

# La Torre

de la Universidad de Puerto Rico

Miércoles 30 de octubre de 1940.

Vol. II - Núm. 43 - 3 centavos.

### Gotay Diserta Hoy Sobre "Estampas De La Guerra Española?

"Estampas de la guerra civil es-pañola" será el tema de una confe-rencia que habrá de dictar el pró-kimo lunes a las ocho de la noche y en el aula número 24 del edifi-cio Stahl, el estudiante Rubén Gotay Montalvo. Auspicia el acto el Ateneo Universitario.

Antes de venir a la Universidad de Puerto Rico, Gotay Montalvo obtuvo su grado de Bachiller en la Universidad Central de Madrid. La Universidad Central de Madrid. La guerra civil lo sorprendió cursando la carrera de derecho y Gotay se incorporó inmediatamente a las fuerzas leales al gobierno, sirviendo en varios negociados de prensa y en los frentes de Madrid, Aragón y Cataluña.

#### Piensan Aislar El Sistema Eléctrico Del Auditorium

Dentro de unos cuantos días se comenzarán los trabajos para n-dependizar li toma de corriente del Nuevo Auditorium del sistema general de la Universidad. La Junta de Sindicos asignó hace po-co seiscientos dólares para esta obra.

Esta alteración obedece a que, tal como está conectado actualmente, el Auditorium ocasiona un aumento considerable en los cargos generales de luz que se cobran a la Universidad. Se ha dado el caso en que la Universidad, cobrando \$30 por el uso de corriente para una función, haya teniendo que desembolsar \$360 por el aumento ocasionado en la cuenta general. Independizando al Auditorium de la linea general a Universidad economizará considerablemente en los gastos de corriente eléctrica. Esta alteración obedece a

#### Federación Mundial Designa Consejero A Don Julio García

La Federación Mundial de Aso-La Federación Mundial de Aso-ciaciones Educativas acaba de designar al doctor Julio García Díaz decano del Colegio de Artes y Ciencias de la Universidad de Puerto Rico, como consejero en la sección de Cienci de esta imporsección de Cienci de esta impor-tante entidad internacional. En carta que enviara el 16 de septiem bre próximo pasado el Dr. Paul Monroe, Presidente de la Asociacativas, solicitaba del Dr. Julio García Díaz aceptase dicho nombramiento.

ramiento. El doctor García Díaz se recibió Bachiller en Artes " n Cien-El doctor García Díaz se recibió de Bachiller en Artes " n Ciencias de la Universidad de Puerto Rico; de Maestro en Artes y Doctor en Filosofía de la Universidad de Cornell. Es socio activo de la Academia de Ciencias de Nueva York.

Especialista en la entomología, el doctor García Díaz ha efectua-do importages investigaciones.

#### La Srta. Olga Muxó Preside Su Clase

La señorita Olga Muxó fué electa para presidir la clase de tembrera a para presidir la clase de tembrera a formatica de tema libre en prosa o verso. Los originales deben ser remitidos en un sobre con un pseudónimo, acompañado de otro serso de la directiva está integrada por Matide Rodríguez, teso recraira: Myrta Rodríguez, teso rera, y Wenceslao Lópe, y Rafael Santigo, vocales.

El Jef. del Departamento de Secretarial Profesor Alfredo Mur fiz, fué designado consejero.

Concurso Literario Sigma, a le de Ramón Cancio, Universidad de Puerto Ries.

El término para someter originales des Concurso esta primera estre el jurado calificador.

El término para someter originales des Concurso esta primera estre el jurado calificador.

El término para someter originales des Concursos esta primera esta concurso esta concurso esta concurso de Departamento de Puerto Rica.

El Jef. del Departamento de Puerto Rica.

El dermino concurso esta concurso de Departamento de Puerto Rica.

El dermino concurso esta primera esta concurso de Departamento de Pu



El último miércoles se develó en el antiguo Salón de Actos el retrato de Don Antonio S. Pedreira re-galado por Edwin Cortés a la Universidad. En esta vista del escenario aparecen autoridades y catedrá-ticos universitarios, el Sr. Cortés y familiares del Dr. Pedreira. (Información en la tercera página.)

### Iníciase La Colecta Para El Monumento A Pedreira

El Dr. Antonio S. Pedreira, en El Dr. Antono S. Pedreira, en cuya fisonomía inolvidable estaba escrita la fuerza y la nobleza de su espíritu, permanecerá como una inspiración para aquellos que le co nocieron y aquellos que recuerdan su mirada firme y penetrante.

su mirada firme y penetrante.

Para dar a este recuerdo vida y forma tangibles, de modo que los nuevos alumnos de la Universidad puedan sentir la fuerza y el men saje silencioso de aquel hombre querido por todos, "La Torre" aco ge y auspicia la idea de que se coloque en el Salón Puertorrique ño de la Biblioteca un recordatorio del Dr. Pedreira.

Un comité encargado de discu-

Un comité encargado de discu-tir los preliminares del proyecto, integrado por el Dr. Gildo Massó,

#### Sigmas Auspician Un Certamen De Obras Dramáticas

Un concurso pera premiar la mejor obra dramática escrita por un estudiante de la Universidad de Puerto Rico está siendo auspiciado por el comité de Cultura recientemente designado del seno de la fraternidad Phi Sigma Alpha. Al autor laureado se le concederá una medalla de oro. -a obra será presentada en el Nuevo Auditorium por una compañía dirigida por el señor Hernán Nigaglioni.

Cualquire alumno de la Univer-

gaglioni.

Cualquire alumno de la Universidad, regular e irregular, excepto los que pertenezcan a la Phi Sigma Alpha, podrá participar en el concurso enviando una obra dramática de tema libre en prosa o verso. Los originales deben ser remitidos en un sobre con un pseudonimo, acompañado de otro sobre cerrado con el pseudónimo y el nombre del autor, dirigidas el Concurso Literario Sigma, aje de Ramón Cancio, Universidad de Puerto Rico.

El término para someter origi-

e' En un rostro, en sus lineas y sombras, en sus acentos, en sus ma la Dra. Conchita Meléndez, la Sra. Mary D. de Auffant y por el oritices, se refleja el ritmo esencial ginador de la idea, Sr. Du Bois de un hombre, el rasgo distintivo Mitchell, se reunió el viernes último.

La campaña para la recolección de fondos comienza hoy, y se ex-tenderá por dos semanas. Quienes deseen contribuir pueden hacerlo inmediatamente.

La selección del tipo de monu La selección del tipo de monumento, el material, y el sitio donde
ha de ser colocado, así como otros
detalles, estará en manos de un
comité compuesto por los que se
reunieron el viernes más el Sr.
Dehner, en representación del departamento de Aire, y dos alum
nos designados por el Sr. Guetts,
Francisco Rúa, p-esidente interino de la clase de cuarto año, y Pedro Ismael Prado, presidente de la
Sociedad Atlética. Sociedad Atlética.

El comité acordó que el artista a quien se confie la obra podrá ha-cer recomendaciones en cuanto al material más apropiado, el lugar donde se haya de colocar el monumento, etc. Si se acuerda ordenar un busto, será necesario abrir un nicho en la pared, a preparar un pedestal, así como ordenar una pla ca de bronce para la dedicatoria.

"Nuestra preocupación mayor" afirmó el Sr. Mitchell, "es levantar un recordatorio de gran valor artístico. Sea cual fuere l. forma del mismo, la fundamental es que constituya algo de lo cual podamos estar orgullosos".

Todas aquellas personas que inseen contribuir a leyantar el monumento a Don Antonio S. Pedreira pueden enviar sus donativos à "La Torre", Universidad de Puerto Rico. El periódico publicará semanalmente la lista de los contribuyentes, y los fondos serán enbuyentes, y los fondos serán en-tregados el tesorero del comité, Dr

#### Excusas Para Los Que Tienen Voto

El próximo martes 5, día de elecciones se suspenderà de elecciones, se suspendera toda actividad académica en la Universidad de Pto. Ri-co. Las clases se reunirán normalmente tanto el lunes anterior como el miércoles siguiente.

Aquellos estudiantes que sean electores y que residan fuera de Rio Piedras o pue-blos limitrofes — San Juan, Santurce, Carolina, Caguas, Bayamón, Cataño, Guaynao, etc—podrán obtener per-miso para ausentarse si éllo fuera necesario, del Decano de Varones o la Decana de Señoritas. Profesores y empleados en igual situación deberán consultar con sus jefes inmediatos.

#### Alumnos Del Norte Se Entusiasman Por Panamericanismo

Por la Asociated Collegiate Press

Los universitarios norteamerica nos están cada vez más entusiasmados con el panamericanismo. La tendencia a estrechar las relacio-nes entre Estados Unidos y los pa-siese hermanos del Nuevo- Mundo se evidencia en los acontecimien-tos de los campus de multitud de Universidades.

El "New York Times" reciente-mente hizo notar la importancia de los viajes realizados por gru-

de los viajes realizados por grupos de estudiantes y maestros norteamericanos a la América del Sur.
El número de alumnos inscritos
en las clases de español de colegios y universidades estaduniden
ses aumenta día a día como muy
bien lo ha señalado el periódico
estudiantil de la Universidad de
lowa, el "Daily lowan".

En el colegio de Lafayette, el
periódico "The Lafayette" pide
nuevos cursos sobre la historia y
la cultura latinoamericanas, declarando que "no hay duda de que
nuestras relaciones con estos paises están siendo cada vez más tuiportantes para nuestra defensa.

#### Varios Profesores Son Honrados Con Cargos Honoríficos

La Federación Mundial de Asociaciones Educativas ha nombrado a cuatro profesores de la Universidad de Puerto Rico miembros de tres importantes comisiones. La sanorita Josefita Monserrate, profesora de la escuela de parvulos de la Universidad, fué nombrada para formar parte de la Comisión de Kindergarten de la Federación. El profesor Alfredo Silva. Catedratiriemprofesor Alfredo Silva, Catedráti-co de Psicología, fué designado miembro de la Comisión de Niños miembro de la Comisión de Niños Excepcionales. Los profesores Josè M. Zapata. Catedrático de Sociología, y Oscar E. Porrata, Catedrático Auxiliar de Educación, recibieron nombramientos de miembros de la Comisión de Educación Elemental; y la señora Muna Lee de Muñoz Marín ha sido nombrada consejera de la Sección sobre Educación en las Relaciones Internacionales. cionales.

El profesor Alfredo Silva tam-bién recibió un invitación del Doc-tor M. E. Prampton, Presidente del tor M. E. Prampton, Presidente del Comité de Niños Excepcionales de la Federación para que asista en diciembre del año en curso a una conferencia sobre niños talentosos y anormales que se verificará en la Habana, y para 12 cual se solicita del profesor Silva una disertación relacionada con cualquier aspecto de la psicología de los niños excepcionales.

aspecto de la psicología de los niños excepcionales.

La Federación Mundial de Asociaciones Educativas celebró parte
de su última asamblea bienal en
puerto Rico en agosto de 1939 Su
Presidente lo es el Doctor Paul
Monroe, muy conocido en Puerto
Rico. Dicha institución la constituyen las Asociaciones de carácter pedagógico de Europa, América y Asia.

#### Mañana Se Exhibe Aquí Una Película Sobre Puerto Rico

La Waterman Steamship Coapo-ration con otionas centrales en Mobile, Alatema, y con una ofi-cina subsidiaria en Puerto Rico,

Mobile, Alaccian, y con una oficina subsidiaria en Puerto Rico, la cual mantiene un servicio de carga y posaje entre l'ampe, Mobile, New Orleans y Puerto Rico y otros servicios a otras partes del mundo, con el fin de acercar más los embarcadores con los consignatarios decidió hacer una película en colores, comentada por Lowell Thomas, de sus operaciones tanto en el continente como en Puerte Rico.

Para ello envio aqui un experto "cameraman" quien estuvo en la Isla varias semanas captando las bellezas de nuestros paísajes y las operaciones de la Waterman Line en Puerto Rico. En esta película aparecen parajes muy pintorescos en sus colores naturales.

Esta película ha sido exhibida en muchos sentros sociales y cívicos de los Estados Unidos con el fin de dar a conocer no solamente los encantos de nuestra isla sino también la dispocición que se hace en Puerto Rico de la mercadería que se trae del continente. Es también excelente publicidad para la Isla puesto que se demuestra en esta cinta la importancia de diferentes industrias de productos agrícolas, etc.

blicado un editorial en el que se

nuevos cursos sobre la historia y la cultura latinoamericanas, declarando que "no hay duda de que nuestras relaciones con estos países están siendo cada vez más timportantes para nuestra defensa.

Con el mismo tono, más o menos, el "Harvard Crimson" ha pura blicado un editorial en el que se afirma lo siguiente:

"A medida que Estados Unidos clava la vista en el futuro, sus lideres buscan seguridad, no sólo en el rearme y en el servicio militar, sino también en una amistad cut dadosamente cultivada con Hispanos, el "Harvard Crimson" ha pura moamérica"

# El Lugar Del Farmacéutico Dentro De La Vida Comunal

Por el Lic. Rodolfo S. Escabí

En el momento crucial de la agonía, no basta solamente que un médico vierta todo el acerbo de su clara inteligencia, toda la ciencia de su vasto acopio, en la tan ansiada receta, para rescatar de la muerte al ser que nos es que-rido.

rido.

