de Giusti: una cartera de noche, de fabricación francesa; 3. La casa Camilo Domínguez: un estuche de perfumería Gemey; 4. La casa Carlton's Men Shop: un estuche de cepillos de ropa y cabello y 5. La casa Cabrer: una cigarrillera para caballero.

### "Juan Sin Tierra" Será Presentado El Viernes

Pasado mañana, viernes 9 de febrero, será presentado en el Teatro de la Universidad el estupendo drama de Marcelino Domingo, "Juan Sin Tierra", cuya interpretación estará a cargo de destacados miembros del Club Artístico del Casino de Puerto Rico.



Emilio S. Belaval

El viernes, pues, tendrá oportunidad el mundo universitario de asistir a la presentación de una de las más sugestivas comedias con que cuenta el teatro español de los últimos tiempos.

Marcelino Domingo fué un hombre que se distinguió más en la política española que en las letras, cosa que ha hecho—para alguna gente—pasar desapercibida su valiosa producción teatral. Como obra hecha por un hombre de ideas liberales, su teatro está basado en una apreciación de ciertos ángulos de la vida moral y espiritual, que se salen de la rutina social que, por lo general, son los temas predilectos del dramaturgo.

"Juan Sin Tierra" es una obra intensa y valiente. Abarca un problema de soberanía del espíritu por encima de todas las conveniencias limitadoras que impone la sociedad. Esta apreciación de valor humano está encarnada en el tipo de Juan Sin Tierra, para quien es imposible ninguna otra concepción del mundo que no esté basada en la libre soberanía del espíritu. Un carácter individual como éste, en un pequeño pueblo español—que tal vez Marcelino Domingo toma como prototipo—tiene que crear una crisis violenta en todas las personas sometidas a un concepto demasiado arcaico de la felicidad. La obra de Marcelino Domingo estará a cargo del mismo grupo que por vez primera la estrenó en Puerto Rico. Y en el elenco escogido del Club Artístico del Casi-

no se destaca nuestra compañera universitaria, la talentosa declamadora Jossie Pérez. Colaboran con ella en "Juan Sin Tierra", Emilio S. Belaval, que interpreta el papel principal masculino; Rafael A. Cabrera, Josefina G. de Belaval, Carlos Rodil, Violeta Usara y Germán P. Cuadra.

El éxito que tuvo la obra al ser estrenada, primero en el Casino y luego en el Teatro Tapia, fué tan notable que la prensa de Puerto Rico salió de su habitual costumbre de confundir la gaceta teatral con la crónica de sociedad, y llenó de elogios a los jóvenes intérpretes.

Reina en el campus mucho entusiasmo por asistir a la representación de "Juan Sin Tierra" el viernes en el Teatro de la Universidad.

### Ofrecerán Homenaje A Concha Meléndez Y A Margot Arce

El próximo sábado diez de febrero tendrá lugar la reunión mensual de la Asociación de Mujeres Graduadas de la Universidad, que será en forma de un almuerzo-homenaje a las doctoras Concha Meléndez y Margot Arce. El acto comenzará a las doce y media del día en el restorán "Estrella de Italia", de San Juan.

Todas las socias interesadas en asistir deben notificarlo así en o antes del jueves, a la señora Leticia Lorenzi, teléfono 3115 en Santurce, o bien a la señora Ortilia Oliveras Carreras, teléfono 1471 en Santurce.

### PRODUCTOS



G. Vicente Maura

De Diego 10 - Tel: 333 RIO PIEDRAS

### TEATRO

MARTI

RIO PIEDRAS

Cartelera de la Semana

HOY, Miércoles 7 y mañana Jueves 8: "ESCUELA DRAMÁTICA" con Louise Rainer y Paulette Goddard

VIERNES 9: "EL ORGULLO DEL TURK" con Edith Fellows y "JUAREZ" con Paul Muni y Bette Davis.

SABADO 10: "LA AURORA DE LA VIDA" con Geraldine Fitzgerald y Jeffrey Lynn

DOMINGO 11 y LUNES 12: "A BAILAR TODAN" con Vera Zorina, Eddie Albert y Alan Hale.

MARTES 13: Los episodios 11 y 12 de la serie "AVENTURAS DE KID KARSON" y los dramas de acción "AL AMPARO DEL TERROR" y "HA VUELTO AQUELLA MUJER".

### Semana Internacional

Por Noel González Reichard

España — Francia y España han concertado un tratado comercial de gran importancia. España importará de Francia trigo, fosfatos, arroz, automóviles, perfumes y otros productos. Francia en cambio comprará a España naranjas y minerales tales como hierro, mercurio, plomo, zinc y otros de valor militar. Los alemanes, se tiene entendido, hicieron todo lo posible por evitar que las negociaciones entre ambos países culminaran en este tratado ya que veían la política extranjera española alejarse de la influencia nazi. España, que desde el comienzo de la actual guerra ha perdido su floreciente comercio con Alemania, encuentra en el presente nuevos mercados.

Inglaterra ha entrado en negociaciones con el gobierno español con el propósito de concertar un tratado comercial parecido al firmado con Francia.

México — Ha causado gran sensación en círculos diplomáticos el dicho del presidente Lázaro Cárdenas sosteniendo al efecto de que la Doctrina de Monroe ha sido reemplazada por el principio de solidaridad americana. De acuerdo con esta última doctrina las naciones americanas actuarán de común acuerdo en aquellas cuestiones relacionadas con el hemisferio occidental. La doctrina de Monroe, siendo unilateral en su aplicación, quedará sin efecto.

Conflicto Ruso Finlandés — El gobierno francés ha anunciado que

está enviando material de guerra a Finlandia. Argentina autorizó el envío de 50.000 toneladas de trigo; Brasil y Colombia han contribuido con café. Además, daneses, suecos, americanos, italianos y españoles continúan engrosando las filas del ejército finlandés.

Rusia ha exigido de los países



Benito Mussolini

escandinavos que se abstengan de enviar ayuda a Finlandia. También la nota condena la forma en que la prensa de estos países comenta la situación ruso finlandesa. La

(Continúa en la pág. 6)

Críe Ud. a sus Niños Sanos

Alegres y Robustos Dándoles

Leche Pura de Vaca.

Román Dairy

Arsuaga 76 - Río Piedras. Teléfono 212.

### "EL ESTILO"

JOSE DE DIEGO NO. 3

Nuevo establecimiento de calzado en Ciudad Universitaria.

Ofrece su nuevo y variado surtido en zapatos de la temporada.

Nuestro Lema

"CALIDAD Y PRECIO"

Universidad Panamericana

En estos días se ha publicado un artículo referente a la Universidad Panamericana en que se da una idea de la seguridad de que dicha institución habrá de rearse en Panamá. Se dice que el presidente Roosevelt empuja el movimiento. Esta información contrasta con la que tenemos del Canciller de este país que dijo al regresar de los Estados Unidos que de establecerse la Universidad Panamericana se establecería en Puerto Rico, impresión recogida en sus visitas a distintos funcionarios, entre ellos, Sumner Welles.

¿Qué ha hecho Panamá para que allí se establezca la nueva institución? Preguntamos esto porque las instituciones de esta índole no se crean en una hora ni por medio de leyes o decretos. Hay que hacer unos cuantos trabajos previos que son indispensables para asegurar su buen éxito. Se necesita en primer término, ambiente. Hay que marcar la intención de prestar el servicio y de presentarlo en la realidad. Crear la Universidad y entregarla a los pueblos que de ella habrán de beneficiarse.

Esto hizo Puerto Rico hace 38 años. Fundó la Universidad y dijo su propósito. El pueblo se unió con la idea. En realidad nuestra Universidad es la Universidad Panamericana. Degetau soñó el ideal. Lo soñamos todos. Y lo realizamos, lo estamos realizando con todo el calor de nuestros espíritus.

Y esta Universidad Panamericana que ya tenemos establecida en Puerto Rico ya ha venido prestando sus servicios a nuestras juventudes. En estos días el director de "Ciudad Universitaria" ha publicado un brillante artículo dando cuenta de ellos. Los colegios de educación, ingeniería, administración comercial han recibido ya la visita de muchos estudiantes norte y suramericanos. Han venido a estudiar. El país les ha recibido acogedora y cordialmente. Tenemos una escuela de derecho que al enseñar los derechos, es ya una institución panamericana. Hemos creado el departamento de estudios hispánicos que tiene carácter continental. Tenemos la Escuela de Medicina Tropical que presta servicios al mundo. Hemos hecho mucho en treinta y ocho años y ya empiezan las cosechas. La Universidad Panamericana necesita levantarse en un sitio donde se hablen los idiomas de América. Puerto Rico se ha venido preparando para ser ese sitio. Ya hablamos aquí los dos idiomas principales y podemos servir en el intercambio de las ideas. El presidente Roosevelt ha ensanchado notablemente la capacidad del gran centro de cultura. Todo esto está hecho ya. Necesitamos ahora mayores asignaciones, garantía para la vida económica de la institución, necesitamos el reconocimiento. El presidente Roosevelt es hombre de justicia que no va a destruir todo lo hecho ya para empujar un nuevo movimiento. Sería injusticia para Puerto Rico y el Presidente ama a nuestro país y ha sabido demostrarlo.

Panamá, Argentina, Venezuela, todos los países de América deben ayudar a Puerto Rico, esta americana unida al norte por lazos políticos, que ha sabido mantener su cultura que es la misma de los pueblos del sur. Sembrante actitud merece reconocimiento. Nosotros pensamos la idea y la realizamos, pensamos en el norte y en el sur, antes que en nosotros mismos y si ahora el norte y el sur nos la arrebatan, ¿cómo habremos de juzgarlos? Cesen todas las arrogancias en favor de tal o cual otro sitio para la Universidad Panamericana, establecida ya en Puerto Rico. Reconozcan el hecho norte y sur a quienes quisimos servir desde hace casi cuarenta años.

