

La Torre

de la Universidad de Puerto Rico.

Miércoles 28 de Febrero de 1940.

Vol. I - Núm. 23 - 3 Centavos.

El Sr. Pattee Va A Una Cátedra En El Hawaii

El Sr. Ricardo Pattee, catedrático de la Universidad que ocupa un alto cargo en el Departamento de Estado, en uso de licencia, irá el próximo verano a la Universidad de Hawaii como profesor visitante de historia.

El Sr. Pattee, quien durante algunos años dirigiera los equipos de debate de Puerto Rico ha realizado numerosos viajes de estudio por Europa y la América del Sur. Presidió hasta hace poco el Instituto Iberoamericano y ha escrito numerosos artículos sobre temas de historia americana.

El Departamento de Estado le ha concedido al Sr. Pattee una licencia por el tiempo que dure su gestión en la Universidad del Hawaii.

Invitan A Certamen Sobre Una Obra Del Dr. A. S. Pedreira

Un concurso para escoger el mejor juicio crítico inédito sobre el libro *Aristas*, de Don Antonio S. Pedreira está siendo llevado a cabo por la Librería Campos.

El propósito fundamental de este concurso es estimular la lectura y el estudio de los autores nativos, a la vez que rendir un homenaje a la memoria de quien fué gran amigo del libro puertorriqueño.

El premio para el ganador es una máquina de escribir portátil, que está exhibiéndose en las vidrieras de la Librería Campos.

Todos los interesados en participar en este concurso deberán dirigirse directamente a Don Felipe Campos, San Juan, quien tendrá sumo gusto en enviar a quien lo solicite el pliego de condiciones.

Decanos Del Norte Desean Salud Al Lic. Luis L. Vélez

Más de veinte personalidades distinguidas de Estados Unidos se han dirigido recientemente por carta al Decano de Farmacia de la Universidad, Don Luis Lucas Vélez, expresándole su pesar por la enfermedad que le tiene recluido en cama desde hace algún tiempo.

El Sr. Ernest Little, Presidente del Comité Ejecutivo de la Asociación Americana de Colegios de Farmacia dice en su carta:

"Estoy inmensamente apenado por la noticia que me dió el Decano Interino Torres Díaz al efecto de que está usted temporalmente imposibilitado de atender a sus labores, razón por la cual se ha obligado a tomar una licencia. Debe usted sentirse satisfecho de tener un hombre tan capaz como el Sr. Torres Díaz, quien ha podido hacerse cargo de sus obligaciones durante su ausencia."

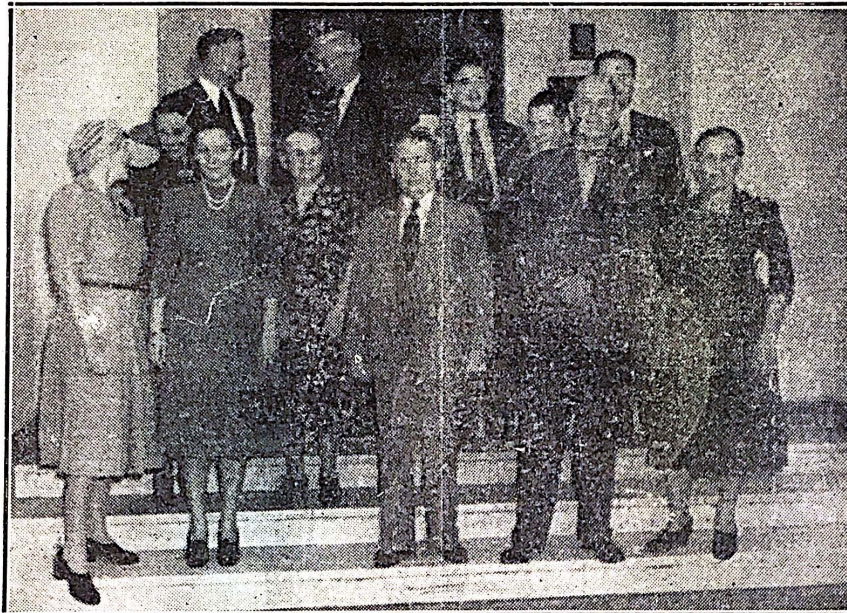
Además del Sr. Little, se han

El Sr. Hart Expone Grabados A Madera En El Ateneo

El viernes 1 de marzo en la Sala Campeche del Ateneo Puertorriqueño se inaugurará la exposición de grabados en madera del caricaturista y grabador norteamericano señor John Francis Hart.

