



## Esta Tarde Reúnese La Directiva De Cuarto Año

Esta tarde, a las cuatro y media, se reúne en sus nuevas oficinas la Directiva de las Clases de Cuarto Año de la Universidad de Puerto Rico. El joven Edwin Cortés, Presidente de los "Seniors", nos informa que la Administración ha asignado a su directiva la antigua oficina del Comandante del R. O. T. C. para despacho de los oficiales directores de las Clases Seniors.

A la reunión de esta tarde asistirá el Decano don José Gueitis, consejero de las Clases de Cuarto Año. Se propone la Directiva Senior discutir los planes a desarrollar para publicar el Anuario. Hemos sabido, en fuentes confiables, que el joven Cortés García se propone presentar un plan de trabajo que incluye, entre otras actividades, la celebración de un Reinado de Mayo, la venta de una página del Anuario a cada una de las organizaciones universitarias, la celebración de un Programa de Radio a través de una de las estaciones de San Juan, y la petición de los derechos de Biblioteca a los estudiantes "seniors" y a todos aquellos otros estudiantes que quieran cooperar en la publicación del Anuario.

Gracias a las diligencias de Edwin Cortés García, ya la Clase Senior tiene una oficina, cedida por la Universidad, papel y sobres con membrete, y un "tablón de edictos" en el vestíbulo del Edificio Janer. Cortés nos pide que informemos que dicho "tablón de edictos" está a la disposición de todos los estudiantes de cuarto año.

Ahora el joven Edwin Cortés está dando los pasos pertinentes para conseguir el establecimiento de un "Rest-Room" para los estudiantes "seniors". Hay la posibilidad de establecer ese "Salón" contiguo a las oficinas que hoy ocupa la Directiva de la Clase de Cuarto Año.

## Se Viene Celebrando La "Semana Pro-Mejora Del Hogar"

Desde el día 3 del corriente mes se viene celebrando con éxito la "Semana Pro-Mejora Del Hogar" en la que ha colaborado destacadamente el Departamento de Economía Doméstica de la Universidad de Puerto Rico. Desde el primer día han sido expuestas en diferentes vitrinas del comercio de Río Piedras, exposiciones de diferentes aspectos.

Ayer martes, de 5:00 a 5:30 de la tarde, la señora Rosa Marina de Rodríguez, dictó una conferencia sobre "La Alimentación para conservar la Salud de la Familia", a través de la Estación WNEL, de San Juan.

Para hoy se anuncia una exposición sobre el arreglo artístico de muebles, flores y plantas, y el cuidado de los pisos, auspiciada por la clase sobre El Adorno del Hogar. La exposición se efectuará durante todo el día de hoy en la Biblioteca del Departamento de Economía Doméstica, o sea el salón H. E. 14.

## Universitario Cantó Composición De Augusto Rodríguez

En el interesante recital de canto que se celebró el viernes último en el Auditorio de la Escuela Superior Central, el joven estudiante universitario, Alvaro Morales Munera interpretó la composición "Nevi Cata", del profesor, don Augusto Rodríguez, de nuestro Departamento de Música de la Universidad.

Los más aventajados discípulos de las clases de Música de la Escuela Superior Central participaron en el recital.

## Mañana El Cofirrum Dedica El Día A La Mu Alpha Phi

Mañana jueves el Salón de Café de la Universidad dará comienzo a los días dedicados a las sociedades y organizaciones del campus universitario.

La Sororidad Mu Alpha Phi fué la escogida para iniciar esta simpática serie de días especiales, y ya las directoras del Salón de Café están atareadas en los preparativos para recibir a las sororitas mualfianas.

En lo sucesivo el Salón de Café ofrecerá días dedicados a sociedades como el Instituto Iberoamericano, las fraternidades, la Sociedad Atlética, el Círculo Cervantes, las diversas clases, etc.

## Seminario De Física A Cargo Del Doctor G. W. Kenrick

El Dr. G. W. Kenrick, profesor de física de la Universidad de P. R., hablará esta tarde a las 4:30 p. m. en el salón 24 del Edificio Stahl, sobre los resultados obtenidos en sus investigaciones de las radiaciones solares ultra violetas. Este estudio fué llevado a cabo para la Escuela de Medicina Tropical con el fin de facilitar información que ayude a resolver problemas de biología relacionados con el clima y la salud.

La Sección de Ciencias Físicoquímicas del Colegio de Artes y Ciencias de la Universidad se complace en invitar a todos los interesados.

## El Coro De La Universidad Debutará A Fines De Marzo

A fines del corriente mes de marzo hará su debut el Coro de la Universidad de Puerto Rico, que dirige el catedrático, don Augusto Rodríguez, y al que pertenecen muchas estudiantes universitarias. De acuerdo con la información que



Augusto Rodríguez

nos suministrara el profesor Rodríguez, en el Coro de este año hay representantes de todas las clases ("Seniors", "Juniors", "Sophomores" y "Frescos"), hay estudiantes que pertenecen a los siguientes distintos colegios: Artes y Ciencias, Educación, Normal, Leyes, Administración Comercial, Educación Comercial, Secretarial, y Ciencias Domésticas.

Hasta la fecha ya el Coro tiene planes para presentarse en la Universidad, el Manicomio, la Escuela de Ciegos Adultos, la Alianza Francesa, el Instituto de Anormales, el Ateneo Puertorriqueño, Pro Arte Musical de San Juan, y el Colegio de Niñas en Santurce. Además, tiene el propósito de ofrecer espectáculos de beneficio a la Escuela Superior Central y a la Escuela Superior de Humacao.

## Cientos De Universitarios Escucharon Al Dr. Matilla

Cientos de estudiantes universitarios y un crecido número de miembros de nuestra Facultad Universitaria asistieron al Ateneo Puertorriqueño el jueves 29 de febrero para escuchar la Conferencia del Dr. Alfredo Matilla Jimeno, distinguido intelectual español, residente hoy en la vecina República de Santo Domingo, y de paso por Puerto Rico.

Hizo la presentación del conferenciante, el catedrático de la Universidad, don Jaime Benítez. Aludió, en la presentación al instante en que conoció al Dr. Matilla Jimeno. Fué en Santo Domingo en ocasión de la visita que hicieran a ese país varios miembros del Departamento de Ciencias Sociales de nuestra Universidad. Habló Benítez de sus impresiones en aquella Isla, afirmando que lo más que le chocó a él fué el enorme contingente de intelectuales españoles refugiados que residen en Santo Domingo. A Benítez le maravilló notablemente que hombres desprovistos de tierra, de posición, tuviesen un optimismo tan notable y un tan fervoroso deseo de trabajar. Seres adoloridos por el Pasado y el Presente viven en son de futuro optimismo. Y uno de ellos es el Dr. Alfredo Matilla Jimeno.

Hizo alusión Benítez al hecho de que en la Universidad de Chicago hay un sinnúmero de intelectuales europeos de primer orden: Benes,

Thomas Mann, entre otros. Dijo que allí habían sido acogidos con cariño por aquel centro docente que ellos prestigian con su saber. Insistió en el hecho de que los centros universitarios de los Estados Unidos están aprovechando la desbandada de la cultura europea para servir de refugio al valeroso perseguido en aquellas tierras. Ya que en Puerto Rico no hemos hecho nada



Dr. A. Matilla Jimeno

en este sentido, procede aplaudir la iniciativa de los catedráticos nuestros que recientemente visitaron a Santo Domingo e invitaron a los fervorosos españoles del saber a dictar conferencias para que de tarde en tarde gozemos el privilegio de su sabiduría.

Para terminar su presentación, don Jaime Benítez dijo al Dr. Matilla Jimeno: "Aquí nos damos cita. Usted está en su casa y entre los suyos".

Comenzó el Dr. Matilla su conferencia indicando que su charla —que no iba a denominar conferencia— era el producto de notas que él había acumulado en un ensayo bajo el título de "La Angustia Romántica en El Siglo Veinte".

El conferenciante estableció, desde el comienzo, una simpática corriente de cordialidad entre él y el público, corriente que aumentaba a través de toda su peroración. Tal parece que lo que más alimentaba la simpatía continuada del público hacia el conferenciante, era el hecho de que éste, con honradez sincerísima y cabal, reit. (Continúa en la página 8)

## Celebra El Lunes Día De Aniversario El Salón De Café

El Salón de Café se propone celebrar el próximo lunes 10 del corriente el aniversario de la Universidad de Puerto Rico, ofreciendo a su patrocinadores un Día del Aniversario. La fecha del Aniversario cae propiamente el martes, pero la gerencia del Salón de Café ha acordado hacer su celebración el lunes.

Para ese día el salón estará adornado con numerosas banderas rojas y blancas de la Universidad, y con fotografías antiguas de nuestra Alma Mater.

La dietista del Salón de Café, Sra. Pont de Marchand, está haciendo con gran secreto los preparativos para ese día. Un sagaz redactor de LA TORRE logró enterarse de que el Salón de Café ofrecerá el lunes una serie de originales platos con nombres de personas distinguidas de la Universidad.

La gerencia del Salón de Café espera que todo el mundo concurra a celebrar en su local el aniversario de la Universidad de Puerto Rico.

## Rinde Homenaje A La Dra. Sáez La Colonia Humacaña

En su última reunión de carácter administrativo y social, la agrupación de humacaños universitarios eligió por unanimidad a la Dra. Antonia Sáez su Presidenta Honoraria. En esta elección va implícito un homenaje, una expresión de respeto y devoción a la Dra. Antonia Sáez, catedrática de Pedagogía de la Universidad y una de las mujeres que más labor ha realizado por la cultura y la educación del pueblo de Humacao.

Una comisión formada por los estudiantes Olga Frontera, Rosita Martínez, Lillian Dávila, Carmen Cruz, Adalberto González y el Presidente, visitó en su residencia de Santurce a la Dra. Sáez para comunicarle el acuerdo tomado.

En la reunión, llevada a cabo en el viejo salón de Actos de la Universidad, hubo además de la discusión de problemas administrativos, un programa cultural.

Rigió el siguiente orden: 1. Palabras iniciales, Sr. Ferrer. 2. Selección musical, Sr. Angel Peña (de la Academia Figueroa). 3. Recitación, Srta. Haydee Méndez. 4. "Mis Amores", niño César Emilio Rosa Pérez (de la Academia Cadilla). 5. Recitación, Srta. Lillian Dávila. 6. Breves palabras, Profesor Benjamin Ortiz. 7. Balada española, Gloria Arjona. 8. Discurso, Hipólito Marcano. 9. Selección musical, Sr. Angel Peña.

Dirige la nueva organización, la Directiva siguiente: Pres., J. Ferrer; Vice-Pres., Hipólito Marcano; Secretaria, Rosita Martínez; Tesorera, Olga Frontera; Vocales: Julio Garriga, Adalberto González, Lillian Dávila, Héctor Quiñones, María Millán, Prof. Benjamin Ortiz; Director de Publicidad, Sr. Luis Rosario Nieves; Consejeros: T. H. Hayes, C. Rosa Nieves. L. R. Nieves.

## Escogerán Jóvenes Para La Orquesta De Stokowski

Con el objeto de escoger aquellos jóvenes puertorriqueños que por su talento y su preparación musical puedan pertenecer a la orquesta sinfónica interamericana de Leopoldo Stokowski, se reunió el último sábado un jurado escogido por Pro Arte Musical de Puerto Rico, en la casa del Sr. Arturo Andréu.

Integraron el grupo que hubo de seleccionar a los jóvenes músicos los señores Ramón Ruiz, Arturo Andréu y Augusto A. Rodríguez, este último catedrático de la Universidad.

La sociedad Pro Arte Musical de Puerto Rico, que preside el señor Waldemar Lee se tomó la iniciativa, de acuerdo con los deseos del gran director Stokowski, quien está a punto de salir con una orquesta sinfónica de jóvenes a recorrer los países sudamericanos, incluyendo a Puerto Rico.

Stokowski está interesado en incorporar a su conjunto algunos músicos de los distintos países que visite.

## El Profesor Moreno Estudia En Colorado

El señor José A. Moreno, del Departamento de Arte en la Universidad de Puerto Rico, disfruta de licencia durante el semestre universitario en curso para seguir estudios especializados en la Universidad de Colorado. El señor Moreno se recibió de bachiller en artes de dicho centro en el 1936, y terminará los estudios para el grado de maestro en arte a fines del corriente mes de marzo.