JUAN B. HUYKE.

Home Life

Of all modern notions, the worst is this: that domesticity is dull. Inside the home, they say, is dead decorum and routine; outside is adventure and variety. But the truth is that the home is the only place of liberty, the only spot on earth where a man can alter arrangements suddenly, make an experiment or indulge in a whim. The home is not the one tame place in a world of adventure; it is the one wild place in a world of rules and set tasks.

G. K. CHESTERTON.

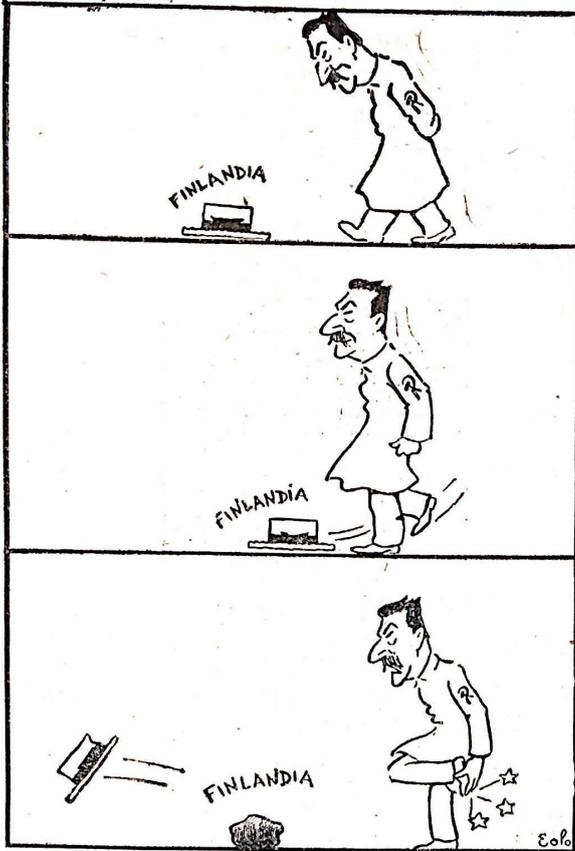
Every man worthy of the name puts his work before everything else in the world—even above the woman he loves. If she tries to lure him from his responsibilities so that he may devote himself entirely to her he may allow it in the beginning, but not without acute remorse; and the day will come when he will belong to the woman who puts more craft into her game.

ANDRÉ MOUROIS.

Newspaper Tale

THE SPRINGFIELD REPUBLICAN, edited by Samuel Bowles, which rarely made a mistake, once reported the death of a citizen who was very much alive. He came into the editor's office later in the day to protest.

"I'm sorry, but if the REPUBLICAN says you're dead, then you are dead," insisted Bowles. The only compromise he would make, after long discussion, was to print the man's name in the birth notices the next morning.



EL REFLECTOR

El último miércoles dió ocasión para juzgar hasta qué punto los estudiantes de la Universidad saben portarse como es debido en una sala de conciertos. Ciertamente el auditorio hizo un poco más de silencio que de ordinario, pero no tanto como para enorgullecerse uno del comportamiento de sus compañeros.

Casi siempre ocurre que las personas que causan inconvenientes en los conciertos son aquellas a quienes no interesa en nada la música. Van allí como podrían ir a cualquier otro lugar. Lo único que les importa es lucir trajes o encontrarse con alguien.

Tan pronto comienza el concierto, claro está, se aburren. Y no hay cosa peor que un ser humano aburrido. El hombre en estas circunstancias, sobre todo si está en público, hace una serie de tonterías. Le da tos, por ejemplo. El que tiene tos impertinente no debe ir a un recital de música. Si va, debe toser con cierto recato que sirva de excusa. El miércoles oímos en el teatro más toses desgarradas que en cualquier sanatorio de tuberculosos.

Otro tipo de aburrido es el que espera el instante en que comienza la música para dilucidar, en voz que le parece baja a él, una serie de asuntos sin importancia. Como si antes del concierto, a la salida o en los entreactos no hubiese tiempo suficiente para comentar el traje de Francisco, el peinado de Josefina o el pequeño taburete de Segovia.

Un grupo de jóvenes universitarios muy bien vestidos vi en la planta alta, entreteniéndose en acompañar al guitarrista tocando tambor sobre el respaldar de las sillas. A lo mejor eso les parecía muy gracioso. Una niña de muy

buen presencia se entretuvo la mitad del concierto en lanzar al aire palomitas de papel. Luego estiró las piernas cuajadas largas eran, y se puso a dormir. Yo no me opongo a que nadie duerma, ésta es la forma más inofensiva de resolver el aburrimiento. Pero nadie tiene derecho a dormir en ciertos lugares y en ciertas posiciones.

Todas estas cosas las digo sin ánimo de echarle en cara a algunos estudiantes su falta de interés en la música. Comprendo perfectamente que a ciertas personas les aburra Segovia, Sanromá, Bach y Mozart. Comprendo perfectamente que prefieran a Rafael Muñoz, el Cuarteto Marceno, Don Nacho, Rafael Hernández o Pedro Flores.

Hasta la fecha no sé de nadie a quien se obligue a asistir al teatro las noches de concierto, por lo tanto, el que no le agrade aquello que no vaya, y en paz con Dios. No me explico como alguna gente que al salir de la sala viene destilando aburrimiento reincide en volver, a sabiendas de que volverá a aburrirse y a molestar a sus vecinos con los "by-products" de su aburrimiento.

Es tiempo ya de que aprendamos a respetarnos los unos a los otros. Porque ese respeto que trasciende el simple tratamiento del "usted" es la verdadera prueba de la cultura. En no molestar a tercero está el tono auténtico del hombre culto, "el respeto al derecho ajeno" de que hablaba Juárez.

A ver si en el próximo concierto todos, absolutamente todos, respetamos al arte, al artista y al público. Sin perjuicio de que cuando nos encontremos junto a un grupo de música "brava", bailamos el montuno que haya que bailar

La Torre

PERSONAL EJECUTIVO

- Mary D. de Auffant ..... Directora
- José A. Buitrago ..... Redactor
- José Luis Torresosa ..... Redactor
- Jane Colberg ..... Woman's Editor
- Gertrude Sachs ..... Society Editor
- Jesus Amato ..... Fotógrafo
- José Seda ..... Editor Deportivo
- Héctor R. Monagas ..... Redactor Deportivo
- Charles Romney ..... Redactor en Mayagüez

Publicado por la Universidad de Puerto Rico, los miércoles durante el curso académico; Edificio Janer, tercera planta; Teléfono Hato Rey 106 y 335.  
 Suscripción para el Año Académico ..... \$1.00  
**JUNTA ADMINISTRATIVA**  
 Dr. Julio B. Ortiz ..... Presidente  
 Dra. Concha Meléndez ..... Artes y Ciencias  
 Dr. José Menéndez ..... Farmacia  
 Dr. F. Manríquez Cabrera ..... Administración Comercial  
 Prof. José C. Rosario ..... Educación  
 Prof. Domingo Toledo ..... Derecho  
 Prof. Alfredo Muñiz ..... Director Financiero

Entered as Second Class Matter, January 1940, at the Post Office of Río Piedras under the Act of March 3, 1879.

Caras Nuevas Y Caras Viejas

Ha tenido buena acogida la idea que lancé en mi pasada columna: he recibido una carta y tengo prometidas otras cuantas de amigos viejos y nuevos que quieren ayudarme, en esa forma, a "terminar" mi trabajo en LA TORRE.

Siempre he creído que los amigos son para ayudarse. Por ejemplo, yo ayudo a mis amigos a acabar con los cigarrillos que, de fumarlos en cantidades excesivas, les harían daño. Esa filosofía de "la ayuda como base de la amistad" es original de un filósofo cuyo nombre yo no recuerdo, pero para el caso es lo mismo. Una amistad fuerte, estrecha, una vieja amistad de esas que se cantan en los tangos, debe sostenerse a cualquier costo, aunque uno se jorobe o aunque uno tenga que romper otras amistades menos estrechas.

Mis amigos, los lectores de esta columna, deben cooperar conmigo. Yo sé que amigos como Hipólito Marceno, Yamil Galib, Víctor M. Bosch, Martín Avilés Bracero y otros, vienen perdiendo horas de sueño, en la labor penosa de escribirme cartas para mi columna. Los brazos de mi columna están abiertos de par en par. ¡Quiero colaboración universitaria! La voz del estudiante es la voz del campus, y sin ella un vocero universitario no es tal vocero universitario.

Yo voy a ir más lejos aún: estoy dispuesto a obsesuar con bomboncitos de chocolate y con caramelos de azúcar a los amigos que me escriban cartas para la columna. Ya he dado órdenes en el Cofirrum para que reciban con agrado unas "tarjetitas" que tengo preparadas y que dicen: "A éste, que escribe muy bien, puede darle un posillo con donas"; "a éste, que escribe regular, puede darle un posillo desierto"; y "a éste, que escribe mal, déle una patá donde usted guste..."

Temo que mis lectores crean que esta primera carta—que firma el seudónimo de Sebastián López (hijo)—ha sido escrita por mí. ¡Pero eso no tendría gracia! La verdad es que la recibí. Tengo un buen testigo: Víctor M. Bosch. El lo sabe y lo puede decir...

La carta no necesita comentario. Me dá coba, señala puntos festivos de nuestra vida universitaria, y tal y como está lo dice todo. Agradezco al amigo la opinión que tiene de mi columna. No le doy las gracias con más efusión porque me hace justicia, sencillamente.

Aquí va la carta que he recibido esta semana, que sirva de estímulo a los otros amigos "escribidores", que mi columna pide vuestra colaboración a grito vivo.

Río Piedras, Febrero 2 de 1940.