La labor artística del señor Hart es conocida en los centros de artes de los estados del Atlántico y del Pacífico. Una gran parte de sus obras se ha exhibido bajo los auspicios de la Asociación de Arte de Wichita en el estado de Kansas.

LA DIRECTORA DE "THE NATION" EN LA UNIVERSIDAD



(De izquierda a derecha): Freda Kirchwey, Mary D. de Auffant, Sra. Soto, Dr. Harris, Sra. Harris, Sr. W. F. O'Reilly, Dr. Juan B. Soto, Sra. Muna Lee de Muñoz Marín, Sr. Augusto A. Rodríguez, Sr. Rafael Rivera Otero, Sr. Evans Clark, Dr. F. O. Bissell y Srta. Monserrate Deliz.

Que los aislacionistas están ganando terreno en Estados Unidos es la opinión de Freda Kirchwey, Directora y Editora de *The Nation*. Freda Kirchwey, y su esposo Evans Clark fueron agasajados en un almuerzo ofrecidoles en el Salón de Café de la Universidad el sábado 24. El Dr. y la Sra. Soto fueron los anfitriones.

El Sr. Clark pertenece al comité

creado por el Departamento de Estado para fomentar las Relaciones Interamericanas en el terreno de la música. Durante su estadía en Puerto Rico hará ciertas investigaciones sobre nuestro folklore musical. El Dr. Harris, fundador del Politécnico, y su señora esposa, asistieron al agasajo. También estuvieron presentes los señores Rafael Rivera Otero, Dr. F. O. Bissell, W. F. O'Reilly, Augusto A. Rodríguez, las señoras Mary D. de Auffant, Muna Lee de Muñoz Marín y la Srta. Monserrate Deliz.

Freda Kirchwey, quien está relacionada con *The Nation* desde 1918, acaba de publicar un número especial celebrando el 75 aniversario de la revista. Con amable informalidad discutió ella la situación europea.

"Cualquier propuesta de arreglo antes de la liquidación del hitlerismo debilitaría a los Aliados y daría fuerza a los partidarios del 'apaciguamiento', manifestó Freda Kirchwey. Los partidarios del 'apaciguamiento', según su artículo sobre Política y Paz en *The Nation* de febrero 14, incluyen 'fascistas, comunistas, pacifistas y admiradores trasnochados de lo de Munich'.

En Miami Ofrecen Un Almuerzo A La Srta. María E. Machín

La Decana de Señoritas de la Universidad de Miami ofreció recientemente una comida en honor de la Srta. María Machín, incumbente del mismo cargo en la Universidad de Puerto Rico.

La Srta. Machín visitó a Miami de paso hacia St. Louis, donde se halla ahora como delegada a las convenciones de la Asociación Nacional de Decanas de Señoritas, la Asociación Americana de Administradores Escolares, la Asociación Nacional de Orientación Vocacional y la Asociación Americana de Colegios de Educación.

La Decana Machín, quien hizo el viaje por avión, fué colmada de atenciones en la Universidad de Miami. Allí la saludaron el catedrático Arturo Morales Carrión, el poeta Juan Ramón Jiménez, y las esposas de éstos.

Los informes de que los grupos antibélicos están ganando terreno y agresividad fueron corroborados por el relato de Freda Kirchwey en torno al viaje a Europa de Oscar Garrison Villard.

Ella cree, al igual que Leland Stowe, uno de los escritores de *The Nation*, que en abril vendrá el colapso finlandés a menos que Finlandia logre adquirir pronto aviones y artillería.

Cuando se le preguntara si las noticias de Europa son generalmente (Pasa a la página 8)

Llega De Haití Una Becada De Aquel País

Mademoiselle Mariette Jean, profesora en las escuelas rurales de la vecina República de Haití, acaba de llegar a Puerto Rico por la vía aérea, enviada por el gobierno haitiano a fin de cursar estudios en el Colegio de Educación de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras.

Mlle. Jean está hospedada en la Residencia Carlota Matienzo para los Estudiantes de la Universidad de Puerto Rico. Además de asistir a clases de Economía Doméstica y Educación, está aprovechando la oportunidad de perfeccionar sus conocimientos del inglés y el español.

Señoras Del Colegio De Mayagüez Forman Dos Organizaciones

Las esposas de los profesores del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez han organizado dos clubs de los cuales es presidenta general la distinguida dama doña Marta Mellows de Menéndez Ramos, esposa del Decano del Colegio de Agricultura.