La receta que queda en nuestras manos, cumplido a perfección el cometido médico, es una promesa hermosa, una esperanza, en nuestra innata apartia o en nuestra ignorancia crasa, puede malograrse, como muchas vividas intensamente, que pasan a nuestro lado sin que se plasme nuestro anhelo y sin que se cristalice nuestro anhelo y sin que se cristalice nuestro empeño. empeño.

Y la receta, magnifica y ajusta-da, con toda la autoridad cienti-fica de la esperialización y con to-do el prestigio de una sólida re-putación profesional, de promesa, de esperanza, de condición so-tencial de cura, necesita que se complemente en el mismo alto grado de diciencia en que ha si-do formulada.

En nuestra ansiedad, hemos se leccionado cuidadosamente el mé-dico especialista, hemos derrama-do nuestro dinero sin vacilaciones,

#### Piden Se Designe Nuevo Consejero

Por segunda vez este semestre, la Clase de Segundo Año de Administración Comercial celebró reunión el viernes 7, bajo la presidencia de Edwin A. Santiago. Santiago fué electo para este cargo el 18 del corriente junto a los vicepresidentes Miguel A. Suárez, José Alvarez Santori y Eduardo Colón, el secretario Héctor M. Pereira, el ter rero José R. Fernández y el vocal Jesús M. Abraham. En la reunión del viernes se suscitó el problema que plantea a la

En la reunión del viernes se sus-citó el problema que plantea a la clase el hecho de que su consejero, el catedrático señor Samucl R. Ro-dríguez, no puede, por causas aje-nas a su voluntad, asistir a la re-uniones. Se acordó reconendar el nombramiento de otro miembro de la facultad para el cargo.

TORRES

De Diego 2. Frente Ban-co Popular, Río Piedras. 50c. Semanales

hemos realizado nuestro esfuerzo

hemos realizado nuestro esfuerzo máximo para asegurarnos que del dictamen médico surja la receta adecuada y precisa... pero, con todo, el magnifico diagnóstico médico estaria derrotado en su finalidad práctica de no recurrirse también a ese otro profesional distinguido, el farmacéutico, que junto al médico, en compenetració y cooperación estrecha y decidida, forman los recios pilares que salvaguardan la salud del puebio. Obsérvese bien eso, grábese bien. Es de todo punto necesario que el público entienda y aprecie a abalidad ésto. Para que esa receta cobre valor real y positivo para el enfermo, como es el propósito médico, él mismo ha de indicarnos que hay que acudir, irremisible e includiblemente, al único profesional entrenado esperitamente para ese objeto: al farmacéutico, cuya celosa y esmerada preparación de largos años de estudios universitarios intensos en el arte y la ciencia de la preparación de recetas, y cuyos conocimientos profundos de la materia, hacen de él, el único miemo de la comunidad capaz de realizar el milagro de convertir la receta, en instrumento efective de curación.

En sus hábiles y experimentadas manos, empieza a tomar forma,

ve de curación.

En sus hábiles y experimentadas manos, empieza a tomar forma, cuerpo, y vida el pensamiento del médico. Lo que fué pronnesa y esperanza pasa a ser hermosa realidad. El arte y la ciencia del farmacéutico. en el devoto y escrupoloso ejercicio de sus funciones, produce y comunica el dinamismo de la acción y el espíritu salvador. a la fórmula recetada.

cetada.
Ved ahí, meridianamente expuesto, lo que representa, es, y pesa el farmacéutico en el conglomerado social, vea el puel·lo y comprenda bier, cuál es, exactamente, la misión que llena el farmacéutico en el desenvolvimiento de los pueblos.

miento de los pueblos.

Así, la ciase farmacédutica es una fuerza social vigorosa, progresista, que no debe ni puede seguir permaneciendo ignorada. Integrada por nombres de ciena y de estudio, toda una vida de dedicación absoluta al servicio de las humanas fuerzas físicas, vanguardia de la salud del pueblo y del esplendor de la raza, su sitio es, junto al médico, tidentificados ambos plenamente en el desempeño de sus humanitarios menesteres, abrazados ambos a una misma cruzada, compartiendo la nesteres, abrazados ambos a una misma cruzada, compartiendo la admiración y el respeto públicos como justo premio a su fecun da e incesante obra de propaga-ción del bien y de mejoramiento colectivo.

colectivo.

Y en esta Semana del Farmacéutico, invitamos a todos al recuerdo minucioso de las actividades múltiples del farmacéutico,
que se justiprecie su personslidad
y su obra, y que se destaquen su
valía y sus ejecutorias.

FARMACIA DEL CARMEN Ledo. Ramón Vilá Mayo & Co. Muñoz Rivera 75 Teléfono 43 Agentes Kodak Agentes Koda Río Piedras

### La Semana Farmacéutica

El Hon. Gobernador de Puerto tuaciones, estamos Rico ha proclamado la semana que comienza el 27 de octubre y termina el 2 de no-



mina el 2 de noviembre como la
Semana Farmacéutica. E s t e
a c o n t e c imiento ya tradicional en Puerto
Rico e internacionalmente tiecionalmente, tiene por objeto re-cordar al público la misión del far-

macéutico y los servicios que pres-ta éste a la comunidad.

Nosotros, como educadores en el campo de la farmacia, no po-demos ni debemos dejar de presdemos ni depenios dejar de pres-tar nuestro concurso a fin de que la labor de ese fiel servidor de la sociedad, el farmacéutico, labor que se realiza sin alardes ni estri-dencias en perfecta armonía y cou-peración con el médico y ambos peración con el medico y amoos con el noble empeño de preservar la salud de la comunidad y de-volverla a los enfermos, no pasará inadvertida, para que el reconoci-miento de su saludable misión, les brinde mayores entusiasmos y les aliente en las arduas faenas de su contínuo laborar.

La Semana Farmacéutica dos brinda además la oportunidad de lanzar una mirada retrospectiva y recordar a los ilustres varones que nos precedieron en el ejercico de nuestra noble profesión, esfuerzos, sus derrotas y sus triun-fos. Si la farmacia ha realizado su desarrollo actual es principalmen-te a los que nos precedieron que debemos el sello de dignidad y de distinción que ha adquirido entre las profesiones.

Tiempo es también de que nos hagamos las siguientes preguntas: ¿Estamos dando a nuestra profe-sión todo nuestro concurso, la es-tamos honrando con nuestras ac-

PRODUCTOS

G. Vicente Maura

De Diego 10. Tel.: 333 RIO PIEDRAS

Los farmacéuticos de Puerto Rico pueden contestar afirmativa-mente a estas preguntas. Ellos har conquistado la confianza del públiconquistado la contianza del publi-co, se mantienen bien enterades de los medicamentos que expen-den, prestan un servicio cortés e inteligente al público y emplean drogas de la más alta calidad.

También nosotros los educado-ros creemos haber llenado debida-mente nuestro cometido. Ajustamos nuestros cursos de estudio a las más modernas tendencias pedagógi-cas en el campo de la Farmacia. cas en el campo de la Farmacia introduciendo cursos nuevos y majorando los ya establecidos, nos preocupamos por dotar a nuestros estudiantes con el equipo más moderno de trabajo y brindarles las mayores facilidades para que la preparación que reciban en nuestras aulas les convierta, terminados sus estudios, en profesionales cultos y competentes. Así mismo nos preocupamos por mantenernos bien en-terados y adecuadamente prepara-dos para poder ofrecer al futuro farmacéutico, el mayor bagaje de farmacéutico, el mayor bagaje de conocimientos y la mayor peri-ia posibles. De ello es fiel testimo-nio el hecho de que en el año 1932, después de una rigurosa investigadespués de una rigurosa investiga-ción de su facultad, cursos de esta-dios y equipo, nuestro Colegio fué admitido como miembro de la Aso-ciación Americana de Colegios de Farmacia y calificado con la letra "A" en el Negociado de Instruc-ción del Departamento del Inte-rior de los Estados Unidos. De esto nos sentimos ufanos; pero sa-bemos que aún queda mucho más por hacer. Luis Torres Díaz.

#### Medicina Tropical Anuncia Tres Actos Para Noviembre

Tres actos para el mes de no-viembre incluye el programa de actividades de la Escuela de Me-dicina Tropical. El próximo jueves 7 el Dr. John S. Andrews dictará conferencia sobre "Estudios Experimentales sobre parásitos no-dulares en el ganado".

El Dr. F. Ramos Casellas estará a cargo de una Clínica sobre téc-nica de Rayos X que tendrá lugar el jueves 14. Se estudiará un sis-tema de mediciones cardíacas.

La actividad final correspondien te al próximo mes de noviembre será una Conferencia Clínico Pato-lógica.

#### Estimemos En Lo Que Vale Al Farmacéutico

Por el Ledo. Rodolfo Colberg Jr.

Por el Ledo. Rodolfo Colberg Jr.
Es el farmacéutlco típico el profesional modesto, paciente y servicial, que, eternamente frente à
su negocio, despacha medicamentos y pócimas para aliviar el sufrimiento humano. Detrás de este modesto profesional, encontraremos, por regla general, un científico completamente preparado y
un investigador incansable del
mejoramiento en el tratamiento de
enfermedades que afectan la humanidad. manidad.

manidad.

Si tomamos en consideración el hecho de que el farmacéutico es responsable directamente por la preparación de una medicina que el médico ordena para curar o aliviar un paciente en el curso de una enfermedad, nos daremos perfecta cuenta de que el farmacéutico juega en la comunidad un papel tan importante como el del médico, En verdad, las dos profesiones se complementan; el médico depende de su éxito en gran parte, del farmacéutico que prepara sus prescripciones, y este último depende del médico para sostener su profesión. Por esto, las relaciones entre el médico y el farmacéutico deben ser muy cordiales; respetándose mutuamente y consultándose en los casos que sea necesario. Si tomamos en consideración el

diales; respetandose mutaniente y consultándose en los casos que sea necesario.

No hace mucho tiempo, la farmacia era el punto central de reunión de toda población. En ella se reunían todas las noches en tertulia, el alcalde, el médico, el cura, y otros hombres notables del pueblo. El farmacéutico cra querido y respetado como un hombre sabio que curaba las enfermedados con sus medicinas. Hoy en día, este concepto del pueblo para el farmacéutico ha cambiado un tanto, desfavorablemente para este profesional, sin razén alguna que justifique tal cambio de actitud. El farmacéutico sigue siendo sien.pre lo que fué, un servidor del público y un profesional priparado

La celebración de la Semana Farmacéutica todos los años ties por polito principal llamar la la proposicio de polito principal llamar la lamar de la constanta de la cambia de actitudo del público y un profesional priparado

La celebración de la Semana Farmacética todos los años tiene por objeto principal llamar la atención al público sobre la labor del farmacétitico en la conunidad es necesario que la buena opinión que se tenía antaño de este profesional vuelva a existir en la mente de todos, pues no hay causa que justifique la relegación al olvido, o al menosprecio, de un servidor de la humanidad; de un aliviador del sufrimiento. como lo es el farmacético.

#### Los Secretariales Tienen Un Equipo Para Grabar Discos

Ya las clases de Secretarial del Colegio de Administración de Negocios cuentan con un magnifico aparato de radio, y de grabación y reproducción de discos, para ser utilizado en los dictados de los cursos de taquigrafía.

El jefe de este departamento, Profesor Alfredo Muñiz, ha grabado ya con completo éxito una serie de discos. Los alumnos de las clases de taquigrafía tendrán oportu-nidad de llevar sus voces a las grabaciones que se hagan en el futu-

#### **Futuros Maestros** Reparten Sorpresas En Un Almuerzo

Con un almuerzo informal en el "College Shop" inició el viernes 25 sus actividades de este año la clase "senior" de Educación Comercial. Coctel de frutas, sandwiches, ensaladas, helados, bizcochos y refrescos deleitaron el paladar de los concurrentes.

concurrentes.

Cada persona llevó a la fiesta
una sorpresa. Todas ellas fueron
recogidas y distribuídas luego entre los comensales por la activa
presidenta de la clase, María Eugenia Benítez.

Después del almuerzo los concurrentes participaron en una charla
familiar.

S. T. O.

# The New York Fashion

LA TIENDA DE LOS TRAJES PARA DAMAS.

jurtido de trajes de la temporada acabados de recibir. Sombreros — carteras — ropa interior —

y medias finas,

Precios verdaderamente reducidos.

Visítenos en Muñoz Rivera 55, Río Piedras.

# José Ferrer Se Apunta Un Exito En Nueva York

José Ferrer, el único puertorriqueño que ha llegado a ocupar un lugar prominente en el teatro norteamericano, desempeña el papel principal en una farsa—La Tía de Carlitos—que está haciendo morir de risa al público que concurre al teatro Cort, de Nueva York.

Ferrer, a quien la crítica considera uno de los actores jóvenes más prometedores de Estados Uni-dos, abandonó Puerto Rico hace muchos años. En la época en que estu-cibos años. En la época en que estu-diaba ingeniería en Cornell, se distinguió en el Club Dramático de aquella Universidad, uno de los mejores de la nación.

mejores de la nación.

