



La Torre

de la Universidad de Puerto Rico

Miércoles 6 de noviembre de 1940.

Vol. II — Núm. 44 — 3 centavos

Mañach proyecta concurrir Al Congreso De Escritores

Jorge Mañach, destacada figura de la literatura contemporánea cubana, acaba de avisar a la doctora Concha Meléndez, directora del Departamento de Estudios Hispánicos en la Universidad de Puerto Rico, que asistirá a la Conferencia Interamericana de Escritores en la Universidad de Puerto Rico, del 14 al 24 de abril.

"La prosa de Jorge Mañach", comenta la doctora Meléndez, "es hoy una de las más perfectas de Hispanoamérica. En ella apunta la re-

cia filiación con la prosa clásica española del Siglo de Oro; con lo mejor del Siglo XVIII; esencias asimiladas en el caudal propio enriquecidas con matices más modernos desde Larra a Eugenio D'Ors y Ortega y Gasset. Pocos escritores han logrado temprano como él tan cabal dominio de su instrumento expresivo".

Mañach ha publicado: *Glosario*, (1924); *La pintura en Cuba hasta 1900* (1925); *La crisis de la alta cultura en Cuba*, (1925); *Estampas de San Cristóbal de la Habana*, (1925); *Tiempo muerto*, (drama) (1928); *Martí el apóstol*, (1933); *Indagación del Choteo* (1928).

Jorge Mañach nació en la villa cubana de Sagua la Grande en 1898; villa descrita por él mismo "pulcra y luminosa con campanas que suenan hondo, como cuerda de guitarra".

Un intenso período formativo que asume carácter internacional, le equipa con la entera visión necesaria para el contraste, la síntesis y la afirmación en su obra de periodista y conferenciante. Estudió el bachillerato en Madrid. Sigue cursos de pintura en la Academia de San Alejandro, en La Habana. Se gradúa en el Colegio de Leyes de Harvard, Estados Unidos, obteniendo el honor de una beca de viaje de aquí. Universidad. Oye cursos de Derecho en París. Recibe el título de Doctor en Filosofía y Letras en la Universidad de La Habana. Después de la derrota de Machado desempeñó el Ministerio de Instrucción Pública, ausentándose más tarde a los Estados Unidos donde hasta 1939 fué catedrático de Literatura española en la Universidad de Columbia. Regresó a La Habana, donde de nuevo se ha visto envuelto en menesteres políticos. En estos días acaba de obtener, por oposición, la cátedra de Filosofía en la Universidad de La Habana.

Piden Al Dr. Cabrera Permiso Para Citar Parte De Un Artículo

W. A. Tolleson, escritor norteamericano a quien la Universidad de Columbia ha encargado un libro sobre el folklore puertorriqueño, acaba de escribir al Dr. Francisco Manrique Cabrera, del Departamento de Estudios Hispánicos, pidiéndole permiso para utilizar ciertas partes de un artículo sobre los bailes de bomba de la isla, publicado por el Dr. Cabrera en "El Mundo" de septiembre 8.

Tolleson solicita que se le permita reproducir "verbatim" aquella parte del trabajo en que se hace la clasificación de los bailes de seis tipos distintos. En su carta al Dr. Cabrera dice lo siguiente: "Tan to las costumbres como el "folklore" de la isla son inmersamente ricos y tan llenos de color que estimo debe escribirse un libro conteniendo material parecido a su artículo del 8 de septiembre. Es mi esperanza que algún día usted podrá hacerlo."

Termina la carta con las siguientes palabras: "Espero poder conseguir suficiente material para una obra digna del rico y viejo "folklore" de la isla. En cuanto al idioma inglés concierne, tal parece que nada se ha escrito sobre el particular, porque entri el millón o más libros de la Biblioteca Pública de Nueva York, y entre los de las bibliotecas de la Universidad de Columbia y la de Nueva York, no he podido encontrar sino una tesis de 79 páginas sobre el libro "El Jibaro" de Alonso, tesis que fué sometida por la señorita Ramirez a la Universidad de Nueva York a fin de conseguir su grado de "Master" hace como cuatro o cinco años".

Ramón González Trae Un Programa De Gran Variedad

Scarlatti, Beethoven, Chopin y Liszt, estarán preferentemente representados en el programa de música de piano que ofrecerá a los alumnos de la Universidad el puertorriqueño Ramón González, en el Auditorium el próximo día 13.

Dos sonatas de Scarlatti, una en do menor y otra en la menor iniciarán el concierto, seguidas inmediatamente por la Sonata Opus 31 número 2 de Beethoven.

La segunda parte del programa está integrada por cuatro piezas cortas, el Rhodante de Villalobos, la Danza del Fuego de Falla, y Seguidilla y Triana, de Albéniz.

La Fantasia Opus 49 de Chopin ocupa toda la tercera sección del programa, que finaliza con tres obras de Liszt, San Francisco de Paul andando sobre las olas, Rapsodia Núm. 10 y La Campanella, (Paganini).

Se Convoca Para Enviar Originales Al Congreso De Autores

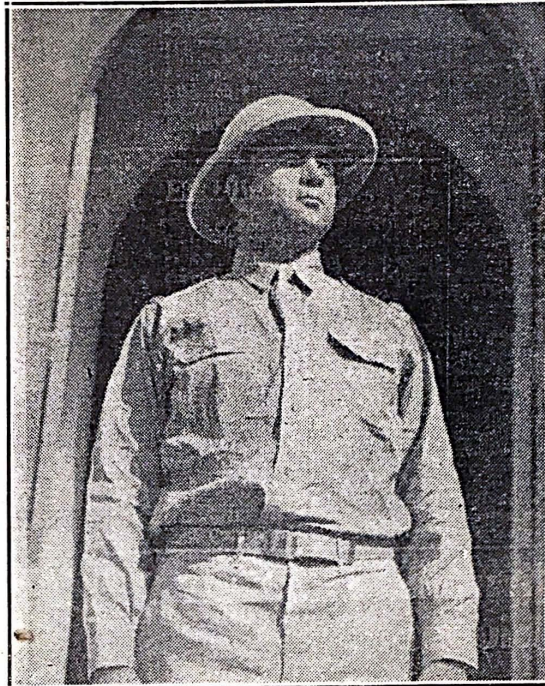
Aquellos autores que deseen someter originales para ser discutidos en el próximo Congreso de Escritores que tendrá lugar en la Universidad de Puerto Rico del 14 al 24 de abril, deberán enviarlos a más tardar el 15 de marzo. La Comisión Organizadora de la Conferencia Interamericana de Escritores acaba de publicar la siguiente convocatoria:

CONVOCATORIA

La Comisión Organizadora de la Conferencia Interamericana de Escritores que tendrá lugar en la Universidad de Puerto Rico del 14 al 24 de abril de 1941, invita a quienes interesen a enviar sus manuscritos para ser estudiados por la Comisión respectiva dentro de las siguientes normas:

- 1.— Participarán en este aspecto de la Conferencia los escritores puertorriqueños y todas las personas de ambas Américas y de las otras Antillas que puedan venir a Puerto Rico durante los días de la Convención.
- 2.— Los manuscritos pueden ser libros de ensayos, poemas, novelas, cuentos y dramas, o un solo poema o ensayo, o cuento; en ambos casos los trabajos deben ser inéditos y los dramas irrepresentados.
- 3.— Los manuscritos serán en in

(Pasa la página 2)



Teniente Coronel Andino

El Director De Los Cadetes Es Ya Un Teniente Coronel

La colección de medallas, el leer difíciles tratados militares, y el soñar con volver de nuevo a la campaña, son las diversiones favoritas del Teniente Coronel Andino.

A pesar de su gran amor por el trabajo de dirigir un batallón en el campo, el Coronel, que ganó este nuevo título en octubre 26, ha dedicado casi todo su tiempo dentro del Ejército a labores de escritorio o a entrenar unidades del ROTC.

Después de completar un curso en la Escuela de Infantería de Fort Benning, Georgia, el entonces Segundo Teniente Andino fué enviado en 1923 a organizar y a hacerse cargo de la unidad del ROTC en el Colegio de Mayagüez.

Los Juegos Olímpicos de 1924 en París interrumpieron la labor del Teniente Andino, quien fué a las Olimpiadas como miembro del equipo de rifle y pistola de Estados Unidos, que ganó el primer puesto. El Coronel recuerda que durante su estadía en la Ciudad Luz, apenas tuvo tiempo para otra cosa que no fuese tirar al blanco. ¡Hasta en París!

Después de dejar a Mayagüez en 1928, las sucesivas direcciones pos-

Picó Y Lloréns Están En Servicio Activo

Desde el 12 de octubre se encuentran el señor Plinio M. Lloréns Jr. sirviendo como teniente del Regimiento 65 de Infantería, en El Morro.

Recientemente el señor Lloréns fué ascendido a primer teniente. Plinio, una de las figuras más conocidas en Broadway, trabajaba como "Information Clerk" del Alma Mater.

Hace unas semanas que Alberto Picó trasladó el escenario de sus maniobras militares al campo de Buchanan. Alberto ha ingresado como segundo teniente del Ejército.

tales del Coronel incluyen a Osmega, Nueva Jersey, y Panamá, pasando por lugares románticos y apartados.

Durante su temporada de dos años en las islas Hula, el entonces Capitán Andino fué seleccionado como miembro del "staff" (designado reverentemente como "brain trust"). Era extraordinaria la confianza depositada en un hombre tan joven como el entonces Capitán Andino.

El ojo del Coronel funciona tan bien como su cerebro, pues él fué Campeón de tiro de pistola de Estados Unidos en 1922, y miembro del equipo de rifle y pistola del Ejército desde 1921 a 1929.

Por salvarle la vida a un Capitán en Hawaii, el Coronel Andino fué condecorado con la Medalla del Soldado. El capitán, poco precavido, se despenó por un desfiladero negligoso (Pasa a la página 7)

Maura Gestiona Los Himnos De América Para El Carrillón

Todos los países del continente americano estarán representados en el repertorio musical del Carrillón de la Universidad de Puerto Rico, tan pronto concluyan las gestiones que está haciendo el Registrador Maura para conseguir los himnos de todas las repúblicas hispanoamericanas.

El señor Maura se ha dirigido ya a todos los Ministros de Educación de los distintos gobiernos de este hemisferio en un esfuerzo por que sean ellos quienes envíen a la Universidad los himnos nacionales de cada país. Claro está que la música podría conseguirse sin dar este paso, por los establecimientos comerciales del ramo, pero el señor Maura desea hacer patente mediante esta solicitud formal, el deseo que tiene la Universidad de cooperar en algo al acercamiento de los pueblos de este continente.

La Garbousova Obtiene Muy Buena Crítica

Raya Garbousova, discípula del gran Pablo Casals, y a quien la crítica ha consagrado con unanimidad como una de las grandes violoncelistas de nuestra época, aparecerá en el Nuevo Auditorium el día 25 del corriente, para ofrecer un recital a los alumnos de la Universidad de Puerto Rico.

La prensa de Estados Unidos ha dedicado a la Garbousova gran espacio en las reseñas de sus conciertos. Ralph Holmes, del *Detroit Times*, afirma de ella lo siguiente:

"Raya Garbousova es la contestación a las plegarias de los amantes de la música, por una violoncelista que nos haga recordar el arte y olvidar el ruido del arco sobre las cuerdas."

El *Journal and American* la clasifica entre los grandes instrumentistas, el *Times* opina que su capacidad técnica y su temperamento son extraordinarios, el *Detroit News* entiende que ella es una de las mejores violoncelistas de hoy.

Raya Garbousova nació en Tiflis, Rusia, donde su padre es aún profesor en el Conservatorio. La artista fué admitida a esta institución a la edad de nueve años, graduándose a los trece. Fué enviada luego a Moscú, como la alumna más prometedora del estado de Georgia. Más tarde estudió con Pablo Casals.

Estando aún en el Conservatorio a los doce años, ya la Garbousova aparecía como solista con orquestas sinfónicas. Continúa ofreciendo recitales y cosechando triunfos en Londres, Viena, Polonia, Berlín, Roma, Madrid, Barcelona, Rotterdam y La Haya.