Barón De Cardí,  
 Universidad de Puerto Rico.  
 Distinguido Barón:

Con sospechas muy bien fundadas de su categoría real; pero sin el ánimo de escamotearle tan alta dignidad monárquica, ni mucho menos ponerla en entredicho, me dirijo a Ud. con el propósito de expresarle mi congratulación por la acertada publicación de su columna "Caras Nuevas y Caras Viejas". Sano humorismo de ambiente universitario. Bromas, ocurrencias y chistes. En fin, recoge Ud. con notable maestría de columnista, impresiones verdaderamente genuinas de la vida estudiantil.

Tiene Ud. además el privilegio de conocer, Sr. Barón, las cosas que pasan en la Universidad. A veces resulta un interesante campo de investigación psicológica. ¡Sabe Dios cuantos locos en potencia pasean ufanamente la tranquilidad hipócrita de sus temperamentos!

Grita uno en favor de la libertad, y ya es un radical revolucionario. Protesta uno de los bailes y demás actividades sociales y ya le apellidan cariñosamente comunista. Advierte un estudiante algún defecto capital en el sistema o en los que tienen el sistema en sus manos y ya le apodan con pretendido sarcasmo "monaguillo que impugna al Obispo". Intenta alguien la unificación de los estudiantes universitarios y ya le tildan de Quijote, aunque no tenga más de medio metro de estatura. Concorre un estudiante de primer año a un concierto de música clásica en el Teatro, toma algunos apuntes, y ya se levanta un rumor de suave "bembeteo", insinuando el uso de la biografía galán de charreteras y ruidos de sable y los críticos de esquina le acusan de tener un complejo de andino militarismo.

En fin amigo Barón, no hay salvación posible. Todo parece estar perdido. Aunque parezca raro le digan esos leguleyos incipientes con pretensiones titánicas, dispuestos decididamente a estudiar en caso de John Doe vs. John Doe, ¡Qué cosas amigo Barón! ¡No cree Ud. que son dignas de John Hix? ¡Whoaaa!

Todas esas consideraciones me han hecho pensar seriamente en hacerme americano. Es la única forma de lograr una carta de inmunidad absoluta. Los americanos no son locos, ni comunistas; visitan las universidades; luciendo lujosos frascos de néctar dionisiaco, son aplaudidos y merezco decorados. No cabe más remedio... me hago americano, amigo Barón.

Si tiene Ud. algún comentario que hacer a mis palabras, que no sea el de incluírme en la lista de los orates universitarios, me anticipo a lamentar su desgracia, pues es Ud. positivamente uno de tantos tocados.

Fraternamente,  
 (fdo.) Sebastián López (hijo).  
 BARON DE CARDÍ

## SOCIETY SIGNS

By Getrude Sachs

The joys of Carnival still continue unabated, although little by little the flurries over masked balls, stunning new evening dresses, daring costumes and the search for partners are subsiding. Classes are settling down once again to dull routine and exams are reappearing.

Last Sunday practically every able student sallied forth for an evening of fun at the University ball. Paying allegiance to Miss University were maidens from the colleges. These made a multi-colored rainbow about the throne. The College of Education was represented by Miss Haydée Tulla of the first year, Miss Alice Freije of the second year, Miss Carmen Leticia Suro of the third year, and Virgenmina Viera of the fourth year.

The College of Law sent Miss Emma Luz Cardona, Miss Cuca Umpierre and Miss María Luisa Torregrosa, who represented the third year pre-legalites.

The College of Pharmacy envoys were Miss Vicky Farage and Miss Nuvia Fernández.

The College of Commercial Education was represented by Miss Emma Juliá, Miss O'helia Arny of the Sophomores and Miss Néliida Marin and Miss Jeanette Clinchard of the Seniors.

The Normalites contribution was Miss Malén (Piri) Riascocha, Miss Cuca Rodríguez and Josefina Quiñones.

Budding secretaries were represented by Miss Iris Fernós.

The College of Arts and Science was represented in both of its branches. The Bachelor of Arts' envoys were Miss Ada Llorens for the Freshmen, Miss Ivette Rivera for the Sophomores, Miss Estrella Fernós for the Juniors and Miss Bertha Font for the Seniors. The Bachelor of Science representatives were Miss Mounia Saun for the first year, Miss Carolina Licha for the second year, Miss Luisa González for the third year and Miss Lucille Lang for the fourth year.

The College of Home Economics was well represented by Miss Aida Pérez Díaz of the first year, Miss Iris González and Kettv Henry of the second year, Miss Enid Montilla of the third year and Miss Gloria Verone of the fourth year.

The College of Business Administration's banner was ably upheld by Miss Annie Bonar and Miss June Colberg.

Another "commissa" was composed of sorority "embajadoras". The Eta Gamma Delta's commissioned the Misses Muriel Lugo, Aida Molina and Fitusa Font and the Mu Alpha Phi ordained Miss Nellie González and Miss Gloria Jordán. The newly formed Eta Epsilon Tau sorority commended Miss Elia Alfaro.

The crown that wreathed Miss Méndez's brow was borne by Tommy Méndez. Fragrant royal bouquets were presented by Miss Carmen Monse Diaz and Miss Natalia Pérez. The royal banner was proud-

### Vega Alta And Dora do Send Teachers To Visit Classes

Hosts to 25 visitors from Vega Alta and Dorado, the first four grades at the Elementary School gave demonstration classes from 8 a. m. to 3:30 p. m. Friday, Jan. 26.

From Vega Alta came Mr. Sotomayor, Assistant Superintendent of Schools. Teachers at the Elementary School of the University of Puerto Rico who presented methods in demonstration work included Miss Herminia Acevedo, Miss Angeles Pastor, Miss Manuelina Dalmau de Blanco, and Miss Antonia Hernández.

A request from Aibonito has come to send representatives to attend special classes and to observe the work being done in the Model School. Mr. Antonio Rodríguez Jr. is planning to conduct seminars in English, Spanish, and Elementary Science for the benefit of Island teachers.

ly waved aloft by Miss María Eugenia Benitez.

Their Royal Majesties Martita, queen of Escambrón; Myrteina, Miss Puerto Rico 1939; Raquel, queen of the Condado; Ligia, Miss Puerto Rico 1940 and queen of the Casino Puertorriqueño; Eva queen of the Casino Puertorriqueño 1939 and Ana María, Miss University 1937, added to the pomp and splendor of the occasion.

The Royal Princess Awilda Vallés advanced to the triumphal march, followed by Miss University!—cheers and applause rang out for her royal highness Edna.

The Phi Eta Mu fraternity's board of directors was reestablished as follows at the Monday meeting.

"Canciller", Emilio M. Colón. Secretary, Vernon Esteves. "Fiscal", Willie Riefkohl. Vocal, Luis Castro.

Last Sunday "La Casita" entertained their friends at a Buffet Luncheon served at one o'clock. After the luncheon the couples danced and made merry.

Want to learn to "tumble", girls? Why don't you see Miss Lydia Vélez on Tuesdays and Thursdays at 1:30 in the Gym.

"Le Cercle Français" convened for the first time this semester on Thursday Feb. 1, with Dr. Grunfelder-Gobis. New officers were elected to fill Jeanne Marie Wilkinson and José Arana's place as president and vice-president. The above mentioned two are no longer with us.

The Mu Alpha Phi's will meet soon to select a Vice-president to fill the vacancy left by Judith Torregrosa. Judith finished her work last semester.

The much planned and awaited for W. A. A. initiation will be held February 9 in the Gym at 4:30, if all goes well.

Have you gotten your ticket for "Juan Sin Tierra"? It promises to be a great show. Tickets are available from any Secretarial Science II student.

Her Majesty Gloria Arjona Siaca was crowned to the strains of haunting Southern Waltzes. Enorm-

## Spanish Feeling To Prevail In Campus Landscaping

"Where will the knife fall next?", question rather concerningly, those who have watched the demise of the bamboo circle, the levelling of the hibiscus hedges, and the fall of old trees on the campus.

The cutting is just about over; and now for new planting and landscaping that will fit in with the plans of Architects Parsons Bennett and Frost of Chicago made thirteen years ago. The Indian laurel trees flanking the front fence and side drives of the University were planted under the personal supervision of Mr. Parsons, seniors member of the firm in 1927. The Palo-Mariá and mahogany trees and the royal palms were started also at that time.

Wide sweeping carpets of grass, unbordered and unadorned, will remain in front to leave unobstructed the view of the long facade of University buildings set off by the central tower. "Motorists will need a clear prospect to avoid accidents", explained José Font, Superintendent of Grounds.

Royal sentinels of palms in stately row will be retained to guard the center walk. Gardens with flowers and shrubs will make a graceful setting for the Muñoz Rivera statue and the De Hostos statue to right and left of entrance drives.

Solid marble steps of pinkish hue will be the approach to the main building, when the \$3,000 appropriation for their construction can be met. Two royal palms will add distinction to the center portal.

Now a consoling word for those who have lounged in the windows and sat on the bare steps all these months in the corridors. In the new Baldoirio "plaza", in process of construction at the foot



ous hoop-skirts, dangling fans, old-fashioned ringlets and ruffled gowns swirled back and forth on the dance floor in a revival of all the good old Southern customs at the Pro-Piano Ball.

### DORMITORY DOORS

By June Colberg

A new group of residents have invaded the sanctity of the Trinity Academy. To the following members, Trinity offers its heartiest welcome: Josephine Suárez de Oliver, Carmen Dorrington, Carmen Socorro Girón, Alicia Colón, Emma Boura, Nina González, Rose Quiñones and Néliida Monserrate.

The Trinity girls wish to express their sincere sympathy to Jennie Sanauze for the recent loss of her mother. Jennie's friends attended mass which was offered in her mother's memory.

of the tower, benches will be located at strategic spots under shading branches of fast-growing trees in view of splashing fountains, colorful plants, and other romantic features.

"We will distribute about 20 or 30 benches in various places over the campus", assured Mr. Font. Sit-down strikes will be more comfortable than in the past, though probably just as unexciting!