## NORMALISTAS PIDEN MAS ACTIVIDAD

Un grupo de estudiantes del curso de Normal trajeron a nuestra redacción el mensaje que copiamos, en el que demandan de sus líderes una mayor actividad en la consecución de ciertas prerrogativas que ellos estiman imprescindibles para la buena marcha de la Asociación de estudiantes Normalistas. El mensaje dice así:

"Es hora de que la directiva de



Dr. J. J. Osuna

nuestro Colegio defina su posición ante los normalistas. Tal parece que estos señores se han olvidado de los fines para los cuales se creó nuestra Asociación. Su silencio ha demorado un poco nuestro movimiento, cosa que lamentamos muy de veras.

"Recordemos que a principios de curso nos reunimos para constituir la "Asociación de Estudiantes Normalistas", y hacerla una institución reconocida por la Universidad. Al reunirnos nos alentaba el solo propósito de elevar las normas de nuestro Colegio. Se procedió entonces a elegir una Directiva que desde aquel instante asumió la dirección del movimiento. Ante tal responsabilidad han emudecido nuestros dirigentes.

"Sabemos que donde más problemas tiene el estudiante es en el Curso de Normal. En nuestra primera reunión estuvieron presentes el señor Canciller, el Decano del Colegio de Educación, y otros miembros de la Facultad. Ya que estos distinguidos huéspedes fueron testigos de nuestro entusiasmo, urgimos que se dé una buena impresión, llevando a cabo los propósitos que nos inspiraron en aquella asamblea.

"Se anuncia una Graduación. No nos explicamos como podrá llevarse a cabo ya que carecemos de fondos para ello. Tampoco se ha sometido el asunto a la consideración del grupo de Normal. Nuestra agru-

### Augusto Rodríguez Habló En Humacao

El jueves 29, a las 3:30 p. m., el Sr. Augusto Rodríguez de la División de Música en la Universidad de Puerto Rico, dictó una conferencia en la escuela superior de Humacao, ante el Club Aristas, presidido por la joven estudiante Luz Martha Pablos, y la clase de Español III que dirige la señorita Antonia Suárez.

La conferencia versó sobre "La Vida y Pasión de la Danza Puertorriqueña". Además habló brevemente sobre la música de Rafael Hernández.

La misma noche, a las 8:00, en la escuela Hawthorne, en Río Piedras, el señor Rodríguez repitió dicha conferencia sobre la danza, que ya ha resultado ser una charla de gran interés para nuestro público. Esta actividad nocturna fué auspiciada por las clases del profesor Guillermo Bauzá.

pación todavía no está reconocida por la Universidad.

"No queremos situarnos en posición antagónica a nuestra Directiva. Consideramos que aún hay tiempo para realizar una buena labor. Le exigimos a nuestros dirigentes que cumplan su misión. Seremos los primeros en ofrecerles nuestra más decidida cooperación. Así pues, manos a la obra."

Hasta aquí el manifiesto de un grupo de estudiantes del Curso de Normal. Firman el mismo, entre otros, Eugenio Rodríguez Cruz, Abibail Rolón, Edmundo Escobar Flores y Clotilde Aponte.

### W. A. Melton Visitó La Universidad

El doctor W. A. Melton, administrador de la Junta de Instrucción Pública de la ciudad de Tulsa, en Oklahoma, visitó la Universidad de Puerto Rico el miércoles 28 por la tarde. Acompañado del doctor J. J. Osuna, decano del Colegio de Educación, el Dr. Melton giró una breve tournée por la oficinas administrativas, edificios y dependencias de la Universidad.

El distinguido visitante expresó sumo interés en la labor de acercamiento intelectual interamericana iniciado por la Universidad de

## Morales Carrión Ha Conseguído Becas Para Tres Jóvenes

En fuentes confiables un redactor nuestro se ha enterado de que el profesor don Arturo Morales Carrión, actualmente en Miami, ha conseguido de la Universidad de aquella ciudad, tres becas para estudiantes puertorriqueños.

Las becas son para estudiantes ya graduados de Escuela Superior que aspiren a recibir estudios de Bachillerato en Artes, Leyes, Administración Comercial, Arte y Música. No son becas para post-graduados. Recomienda Morales Carrión, con mucha insistencia, el Departamento de Arte y Música de la Universidad de Miami, que "es un excelente departamento con una magnífica Orquesta Sinfónica". Hoffmann y otros connotados solistas han actuado como tales con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Miami.

Sabemos que dentro de breve tiempo se organizará un comité, integrado por miembros del Claustro de nuestra Universidad de Puerto Rico para atender a las solicitudes y hacer las recomendaciones de rigor a la Universidad de Miami.

Puerto Rico, y en el desarrollo de dicho centro. Permanecerá durante varios días en la Isla, y se propone visitar de nuevo a los colegios en Río Piedras y en Mayagüez antes de embarcar de regreso al norte.

## Cinco Años De Farándula

José Luis Torregrosa

### CAPITULO DUODECIMO

Comenzaron a llegar a Puerto Rico una serie de películas de misterios que atraían gran público a taquilla. Artistas del género lúgubre de Boris Karloff y Bela Lugosi tomaron gran auge en la popularidad. Hombres fantásticos con caras horrosas, escenas oscuras de ambiente infernal, y argumentos estúpidos producidos por mentes enfermas llenaban la pantalla. La Farándula Bohemia se reúne y acuerda seguir la corriente. Decidimos hacer comedias lúgubres, misteriosas, que infundieran pavor a grandes y chicos. Preparamos hasta una adaptación escénica de "Drácula", y otra —no menos mala— de "El Baúl Macabro".

Cada vez que yo veía a Walter Bothwell salir de su camerino para entrar a escena, le tomaba lástima y le cogía pena a Boris Karloff, a Bela Lugosi y al extinto Lon Chaney. ¡Confieso que en repetidas ocasiones, Moncho Rivero y yo temblamos de miedo...! Dificultó que Charles Loughton, el notable actor inglés, pueda lograr caracterizaciones más matadoras, más horripilantes. Viendo a Bothwell actuar, fué que el valiente Julio Viera y Morales lo bautizó con aquello de "el mago de las caracterizaciones".

Para la época funesta de los carnavales, escribimos una comedia bastante buena (¿por qué no decirlo?) bajo el título de "El Carnaval de Juan Bobo". Era una crítica aguda, definida, seria y efectiva al derroche de dinero en los carnavales de San Juan. La figura venerable de don Juan Ponce de León —tan manoseada por los organizadores del magnífico negocio— fué sustituida, desde el punto de vista de símbolo, por una estupenda caricatura de Moncho, vestido y pintado de "negrito", con una escoba en la mano izquierda y señalando con la diestra un prervernicio incierto. Esa caricatura, preparada por Nicolás "el del Victoria", fué un "hit" de taquilla. Estrenamos la comedia en el teatro Popular de la veintuna. Reclamé, periodista, escritor y buen amigo, estaba de manager de ese teatro y conseguí unos records for-

midables que servían de fondo al diálogo de la obra.

Dos artistas puertorriqueños: Beba Benliza y Roberto Moret, vinieron a formar parte de nuestro humilde espectáculo. Eran muchachos jóvenes, simpáticos y buenos compañeros. Ellos tenían un buen repertorio de baillables y además, trabajaban en comedias. Con Robert y Beba, la Farándula Bohemia creció en personal... y en gastos. Nuestro espectáculo era más divertido y más variado. Ellos nos ayudaban mucho y tenían talento y les gustaba trabajar...

Una vez pretendimos, por aque-



Boris Karloff

llo del título sugestivo, montar "El Fantasma de Canterville" de Oscar Wilde, pero había muchos personajes, y ninguno era "un negrito puertorriqueño"... Entonces, Moncho y yo, preparamos un arreglo. ¡Por poco rescata don Oscar! ¡No era para menos...!

Annas—medallas—souvenirs. Tenga un recuerdo de su Alma Mater.

THE COLLEGE SHOP  
-Muñoz Rivera 16- Río Piedras

## MAURA ES CONSEJERO DEL ALUMNI PONCEÑO

La Directiva del grupo de graduados de la Escuela Superior de Ponce que cursan estudios en la Universidad de Puerto Rico, designó a don J. Federico Maura, Consejero de la agrupación. El señor Maura es un viejo graduado de la Ponce High School, y ocupa el cargo de Registrador de nuestra Universidad.

Resultó muy interesante la anunciada reunión de los jóvenes gra-

duados de Ponce que hoy estudian en esta institución. La sociedad se reunió para tomar importantes acuerdos sobre las próximas actividades. Había también el propósito de llenar algunas vacantes que tenía la Directiva.

Entre los asistentes al acto, se encontraban la Vice-Presidenta, señorita Carmen Pérez Marchand, el Presidente del Alumni ponceño,



Don Federico Maura

### Cónsul Venezolano Habló El Jueves

El jueves 29, don Bernardo Suárez, Cónsul de Venezuela dictó una conferencia sobre "La Venezuela de Hoy y su Gobierno Actual," bajo auspicios del Instituto Iberoamericano de la Universidad de Puerto Rico. Ilustró la conferencia una película en colores titulada "Un Viaje por los Andes de Venezuela", que se exhibió por cortesía de don Jesús Piñero, quien efectuó hace poco un viaje a Venezuela y Colombia.

Asistió numeroso público a tan interesante acontecimiento de acercamiento internacional que tuvo lugar a las ocho de la noche del jueves en el antiguo salón de actos de la Universidad en Río Piedras.

El señor Suárez es uno de los representantes más dinámicos de su dinámico país. En 1924, fundó la unión Obrera Venezolana que era la organización que representaba al proletario venezolano en la época del régimen de Juan Vicente Gómez. Fundó el periódico "Obrero Libre" en Nueva York y fué delegado al Congreso Obrero Panamericano en 1926. Fundador de la Revista "La Antorcha", periódico político y social que circuló en Caracas durante 1936-37. Uno de los patriotas venezolanos que con más valentía lucharon en contra del régimen de Gómez durante muchos años, tanto dentro como fuera del país.

Presidió el acto del jueves el Lic. Domingo Toledo, presidente del Instituto Iberoamericano de la Universidad de Puerto Rico. Los cónsules de otros países latinoamericanos y el señor Rector de la Universidad eran invitados de honor.

Julio Viera Morales, y los siguientes graduados de la Escuela Superior de Ponce: José Víctor Llaugier de Mercedes Ortiz, Esther Calvente, María Isabel Rosado, Nydia Rodríguez, Alba Echevarría, Juan Alberto Rodríguez, y la señorita Godreau.

Al comenzar la asamblea, el presidente Viera y Morales pronunció breves palabras de apertura, exponiendo los motivos de la reunión y abogando por la completa unificación de los estudiantes ponceños en la Universidad. Hizo una

(Continúa en la página 3)

### SALON DE CAFE

El sitio de reunión de estudiantes y profesores ofrece a sus clientes un ambiente distinguido. EN EL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD

## Servicio Médico De La Universidad

Los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico tienen derecho a recibir atención facultativa a cargo del Servicio de Salud de la institución. El procedimiento para obtener este servicio es el siguiente, excepto en casos de emergencia, que son atendidos sin dilación:

Los alumnos deben consultar a los médicos de la Universidad; los varones y las Srts. al Dr. Luis A. Salvia, y las Srts. a la Dra. Villafañe de Martínez Alvarez. El Dr. estará en su oficina todos los días laborables, de 8 a 10 de la mañana. La Doctora estará los Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes, de 2 a 4 de la tarde.

Cuando lo consideren necesario, los doctores de la Universidad referirán los casos a la CLINICA PEREIRA LEAL.

La Clínica trabaja de acuerdo con el siguiente horario:

Tres días de consulta a la semana para estudiantes, los Lunes, Miércoles y Viernes, de 2 a 6 de la tarde. (Se dan turnos hasta las 5:00 P. M.)

En casos de emergencia la CLINICA PEREIRA LEAL ofrecerá atención inmediata sin necesidad de que los médicos de la Universidad tengan que referir el caso.