Únicamente tenía 24 años cuando en diciembre de 1924 vino por primera vez a Estados Unidos. En su debut de Nueva York conquistó tanto a los críticos como al público y fué colocada en un pedestal alto en la opinión de los musicólogos cerca de su maestro Pablo Casals.

Nuestro Colegio De Farmacia Ofrece Un Programa De Radio

Luis Torres Díaz, Decano del Colegio de Farmacia, fué el orador principal en un programa radiado el miércoles 30 por la emisora WKAQ a las 6:30 de la tarde como parte de la celebración de la Semana Farmacéutica. Auspicó la transmisión el Círculo de Farmacia de la Universidad de Puerto Rico.

En su trabajo sobre "Por qué celebramos la Semana Farmacéutica", el Decano Torres Díaz afirmó que la farmacia, más que profesión, es un sacerdocio, por el intenso sacrificio de quien se dedica a ella.

Abrió el programa del miércoles el presidente del Círculo, Rafael Grovas Zamora. Grovas Zamora señaló la Semana Farmacéutica como un paso de avance en la lucha por salvar al farmacéutico del ambiente apático que le envuelve hoy, y retornar a los tiempos en que éste era considerado como una de las figuras más distinguidas de la comunidad.

A cargo de la clausura del acto estuvo el Licenciado Rodolfo Colberg, quien hizo un corto análisis del tipo farmacéutico con que contamos en el país; hombre dedicado de lleno a sus labores, humilde, olvidado, que busca la felicidad del enfermo en franca cooperación con el médico.

Universidad Panamericana

Por Antonio Figueroa y Rivera

Hoy que se habla en nuestro ambiente de los esfuerzos hechos por distintas personas y entidades por la implantación en Puerto Rico de la Universidad Panamericana, no está de más un análisis somero de la situación a fin de ver si encaja en el tiempo y en el espacio.

Es inescapable el hecho de que unidas en origen y separadas a lo largo del tiempo de la emancipación, las repúblicas hispanoamericanas están creando a paso de gigante conciencia de unidad.

No puede prescindirse del hecho del estado formativo hispanoamericano, que necesita impulsos, que necesita roce con una civilización en general más desarrollada.

Convienen una adecuada interconexión de las almas de Norte y Sur América en un hemisferio donde imperan básicamente dos grupos étnicos, lingüísticos y culturales diferentes entre sí, porque Hispanoamérica cuenta con recursos por demás ricos e inmensos con que amasar su destino y lograr un porvenir florido. El encuentro de dos culturas, dos razas y dos lenguas, no implica por necesidad la oposición cuando éstas ansian el progreso. La cultura latina y la sajona no son modalidades intelectuales irreconciliables. Es urgente el estudio de un modo de ligamento que en lugar de agotar, armonice los recursos de todo un hemisferio, para que las diferencias no se resuelvan en conflicto por el predominio.

Es menester actualizar la colaboración de América, porque los objetivos principales a que habrá de obedecer así lo exigen. Precisa que la impulsión fines intelectuales, valores de espíritu, para, conforme a las normas del intelecto,

ajustar los recursos materiales. ¿Y dónde mejor que en una universidad—más alto centro docente—se le rinde pleitesía a los valores impercederos? Porque universidad es símbolo de intelecto y es símbolo de albergue de cultura. Si es colaboración intelectual lo que se intenta lograr, ¿en qué sitio mejor que en una universidad debería actualizarse mejor la idea? ¿Podrán ponderar más positivamente los valores culturales de dos pueblos sin los recursos peculiares de una universidad que los capte sistemática y constructivamente a los fines de un intercambio brillantemente provechoso? Sabido es que la universidad es voluntario refugio convergente de los curiosos intelectuales y centro de preparación de juventud genuinamente preocupada.

Convienen advertir en este instante, que el encamuzamiento de esta colaboración pertenece a los que asisten a la universidad, a la juventud—entidad perteneciente al mañana—, a los futuros dirigentes de pueblos, porque es en el futuro y no en el presente que se han de producir las consecuencias.

(Pasa a la página 6)

Herminia Acevedo Es Consejera De Una Federación Mundial

La señorita Herminia Acevedo, profesora auxiliar de Educación y supervisora de Enseñanza de Segundo Grado en la Escuela Práctica de la Universidad de Puerto Rico, ha sido designada Consejera de la Sección sobre El Hogar y la Escuela de la Federación Mundial de Asociaciones Educativas. El Doctor Paul Monroe, presidente de la Federación Mundial, en atenta carta, acaba de avisar a la profesora Acevedo de tan distinguido reconocimiento internacional de su larga hoja de servicio como maestra.

La señorita Acevedo se recibió de Bachiller en la Universidad de Puerto Rico, de Maestra en Artes en la Universidad de Columbia, con especialización en la enseñanza del Desarrollo y Guía del Niño. Es autora de varios libros de lectura para grados elementales. La señorita Acevedo tiene la hoja de servicio consecutivo más larga de todos los miembros del claustro universitario, al cual ha pertenecido desde el 1912, o sea 28 años. En julio 30, de 1938, en ocasión del vigésimo quinto aniversario de la distinguida profesora en la Universidad se efectuó en el salón de actos de la Universidad de Río Piedras un reconocimiento a la señorita Acevedo. Colaboraron oficialmente en dicho acto el Colegio de Educación de la Universidad de Puerto Rico, la Asociación de Profesores de la Universidad, la Asociación de Padres y Maestros de la Escuela Elemental, la Asociación de Maestros de Puerto Rico, el Departamento Insular de Instrucción Pública, y representantes de 42 distritos escolares de la isla.



La gran violoncelista rusa Raya Garbousova, quien debutará en el Nuevo Auditorium el día 25 del corriente. La Srta. Garbousova viene precedida de buena crítica. Lea la información de la primera página.

El "Propeller Club" Constituye Aquí Un Capítulo Afiliado

Un capítulo del "Propeller Club" ha sido recientemente formado en el Colegio de Administración de Negocios, con el propósito de dar mayor ímpetu e interés al estudio de la marina mercante y del comercio extranjero, y fomentar el bienestar económico de la nación. El capítulo funciona bajo los auspicios del grupo de San Juan del mismo nombre.

Los directores del Club son el Decano Don Julio B. Ortiz, presidente en representación de la Facultad; Joaquín Alvarez, presidente en representación de los estudiantes; Jesús Díaz Hernández y Marco Antonio Romero, vicepresidentes; y Ascisclo Vallecillo, secretario y tesorero. El capítulo de San Juan

La Sección De Tribunales

(Por Viera y Frago)

Mañana jueves se reanudan las pintorescas sesiones en inglés de la Corte de Práctica Federal que preside el Honorable Benjamín Ortiz y probablemente se vean los siguientes casos: Díaz vs. Cáceres Gardel, Eli Espinosa vs. John Doe, y Fiorelli vs. Pérez et al. Además se ha asignado un término especial para el calendario especial de mociones.

El letrado Hernández Vargas, en la sesión antepasada de la Corte, discutió una moción en típico lenguaje inglés puertorriqueño y estudiantil, contra el Licenciado Daniel López, saliendo Vargas milagrosamente ileso de los disparos jurisprudenciales que cuidadosamente había preparado López. Al Licenciado poeta, el Juez le ordenó una revisión y enmienda de su moción original en cobro de pagaré.

Y en la sesión pasada, dos abogados un poco ligeros de nervios, aunque pertenecen a lo mejor que postula en las cortes universitarias, tuvieron momentos de gran excitación ante el mismo Juez Benjamín Ortiz. Desentrañando un caso difícil de promesa de pago inculpidario, Carlos Faure, nuestro "valedictorian", como acusador, y En-

nombró al Capitán Kuntziger como oficial de enlace.

El único requisito para ingreso en el club es que el candidato haya cursado seis créditos en economía. Aquellos que proyecten dedicar sus esfuerzos a este campo del saber humano podrán sacar mucho beneficio de esta organización.

Los directores del "Propeller Club" están considerando ya los planes para la primera actividad del grupo que se llevará a cabo este mes.

rique Cornier como defensor, pudieron mantener todo el tiempo interesado al auditorio.

Gerardo Walker, "Manresa", pudo lucirse frente a ningún oponente el jueves pasado ante la Corte de Distrito (Sala Civil), cuando presentó prueba en un caso de negatoria de servidumbre, para que se le anotara sentencia en rebel-día. Su contrario ausente lo fué el Licenciado Bosch.

En la Corte de Práctica Civil, hay pendiente una demanda muy importante sobre daños y perjuicios por muerte de un menor en un cho-que de automóviles. Está marcado como caso civil número 1 y tiene como título el siguiente: Juan González y Carmen López (esposos demandantes) vs. Pablo Díaz (demandado).

Recientemente el juez de turno denegó casi en su totalidad dos mociones que en calidad de abogados de los demandados, presentaron los letrados M. A. Ortiz Lugo y Clemente Pérez Martínez, del bufete de Fernando Vizcarrondo. Por los demandados, argumentaron los abogados Brunet y Viera.

Desde esta columna, los autores desean felicitar al colega Pablo L. Sosa, a quien le fué extendido por el Profesor de Práctica Criminal, Licenciado Ponsa Felú, un nombramiento de Juez temporero de la Corte Municipal. El mismo día de su nombramiento, el Juez Sosa demostró gran rectitud y seriedad de procedimiento al condenar por desacato en corte abierta al periodista Viera Morales, cuando éste hizo inconscientemente un signo de aprobación por las valiosas revocaciones que en bien de la justicia hiciera el Juez Sosa en el caso que se ventilaba sobre Violación a la Ley de Automóviles.

En el caso de autos el Licenciado Ramírez de Arellano se apuntó un triunfo sobre su compueblano Ortiz Toro.

El Juez Sosa, durante todo el proceso demostró una gran mente liberal, reconecedor de los accidentes de la vida práctica, y de las aplicaciones realistas de la ley. No faltaron en las sesiones del martes y jueves, testimonios de Nandín y Frago, ni problemas jurídicos de la Cruz.

Obras Al Congreso...

(Viene de la página 1)
glés o español; un mismo autor puede mandar hasta tres manuscritos.

4— Los autores enviarán un original y 3 copias mecanografiadas de cada manuscrito acompañadas de su nombre y dirección.

5— La Comisión no devolverá los trabajos que reciba.

6— Los manuscritos seleccionados por la Comisión, serán discutidos en Mesa Redonda en reuniones donde tomarán parte los escritores de Estados Unidos e Hispanoamérica que se han invitado para ese fin.

7— Todos los manuscritos deberán enviarse a la señorita Concha Meléndez, Director del Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, antes del quince de marzo de 1941.

D. Dr. Frederick O. Bissell
Director Ejecutivo.

Dra. Concha Meléndez,
Presidenta de la Comisión de Manuscritos.

A 1 de noviembre de 1940.

Alumnos Que Tienen Sus Diplomas En La Escuela Superior

Nos ha sido enviada una lista que copiamos más adelante, de algunos estudiantes que han cursado estudios en la Escuela Superior de la Universidad, quienes no han ido a recoger sus diplomas. Estos están ya listos y a disposición de los interesados. La lista: Roberta Arias Raldiris, Pedro Barbosa, Modesto Capiel, Fernando Cardona, Luz Scienia de Lis, Ulises García Santiago, Carmen Iturregui, Pedro L. Lacomba, Gilberto Lausell, José Machuca, Carmen Martínez, Elena Martínez, Raúl Martínez, Victoria E. Matizón, Antonio Matos, Celestino Matta, Alicia Nieves, Arturo Piñero, Rafael Ramos, María T. Roure, Inés M. Ruiz, Luis E. Silva, Iva Smith, Antonio M. Valcárcel, Ana E. Vázquez, Ana M. Vélez, Isabel de Zengotita y Amelia Zurinaga.

Semana Internacional

(Esta edición de La Torre se ha terminado con dos días de anticipación, por causa de las elecciones. En un mundo que camina tan aprisa como nuestro, es casi imposible escribir sobre la situación internacional sin esperar a los más últimos acontecimientos. Si algo resulta aquí fuera de sitio a la luz de lo ocurrido en las últimas 24 horas, quede excusado por esta causa).