Walls of the old Assembly Hall will have disappeared, and a memorial fountain and big lily pool will be an important part of an extensive plaza set to the rear in the quadrangle. Shirted by arcades and covered passages, the whole interior landscaping project will emphasize Spanish atmosphere and a cool restful effect.

Mr. Randolph of the Forestry Service and José Font will work to bring the original plans to completion in as brief a time as available funds will allow.

### Control Of Siphilis Lecture

"How Home Economics Teachers Can Help in Control of Syphilis" in Puerto Rico is the subject of a talk to be given by Mrs. Zeno, social worker in Unidad de Salud Pública at Santurce, Thursday at 4:30 P. M. in the Old Assembly Hall.

Miss Marie Vestal will introduce the speaker, and wishes to extend a general invitation to all girls at the University of Puerto Rico to attend.

## "WOMEN, JUST WOMEN"

All About Men is the theme of Clare Booth's play, "The Women", a cinema production now being shown at The Metro in Santurce. One wonders if it is "women at their worst" or whether the veil is removed at last and we see ourselves as we really are, swept from the pedestal where a coterie of men have pretended we belong.

Plenty of cats "get out of their bags", and candidly we doubt whether masculinity in general can be safely trusted with so many feminine secrets which thus far have been carefully kept under cover!

With a cast including Norma Shearer, Joan Crawford, and Rosalind Russell, 135 noted actresses appear and disappear in scenes in which we are assured that "even the animals are female". There is pussy-footing, slinking around corners, listening at cracks, parading, scratching, snarling, pouncing, and flying of fur with only tail-tips visible at crucial moments.

Feline proclivities are given free reign, and the jungle law of "Claw and Fang" and tactics of the "Woman Primitive" are not despised. Running reputations, shattering faiths, and wearing exclusive Paris gowns in an ever-changing variety of mood and circumstance occupy the group of sophisticates in their vacant search for something real, permanent, and satisfying.

Men, money, marriage, and divorce are the motivating factors that run through these empty lives of women who can not discover that beauty is not a surface veneer. In the strain for smart, smooth, ultra effects, the ultimate of artificiality and vulgarly elbow their way through, and we are appalled to glance in the mirror, and see our own ugliness and poverty of spirit reflected there.

True to actuality, in a sense, "The Women", whose central thread follows the disintegration of a home through gossip and jealousy

A number of Matienzo girls were present at the University Theater last Wednesday night to listen to the exciting music of the world famous guitarist, Andrés Segovia. Upon their return to the dorm, crackers and marshmallows were attacked by two "lambias" in a certain room facing the pine trees avenue.

A lucky resident of Carlotla received a beautiful serenade the other night at the dorm. But the serenade was also greatly appreciated by Cynthia Wade — to whom "it all seems so strange and new."

### Highlights In Khaki

The rifle team of the R. O. T. C. is polishing up on its technique these days at the Armory in order to give a good showing when it competes with the team from Mayaguez soon. The best marksmen from both teams will then be selected to participate in the stiff competition U. S. colleges will offer.

Organization of a girls rifle team will soon get under way. All girls are invited to join. Those interested may see Major Andino or June Colberg.

The first parade of the R. O. T. C. this semester took place last Thursday at the Athletic Field at 4:30 P. M. in honor of Miss University, Edna I.

The following sponsors for this semester were selected recently at a meeting of the Cadet officers: Captain Ernesto Colón, Cynthia Wade, Captain Manuel Morales, Berta Font, Captain William Riefkohl, June Colberg, Captain Pedro Muñoz, Jeanette Clinchard, Captain Pepe Fiol, Margarita Schuck.

A parade in honor of the high ranking officers of the Regular Army Reserve Corps and National Guard is being planned to take place sometime in the near future. After the parade an informal party will be held at the Armory, which will be attended by the officers and members of the different University associations.

THE ALMONIC - June Colberg.

is the very antithesis of the cloistered idealization of gracious moments in "Goodbye, Mr. Chips" where trust and abiding sincerity touch all familiar objects with significance and meaning.

Norma Shearer is the young matron in the Metro-Goldwyn production. She is drawn into feline shows and demonstration and has to smile through in a thoroughbred way, shoddy difficult situations. A far call from the romance of Juliet.

Children have little place in the story of "The Women" where of caustic artifice prevails, and where love must grow bitter and shriveled, and be derider to death. Joan Crawford interprets the supplementary role with fidelity; but rather dangerous are the breaking of all reserves, thrusting into the mind of her admirers a degrading picture that persist in memory.

"Ourselves as others see us", either in modest or exaggerated form, confronts us in the up-to-date "women" film, and we draw back, recoiling—longing for a plunge in a clean cool mountain brook.

### Prof. R. H. Fife Will Attend Columbia Banquet

Honored guest at the banquet of Columbia University alumni at the Condado Hotel Sunday noon Feb. 11 will be Prof. Robert Herndon Fife, the Gebhard professor of Germanic Languages and Literatures at Columbia University. He arrived in Puerto Rico Monday, Feb. 5.

Dr. George W. Bachman of the School of Tropical Medicine has been secured to speak at the annual reunion on the work of the School of Tropical Medicine and the relationship which it maintains with the University of Columbia. Professor Fife was the Petri lecturer in Upsala, Sweden in 1927. He has a sabbatical leave of absence this spring, and a visit to Puerto Rico forms part of his itinerary.

All Columbia graduates or ex-students who can attend the banquet may inform Mr. Antonio Rodríguez Jr. so that reservations can be made in advance.

### Mrs Evans Honored Gues: At Luncheon

Mrs. Joshua Evans, Jr. of the Washington Star was honored guest at a luncheon given at the Condado Hotel by the League of American Pen Women Monday noon.

Mrs. William D. Leahy, wife of the Governor and Mrs. H. D. Boyd, wife of Dr. Boyd, sent to Puerto Rico last week to undertake some special investigative work for the Department of Agriculture in the Island were also present.

Mrs. Evans, wife of Mr. Joshua Evans Jr. banker and well-known speaker on economic problems, has been for several years a special writer on the staff of the Washington Star. She is a trustee of Washington University, interested in civic questions and takes an active part in social life at the Capital.

Many people have signified their intention of joining the League of American Pen Women and will submit their credentials at the next meeting to be held Feb. 9 at 3:30 p. m. at the home of Mrs. Beatrice Porter, Guaynabo Road.

To perfect details of organization, the Puerto Rican branch of the National League of American Pen Women met at the home of Mrs. Juan B. Soto on Jan. 25.

A report from the National Executive Board which met in Washington Jan. 8, was read by Mrs. Ana Alfonso, the president of the League organized here, the latter part of December.

### Costo De Producción De Tomate

(Envío de la Estación Experimental agrícola, U. R. R.)

Cuesta \$85 producir una cuerda de tomates en Jayuya. La ganancia asciende a \$38 por cuerda. La Estación Experimental Agrícola de la Universidad de Puerto Rico pone a disposición de quienes lo interesen su informe mimeografiado número 15, intitulado "Costo de Producción de Tomates en Jayuya, Puerto Rico, 1939", que acaba de publicarse.

Este informe presenta los resultados de un estudio del costo de producción del tomate en el municipio de Jayuya para la cosecha de principios de 1939. El estudio da un detalle de las horas de trabajo humano y de animales empleadas en las distintas prácticas agrícolas, y del costo de las mismas, e información sobre la producción, ingresos y ganancias por cuerda. También incluye un análisis de los factores que influyen en el costo de producción por cuerda.

El costo de producir una cuerda de tomates en Jayuya, ascendió a \$85. El trabajo, en el cual se emplearon en promedio 743 horas por cuerda, representó el 58 por ciento del costo total. Se obtuvo un rendimiento medio de 7,441 libras de tomates por cuerda, que produjeron un ingreso de \$122. La ganancia ascendió a \$38 por cuerda.

Los factores más íntimamente relacionados con el costo de producción por cuerda fueron: (1) el rendimiento de tomates por cuerda y (2) la eficiencia en el uso del trabajo. El precio recibido por la cosecha afectó grandemente la ganancia. Los sistemas de venta usados para la cosecha influyeron a su vez los precios recibidos.

Las personas que interesen obtener esta publicación deben solicitarla del Director, Estación Experimental Agrícola, Río Piedras, Puerto Rico.

### La Semana . . .

(Continuación de la pág. 3)

contestación a estas notas ha sido considerada como poco satisfactoria.

**Japón** — El hecho de que todavía Estados Unidos no ha renovado el tratado comercial con Japón, ha sido un gran golpe para esta última nación. Tal cosa ha tenido mayor repercusión en los círculos militares. Si Estados Unidos no renueva el tratado o establece un embargo sobre las exportaciones al Japón, el ejército nipón se vería privado de un 74% de los materiales que usa para proseguir la guerra en la China.

**Italia** — Aunque Italia no está en guerra, **Il Duce** ha decretado una orden reglamentando el consumo de café. La carne, sin embargo, no falta. Hace diez años Mussolini ordenó la crianza de conejos en gran escala. Hoy se consumen cincuenta millones de conejos al año.

**Francia** — Cuando la Cámara de Diputados inició sus sesiones, a principio del corriente mes, siete diputados comunistas, que están sirviendo en el ejército, estaban presentes. El diputado Levy-Appandery pidió a los presentes que se pusieran de pie en homenaje a las fuerzas armadas de la nación. Todos, excepto cuatro de los diputados comunistas, así lo hicieron. Indignados, los diputados pidieron que éstos fuesen expulsados. El presidente del cuerpo se declaró sin jurisdicción. Esto dio lugar a que varios diputados socialistas expulsaran violentamente a los cuatro comunistas. Una vez terminado el incidente, Herriot fue reelecto presidente de la Cámara.

El diputado Chantenpays presentó un proyecto de ley para expulsar a toda persona de filiación comunista que ocupe cargo alguno en el gobierno nacional, provincial o municipal.