La facultad de la Clínica está compuesta por los siguientes doctores: Dr. B. Dávila, Director y Cirujía General; Dr. M. Alonso, Nariz y Garganta; Dr. Fernández Fuster, Medicina General, y Dr. J. Rivera Otero, Medicina General.

La CLINICA PEREIRA LEAL utilizará por su cuenta en beneficio de los estudiantes los servicios de los siguientes especialistas: Drs. Fernández, Oculistas; Dr. Carrión, Dermatología; Dr. Bou, Dermatología.

Buen Servicio, Buen Trato y Mejores Provisiones en el

**COLMADO RAMON D. DIAZ**

De Diego 48. Tel. 34. Río Piedras, P. R.

### Universitarios Se Presentan En Radio

El miércoles pasado, 23 de febrero, de nueve y media a diez de la noche, el Circolo Cervantes, de la Universidad de Puerto Rico, ofreció, desde los estudios de la Escuela del Aire, en el Departamento de Educación, un estupendo programa de radio en el que participaron varios estudiantes de la Universidad.

A cargo de la presentación de los números estuvo el joven Adrián Cruz González. La Srta. Malavé interpretó las danzas "Tú Y Yo" de Mislán, y "Violeta" de Aler. Jose Castro Figueroa, en su capacidad de Presidente del Circolo Cervantes, hizo un breve discurso. Deudóbit Marrero interpretó la poesía "La Central". Un interesante trabajo preparado por el profesor don Gustavo Agrat, consejero del Circolo, fue leído por el joven Luis Miranda. Sobre "El Libro Puertorriqueño" disertó el estudiante Félix Guanill Quere. El conocido poeta universitario Francisco Hernández Vargas interpretó algunas de sus composiciones originales.

### Colegiales Hacen Visita De Estudios

Mayagüez —marzo 6— (Romney) —Los estudiantes de primer año de agronomía, acompañados por su profesor el señor B. Alzamora, visitaron en viaje de estudio la Central Eureka. El viaje fue con el fin de comparar los diferentes ejemplares del ganado caballar que allí se encuentra. El señor Alzamora acostumbra llevar a sus discípulos a dar una clase de "judging" a la Central Eureka ya que allí hay un grupo de caballos que sirven muy bien de comparación a los estudiantes.

### La Nu Sigma Beta Inicia Colegiales

El capítulo Beta, del Colegio de Mayagüez, de la fraternidad universitaria NU SIGMA BETA, llevo a cabo con gran éxito la iniciación de nuevos miembros en la noche del sábado, día 24 de febrero. Precedió a la noche de iniciación una semana de pruebas durante las cuales, según nos comunicara el brillante Ramirez Ledesma, dinámico canceller de dicho capítulo, "se ha tratado de contribuir a la formación del carácter de los iniciados mediante actos encaminados hacia ese fin". Fue una semana llena de incidentes simpáticos, demostrativos de los magníficos propósitos que animan a la fraternidad en su labor dentro de la Universidad. Es su mas firme convicción que vale la pena iniciar un grupo de jóvenes, quienes como José Ruiz Buitrago, José Francescóni, Carlos Urrutia y José Vázquez Crespo, reúnen tan magníficas cualidades y son tan buenos estudiantes. Estos jóvenes constituyen el grupo de nuevos hermanos de la NU SIGMA BETA en Mayagüez.

A preguntas de un redactor quienes manifestaron dichos jóvenes que estaban "altamente satisfechos de haber sido admitidos en la NU SIGMA BETA".

Integran el capítulo de Mayagüez, los siguientes jóvenes: Jafet Ramirez Ledesma, Charles Haessler, Frank Liavat, René Marqués, Luis Marqués, Carlos Franco, Pelayo Vals, Jorge Loubriel, Ubaldo Santiago, Ernesto Ramirez Rubio, Angel Tomás Berrios, Victor Blaggi, Francisco Carrillo, Roberto Ferrer, Freddy Lassise, Oswaldo Urrutia, Winchin Casanova, Rafael Gómez, Héctor Hernández, Joaquín González, José N. Nolla, Jorge Rojas Puccini, Maurice Hinds, José Torán, Rafael Garriga, Victor López.

Son consejeros, los Sres. Cintrón, Rodríguez Arias y Malos. El baile aniversario del capítulo de Mayagüez de la NU SIGMA BETA promete ser algo grandioso, según manifestaciones del joven presidente del comité de Baile, Frank Liavat. Componen el comité, junto con Frank, los aprovechadissimos estudiantes Charles Haessler y Ernesto Ramirez Rubio.

Fue huésped de honor durante los ejercicios de iniciación en Mayagüez el estudiante universitario Edwin Cortés, quien ocupa el puesto de Canciller del capítulo madre de Río Piedras.

Cronista.

### El Sr. Rosa-Nieves Terminó Su Mapa De La Ruta Del Cid

La semana pasada el catedrático don Cesáreo Rosa-Nieves entregó a la Dra. Concha Meléndez, Directora del Departamento de Estudios Hispánicos, el valioso mapa que venia preparando en el cual se define la Ruta del Cid. Bellamente montado en un precioso marco el mapa de España con la Ruta del Campeador ha sido colocado en la Oficina de la Directora del Departamento de Estudios Hispánicos. El magnífico trabajo preparado por el talentoso profesor Rosa-Nieves



Cesáreo Rosa Nieves

lleva por título "La Ruta del Cid en los últimos 20 años del Siglo XI". Con habilidad y precisión, el catedrático Rosa-Nieves traza las tres rutas famosas del Campeador, a saber: Ruta del Destierro, Ruta de las Hijas del Cid, y Viaje a las Cortes de Toledo.

Pocos mapas de la importancia didáctica de éste se encuentran en relación con los estudios sobre el Cid. Labor de continua investigación histórica y de indagaciones geográficas es la realizada por don Cesáreo Rosa-Nieves. Bajo su hábil dirección, el profesor de dibujo de la Escuela Superior Central, don Francisco Kortright, preparó la artística ilustración.

### Semana Internacional

Por Noel González Reichard

Estad<sup>o</sup>s Unidos: La convención del Partido Republicano se llevará a cabo en la ciudad de Chicago el 24 de junio. Desde 1856, año en que se fundó el partido, nunca había sido ésta celebrada tan tarde. Su Convención del partido Demócrata se celebrará el 15 de julio en la misma ciudad. Los republicanos esperaban que los demócratas fijaran la fecha primero, para de esa manera poder saber, con toda seguridad, si el Presidente Roosevelt era el candidato a la presidencia. Sin embargo, viendo que los demócratas no se decidían, optaron por anunciar la fecha de su convención antes que los demócratas.

De acuerdo con el "Gallup Poll", en la actualidad el 52% del pueblo cree que el actual presidente postule su candidatura, y el 60% cree que de hacerlo saldrá triunfante. Esto representa de 4% desde noviembre pasado, cuando sólo 56% creía que saldría electo.

A fines de mayo próximo el nuevo acorazado de 35,000 toneladas Carolina del Norte, será botado al agua en los astilleros de Brooklyn. La ceremonia con motivo de la botadura servirá también para el comienzo de la construcción del acorazado de 45,000 toneladas Iowa. El Iowa es el primer super-acorazado que hay en proyecto. El Carolina del Norte es el primer acorazado construido en el país en los últimos 19 años. Las autoridades navales esperan que para principio del año próximo hayan en construcción 6 acorazados de 35,000 toneladas y 4 de 45,000 toneladas.

México: El primer domingo del mes de julio del corriente año se llevarán a efecto las elecciones presidenciales. Hasta ahora hay cuatro candidatos, pero según informes, sólo dos de ellos tienen posibilidades de ser electos. Uno es el general Manuel Avila Camacho, candi-

### Raúl D' Eca Elogia A Josefina Del Toro

El doctor Raul d' Eca de la Biblioteca del Congreso en Washington, director de los valiosos boletines del "Intercambio Interamericano de Libros", acaba de editar una monografía titulada "A Partial Bibliography of Puerto Rican Publications for 1938". Dicha interesante contribución a la bibliografía interamericana lleva la siguiente nota impresa como prólogo: "Deemos hacer constar nuestra deuda para con la señorita Josefina del Toro, capacitada bibliotecaria auxiliar a cargo de referencia y miembro de la Directiva del Instituto Iberoamericano de la Universidad de Puerto Rico, por los informes que aquí incluimos."

(d-o) The Inter American Book Exchange Raul d' Eca, Director".

### Dr. Matilla Jimeno Fué Huésped De La Universidad De P. R.

El miércoles 23 de febrero el Departamento de Historia y Ciencias Sociales y el Departamento de Estudios Hispánicos ofrecieron un almuerzo en el Salón de café de la Universidad de Puerto Rico a distinguished intellectual español doctor Alfredo Matilla Jimeno. El doctor Matilla ha venido a Puerto Rico desde Santo Domingo donde desempeña la cátedra de Derecho Internacional en la Universidad de Santo Domingo a invitación de diversas entidades culturales, y dictará varias conferencias en Puerto Rico. Doctor Matilla ha colaborado con don Adolfo Salazar en trabajos de crítica musical, con García Lorca y Alejandro Cassona en presentaciones teatrales, y fué hasta recientemente Secretario General de la Sociedad Española de Derecho Internacional Francisco de Vitoria.

Después del almuerzo el doctor Matilla visitó la Biblioteca, el teatro universitario, y luego la clase del profesor Jaime Benítez sobre Ciencias Políticas. La clase versaba sobre la personalidad de Nicolás Maquiavelo, y el doctor Matilla tuvo la gentileza de participar en la discusión general.



Lázaro Cárdenas

veniente en contra del gobierno. Los individuos gozan de libertad absoluta para organizarse en agrupaciones políticas y expresar sus ideas. Sin embargo, se asemeja a las potencias totalitarias en que existe un sólo partido oficial, el partido del gobierno, llamado el Partido (Continúa en la página 6)

### Edwin Cortés Cree En La Posibilidad Del Anuario

Que si la Clase de Cuarto Año lo respalda y coopera con él en la realización de unas cuantas actividades, el anuario podrá publicarse, asegura el Presidente de las Clases Seniors de la Universidad, Edwin Cortés García. Cree, no obstante, que la impresión del anuario tardaría un poco, pero exhorta a sus compañeros a ayudarlo en tal empresa. "Es mi deseo cumplir mi programa al pie de la letra", dijo Cortés a un redactor de LA TORRE.



Edwin Cortés

a su directiva a una reunión extraordinaria que habrá de celebrarse en la Oficina del Decano de Varones, don José Gueit, con el propósito de discutir las posibilidades de realizar la publicación del Anuario, sin costo alguno para los estudiantes.

Edwin Cortés se muestra muy optimista con las condiciones ofrecidas por la Casa Editora Benson, y afirma que "si Benson nos ofrece

### Emanaciones Del Laboratorio

La Facultad y los estudiantes del Departamento de Ciencias Físico-Químicas saludan a los interesados en esta rama del saber, y les presentan esta columna que por vez primera se asoma a luz del día en esta edición.

Los estudiantes de cuarto año de este Departamento, a través de su iniciativa desean hacer de esta columna el vehículo adecuado para hacer llegar hasta ustedes una fase importante de nuestra vida estudiantil. Representará esta columna la colaboración de todo un cuerpo estudiantil abarcando los diferentes aspectos de su vida, con sus ratos de gozos y de apuros.

Contrario a la creencia de algunos estudiantes en el sentido de que nuestras vidas se limitan a leer y releer textos y asimilar conferencias, gran parte de ésta encierra momentos amenos y charlas intelectuales donde tenemos el privilegio de oír no solamente la autorizada palabra de eminentes hombres de ciencia, sino que también contribuciones originales de nuestros compañeros.

Como parte del programa de actividades a desarrollarse por nosotros, se celebrarán concursos de índole científica cuyas bases aparecerán aquí.

Aunque los comienzos de esta publicación se debe a los estudiantes de cuarto año, esperamos que su continuación sea producto de la colaboración de todas las clases.

¡BOBERIAS! En un exámen de química I se requería al estudiante que diera la definición del espectro. Entre los papeles se encontró uno que lo definía como: "Una aparición a medida noche. ¡Dios guarde la imaginación de este fresco!