Hasta la fecha en que escribimos estas notas, no ha comenzado aún la verdadera batalla de Grecia. El pequeño país balcánico sigue rechazando las fuerzas italianas, que se han limitado a meros tanteos y es caramuzas en varios puntos. A medida que pasa el tiempo los griegos aumentan sus pertrechos y puede afirmarse que el aplazamiento del empuje favorece a los "invadidos".

La incógnita rusa sigue siendo un rompecabezas difícil de resolver. En las esferas de Washington se entiende que la indecisión soviética obedece a que en Moscú se considera que Rusia no está aún en condiciones de pelear contra los nazis. Stalin y sus allegados, según estas fuentes bien informadas, te-

men preocupados que Hitler arremeta contra la Ucrania.

Algunas personas opinan que el Soviet podría cambiar de posición si el Eje tratara de cruzar los Dardanelos, con dirección a uno de sus objetivos principales, los campos petrolíferos de Irán. La mayoría opina que los turcos pelearán aún cuando Moscú permanezca inactivo.

Se cree que la debilidad básica del Soviet está en que sus comunicaciones están pobremente organizadas, sus ferrocarriles están mal equipados y su producción de materiales militares es exigua. Además los oficiales con rango de coronel carecen de experiencia. Se dice que Rusia no está segura de obtener cosechas adecuadas, por lo que teme retirar muchos hombres de los sembrados, como sería necesario en caso de una guerra prolongada. Se alega que una de las razones por las cuales los rusos terminaron la guerra con Finlandia sin obtener mayores ganancias fué la conveniencia de retirar los conductores de camiones y tanques para dedicarlos a operar tractores en las fincas.

Por estas razones, y otras muchas, está claro que la guerra de hoy sigue siendo una empresa en la que puede suceder cualquier cosa. Nadie sabe a ciencia cierta aún cual será el alineamiento de una potencia de tanta monta como Rusia.

TORRES

JOYERIA

De Diego 2. Frente Bancopopular, Río Piedras.
50c. Semanales

LA CASA de las TELAS

Le ofrece su colosal surtido en los pintados más bonitos a los precios más bajos.

Muñoz Rivera Núm. 24
Frente a "LA FAVORITA"
Río Piedras

RIO PIEDRAS SCHOOL SUPPLY

de EMILIO ESCALERA, Jr.
Frente a Artes y Oficios
Efectos Escolares, Mantecados Dulces, Etc.

L A U N D R Y de JUAN ROMAN

Tel. 212 Calle Arsuaga 76.
RIO PIEDRAS
Servicio, esmero y garantía absoluta.

COLMADO RAMON D. DIAZ

APROVECHE NUESTROS PRECIOS ESPECIALES HASTA DICIEMBRE 31
De Diego Núm. 48 Box 34 Río Piedras

La Sala Puertorriqueña Ya Está Prestando Servicios

Con el objeto de dar acceso a los estudiantes que cursan el "Master" en Estudios Hispánicos y a los alumnos de las clases de "Historia de la Literatura Puertorriqueña", los directores de la Biblioteca han decidido abrir la Sala Puertorriqueña con anticipación a la fecha de la apertura oficial.

La sala estará abierta todas las mañanas de 8 a 12, todas las tardes de 1:30 a 4:30 excepto los jueves, y los miércoles por la noche de 7:30 a 9:30. Los libros de la Colección Puertorriqueña tendrán que ser consultados en su local de la planta baja del edificio o en el departamento de referencias de la sala de lectura. "Está absolutamente prohibido" dice la bibliotecaria encargada señorita Margarita Walsh, "sacar fuera ningún volumen de esta importante colección." La señorita Walsh recibió hace algún tiempo su título de Bachiller en Técnica Bibliotecaria del Colegio Simmons, de Boston.

Distiguadas personalidades del país y alumnos y catedráticos universitarios han estado aprovechando las facilidades de la Colección Puertorriqueña, entre ellas el His torador de Puerto Rico, Don Adolfo de Hostos, el catedrático Childs y los estudiantes que realizan trabajos de investigación bajo la guía de la Doctora Meléndez.

Aunque la Sala Puertorriqueña tiene en su poder lo que constituye el mayor grupo de obras puertorriqueñas reunidas en un solo lugar, el trabajo de recoger libros continúa sin descanso, según la señorita Walsh.

La Colección Puertorriqueña nació en 1928, cuando el Bibliotecario señor Du Bois Mitchell apartó de los estantes generales un valioso grupo de libros del país. Al año siguiente la colección fué aumentada gracias a gestiones del ahora catedrático Doctor Francisco Manrique Cabrera, quien como Presidente de la Clase Normal de 1929, logró que esta regala se a la Universidad una cantidad de obras puertorriqueñas. Entonces el Doctor Cabrera trabajaba como ayudante bibliotecario. Un año después estos libros fueron enviados a España para ser cuidadosamente encuadernados.

Fué en 1930 que el Doctor Antonio S. Pedreira se interesó en la Sala Puertorriqueña. Desde esa fecha las relaciones entre Don Antonio y la Biblioteca fueron muy íntimas. En 1933 fué adquirida por compra la colección completa del señor V. Rodríguez Rivera, unos 1,600 tomos. En 1936, por recomendación del Doctor Pedreira, la Junta de Síndicos compró la Biblioteca Junghans, compuesta de unos 5,500 volúmenes de libros publicados aquí, libros de puertorriqueños y libros sobre Puerto Rico.

Finalmente, al morir el Doctor Pedreira, fué su último deseo que la magnífica colección de libros del país que poseía, pasase a ser propiedad de la Biblioteca, incorporándose a la Sala Puertorriqueña.

La Sala Puertorriqueña es uno de los establecimientos más ricos de todo el campus. Los muebles de caoba son estilo Renacimiento Español y fueron dibujados por el propio señor Mitchell y labrados a mano en la isla. El piso, perfectamente alfombrado, evita el ruido de los pasos en este rincón donde todo invita al trabajo quieto e intenso. Cuando se abre uno de los anaqueles de caoba, el perfume del cedro que lo reviste por dentro, inunda toda la sala.

El proyecto, según la señorita Walsh, no está terminado. El señor Mitchell sigue soñando continuamente en adiciones y mejoras. En estos días precisamente, bajo lo auspicios de LA TORRE, se ha dado comienzo a una suscripción entre los universitarios para colocar en la Sala un sencillo monumento en memoria del Doctor Antonio S. Pedreira. Este monumento armonizará perfectamente con el ambiente distinguido del salón.

Esther Turner Wellman.



El Salón Puertorriqueño

BAJO LAS DIABLAS

Por Años M. Bon-Lac

La noche del 28 de octubre se estrenó en el teatro de la Universidad el drama original de Manuel Méndez Ballester, **Tiempo Muerto**, bajo la dirección de Leopoldo Santiago Lavandero y auspiciado y producido por el grupo Areyto, que fundó y regentea Emilio S. Belaval. El decorado de Rafael Ríos.

Por donde quiera que se mire, esta actuación de Areyto resulta ser lo mejor que hasta ahora ha llevado a escena. No creemos que haya sido así debido al progreso natural del grupo. El acúmulo de experiencia y superación que pudieron haber dado de sí las dos anteriores funciones, por mucho que fuera, no justifican ese punto de vista. Además tanto el autor, como el decorador, así como todos o la mayoría de los actores, esta vez son diferentes a la vez anterior. Solo la empresa y el director

siguen los mismos; y no creemos que la experiencia en andanzas teatrales de Belaval y los conocimientos profesionales y el talento natural de Leopoldo puedan haber ganado mucho con las dos pasadas representaciones. Por otro lado, tampoco podemos inclinarnos con justicia a atribuir la mejora al mero cambio de colaboradores. Nuestra provisional teoría (salvo en el cuidado de las voces) es atribuirlo todo al azar: "a una feliz casualidad —como diría un cronista de **Alma Latina**— que aterrizara en avión de cristal, inesperadamente".

La obra en sí, no es nada del otro mundo. El tema es viejo. El desenlace se queda demasiado a flor de tierra para indicar con suficiente fuerza toda la trascendencia del drama, fuera de la tragedia íntima y familiar; y el suicidio final es poco convincente en una jibara de ese tipo, que en todas las peripecias del drama sólo sale de la pasividad para colaborar en el fragor de su propia abyección. La adaptación del tema —aspecto del feudalismo económico rural— a las circunstancias de nuestra zona cañera es toda su novedad, y también lo que presta regionalismo a la trama, regionalismo que coloran el modo jibaro de decir y el boñío realista de la decoración. (Entre paréntesis debe anotarse que situando la acción dentro de una pieza de caña, los protagonistas, más que jibaros blancos, debieran ser negros, para armonizar con el realismo de todo lo demás).

La lentitud del desarrollo, cierta monotonía en todo, y la progresiva disminución de la luz parecen haber sido efectos buscados adrede para armonizar con la progresiva, fatal, destrucción de la ingresiva, (Pasa a la página 6)

El Asunto De La Defensa Es Tema De Dos Conferencias

Que los principales objetivos del programa de defensa son conservar la democracia en este hemisferio y mantener a América ale-

mismo mes, el Presidente Roosevelt convocó un comité para que le aconsejara sobre lo concerniente a la preparación militar. Este grupo de hombres recomendó la creación inmediata de un ejército y una armada fuerte y el enlistamiento de los elementos industriales dentro del plan de defensa.

La nación cuenta hoy, según cifras proporcionadas por el señor Bunker, con 100,000,000 asignados a 1,033 escuelas de artes y oficios y 7,000 maestros, en un plan para el entrenamiento de obreros útiles a la preparación militar.

En Puerto Rico se ha encargado a la Junta Insular de Instrucción Vocacional la distribución de la parte de estos fondos correspondientes a Puerto Rico. Cooperan con la Junta un cuerpo administrativo y un comité consultivo compuesto de representaciones obreras, de patronos, del ejército, de la marina, de la NYA y de la WPA.

El señor Bunker discutió numerosos detalles de los planes para el entrenamiento de obreros, recalando la importancia de éstos en el programa general del gobierno para la defensa de la democracia.

Después de terminada la conferencia del Sr. Bunker, el Canciller Dr. Soto habló sobre las actividades que pueden organizar los alumnos para ayudar a la defensa nacional.

La idea del Sr. Canciller es que las distintas sociedades, clubs y fraternidades deberían iniciar una serie de programas de radio con serias conferencias educativas tendientes a mantener viva la fe en las instituciones democráticas. El objetivo inmediato sería educar la opinión pública en favor de la democracia americana y contra el totalitarismo europeo.

El Dr. Soto distinguió entre las (Pasa a la página 6)



Dr. Juan B. Soto

jada de los conflictos amenazadores de la Europa en guerra, manifestó el último miércoles el señor Oscar L. Bunker, Supervisor de Oficinas e Industrias del Departamento de Instrucción en la conferencia que dictara en el antiguo Salón de Actos bajo los auspicios de la sociedad de señoritas S.H.P.

Muchas personas, dijo el señor Bunker, han creído en estos días que la defensa nacional es algo nuevo, una agencia federal de creación reciente como la PRRA o la WPA, cuando lo cierto es que este programa ha existido siempre, desde que las trece colonias decidieron armarse para proteger el modo de vida americano.

El conferenciante hizo una reseña de los programas actuales de defensa, comenzando en mayo 10, a raíz de la invasión de Holanda y Bélgica por Hitler. El 28 de ese

Funciona En Lincoln Un Club Cervantes

El establecer una estación aficionada de radio para comunicaciones directas con Puerto Rico o Cuba es uno de los proyectos que espera realizar pronto el Club Cervantes de la Universidad de Lincoln, de Pensilvania. Dos destacados atletas puertorriqueños, Juan Luyanda y Luis Ramos forman parte del club.

Esta organización fué formada el año pasado, cuando un grupo de alumnos cuyo vernáculo es el español, decidió unirse para promover la difusión de su idioma. El club mantiene correspondencia con Cuba, Puerto Rico, México y otros países de la América Latina.

Los planes para este semestre incluyen (1) enviar conferenciantes a los grupos internacionales de Filadelfia y Nueva York a participar en el programa latinoamericano de la Universidad de Columbia, (2) instalar la emisora que mencionamos más arriba y (3) establecer un intercambio continental de periódicos y revistas.