Los dos clubs organizados son, uno de bridge y otro de labors. Los fines primordiales de estos clubs son estrechar las relaciones sociales entre las esposas de los profesores del Colegio y recaudar fondos para ayudar a los estudiantes pobres.

Las directivas de estos dos clubs son como sigue: Presidenta General: Sra. Marta Mellows de Menéndez Ramos. Club de Bridge: Presidenta: Sra. Emma Cowles, Secretaria: Sra. Amelia Mellows de Martínez y Tesorera: Sra. Grace C. Hayman. Club de Labores: Presidenta: Sra. Aldita de Gil, Secretaria: Sra. Rita Julia de Toro y Tesorera: Sra. Carmen Elena de Duffey.

De Florida Piden Datos Acerca De La Universidad

El joven Domingo Donato Torres, quien se recibió de bachiller en ciencias de la Universidad de Puerto Rico en 1938, cursa en la actualidad estudios avanzados de Farmacia en la Universidad de la Florida, en Gainesville.

El activo Instituto de Asuntos Interamericanos, establecido en la Universidad floridana hace poco, ha comisionado al señor Donato Torres para que consiga información acerca de la Universidad de Puerto Rico, como boletines, retratos y material impreso, para dar una idea del grado de la educación en Puerto Rico y a la vez dar a conocer a nuestro más alto centro cultural, con miras a un posible intercambio de estudiantes entre ambas Universidades.

"Toda esta información," informa el señor Donato Torres en una carta que acaba de escribir al doctor Juan B. Soto, rector de la Universidad de Puerto Rico, "será desplegada en un sitio adecuado

en donde todos los estudiantes podrán relacionarse íntimamente con ella."

Agrega: "Solicito su ayuda en este respecto porque al igual que Ud. estoy sumamente interesado en dar a conocer nuestra alma Mater, y estoy en la completa seguridad de que esta labor será de gran ayuda para lograr que se establezca en Puerto Rico la Universidad Panamericana".

Dan Exhibiciones A Las Alumnas De Economía Doméstica

Una interesante sesión de cine se llevó a cabo el pasado miércoles 21, a las cuatro y media de la tarde en el salón número 1 del edificio Janer, para las estudiantes de Economía Doméstica. Utilizando el aparato propiedad de las clases de Secretarial, el Profesor Don Alfredo Muñiz ofreció dos películas cortas prestadas por casas comerciales de San Juan.

La primera de ellas trató sobre el procedimiento de fabricar la lona inglesa marca Spode. Este "film" fué prestado por los representantes locales de la casa, el Robert A. Miller Gift Shop. La segunda, sobre la fabricación del pan, fué proporcionada por los representantes de la levadura Fleischmann, la Plaza Provision Company. Otras cintas de entretenimiento fueron exhibidas por cortesía del Sr. Muñiz.

El Sr. Morales Carrión, de la Universidad de Puerto Rico, está actuando de catedrático auxiliar de la Universidad de Miami, en uso de licencia. El Sr. Jiménez desempeña allí una cátedra visitante.

La Srta. Machín saludó al Rector de la Universidad de Miami y a los catedráticos de historia y español. Todos mostraron sumo interés en establecer relaciones de intercambio cultural con la Universidad de Puerto Rico.

La Revista Del Ateneo Honra Al Dr Pedreira

Acaba de salir en estos días el número extraordinario que la revista Ateneo Puertorriqueño dedica a la memoria de Don Antonio S. Pedreira, ex-jefe del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico.

Avaloran esta edición, Vol. III, Núm. 3, Octubre, Noviembre y Diciembre de 1939, las firmas de Vicente Géigel Polanco, Samuel R. Quiñones, Concha Meléndez, Emilio S. Belaval, Evaristo Rivera, Chevrement, Just. Bosch, José Antonio Dávila, Emilio Rodríguez Demorzi, Gustavo Agrait, Adolfo de Hostos, Luis Villaronga, Carmelina Vizcarrondo y Pedro Juan Labarthe.