En cierta ocasión el maestro de química asigna leer sobre sodio y potasio. Al otro día al preguntar en la clase sobre lo asignado, un estudiante dijo no haber estudiado porque al abrir el libro en el índice decía: "Nitrato de Sodio, Nitrato de Potasio." Mal rato pasó el estudiante cuando el maestro demostró que más adelante el índice decía: "Citrato de Sodio, Citrato de Potasio!" (Continúa en la página 6)

Tiene en mente Cortés convocar su cooperación y cotiza un precio a tono con nuestra urgencia y necesidad, estoy dispuesto a devolver el Anuario a los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico."

Ya Cortés ha pedido precio a la Casa Benson por la impresión de 500 anuarios, con 200 páginas cada uno. Cree Cortés que después de trazarse los planes para las actividades a realizarse, cada clase se asignará una cuota a cubrir.

Nos explica el Presidente de las Clases de Cuarto Año que él tiene en mente unas cuantas actividades a realizarse. Entre éstas se destaca la celebración de un Reinado de Mayo. Cortés cree que esa actividad, trabajada, puede producir de \$800.00 a mil dólares.

Cree el joven Cortés García en la efectividad de la celebración de Rifas, espectáculos de beneficio, y en la consecución de anuncios para (Continúa en la página 6)

### Expondrán Cuadros De Pou En El Teatro

La exposición de los cuadros del conocido pintor puertorriqueño don Miguel Pou, de Ponce, se inaugurará en la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras, el próximo domingo 16 de marzo y continuará hasta el domingo 17 inclusive. Tendrá lugar en el vestíbulo del nuevo Auditorio de la Universidad.

Esta bella exposición de arte netamente puertorriqueño quedará abierta todos los días 1:30 a 6:00 p. m. y además estará abierta dos noches en la semana, o sea el lunes 11 y el jueves 14, de 8:00 a 10:00.

La entrada a este importante acto cultural es libre. El decano José A. Gueit, director de Actividades Sociales en la Universidad de Puerto Rico, ha hecho el arreglo correspondiente para que la exposición sea gratis para el claustro y los estudiantes, además la Universidad invita cordialmente al público en general.

### PRODUCTOS



G. Vicente Maura

De Diego 10 - Tel: 333 RIO PIEDRAS

### TEATRO

## MARTI

RIO PIEDRAS

HOY, miércoles 6: "SU NOCHE FELIZ" con Robert Taylor y Myrna Loy

Jueves 7  
Reaparición de  
LUANA DE ALCANIZ  
Y  
JUAN PUERTA

Además los siguientes dramas  
"PEPITA DE VACACIONES"  
con Penny Singleton y  
Arthur Lake

y  
"NUBES SOBRE EUROPA"  
con Valeria Hobson y  
Lawrence Olivier

Viernes 8; Sábado 9, Domingo 10  
y Lunes 11:

"AVENTURAS DE HUCK FINN"  
con Mickey Rooney y  
Walter Connoly  
Además la miniatura  
"ARCO Y FLECHA"

Martes 12:

Episodios 3 y 4 de la serie  
"LA VUELTA DE DICK TRACY"  
con R. Iph Byrd  
y dos dramas de acción

## Conozcamos Bien A Pedreira

Mucho se ha escrito últimamente sobre don Antonio S. Pedreira. La vida y la labor del ilustre maestro ofrecen material útil y cuantioso para los que se han impuesto la misión noble de orientar a la juventud. Se han escapado, empero, dos importantes detalles en la vida de don Antonio que deben darse a conocer. Se nos antojan hoy esos dos detalles, que son algo de lo mucho que queda por decir todavía de don Antonio S. Pedreira.

En los apuntes biográficos que ha publicado la prensa hemos notado la ausencia de detalles sobre la primera parte de la vida del catedrático ilustre. Poco, muy poco se ha dicho hasta ahora de la niñez y el desarrollo del Dr. Pedreira. Los más notables biógrafos de todas las épocas han insistido siempre en la importancia de esa primera etapa en la vida de los hombres. Ciertamente es que de la niñez del Dr. Pedreira poco se sabe, pero se debe realizar una intensa labor de investigación. La consecución de una biografía completa exige trabajo, inquietud.

Otro detalle que se ha escapado hasta ahora en los muchos trabajos que se han escrito sobre la vida de don Antonio S. Pedreira es el enfoque y estudiar a don Antonio como orientador sincero de la juventud. Poco, muy poco se ha dicho de la orientación que ofreció a los jóvenes estimulándolos e interesándolos en el estudio de las letras puertorriqueñas. Desde su mesa de Director del Departamento de Estudios Hispánicos, don Antonio S. Pedreira señaló rumbos seguros a infinidad de jóvenes. Les hizo tomar cariño a las cosas nuestras, les indicó posibilidades, les ofreció cooperación y les sirvió de guía a aquellos inquietos discípulos que le querían y le respetaban.

El examinar los temas escogidos por sus discípulos para las tesis, nos brinda una magnífica oportunidad de apreciar globalmente la labor de orientador que realizó don Antonio S. Pedreira. Carmen Gómez Tejera, en el 1929, termina su tesis sobre "La Novela En Puerto Rico"; Antonia Sáez, un año después, ofrece la suya sobre "El Drama en Puerto Rico"; Gerardo Sellés Solá, en el 1931, entrega la tesis sobre "El Español En Puerto Rico En Los Últimos Treinta Años"; en el 1932 estaban terminadas las tesis "La Mujer En La Literatura Puertorriqueña", original de Monserrate Santana Maíz, y "La Vida Y Los Tiempos De Don Manuel Fernández Juncos", original de Pedro Conde; Manuel García Díaz presenta la suya sobre "Alejandro Tania y Rivera" en el 1933; y "La Poesía En Puerto Rico", de Cesáreo Rosa-Nieves, y "El Jibaro En La Literatura Puertorriqueña", de Ana Monserrate Silva, aparecen en el 1936.

Toda esa labor, seria, valiosa, de auténtico puertorriqueñismo, se realiza bajo la dirección de don Antonio S. Pedreira. Fue don Antonio el mentor que señaló las rutas a seguir. Con él se aconsejaron los discípulos, a él llevaron sus preocupaciones, sus problemas, sus inquietudes. La opinión del Dr. Pedreira, por lo autorizada y lo sincera, cambió verdades inciertas por caminos de triunfo. Su ayuda, desinteresada y eficaz, palpita en esos trabajos. Como orientador, don Antonio tuvo la franqueza y la sinceridad de un padre, de un amigo bueno; y la visión del hombre que conoce a su pueblo y conoce a su gente.

Esos aspectos interesantes de la vida de don Antonio S. Pedreira deben estudiarse. El recuerdo de la labor realizada por él, y el ejemplo de su vida inspirarán a nuestra juventud.

## Responsibility Of The College Woman For Athletics And Recreation

In so far as they are capable and qualified, college women on returning to their various communities should willingly volunteer their services in furthering the development of athletics and recreation in their community.

The changing social order has brought about new and difficult recreation problems which must be continually combated in order to be overcome. This continued fight for improvement is the job of college women through association in various service organizations of their community.

It is necessary to consider the facilities offered in the community and the recreation needs of the community in order to aid in planning a workable recreation program. The following should be considered: delinquency areas, causes of delinquency and age of delinquents, increased leisure time for adults, school facilities available, natural facilities of the community, community owned facilities, service organizations, available leaders, state and federal aid.

College women as a whole do not sanction exploitation of girls and women as commercialized sports when the joy of participating in the sport is lost.

In order to prevent the growth of undesirable factors in relation to athletics, the college woman must be an example of the standards she learned at college and must make them known in her community, through her action as a volunteer worker for the welfare of her community.

Spotlight.



## Ojos Sobre El Campus

La última semana este periódico publicó un editorial sobre la conveniencia de que la Universidad tuviese una revista de envergadura. No hay que ser ninguna pitonisa para predecir que cuando llegue el momento de la propuesta -si llega- ésta será descartada por razones de economía.

Uno de los asuntos que con más cautela deben resolver los señores Síndicos es cuándo y en qué cosas la Universidad debe restringir egresos. No vaya a acontecer que, por ser económicos, dejemos de ser universidad.

Esta noche dicta una conferencia sobre el destino del teatro universitario el Dr. Matilla Jiménez, quien aunque sólo fuera por haber sido compañero y amigo de Federico García Lorca, debe conocer el terreno por el cual ha de caminar. No hay duda que si el Dr. Matilla conociera la odisea de nuestro teatro podría añadir unas cuantas aportaciones interesantes al tema. De seguro que el distinguido catedrático que nos visita sabe algo de lo que es hacer teatro sin edificio. Aquí, por el contrario, sabemos mucho de lo que es hacer edificio sin teatro.

Y porque no se diga que Gallus sólo se ocupa de señalar lo malo, anotemos aquí, en la columna izquierda del libro de cuentas y bajo el epígrafe de "Goodwill", las atenciones que tuvo la Universidad para los esposos Clark-Evans, Clark y Freda Kirchwey. A Freda Kirchwey no se le ha

hecho buena prensa en el país. Merece infinitamente más espacio de periódico que el que le han otorgado los diarios de San Juan a personajes de tercera, cuarta, quinta, y ninguna categoría.

No hay duda alguna que cuando la directora de un semanario tan influyente como The Nation vuelva a su mesa de trabajo, recordará muy pocas cosas de Puerto Rico. Por fortuna, una de éstas será la Universidad.

Un amigo enterado de las cosas de cine me informa que el "film" Exstasis está detenido en la aduana de San Juan desde hace más de un año. Se trata de una de las obras que más revuelo artístico han causado en toda la historia del cine. Exstasis fué la producción que elevó a Hedy Lamarr a la prominencia en que se halla hoy.

Unas escenas relativamente crudas han hecho que las autoridades retuvieran la obra en su poder. Es la vieja lucha del arte contra la mojigatería.

Es lástima que en Puerto Rico perdamos la oportunidad de ver a Exstasis, y es más lástima aún porque no hay razón para que el "film" pueda exhibirse en Estados Unidos y no aquí. Si fuéramos a eliminar todo lo crudo que hay en la literatura y en las artes acabaríamos con una buena porción de la cultura universal.

El Boston University News anuncia que la Universidad de Boston se propone auspiciar la organización de clubs políticos entre el estudiantado. A cargo de esta labor estará el Profesor Warren T. Powell, jefe del departamento de alocamiento de alumnos.

Dice un editorial del periódico: "Al contrastar y comparar las ideas vigentes sobre los problemas del día, aquellos que pertenecían a estos grupos políticos se hallarán en (Continúa en la página 6)

## Caras Viejas Y Caras Nuevas

Estoy frente a la maquinilla sin la menor idea de lo que voy a escribir esta semana. Las letras del teclado me miran sonreídas y el negro "espaciador" cree que hoy no le voy a dar uso. Y me temo que el muy tonto tiene razón. La única tecla que teme al castigo de mis dedos es la "tecla de retroceso", y se justifica ese temor porque ya la he estropeado bastante. Dos comillas, encima de un número dos, hablan mal de mí con su vecino, el signo de número. ¡Estoy furioso! Yo no tolero que dos teclas me tomen el pelo...

Sobre el número cuatro está, claro y definido, el signo fatal del dólar. Los ojos me tiemblan al observar lo fácil que es dibujar ese signo, y pensar en lo difícil que es conseguir su codiciado equivalente. En línea paralela sigue, la columna de números: el cinco, el seis, el ocho, el nueve... Sobre los números, orgullosos de estar arriba, se destacan los signos: de porcientos, la raya, la & que parece un ocho mal dibujado, el guión, incapaz de guiar a nadie a meta segura, los paréntesis (que tantas veces uso para guardar mis secretos, sin que nadie se entere), la rayita, siempre presta a partir hasta a las palabras malas, y la "diéresis" que usamos en Mayagüez y que debíamos usar en todos sitios...

Tres filas de letras, desordenadas y esparcidas, completan el reparto en la comedia de la maquinilla. La Q que parece un cero cobarde y hipócrita que se distrae con una raya; la W imitando a la M; la E recta y sin curvas; la R de Rosa y de Relajo; la T de Torre y de Tonta; la Y de Viera Y Morales; y las demás letras, rectas, dobladas, partidas, forman un conjunto monótono de rayas diversas, de signos variados, de símbolos diferentes...