Ferrer es un hombre versátil, admás de actor es también director dramático, ha dirigido orquestas y conoce varios idiomas. Todas sus apariciones en los escenarios han sido recibidas con beneplácito por la crítica y el público.

Se ha distinguido por sus actuaciones en "Brother Rat", "Mamba's Daughters" y en la última obra de Paul Muni, "Key Largo".

En su reseña sobre "Charley's Arnit", el crítico Louis Kronenberger afirma que Ferrer hace reir tanto a la gente como si Bea Lillie, Fannie Brice, Ed Wyn y Groucho Marx estuviesen en el escenario al mismo tiempo.

#### La Revista "Alma Mater" En Nuestra Mesa De Redacción

Acaba de llegar a nuestra mesa de redacción el número de octubre de la revista "Alma Mater", del Colegio de Agricultura y Artes

Colegio de Agricultura y Alecca Mecánicas de Mayaguez. En la revista, que dirige Carlos Franco, colaboran el consejero, se-ñor Cándido Collac, el señor Ra-fael A. Toro y el señor Luis A.



El notable actor José Ferrer aparece aqui acompañado de dos de la actrices de la obra "Charley's Aunt", en la cual el puertorriqueño tuvo gran éxito.

# Alfonso Reyes Decide Venir Al Congreso De Escritores

Alfonso Reyes, diplomático y critico, acaba de avisar a la doctora Concha Meléndez, directora del Departamento de Estudios Hispanicos en la Universidad de Puerto Rico, su intención de asistir a la Conferencia Interamericana de Escritores que se efectuará en la Universidad de Puerto Rico del 14 al 24 de abril. 24 de abril-

24 de abril.

Alfonso Reyes nació en Monterrey, México, en 1889. Tanto amor tiene a su ciudad natal que a veces ha pensado camblar su apellido por Monterrey, y en el papel en que escribe sus cartas aparece en dibujo esquemático, "El Carro de la Silla", monte que domina la ciudad. Estudió Alfonso Reyes en la Escuela Nacional Preparatoria de su país y en el Centro de Estudios Históricos de Madrid. Vivió diez años en España y después fué

panoies emigrados allí después de la Guerra Civil.

Alfonso Reyes es la figura literaria más completa de Hispano-ámerica. Su prosa, fruto de un largo estudio de los clásicos españoles y de los mejores prosistas de Francia, tiene la agudeza y elegancia inaugurada por Sor Juana Més de la Cruz en la producción literaria de México. Lo español y lo americano le preocupan ante todo; ha escrito Cuestiones gongorinas, Capítulos de literatura española y Las visperas de España, donde estudia hombres y paisajes con regularidad de erudito y emoción de artista. Sus temas americanos son múltiples, entre ellos sobresalen Visión de Anáhuac, hermosa reconstrucción de México prehispanico; Los romances del Rio de Enero, serie de bellos romances sobre ro, serie de bellos romances sobre Río de Janeiro, A la memoria de Guiraldes, elogio y elegía dedicada al autor de Don Segundo Sombra-Artista de visión universal, le atraen también los temas griegos en su poema dramático Ifigenia Cruel y en su ensayo Las tres Elec-tras. Y ha comentado además la poesía de Mallarmé, la estética de Goethe y el arte de Virgilio.

### Cortés Hace Entrega De Un Retrato Del Dr. Pedreira

Salón de Actos de la Universidad para asistir a la develación del re-trato de Don Antonio S. Pedreira que Edwin Cortés, en su carácter de Presidente de la Junta de anua-

La apertura del acto estuvo a cargo del Decano de Varones, Don José Gueits Este hizo la presenta ción del señor Cortés, quien leyó un discurso que reproducimos mas adelante.

Hablando a nombre de la Uni-versidad, el Canciller Doctor Juan versidad, el Canciller Doctor Juan B. Soto, aceptó el regalo y pronunció breves palabras sobre lo significativo de la ocasión y sobre la personalidad del antiguo Director de Estudios Hispánicos. La develación del retrato estuvo a cargo de la señora Doña Librada de Soto. Dos hermosas ofrendas florales fueron depositadas en el escenario, una a nombre del Ateneo-Universitario, el Circulo Humacaeño y el Círculo Cervantes, y otra a nombre de la fraternidad Phi Eta Mu. Inmediatamente después de terminada la ceremonia, el retrato de

minada la ceremonia, el retrato de Don Antonio fué colocado en el

#### Alumnos No Sacan El Provecho Máximo De La Biblioteca

El hecho de que la Biblioteca de la Universidad no esté siendo aprovechada hasta el máximo por los alumnos universitarios ha dado lugar a que los funcionarios de ésta así como el Concejo Administrativo de Decanos, estén proyectando medidas tendentes a que los estudiantes le saquen todo el proyecto posible a la magnifica colección de libros y documentos depositida allí.

posible a la magnifica colección de libros y documentos depositida allí. Opina la señorita del Toro que debiera dictarse una serie de conferencias a los alumnos sobre este particular, para que cada uno tenga un concepto claro en cuanto al comportamiento dentro de los salo nes de lectura.

comportamiento dentro de los salo nes de lectura.

La instalación de "swing doors" a la entrada del salón, así como el encargar a una persona de la disciplina de la sala, podría ayudar mucho a evitar los ruídos innecasarios. Aún realizando estas mejoras será siempre necesaria la cooperación de los estudiantes.

Una de las causas de los problemas de disciplina en la bilioteca es la falta de lugares de esparcimiento para los alumnos en sus horas li bres. Muchos de éstos usan el sa-

los ocupantes de Casa Blanca. Se puede decir que la Eleanor Roosevelt de esta biografía es incidentalmente la esposa del Presidente de Estados Unidos. La señorita Black nos la presenta asumiendo con seriedad concienzuda su posición y sus responsabilida- (Pasa a la página 7)

Una numerosa concurrencia de alumnos y catedráticos se reunió el miércoles último en el antiguo Salón de Actos de la Universidad para asistir a la develación del retrato de Don Antonio S. Pedreira que Edwin Cortés, en su carácter de Presidente de la Junta de anuario de 1940, regalara al Alma Ma-

das florales en la tunna del Bo-tor Pedreira.

Copiamos a continuación las pa-labras leídas por el señor Edwin Cortés en la ceremonia de devela-

#### Discurso del Sr. Cortés

Señoras y Señores:

He de ser muy lacónico en esta ocasión. Lacónico porque considero que las palabras resultan ineficaces en actos como el presente, y lacónico por fidelidad a la memoria de Antonio S. Pedreira, quien ea todo momento rehuyó hacerse partígine en el conjos retoricismo a tícipe en el copioso retoricismo s que tan aficionados son algunos de los nuestros. Además, el mejor homenaje a su memoria no son panomenaje a su menioria no son para labras —que en ellas fué él siem-pre parco— sino hechos, hechos vi-vos que demuestren que aunque el cuerpo se nos deshizo en la tierra, hemos sabido retener su espíritu entre nosotros.

entre nosotros.

Hace hoy un año de la muerte de nuestro Don Antonio y la angustia de su pérdida sigue viva, y seguirá viva. Así debe ser. Antonio S Pedreira es a mi juicio la representación más cabal y más lograda de las potencialidades de esta institución como Universidad Esto tal vez explique el arraigo hondísimo que gozaba en el afecto de los estudiantes universitarios. No creo que sea tes universitarios. No creo que sea yo el llamado a hacer en estos mo-mentos una apología de aquel valiosisimo ejemplar humano cuyas virtudes y ejecutorias deben ser espejo saludable para todo estu-

(Pasa a la página 7)

#### Areyto' Estrena Una Tragedia Boricua De Méndez Ballester

La segunda obra dramática de Manuel Méndez Ballester, Tiempo Muerto, tragedia de la vida del jíbaro, subió ayei a escena en el Nuevo Auditorium Universitario, belaval, y fué director Leopoldo Santiago Lavandero quien al mismo tiempo tuvo a su cargo uno de los papeles más importantes. En nuestra próxima edición publicaremos una reseña crítica de la función.

#### El Ateneo Celebra Una Función Para Recaudar Fondos

Con el objeto de recoger fondos para cubrir los gastos de varias actividades, el Ateneo Universitario ha organizado un beneficio que tendrá lugar a las nueve y media de la mañana del 19 de noviembre próximo en el Teatro Victoria.

Se exhibirá la palícula "Camino So exhibirá la palícula "Camino de la mañana del 19 de noviembre próximo en el Teatro Victoria.

Se exhibirá la película "Camino de Singapur", además de unos cuantos números de variedades. Ya están de venta las entradas para

#### Católicos Inician Sus **Nuevos Socios**

Nuevos socios fueron iniciados por el Centro de Universitarios Católicos en una ceremonia cele-brada el último domingo en la capilla del Pensionado. Participó en el acto el Reverendo Padre Flannagan, quien pronunció in fervoroso sermón sobre la Rease-za Universal de Cristo.

## La Sra. Eleanor Roosevelt Como Persona Y Personaje

("Eleanor Roosevelt: A Biography" by Ruby Black, New York:
Duell, Sloan and Pearce, 1940.
\$2.50.)

"Eleanor Rooseveit: A Biography", por Ruby A. Black, publicado el 11 de octubre en el quincuagésimo sexto cumpleaños de la señora Roosevelt, es de especial interés para la Universidad de Puerto Rico, cuvo campus visitaron terés para la Universidad de Puerto Rico, cuyo campus visitaron
juntas la señora Rooseveit y Ruby
A. Black en el año 1933. El interés
que por Puerto Rico ha demostrado a menudo, desde entonces, la
primera dama de la nación, data
principalmente de los varios días
que permaneció en la isla en aquella orasión.

Aparentemente poco podría de-cir un biógrafo de un personaje que, como la señora Roosevelt, ha que, como la señora Rooseveit, ha estado constantemente en el primer plano de la : tiualida,, y que, al mismo tiempo, se analiza a si misma en una colaboración publicada bajo el título de "Mi Día" en numerosos periódicos (en Puerto Rico en "El Mundo").

Rico en "El Mundo").

Al ser anunciado este libro, un columnista dijo que una biografía de la señora Roosevelt sería como una radiografía de na pecera. Sin embargo, Ruby Black ha encontrado muchas cosas nuevas que relatar y, lo que es más importante, ha pintado el cuadro con soltura y con un gran sentido de perspectiva y proporción.

Nadie, como cuestión de bacho

Nadie, como cuestión de hecho, podría estar mejor cualificado pa-ra escribir esta biografía que Ru-

para Freisa Onto dunta tente so timos ocho años toda la informa-ción relacionada con la señora Roosevelt, viajand, con ella a tra-vés de toda la nación, de cuya cir-cunstancia surge la estrecha amis-tad personal que las une. Ruby Black es presidenta de la Sociedad Nacional de Mujeres de la Prensa, cargo que por necesidad la hace estar en contacto casi diario con

# JOYERIA GONZALEZ MARIN

JOSE DE DIEGO NUM. 13, RIO PIEDRAS UNA DE LAS MEJORES ESTABLECIDAS EN PUERTO RICO.

CORTESIA

COLMADO RAMON D. DIAZ

APROVECHE NUESTROS PRECIOS ESPECIALES HASTA DICIEMBRE 31. Box 34 Río Piedras De Diego Núm. 48

### Citas Por El Cabello Con Epílogo Bobónico

A Hodywood han llegado noticias de mi primera obra cinematogrática, Sebronov, el gitano de la cara aceituna, en la cual el semifaure se consagra como actor dramático de fuste. Por avión de ayer recibi carta de Walter Wanger, proponiéndome que me traslade a los estudios Warner, con tres o cuatro escenarios en la cartera.

me que me trastade a los estudios warner, con tres o cuatro escenarios en la cartera.

Estas gentes de alia se creen que las obras maestras se fabrican así porque sí. No toman en cuenta la cadena de circunstancias que un azar caprichoso tiene que reunir para que el hombre dé a luz un Sebronov. Yo no soy uno de esos escritores que, como Will Durant, Van Loon o Luis Alberto Sánchez, escriben las obras que le pide el editor. Yo escribo las que me salen de la gana. Nadie ose obligarme por dinero, por halago o por amistad, a llevar al cinema meiodramas de poco precio como los que ocurren aqui todos los días. Si Raimundo se pone tieso, saluda con gesto de hombre que lleva la cabeza llena de problemas trascendentales, y se averguenza de lere la página deportiva delante de la gente, allá él con su pose de doctor, pero que no trale de que yo le tome como asunto dramático para una obra mía.

Cuando Wanger me pide que salga inmediata-

dramático para una obra mía.

Cuando Wanger me pide que salga inmediatamente con tres o cuatro comedias en la cartera, me está pidiendo también que escriba tres o cuatro obras maestras sobre "el material que tengo a mano". Y yo no escribo, ¡vive Dios!, sobre cualquier cosa. Espero a que me lleguen los asuntos, como una tarde me llegó el semifaure, cuando le vi andar a lo largo de Broadway con un gesto soberbio de faraón venido a menos.