La directiva del Club Cervantes para este año está integrada por C. W. Smith, presidente; W. A. James, vice presidente; W. León, secretario; Juan Luyanda, vice secretario y F. I. Lindo, tesorero. El auspiciador del club es el Profesor A. O. Grubb, jefe del Departamento de Español.

Miembros de la organización son Maurice B. Anderson, St. Julian de Costa, Kenneth Phips, Lewis M. Hunt y Luis Ramos.

Peripatus Organiza Exhibiciones De Films Científicos

Con el fin de estimular el interés en las ciencias, el Club Peripatus exhibirá varias películas durante el presente curso universitario. Estas ilustrarán diversos aspectos del desarrollo de diferentes enfermedades que azotan y amenazan la humanidad en todas partes del mundo.

El día 15 del mes en curso, el Dr. José Rodríguez Pastor dictará una conferencia clínico-patológica auspiciada por el Club, la cual será ilustrada con una cinta cinematográfica sincronizada en español. De la misma manera se proyectará exhibir otras de naturaleza similar en las cuales, no sólo se demuestran los aspectos clínicos de varias enfermedades, sino los medios que la medicina moderna emplea para el control de las mismas.

Según nos informara el joven Vivaldo Ramos, presidente del Club, esta sociedad viene desarrollando periódicamente programas culturales que son índice de la labor constructiva que se ha impuesto esta agrupación estudiantil. Estos programas no sólo benefician a los interesados en las materias tratadas, sino a todos los que se preocupan por el enriquecimiento de su cultura.

El Club cuenta este año con un número crecido de socios que han sido admitidos después de haber cumplido los requisitos estipulados. Todos, vinculados por los lazos de una confraternidad sólida, colaboran por la consecución de causas nobles y grandes y por estrechar cada vez más los lazos de amistad y confraternidad dentro de las aulas universitarias.

Peripatus Endosa Cierta Proposición De Nuestro Ateneo

El Club Peripatus de la Universidad de Puerto Rico ha sido el primero en solidarizarse con la llamada del Ateneo Universitario para que las organizaciones del campus se reúnan y aporten su ayuda al proyecto de crear los lugares de recreo y esparcimiento.

La carta de solidaridad, que firmó el Presidente Vivaldo Ramos, dice en parte como sigue:—

El Club Peripatus se solidariza con la llamada hecha por el Ateneo y está dispuesto a cooperar en todo lo que sea posible. La cristalización de esa obra vendría a llenar una de las necesidades más urgentes que se hace sentir en nuestro Alma Mater."

Nombran Al Dr. Ortiz Para Concurrir A Un Congreso Americano

Don Julio B. Ortiz, Decano de Administración de Negocios, ha sido designado por la Federación Mundial de Asociaciones Educativas para asistir a la Conferencia panamericana de Educación Comercial y Económica, que se llevará a cabo en La Habana del 26 al 28 de diciembre.

La Federación Mundial de Asociaciones Educativas ha distinguido en estos días a numerosos miembros de la Facultad con nombramientos para cargos de importancia. Próximamente publicaremos la lista completa de estas designaciones.

PRODUCTOS



G. Vicente Maura

De Diego 10. Tel: 333 RIO PIEDRAS

El Departamento De Economía Tiene Dos Nuevos Catedráticos

El Sr. Angel M. Quintero y el Sr. Humberto Díaz Ponce de León han ingresado a formar parte de la Facultad de Administración de Negocios, en el Departamento de Economía, sustituyendo temporalmente a los catedráticos Manuel Vallecillo y Samuel Rodríguez, quienes prestan servicios como oficiales del Ejército.

El Sr. Quintero es "Master" en Administración de Negocios de la Universidad de Nueva York y está siguiendo estudios con miras al doctorado. El Sr. Díaz Ponce de León tiene un bachillerato en artes liberales y otro en leyes, además de un grado de "Master" de la Universidad de Tulane.

FARMACIA DEL CARMEN
Ldo. Ramón Vilá Mayo & Co.
Muñoz Rivera 75 Teléfono 43
Agentes Kodak
Río Piedras

Quando Gaztambide Me Vino A Vender Un Coche

Amigos, yo iba a comprar un automóvil, un carro largo con tapabocinas n.queadas y tapicería de colores armoniosos. Para ello había hecho todos los arreglos de rigor. La casa, el garage, el vendedor, el puesto de gasolina, el mercader de neumáticos, el amigo que lo tomaría prestado; todo estaba listo.

Vino a verme el muchacho simpático que prendió en mi cabeza la idea de comprar automóvil. Veías-me dijo—este momento tiene ciertas ventajas. Todo el tren está construido de acero M-34, el mejor que se conoce para blindaje. En tiempos de electones este es un detalle de importancia.

Yo me convocar el argumento, mira tú—le hice saber— el conojar ese fundaje al frente presupone que yo alguna vez no me caminar hacia el peligro, en busca de él. No, una y mil veces no. Por las oaras nirsutas de becebu y por las pantuñas del Duque de Guisa y las pijamas del Greco; no. Necesito el acero a mi espalda, como lo ha de necesitar cualquier hombre que tenga dinero con que comprar un automóvil. Quien no comprenda que mas vale cuidadoso vivo que temerario en el Seboruco, tampoco puede entender aquello de que el mejor guardaespaldas es una cuenta en el Banco. Y quien no sepa y tome en cuenta estas dos cosas sencillas menos debe meterse a construir automóviles, que es un oficio serio y complicado. Por lo cual concuerdo con los fabricantes que representan no me merecen confianza.

Ante tal andanada lógica de la cual se podría sentir envidioso hasta el mismísimo catedrático Don José A. Fránquíz, el infame vendedor cuyo nombre he mantenido en secreto hasta aquí prorrumpió en desconsolado llanto. Y la Madre Natura, conmovida también ante la desgracia de aquel hijo del Infortunio, cubrió su celeste falz con un negro manto de nubes y dejó caer las claras lágrimas de la misericordia y de la piedad.

Es cierto que yo había dicho estas cosas duras a Gaztambide el vendedor, pero eran bromas y pensaba sorprenderle con un cheque. Y esto de la sorpresa va por los fondos. Pero cuando la naturaleza empezó a meterse en lo que no le importa y comenzó a cubrirse la cara con manitos negros y a dejar caer claras lágrimas y otras cosas de semejanje, me paré en treinta, porque a mí no hay que venirme con gimoteos, ya que yo no soy ningún jurado ni cosa que se parezca.

Además, que si Natura no hubiese intervenido, tampoco yo hubiera realizado la compra. Gaztambide hizo muy mal en ponerse a llorar, amén que eso no se encuentra en ningúno de los textos reconocidos de "Salesmanship". El único libro que considera el llanto como instrumento de ventas es el "Cancionero del Comisionista de Guitarras". Esto se explica porque vender guitarras no es lo mismo que vender neveras. La guitarra hay que endilgársela generalmente a un tipo bohemio de cara larga y palida, ojeas negras, sentimiento hasta el gimoteo y quien, a pesar de todo esto, no le niega una cuchillada a nadie.

Aún en este caso en que se recomienda el gimoteo, no es así al "dame cara esas pajas". Hay un proceso científico establecido sobre el tono y el volumen de los sollozos, las modulaciones de la voz y las contorsiones del cuerpo. Copio el párrafo 347 del capítulo: "Del ataque al cliente terco".

"En llegando usted a la calle del cliente, ponga una cara de aflicción. A medida que se acerque a la entrada del hogar, aumente este gesto de angustia hasta que, en poniendo el pie sobre la escalera, se trate ya de un gimoteo en forma."

"No conviene el gimoteo romántico de dos vocales ligadas suavemente: aihi, aihi, aihi. Lo que se impone es el 'staccato': jip, jip, jip. Esto, en cuanto a la primera etapa."

"La segunda etapa, que es una de las más importantes, hay que adaptarla al rostro del presunto cliente. Si el hombre tiene cara de caballo, como muchos, lo mejor es seguir con un semisollozo en que se articulen los sonidos jieuueu, jieuueu, jieuueue. Si el hombre tiene cara de cerdo conviene aguzar el hocico en el instante del gimoteo."

"Llegado el ataque a este punto, la víctima interrogará sin pizca de malicia al loco comisionista: ¿Qué te pasa? Aquí saca el vendedor su guitarra y continúa:

..... que no se te ve,
¿Estás enfermo, o es que quieres
amargar, mi vida?..."

Como se ve, si Gaztambide hubiese estado vendiéndome una guitarra según estas reglas fundamentales en el arte de la estafa legal, todo habría salido miel sobre hojuelas. Pero, y que vender un automóvil con llanto! En vez de hablarme el tío, de las perspectivas de triunfo político y de botellas en el horizonte, de la facilidad con que se pagan los plazos, de la poca gasolina que consume el aparato, de las ventajas de tener automóvil en un mundo donde los únicos que andan a pie son los caballos y las personas decentes!

Hubiesen convenido a Gaztambide tomar cuando niño unas cuantas lecciones en las artes de vender trompos, botones, cajas de fósforos, bolitas de cristal y volantines. Pero el joven, en vez de dedicarse a estos menesteres propios de su edad cuando tenía siete u ochos años, optó por inclinarse a las tablas, y tanto se inclinó que aún le permanece una jobra respetable que él disimula con "foundations", fajas y otros artefactos por el estilo. Por eso cuando tuvo que caracterizarse para el rol del baturro en "Aprobados y Suspensos" (¡Oh, manes de Manolé Garcijour!), lo mejor que le vino fue soltarse todas las jaquimones y salir a escena tal cual es. — R. S.



Apuntes Sin Códigos

Es muy frecuente ver en nuestro ambiente el tipo que discute, hace y construye templos a la memoria de la nada. "Todo está malo, hay que cambiarlo todo, nada sirve"... Es el discutiidor eterno. Es más bien un aficionado a la discusión que decidor de verdades. Este tipo "reformador" que tanto hace por el bien, nada hace a la larga en bien de nada. Si alguien escribe un artículo, si representa una humilde comedia, si organiza alguna actividad cultural, si saca un periódico, es criticado.

Si a esos mismos individuos se les invita a participar de esas actividades se niegan por tonterías y detalles que no vale la pena mencionar siquiera. Me dan la sensación de aves de rapaña que sólo están pendientes del que ante ellos pasa para esperar que "no oiga" (que muera) para quitarle la epidermis, destrozarle y pelarle; pero todo, luego de haber pasado. Nunca dan el frente. Tienen por lo general una risita sorda, mirada estilo celestinesco, voz autoritaria, piel suave, gesto de apóstol, entonación grave y pretensiones de delicado y sutil autor de sarcasmos, saíras y chascarrillos, dando a estos la intención de que sepa "el público" de su pureza y su sabiduría.

Pues bien, estos tipos más bien que hacerle frente a lo que critican, lo que hacen es favorecerlo, ya que su debilidad de alma y corazón redundan en contra de lo que sostienen. En cambio, hay el verdadero tipo sano y reformador. Ese es muy escaso en el "campus". Hay que hacer un examen muy intenso de su psicología, ya que tantas veces hemos sido engañados por apóstoles de figura y careta.

El verdadero reformador no tiene pose, vicio éste muy en boga y muy del siglo. Sin embargo, el corriente "reformador" muchas veces cae en desgracia porque se le olvida un gesto o un detalle del pa-

pel que encarna en la pose que vive, llegando a ser casi siempre víctima del personaje que crea para escudarse y esconder su verdadera vagancia. Me atrevo asegurar que el "reformador" tipo corriente, lo que hace es crear ese personaje reformista para invertir en sus representaciones todo el tiempo y nada hacer en otros menesteres para los que estaría más a tono en la villa, como por ejemplo: estarse detrás de un mostrador y vendiendo tocino; irse de capataz a la finca de su padre; emplearse en alguna oficina de "emergencia" y "ayuda"; o meterse a soldado.

Sinceramente reconocemos al verdadero reformador universitario. Existe y lucha, y es buena señal verle sólo para saber que lucha por una reforma que cree firmemente y tratará de efectuarla aunque siga solo como va. No es como el tipo falso que entra a participar de ideas que no fracasarán aunque haya un terremoto, y si alguna vez hace pose equivocada de seguir algún fin y prevé el fracaso, es peor que los enemigos de tal finalidad, ya que al conocer los detalles de táctica y principios del grupo que sigue laborando y al cual pertenece, los divulga y públicamente los ataca, acción que toma mientras no ve peligro físico, ya que no reconoce peligro moral.