Al frente del número aparece el trabajo leído por el Presidente del Ateneo, Lic. Géigel Polanco, en ocasión del homenaje a Don Antonio S. Pedreira, celebrado en la noche del 23 de noviembre de 1939. De este trabajo, que puede servir de prólogo, entresacamos las siguientes palabras:

"En este empeño de reconstrucción puertorriqueña Pedreira llenó su cometido con generosa dedicación. En él tuvimos un magnífico ejemplar de ciudadano alerta al cumplimiento de sus deberes. Se preocupó hondamente por la suerte de su país, y sus labores de mayor alicento fueron siempre enderezadas a levantar a su pueblo de la postulación que le agobia, animándole a afirmar su propia personalidad. ¡Estimulante ejemplo el de su vida sencilla, noble y fecunda! Vamos a honrar su memoria, señoras y señores, inspirándonos en sus virtudes ciudadanas, continuando su obra en la medida de nuestra fuerza e imprimiendo a nuestros ideales aquella tercera dimensión puertorriqueña de que él nos hablara, única, capaz de salvar a nuestro pueblo para la vida del espíritu, de la cultura, de la justicia, de la libertad."



Alumnos De La UPR Pilotan Sus Aviones En Un Desfile Aéreo

El último lunes se llevó a cabo un desfile aéreo por aviones pilotados por los universitarios más adelantados entre los treinta que están tomando el curso de entrenamiento que ofrece la Civil Aeronautics Authority.

Esta es parte de la cuota que corresponde a Puerto Rico en el plan de la administración federal para entrenar 20,000 pilotos al año de manera que las fuerzas de la defensa de la nación pueden contar con el personal suficiente para este objeto.

El desfile cubrió a San Juan, Santurce y Río Piedras y el vuelo fue capitaneado por el piloto Earl Moore, que es el instructor de aviación de los estudiantes. Los aviones volaron en formación, practicando las distintas maniobras sobre las cuales ya han recibido entrenamiento los estudiantes. Hombres al Año."

Alumnos De La Central Ofrecen Un Recital

Para la noche del viernes 1º de marzo, está señalada la celebración de un interesante recital de canto en el auditorium de la Escuela Superior Central, a cargo de los más aventajados discípulos del Departamento de Música de aquel centro docente.

Entre los participantes se encuentran la muy conocida y bella contralto Junita Aldea, las sopranos coloratura Srta. Graziella Rivera, Ifia Sulsona, Ruth Diaz y Luz Hernández; los baritonos Virgilio Valencia, Rafael Torres Morales y el tenor Héctor Orlandi. Tomará parte también en el acto el conocido joven universitario Alvaro Morales Munera, que mientras estuvo en la Central High, de la cual es graduado, acostumbraba cantar como tenor principal en las representaciones de ópera que allí solían celebrarse.

Los jóvenes artistas ya mencionados cantarán selecciones de los famosos compositores italianos Verdi, Puccini, Leoncavallo, etc., y de los celebrados autores puertorriqueños Augusto Rodríguez, Luis R. Miranda y José E. Pedreira.

El Maestro Director Dwight W. Hiestand tiene a su cargo la organización general del acto así como acompañar a los jóvenes artistas en la ejecución del resto del programa.

Teniendo en cuenta el precio de admisión, que será muy reducido, así como la calidad del espectáculo, no dudamos de que gran número de nuestro estudiantado se dará cita esa noche en la Central High para estimular con su presencia y sus aplausos la meritoria labor de los futuros universitarios.

Pronto Se Fijará La Fecha De Llegada De La Dra. Zambrano

Sólo resta por gestiones un trámite consular para que se fije definitivamente la llegada a Puerto Rico de la distinguida intelectual española Dr. María Zambrano, a quien trae la Asociación de Mujeres Graduadas de la Universidad a ofrecer una serie de conferencias.

La Dra. Zambrano es una de las mujeres más destacadas de la actual generación española. Catedrática de más de una Universidad, autora de varios libros y multitud de artículos, participante en las luchas cívicas de su país, se vio obligada a abandonar al terminal la guerra Civil.

De España, la Dra. Zambrano pasó a México, donde forma parte de La Casa de España en México, grupo en el cual colaboran algunos de los mayores talentos de su patria. Hoy la Dra. Zambrano está en La Habana, de donde proyecta venir a Puerto Rico.

El Sr. Gueits Prepara Ya El Aniversario

Ya el Decano de Varones Don José Gueits, está dando los pasos preliminares para organizar las festividades del 37 aniversario de la Universidad, a celebrarse el próximo 12 de marzo.

El Decano Gueits no ha seleccionado aún el programa que habrá de ofrecerse este año, aunque está ya decidido, que las fiestas serán de carácter más íntimo que en años anteriores, limitándose éstas a actividades dentro de nuestro campus.