(Es bueno hacer constar otra cosa, y ella es que yo no tengo compromiso con nadie, de escribir conforme a la lógica. Y para probarlo, agarro aqui por los pelos una cita de Anatole France, que no viene a cuento. Dijo él: "La ley, en su mayestática igualdad, prohibe a los ricos, tanto como a los pobres, dormir bajo los puentes". Esto me recuerda que el "cofirrum", en su mayestática igualdad, permite a los ricos, tanto como a los pobres llegar hasta sus mesas.)

En llegando aquí me pica en la consciencia que,

En llegando aquí me pica en la consciencia que, fuera del teatro, no me ocupo de temas serios. La gente se está muriendo en Europa y yo escribo sobre pocillos y semifaures. Trescientos bombardeadores vuelan sobre Londres, y Strangudeski dedica un comentario a las pantalonas amarillas de Luis Muñoz Lee. (Pongo esto porque se me quejó de que lo estoy ignorando.) Inglaterra se dispone a abrir la carretera de Birmania, y Rudolf critica la obra dramática de Puruca Barceló.

(Es bueno hacer constar una segunda cosa, (Es bueno hacer constar una segunda cosa, y ella es que yo no tengo compromiso con nadie de escribir conforme a la lógica. Y para probarlo, aga rro aquí por los pelos una cita de Plutarco, que no viene a cuento. Dijo él: "Un barbero charlatán preguntó a Arqueleao cómo quería que le cortara el pelo. Arquelao contestó: 'En silencio'. Esto me recuerda unas cuantas gentes que debían declamar "en silencio", enseñar "en silencio", y desaparecer "en silencio".)

Pues hien si no me ocupo de tomos serios es

Pues bien, si no me ocupo de temas serios es porque el periodista que se sitúe sobre su ambiente podrá ser buen apóstol, pero nunca buen periodista. El caldo en que vivimos es un ralo "consommé" por el cual ha pasado muy brevemente un ala de la cultura, que como ala al fín, pasó volando. Nos falta buena carne de pechuga de los clásicos. Sin esta nutrición no se puede comprender lo de hoy.

El muslo platónico hierve todavía y da su jugo

El muslo platónico hierve todavía y da su jugo a los intelectuales que en Londres saben morir. La pechuga aristotélica sabe bien y es aún abundante después de alimentar a muchas generaciones. El Dante levanta todavía el gran jamón de la Divina Comedia, alimento de literatos, filósofos y teólogos.

Aqui vivimos de "Gone with the wind" y Carlota M. Braemé y en el mismo instante en que cae una bomba sobre el palacio de Buckingham y en Oxford se lee Summa Teológica; en San Juan el intelectual Fisichito Robles, hace un discurso político sobre la importancia de tener empleo, y un lider del pensamiento escudriña los secretos maravillosos de la samaritana de San Lorenzo.

(Es bueno hacer constar una tercera cosa, y

(Es bueno hacer constar una tercera cosa, (Es bueno hacer constar una tercera cosa, y ella es que yo no tengo compromiso con nadie de escribir conforme a la lógica. Y para probarlo, agarro aquí por los pelos una cita del poeta libanés Kahlil Gibran, que no viene a cuento. Dijo él: "Una exageración es una verdad que ha perdido su temple". Esto me recuerda que los locos son cuerdos que han perdido el temple, que las donas del "cofirrum" son donas que han perdido el temple de la consecuencia que la co del "cofirrum" son donas que han perdido el temple, que un estudiante malo es un estudiante bueno que ha perdido el temple, que un político es un estadista que ha perdido el temple, que el semifaure es un faraón que ha perdido el temple, que Francia es una Francia que ha perdido el temple, que un italiano es un romano que ha perdido el temple, que un enano es un gigante que ha perdido el temple, que un enano es un gigante que ha perdido el temple que ha perdido el temple. Y termino corrigiendo ciertas falacias matemá.

Y termino corrigiendo ciertas falacias matemá-Y termino corrigiendo ciertas faiacias matema-ticas muy en boga. Bobonis se empeña en afirmar que si yo digo una brutalidad hoy, otra el jueves, otra el viernes, otra el sábado, al amanecer el do-mingo me levanto siendo un hombre que ha dicho cuatro brutalidades. Falso. Lo cierto es que me le-

RUDOLF STRANGUDESKI



A puntes Sin Códiqos

Llevado por la escuela en que se he formado —la escuela de las clasificaciones— no pudiendo eva dir este vicio clasificandis, procedo a veces a escalonar los diversos tipos de nuestro mundo universitario. Hoy aludo al muy alabado y ponderado "sel'-made man". Es un tipo que como está "made man". Es un tipo que como está "made in Japan" ni "made in Germany", es de arácter casi universal. Digo casi universal, porque es un espécime propio de las regiones norteñas, de origen cajón. De allá nos vinno quizás en paracaidas, ya que es un tipo de última hora. A la mejor desembarcó en el 1888... Quién sabe. Sostienen algunos autores que antes también los hubo. Esta isilita debió quedarse su nitipo de última hora. A la mejor desembarcó en el 1898... Quién sabe. Sostienen algunos autores que antes también los hubo. Esta isilita debió quedarse su nitipo de última hora. A la mejor desembarcó en el 1898... Quién sabe. Sostienen algunos autores que antes también los hubo. Esta isilita debió quedarse su nitipo de última hora. A la mercibido por los que empezaron a saber escribir en toda ocasión y en donde quiera la significativa y gástrica palabra "Welcome". Así fué que le dieron adaptación inmeditat. Prineramente fué cultivado en el "invernadero" de la importado de la había de Catalão de donde fué saliendo poco a pcco a las ramas del árbot le roribido por los que empezaron a proco a las ramas del árbot le vingenta de deservibiles.

El verdadero y sincero "self-made man" es un tipo distinto. Ese es verdaderamente universal; ha existido en todas las épocas. Este no es parasitario. Está imbuído en el puro sentido del deber y lleva su elevación espiritual, animica, al mayor grado de levación sin hacer pose de sacrificado y noble seguidor del deber y lleva su elevación espiritual, animica, al mayor grado de levación sin hacer pose de sacrificado y noble seguidor del deber y lleva su elevación sin hacer pose de sacrificado y noble seguidor del deber y lleva su elevación sin hacer pose de sacrificado y noble segu

# La Torre

"LA TORRE" is published every Wednesday during the regular academic session by the University of Puerto Rico. Offices at the Janer Building, third floor in the University campus. Telephones: Hato Rey 374, 375 and 376.
Subscription rate: By mail, including Postage: Puerto Rico, United States. Possesions and Territories: 1 year. \$1.00.

Administrative Department

Editorial Department Editorial Department

Mary D de Auffant ... Director
José A Buitrago ... Managing Editor
Gertrude Sachs ... Society Editor
Gynthia Wade ... Woman's Editor
Esther T. Wellman ... Reporter
Yamil Galib ... Reporter
Guillermo Bauzà ... Reporter
Julio Viera y Morales ... Reporter
Entered as second class matter
January 1940, at the Post Office at
Rio Piedras P R. under the Act of
March 3. 1879

Member Associated Collegiate Press Distributor of Collegiale Digest

# "La Torre" Auspicia Un Proyecto Noble

LA TORRE se complace corazón adentro en recoger hoy una noble propuesta del bibliotecario de la Universidad tendente a dotar la Sala Puer, torriqueña de la Biblioteca de un sencillo monuo que perpetúe allí la memoria de Don Anto-Pedreira.

de la Universidad con un sencillo monumento que perpetúe allí la memoria de Don Antonio S. Pedreira.

Este periódico no ha vacilado en auspiciar la cordial empresa porque entiende que Antonio S. Pedreira merece de sus compañeros de claustro y de los estudiantes universitarios esta pequeña mues tra de cariño y lealtad.

Empezamos a pagar parte de una amplia deuda que tenemos contraída con un hombre que hizo del trabajo devoto, de la honradez intelectual y de la amistad generosa, normas de vida diaria.

LA TORRE sabe que no habrá esfuerzo por parte de nadie en la empresa. Se trata de una labor que vamos a realizar en ambiente de cariño y de desprendimiento. Se puede afirmar que ya, a breve plazo, muy breve, la Sala Puertorriqueña de la Biblioteca lucirá un busto de quien puso allí largas horas de su vida.

# Lo Más Que Puede Pedirse Al Artista

Lo más que se le puede exigir al artista es que refleje la época en que vive. Y cuando en ese reflejo deja su grandeza de vidente—es decir, sirve él de eslabón entre las épocas pretéritas y la futuras para forjar la cadena maravillosa de la con ducta humana—entonces su labor se hace perdurable.

Compútese la grandeza de los grandes de la manera más suscinta, y se verá que no fueron grandes por la clase de cosas que vieron, sino por la manera como supieron verlas. Grandes artistas, por la manera como supieron expresarlas; grandes hombres de ciencia, por la manera como supieron aplicarlas. aplicarlas.

aplicarlas.

Se nos antoja todo esto, porque ya hemos reconciliado nuestras intransigencias de mozo, al maduro equilibrio de lo ecuánime. Los norteamericanos—zo son los ingleses?—definen el genio como "una capacidad infinita para el esfuerzo" y acaso tienen razón. Los que son capaces de concebir originalmente, casi nunca llegan a sacarle todo el partido posible a la concepción original: son más intuitivos que analistas. Esto es cierto con el más dilatado formulario de la física universal—la Teoria de la Relatividad—y con la más burguesa de nuestras comodidades hogareñas: la lámpara incandescente de Edison.

JOSE ANTONIO DAVILA

JOSE ANTONIO DAVILA

#### Por No Perderte

Yo he descontado todos los caminos que al caminante asoman a la muerte las sendas que sueñan con la gloria las huellas que anuncian la pendiente;

he auscultado la vida de los pueblos en la escala del vicio y los placeres y en el alma romántica del campo he desleido una canción presente;

y de labios de sabios he aprendido que es fácil la ignorancia entre la gente y de los ignorantes he logrado la gran sabiduría del prudente;

artistas he sabido tan vulgares, disimulan el arte ingenuamente, en cambio he visto a un hombre rudo plagiar la sinfonía de la fuente.

Soy joven de horizontes porque llevo raices de luceros en la mente y los brazos izados al mañana que nunca viejo ha de ponerse;

viejo de atardeceres que se han ido y de agudos minutos que no vuelven y de la omnicreencia que no hay cumbres y de la certidumbre que no hay héroes;

conozco realidades que me hielan y verdades amargas que me duelen pero abro los ojos a la vida ya que el sol sale aunque los ojos cierre.

en esta oscuridad que luz destila y en esta lucidez que sono aestra y en esta lucidez que sombras vierte sólo queda un altar para mi rezo y un ideal para enjugar mi frente;

y ese eres tú, relámpago que a tajos asesinas la noche de mi suerte y abres una hendidura en mi destino por donde asoma un ángel sonriente.

Si pudiera mirarte sin mirarte y tenerte en los brazos sin tenerte y besarte en la boca sin besarte cual se besa la luna con la fuente y amarte sin que sepre cui a con la fuente y amarte sin que sepre cui a con la fuente per cui de con la fuente de la consecución del consecución de la consecución de cual se besa la luna con la luente
y amarte sin que sepas que te amo
como se ama la piedra y la corriente
a ver si no te pierdo, amada mía;
¿te perderé tal vez por no perderte?

F. Hernández VARGAS

# SOCIETY SIGNS

ed ghosts, and grinning spumpkin mystery is pleasantly revealed to beads will gloat and float over the you.

Campus on Oct 31. Beware of being After songs and boys were gone,

campus on Oct 31. Beware of being bewitehed at the dark hour of 12, as the Carrillon bells strike. The League of American Pen Women will meet at Mrs. H. M. Besosa's on Thursday Oct. 31, to lay plans for the pending Writers' Convention to be held here. Help the Secretarial Science Class and wine Period.

Ciass and win a Remington Porta-ble. Any of this year's graduates will be glad to tell you about the

to the tables placed beneath pou-bing strings of lights on the ten-nis court. Glass held high, Pedri-tio Muñoz (stag again) toasted the health of Chancellor and Mrs. So-to and sorority hostesses. Carmelto and sorority hostesses. Carmelita Martinez triumphantly escorted Mr. Miguel Angel Santana to a seat of honor next to Hiram

Luiggi. "Strike up the band", called Rafaelito López to Silvia Bernardini as Alberto Picó and Mignou Vals began to beat out the irresistible rhythm of the Conga on the tables. Across the court, Blanquiat Anca and Héctor Arana struck the glasses. "Una, dos y tres", sagn Ada Mila López Nussa to Tony Salvá giving the finishing touch to the orchestra., Papo Alvarez, Ana Maria del

to the orchestra.