Los que llevan estos "enredos" por nombres, atreviéndonos a decir que en esta forma se llaman son los siguientes universitarios: Astrea, Fromestano (casi Forma Estafío), Birsá (quiza es Brisa), Nesemio (pudo poner Nemesio), Briseida (o Brisa Ida), Ofresina, Liébana (Le Banana), Heriulfo Prostatasio (Huy, potasa), Ranulfa (Ave María), Wisremundo (no es de este mundo), Waldestruída (pared de estornudo), Mirtea (mejor, Mirta), Velia (ve lio), Barberina (Barbería), Diómedes, (Dios me dé paciencia), Ole garía (planta medicinal), Noelia (No es Ella), Noema (No es Emma), Ninive (de origen asiático) y Nove ni ni; Gudelia (Della, Good) Glicería (glicerina)... Si, glicerina para la defensa nacional y para la defensa de los pobres hijos que no tienen la culpa del garabato que en vez de distinguirle les enreda. Seguiremos la lista.

Guillermo Bauzá

Es Urgente Arreglar La Calle Brumbaugh

Los alumnos de la Universidad de Puerto Rico que se dirigen todos los días a su Alma Mater a través de la calle que pasa entre el edificio de Artes y Oficios y la escuela Hawthorne, tienen que atravesar una barrera de charcos en las temporadas lluviosas.

El firme de la calle se inunda con pequeños riachuelos y minúsculos lagos que hacen el tránsito imposible. Junto a los raíles del ferrocarril, al lado del portón lateral de Artes y Oficios, se forma una caudalosa corriente que exige acrobacias de los viandantes.

La acera que podría ser más útil cuando llueve, está cubierta de yerba tan alta, que el que se aventura a pasar por entre ella, sale al fin de su jornada con la ropa lista para la lavandería.

Proponemos a las autoridades que tengan que ver en el asunto, sea la Universidad o el Municipio de Río Piedras, que se corrija esta condición a la mayor brevedad. La calle a que nos referimos, según está, afea considerablemente los alrededores de nuestro campus. Y sobre todo, afea nuestras ropas, aumentándonos la cuenta de la lavandería.

Muerte De Los Preceptistas

Algunos preceptistas modernos están muertos y no lo saben todavía. Tienen incorporados al sentido crítico todos los resabios cicetrónicos que los retróricos renacentistas del Tiempo del Político les legaron. Otros, no parecen haber nacido aún para toda la secundaria concomitancia de lo actual, y la falta de perspectiva histórica les hace creer que, porque el Arte no puede ser ya original sin ser monstruoso, como en Rodin, puede uno pasar por alto el sentido estético—que no pasó por Rodin para que su obra no dejara de ser arte—y dedicarse a ser todo lo original posible,—como Salvador Dalí, Picasso et al—que es ser también todo lo más monstruoso posible. La escultura de un chorizo con levita cruzada es tan original que resulta hasta insólita, pero no es lo que llamaríamos, precisamente, arte.

Goethe decía que "aunque ya todo lo sabio se ha pensado, tenemos que tratar de pensarlo otra vez." Y hay que pensarlo de una nueva manera, para una nueva generación que vive, piensa y siente de un modo nuevo. Pero sin traicionar la consecuencia intelectual que en el nuestro deja impuesta el pensamiento del pasado, ni embargar su alcance ante el pensamiento del futuro inmediato.

La crueldad que ha tenido siempre la acusación de pliego estriba en que no importa cuán falsa sea, tiene un poquito de verdad: lo suficiente para impresionar al cándoroso que lee y al pundonoroso que escribe. Nada se presta tanto a la inquina del mal intencionado porque en nada cabe tanto mezzotinta interpretativo, tanta verdad incompleta.

¿Existe tal cosa en Bellas Letras como la originalidad absoluta? Cada pensar nuevo ¿no es, en mayor o menor grado, la rehabilitación de algún viejo pensamiento? La materia prima que fermenta en los techos del cerebro humano consiste del detritus acumulativo que la conciencia de la humanidad recibe de las mareas de los tiempos, del ir y venir de las civilizaciones. El mismo idioma que hablamos ni se originó en Castilla ni desaparecerá en España cuando toda la raza humana sea una sola raza con una sola lengua. Nuestra lengua ha sido y continúa siendo el sedimento de muchas razas, el residuo de muchas culturas; el precipitado de muchas edades.

Todas las épocas pasadas han contribuido a la cuenta corriente que el hombre sostiene en el Banco de la Sabiduría. La erudita agresividad de Moisés, el fervor de Isayas y la emoción de David, la reflexión de Confucio, la humildad del Nazareno, el gesto nirvánico del Buddha; la agrimensura histórica de Jenofonte el literal y el sentido de Platón el visionario; el trágico sonreír de Esquilo y Racine, el genio melancólico de Cervantes, Hesiodo, Shakespeare; la política teológica de Spinoza; la pansofía de Bacon, Descartes, Kepler, Pascal, Leibnitz y James han dejado su impronta en la celdilla cortical del encéfalo moderno.

José Antonio DAVILA

La Torre

"LA TORRE" is published every Wednesday during the regular academic session by the University of Puerto Rico. Offices at the Janner Building, third floor in the University campus. Telephone: Hato Rey 374. 375 and 376.

Subscription rate: By mail, including Postage: Puerto Rico, United States, Possessions and Territories: 1 year, \$1.00.

Administrative Department

- Dr. Julio B. Ortiz President
- Dr. Concha Meléndez
- Prof. José C. Rosario Arts and Sciences
- Prof. Ana Ma. O'Neill Education
- Prof. Business Administration
- Prof. Domingo Toledo Law
- F. Hernández Vargas Business Manager

- Editorial Department
- Mary D. de Auffant Director
 - José A. Buitrago Managing Editor
 - Gertrude Sachs Society Editor
 - Cynthia Wade Woman's Editor
 - Esther T. Wellman Reporter
 - Yamil Gaib Reporter
 - Guillermo Bauzá Reporter
 - Julio Viera y Morales Reporter
- Entered as second class matter January 1940, at the Post Office at Río Piedras, P. R., under the Act of March 3, 1879

Member
Associated Collegiate Press
Distributor of
Collegiate Digest

De Pesca

La noche esta cercana. Parece que las olas acallan el motivo de sus murmuraciones al derramarse en luegos y artísticos festones, como si fueran blancas mantillas de manolans.

Al soplo de la brisa, que trae las vibraciones de vastos palmerales y enormes caracolas, apréstase a la pesca falúas y lanchones, mientras el cielo enciende sus lividas farolas.

Hay un rumor de cables, de velas, de motores se inclinan en las aguas estelas de amapolas con las rojizas luces de las embarcaciones...

Y ante las redes hábiles y trágicos arpones, entre conchas y halos fosfóricos, sus colas burlesonamente agitan sirenas y tritones.

Jesús Ma. LAGO.

SOCIETY SIGNS

By Gertrude Sachs

All was far from silent on Halloween Eve at Phi Sigma Alpha frat house. Noisemakers, jack o' lanterns and Congas kept the ghosts away from the Sigma's and their guests Wednesday evening.

Domingo Ramirez de Arellano sailed on the S.S. Cherokee for New York and thence to California to take up again his work on the stage.

Afternoon tea will be served in honor of Dean Maria Machin and Mrs. Juan B. Soto at the Coffee Room, Friday Nov. 8 at 4:30 by Eta Gamma Delta sorority sisters.

Alpha Alpha Alpha is the Puerto Rican chapter of Epsilon Sigma Phi, Honorary National fraternity for Agricultural Extension Service members. Thursday Oct. 24, fraternity brothers gathered for their annual banquet at the Coffee Room. Ritual-like proceedings initiated José R. Janer into the brotherhood during the evening.

Chief Henry H. Jones, Assistant Director of Extension Service, Secretary-Treasurer Francisco Joglar, Analyst Adolfo Mayoral, directors of Alpha Alpha Alpha addressed their fellow brothers.

Prime requisite for membership is a 10-year period with Extension Service. Escutcheon of Epsilon Sigma Phi is emblazoned with the three-fold purpose of maintaining ideals, preserving tradition and upholding the morals of the fraternity.

Among those present were Alberto Correa, Elias Hernandez, Onofre Colon Torres, Herminio Acevedo, Juan F. Acosta, Angel Oliver, Ramon Font Jr., Mrs. Etta W. Ringgold, Francisco Gonzalez, Jaime L. Vazquez, Francisco Joglar and Pedro Olivencia.

Miss Mary E. Keown, Head of Home Demonstration Work in 1934 instigated the formation of Alpha Alpha Alpha chapter here. On Nov. 6, plans were accomplished and Dr. F. M. Barrus present director of Agricultural Extension Service was voted chief.

Mu Alpha Phi's were on hand to blow out 12 candles on their pink and white birthday cake at

Highlights In Khaki

It's "Lieutenant Colonel Andino" now, folks. Going right up in the world, with silver leaves on his shoulders and all the respect that goes with them! The whole school, as well as the R.O.T.C. is proud of it's Commandant.

Sgt. Bruce Knoblock is accused of desertion! His case will be tried at the moot Court Martial, held at the Army on November 9, before the President of the court, William Olivari.

Though his mock sweetheart swears that he was only "absent without official leave", Prosecuting Attorney Bolivar Perez is going to do his best to prove Knoblock guilty. The charge will be answered by Defense Council Gustavo Schwarz, aided by Augustin Martinez.

Most of the juniors will be witnesses, (what a chance to practice those "cuentos"!).

Who was that scintillating Corporal who marched his squad single file through the formed ranks of bewildered Capt. Schwarz last drill day?

We also noticed one flustered Sergeant who marched his platoon in the ditch for a pair of Spanish eyes! Even Napoleon would have been flattered by such audible attention from the bleachers.

The Sophomores are having their tests on the automatic rifles now. The Juniors are bemoaning their machine gun test that is due soon. Many of them are thinking of making good use of said weapon before the exam.

Capt. Vazquez is still recovering from a severe case of poisoning. His hand was operated on last week, and he is still confined to his home.

a Coffee Room luncheon Sat. Oct. 26.

President Lydia Fiol welcomed her sisters and thanked them for their cooperation throughout the year. Sponsors Margot Arce, and Miss Carrion expressed their willingness to help, guide and advise at any time.

Gathered around the festive board were: Maria Lusa Trigo, Mary Sein, Fefe González, Coco Forestier, Ha. ee Tulla, Emma Amy, Judith Torregrosa, Belen Jnavente, Estelle Frankel, Amalia Ramos, Silvia Clavel, Margarita Garcia Cabrera, Carmen Rola, Ana Sofia Rivera, Luisa Josef a DeLuca, Carmen Luisa Rivera, Julia Fiol, Tañita Olivencia, Jessie Diaz, Gladys Pacheco and Nonie Jancilla.

Mrs. Paquita Ruiz de Arreche has joined the Home Economics faculty. Home Economics Club members were introduced to Mrs. Arreche Tuesday morning by Miss Maria Adela Valentin, in the latter's office. Mrs. Arreche is now advisor for the Home Economics Club and the Home X Club.

Eta Gamma Delta's are grateful to Annie Bonar for her unflinching interest in making their Progressive Dinner a pronounced success.

Have you noticed that Pedrito Muñoz is looking cheerful again? Nelida Marin arrived Monday Oct. 28, from a vacation in the States.

All Aboard For Paris, Bagdad, And All Points East!

New York's World Fair via the magic carpet of the novice cameraman operated by Mr. Alfredo Muñoz came to Janer Oct. 29 at 4:30 p. m. The magic carpet flies again this afternoon; "same place, same time", so hop aboard if you missed the first flight.

Produced by Eastman Kodak Co. the film was exhibited by permission of Matias Bros., Kodak representatives, here.