**Estados Unidos** — El enigma del "lancer término" continúa. El Presidente Roosevelt no ha hecho o dicho nada para relevar a los políticos de la incertidumbre en que se encuentran. Sin embargo, líderes políticos de cuatro estados—Ohio, Pennsylvania, Illinois y Florida—han anunciado que los delegados de sus respectivos estados votarán por Roosevelt para un tercer término.

Frank E. Gannett, de Nueva

### Trabajo Manual.

(Continuación de la pág. 2)

¡Habían muchos de mis compañeros de estudio: ayudante de pintor, distribuidor de mantecado, distribuidor de pan, de leche y de verduras; operador de ascensor, conserje de oficinas, fogonero, jardinero, carnicero, engrasador, limpiabotas. Recuerdo vivamente la figura simpática y popular de Jimmy, quien obtuvo brillantemente su bachillerato en periodismo, después de cinco o seis años de fuertes luchas, vendiendo calle arriba y calle abajo los periódicos del día. Los compañeros de Jimmy le éramos extraordinariamente leales, y raras veces tomábamos el periódico de manos de otro vendedor.

Cuando ya había establecido mi hogar en Boston, un joven estudiante nos traía el pan todas las mañanas. Nos daba los buenos días en español. Al interrogarle un día acerca de "su español", nos sorprendió con que se especializaba en idiomas romances. Una joven de cuarto año de escuela superior, que venía a hacer la limpieza general de la casa todos los sábados, economizaba hasta el último centavo que le pagaba mi señora, porque yo necesitaba para su primer año en una escuela de periodismo. En un verano acepté una invitación para pasar uno días en una hermosa finca dedicada casi en su totalidad al cultivo de manzana. ¡Cuán grata no sería mi sorpresa al encontrarme allí, contratados por

### EL RELOJ

HOY, miércoles 7: A las 4:30, Asamblea Constituyente de la Sociedad Acacia Universitaria.

Jueves 8: A las 8 P. M., ensayo de la Farándula Universitaria, en el Teatro de la Universidad. Conferencia sobre la "Prevención de la Sífilis", a las 4:30 en el Salón de Actos a cargo de la Sra. Zeno.

Viernes 9: A las 3:30 P. M. reunión de las "Pen Women". A las 8:00 en el Salón 24 del edificio Stahl, conferencia por el profesor don Gerardo Sellés Solá. A las 8:30 en el Teatro, representación, por el Club Artístico del Casino, de la obra de Marcelino Domingo "Juan Sin Tierra".

Sábado 10: A las 12 M. quedan cerradas oficialmente las inscripciones para el Field Day Intramural que prepara.

Lunes 12: Expira el derecho de reembolso de matrícula. "Open House Party" para los estudiantes continentales, de 4 a 6 de la tarde, en la oficina de la Srta. MacInnis.

la temporada, a dos de mis compañeros de clases! Nuestro trabajo consistía en arar, zanjear, y en cultivar los sembrados. Todos los animales y aperos de labranza estaban bajo mi inmediata supervisión. Mi mayor orgullo consistía en que Bronco, Dick y Bimbo, los tres hermosos caballos de tiro, estuviesen limpios y bien alimentados.

Eramos los tres, colegas de la

(Continúa en la página 8)

### EL BUEN MAESTRO..

(Continuación de la pág. 3)

abre la flor y madura el fruto. En el **Theages**, diálogo atribuido a Platón, sabemos que la enseñanza debe asentarse en la simpatía entre maestro y discípulo: "fusión íntima, misteriosa y divina, única que puede hacer fecunda la transmisión, de las ideas, para que éstas no caigan en el alma del oyente como en suelo ingrato a los afanes del cultivador."

Donde se halle una indiferencia, sembramos una inquietud. De la duda— que es el pensamiento— pueden nacer las convicciones— que es la fe.

Sobre la escala de la risa— a manera de comentario expresivo— se puede llegar más lejos que apriñando el alma en un corsé de falsa disciplina. Pero que la risa no sea desconcierto apopleyado. Que sea vuelo puro— inefable gracia— para encender un rayo de luz en cada oscuro cerebro.

Hay hombres a quienes, sin haber sido discípulos suyos, considero ramos como maestros. No sólo por la sabiduría de sus letras— por la cordialidad de sus sentimientos, por la flexibilidad de sus espíritus. Estos son los que enseñan casi sin proponérselo: los que tocan más hondo en nuestra inteligencia, en sencilla, transparente y amena plática. Otros hombres hay ante quienes comparecimos durante años, en condición de alumnos, sin llegar a conocer el ritmo de su vida interior; sin que aclararan nuestra existencia con un reflejo de emoción.

Todo maestro debe aspirar a que de sí se diga lo que Ben Johnson de Francis Bacon: "No member of his speech but consisted if its own graces. His hearers could not cough or look aside from him without loss... No man had their affections more in his power."

El mejor maestro —y lo observaba Juan de Dios Huarte— será aquel a quien sus discípulos le enseñen más. Si sabe conquistarles la confianza para que se expandan, cada discurso que les oiga será un nuevo corazón que se le entregue, fervoroso. Para hacerse de amigos, debe ser comprensivo. Y recuerde que no siempre se comprende con el cerebro.

No pretendamos que los discípulos nos restituyan nuestras propias

ideas. La enseñanza no debe saber de la limitación de la cancha de tenis en la que el jugador perfecto ha de devolver la pelota dentro de precisas demarcaciones. Demos al estudiante el menor número posible de conclusiones. Y el mayor que tengamos la suerte de lograr de provocaciones para estimularle a pensar, a sentir. Personalidad, no topografía. De ese modo, excitándole con nobleza —mental y experimentalmente— desarrollaremos sus facultades de ser racionales, y le libraremos, más y más, de la ridícula condición del loro que habla como máquina de repetición.

De igual manera que los diamantes no pueden labrarse más que con su polvo, la inteligencia y la sensibilidad de los alumnos deben irse formando con sus manifestaciones particulares. Y la misión del maestro debe ser la del engastador de la piedra preciosa que consigue pulir incontables facetas encendiéndolo —con la magia de su arte— prodigiosos cambios de luz: multiplicación de facultades. "Great teaching is knowledge of the subject, then tact and insight into the mind of your student. It is not a cut and dried method that can be learned once for all" —decía, en 1932, después de enseñar durante cuarenta años en la Universidad de Chicago, el famoso platonista Paul Shorey.

En las Letras de España puede hallar el maestro dos espíritus que, confundidos, incorporan el modelo perfecto: Gracián y Cervantes. Gracian, todo sutileza, da el señorío con el razonamiento. Enseña a calar sonda, aunando sagacidad y prudencia. Enseña a calcular las profundidades y a prevenir los contra los escollos del mar de la vida. Es la inteligencia. Cervantes, todo naturaleza— sin entrar ahora en el problema de su cultura, sino en las características de su temperamento— da la experiencia con la fantasía. Enseña a querer, henchido de humanidad a fuerza del propio dolor y del conocimiento del pueblo. Y enseña a perdonar, animado de casi divina piedad. Es el sentimiento.

Pero, ¿acaso no es humanista y humano, a la vez, el Juan Luis Vives de los Diálogos? ¿No se armonizan en ellos cerebro y corazón con la misma suavidad compensadora con que se enlazan las manos de los amantes?... ¡Cuán delicioso sí —en su sentido más universal y elevado— pudiera mos pedirle al maestro, para sus lecciones, lo que pide, para sus libros, aquel lord de una comedia de Shakespeare: "I would that they be well-bound and that they speak of love!"

### CORTES ACLARA EL..

(Continuación de la 1ra. pág.)

La Carta De Edwin Cortés

Adjunto con una extensa carta, el joven Cortés envió al Dr. Soto una detallada relación "del costo aproximado de nuestro anuario," advirtiéndome que "gozamos de un descuento aproximado del 35% sobre precios de anuarios anteriores, a pesar de que actualmente, por motivos de la guerra, estos precios están mucho más elevados".

Y a continuación incluimos parte de la carta de Cortés al Rector: "La Casa Benson nos ha dado toda clase de facilidades, al extremo de enviarnos a Puerto Rico a un alto empleado de la misma para que nos ayude a terminar ávida y eficazmente la organización del anuario. Esto es una garantía de eficiencia, ya que por ser nuestro propósito que este anuario sea usado como material de propaganda con relación a la Universidad Panamericana es necesario que el de este año resulte de verdadero mérito en todos los órdenes. La visita del Sr. Edwitt W. Benson a la Universidad de Puerto Rico garantiza la terminación feliz del anuario, necesaria a nuestros altos fines.

"En años anteriores el anuario había costado al estudiante cuatro dólares, pero se dividía el pago en dos plazos semestrales de \$2.00 cada uno. Este año no siendo esto posible, por el factor tiempo, habrá que incluir el pago total en un sólo plazo. Después de hacer varios cálculos conservadores, creemos no deber ofrecer el anuario por sólo

\$2.50 gracias a la cooperación y facilidades que la casa Benson nos ofrece, sujeto este precio a la asignación de \$2000.00 por parte de la Hon. Junta de Síndicos.

"En nuestra entrevista le indiqué que podrían ustedes disponer de 100 ejemplares para la propaganda exterior."

"Los números No Fallan..."

Afirmando que "los números no fallan", Edwin Cortés nos ofreció una relación del costo de anteriores Anuarios: El del 1932, 900 copias, 196 páginas: \$4609.46; El del 1934, 1450 copias, 164 páginas: \$4,850.00; El del 1935, 1190 copias, 220 páginas: \$5,000.00. En contrastes con estas cifras, el Presidente Senior, nos ofreció el siguiente estimado para el Anuario que él tenía en mente imprimir: 2000 ejemplares encuadernados, de 200 páginas: \$3,983.00. De lo que se deduce que el anuario en plan, teniendo 1100 copias más, de 4 páginas más que el del 1932, costaba \$626 menos.