Papo Alvarez, Ana Maria del
Toro, Virginia Ramírez, Miguel
Alberto del Toro headed for the
cars. Crunching tires announced
the departure of the caravan to;
Stop No. 3. Escambrón Beach
Club. Carmen Monse Díaz and
Félix Luis Alegría swung into a
slow bolero with Molina and Pepe Menéndez not far behind.
Conga specialists, Hernán Ni-

pe Menéndez not far behind.
Conga specialists, Hernán Nigaglioni and Mamie Salvá exhibited their best in tropical rhythma.
Taking it easier were Ofelia Amy and Marco Antonio Romero.
Discovering the automobile display Gertrude Sachs and Tom Brown claimed the Buick as private property. Dodo Kuenzli and Lowry Backus decided on a Chevrolet for their next car.
Swinging gaily to a Strauss waltz were Lucy García, José Manuel González, Paquita Soler, Peter Balzac, Carmen Isabel Irizatry, José A. Martínez, Graciela Casanova and Harry García de la Tenova and Harry García de la To-

rre.
Yolie Ecriabe, Alfonso Riyera
Valdivieso, Carmen L. Suro, Joaquín Rodríguez, Amalia Ramos,
Daniel López, Adela González, Paquito de Torre, Gladys Domínguez, Dr. Miguel Valiente, Julito Fernández and Rosa Quiñones
danced dreamily to "Sin Rumbo"

A horn lightly tanned by José

A horn lightly tapped by José
Muñiz and Carmen Pérez Marchand
gave the command of forward to
Villa Caparra or home.

#### **Dormitory Doors**

"Fuego! Fuego!" sounded through Carlota halls at 8:00 A. M. Thursday. But it turned out to be merely short circuit in Emma Cardona's room.

The beginning of the week was Just as exciting and much more pleasant. Softly, at midnight, the Matienzo girls awakened to the Matienzo girls awakened to the guitar-strains of 'Lejos de Ti". Taking a tumble from beds to the bal-cony, we received a "Sigma Sere-ade" from three auto delegations ing a tumble from beds to the balcony, we received a "Sigma Sereda ande" from three auto delegations adde" from three auto delegations and in the properties, they were all inside the prize they were all inside the "closed-sharply-at-ten" inner gate "closed-sharply-at-ten" inner gate below the properties and they must submit to privation and the possible "Cute", and make the boys are being may be "cute", and make the boys own out in the class rooms.

Again the hours for shooting have been discontinued.

The uniforms of the boys are being the way. Often the truth not the ideal of the corps.

Again the hours for shooting have been on Broadway.

The uniforms of the boys are being worn out in the class rooms.

The only parades we have seen been changed.

Beginning days have been on Broadway.

Cyntria Wade Edgardo Vazquez

Hallowe'en spooks, white sheet-dows. Now the "Santana-Director

After songs and boys were gone some one gasped dramatically "Ay Dios Mio! Just think the boys saw us with our hair screwed in cur-lers, and with cold cream where the make-up should have been!' Chief serenaders were Papo Al-

Ciner serenaders were Papo Ai-varez, Pipo Sárraga, Miguel Alber-to del Toro, José Luis Soto, Héctor Arana, Miguel Santana, and of course the musicians, José Emilio Berrios.

Such events give the table-talk of Carlota a more musical sound, to break the ordinary stock of chismes", major and minor in ca-

At the table of Carmen, Loline, Lina (P. M.), Sylvia B., the conversation tends toward sororities fraternities, the difficulties with the French language, plans of trips to Ponce, and Cavarene Ponce and Guayama.

Mignón V., Teté, Lydia H., Rosa Mercedes, Marietta, and Inés are more interested in the war, especially such angles as: "Should people who are engaged get mar-ried before the Lieutenants go"; "Our meals are extremely good,

but I still have to take extra medicine and milk", etc.

Where Lichi, Edna, Laura M., Conchita, Isabelita, Angelita, and Ernestina sit, there is always jok-

ing and laughter.

Contrast comes with the table of Raquel, Nellie, Rosalinda; Rosa Eva, Laura and Iris, who review the European situation daily, and discuss commercial subjects.

Miss Pagés, Shirley, Hilda, Costa Rica, and Gladys philosophize

on the latest books bought and read, the necessity of good manners and Miss O'Neill's last interesting lecture.

Oratory is practiced at "The lawyer's table" (headed by Emma C.—and including Doris M.), with a few quips about "our only love" in the States

"Las Americanas", always late arriving and late leaving, move around from table to table, discussing "bailes", "bigotes", and cussing "bailes", "bigotes", and bugs, and the latest dispatch from

#### "El Tiempo Muerto" Presented By Areyto At U. P. R. Theater

"Areyto's" third production, El Tiempo Muerto, by Manuel Méndaz Ballester, is a realistic and powerful tragedy of Puerto Rican farm workers' lives, presented at the University theatre Monday night.

University theatre Monday night.
We are given a family of five
moving inexorably to their own
destruction through poverty and
illness they cannot stay or influence. Any one scene quoted as
naving, would deny the force of
the entire sequence of the play, yet
some scenes stand out rich in
insight. The conversation between faiher and son as the son accuses Juana and the beggar Simon, when the beggar clings to life while Juana contemplates her own death, ere of the highest and truest dramatic significance.

From scene to scene and act to act, the light on the stage darkens, as every way of escape from poverty and illness and death is

progressively blocked.

The acting throughout the play is held at a high level by Leopoldo Santiago's careful and sustained characterization of the father and hard of the family. The Areyto head of the family. The Areyto group had here excellent material to work with, and they have produced a new type of drama for Fuerto Rico: a realistic play interpreted realistically. D. SINS

#### W. A. A. Announces A Hallowe'en Party

Due to the illness of the president of W.A.A., Edith Cruz, the organization has chosen new officers. Mary Josephine Martinez, the former vice president, is now the president. Anna Acevedo was ap-pointed to fill the place of vice president. W.A.A. is

planning a W.A.A. is planning a Hallo-ween Party which is to be held on October 31. All W.A.A. members who wish to attend please see one of the W.A.A. officers in regard to time and place.

and mischief comes from Carmín, Gladys, Blanca, Blanquita, Iris G. Iris M., Irma, Paquita, and Thay-

tassing battes, bigotes, and fris M., frma, raquita, and friay-ugs, and the latest dispatch from da.

An irrepressible mixture of news ry" together.

# "Abe Lincoln In Illinois"

College students are seeing the crowds typified; holding a man Pulitzer Prize play, "Abe Lincoln in Illinois", this afternoon and eve nities that are forever plucking ning at the Broadway in Santurce a his sleeve and calling him back as part of their Activities program. Max Gordon is producer of the R. K. O. film version.

To portray Abraham Lincoln with fidelity on stage or screen is a task taxing human talent to the limit. That Raymond Massey gives a creditable performance is the more remarkable when it is remembered that Lincoln's name has grown to be a symbol for the loft-iest concept of democracy. He must be not only a magnetic and humanly appealing man with a man's strength and weakness, but that made possible an enduring union of diverse people and classes, a spirit tested by the Civil War.

War.

Awkward "Honest Abe" full of dry humor, infallibly distinguished between the spurious and the true. Generous Abe of the good intent, modest, retiring, "desiring nothing so much as peace and to be let alone", could say ultimately with uncompromising conviction, "A house divided against itself can not stand". not stand".

At first he was that "house" in At first he was that "house" in which an internal struggle went on, before he could dedicate himself wholly to a great work and give up his own tranquillity in answer to the need of his country.

Swapping stories over the counter; joining with the party-makers in a "shindig" steeping himself in

ter; joining with the party-makers in a "shin-dig"; steeping himself in reading; living poetry in a vital way; dreaming of a quiet home glorified and rich in abiding love; sharing the picturesque life of a raw frontier town like New Salem these were his natural bent. He —these were his natural pent. rie did not shun crowds because of a consciousness of any foreordained "doom", as the dramatists might like to have believed. He did so because of the emptiness and artifice, and impact of externals that

night.

Negron, that wizard curves of the geometric variety, is trying to impart the love of mathematics to his unappreciative clasis finding ses. The third year that an "A", under the that an "A", under the percentage grading system, (and Lt. Negron) is imposible.

The advanced students are be-

The advanced students are becoming air-minded in the aerial photography way. Judging from the apparent size of Puerto Pico, all the maping needed could be done with a candid camera! Major Andino is back in the Commandant's office, completely recovered from minor illness. The Negron brothers, who were left in charge turned over the Armory in perfect military order.

The indoor drills have been discontinued for should we say

The indoor drills have been discontinued (or should we say that drills have been discontinued). The uniforms of the boys are being worn out in the class rooms.

accents.

sensitive Like a sensitive artist the whole being of candid Lincoln re-coiled at the goad, the spur. the whip-lash that would take him into dirty politics, the arena of petty social-climbers, to consort with men immersed in self-inter-est; to face war and blood-shed, and death.

But the fair spirit of Ann Rut-But the fair spirit of Ann Rut-ledge and the steadfast woman who mothered him during his childhood years, as well as an in-domitable sense of integrity and justice colored his final decision. Sadness brooded over the great stooped figure as he turned his gaze from clean wide-open spaces and the woods and streams he cherished. Putting away all doubts

and the woods and streams he cherished. Putting away all doubts and deaf to the hurt in his heart, he took the hand of Mary Todd and set his steps toward Washing-

and set his steps toward Washington to contend for democracy; a struggle which would be proof to the world as to whether the people deserved to be "free".

In the early days of hesitation and confusion honest Abe used to envy men like Abolitionist Elipiah Lovejoy "who could believe that his ideals were worth dying for". But the mature Abraham Lincoln knew that the encouragefor". But the mature Abraham Lincoln knew that the encouragement of the world could lie in an America dedicated to unselfish right principles of action, a country freed of slaves and dictators. And no sacrifice was too great to preserve such a fundamental tenet of faith.

Absorbing was the contrast in character of the two women: Ann Rutledge whom Lincoln loved; and Mary Todd whom he married. The queenly sweetness of Ann was drawn against the domineering agressiveness of scaledy wominent. gressivene of socially prominent Mary Todd who made no secret of her ambition to be Mistress of the White House.

A part of oneself is released in the intensity of love deeply experienced. It is something that can not be refurned. And so it was

not be refurned. And so it was that Lincoln had no way of giving again, in its entirety, a love that belonged forever to Ann Rulledge. Mary must have felt bitter in a situation that had no remedy. Accustomed to dominate, she did not know how to "share", and could not accept half-measures with grace. Her paltry consuming pride widened the gulf between herself and the man she loved, but failed to fathom. False notes, harsh intervals, and cancelled glow stamped the days that brought them no ed the days that brought them no comfort. Desperately lonely, both were, because Mary could not learn the beauty of surrender.

The two women, Mary Howard and Ruth Gordon, interpreted their roles with understanding.

and Ruther roles with understanding-Gene Lockhart as Stephen A. Dou-glas successfully depicted The Lit-tle Giant. (A. Special for La To-

# Prof. T. S. Hayes Speaks At Welcome For Continentals

"Actual friendships and real love ffairs; no in-betweens, is the rule at Thomas S. Hayes in an intimate same. Our most gifted students alk addressed to Continental Ametrical Students and the same of the same of the students of the same of the same of the same of the students are frequently the most radical." affairs; no in-betweens, is the rule in Fuerto Rico", laconically aver-red Thomas S. Hayes in an intimate talk addressed to Continental Ame ricans at a Hallowe'en Welcoms party in Dean Maria Machin's of Monday.

Sixteen years a resident here, Mr. Hayes was ready with some illuminating counsel for newly arrived Bostonians, Pennsylvanians, Westerners, former lists, and others. Georgetown loya

"Don't think that San Juan is the Island!" he cautioned. A goodly percentage of Americans, tourists, and "club gravitators" have that idea. "The oldest residents are often not the best source of infor-

mation".

"Don't think you know Spanish after you have studied a year, 'A little learning' can be 'a dangerous thing'.'

English "Don't criticize the spoken here. The miracle is that the people handle it as well as they do. Public schools have had to endure a veritable process of 'gui-nca-pig experimentation'. At the

endure a veritable process of 'guinca-pig experimentation'. At the mercy of party upheavals, the whole system may change overnight according to political vagaries and executive caprice". "Remember that a large percentage of students here are not of the privileged group, finnancially. Unbelievable sacrifice on the part of somebody sends many young people through these class-rooms, and they must submit to privation

Mrs. Muna Lee de Muñoz Marin outlined the plan and scope of the Spring Writer's Conference, and spoke briefly of the noted authors and poets who would attend.

Assembled on Baldorioty steps the guests were photographed and then returned to witches, lanterns, and fortune-teller to listen to speeches, partake of refreshmen's, hear "futures", and sing songs to the accompaniment of guitars.

"Madame Culhuac", whom Mrs. Esther Wellman knows intimately, was the attractive gypsy who read ralms.

Dr. Juan B. Soto, Dr. Dr. Gilde Massó. Masso, Dean José Gueits, and Dean Julio Ortíz were present. Continentals included: Robert Crowley, Robert Digby, Nellie Ecne varría, Estelle Frankel, Robert Hargen, Jack Healy, Bruce Knobleck Virginia Logon Mariette. varria, Estelle Frankel, Robert Hargen, Jack Healy, Bruce Knob-lock, Virginia Logan, Marietta Notary, William Robertson, Alice Reed, Charles Terry, Eleanor Wall, Allen Pattee, and Ray Smith.

#### Highlights In Khaki

War is declared iby the R. O. T. C. Advanced Corps against the small insignia they are required to wear and Pedro Bolivar! The diminutive cross-guns may be "cute", and make the boys look like toy soldiers, but that's not the ideal of the corps.