Entre todos esos signos, humildes y simpática, se destaca la H, muda por obra y gracia de los hombres que hicieron la lengua, olvidada siempre por los chicos que no saben escribir, confundida con la jota por los niños que no saben hablar... ¡Qué pena me dá la H muda, olvidada y confundida! Más parece el principio de una escalera nunca terminada que una letra...

Pienso en las muchas cosas deliciosas que tienen H... Las habichuelas, las habas, los habanos, el hada, la hacienda, la habitación, el hacha, el halago (que tanto nos gusta), el harén, la harina, el helado, la herencia y el hierro tienen HACHE, y sin la hache dejarían de ser lo que son...

No habría hijos, ni hijas, ni hermanos, ni hermanas, ni hidalgos, ni héroes; ni hipódromo, ni hilo, ni hilo, ni historia, ni hombres sino hubiera HACHES. No existirían los haitianos, los hispanos, los hondureños, los holandeses, los húngaros, los hawaianos, sin la noble y bondadosa HACHE... Hipócrates, Homero, Horacio y Hugo no hubieran vivido sin la HACHE... ¡Y sin Horacio no hubiera habido "Beatus Ille", y sin eso, ¡cuánto hubiera sufrido Gustavo Agraít!...

No se concibe honestidad y honor sin hache... Y la Horca, tan útil y a la que tan poco uso se le ha dado, moriría sino existiera la hache. Sin hache no habría hospedajes, ni hoteles, ni hosterías; ni hoy, ni horas, ni huevos... Y, ¿qué sería de los hombres sin hache?... El perro no necesita hache, pero el hortelano la necesita, y también la hormiga, y el horizonte, y el horno y el hueso... Y ya que los hachefanos no tienen padres, ¡pues que tengan HACHE!...

Pero, no hay bien que por mal no venga. La HACHE tiene sus defectos. Es culpable de la existencia de las hipotecas, del hastío, de los homenajes, de la hipocresía y del hipo... Por su culpa existe el hampa, y viven los haraganes. La hediondez debe su existencia a la HACHE, y también el hocico de muchos que lo llaman boca. Dos de las más terribles plagas de la humanidad se deben a la hache. ¡Y son dos plagas destructoras, aniquiladoras e invencibles: la Hembra y el Hambre...

EL BARON DE CARDI.

## Lontananzas

Cuando los castos velos de tu mirar arrias mi espíritu se hunde en las melancolías de las cosas que fueron y que ya no son más. Quizás es que tus ojos me saben al cariño de unos ojos muy tiernos que yo adoré de niño. ¿Serían los de aquella Dolorosa tan pura que me miraban tanto y con tanta dulzura cuando yo le decía mis pecados al cura? ¿Serían los de aquella muchacha de la escuela? ¿O los de aquel retrato que guardaba mi abuelita? ¿O los que allá en un siglo del pretérito inmenso rodaron por las miles curvas del universo?... Tal vez si tu sereno mirar de lago en calma me trae algún mensaje del ultramar de tu alma. Quién sabe cuándo y dónde yo fui tu cisne hermano, tu papá megaterio, o tu hijo gusano. Quizás tú eres la novia de luengos siglos ha; la que al morir me dijo tristemente: no flores; la que dejé una tarde debajo de unas flores; la que acaso en un alba futura volverá.

LUIS LLORENES TORRES.

## La Torre

Publicado por la Universidad de Puerto Rico, los miércoles durante el curso académico; Edificio Janer, tercera planta; Teléfono Hato Rey 106 y 335. Suscripción para el Año Académico \$1.00. JUNTA ADMINISTRATIVA. Dr. Julio E. Ortiz ..... Presidente. Dra. Concha Meléndez ..... Artes y Ciencias. Dr. José Menéndez ..... Farmacia. Dr. F. Maurique Cabrera ..... Administración Comercial. Prof. José C. Rosario ..... Educación. Prof. Domingo Toledo ..... Derecho. Prof. Alfredo Muñiz ..... Director Financiero.

### PERSONAL EJECUTIVO

Mary D. de Anffant ..... Directora. José A. Bultrago ..... Redactor. José Luis Torregrosa ..... Redactor. June Colberg ..... Woman's Editor. Gertrude Sachs ..... Society Editor. Jesús Amato ..... Fotógrafo. José Seda ..... Editor Deportivo. Héctor R. Monagas ..... Redactor Deportivo. Charles Romney ..... Redactor en Mayagüez.

Entered as Second Class Matter, January 1040, at the Post Office of Rio Piedras under the Act of March 3, 1879.

# SOCIETY SIGNS

By Gertrude Sachs

Peppering the campus last week were the gleaming white-visored caps of the California Nautical School cadets. Co-ed titters and "Ay, que mono's" greeted the bewildered visitors. The "California State", scholarship devoted to training candidates for the United States Merchant Marine, was anchored for several days in San Juan harbor.

Dancing with Puertorrican "señoritas", at the Escambrón Wednesday February 28, improved, among other things, the Spanish of these young Californians.

Owing to Mimo Colón's recent illness the Phi Sigma Alpha fraternity postponed their initiation for two weeks. Waiting for the "axe to fall" for them this week are: Oscar del Valle, Janson Colberg, Antonio del Valle, Oscar Meléndez, Rafael Díaz Bonet, and Federico Diez Rivas.

Almost a stranger in our midst is Miss Flor de María Martín, back after an absence of three weeks. Miss Martín has just under gone an operation on her tonsils.

Enthusiastic W. A. A. members spent Sunday March 3, tramping through the dim caverns of Aguas Buenas New members and old frolicked together for the first time on Sunday.

lawn before lunch keyed appetites to a peak. The steaming plates of "arroz con pollo", pasteles, and cooling potato salad were devoured with relish.

"Get the music going", urged Gloria Verne, and Ann Wolcott, abetted by Desiderio García Díaz, Hugo Durand and Wanda Plá.

"Start dancing, kids", yelled Joe Muñiz and Emilio Colón.

In a few minutes lazy siestas were finished and the verandah was crowded with jostling couples. "Ay, Qué Bonita Eres Tu" sounded forth as Quince Yordán and Delia Cabrera dined across the floor colliding with June Colberg and Macuto Martínez.

Learning to "rumba" in good Puertorrican style was Cynthia Wade under Ivan Reichard's tutelage. John Merwin gathered pointers on the "bolero" from Tito Almonte while Isabel Bonet and Paquito Colón gave a demonstration. Minon Vals and Alberto Pico superintended the beginners' efforts while Carmen P. Squera, Blanquita Anca, Paqueta Soler and Walter Negroni applauded from the sidelines.

Weary but happy the travelers piled into their vehicles and headed for home at dusk. Phi

## Conference On Reading To Convene Friday

A special all day conference to consider the theme "La Lectura en la Escuela y en la Vida", has been planned by "El Circulo de Supervisión y Administración Escolar de Puerto Rico" for Friday Mar. 8, in the Assembly Hall of the University.

The morning session will be opened with a speech of welcome by Dr. J. J. Osuna and an address by Dr. Oscar B. Irizarry, Comisionado de Instrucción Interino.

The speakers of the morning include: Dr. José Garrido Collazo, Dr. Ricardo Fernández, Dr. Luis Morales, Sr. Alfredo Silva, Srta. Josefita Monserrate, Srta. Laura Cordero de Longo, Dra. Antonia Sáez, Srta. Pilar García, Srta. Gloria R. de Rodríguez, and Sr. Joaquín Oliver.

Afternoon session speakers will be: Sr. Oscar E. Porrata, Srta. Juana Rodríguez Mundo, Sr. Haris F. Bunker, Srta. Pasarell de Colón, Sr. Pablo Roca, Srta. Carmen Isales, Srta. Carmen Gómez Tejera, and Sr. Gerardo Sellés Solá.

Eta Mu's and Eta Gamma Delta's sped back, under a starlit sky leaving pleasant memories in their wake.

Gertrude Sachs.

## COME ALONG TO A PICNIC

"Rain, rain, go away", chanted Phi Eta Mu's and Eta Gamma Delta's last week-end. Luckily Sunday, Feb. 25, dawned clear and a gay group set out to romp for the day at the Aboy's summer home in Aibonito.

Aida Molina, Carmen Monse Diaz, Vernon Esteves and Mr. and Mrs. Busó waved gaily from the porch as Annie Bonar's tonneau rolled up spilling out Nellie González, Diego Feliciano and Carmen Leticia Suró. On its heels a car over-flowing with Miguel Tulla, Gertrude Sachs, René González, Graciela Rivera and Beba Ferrarrioli came up with a flourish.

New arrivals were frequent after this. Late to descend upon the hosts were Paquito de Torre, José Angel Mayoral and Fernando Suria. Bracing walks on the verdant

## Campus Quips JACK AND JILL

There was a howling picnic at Aibonito the other day, at which the Phi Eta Mu's German Commander, Herr Tito Almonte had a small battle out on the lawn with several dogs. The victory was undecided. Among the girls there was a strong undertone of whispering, surprises and other things, and as usual someone "botó la Pelota", but we are not telling you, because you already know. Some of the guests of honor from Mayagüez were oblivious to the fact that 88% proof is ambiguous, especially when terminal facilities are lacking, so there was more whispering and additional headaches among the organizers. Finally they all came back to Rio Piedras to display a few gray hairs and hangovers on Monday morning.

It appears that "two subject" Finkleman will have plenty of time to concentrate on acquiring those modernist streamlines.

We saw the following ad in a newspaper: "Have a new Dodge, beautiful color, will take girls for a ride almost free, for further information, write to J. R.—Santa Rita. In ten days he had had 25 calls but he or they refused and so a nice new car is being wasted. Predicament the R. D. T. C. is in a very nice they wanted Company sponsors and they got them but they didn't want big bills for uniforms—and they got them—Just goes to show that women are an expensive luxury.

Pappy Delucca is going to be a lonely man from now on... that nice little Cuban number left for home and now he doesn't know which girl to turn to—we think that he is going to be brought face to face with reality.

## Ourselves As Other See Us "And Willie Says"

Bringing up babies, operating an amateur photography studio, designing DuPlex Studio apartments, acting as attorney for the Phi Eta Mu fraternity attending college, orating from Boac-Walk Balcony, and participating in "constructive" strikes takes up most of the time of William Riefkohl, one of the most active men on U. P. R. campus.

Interviewing Willie is like pulling answers out of an encyclopedia gone modern—they're hard to get but worth the time—for instance: Asked to offer pointers on bringing up children, the aforementioned volunteered, "Get married yourself and find out, like I did."

Even though planning to graduate this year from Law School, Willie has time to design a DuPlex Studio apartment to be occupied by his brother. The idea for the studio apartment, probably the first of its kind in Puerto Rico, was taken from the studio apartments (bedroom and bath upstairs, and other rooms downstairs) so popular in California.

Probably one room in the apart-

ment will be dedicated to a "studio" for William where he can pursue his pet "hobby"—for William not only takes pictures but develops and prints them as well.

Willie's legal training makes his arguments very convincing. Speaking of strikes, he says, "Students want harder work and better training. They want to be adequately prepared to pass the required bar examinations. If a strike were organized simply to obtain shorter hours and easier grades, I don't think the student would support it."

"How, I think that the fact that the students returned to classes in the last strike shows that they really believe in what they were fighting for, and are anxious to give the administration a chance to investigate their claims. Such a strike is 'constructive' in nature."

Willie can certainly manage his leisure efficiently, in approved twentieth century fashion. And when things begin to pall—"there's always the children!"—Yes, what, pal?

Cynthia Wade.

## HIGHLIGHTS IN KHAKI

The month of March is here and with its arrival, the date for the Regimental Review and Military Dance leaps into close proximity. Fees for the dance have been set at fifty cents per male ticket, (mind you it's male not meal). Girls, of course, will be admitted free of charge.

We have heard the R. O. T. C. cadets complaining that competition will be too stiff between those looking for dates. With about 400 boys from Mayagüez roaming about, girls will have a field day. So, if you have quarreled with that certain girl, hurry and make up before a fellow cadet from the mango town beats you to it.