On your aerial adventure you speed along to French, British, Polish, Russian, Italian, and Japanese pavilions. You jump over the blocklong queue of waiting people and wedge into General Motors for a close-up of "Futura-ma"; the United States as it is envisioned for 1960. Miniature railways, dams, highways, towns and the city of tomorrow are spread beneath your feet. Over the winding road you mount to the glowing ball of the Perisphere where a "diorama" brings the World of Tomorrow to you today. Over the Lagoon of Nations you are rushed to the Goodrich exhibit to gasp at Jimmie Lynch and his Daredevils doing terrifying stunts with cars.

No excursion is complete without a glimpse of Billy Rose's Aquacade; where Johnny Weissmueller is greeted by ah's and oh's. Then for a peek at the Cuban Village!

The screen goes white - 40 minutes have elapsed. Fairyland is banished and we are still at good old U. P. R.

"MARYLAND" TO YOU



A hunting horn echoes across the gold and russet of a fall morning, and horses, men, and dogs leap to the chase. Red coats, long, flowing, riding dresses and an eager pack of hounds make an English picture post-card of color, as they rush across stone wall, meadow, and stream.

Brilliant photography and excellent direction in "Maryland", Darryl Zanuck's technicolor film, now showing at the Paramount, cause one to remember vivid scenes from "Gone With the Wind".

Interest centers around the wealthy "Mistress of Broadlawn" and her famous stable of saddle horses. An accidental fall of "Maryland Maid", superb in pedigree and promise, changed the whole destiny of an opulent Southern home.

Young Lee Danfield, heir to the estate, inherited his passion for horses from his mother. With the connivance of delightful old Uncle Bill Stewart, also a lover of horses, and comical Shadrach, the Negro servant who "got religion" at a critical juncture, in a "fire and

brimstone" revival meeting, everybody's problem was solved.

The steeplechase for the Maryland Hunt Cup came as a thrilling climax to a chain of episodes in which "Lee, and "Linda", Uncle Bill's captivating granddaughter, were involved. The filming was notable for a deft handling of suspense, skillful comedy involving the family servants, and rich photography.

The resounding kiss that Uncle Bill planted on the nose of Maid of Maryland's colt when the proud horse came in from the race covered with glory, was given with such sincerity and emotion that the moment held special significance.

Action is of slight account, as such. It is the intensity and fervor of belief that lifts it out of the commonplace. Strength of character has a cumulative effect upon those who feel its daily force. The "rightness" of Uncle Bill's code, his understanding of what constitutes the source of superiority in both men and horses, left its ultimate seal upon the stubborn, austere mistress of Broadlawn and the dashing intrepid new master.

Big black turbanned Aunt Carrie, a wonder in the culinary regions, was a drama in herself. Brisk and positive, she artfully managed her own department, and by dint of much grief, ushered her spouse "Shadrach", into the fold with hal-lalujahs.

Walter Brennan played the role of Uncle Bill; Fay Bainter, Mrs. Danfield; John Payne, Lee Danfield; Brenda Joyce, Linda; Hattie McDaniel Aunt Carrie; and Ben Carter Shadrach.

Let Maryland exert its charm for you in this entertaining new Fox picture. (A. Special for La Torre)

small quantity of "Garbanzos", "gandules", "aguacate", "lentejas", and "apio", to attain the 100 calories.

One needs two glasses of tomato or grape fruit juice and large amounts of "habichuelas tiernas", "chayote", "rabanos", "mamey", "guanabana", bananas and apples to reach the goal of the 100 calories. However, fruits and certain fresh vegetables, though not on the list of the high-calorie foods, are essential for their vitamins.

The exhibit was prepared by a class in Dietetics under the direction of Mrs. Rosa M. Torres de Rodriguez. Her purpose was to help the public in the selection of low-cost foods with the maximum nutritive value.

The next exhibition will have reference to high-protein foods.

Ghosts And Witches Sport At W.A.A. Fete

Did you see cats, ghosts, witches, and pumpkins around the campus Thursday night?

W.A.A. members, dressed up for Halloween, held a party at Miss Thom's house.

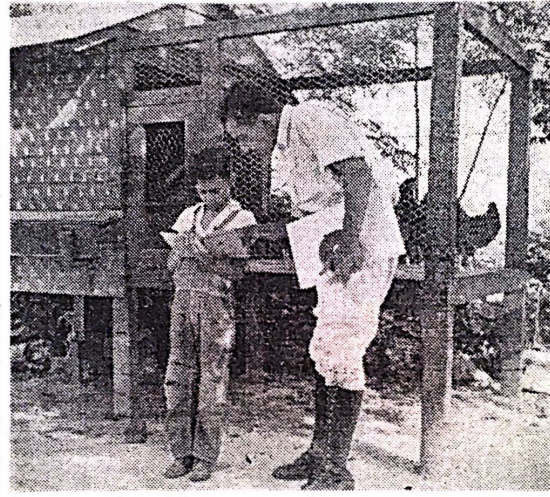
Miss Thom and Mrs. Pons could not tell the members apart. After a period of fun, masks finally came off. Ana Acevedo was awarded a bag of chocolates for the most original costume. She was dressed as a scarecrow, with straw and all the trimmings.

A blindfold walk was made around the garden where Miss Thom and some of the girls encountered an array of gruesome objects including "dead men's brains".

All kinds of games were played. Was it Josefina Isales whom I witnessed hanging on furiously to a big apple dipped in salt water? Did I really see Norma Concepcion win a game by means of a powerful blow? Who dared to bring in the man who was called for in her "Scavenger Hunt"?

Who knocked at the doors and screamed while Socorro Blanco was telling ghost stories? Was it Mary Jo Martinez, who made a first raid on the doughnuts? Confidentially, everyone is wondering if that "all round" athlete, who responds to the initials R.C. is on a diet?

Ana Acevedo



Aspiring Farmer Receives Help

Puerto Rico's big paradox, the problem of an agricultural country which does not produce its own food, is being helped along the road to solution by one of the most diverse and active branches of the University; the Agricultural Extension Service. To show farm families how to put modern scientific farming knowledge to practical use on their own plots of land, how to raise superior animals, how to improve their kitchens and their diet, how better to market their cash crops; these are some of the jobs of the AES. In addition, this busy organization interprets farm legislation to the people it directly affects and gives to Puerto Rican farm children a new sense of the possibilities of farm life.

Such an extensive program calls for a varied approach, and the AES has it's Demonstration farms, agricultural extension agents, home demonstration agents, supervisors, specialists, a weekly radio broadcast, and a monthly news bulletin (El Heraldó de Extension, circulation, 3000) to take this program directly to the people. Close cooperation with other agencies working in the same field makes AES endeavor more effective. "And this work", you may say, "How does it affect me?" You may not be a farmer's daughter with a younger brother and sister in a 4-H club, and you may not know much about soil conservation, but all Puerto Rican life has its

roots deep in the Puerto Rican soil and whatever may improve that soil and help to better tend those roots has a quick reaction on our urban life.

Meanwhile if you want to get one slant on what the AES is doing, tune in on station WNEE, Tuesday afternoon from 5:30 to 6:00 p. m. This program, financed by the AES, is heard throughout the island, and among other things, gives regular weekly marketing information, provided by the PRRA to Puerto Rican farmers.

Dorothy Sinz.

Campus Quips

We should really dedicate the column this week to Pepe, King of the Carnival! Seems to run in the family!

C. G. is very musically inclined lately, especially in the piano-player's way.

And what is blonde Bob H. doing in the Victorian theatre these days? Learning Spanish, we presume.

Margaret Moore was quite the belle of the Halloween Dance at El Morro. Her six-foot two lieutenant proudly presented her at the Escambron afterwards.

What great attraction does Calle Glorieta have for Papo Alvarez on Sundays? "Welcome Back", to President of the Melena Fraternity, Jaime

How Many Calories In Your Daily Diet

Glasses of tomato and grapefruit juice, pieces of cake, butter, cheese, rice, apples, bananas and bread were tempting the eyes of a hungry crowd, a few days ago, near the Coffee Room. In front of them, a rainbow array of foods on cryptic bore white cards with cryptic numbers attached. The letter, it was explained, referred to weights and amounts of food necessary to provide a 100-calorie intake.

To make those "hard-earned" chavos reach as far as possible" is one of our chief problems. The food exhibition showed us some of the high-calorie foods, procurable at low prices that can be included in a Puerto Rican diet. For example, we need only two ounces of green plantains, yautia, and ~~ham~~ and a

Bosch, who has just returned from the States. He and Vice President Caben Todd are recruiting members along Broadway.

Gaztambide is only going out with American girls of late.

Whenever E. D. is careless, he is also girlless - for then Rosita M. goes home with Luisito M. M. and where does G. A. come into this picture?

The Sigma Party was quite a party, judging from Silvia B.'s bandaged hand. Due to the Witch's costume, no doubt.

That love affair of E. C. and C. T. is definitely on the wane now. Hiram L. just can't forget his old flame. He had to dance with her Friday, even though she had another date.

And who gave F. L. A. and P. M. that dose of sleeping powder at the last dance?

J. M. Vidal was the most sought after man at the Sigma party Wednesday night! He had two young ladies on his hands, who both insisted on being his date!

Universidad Panamericana

(Viene de la página 2)

Es tarea, pues, de juventud universitaria, de juventud preocupada por los problemas de su pueblo, de juventud interesada en la cultura, de juventud llamada a gobernar precisamente cuando las consecuencias se produzcan, el aprovechar esos "impulsos latentes" de solidaridad y de cooperación que ofrece América, a fin de proyectarlos hacia un futuro fructífero y feliz.

Es nuestro parecer, que nuestra Universidad podría llegar a ser panamericana. Más, sólo después de adquirir las cualidades que le son fundamentales es que nuestra institución podrá llegar a serlo verdaderamente.

Nuestro clima y posición geográfica prístanse aceptablemente para la implantación de dicha Universidad en Puerto Rico. Debe aumentarse el caudal de disciplinas intelectuales en nuestro centro docente. Así mismo, debe haber profusión de facilidades investigativas. Es de mucha importancia la abolición del gobierno colonial con todas sus consecuencias. Debe haber la más completa certeza am-

biental, a los fines de una orientación precisa, clara y decisiva.

Es nuestra conclusión, que en Puerto Rico poseemos la mayoría de los rasgos esenciales que requiere una Universidad Panamericana, y que muy bien podemos reunir aquellos de que adolecemos. Nuestro deseo más ferviente es ver en nuestra Isla el emporio de la cultura americana yacimiento de los valores impercederos y fuente de concordia de todo un hemisferio. Solo así podríamos vivir complacidos de una obra fructífera.

Antonio Figueroa y Rivera.

El Oscurecimiento

En este oscurecimiento la luna asomó la cara. Todos miraban al cielo como queriendo apagarla.

Mientras se gaseaban veloces cuetzanos de la Armada el Tío Sam se reía y se alisaba la barba.

—Esa luna majadera que apague su luminaria si no quiere que la arresten y la encarcelen los guardias.—

A pesar de la impaciencia de los minutos que pasan ella seguía burlando la constante vigilancia.

—Es de la quinta columna— dijeron voces de alarma; todos miraban la luna pero nadie la tocaba...

—Si quiere alumbrar, que (alumbre, pero que ahora se vaya— Y hubo en el cielo un presagio de nubecillas de agua...

Hay que pedirle a la luna que obedezca la ordenanza, y hay que pedirle señores, que no salga de su casa.

Que en este oscurecimiento Río Piedras tuvo la gracia de quedarse iluminado con las luces apagadas.

Joaquín López López.



Loj: Discusiones en todo el campus, las escaleras de los edificios, el Salón de Café y las casas de pupilos, sobre el resultado de las elecciones de ayer martes.

Jueves: Se inauguran las sesiones de inglés en la Corte de Práctica Federal. Probablemente se vean los casos de Díaz vs. Cáceres Gardel, El Espinosa vs. John Doe, y Fiorelli vs. Pérez et al.

Pronto: A mediados de mes se inaugurará aquí la exposición del gran tallista español Compostela. El Sr. Compostela trabajará ante el público para que los estudiantes tengan una idea del arte de la talla y cómo se practica.

A fines de noviembre, el 22 y el 23, son los juegos intercollegiales de tenis, baloncesto y fútbol con el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas.