Again the hours for shooting

## La Universidad Cuenta Con Un Gigante Amo De Llaves

Al pasar por las galerías del chachitos comenzaron a gritar y Edificio Baldorioty en busca del a correr, siendo tú el único que material periodístico de la Universidad, pasé un susto tremendo. Al principio creí que una nu-be de paracaidistas había ocasioparacaidistas había ocasionado un eclipse solar o que el viejo "Assembly Hall" se me venía encima; pero era aún peor que esto lo que me ocurría: Pedro Morales y García, el custodio de las llaves de la Universidad tropezaba conmigo al salir de su oficina.

La turbación me hizo dar con Pedro frente a frente. Al notar su sonrisa amable, al ver que se dormia de la risa, no pude menos dormía de la risa, no pude menos que preguntarle su peso y su alimentación e invitarle a que fuera a casa para asustar los nenes después de comida. Conversamos un rato y, entre otras cosas, le pregunté-si recordaba el primer dia que fué a la clase de práctica del primer grado de la Modelo.

—"Sí, recuerdo que cuando sa-ludé a Miss. Monserrate los mu-

#### "Collegiate Digest" Desea Fotografías De Nuestro Campus

"Collegiate Digest" el suplemen-to en rotograbado que acompaña a "La Torre", necesita fotografías interesantes de los acontecimien-tos que ocurren en el campien-de nuestra Universidad. Si usted es aficionado a la fotografía, he aquí una manera de hacer algún dine-

- 1. Envíe sus fotos a la siguiente dirección: Editor, Colle ate Digest, 323 Fawkes Building, Minneapolis, Minnesota.
- 2. Aquellas fotos que sean acep tadas serán pagadas a razón de tres dólares cada una. 3. Las fotografías deben ser por lo menos de 4 pulgadas de ancho por 6 de largo.
- 4. Las copias deben ser en pa-pel de brillo y ben tener buen
- Debe acompañarse explicativo a cada foto.

MARIE'S BEAUTY SHOPPE Especialidad en Pintura del Cabello Muñoz Rivera 35 Tel. 215 Rojo Río Piedras

te reías porque me conocias del campo atlético, cuando yo era campeón del lanzamiento de la Universidad".

-"¿Hace tiempo que en la Universidad?" trabajas

-- "Empecé en el 1939 como ayudante at-large y substituto de Ma ría Luisa en el teléfono."

-"En qué consiste tu hoy?"

hoy?"

—"Hoy soy encargado de la pro
piedad, del equipo de oficinas que
está valorado en \$500,000; "military property custodian", pagador
de empleados de nómina, encargado del material de oficinas y
custodio de las llaves de los edificios de la Universidad. Tengo
que estar contínuamente atendien
do a cuanto papel necesita el más do a cuanto papel necesita el más do a cuanto paper hecesata ci. mare remoto empleado, de si se dañó la cerradura, de si se perdió una llave, en fín, de un millón de detalles que me roban el tiempo.

—"Ahora estoy algo delgado y si no fuera por mi constitución tendría que estar tomando recons tituventes para mantenerme tituyentes para mantenerine el la línea debido a lo mucho que hay que moverse en mi oficio. Después de todo me viene bien el ejercicio, porque así sigo mi tra-dición de atleta".

—"¿Qué fué lo que te pasó, Pedro, una vez que tú fuiste con Miró y con Angel Díaz García a Ponce en jira de buena volun-

—"A mi, nada, nó, a mi....oye, ¿qué fué lo que te contaron esos dos enreadores?"

-"Pues me dijeron que saliste —"Pues me dijeron que saliste para Ponce con ellos y que te perdiste, que hubo que avisar a la po licia y que a pesar de tu tamaño no te encontraban. Al final supieron que estabas jugando al cir co con unos muchachitos y que tu hacias una imitación perfecta del " del.....

-"No publiques eso, que es men

-- No publiques eso, que es mentira, ya yo no hago eso".

-- "Bueno, no lo publicaré, pero en cambio dime, por qué es que tú dices que Miró y Angel son "enreadores".

"enreadores".

—"Pues porque yo hace tiempo que los conozco. Una vez, en cuar to grado yo me fuí a "comer iobrs" y Miró fué a acusarme a casa y a la maestra. Lo mandaron a buscarme y cuando llegué me dieron la pela más grande que he re cibido en mi vida".

(Pasa a la página 8)



Hoy—A las cuatro y media y en el Salón de Actos del Seminario Evangélico el doctor James A. McAllister dicta una conferencia McAllister dicta una conferencia sobre "El método científico y la filosofía de la educación". Auspicia el acto la Fraternidad de Estudiantes Evangélicos. A las ocho de la noche se celebrará una conferencia en el antiguo salón de actos a cargo del Sr. Bunker. Tomará parte en el acto el Canciller de la Universidad doctor Soto Hoves el último día nomara parte en el acto el Canciler de la Universidad doctor Soto. Hoy es el último día para que los estudiantes concurran a la exhibición de "Abe Lincoln in Illinois", que se da en el teatro Broadway de la parada 22 y media como actividad social.

Viernes— El Centro de Estudiantes Católicos presenta al Rev. P. Flannagan en una de las clases de su cursillo sobre Filosofía Cristiana. La clase se reúne a las ocho de la noche en el aula número uno del edificio Hostos Lunes— Bajo los auspicios del Ateneo Universitario el alumno Rubén Gotay Montalvo hablará sobre el tema "Estampas de la guerra civil española, a las ocho d la noche en el aula número 24 del edificio Stahl.

# El Quinto Aniversario De La 🏲 Invención De La Imprenta

Por el Dr. Marcel Welnreich

Celebramos el aniversario de re Celebramos el aniversario de re yes llustres, presidentes, poetas, generales; de imperios y repúbli-cas. Con frecuencia nos olvidamos de tornar la vista atrás para con-templar acontecimientos más "hu-mildes". mildes", carentes de pompa dinástica o nacional.

Puede ser que alguien se tomo el trabajo de recordar que el año mil novecientos cuarenta de Nuesnovecientos cuarenta de Macson Señor incluye dos aniversarios icentenarios. Primero: Juan temberg-Gansfleich, de Mainz tro Señor incluye dos aniversarios policentenarios. Primero: Juan Gutemberg-Gansfielch, de Mainz (Mayencia), logra hace quinientos años reproducir textos manuscritos mediante tipos metálicos intercambiables. Un siglo después exac tamente, en 1540, Francisco Primero, Majestad Cristiana del reinado francés, privilegió a Conrado Neobar, concediéndole el titulo de "primer real impresor de impresos grie gos". Nació así el más destacado establecimiento tipográfico de Francia, La Typographie Royale.

Cuando el rector de la Universidad de París, en 1470, tuvo la au dacia de instalar una prensa en uno de los edificios de teología de la Sorbona, la multitud intentó asal

tarla con palos y mazos, ansiosa de demoler la empresa diabólica. Los fanáticos fueron rechazados Los fanáticos fueron rechazados por los guardas armados del cole-gio más antiguo del país.

En 1535, bajo presión de la Igle sia, el Rey prohibió la impresión de libros, estableciendo la pena de muerte para los transgresores. El Parlamento, sin embargo, revo-có este edicto draconiano.

El año de 1440 inició una nueva era en nuestro planeta, una nueva atmósfera, un nuevo clima de vida humana, intelectual, moral y espiritual. Entonces, en un anónimo taller de Estrasburgo, se forjó el vehículo que dió existencia a uno de los hechos más nobles de la civilización occidental: la difusion del conocimiento científico a los muchos. la tolerancia universal, la libertad del pensamiento, de la expresión y del saber. El año de 1440 inició una nueva

Hoy el plomo se usa más para balas que para tipos de imprenta. En 1450, el primer libro—la Biblia— salió de las prensas de Gutemberg para diseminar el amor y la comprensión. Después de medio milenno el arte de la imprenta se convierte en un instrumento de la convierte d mileno el arte de la imprenta se convierte en un instrumento de odio y destrucción. Después de cin co centurias, encontramos en el Vie jo Mundo países y poderes tenebrosos que consideran el libre ejer ciclo de la mente un crimen mortal y que levantan nuevos autos de te para quemar los valerosos documentos que produce la Inteligencia. ligencia.

Pero el libro ha resistado vic-toriosamente los Grandes Inquisi-dores, que han temblado ante la luz del Humanismo. En la actuali-dad. recordando la memorable re-petición de los hechos históricos, Chemos que esperar y trabajar Icnemos que esperar y trabajar porque la letra impresa de la Men-te pueda vencer de nuevo a sus enemigos mortales, para que no se destruya a si misma en la mano violadora de Satán descarriado, en-tre una ignorancia a la cual la técnica ha dado disfraz de alto sa-

Debemos hacer posible el porvenir, la sublime perspectiva de una humanidad luminosa que conser-va el libro— invención de Ariel— para la felicidad, la sabiduría y la honestidad de los próximos cinco si

# Semana Internacional

El comienzo de la guerra en el Cercano Oriente, con el ataque italiano a Grecia, ofrece a Gran Bretaña una magnifica oportunidad de tomar la ofensiva en el Mediterráneo. Que los ingleses se han dado cuenta desde hace tiempo de esta contingencia lo prueban las palabras dichas a la prensa el domingo por el Secretario de Estado para la India, Leopold S. Amery. Veamos como habló él un día antes del ataque italiano contra Grecia:

"Es demasiado temprano para de

Es demasiado temprano para de-cir qué forma o dirección tomará nuestra verdadera ofensiva; pero una vez iniciada, será llevada a cabo sin descanso, sin titubeos, has-ta la victoria final. Acaso no ha terminado la batalla de Inglaterra, pero el "issue" ya ha sido decidi-do: ahora viene la batalla del Impe rio. Frustrado en su tentativa de destruir nuestra comunidad con un golpe al corazón, Hitler tratará de hacerlo acometiendo por el punto nuestro que sigue en importancia nuestro que sigue en importanta al corazón: nuestro agarre en el Mediterráneo, nuestra arteria de vida hacia el Este, y más particu-larmente, nuestra nosición en Egip to y Palestina, los lados del canal de Suez".

Entre lineas se lee aquí la con-fianza inglesa de que la extensión del campo de batalla hacia el Medet campo de batana nacia el mediterráneo será una circunstan-cia que favorecerá a Gran Breta-ña. La superioridad del Imperio en el agua puede ser decisiva para una campaña en tierras del

para una campana en uerras der Cercano Oriente. El lunes por la tarde se ru-moraba en Europa que Alemania había ya pasado tropas a través de la frontera francoespañola, con

objeto de lanzar un ataque con-tra Gibaltar. La caída del peñón, aunque importante, no puede de-cidir totalmente el resultado de la guerra mediterránea. Para la fe cha en que salgan estas lineas tal vez sean conocidos en detalle los movimientos del Eje en este nuevo aspect, del conflicto

los movimientos del Eje en este nuevo aspect del conflicto.

En resumen, la expansión de los frentes puede ser la oportunidad para que Gran Bretaña tome la ofensiva. Tal parece ser la intención de los estrategas ingleses, si ha de juzgarse por las palabras de los altos funcionarios del gobierno. No hay duda de que los ataques de Londres y a la costa de Inglaterra han costado bastante a los aguiluchos de Goering, mientras que la industria británica ha ido aumentando consistentemente la producción de aviones Si se añade a esto la ayuda que en este particular está prestando Estados Unidos, puede considerarse que la situación de los súbditos del Rey Jorge es ahora mejor que hace unos meses.

#### McCormack Habla Sobre El Trabajo Que Hace Su Negociado

En una reunión informal celebrada en la noche del viernes 24 en La Casita, el señor D. L. McCormack, jefe de la oficina de los G-Men establecida en Puerto Rico, habló a los miembros varones de la facultad universitaria sobre la labor que realiza el Negociado Federal de Investigación.

El señor McCormack señaló hecho de que el Negociado realiza otros trabajos además del de la mera captura de delincuentes. Este departamento del gobierno lleva a cabo contínuamente estudios instituca y decarbolla manual estudios del continuamente estudios contínuamente estudios estudios y decarbolla estudios científicos y desarrolla nuevos mé-todos de investigación.

Las muchachas de La Casita ofre cieron a los concurrentes un agra-

#### El Ateneo Propone Que Se Reúnan Todas Las Organizaciones

En contestación a la llamada he-cha por LA TORRE para que las sociedades del campus cooperen en sociedades del campus cooperen en la obra de crear lugares de esparcimiento y recreo el Ateneo Universitario ha dirigido una carta a la directora del periódico, señora Mary D. de Auffant, ofreciendo su cooperación más decidida. Firman la carta el presidente José A. Hernández y el secretario Luis Miranda. anda.

El Ateneo sugiere que se cele-ore una reunión de todas las orga nizaciones estudiantiles con el fin de delinear planes para prestar la ayuda que fuese menester. Tal reu nión, según los directores del Ate-neo, deberá estar abierta a todo alumno que esté en disposición de ayudar. ayudar.

La carta del Ateneo Univer-sitario termina diciendo que esta sociedad espera que alguna otra organización secunde la idea.

## LA TROPICAL

De Diego No. 35, Río Piedras.