Nos habla Cortés de las ventajosas condiciones que le ofreció la casa impresora "Benson Printing Company", pero nos confiesa que la realización de su plan para publicar el Anuario se hace imposible. (Continúa en la página 8)

### Cinco Años De...

(Continuación de la pág. 2) P. D.), Paquito López y nuestro inseparable compañero Ramón Rivero.

Presentamos una comedia divertidísima, "El Cleptomano", y estrenamos la "deliciosa" obra "El Rival de su Marido". He calificada de "deliciosa" esta comedia por que fué la que más plata nos dió en aquellas primeras temporadas. Era una comedia cuya trama se basaba en un misterioso "John", y al final de la comedia toda la falsa resultaba un magnífico anuncio para la firma John Lahoud. Nos pagaron \$75.00 por el original, y cada vez que la representáramos nos daban \$40.00, y la hicimos muchas veces!...

Después de aquella función de "homenaje" nos reunimos en mesa redonda, los tres bohemios faranduleros, y decidimos reorganizar el grupo, aumentar el elenco, y trabajar en firme. Para evitar disgustos y enviadas y celos fué acordado unánime que hubiera tres primeros actores: Moncho sería el primer actor excéntrico; nuestro otro amigo sería el primer actor cómico; y yo sería el primer actor galán. Y tanto estuvimos diciendo aquella insolencia de "primeros actores", que llegamos a creerla!...

### Hay Un Programa...

(Continuación de la 1ra. pág.)

Bissell, Pres., Dra. Concha Meléndez, Sr. José Gueits, Sr. Rafael Rivera Otero.

Comité de Publicidad: Sra. Muna Lee de Muñoz Marín, Pres., Sra. Mary D. de Auffant, Sr. Charles McCabe, Sr. William F. O'Reilly, Sr. Harwood Hull y Sr. Gustavo Agrait.

Comité de Arreglos: Dr. F. O. Bissell, Pres., Dra. Concha Meléndez, Sra. Muna Lee de Muñoz Marín, Sr. Guy V. Ashford, Dra. Margot Arce, Sr. Enrique Ortega y Sr. Maurice Segall.

Comité de Actos Sociales: Señor Enrique Ortega, Pres., Sr. Frederick O. Bissell, Sr. José Gueits, Sra. Margaret Nance de Besosa, señor George R. Warreck.

Comité de Manuscritos: Doctor F. O. Bissell, Pres., Sra. Muna Lee de Muñoz Marín, Dra. Concha Meléndez, Sr. Thomas S. Hayes y Dra. Margot Arce.

### Servicio Médico De La Universidad

Los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico tienen derecho a recibir atención facultativa a cargo del Servicio de Salud de la institución. El procedimiento para obtener este servicio es el siguiente, excepto en casos de emergencia, que son atendidos sin dilación:

Los alumnos deben consultar a los médicos de la Universidad; los varones y las Srts. al Dr. Luis A. Salvia, y las Srts. a la Dra. Villafañe de Martínez Álvarez. El Dr. estará en su oficina todos los días laborables, de 8 a 10 de la mañana. La Doctora estará los Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes, de 2 a 4 de la tarde.

Cuando lo consideren necesario, los doctores de la Universidad referirán los casos a la CLINICA PEREIRA LEAL.

La Clínica trabaja de acuerdo con el siguiente horario:

Tres días de consulta a la semana para estudiantes, los Lunes, Miércoles y Viernes, de 2 a 6 de la tarde. (Se dan turnos hasta las 5:00 P. M.)

En casos de emergencia la CLINICA PEREIRA LEAL ofrecerá atención inmediata sin necesidad de que los médicos de la Universidad tengan que referir el caso.

La facultad de la Clínica está compuesta por los siguientes doctores: Dr. B. Dávila, Director y Cirujía General; Dr. M. Alonso, Nariz y Garganta; Dr. Fernández Fuster, Medicina General, y Dr. J. Rivera Otero, Medicina General.

La CLINICA PEREIRA LEAL utilizará por su cuenta en beneficio de los estudiantes los servicios de los siguientes especialistas: Drs. Fernández, Oculistas; Dr. Carrión, Dermatología; Dr. Bou, Dermatología.

# LA RESPONSABILIDAD DEL FIED DAY

(Nota de la Sociedad Atlética)  
El miércoles catorce de febrero, empezamos a la una en punto, la Sociedad Atlética, conjuntamente con el Departamento de Cultura Física en pleno, presenta al estudiante de la Universidad el primer Field Day Intercolegial Universitario.

La crema de nuestros jóvenes se ha inscrito para participar en estas competencias intramuros, así como nuestras bellas damitas quienes de mostrarán esa tarde que en Puerto Rico, hay igual o mejor material femenino que masculino para enviarlo a las Olimpiadas Interamericanas.

Tanto la Sociedad Atlética, que auspicia la parte económica y administrativa, como el Departamento de Cultura Física que dirige la parte técnica, no han ladeado ningún sacrificio ni han omitido ningún gasto para hacer de esta actividad algo que se recuerde en nuestros anales deportivos como algo monumental.

Todas las personas a que se ha acudido en solicitud de cooperación, (entre ellas, el Dr. Juan B. Soto, el Comandante Andino, los Señores Decanos, profesores, estudiantes y entidades ajenas a la Universidad) no han vacilado en brindarnos su valiosa ayuda. Por eso el éxito del Field Day no será nuestro, pues no vamos a este Field Day con miras de lograr publicidad u honores, sino más bien con idea de llevar hasta el corazón de nuestros compañeros, un giro de amor y deseo de cooperar con sus colegios y profesores; y para conseguir esto, lo que esperamos, estas personas que arriba mencionamos

nos han ayudado grandemente.

Los comités que se han encargado de la organización de las competencias en los Colegios no han descansado un sólo momento. Siempre se han aprestado a llamar a todos los estudiantes a sus colores. Por eso el miércoles el éxito o el fracaso no estará en nuestras manos, sino en las del estudiantado. Sabemos que en actividades de esta índole el estudiantado no nos abandonará. Por eso nos adelantamos a predecir que ese día, para beneficio de los deportes y de la Universidad, veremos coronados nuestros esfuerzos con uno de los éxitos mayores que se registrará en nuestra historia deportiva.

Todos aquellos estudiantes que deseen participar y que aún no se hayan inscrito, tienen hasta el sábado para hacerlo, pues a las doce en punto de dicho día cerraremos las inscripciones. Las listas deberán estar en manos del Comité Ejecutivo, a más tardar, el lunes a las ocho, no permitiéndose ninguna nueva inscripción después de esa fecha.

Hay equipo para todo el mundo y todo el que quiera participar lo único que tiene que hacer es visitar las oficinas de la Sociedad Atlética, donde se les proveerá de equipo. Los instructores de Cultura Física estarán en la pista todas las tardes dispuestos a ayudar a aquellos que así lo deseen.

Así pues, en cuanto a nuestra responsabilidad en el Field Day ha cesado. Ahora el éxito o el fracaso del mismo descansa en manos del estudiantado. Esperamos y aseguramos que los compañeros no nos dejarán naufragar.

# Reina Gran Entusiasmo Para El Field Day

Nota de la Sociedad Atlética.

El sábado a la doce en punto quedarán cerradas las inscripciones para el colosal Field Day que se celebrará el miércoles que viene empezado a la una de la tarde. (Sujeto a la aprobación del Sr. Rector.)

Por los Colegios:

Nunca nos imaginamos que el Field Day hubiera de tener tan calorosa acogida entre los decanos y miembros de la facultad. Los decanos personalmente están dirigiendo el trabajo de organización en sus colegios y los maestros, así como los estudiantes que colaboran con ellos están más que activos.

En Administración Comercial:

El decano Dr. Ortiz, ha reunido a sus muchachos y les ha hablado sobre la importancia del Field Day que tendremos el miércoles entrante. En Administración Comercial, se han destacado escuchas y todo estudiantes que demuestra material es llevado por sus maestros y compañeros al campo atlético donde se le prueba. Aquellos que demuestran tener muy poco material son probados también con miras a descubrir cualquier atleta que pueda pasar inadvertido. El profesor Laracunte personalmente acude todas las tardes al campo atlético a observar no sólo a sus pupilos sino a los prospectos de otros colegios. Administración Comercial se destaca.

En Artes y Ciencias

El comité de Artes y Ciencias ha celebrado ya reuniones preliminares y también se presta a la lucha, no obstante el revés sufrido por Artes y Ciencias al eliminarse el Comité Ejecutivo a Rafael Ramos. Pero esto no ha amilanado un ápice el ímpetu de los miembros del comité de Artes y Ciencias y han llamado a todos los futuros atletas a los colores.

El profesor Bueso, conjuntamente con los no menos entusiastas señores Augusto Bobonis y Menolo García Díaz, con toda la cooperación posible del Dr. García Díaz, han iniciado sus trabajos y están

trabajando ya en la cosa primordial que les puede dar el triunfo, o sea la inscripción y entrenamiento de atletas. Artes y Ciencias, pues, ahora se ha puesto a la vanguardia, con Farmacia y Administración Comercial para discutir los laureles el miércoles entrante.

En Farmacia:

El Ledo. Torres Díaz reunió sus muchachos y les habló del honor del Colegio y el peligro que el mismo corría si Farmacia no tenía una representación adecuada en el Field Day. Ya sus palabras están surtiendo efecto, pues hemos visto a Roberto Gelpi, Sellés, Francis, Rodríguez Urrutia y otros más de Farmacia, entendiéndose en los distintos eventos en que piensan participar. Farmacia puede ser que no gane en el Field Day pero aquel que quiera vencer tendrá que ganarse a Farmacia.