Bajo Las Diablas

(Viene de la página 3)

feliz familia campesina; de la cual no queda, al final, ni un solo miembro para contarlos. Este desmoronamiento nos llevó a pensar en el film de la obra de Poe, *The Fall of the House of Usher*. Pero tales efectos, indicados como están por el carácter de la obra, necesitan, para que produzcan el éxito apetecido, que la mise en scène, los actores, la obra en sí, sean de verdadera altura, —o como los barcos metafóricos del maestro Ortega y Gasset (don José), de gran envergadura—. Y aquí todavía no podemos pedirle aguacates a la ceiba.

En los comienzos de un empeño como Areyto, con todas las dificultades que tiene que vencer, con sólo 30 días escasos para preparación y ensayo por obra, con materiales (muertos y vivos) exclusivamente "natales" y vírgenes —salvo las excepciones que pueda

La Técnica Del Examen

Tres cuartos de siglo de investigaciones pedagógicas han resultado en la moderna medición científica dentro del campo de la pedagogía. A pesar de ello, ¡cuán profanada ha sido la obra de Fisher, Rice, Stone, Thorndike, Starch y Elliot! Muy descontentos deben sentirse todos ellos al ver que su obra, hermosa en la teoría, ha producido tan lamentables resultados en la práctica.

Para los legos es casi incomprendible el que un hombre dedique tiempo valioso a la redacción de un examen científico, cuando cualquier grupo de preguntas puede decidir si Alegria o Arroyito aprueban o fracasan en sus cursos. Pero en ello está la responsabilidad para con la humanidad, y la propia conciencia, que exige la búsqueda de medidas exactas que eliminen la injusticia.

La obra de los grandes pedagogos en este terreno ha sido: (1) establecer la medición científica, (2) crear normas propias y exactas, (3) determinar el valor de estas normas en situaciones reales, y (4) dotar al maestro de estas normas, enseñándole como sacarles todo el partido posible.

Queda en manos del maestro la aplicación de este conocimiento teórico mediante el que se determina el éxito o el fracaso del aprendizaje. Los investigadores sostienen que hay necesidad de administrar pruebas informales científicas ajustadas a requisitos pedagógicos y no sometidas a las conveniencias del maestro. Nuestra desgraciada experiencia demuestra que estas nor-

mas se olvidan con mucha frecuencia.

mas se olvidan con mucha frecuencia.

Los principios de medición que rigen en las escuelas públicas tienen también validez en las universidades. Los exámenes bien hechos de terminan propiamente los conocimientos de cada estudiante. Guárdense mis compañeros de educación, al hacerse maestros, de asignar cientos de páginas de textos y referencias, y pretender luego cubrirlos con un examen de cinco raras preguntitas. El problema se acentúa con el uso de una curva fija.

Si el examen objetivo cubre poco material, el subjetivo cubre mucho menos; si uno mide datos, el otro mide juicios; si uno es lacónico, el otro estimula el "bluff". A mi entender, lo más conveniente sería un tipo intermedio, que siendo objetivo, constase de pocas preguntas, reuniendo así la objetividad y la economía.

Muchos maestros que no olvidan lo aprendido en "Tests and Measurements" siguen cierto orden en la construcción de sus exámenes. Terminan una unidad y dan un examen, pero se preguntan cuál es el propósito, subrayando el material del examen al propósito. Lo hacen de tipo objetivo por ser éste más apropiado para medir en esa asignatura, y recuerdan que a mayor cantidad de material cubierto, más validez en la prueba. Determinan la frecuencia de los exámenes, la forma del ejercicio y la forma de administración, para luego decidir el tipo y el número de las preguntas. Luego aplican el instrumento por excelencia: la curva.

Los resultados son perfección, exactitud y sano juicio al clasificar estudiantes, logrando el aplauso del grupo estudiantil por el justo proceder. Compañeros, sed temerosos de la crítica del alumno, pues éste estimará el nivel intelectual y la preparación del maestro por la sencilla muestra de un examen.

Juan Alberto Rodríguez.

La Defensa Es...

(Viene de la página 3)

dictaduras suramericanas y las europeas. El objeto de los dictadores de este continente es únicamente mantenerse en el poder, y para lograrlo eliminan a cualquier hombre que les dispute el puesto. En estos países se puede hablar de la democracia en público y hay libertad de palabra para todo lo que no sea hablar contra el dictador.

Los tiranos de Europa son más astutos. Fabrican la opinión pública a su favor. Comienzan esta labor bien temprano en la vida de cada hombre, por medio de libros y propaganda por la radio. Llegan hasta a alterar la historia en su propósito de hacer creer a la gente en la grandeza de su nación y sus héroes.

AUNQUE UD. NO LO CREA.....

A un turista, que además era dueño de una cadena de establecimientos en Estados Unidos, le gustaron las maracas de Puerto Rico. Las vio en una tienda de souvenirs. Le informaron sobre la persona que las fabricaba en la isla. El turista le pidió precio por cinco mil docenas de maracas para abrirle mercado al producto. El humilde fabricante boricua que sólo produce algunas docenas semanales le respondió al turista con los ojos pasmados de admiración:

"Cristiano, na' despachar ese pedido tendría que dejar sin higueros a todos los palos de la Isla".

Como éste hay infinidad de casos curiosos. Cada turista que visita a Puerto Rico es un consumidor potencial de nuestros productos. Entre los visitantes figuran industriales y comerciantes de importancia que pueden interesarse en nuestro país como un campo de inversiones y negocios.

De esta manera el Turismo le está abriendo mercado a las industrias nativas.

INSTITUTO DEL TURISMO

ENRIQUE ORTEGA

Director

Liebowitz Proyecto Mayor Difusión De Los Deportes

Charlie Liebowitz, hábil y eficiente entrenador de Nueva York, ha sido designado Director Ayudante de Educación Física e Instructor de baloncesto en la Universidad de Puerto Rico. Entre sus obligaciones está la de llenar la vacante de Salvador Torrós, campeón olímpico centroamericano y teniente de la Guardia Nacional, en cuyo cuerpo presta ahora servicios.

Liebowitz ha sido entrenador de baloncesto y béisbol en la YMCA y en la Escuela Superior del Distrito Este de Nueva York. También ha estado a cargo del entrenamiento de otros equipos, incluyendo el de la YMCA de Williamsburg. En el Club Wilco, Liebowitz ha desempeñado el cargo de "coach" profesional de béisbol y baloncesto; y ha viajado por la parte oriental de Estados Unidos ofreciendo clases, o como el las llama, "clínicas", sobre el deporte del balón y el ara.

Hace dos meses Liebowitz llegó a Puerto Rico, e inmediatamente procedió a familiarizarse con los prospectos de la isla. El hombre está entusiasmado con sus hallazgos, y afirma que el quinteto de la Universidad es de primera clase y que tiene probabilidades de hacer historia deportiva. El nuevo entrenador elogió frecuentemente a los atletas que en años anteriores pasaron por la Universidad, como Rodrigo Otero y Ramón Cestero, quienes le ayudan en las "clínicas" de baloncesto que celebra a través de la isla para beneficio de los equipos insulares. Su interés y entusiasmo por el deporte ha sido reconocidos por el nombramiento que recibiera de Director de Baloncesto de la FIB y consejero honorario de la Comisión de Recreo y Deportes.

El señor Liebowitz está inaugu-

rando un nuevo programa en los deportes universitarios, que aspira a ofrecer oportunidades al ma-



Charley Liebowitz

yor número de alumnos, en oposición a la tendencia de atender únicamente a un grupo selecto de atletas. Mediante los torneos intramurales en los que cada colegio participa, el nuevo "coach" tiene en el campo de juego algunos centenares de estudiantes. Liebowitz organiza también un número de actividades especiales, que se extienden desde una clase de bailes a un club de boxeo, además de cursos para profesionales sobre dirección y entrenamiento técnicos de equipos de baloncesto.

Los trabajos de Liebowitz se extenderán más allá de los límites de la isla. En diciembre acompañará el conjunto femenino de baloncesto a Venezuela para un torneo de campeonato, y luego hará una gira de "clínicas" por la República Dominicana, acompañado de su "equipo de instrucción". El próximo mayo Liebowitz llevará este quinteto a Cuba con propósitos similares. Mientras tanto, el nuevo "coach" se dedica con entusiasmo a preparar nuestros equipos masculinos y femeninos de conformidad con los mas últimos desarrollos en la técnica del juego.

Escogido De La FIB Domina Al "Varsity"

El viernes pasado continuó con marcado éxito la temporada de baloncesto, apuntándose el "Junior" una victoria sobre el "Del Monte Bats" de Río Piedras, en un juego muy reñido. Cachapo, Humberto y Noguera se distinguieron por el "Junior". Harold Angers hizo muy buen juego.

El "Varsity" en el partido final de la noche, sucumbió por cuatro tantos ante la Selección Puerto Rico, de la FIB, donde figuraban jugadores de la talla de Colorao González, Guigo Otero, Farina, Moncho Cestero, Boca Hernández, Hector Cordero y Ruiz.

juego, sino por el intercambio de chistes de unos y otros

Por el campus Universitario hemos visto un "quinta columna". Se trata de un individuo rubio con estatura de cinco pies cinco pulgadas. Este joven viene varias veces a la Universidad en actividades de

EN "LA TORRE"

su anuncio recorre toda la isla con los estudiantes. Consulte a nuestro Director Financiero

IMPRENTA JUFESIL

Extenso surtido en efectos escolares, material para oficinas, libros de lectura e impresos en general.

IMPRENTA JUFESIL

Edificio contiguo al correo en Muñoz Rivera 29. Tel. 165. Río Piedras.

Este Mes Se Amplia El Repertorio De Nuestros Deportes

Con el nuevo mes comienzan nuevas actividades atléticas entre las cuales podemos enumerar las siguientes: ping-pong clases A y B, tennis "All Campus", pesas y, proximately, boxeo.

Hablando del campeonato de tennis adelantamos que los estudiantes Pasarell, Soufront, y Salivia son los que más oportunidad tienen para terminar en un buen puesto. Entre los maestros tenemos a Beitia, Cesani, Seda, Zapata, y otros, que una vez fueron grandes jugadores del arte de Bwige.

En cuanto a ping-pong solo podemos decir que el feudo amistoso de Salivia y Bolívar se decidirá este año. Como es de esperarse Salivia hará todo lo posible por conquistar el campeonato de la Universidad y así ostentar la corona universitaria y la insular

"Varsity" De Béisbol Derrota Al "Hughes"

El "Varsity" universitario de béisbol se mantiene invicto en los juegos que ha llevado a cabo hasta la fecha, bajo la dirección del entrenador Seda. El miércoles último tocó al conjunto del cruceo HUGHES ser víctima de nuestros muchachos por una anotación de 6 a 2.

El lanzador Mediavilla comenzó el juego, siendo sustituido por el inmenso Lange en la tercera entrada. Lange y Venegas se aunar en cuadrangulares. Soto Respeto, el Tetelo universitario estuvo brillante en bases. Muñoz Quifóns, nuevo instructor atlético de la Escuela Superior, fué árbitro.

Fíjanse Para Fines De Mes Los Juegos Intercolegiales

La Sociedad Atlética de la Universidad y la Sociedad Atlética del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas que preside José Vicente, se reunieron el pasado sábado en Mayagüez y en medio de gran armonía acordaron las fechas definitivas de los próximos juegos deportivos intercolegiales. El 22 de noviembre por la noche se jugará baloncesto "Varsity" y "Junior" y el viernes 23 béisbol por la mañana y por la tarde. Ese mismo día por la mañana se jugará tenis.

La Universidad, que espera ven-

er este año y vengar la pasada derrota de Pista y Campo, enviará a Mayagüez, la siguiente representación atlética:

BALONCESTO VARSITY: Pedro I. Prado, Erasto Alfaro, Tití Piñero, Raúl Alvarez, Gil Casanovas, Pepin González Rubén Larrazano, Villamil y Cachapo Quiño:

BALONCESTO JUNIOR: Rafael B. Díaz, Benigno Carreira, Humberto Torres Salvador Gómez, Humberto Ramírez, Harold Angers, Rafael Venegas, Marcos Rodríguez, Noguera, J. L. Alvarez, M. Ríos, Roque Nido, Toño Ferrer, Rafael Remíez, Toti Juliá y Víctor Alvarez.