Advance Course studies have entered into a most interesting phase. Class hours are now spent in solving map problems. No wonder we have seen Cadet Captains Riefkohl, Colón, and Fiol absorbed in the study of Special Map A, while Lieutenants Rigau and Pico heatedly discuss positions for machine gun emplacements.

With men like these in charge, our R. O. T. C. unit will not lose a battle.

The 3rd. and 4th. year Advance Course students are planning a surprise for Major Andino. As secrecy is an important point of our policy, we regret that we can't bring more light on this subject. Those will tell.

Tito Almonte June Colberg

## Pen Women Give Farewell Tea To Freda Kirchwey

Freda Kirchwey, Editor of The Nation was given a farewell tea by the National League of American Pen Women at the home of Mrs. Margarita Ashford Lee on Saturday.

Her frank sensible viewpoint, her tolerance, and friendliness will make her remembered by many people at the University and in the Island.

Graduating from Barnard while her father was member of the faculty at Columbia University, she found her journalistic wings on the old New York Telegram where she did general reporting. Later she wrote for the popular "Every Week" review in New York until it was sold by Bruce Barton to Collier's. Since 1918 she has been allied with The Nation.

Freda Kirchwey recalled her first days on the staff when it (Continued on page 8)

A certain little redhead seems to have the technique for meeting and entertaining a houseful of Navy Men—who doesn't prefer the Navy anyhow—

Ever since the C.A.A. aviators flew solo they talk of nothing else—ten to one that the whole University is sick and tired of so much air—well—happy landings, and don't forget what goes up must come down.



## The Childhood Of Maxim Gorki

By Dr. Marcel Weinreich

When the lights go on and take you unaware in your seat where you remain isolated and submerged in the enchantment of the magic screen now glaringly blank and void again; when you resent the necessity of parting with the dark auditorium and facing anew the boring sphere of reality as a banal and, so to speak, inconsiderate imposition of the theatre management; when you walk out, your eyes half closed, your ears impenetrable to the words of your fellow-beings; when you refuse to talk, to tell them how you liked the picture because only by silence could you keep intact the lofty experience which still possesses your imagination... then you certainly don't ask yourself whether the film is good or not, as you do not question the beauty of the rising sun that surprises you in the mountains or at the sea-shore.

That is what occurred to me some days ago when I was leaving the Theatre after the preview showing of the Russian film "Maxim Gorki's Childhood". It is not possible to describe one's feelings; you have to go through it yourself in order to know it. Yet, I cannot help communicating my impressions by means of pale and weak words.

Maxim Gorki is a nom de plume. Maxim is the Christian name of his father who died when the boy was still a very young child. His real name was Alexey Peshkov. In the beginning of his literary career, however, Maxim adopted the name of Gorki which means bitter. He could not have chosen a more significant word to denote the general and all-embracing character of his early days. Bitterness is the continuous taste of the commencing life, with occasionally interspersed joys as a shy presentiment of the potential happiness that is bound to grow and ripen in the minds, in spite of all the obstacles formed by dullness, inertia, scorn and wickedness of the environment.

This is undoubtedly the main idea underlying the story of a childhood. In its individualization we see the boyhood of the greatest modern Russian writer who, witnessing the tempestuous overthrow of his country, hoped for its inner liberation... But in its broader symbolic meaning the picture stands for the fate and destiny of the millions of children in the dark provinces of nineteenth century Russia.

Languid melancholy and boisterous cheerfulness alternate, as they do in the Slav temperament. Incomprehension, abuses, cruel hypocrisy, tyrannical patriarcalism and foolish greediness threaten to soil and annihilate the purity of the youngsters' souls who like above all to pass the day lying on the high shores of the mighty river, contemplating the immensity of the plain below and singing or playing the fife in the shade of a small grove.

The dialogues of the artisans, peasants, landlords, their wives are more than delightful because of their truth, directness, simplicity and immediateness. But you don't have to understand their language in order to understand their sentiments and life. You can do so without the excellent Spanish

translation in the titles. So overwhelmingly expressive, so intensely eloquent is the acting in itself which is not a performance of "actors", of "stars", but the life of simple, unassuming men of the people whom the camera seems to have secretly observed in the anonymous drama of their existence. More in the actions perhaps than in the words, more in the gestures and movements, in the facial than in the verbal expression you feel and apprehend the very essence of human life by the immediateness of its human manifestation.

One figure deserves to be explicitly mentioned: Maxim's grandmother, who unites in her person gravity, dignity, graciousness, wit, humor, imagination, understanding, and liveliness.—As for the spirit of the film, it should be stressed as a special praise of the producer that this subject, which could easily have been misused for the purposes of a shrewd political propaganda, has not transgressed the limits of a pure work of art, stirring and moving by the noble and timeless accent of its humanity.

The picture ends with a scene which, I am sure, will moisten the eyes of the hardest and most unpoetical Pharisee: the children drive their friend, a small crippled boy, out into the fields of waving wheat where, among the gay flowers and grass and under the divinity of an infinitely open and radiant heaven, he lets loose all the little animals he had tamed in the gloominess of his damp chamber. And Maxim, who feels the urge to leave the restricted world of his village in order to find the mission and accomplishment of his life in the vast outside world, marches away, with his little bundle, along the dusty but sun-bathed road towards the vague horizons of happiness...

His only weapon against the moral pitfalls of a new and unknown universe was the patrimony handed down to him by his old grandmother in the words: "You shall not hide behind the conscience of another".

## Professor Fránquiz Analyzes Personalism Of Francisco Romero

For Francisco Romero, man submerged in a world of material facts, man the egoist, becomes a "reaching spirit". The dignity of the spirit is implicit in culture, according to the interpretation of José Fránquiz in a lecture on the "Philosophy of Francisco Romero" at the University last Friday afternoon.

Professor Fránquiz has been asked to contribute an article on the aforementioned subject in the May number of *Lumbar*, a literary review published in Mexico.

Francisco Romero is connected with the Universities of Buenos Aires and La Plata, and edits philosophical works published by La Editorial Losada.

If, as Don Fernando de los Rios insists, men must be divided into two categories: those who celebrate the logic of the mind and those who cleave to the logic of the heart; Romero, because of his cool analysis his emphasis upon objective (Continued on page 8)

# En El Espíritu De Hostos

Por José A. Fránquiz.

En la segunda semana de enero del año pasado iniciamos en Puerto Rico la conmemoración del primer centenario del ilustre hijo de América, Eugenio María de Hostos.



Don Eugenio María de Hostos

La celebración asumió carácter internacional, ya que trascendiendo a las demás tierras del Continente, en Estados Unidos de Norte América y en las veinte naciones de América Latina, se rindieron honras culturales en las escuelas, en

las universidades, en los ateneos, en los parlamentos, y hasta en la Conferencia Panamericana de Lima, al hombre que en vida únicamente conoció la lucha, el dolor, y el

## Semana...

(Continuación de la página 3) de la Revolución Mexicana. En la oposición hay más de 30 pequeños partidos. Estos son los que el general Almazán espera unir y así ofrecer una oposición fuerte. Aunque en la opinión de la mayoría del país Avila Camacho es el hombre que ocupará la presidencia después de julio, se le concede a Almazán una oportunidad de salir electo.

**Paraguay:** El Congreso se reunió en sesión extraordinaria, y después de acordar la celebración de una asamblea constituyente para redactar una nueva Constitución el año que viene, renunció en pleno. De ahora hasta que se celebre la constituyente, no habrá Congreso. Esto convierte al Presidente Estigarribia en dictador, ya que gobernará a la nación durante este período por decretos.

**Alemania:** El enviado especial del Presidente Roosevelt, Sumner Wells, conferenció con Hitler y otros líderes del Reich alemán. Ter informó a Wells, que para poder hablar de paz, se le tiene que garantizar a Alemania todo el territorio ya aduquirido y que se le reconozcan esferas de influencia en la Europa Central. También el Canciller Hitler hizo saber a Wells, que, según él, los Estados Unidos no estaban siguiendo una política estrictamente neutral y por tanto él actuaría con cautela al tratar con esa nación.

## Emociones Del...

(Continuación de la página 3) **COMENTARIOS**  
Se rumora que cierto profesor recia investigaciones para lograr un fármaco que haga crecer el pelo. (Simon) sigue el curso de los trabajos con sumo interés.

## PALABRAS QUE IDENTIFICAN MAESTROS

- 1. Entreñarlar
- 2. Working Solution
- 3. Allá en Louisiana



**Hoy, miércoles 6:** A las 4:30 P. M. en Stahl 24, el Dr. Kenrick dictará una conferencia. A las 4:30, en las antiguas oficinas del R. O. T. C. se reúne la Directiva de la Clase Senior. Esta tarde a las 4:30, en el Teatro de la U. P. R., Dr. Alfredo Matilla Jimeno dictará una conferencia sobre Teatro. En el Salón H. E. 14, habrá Exposición sobre el arreglo artístico de muebles y flores.

**Jueves 7:** Matilla en el Salón de Café de la Universidad dedica el Día a la Sociedad Beta Alpha Phi.

**Viernes 8:** En el Teatro se celebrará una Reunión profesional, en la que se discutirán interesantes temas pedagógicos.

**Lunes 11:** Celebra el Cofirrum un Día de Aniversario. Se reúne la Sociedad Universitaria Acacia.

**Martes 12:** Se celebra un Play-Doy en el Campo Atlético.

## El Dr. Matilla Dicta Conferencia Esta Tarde En La U.P.R.

El distinguido intelectual español, Dr. Alfredo Matilla Jimeno dictará esta tarde su conferencia sobre "El Teatro Universitario," en el nuevo Teatro de la U. P. R. dando comienzo a las cuatro y media.

Los temas que discutirá el culto conferenciante son: El Teatro estudiantil y sus características, Precedentes Italianos, el Teatro Humanista, El primer teatro universitario español como reacción humanista, el Siglo XVI, el triunfo del teatro popular, Lope de Vega, la decadencia y oscurecimiento de la universidad española, la reaparición en nuestros días, las organizaciones estudiantiles, "La Barraca" el sentido de la hispanidad en su teatro, Historia sentimental de La Barraca, su vida, pasión y muerte; otros teatros universitarios en España, sus proyectos, importancia de la función teatral universitaria, Posibilidades para el futuro en la América Latina, El teatro Universitario y Escolar en Santo Domingo, y La Universidad de Puerto Rico y su Teatro.

Reina gran entusiasmo en los círculos universitarios para asistir a la interesante conferencia de esta tarde.

## Se Reúne El Lunes La Sociedad Acacia

Por la presente convocamos a los miembros de la "Sociedad Acacia Universitaria y la Fraternidad Juvenil Acacia" en la Universidad para la reunión que celebraremos el próximo lunes, 11 de marzo del año en curso, a las 4:30 P. M., en el Salón 22 del edificio Baldorioty (B-22). En dicha reunión estará en tres nosotros el Jefe Supremo de la "Fraternidad Juvenil Acacia".

El propósito de nuestra reunión es: discusión y aprobación de nuestro reglamento, informe de comisiones, y otros asuntos que debemos considerar urgentemente.

Solicitamos la puntual asistencia de todos los compañeros.

**Carlos Irizarry Yunqué**  
Secretario.  
**Luis Felipe Colón**  
Presidente.

## Edwin Cortés Cree...

(Continuación de la página 3) el Anuario. "En último extremo podríamos solicitar el depósito de Biblioteca de los "Seniors" y de todos los estudiantes que tengan interés la publicación del Anuario", nos dice Edwin Cortés, lleno de optimismo.

Al despedirnos del Presidente de los "Seniors", nos dijo: "Si la Clase me respalda, el Anuario es un hecho. Estoy dispuesto a darles el Anuario, a pesar de no haber recibido la ayuda que solicité de la Junta de Síndicos. Pero, si la Clase me ayuda, no hay tiempo que perder, y si queremos el Anuario, manos a la obra".

# La Palabra De Arjona Siaca

Por José Ferrer

Fuimos a escuchar la última conferencia de D. Rafael Arjona Siaca en el Ateneo Puertorriqueño, El Ledo. Arjona Siaca es, con la Dra. Margot Arce, Vicente Géigel



R. Arjona Siaca

Polanco y Domingo Marrero Navarro, una de las voces que con más respeto y más cordialidad de espíritu, escucha la juventud puertorriqueña.