VENTA ESPECIAL en todos nuestros

departamentos. Inauguramos nuestras modernas vitrinas con

> LUZ FLORESCENTE

Los primeros en Río Piedras en usarla.

LA CASA de las TELAS

Le ofrece su colosal surtido en los pintados más bonitos a los precios más bajos.

> Muñoz Rivera Núm. 24 Frente a "LA FAVORITA" Rio Piedras

# Negocios y la

LA FRATERNIDAD

BETA MU PHI

del Colegio Nocturno de Administración de

# Waterman Steamship Corporation

se complecen en invitar al estudiantado universitario a la exhibición de una película en colores sobre Puerto Rico comentada por el internacionalmente conocido comentarista LOWELL THO-MAS. En esta misma edición de "La Torre" aparece una reseña sobre esta película.

La película se exhibirá en el Salón J-1 Jueves 31 de octubre a las 9:00 P. M.

# Nuestra Hora Deportiva

En las oficinas de la Sociedad gioso dinamismo de Liebowitz, aqui Atlética, reina una gran algarabía vemos también con gran entusiasen los momentos en que este crono a César Bobonies y a Tití Piñei ro, cooperando con el "coacher" ha deportiva de hoy.

Nos encontramos en los prepara-tivos de la celebración de la quin-ta noche de baloncesto dentro de la temporada actual que auspicia la Sociedad Atlética. Al mismo tiempo esta misma noche (el viernes pasado), ha de ser la inauguración como nuevo instructor de Balon-cesto de la U. P. R.

Hay un ir y venir constante y a cada minuto afluyen atletas, "ccachers", muchachas y entusiastas del deporte universitario a nuestras oficinas de la Sociedad Atleta.

Sentadas en el escritorio del cro nista, Pichín y Lillian ayudan en la compaginación de un folleto de ocho páginas "cheers", "contes áginas con car "contests", "scores canciones Que Liebowitz ha ideado distribuir en los juegos.

en los juegos.

M.ckey Rooney y Bonhome se enrargan de la numeración, mientras el presidente de la Sociedad Atlética, Prado, da fín a los preparativos para que la Banda de Ca detes amenice la fiesta deportiva. A las cuatro arriba nuestro amigo Francho Rivera Brenes, quien también aporta su ayuda a la inauguración.

Todo este "pandemonium" que observamos, se ha debido al conta-

#### Cortés Entrega...

(Viene de la página 3) diante universitario. Yo quiero li-mitarme a cumplir con el deber que se me ha impuesto.

La Clase Graduada de 1940, con cuya presidencia me honro, ha crei do oportuno donar a la Universidad el retrato de Pedreira que me com-plazco en entregar oficialmente a las autoridades universitarias aquí runidas. Nada más justo que sea en este edificio, construído durante el este edificio, construido durante en tiempo en que Don Antonio fué Decano Interino de la Facultad de Artes y Ciencias, y en cuyas aulas explicaba las materias a su cargo, que cuelgue este retrato que as-pira a devolvernos en madera, vidrio y cartón, la querida figura que tanto transitó por estos pasillos. Lo más valioso de don Antonio, todo aquello de lo cual este retrato no es sino un símbolo, su cordialidad, su inteligencia, su maravillosa ca-pacidad para el trabajo, su honra-dez, todo eso está aqui viviendo eu este ambiente y prolongándose en sus colegas y discípulos. Nuestra sus colegas y discipulos. Nuestra es la obligación de evitar que eso muera. Y mientras eso no muera, Pedreira está aquí. Y como ya dijera de él nuestro ilustre compatriota Don José A. Balseiro, "dichosos sus discípulos que le apreciaron en todas sus dimensiones. Y venturoso el maestro que al querer foc mar el carácter de sus alumnos lo fecundó con semillas tan limpias como las que ahora florecen en gra-titud..."

### Se Exhibe Hoy Por Ultima Vez A "Abe Lincoln In Illinois"

Hoy es el último dia que se exhibe para los estudiantes universitarios en el teatro Broadway, de la parada 22 y media, le película "Abe Lincoln in Illinois". Quienes asistieron ayer martes a la función salieron complacidos de la selección hecha por el Deca-

El teatro Broadway relebra cua tro tandas diarias a las cuales pueden asistir los universitarios, dos por el día, a las dos y las

dos por el día, a las dos y. las cuatro de la tarde; y dos por la noche, a 7:30 ya las 9:30.

Otro acontecimiento artístico está señalado para el mes de noviembre. El planista Ramón González, cono 10 ya del público universitario estará en el Nuevo Auditorium el día trece, para ofrecer un recital que promete ser muy interesante.

Esta tarde también cuando escribimos esto, Quique y Gloria Venzgas. nuestra ex-Reina deportiva y actualmente novel poetisa que pro mete mucho, ofrecen rogativas ra ra que no llueva, permitiendo a nuestro equipo de béisbol lidiar ccn los "Rhind". marinos del

Mientras tanto, Cosme Beitía te-clea con dos dedos en la maquini-lla más vieja de la Universidad pa ra que Huyke sepa en "El Mundo" na mas vieja de la oliversidad pa ra que Huyke sepa en "El Mundo" que en noviembre 23, habrá jue-gos intercolegiales y excursión uni-

yersitaria a Mayagüez.

Mientras voy terminando esta co
lumna, mi compañero de redacción Imma, mi compañero de redacción en la página deportiva de "La Torre" Alfaro, me ha enseñado una carta de Pedro Navarro, estrella de! "Varsity" colegial de baloncesto. Nos dice Navarro que el "Junior" Colegial nunca ha sido superior al "Varsity" del Colegio. El amigo Navarro se equivoca. En el 1937 la Universidad tuvo el equipo "Junior" más potente de su carrera deportiva. No obstante, los colegiales nos obligaron a jugar tres partidos extras, y nos vencieron. Casi en su totalidad el actual "Varsity" de la Universidad está 'n legrado por quienes formaban el Junior" entonces. Recuerdo a Rucer, Jiménez, a Pérez, a Alfaro, a

cer. Jiménez, a Pérez, a Alfaro, a Comerio. Nosotros seguimos el sis-tema de ascensos, mientras que 1s colegiales siempre han mantenido oen los "Juniors" a los mismos hom bres grandes de siempre, verbigra-cia. Blasini, que siempre, ha esta-ao en el "Junior". ¿Está convenci-do el compañero Navarro?

Como encargado de la página 1e-pertiva de "La Torre", hago el ofre cimiento de estas columnas a todos les colegiales. Felicitamos sincera mente a este compañero que a tan lejos, se ocupa del deporte.

#### La Sra. Roosevelt...

(Viene de la página 3)

des como ama de casa en Casa Blanca. Después de todo, ella fué Eleanor Roosevelt 48 años antes de vivir allí y su biografía nos hace sentir que ella será una grande y útil ciudadana de Estados Unidos después de dejar Casa Blanca. Como estudio de carácter el libro es un valioso documento psicológico Tenemos en él a la pobre niñita rica que es Cenicienta al mismo tiempo —una niña sin atractivos, tímida y esquiva— junto a un gru-po de familiares perfectamente seguros de sí mismos y de su puesto bajo el sol de la aprobación pú-blica. La Cenicienta se casa con el blica. La Cenicienta se casa con el feliz y apuesto — aunque es después de algunos años que comienpués de algunos años que comienza a vivir dichosamente. Se trata de una interesante historia de seres humanos. Una llega a comprender como Eleanor Roosevelt adquirió sus dotes de tacto y diplomacia (por necesidad tenía que adquirirlas). El relato es también un estudio de devoción al bien común y a la nación, según la más pura

a la nación, según la más pura sana tradición americana. y sana tradición americana.

Cualesquiera que sean las opiniones políticas del lector, por nu cho que esté en desacuerdo con algunas de las teorías de la seño ra Roosevelt —y quien esto escribe es una que está en completo desacuerdo con ella, por ejemplo en lo que respecta a la proyectada enmienda constitucional sobre los derechos iguales— tendría que enderechos iguales— tendría que en-dosar necesariamente el elogio que de ella ha hecho Westbrook Pegler. Pegler ha censurado agria-mente a Eleanor Roosevelt más de una vez. y el Nuevo Trato no tiene enemigo más acérrimo que él, pero el ha dicho de ella el año

RIO PIEDRAS SCHOOL SUPPLY de EMILIO ESCALERA, Jr.

Frente a Artes y Officios Efectes Escalares, Mantecados, Dulces, Etc.

#### Resulta Empate El Juego Con El Rhind

Una lucha muy interesante anotación de cero a cero sostuvie-ron el pasado viernes los pupilos del "coach" Seda contra los ma-rinos del crucero americano rinos del crucero americano "Rhind". Bastante público estudian til acudió a presenciar el desaiío pesar de que el tiempo aparecía

La batería nuestra fué hábilmer pilotada por Lange como lanza r y Amato de receptor. En las otras posiciones vimos al comenzar el juego a Ramos, al Cubano, a Gotay, a Fábregas, a Mc Connie

Lange ponchó a nueve contrarios, demostrando así que sigue siendo la amenaza de los colegiales. El ar-bitro principal fué Nenaco Vilá, universitario y estrella del Santurce semi-pro.

El próximo juego de Béisbol será contra el equipo de la base naval de St. Thomas. Se está tratando, además, de trasladar nuestra nove na en avión a esa isla.

# El Blitzkrieg Deportivo

Una noche... noche boricua, re-bosante de luz y armonía. ¿Para qué describirla, lector, si tú la co-noces en galas plenas?

Una noche boricua, y más que boricua, universitaria. Voces ale-gres, suave tintineo de risas finas. de gracia pura, rostros juveniles, música ágil que vuela elevando un himno de regocijada satisfacción.

Un limpio rectángulo rojizo-ar-lloso, con dos tableros en sus lados más alejados. En ambos lados del rectángulo sendas graderías que pronto albergarán a los que tan "universitarias" hacen nuestras noches.

Se acerca la hora ciñalada para el comienzo de la actividad que, a la vez que deportiva resulta social. Poco a poco va encontrando aco-modo la caravana estudiantil. To-do palidece ante la belleza de

(Cedemos con gusto hoy nuestra nuestras jóvenes, todo enmudece columna, a nuestro compañero Bernardo "Tití" Piñero.) nuestras jóvenes, todo enmudece universitario. Las grises graderías universitario. Las grises graderías han cobrado vida nueva: risas, chistes, guiños... y en medio de todo la orquesta lanza al aire las cálidas notas de "Happy Days are Here Again".

Recuerdas lector? estos tiempos idos? ¿Recuerdas la humilde cancha de la Escuela de Práctica? Entonces era sólo un numice cancha de la Escuela de Práctica? Entonces era sólo un chicuelo, pero no obstante, me con sideraba parte de aquel glorioso conglomerado estudiantil, porque él supo hacer sentir su carácter y su personalidad universitaria.

Lector, años ha que las noches eran boricuas, y más que boricuas, universitarias. Años ha que el es-píritu deportivo era grande y elo-

Una noche, noche cualquiera, que deja de ser universitaria y poco falta para que deje de ser boricua. Noche mustia, triste, gris....
Un rectángulo, no ya arcilloso sino de concreto armado, unos tableros sólidos y elegantes, y unas
graderías amplias y costosas. Todo
es ideal... pero, ¿por qué lucen
desiertas las amplias graderías?

Un grupo exiguo de estudientes

Un grupo exiguo de estudiantes que apenas llena un ...ctor de nuestro "grandstand" hace su en-trada al campo. Le sigue un grupo más nutrido que el anterior for-mado por "gente del pueblo" quie-nes han perdido aquel mor 3 res-peto por todo lo universitario, que antes era su consigna. ¿Razones? Tú las conoces, lector.

Silenciosamente hacen da a la cancha los equipos univer-sitarios. Con silencio son recibidos sitarios. Con silencio son recibidos por aquel público que se considera altamente sacrificado por el solo hecho de haber asistido al partido. Hay música, comentarios a través de altoparlantes, pero falta algo que tú muy hien sabes, falta el espíritu deportivo universitario. Triste y desagradable espectáculo, pero más que todo, degradante para los estudiatnes. ¿Has pensado, lector, en la posibilidax de que lo que tanto cuesta crear y que otros lograron, haya sido carcomido y raído por la apatía?

Bernardo "Tití" Piñero

L A U N D R Y
de JUAN ROMAN
Tel. 212 Calle Arsuaga 76.
RIO PIEDRAS esmero y garantía absoluta. Servicio,

#### AGUADILLA EN RIO Arzuaga No 12

Venta de Artículos confeccionados a mano. Gran variedad en Souvenirs, Enca yes de Hilo, Sombreros, Pa vas para la Playa, Hantacas de Maguey. Trabajos tallados en Modera. dos en Madera.

PELLIZAS - MUNECAS -EQUIPOS DE MONTURA Y JARRONES

## Los Bucaneros Derrotan Al "Varsity"De La Universidad

Poniendo en juego por primera altoparlantes, se ofreció varias pie vez a las excelentes combinaciones que ha enseñado el nuevo entrenador de baloncesto, mientras el equi po, "College Shop-Bucaneros" desplegaba gran agresividad, los "Varasty" de la Universidad sucumbieror el viernes pasado por un margen de 19 nuntos.

ror. el viernes pasado por un mar-gen de 19 puntos.