BEISBOL VARSITY: Amado Hernández, M. A. Rodríguez, Venegas, Lange, Mijón, Silva (Cubano), Frank Gotal, Ramos Yordán, Fábregas, Mc Connie, Wm Morales, M. A. Rosa, J. Mediavilla, Domínguez, Lafont, Gilberto Rivera Pujals y Don Pedro Soto Respeto

TENNIS VARSITY: Charley Pasarell, Oscar Soufront y tres jugadores más por seleccionar.

Este año también irá a Mayagüez un equipo de "Cheer leaders" capitaneado por el "coach" de Baloncesto, Charley Liebowitz.

Teniente Coronel...

(Viene de la página 1) y fué rescatado por un grupo dirigido por el Coronel Andino.

En 1934 el Sr. Andino fué enviado a la Universidad de Puerto Rico con rango de Capitán, y aquí se halló de nuevo haciendo trabajo de oficina, lejos de su querido batallón.

Unos 150 oficiales y un promedio de 500 sargentos por año han sido entrenados aquí en la unidad del ROTC, bajo Andino. En 1928 el Profesor de Ciencia y Táctica Militar cambió las barras de la capitania por el trébol del Comandante. En mayo de 1940 se inauguró el nuevo edificio para cuartel, y ahora, desde octubre, saludamos con respeto y orgullo al nuevo Coronel.

El Coronel y su esposa viven en una residencia encantadora, como a hora y media en automóvil de la Universidad. Cuando por las noches el Profesor toma un libro, el título es siempre algo así como "Métodos Modernos para el Entrenamiento del Soldado." Nada de "Gone with the Wind".

El Coronel divide sus horas entre el cuartel, su hogar y sus sueños. Entre éstos está el de ser llamado en julio a asumir el comando de un batallón, en cuya labor podrá hacer un poco de "vida de soldado".— Cynthia Wade.

Nuestra Hora Deportiva

Por "El Estudiante"

En otra parte de esta página damos la nota oficial de que habrán juegos intercolegiales de béisbol, tennis y baloncesto, en noviembre 22 y 23 en Mayagüez. Como todos los años, nuestros contrincantes serán los aguerridos tarzanos del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas.

Los que, han presenciado estos juegos en ocasiones anteriores, saben que todas las incidencias de ellos resultan inolvidables en el caudal de experiencias estudiantiles.

Desde que el tren expreso sale de Martín Peña, los excursionistas, reunidos en grupos distintos, empiezan a ser protagonistas de ejecutorias famosas. Y a decir de los historiadores universitarios, nunca se practica mayor camaraderismo y camaradería, ni nunca es más efectivo el verdadero "pep" estudiantil.

He aquí una pintura realista de una excursión deportiva a Mayagüez, a los ojos de este cronista de cosas viejas.

Todos los vagones del ferrocarril han sido destinados a los estudiantes. Nuestro Canciller, que siempre ha sido un fervoroso defensor de nuestra tradición depor-

tiva, nos concedió la tarde del viernes 22 y todo el sábado 23 libre para que podamos llegar a la Sultana del Oeste, libre de preocupaciones escolares.

Entre los maestros que acompañan a la colorida excursión vamos al Dr. Bobonis, a Mr. Zapata, a Toto Cesani y a otros que nunca faltan cuando se trata del honor deportivo del "Alma Mater".

Se oye ahora el silbato del tren iniciando la marcha e inmediatamente—Guille Bobonis, Paco Bajandas y Viera, tres entusiastas del deporte, fundan con carácter temporero, un pequeño casino que atrae la atención de unos cuantos más. Todas las apuestas son fingidas. Por otro lado el gigante Almeida, en compañía de Chuchú Rondón, de Muñoz, de Solís y de Yipe Lacot, han inaugurado con bombos y platillos una cantinita. Muchas muchachas que también militan en la comitiva, al coman-

(Pasa a la página 8)

MARIE'S BEAUTY SHOPPE

Especialidad en Pintura del Cabello Muñoz Rivera 35 Tel. 215 Rojo Río Piedras

AGUADILLA EN RIO PIEDRAS

Arzuaga No 12

Venta de Artículos confeccionados a mano. Gran variedad en Souvenirs, Encajes de Hilo, Sombreros, Paños para la Playa, Hamacas de Magüey. Trabajos tallados en Madera.

PELLIZAS — MUÑECAS — EQUIPOS DE MONTURA Y JARRONES

Críe Ud. a sus Niños Sanos

Alegres y Robustos Dándoles

Leche Pura de Vaca.

Román Dairy

Arzuaga 76 - Río Piedras - Teléfono 212.

CADILLA HERMANOS

RADIO PHILCO REPARACION DE RADIOS

TUBOS Y PIEZAS

Georgetti No. 5 - Frente a la Plaza de Recreo. Río Piedras.

Publican Un Libro Sobre Fracios Del Café De Puerto Rico

La Estación Experimental Agrícola Insular de la Universidad de Puerto Rico acaba de publicar un boletín sobre "El Precio del Café en Puerto Rico desde el 1900 al 1938". Son sus autores los señores Jorge J. Serrallés, Jr., Economista Agrícola Auxiliar, y Martín Vélez, Jr., Ayudante de Investigación de esta Estación. El Boletín está escrito en inglés en forma sencilla y breve. Consta de solamente 24 páginas. Contiene varias tablas estadísticas y gráficas. Cualquier persona que interese obtener esta publicación debe solicitarla de J. A. B. Nolla, Director Estación Experimental Agrícola, Río Piedras, P. R.

El Blitzkrieg...

(Viene de la página 7)
espionaje. Muchachos, a última hora se me ha notificado que estudia en el Colegio y quiere averiguar la fortaleza de nuestro equino ¿Qué creen ustedes de internarlo?

Cosas que nos trajeron las elecciones:

1. Descensos en el Varsity.
2. Reconciliaciones
3. Un "blitzkrieg" deportivo contra el Colegio.
4. Un carro lujoso con atractivos colores a Don Cristóbal.
5. Un servicio obligatorio para varios atletas que están "mikeando" con los 21.
6. Un probable viaje a ??????

BAJO LAS DIABLAS

(Viene de la página 6)
catarsis que indudablemente quiso suscitar el autor. De ahí que aconsejemos a Areyto sencillez, y un poco de freno a su laudable ambición, por ahora.

La noche del estreno pudimos advertir que parte del público confundió el problema, tomando la obra como un drama de honra, y puntillito de honor sexual, a la calderoniana, actuando sobre un grupo de infelices materialmente vendidos y moralmente rotos. De ser así, la obra no hubiera sido sino uno de tantos desquiciamientos y anaerocrismos huecos y falsos que perduran penduleando por el timbre de nuestra literatura local. Pero el problema de la obra es de hambre, de miseria animalizante, de feudalismo económico, real y actual, que viola hasta las fuentes de la voluntad y violenta hasta los más íntimos impulsos del amor. No se trata de un conflicto de moral sexual, sino de un atropello a la dignidad humana. Que existiera el equívoco puede ser culpa y error del público; pero nos parece más lógico atribuido a alguna ambigüedad o falta de suficiente delimitación en la obra misma. Quizás ello dependió sólo de defectuosa distribución del énfasis sobre los diversos episodios, resultando demasiado prominente o recalada la trapisonda incidental del sexo.

Por lo común nuestros actores aficionados no saben utilizar la voz, dándonos una recitación descolorida y borrosa, en el tono me-

nor del clásico "ay, bendito", y, gritando, con vociferaciones que ni siquiera se entienden, como único recurso para matizar los latiguillos enérgicos o emocionales. Excepción a esta regla general fué el decir de los actores que participaron en **Tiempo Muerto**. Ello, así como la actuación en sí, contribuyó grandemente a que se destacara la obra. El talentoso director de escena bien sabe del valor de la enunciación clara, de la modulación correcta, de la entonación adecuada. En **Northwestern**, nos dicen, existe un grupo que depende para sus bien logrados efectos exclusivamente de los recursos de la voz. Valdría la pena cuidar de este aspecto aun a costa de sacrificar algo entre las muchas otras cosas que simultáneamente recaban la atención, el tiempo y el trabajo de Leopoldín.

El autor, que es el mismo de **El Clamor de los Surcos** (representado por el Ateneo) da muestra de fervores, constancia y afición; y parece tener eso que llaman madera. Pero a la obra pudo haberle sacado mayor partido revisándola con más tiempo y cuidado. En algunos aspectos, **Tiempo Muerto** supera, al **Clamor**; aunque desde el punto de vista exclusivamente teatral no le llegue a igualar. La introducción de algunos contrastes lo vigorizarían y animarían.

La decoración de Ríos provocó un aplauso bien ganado. La iniciativa de Areyto merece todo género de estímulos y felicitaciones

Deben Cerrarse Los Salones Después De Reuniones Nocturnas

Las fraternidades y organizaciones de maestros o de estudiantes que usen salones de clases para reuniones y otros actos nocturnos deben cuidarse muy bien de cerrar las puertas y ventanillas una vez terminadas sus actividades.

La oficina del Registrador, señor Maura, que es la que concede permiso para el uso de estos locales, ha tenido noticias de que se está descuidando la propiedad universitaria en este particular. El privilegio de utilizar los salones le será negado a aquellas sociedades que no cumplan con esta recomendación.

que no regateamos; y además, y sobre todo, crítica imparcial que aquí intentamos hacerle. Para garantizar su éxito le aconsejamos reducir el número de obras que se empeña en producir al año, no depender exclusivamente de autores puertorriqueños, y moderar un poco sus naturales ambiciones en el futuro inmediato, hasta afinzarse bien en los comienzos de sus actividades.

Para cerrar esta reseña queremos hacer constar que, si algún elogio pudiera descubrirse en las anteriores líneas, no debe atribuirse a otra cosa que a genuina aprobación. Si lo contrario abunda, es por inclinación a decir la verdad según la entendemos, no por gusto de levantar ronchas.

Athos M. Bon-Lac

Hora Deportiva...

(Viene de la página 7)

do de la secretaria Pichín Navas y de Ruth Barreras, pasan el tiempo de diferentes maneras y la sola inspiración de este grupo, al compás de las canciones de Gloria Venegas, nos hacen las extensas horas de viaje sumamente agradables y llevaderas.

Al llegar a Aguadilla a la hora de almuerzo es la debacle. Han transcurrido los 15 minutos que facilitan los oficiales del tren, que ya son amigos de los excursionistas y muchos estudiantes han tenido que terminar el viaje en automóvil pues el tiempo no les fué suficiente para saciar la canina o la sed artificial.

Hemos llegado por fin casi anocheciendo a Mayaguez, y allí nos confundimos en gratos saludos y abrazos fraternales con los rivales del Colegio. Algunos universitarios, comerán en la fonda, "La Langosta", dormirán en casa de un compueblano o en un banco de la Plaza de Colón irán a tomar una ducha en otro sitio diferente. Pero esas son las experiencias estudiantiles que jamás se olvidan y que dejan los recuerdos gratos que más tarde podemos contar a nuestros nietos.

REUNION DEL CIRCULO CERVANTES

El presidente del Círculo Cervantes, Sr. Luis M. Pagán, cita para una reunión de los representantes de las distintas secciones de español I, II, III, y IV. Esta reunión se llevará a cabo el sábado 9 a las nueve de la mañana en el aula 15 de Artes y Ciencias.

Con el cigarrillo de **TODO FUMADOR** en seguida se da en el clavo

They Satisfy

MAS FRESCO
...MAS SUAVE
DE MEJOR SABOR

Todo momento crítico del fumar se resuelve con los Chesterfields—pues los Chesterfields tienen lo que los fumadores gustan.

La combinación precisa de los mejores tabacos Norteamericanos y Turcos en el Chesterfield, le hace el cigarrillo de *todo fumador*.

¿Fuma usted el cigarrillo que **SATISFACE?**



AÑOS DE CONCIENTZUDOS ESTUDIOS e investigaciones han llevado al Chesterfield bien adelante en la de ligar y preparar tabacos que produzcan un cigarrillo más fresco, da mejor sabor y mucho más suave.
Escena de la nueva cinta, "TOBACCOLAND, U. S. A."

LUCKY 5, MEYER TOBACCO CO.

Distribuidores: R. Santaella & Bro. Inc.—A. J. Tristani, S. en C.