Llegó aquella palabra redonda, plena de latido humano, renaciente en patriotismo y renacimiento en Belleza. Porque el orador acude a la alta poesía que no es ingenio o metáfora sino idealismo de la Belleza honda que transparente la justicia. No es el acento almirado, ni es el común vucio lírico. Es una realidad estética más honda y más trascendente. Pertenece esta oratoria a aquel género que pedía José Enrique Rodó a todo hombre que quisiera la conciencia juvenil, y que él mismo, con precisión, llamó oratoria sagrada.

Parte Arjona Siaca de la realidad nuestra. No viaja por lejanías, ni va por senderos de imaginismos. Y manteniéndose dentro de lo social abarca en su temática puntos esenciales de ética —cañinos por donde se llega al ámbito a que llanamente, se refería la Dra. Margot Arce en un estudio poético, al ámbito de la dignidad, del hombre.

El punto inicial, repito, es lo cotidiano, lo circundante. Una viva lección para aquellos criticados por Emerson, aquellos muy preocupados por lo externo, por lo extrínseco pero desvinculados totalmente de lo nacional e inmediato: "Tu celo de lo lejano —expresaba el autor de Siete ensayos— no es sino desdén por lo que te rodea".

El mensaje llega directo, sin muchos rodeos, sin alambicamiento de frases. Y es palabra de elevancia, naturalidad, voz levantada de dinámicidad nacional, pensaría Vasconcelos, y acento rompedor del resto propio. Eso, más que vibración que llega al espíritu como onda de fluir cristalino de agua.

Leer a Arjona Siaca, recuerdo el artículo "Pulvis et umbra", no es alcanzar toda la vitalidad transformante, todas las resonancias espirituales de lo hablado, todo el eco que va a despertar lo íntimo puro que reside en cada puertorriqueño.

Oír a otros es saber cómo se plantean mínimos problemas de sectarismo político. Este de Arjona Siaca tiene prolongaciones de mayores alcances. Es lo antiprovinciano, lo

antialdeano. Armonía de las partes para el logro de la unidad. Parece que el pensamiento del pueblo, los sentires que cada uno acabo, los sentires que cada uno acabo, la confesión en su interioridad, las confesiones que en el silencio nos hicimos, los ritmos que despertaron en el paisaje de nuestra soledad, todo nimbado con el Amor a la tierra y lógicamente ordenado por la sabiduría de un juriconsulto, todo eso se traducía con emoción y mesura en la palabra de Arjona Siaca. Lo que decía D. José María Chacón y Calvo en un comentario de Enrique José Varona, el cubano reciente de rebelías aún en su noble ancianidad... quien tan profundamente era las voces de su pueblo, quien las recoge y les da su forma definitiva. Recoge Arjona Siaca las voces del pueblo.

Después el discurso nos dará la impresión de una arquitectura rromántica por lo macizo, y por la verdad de la raíz ambre firme.

Hablando en el Ateneo Universitario sobre las responsabilidades de la juventud puertorriqueña ante los pueblos de Hispanoamérica, exponiendo un punto de vista en un debate sobre tema hostosiano, disertando en Humacao, y finalmente en el Ateneo Puertorriqueño sobre La Educación de Adultos como Salvaguarda de la Democracia, este orador ha merecido nuestra simpatía.

Saber de su acento es sentirse más optimista sobre el porvenir de la democracia y vislumbrar el florecimiento de un Puerto Rico mejor que el que describe Palés en la Canción Festiva, un Puerto Rico con la definición de todos sus contornos ideales.

**DRESS UP!**  
**STEP OUT!**  
**IT'S SPRING!**

**Christine \$6**  
Lighter-than-air step-in in Patent or White.

**OTHER STYLES \$5 TO \$6**

**Lorinda \$6**  
Bows to catch beaux! Black, White, Blue or Patent.

SIZES 1 TO 12, AAAA TO EEE

America's Smartest Walking Shoes

**Enna Jetticks**

**L E M A**  
Allen 48 - San Juan  
Ponce - Caguas

Gallicus 2

Magic-Doors, Air-Conditioned

# El Martes Se Celebrará Un Play Day En La Universidad

El martes de la semana entrante, 12 de marzo, como parte del programa de festejos del aniversario de la Universidad, la Sociedad Atlética y el R. O. T. C. que dirige el Mayor Andino, presentarán al estudiantado un Play Day empezando a las dos de la tarde.

El mismo se efectuará entre las cuatro compañías del R. O. T. C. y la compañía que resulte vencedora será premiada con un bonito trofeo que dona la Sociedad Atlética.

El programa que se ha preparado

## El Campeonato De Softbol Intramural Resulta Refinado

Siempre jugando con gran entusiasmo el campeonato de Softbol intramural que auspicia la Sociedad Atlética.

Esta semana el equipo de Artes y Ciencias propinó una soberana paliza al equipo All Science que comandaba Héctor R. Monagas. Dichos comandaba porque los muchachos de Franco y Venegas manaron a la tierra del dulce sueño a los "científicos" de Monagas, los cuales han sido eliminados del torneo. Realmente se lo merecen, pues lucieron muy por debajo de los "artillos" de Venegas y Franco, quienes no respetaron a Pujals, ni a Monagas, que vino en su ayuda. Mediante oportunos batazos e inoportunos errores del campo científico, los "artillos" lograron anotarse en once carreras, mientras que los de Monagas, en el sexto inning, sólo tenían dos carreras, "traídas a un incogible de Lafont y un cuadrangulador de Monagas.

El equipo Hostos, que comanda Menor Rodríguez, se impuso sobre los muchachos de Educación después de jugar un juego muy refinado. El equipo de Educación venció al equipo de la Escuela Superior en doce entradas el otro día y ahora los "hostianos" los envían al lado perdedor donde seguramente se encontrarán de nuevo con los puñiles de Mr. Keelan; y tendrán que "moler del fino" si desean permanecer en el campeonato. Los puñiles de Mr. Keelan y Juliá se han sometido a un rudo entrenamiento y si los "educandos" no se "aspabilan" pueden muy bien perder.

R. S.

## En El Espíritu...

(Continuación de la página 6) problema, porque la ciencia que acerca los pueblos, a la vez está con su laboratorio trocando el futuro risueño de la humanidad en una abominable interrogación. Parece como que los tiempos cambian y varían las cosas, pero el hombre como espíritu y como raza continúa siendo el problema de la eternidad. El hombre ha llegado al dominio de una naturaleza física, pero aún no ha comenzado el dominio inteligente de su naturaleza humana. Ha explorado lo desconocido, pero aún no se ha encontrado a sí mismo. Después de centurias de civilización y hasta de cultura, sus impulsos primitivos de crueldad y odio, avaricia y necedad, continúan siendo los mismos. De todos los animales, es él el más dañino y el más temible. El invento de la pólvora que inicia el período de las guerras modernas que ponen a prueba cada día más infernales armas, marca el punto culminante de lo que cierto autor ha dado en llamar la "Historia de la Estupidez Humana". Acuartelados tenemos los hombres preparados para matarse los unos a los otros en el instante menos esperado, y en el arco de nuestras joyas militares tenemos el secreto que al menor toque de un botón eléctrico destruirá en un segundo lo que para construir, el genio del arte necesitó siglos. Pero ya dijimos que la ciencia acerca los pueblos. Las naciones están más cerca hoy que nunca antes. El problema de una es el problema de todas. Y es que por el camino de los Estóicos, y Kant, y Hostos, poco a poco vamos acercándonos al armónico mundo de una sociedad orgánica y cristiana. No nos pavoneemos por consiguiente, en la seguridad de nuestra fortaleza y en la suficiencia de nuestra economía.

# Venegas Resulta Una Amenaza Para Lind En Torneos De Tenis

Sigue brindándonos muchas sorpresas el campeonato de Tenis de la Clase C, intramuros que auspicia la Sociedad Atlética donde se discute un Trofeo para el campeón.

Esta semana José Rafael Venegas y Harry Hiestand se enfrentaron, venciendo Venegas, después de llevar el juego a tres sets. El primer set, lo ganó Hiestand, con anotación de seis por cuatro y los otros dos los consiguió Venegas, con anotación de seis por tres y siete por cinco. Realmente Venegas se presenta muy amenazador en el torneo, pues entre lunes y martes envió a la lona a Milán y a Hiestand. Volvemos a insistir en que Venegas es un candidato fuerte y si Lind no le juega buena estrategia está expuesto a perder con él, aunque consideramos a Lind muy superior a Venegas, pero en estos juegos de ovals, nada hay que dar por seguro pues en cualquier momento puede surgir lo inesperado.

Shortie Alfaro, derrotó a Pipo Morales con anotación de seis-cero; seis-cero, para ascender un escalón más hacia el trofeo. Así que, a menos que no surja algo anormal, creemos que entre Piovantelli, Alfaro, Lind y Venegas está el trofeo. En nuestra humilde opinión Eduardo Soler puede sorprender, si es que está en práctica. Si no está en formas le concedemos muy poca oportunidad para llevarse el trofeo.

H. R. M.

H. R. M.

# Juegan Balompié En El Colegio De Mayagüez

Hace poco se enfrentaron en los terrenos del Colegio de Agricultura el equipo de balompié de este centro y un escogido de los soldados de Punta Borinquen.

El primer "half" terminó un



a uno a favor de los Tarzanes. El segundo juego de práctica de balompié del Colegio fue con un formidable equipo de la capital. En el primer "half" la ofensiva repetida del San Juan se estrelló contra la sabia defensiva del Colegio terminando cero a cero. En el segundo "half" el Colegio, cambia de posición a su jugador estrella, Polynice, y éste apuntó el único goa. de la tarde. Los capitulinos lograron apuntarse dos goals y ganar el juego con score de dos a uno. Es la primera práctica que pierden los Colegiales.

## Mangual Confía En Ganar A La U.P.R.

Mayagüez— marzo 6— (Romney) —José Carlos Mangual, presidente de la Sociedad Atlética del Colegio de Agricultura, con la cooperación del instructor atlético señor Angel F. Espada, sigue preparando a los atletas del Colegio para las grandes justas deportivas que van a celebrarse el 16 de marzo con los Colegios de Río Piedras. Por otro lado nos dicen que Don William Santana sigue con una fe ciega a sus atletas y que los practica hasta de noche para sorprender a los Colegiales. Pero eso es muy difícil, y que Ché Carlos no se duerme en las pajas y para cazarlo hay que hacerlo de día. Aquí no damos "night day" y sí "field day". Ché Carlos se siente muy satisfecho con el resultado del field day. Estamos seguros que William y otros que no son William van a sorprenderse el día de las competencias atléticas.

## Desde El Under The Trees

Por Héctor R. Monagas

Y ya muy bien podrá decir el amigo Tánamo como dice nuestro Rafael en su popular canción "Ya yo tengo la casita"; y a renglón seguido podrá añadir que la única cosa que le hace falta para lograr una completa felicidad será la derrota de los Colegios de Río Piedras en Pista y Campo, pero se nos antoja a nosotros que si de esto depende su entera felicidad quizás, a la larga, no resulte tan feliz aunque... ¡quién sabe!

ooOoo

Y don José Carlos Mangual ha destacado en la pista de Río Piedras como observador neutral a Don Salvador Caro, Ingeniero constructor y sobre todo deportista ferviente, que a pesar de hacer algunos años que salió de su Alma Mater no la abandona. Lo hemos visto rondando la pista todas las tardes de práctica y unas tardes lo hemos visto salir muy satisfecho y otras muy cabizbajo. ¿Qué habrá visto Caro en esas ocasiones que lo ha hecho sentirse tan feliz y otras tan infeliz? Pero, de todas maneras, Don Salvador al igual que el resto de sus compañeros colegiales, espera un triunfo colegial y es oír eso que para convivir plenamente de esto, todas las tardes acude puntualmente a la pista para presenciar las prácticas.

ooOoo

Y ya que hablamos de las prácticas, indudablemente nuestros compañeros que han sido escogidos pa-

ra representarnos en Mayagüez, si no ponen un poco de más amor propio y seriedad en sus prácticas, no lucirán frente a los muchachos de Mayagüez como el estudiantado espera que luzcan. Pues, señores, a dos semanas escasas de los juegos uno no puede ponerse en forma por obra y gracia del Creador. Compañeros atletas: más cooperación y a practicar, que se esperan muchas cosas de ustedes.

ooOoo

Y tal parece que las clases de astronomía que dicta el Profesor Bueso están cogiendo un auge creyendo entre sus discípulos pues todas las noches las azoteas de la ciudad se ven muy concurridas por estos astrónomos incipientes que van a dichas azoteas con la idea de localizar tal o cual estrella o cierta y determinada constelación. Así pues, la Astronomía arrolla la Anatomía. Contemplativa.

ooOoo

Pero la clases de Anatomía Contemplativa, Femenina, siguen viento en popa, pues según hemos podido notar, las mismas se reúnen a sus horas regulares en los sitios de costumbre y bajo la dirección de las mismas maestras.

ooOoo

El día doce, o sea el día del aniversario de la Universidad, la Sociedad Atlética y el R. O. T. C. presentan al estudiantado un play day, donde huelga decir que todos serán bienvenidos. Las puertas serán abiertas para todos aquellos estudiantes que deseen concurrir y pasar unas horas de solaz y diversión viéndose a sus compañeros competir en los graciosos eventos que se preparan para esa tarde.