Por los "Bucaneros" de Río Pie-das se distinguieron Humberto To-rres, quién fué el mejor anotador, Juan Vidal y Rubén Jiménez. Por el "Varsity", se destacaron Prado y Comerio. Muchas de nuestras estre llas estuvieron erráticas. El "Varsity" progresa muy notablemente. rias estudiesia erraticas. El varsi-ty' progresa muy notablemente, sinembargo, y adquiere mucha habi lidad bajo el comando del nuevo Coach".

"Coach".

El juego preliminar de la noche fué ganado por los "Juniors" a los "Bayamón Aces", por un margen de 11 puntos. Se lucieron por los nuestros, Bore Diaz, Venegas y Salvador. Por los bayamoneses Vitín Ramírez, Marcos Rodriguez y Rubén Alvarez.

Los juegos del viernes pasado, empero, han sido los más concurri dos y los mejores, debido a las atracciones nuevas que preparó el señor Llebowitz.

ntracciones nuevas que preparó el señor Liebowitz.
Hubo cuatro concursos con una cotalidad de veinte premios diversos. Entre los concurrentes, los dos "Lucky Number Contest" fueron acertados respectivamente por la señorita Angela Luísa García y por el joven Pedro Angel Sifre. Solamente pudieron participar estudian tes regulares. tes regulares.

Además de música grabada por

pasado en su columna:

"Yo creo que podemos franca-mente llamarla la más grande mujer americana, porque no hay otra que trabaje tanto o que conozca tan bien como ella la verdad intima de las gentes y las cuitas de

tima de las gentes y las cuitas de sus corazones".

"¿Y por qué razón? A la señora Roosevelt le importa un comino la política en el sentido partidista. ¿Lucro? Ella pertenece a la familia que no tiene que mostrar, un comito de deserventes de la constrar, un comito de deserventes y la familia que no tiene que mostrar, un comito de deserventes y la familia que no tiene que mostrar, un comito de deserventes y la constrar de mostrar de mostrar de la constrar de mostrar de pasarse ocho años viajando incó-modamente por el país en un iti. nerario que quebrantaría el cuer-po y la mente de ur artista de (Pasa a la página 8)

CADILLA HERMANOS

> RADIOS PHILCO REPARACION DE RADIOS

TUBOS Y PIEZAS Georgetti No. 5 - Frente a la Plaza de Recree. Rio Piedras.

Crie Ud. a sus Niños Sanos Alegres y Robustos Dándoles Leche Pura de Vaca.

# Román Dairy

Arsuaga 76 - Río Piedras - Teléfono 212.



del R.O.T.C. de la Universidad El próximo viernes el "Varsity jugará con el "All Stars Team".

#### El Dr. McAllister Habla Esta Tarde Al Club Evangélico

El presidente del Seminario Teo-lógico Unido, el Dr. James A. Mc-Allister dictará hoy a las cua-tro y media de la tarde en el Sa lón de Actos del Seminario, una conferencia titulada "El Método Científico y la Filosofía de la Re-

Por años el Dr. McAllister ha ido sistematizando sus observaido s'istematizando sus observa-ciones sobre el método científico en contraste con los métodos filo-sóficos y religiosos. La conferen-cia que hoy nos ofrece bajo los auspicios de la Fraternidad de Es tudiantes Evangélicos es parte de un curso sistematizado que con-duce el Dr. McAllister para los candidatos al grado de Maestro en Teología, adaptada, desde luego, a estudiantes de cursos más ele-

Invitamos carif (samente a to-dos los estudiantes y profesores universitarios para el acto de es-

IMPRENTA JUFESIL Extenso surtido en efectos escolares, material para oficinas, libros de lectura e impresos en general. IMPRENTA JUFESIL Edificio contiguo al correo en Muñoz Rivera 29. Tel. 165, Río Piedras.

1 1542

#### El Segundo Año De Negocios Se Reúne El Próximo Viernes

Para discutir enmiendas a su reglamento interior, se reúne el próximo viernes 1 la clase de se-gundo año d. Administración Cogundo ano d' Administración Co-mercial, por convocatoria extraor-dinaria en que el secretario inte-rino Héctor Pereira cita para las diez de la mañana en el salón número 1 del edificio Janer.

EN "LA TORRE" su anuncio recorre toda la isla con los estudiantes. Consulte a nuestro Director Financiero

#### De La Fiesta Farmacéutica

Hoy a las 6:30 de la tarde, por la emisora W K. A. Q. y como parte de las eclebra-ciones de la Semana Farma-céutica, el Colegio de Farma-cia de la Universidad transcia de la Universidad transmitirá un programa especial. Mañana jueves se radiará otro programa a las cinco por la estación W. N. E. L. El doctor José Menéndez, catedrático asociaciado de Farmacia, dictará una conferencia mañana jueves a las

rencia mañana jueves a las ocho de la noche, en el aula 24 del Stahl. El tema es "Algunos Apuntes Sobre Opio".

El acto final de la Semans. Farmacéutica se celebra-rá el domingo 3 de noviem-bre a las 9:30 de la mañana en el salón 24 del edifício Stahl A las doce del día se dará un almuerzo en el Sa-lón de Café.

#### Llamamiento A los Maestros Del País

El Departamento de Educación El Departamento de Educación Comercial de la Asociación Educativa Nacional de Estados Unidos acaba de hacer una llamada a los macstros de asignaturas comerciates en las escuelas de P. R. para que apoyen los proyectos que contriuyen al "desarrollo del entrenamiento para el comercio en al senmiento para el comercio en el sen-tico más amplio", al igual que 'de la conciencia profesional".

El Sr. Muñiz, catedrático de la Uni ersidad de P. R y director pa-ra Pto. Rico del departamento de Educación Comercial de la Asociación Educativa Nacional, gustosa-mente facilitará a los interesados todos los datos sobre la importan-te labor que efectúa dicha Asociación al promover la instrucción co-mercial en todas partes del país.

# La Sección De Tribunales

El licenciado Miguel A. Ortiz
Lego solicitó ayer del Honoral. le
Juez que presidía la Sala de o
Criminal de la Corte de Prácti
ca, que el proceso contra Ramón
Arce Sanabria, por infracción al
Artículo 328 del Código Penal. se
viera en primer término. La pe
tición del licenciado Ortiz se ba
saba en el hecho de que testi
gos universitarios desfilarían en
la prueba del Pueblo y era con
veniente que se les diese prefegos universitarios desfilarian en la prueba del Pueblo y era conveniente que se les diese preferencia. Está demás decir que Miguel Angel era el acusador privado, y según tenemos entendido un guardia de verdad" serviría de testigo estrella al ministerio Fiscal. José (Pepe Rey) Ramírez de Arellano sirvió de abogado defen sor al acusado.

Los hechos de este caso se contrajeron a una colisión de vehícu-los de motor, frente al Colegio de la Milagrosa, en la calle De Die-go, de Río Piedras, cuyas consecuencias fueron dos personas heridas y las consiguientes averías ocasione-das a los automóviles.

Otros casos señalados para la s Ottos casos senaiados para la se-sión de ayer fueron los de los li-cenciados Gustavo Marrero, acust-dor privado, y Ramón Gandía letra-do defensor, contra un individuo que "no se supo contener y la em-prendió a bofetadas contra otro", y por igual delito, aunque median-do circunstancias graves entre los y por iguat dento, atinque mendado circunstancias graves, entre los licenciados Carlos Soler, representando al Pueblo, y Frank Vizcarrondo, por la Defensa No sabemos cómo podrá Frank desertar de las filas de la Nacional para venir a cumplir con los deberes de su profesión pero es muy probable que fesión, pero es muy probable que se designe un abogado de oficio para representar al acusado.

El licenciado Augusto Palmer, ausente a causa de sus obligaciones patrióticas, será sustituido por el licenciado Galib en un caso de

te falló en la forma ya mencionada.

La Corte también condenó al demandado al pago de las costas y los honorarios de abogado. No bien hubo concluido el Juez de dictar su fallo, cuando se escuchó la voz del licenciado Espinosa: "Acepta-mos una Koka Kola en pago de los honorarios." Y nos parece que Elí Beléndez se apresuró a pagar-

Y el buen don Luis, por honor, aunque protestó y maldijo, dará al fruto de su amor techo, alimento y calor, ¡que por algo él es su hijo!

También resolvió el Honorable También resolvió el Honorabie Juez Ortiz que el señor Soler, peticionario, se haga cargo de la tutela de su señor padre, el cual se haya padeciendo de demencia senil. ¡Hay veinte mil de ala por el medio! El fiscal se allanó a la periodo de tición después que varios alienis-tas desfilaron por la silla testifi-cal dando solidez con sus declariciones a las alegaciones de la pe-

#### El Sr. Bunker Dicta Hoy Su Conferencia Sobre La Defensa

patrióticas, será sustituido por el livenciado Galib en un caso de acometimiento y agresión grave.

En los casos señalados, para esta nueva sesión, habrá muchos abogados que en vez de los acusados, ingresen en la prisión.

El Honorable Juez Ortíz decidió que el ciudadano español Luis Espinosa, debia cumplir con sus de- S. II. P.

#### El Viernes Sigue El Curso Que Dicta El Padre Flannagan

Avisa el Centro de Universitarios Católicos a los alumnos interesados, que la próxima clase
del cursillo sobre Filosofía Cristiana que tiene a su cargo el peverendo Padre Flannagan, se celebrará en el aula número 1 del
edifício Hostos el viernes de esta semana, a las ocho de la noche.

che.

Las reuniones de esta clase seguirán dándose en lo sucesivo, en
el mismo lugar los primeros y
terceros viernes de cada mes.—

#### La Sra. Roosevelt...

(Viene de la página 7)

(Viene de la página 7) circo de otros tiempos'. El relato que de Eleanor Roosevelt hace Ruby Black es el de una mujer talentosa, afable y buena; pero es también la historia simbólica de la ciudadana que en el último cuarto de siglo ha surgido al reconocimiento de la obligación y de la responsabilidad. No faltan tampoco los reveladores detalles de la vida diaria. (La señora Roosevelt haciendo arreglos para que la pequeña huerfanita Diana Hopkins pudiese ver a la Reina Isabet vestida en traje de noche, para que siempre recordase a una "yerdavestida en traje de noche, para que siempre recordase a una "verdadera reina de los cue tos d hadas"; la señora Roosevelt revisando preocupada sus menús porque el Presidente se quejó diciendo: "El desayuno siempre es el mismo"; la señora Roosevelt movida a asombro y admiración por aquella mujer puertorriqueña que sució para de sus para de s na miger performación de subió cargando con cinco galones de agua por la empinada falda de una montaña para poder fregar (' piso de su bohío).

agua por la empinada acta de dimontaña para poder fregar (° piso de su bohío).

En resumen, este es un libro bellmente escrito y sumamente interesante sobre una de las más significativas personalidades de nuestros tiempos turbulentos. Dice el último purrafo del "Robando un párrat a la profecía que sobre Eleanor Roosevelt hiciese Ernestine Evans en 1932, ella seguirá siendo una Mujer Jefe (Chief Woman), esté no esté en Casa Blanca Los indios apaches escogian un efe que supiese donde se encontraba la mejor caza y escogian una mujer jefe, que tenía que ser mujer en quien confiasen las demás mujeres, y cuya labor era decirle a los hombres por lo menos con dos semañas de anticipación, cuándo el alimento estaba escaseando. Eleanor Roctivelt tiene esa confianza y cumple ese deber. Ella advierte a su pueblo, cuando y donde el alimento espiritual o físico e 2025., diciéndole a su pueblo que debe cazar bien y pronto, si es que quiere su seguridad y si la civilización ha de vivirse. Muna Lee de Muñoz Marín

#### El Amo De Llaves...

(Viene de la página 6) —"Hace tiempo que tú los cono-ces, verdad?"

'Si, nos criamos juntos y lleva-

"Si, nos criamos juntos y llevamos once años aqui, así es que yo sé de la pata que cojean. Miró, el gordito ese era más malo que la smaya" cuando muchacho y el An gelito ese no es ningún angelito que digamos. A los dos les pegaba ye la mano en la escuela".

—"En la oficina nunca han tenido que disgustarse seguramente".

—"No hombre, ni en ningún sitio. Si los dos juntos no me dan a r: para empezar. Además yo con quien llevo relación más estrecna er. cuestiones del trabajo es con el Tesorero, a quien someto las peli-Tesorero, a quien someto las peli-ciones para el material que hace falta y con el señor Baldrich que lucgo gestiona la compra. En ese momento se presentaron las cuatro ayudantes que tiene Pe-dio, más tres conserjes, dos secreta rias cuatro estudiantes en son de

rias, cuatro estudiantes en son rias, cuatro estudiantes en son de conseguir que Pedro les regalara un sobre; todos a la vez comenzaron a pedir llaves, papeles, "fol-ders" y un millón de cosas que me hicieron salir pronto de alli antes de perecer ahogado. Solo sé ciertamente que salí sordo, las vibraciones de la voz de Pedro ensordecen in tímesos. mi timpano..... Guillermo Bauzi