En Leyes:

En Leyes la maquinaria, Gaetán-Ponsa-Santana y Zequeira, secundada habilmente por Ernesto Rodríguez y otros estudiantes, está manufacturando atletas y muy pronto veremos los resultados. Se nos dice que se manufacturarán productos de Alta Calidad, que dejarán complacidos a los más exigentes. Al igual que Farmacia, aquellos que quieran vencer tendrán en Leyes "algo duro de roer".

En Educación:

El colegio de Educación estuvo un tanto lento al principio, pero tal parece que el Colegio de los Mentores es un corredor de fondo. Cuando se preguntaban el porqué de esa quietud en Educación, hemos visto surgir un gran movimiento y ya están los futuros maestros entrenándose y "dándole duro" a sus eventos para salir adelante en la prueba del miércoles.

En el Frente Femenino:

Nuestra Campeona Centroamericana, Kelle Colberg, ha iniciado ya las prácticas femeninas, y se nos dice que las muchachas que me-



## Muchos Colegiales Respaldan A Prado

Ciento seis estudiantes del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez se han dirigido por carta a LA TORRE con objeto de expresar su respaldo a la candidatura atlética que encabeza Pedro Ismael Prado.

Dice la carta: "Nosotros, los abajo firmantes, estudiantes del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez, respaldamos decididamente la candidatura de Pedro Ismael Prado, Iris Zengotita y Armando Saavedra para los puestos de Presidente, Vicepresidente y Secretario de la Asociación Atlética universitaria."

Firman Luis A. Rivera Brenes, William Navas y otros 104 estudiantes.

## El Colegio Tiene Un "Under The Trees"

MAYAGÜEZ, enero 6 (Romney) — La Casita es en el Colegio de Agricultura lo que es para ustedes el "Under the Tree". En la Casita se reúnen los deportistas y atletas del Colegio a discutir sobre los problemas deportivos de nuestra institución así también como del Campeonato Semiprofesional de Base Ball y sobre los preparativos que vienen llevando a cabo los Clark Gables.

En el Colegio ya vemos uno que otro atleta practicando. Los muchachos de Mayagüez todavía no han entrado de lleno en las prácticas, pero como el día de las justas se acercan, las prácticas han de empezar dentro de pocos días.

Para hacerle la estancia más placentera a nuestros compañeros de Río Piedras ya se está ensanchando y arreglando la pista del Colegio. Así los corredores de la Universidad podrán correr más a gusto y vencer a los tarzanes, cosa que no hay un solo estudiante que se atreva a asegurarlo.

Después de las justas atléticas entre el Colegio y Río Piedras esperamos que se celebren los dos juegos de pelota que hay a fondo del semestre pasado para así darle al gran Lange su tercer desquite, ya que eso es lo único que le falta. Próximamente, robándole la idea a Monagas, vamos a publicar una nota deportiva titulada: ¿Quién es Cayicá? Así le podremos recordar a los Clark Gables aquel record

Jores lucen son las de Normal. Han decidido cerrar solas en el Field Day. Así es que Normal será carta aparte en la parte femenina. Voces que nos llegan del frente Femenino nos dicen que nada de extraño tendrá que las muchachas de Normal se impongan sobre sus compañeras de los demás colegios.

Sólo Tres Días:

Y volvemos a recordarles que sólo les restan tres días para inscribirse. Si aún no le ha hecho, visite ahora mismo la oficina de su decano e inscribese inmediatamente, "y si posible antes", como diría el intelectual poncozo.

# BUESO ARENGA A LOS DE ARTES Y CIENCIAS

Las justas atléticas que se han de celebrar entre los distintos colegios de Río Piedras el próximo día 14 de febrero representan el esfuerzo que hace la Sociedad Atlética de la Universidad para ofrecer al mayor número de estudiantes el placer y las ventajas del ejercicio.

Para ese día no se espera establecer nuevos "records" ni mucho menos. Lo que se quiere es que todo aquel que tiene interés en el atletismo activo, tenga la oportunidad de practicar en competencias con otros tan inexpertos como él, en la esperanza de descubrir en alguno habilidades desconocidas por él mismo. En premio del esfuerzo, tanto más laudable cuanto que no se había hecho antes, se otorgarán a los tres primeros adecuadas medallas que atestigüen su eficacia hasta ese momento ignorada. Además, y para que la lucha resulte más enconada, el colegio triunfador recibirá un trofeo colectivo.

Las inscripciones se cerrarán el día diez a mediodía, por lo que se solicita entreguen sus nombres si quieren participar, al encargado de ello. Habiéndose encomendado, en unión con otros profesores y estudiantes, la organización de los atletas del colegio de Artes y Ciencias, hago una llamada muy especial a estos estudiantes. No hay

duda que un nutrido número, como podemos tener, nos dará indiscutiblemente la victoria sobre abogados, farmacéuticos, educadores y administradores. Necesitamos más de un atleta para cada evento—son quince sin contar las dos carreras de relevo—luego es muy deseable que todo aquel que quiera regalarle una medalla a su mamá o amigo—que demuestre sus proezas de hombre excepcional, aproveche la oportunidad presente. Además de la condecoración propia, podrá contribuir notablemente a obsequiar con una muy merecida felicitación a los profesionales arriba mencionados, muy a pesar mío.

Los que deseen medallas, pues, lleven su nombre al Sr. Decano, Dr. Julio García Díaz, o a un miembro del comité según aparece en los carteles de los Edificios Pedreira, Stahl, y Biología. Recuerden los de Artes y Ciencias que no tendrán ninguna oposición de los otros grupos dada su notoria inferioridad, y que con sólo entregar su nombre tendrán opción a alguna de las muy numerosas, artísticas, honrosas y codiciadas medallas de metales, si no nobles, por lo menos de muy alta alcurmia. Y háganlo pronto, para saber a quienes dárseles.

F. BUESO

## Desde El Under The Trees

Por Héctor R. Monagas

El martes se inauguró el campeonato de fútbol intramuros, iniciado el día de los pupilos de Laracunte, esto es "Administración Comercial", contra los compañeros de Laracunte, esto es la "Facultad". Los Comerciales, valiéndose de un oportuno bateo, lograron acumular suficientes carreras para conservar sus mil puntos y mantenerse en el lado ganador mientras que en el lado perdedor a los Maestros.

Farmacia y Artes y Ciencias, midieron fuerzas, resultando vencedores los pupilos del Decano Torres Díaz contra los del Decano García Díaz.

ooOoo

Y, en cuanto a deportes se refiere, el Colegio de Farmacia ha dado un cambio "tremendo" pues tal parece que las energías que les ha insuflado el Decano Interino.

## Ultima Hora

Fuentes muy allegadas a la Sociedad Atlética nos informan que es casi seguro que el Field Day anunciado por esa Sociedad se llevará a efecto el 14 de febrero, a las siete de la noche.

De lograrse la idea de celebrar el tan anunciado festival deportivo por la noche, los universitarios asistirán a la segunda fiesta deportiva que se celebra en la Universidad durante las horas de la noche. La simpática costumbre fué iniciada, hace años, por el ex-presidente de la Sociedad Atlética, Rodrigo Otero Suro.

de 24 carreras a cero que nunca ha sido igualado ni en la temporada semiprofesional que se ha llevado a cabo por dos años en la isla. El equipo que más se acercó a nosotros en esta hazaña fué Guayama que derrotó a Santurce 23 a 0. Voy a adelantarle a los muchachos de Río Piedras que Cayicá después de clasificarse los nueve ceros por la mañana se enfrentó al gran Lange por la tarde y le ganó su juego 8 a 3 carreras. Eso es lo que Lange nunca ha podido lograr con Cayicá. El juego que se apuntó Lange sobre Cayicá terminó tres a dos y esta victoria se la debe Lange a Cheo Pandeano, ese atleta que le va a dar candela en marzo a los riopiedreños, al dejar caer un bombito fácil de fildear. Pero no nos preocupen este error y con este propósito es que esperamos que se celebren los desafíos que se han quedado a fondo para que así se decida ese viejo pleito.

Ledo. Torres Díaz han llevado a los farmacéuticos a la palestra de portiva poseídos de un espíritu combativo y un amor propio, que les ha ganado muchas simpatías entre el estudiantado deportista. Dicen que para el Field Day están que dejarán a más de uno boquiabierto cuando presencien la demostración de Farmacia. Se nos olvidó añadir arriba que la cogida más espectacular de la tarde la realizó Arnaldo Carreras, quien degolló un fenómeno batató después de jugar con la bola como tres segundos. ¡Adelante compañeros beticarios, que así es como se escribe la historia!

ooOoo

El miércoles tuvimos tennis entre los Fliers y nuestros bravos tennisistas. Curucho Zequeira sucumbió ante el ataque de su oponente con una anotación de seis por cinco, seis por cuatro. El agua deslució un bonito partido entre John Rodríguez y el segundo sobrino del Tío Sam, quien venía dando una pelea muy seria a John. Los muchachos del Tío Sam fueron espléndidamente obsequiados por la Sociedad Atlética.

ooOoo

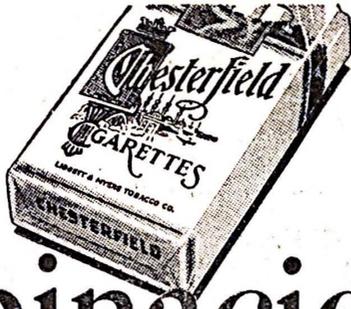
Y estamos a sólo siete días del colosal Field Day que nos promete la Sociedad Atlética. Esta mañana, William Santana, contrató a la Sociedad Atlética.

orquesta de Don Nacho para que amenice los juegos. Esto nos demuestra, sin lugar a dudas, que William no está omitiendo ningún gasto, ni ladeando ningún sacrificio, para que esta actividad resulte algo digno de la Universidad. Nosotros, los que no tenemos habilidad para participar, (a pesar de que sólo competirán atletas que no hayan participado antes en estas competencias), estaremos bien temprano en el Estadio para alentar a nuestros compañeros; y de esa manera reciprocamos, hasta nuestro alcance, los desvelos y sacrificios de nuestros compañeros que dirigen la Sociedad Atlética.