Fuentes semifociales nos informan que la Sociedad Atlética, está buscando un atleta que tenga corazón y que desee correr 400 metros lisos en los "cñideros" juegos del Colegio. Aquel que conteste esta nota indudablemente se ganará el aprecio del estudiantado y el respeto de todos por su gran corazón, en el sentido deportivo de la palabra.

e inmacula de una mutua visión de destino. América es el suelo de la nueva vida, la única esperanza de un mundo en ruinas. Y pues que fué esa la visión y el evangelio de Hostos, celebremos su aniversario, con pompas oficiales, pasando el día inadverentemente sinc, mirando lejos, y como él, pensando toda la vida, hora por hora, y toda la vida consagrados a la predicación de la dignidad del humanismo y a la defensa de los derechos del hombre.

goal a uno. El goal por el Colegio lo notó el joven Jacques Degand. En el segundo "half" el line-up del Colegio fué cambiado pasando Polynice Dorsainvil de la defensa a la delantera. Aquí fué la "debacle", pues Polynice perforó tres veces consecutivas el "goal keeper" militar para bajar la balanza a favor del Colegio. El score final de este juego fué de 4 goals

No se olvide mejores cada día

Fotografados P.A.C.O.

S. BRAU 66 - APART 1816 - TELEF. 64 - SAN JUAN, P.R.

## PREFERIDOS DEL ESTUDIANTADO:

**LA CABAÑA**  
El estudiante debe saber que La Cabaña fué y es su sitio de reunión predilecto, creación de los estudiantes para los estudiantes.

**LA BOLSA MUEBLERIA**  
Muñoz Rivera 16.  
Muebles en todos los estilos. Además le hacemos su mudanza para dentro o fuera de Río Piedras.

**LA COMERCIAL INC. FERRETERIA**  
Antes de hacer su compra visítenos en José de Diego No. 7, Río Piedras.  
CARLOS UBINA - Gerente.

**EL GREEN ROOM**  
Por su ambiente distinguido es el sitio donde pasar un rato agradable. Servimos sabrosos mantecados, hot dogs, bollitos.

**RIO PIEDRAS SCHOOL SUPPLY**  
de EMILIO ESCALERA, Jr.  
Frente a Artes y Oficios Efectos Escolares - Mantecados, Dulces, Etc.

**UNIVERSITY BEAUTY SALON**  
de Carmen Cintrón García Muñoz Rivera 61, frente al Banco Popular - Tel. 274. Permanentes y Peinados.

**FARMACIA DEL CARMEN**  
Ldo. Ramón Vilá Mayo & Co. Muñoz Rivera. 75 - Tel. 43.  
Río Piedras.  
Agentes de Kodak.

**JUAN'S BARBER SHOP**  
Frente al Teatro Martí  
Servicio al estudiantado y público en general.

**DR. MIGUEL A. PASTRANA DENTISTA**  
Muñoz Rivera Núm. 31  
Río Piedras, P. R.

**LA UNDRY**  
de JUAN ROMAN  
Tel. 212 - Calle Arsuaga 76, RIO PIEDRAS  
Servicio, esmero y garantía absoluta.

**ROMAN DAIRY**  
Crie a sus niños sanos y robustos dándoles leche pura de vaca.  
Arsuaga 76 - Teléfono 212 Río Piedras.

**EN "LA TORRE"**  
su anuncio recorre toda la isla, con los estudiantes. Consulte a nuestro Director Financiero.

# Comentarios Sobre Un Poema De Alfonso Reyes

Flor de las adormideras: engáñame y no me quieras.

¡Cuánto el aroma exajeras, cuánto extremas tu arrebol, flor que te pintas ojeras y exhalas el alma al sol!

Flor de las adormideras.

Una se te parecía en el rubor con que engañas y también porque tenía como tú, negras pestañas.

Flor de las adormideras.

Una se te parecía...

## Freda Kirchwey...

(Continued from page 5) was being reorganized by Mr. Villard who had given up this responsibility on the New York Evening Post to concentrate his energies on The Nation.

"Mr. Villard was an inspiration to me when I began in a very humble way to clip marked papers and paste copy for files", she laughed. Responsibility weighed heavily upon my shoulders, but time brought confidence and constant writing and editing gave me a discipline that prepared me for work on The Nation's International Supplement. It was very stimulating. One must be in the midst of "things happening" to find life satisfying".

Freda Kirchwey's husband, Evans Clark, is a member of a committee to foster more comprehensive musical relations between North and South America.

Y tiemblo sólo de ver tu mano puesta en la mía; ¡Tiemblo, no amanezca un día en que te vuelvas mujer!

Alfonso Reyes.

Hombre. ¿que llamádotte dueño del mundo. Reclama tu posición de privilegio y superioridad. Mas no iranzas el ceño con gesto contrariado cuando notes el raro placer voluptuoso que invade nuestra alma colectiva de mujer. ¿No oyes la música que en notas finas surca los aires? Es que un perfecto ejemplo de masculinidad confiesa su cernimiento ante una mera amenaza de mujer.

¡Tiemblo no amanezca un día en que te vuelvas mujer!

El fuerte perfume de la adormidera, ese arrebol tan extremado, las negras ojeras y el esbozo de una mano se van fundiendo en aquélla que se te parecía. Por eso tiemblo ¡oh dioses! "el flechador de ondas de belleza." Teme que a través de las negras pestañas de la flor se asome la que un día dejó huella imborrable.

Una se te parecía...

Más, poeta es inútil temblar ante la flor que ya es mujer. ¿No la ves a tu lado? Ojos y cabellos de color de esclavitud y medio de la blancura que sólo interrumpe la herida de la boca rubí. Suaves violetas en las ojeras. Llega a ti, poeta feliz, toda envuelta en la fuerte fragancia de la adormidera en flor.

Una se te parecía...

Carmen Muñiz de Barbosa.

## Maura Consejero...

(Continuación de la página 2)

sintética reseña de la historia del entusiasmo movimiento, y exhortó a sus compañeros a cooperar para conseguir realizar una unión fuerte de todos los ponceños universitarios, en la que estén representadas todas las clases graduadas de la Escuela Superior de Ponce, desde el 1903 (año de la fundación de la Ponce High) hasta el presente año 1940.

El turno siguiente lo consumió Juan Alberto Rodríguez; y luego se procedió a elegir miembros de la Directiva. La asamblea autorizó a la Directiva para que tramitase la aceptación del reglamento, y se encargase de trabajar por el reconocimiento de la Asociación ante las Autoridades Universitarias.

Los muchachos ponceños tienen en mente celebrar una Jira al Yunque antes de terminar el segundo semestre. Se activarán los trabajos de la organización del Alumni general con el propósito de dejarla constituida en Ponce el próximo Verano. Se proyecta celebrar igualmente varios otros actos de camaradería y compañerismo.

La Directiva invitará al grupo Humacaeño para la celebración de una actividad, artística cultural, que auspiciarán conjuntamente ambos grupos, en el Teatro de la Universidad.

La actual directiva del Alumni ponceño es la siguiente: Presidente, Julio Viera Morales; Vice-Presidenta, Carmen Pérez Marchand; Secretario, Juan Alberto Rodríguez; Tesorera, Alba Echevarría; Sub-Tesorera, Esther Calvente; y Vocales, Elba Tormes y Mercedes Ortiz.

## Cientos De Universitarios...

(Continuación de la 1ra. página) teró que cuanto allí decía era más bien producto de su sentir que de su pensar. Esa afirmación de coherencia nos ponía ya en contacto con un hombre que iba a decir lo que pensaba, y que pensaba cuanto decía.

En primer lugar quiso hacer claro que su concepto del Romanticismo y de los Románticos no era el mismo trasnochado que prevalecía en los tiempos del siglo pasado. Para él lo romántico era ese caminar desde adentro hacia afuera, del individuo a la masa; era la afirmación del noble sentir individual sobre el oscuro y amorfo sentir de la masa, tomando como punto de referencia la ética del corazón.

Afirmó que tal parecía que con el 1914 iba a finalizar todo el sentir y pensar del siglo 19 pero que un hecho histórico nunca líquida una época si otro posterior no confirma esa liquidación. Dijo que el lapso de años que corre entre el 1918 y 1935 es testigo del arte de la Post-guerra; arte vacío, en donde sobrevive la técnica por encima del sentir. Esa es la época en que se impone la "química de la música".

En el 1935, año de la ocupación de Abisinia por Italia, se notan los síntomas que anuncian que se acerca otro hecho para confirmar la liquidación comenzada en el 14. Del 1935 en adelante, consciente o inconcientemente, los artistas de todos los géneros empiezan a olvidar el arte de propaganda y el arte de pura técnica para volver a los problemas íntimos del sentir individual, arte cuya función es de adentro hacia afuera.

Señaló como se manifestaba es-

to, tanto en la música como en la pintura, y sobre todo en la Poesía. Asistimos pues, en opinión del conferenciante, al derrumbe de la llamada poesía pura. El Dr. Matilla Jimeno confirmó esta afirmación con palabras y versos de Juan Ramón Jiménez.

Al finalizar su conferencia, el culto intelectual español hizo una breve síntesis y reiteró la angustia romántica en el Siglo 20. El público aplaudió y felicitó al Dr. Alfredo Matilla Jimeno por su brillante e interesante disertación.

## Professor Fránquiz...

tivity, his refusal to dogmatize—would belong to the first group. He emphatically insists upon the right to doubt and question, "el derecho a la duda".

In this world of change and re-activity, it has been the high privilege of man to create "unifications" and ultimates.

Romero conceives the world in terms of mechanisms, organisms, and patterns which must be analyzed and explained according to laws of cause and effect. "Those who would be comprehended must speak in terms of world understanding".

Problematics, and philosophical world concepts of Romero were outlined by Professor Fránquiz and followed by an inquiry into Romero's Personalism theories.

"The glory of man is the conquering of himself as an egoist, and the projection of himself into the lives of others. Building beyond his own confines with the "will to be", man transcends himself, and in the process penetrates to enduring and satisfying finalities".

# El Cigarrillo Más Activo de Costa a Costa

### Miss Hazel Brooks

... fotografiada en el nuevo aeródromo municipal de Nueva York. La señorita BROOKS es instructora principal de camareras de la American Airlines, y una de las personas más activas en el aeropuerto de mayor actividad en América. Sus pasajeros saben bien que el Chesterfield es el cigarrillo que en verdad satisface.

**Chesterfield es hoy día, en Definitivo, el Cigarrillo Más Suave, Más Fresco al Fumar, y de Mejor Sabor**

En vuelos hacia el Este u Oeste, al Norte o Sur, Chesterfields son los predilectos en todo avión.

No se querrá siquiera probar otro cigarrillo cuando se llegue a apreciar la combinación precisa de los mejores tabacos del mundo en el Chesterfield. No puede comprarse cigarrillo mejor.



*They Satisfy* ... EL CIGARRILLO DE FUMADA MÁS FRESCA

DE MEJOR SABOR ... MUCHO MÁS SUAVE HOY DÍA

Distribuidores R. Santaella & Bro. Inc.—A. J. Tristani, S. en C., Sucr.