ooOoo

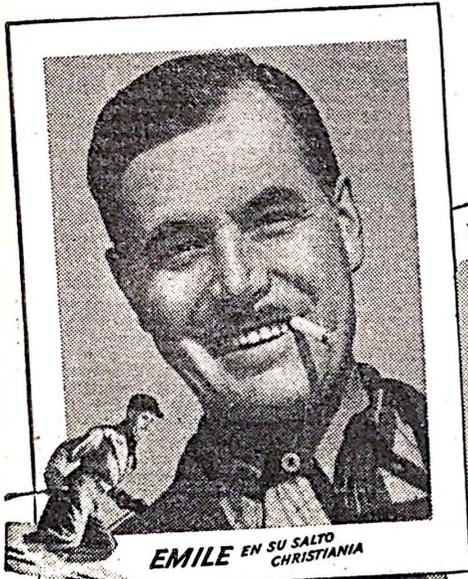
Ultimamente hemos visto por el Campo Atlético, una gran humanidad en la persona de Phillip Finn (pronúncielo quien pueda). Phillip se está entrenando para cien y doscientos metros planos y 110 metros con vallas, y dice él que el record de Muñeco quedará hecho añicos el día del Field Day. Será algo digno de verse el amigo Phillip, volando sobre los "High Jurdles" con su grandiosa humanidad de doscientas libras y algiuto.

# La única Combinación en su género



Podrá buscarse por el mundo entero y no se hallará otro cigarrillo con la **COMBINACION PRECISA** de los mejores tabacos Norteamericanos y Turcos cual el Chesterfield.

En el Chesterfield se encuentra lo que todo fumador busca... una **FUMADA FRESCA, SUAVIDAD definitiva**, y lo que en realidad satisface... **positivo BUEN SABOR.**



**EMILE EN SU SALTO CHRISTIANA**



**YVONNE EN MARCHA CUESTA ABAJO**



**LOUIS SE LUCE CON UN GELAEENSPRUNG**

Los COCHAND, afamada familia... padre, hijo e hija (la única combinación en su género)... exhiben ante millares, todos los inviernos, las faenas más brillantes y espeluznantes del ski — deporte que atrae afición creciente en las regiones nevadas de América.

PIDA

# Chesterfield

W. G. & M. T. Co.

El Cigarrillo Más Fresco, de Mejor Sabor y EN DEFINITIVO MAS SUAVE  
Distribuidores: R. Santaella & Bro. Inc.—A. J. Tristani, S. en C.

## TRABAJO MANUAL..

(Continuación de la página 6)

bro, un equipo formidable, según nuestro propio criterio. "Arn't we a great team, Julio?", me declaran Harry y Fritz. Aquella fué una experiencia que aún me fortalece el espíritu. Separados hoy por varios miles de millas, entre Harry, Fritz y el suscribiente hay fuertes vínculos espirituales de unión indisoluble, forjada en el yunque del trabajo honrado que no denigra.

Son muchos los jóvenes puertorriqueños que se han abierto en el Norte las puertas del triunfo, forcejando sobre ese mismo yunque. Nuestro compañero y líder de maestros, el conocido Decano de Educación, Dr. Osuna, tiene a su haber una riquísima experiencia en una extensa variedad de trabajos manuales para vivir su vida tan intensa de estudiante extraordinariamente pobre: pesbrero, zanjero, ordeñador, cartero, cochero, jar dinero, conserje, lavandero y mozo. Sobre esos peldaños humildes, pero honrados, subió alegre, firme en sus convicciones a ocupar puestos de instructor y de predicador, para escalar más tarde el más noble y digno de los menesteres que pueda desempeñar un ciudadano: mentor y líder de mentores.

Entre nuestros estudiantes existe una curiosa, pero explicable, actitud hacia todo lo que signifique trabajo manual. En solicitudes por becas de la "National Youth Administration" es muy frecuente la negativa cuando se pregunta al solicitante si estaría dispuesto a hacer trabajo rústico. Hay que tener presente que estos estudiantes son muy necesitados. Sin embargo, entre 173 solicitudes tomadas al azar, archivadas en la oficina del Decano de Varones, las contestaciones se clasifican en la siguiente manera:

Si	74
No	52
No contestan	36
Condicionadamente	3
Sin información	9

Estas cifras nos hacen pensar seriamente acerca del concepto de indignidad que del trabajo manual o rústico tienen muchos de nuestros jóvenes pobres. Ese concepto, que es muy general, es explicable, aunque seguramente poco constructivo y enaltecedor. Nuestros jóvenes están acostumbrados a mirar el trabajo manual como denigrante y posiblemente inigmo de gente decente, porque durante toda su vida de niños han visto el trabajo manual despreciado, denigrado y hasta anatematizado. El trabajo manual en la casa se deja invariablemente a la servidumbre. En ninguna de manera natural cree que los quehaceres manuales son obligación exclusiva del peón, sirviente y de la cocinera. Esos tres términos conllevan una significación de desdén y menosprecio. Es natural que servir en un restorán, en el Prado, o en conserjería, sea denigrante. En la mano del joven o la joven surgen las figuras poco dignas de los sirvientes de nuestra tradición. Esa ideología prevalece entre nosotros, jóvenes y viejos, en cuanto a los oficios que generalmente en el Norte el estudiante desempeña con naturalidad y sin reparos.

Es posible que tal actitud cambie con el tiempo. Hace 10 ó 15 años trabajo de oficina se consideraba aquí como denigrante para la joven de familia distinguida. Sin embargo, en nuestro Departamento de Secretaría hoy estudian jóvenes de todos los sectores sociales de nuestro país, en íntima camaradería. Ya en la Escuela de Artes y Oficios empieza a operarse el mismo interesante fenómeno. Y no tardará mucho para que veamos muchos oficios manuales elevados a un sitio de respeto y dignidad.

Una vez hayamos elevado el trabajo manual a la altura de los menesteres que hoy llamamos de cuello blanco, habremos eliminado nuestra ideología social un elemento de fricción, y habremos con ello puesto un nuevo puntal a la democracia en Puerto Rico.

## CORTES ACLARA EL...

(Continuación de la página 6)

ble sin contar con respaldo económico de la Junta de Síndicos.

**La Junta No Acepta El Plan**

El Canciller, Dr. Soto, dirigió a Edwin Cortés, el 15 de enero una carta en que le comunicaba el acuerdo adverso de la Junta de Síndicos en relación con el plan sometido por el Presidente de las Clases de Cuarto Año. La carta dice así:

"Sr. don Edwin Cortés García, Presidente, Clase de Cuarto Año, Universidad, Río Piedras, P. R. Estimado amigo:

"En relación con su carta de hoy, deseo informar a usted, en cuanto al plan para continuar la publicación del Anuario, que el mismo no fué aceptado por la Junta de Síndicos: Primero, porque al reunirse la Junta ya se había procedido a efectuar la matrícula, siendo tarde exigir a los estudiantes el pago de la suma adicional requerida; segundo, porque la Junta de Síndicos hace tiempo que resuelve no asumir responsabilidad alguna en cuanto a la publicación del Anuario, toda vez que en una ocasión pasada el anuario o se publicó porque los estudiantes encargados de su publicación se desdiciaron en llevarla a cabo; lo que creó a la Junta una situación embarazosa respecto de la casa editora, con la que previamente se habían efectuado los arreglos necesarios.

"Por mi parte, creo que no habrá dificultad alguna en que ustedes intenten tal publicación por su cuenta, y de ocurrir ello, me será muy grato prestarle la cooperación que esté a mi alcance.

Su Afmo. amigo y S. S.,  
(fdo.) JUAN B. SOTO,  
Canciller"

**Cortés Prepara Un Statement**  
Después de explicarnos detalladamente los pormenores de sus gestiones en favor de la publicación del Anuario, y de exponernos las razones de su actitud, el joven Edwin Cortés manifestó su deseo de "hacer llegar hasta todos mis

compañeros la idea clara del asunto", y nos prometió para la semana próxima un "statement" contestando a otras partes de la carta que le dirigiera el Presidente de la Clase de Cuarto Año de Administración Comercial.

"Pero les puedo anticipar, no obstante", terminó diciéndonos Edwin Cortés, "que, mucho antes de yo recibir la carta del compañero Rodríguez, ya Angel de Angel, Jr., había recibido nombramiento oficial, por conducto del Decano Guéits, como miembro de la Directiva que yo me honro en presidir".

## En El Colegio Hay Un Campeonato De Tennis

**MAYAGUEZ, enero 6** — (Romney) — Desde hacen varios días viene llevándose a cabo en el Colegio de Agricultura un campeonato de tennis auspiciado por el club de tennis del Colegio que preside el señor Harry B. Carter. En este campeonato participan estudiantes y profesores del Colegio así también como tenistas de la ciudad.

David Rodríguez, jugador número uno del campeonato, llegó a los semifinales eliminando a Medina 6-2, 6-2, y a Roberto López, estudiante de Agronomía del Colegio con puntuación de 9-7 y 6-3.

El Presidente Carter llegó a los semifinales después de eliminar a su primer contrincante sin jugar (por default), a Peterson 6-0, 6-1 y a Herbert Gómez 3-6, 6-1 y 6-1.

Vargas, maestro de la escuela superior, derrotó a Busquets, estudiante de primer año de ingeniería 6-0, 6-0; a Arroyo, estudiante de primer año 6-0, 7-5.

El profesor Gil llegó también a los semifinales con el siguiente movimiento: Vence a Salvador Mangual 6-2, 6-1; al instructor atléico del Colegio señor Angel Espada 6-0, 6-1 y a Cerezo, maestro de escuela urbana, 6-2, 6-0.