Probablemente se celebre el día 12 del mes entrante un "Play Day" en el cual participe el mayor número posible de alumnos, y por la noche se ofrezca algún acto en el Nuevo Auditorium.

El Decano Gueits está considerando dar en un futuro cercano un concierto en el cual participarán a algunos de los hermanos Tigueroa Sanabria, Pepito y Narciso, están actualmente en Nueva York, donde ofrecerán un concierto en Town Hall.

En caso de que se logre llegar a un acuerdo entre el Sr. Gueits y la gerencia de la obra El Clamor de los Surcos, de Manuel Méndez Ballester, los estudiantes de la Universidad tendrán la oportunidad de ver este drama social en que se plantea uno de los más apremiantes problemas del país.

Universitarios Se Ganan Tres De Los Premios De Gulliver

Una catedrática y dos estudiantes de la Universidad de Puerto Rico resultaron triunfantes en el concurso de pintura auspiciado por la casa pelicular Paramount. La instructora Sra. María Luisa Penne de Castillo obtuvo el primer premio, y las alumnas Aurea Díaz y Gladys Conrad, el segundo y tercero respectivamente.

El concurso consistía en dar color a diez dibujos sobre temas de la obra Gulliver, que habrá de estrenarse pronto en los cines de San Juan.

Más de dos mil concursantes participaron en el certamen, lo cual hizo la labor de los jueces extremadamente penosa.

Cinco Años De Farándula

José Luis Torregrosa

Seguimos con Walter Bothwell haciendo el circuito de Teatros Unidos, y los señores de la empresa estaban muy satisfechos con nuestra labor. El propio don Rafael Ramos Cobian se tomó interés en nuestro espectáculo y varios los días anotábamos nuevas fechas en sus teatros. Desfilamos ante los públicos de San Juan, Santurce, Puerto de Tierra, Barrio Obrero, Río Piedras, Hato Rey...

Hacíamos nuestro repertorio de comedias y sainetes originales. Cuando el repertorio amenazaba con agotarse y nuestra imaginación no podía o no quería, (generalmente, no quería), producir algo nuevo, preparábamos "arreglos" de comedias españolas y argentinas. El arreglo, era una cosa sencilla: cambiar un actor blanco por nuestro "negrito", leer la obra, enterarnos todos del asunto y ya a escena, a hacerla con fogones de ambiente local. Víctimas de esos "arreglos" fueron varias comedias de los hermanos Alvarez Quintero, Muñoz Seca, Arniches, y Vital Aza. ¡Ni Shakespeare se salvó! Su "Romeo" y

Julieta", a raíz del estreno de la película por Norma Shearer y Leslie Howard, fué convertida en una comedia "de risa loca", como solía decir nuestro buen Sampayo.

En esa comedia nuestro "negrito" Mencho Rivera hacía el escudero de... (Olvídaba decir que, en su "arreglo", la comedia pasó a llamarse "Rometa y Julio". Pues, como iba diciendo, Mencho era el escudero de Julio, nuestro compañero era el padre de Rometa, yo era el Julio y Bothwell era Mercurio (de acuerdo con el arreglo).

Empezó la Guerra Civil en España y preparamos un entremés titulado "Hay Que Ser Francos". Con ese título metimos en el teatro Puerto Rico de Santurce, a todos los gallegos de la calle Tetuán. Creían que la comedia era una apología al General Franco. La desilusión fué terrible. Nos insultaron y por poco nos pegaron. En esa obra Bothwell caracterizaba a un soldado paraltico, víctima de los gases. Se caracterizó tan habilmente y con tanta propiedad, que al llegar, el momento de hablar en escena, se quedó mudo por completo, y él quería hablar, pero un plato en la garganta se lo prohibía. Entre bastidores, nosotros nos reímos con ganas...

Al ir a hacerme un disparo con un revólver lleno de balas blancas, Mencho falló, el arma mascó las balas, y el ridículo se aproximaba. Entonces, Bothwell, que estaba en su camerino y que se dió cuenta de la situación, arrancó una tabla de la pared, y dió un golpe seco en el piso. El "disparo" fué definitivo y Walter fué el héroe en ese instante...

Habla Hoy Ante El Seminario Español El Dr. Fránquíz

El próximo miércoles 28 se llevará a cabo en la clase de Seminario de Español que dirige la Dra. Concha Meléndez una conferencia del Prof. José A. Fránquíz sobre la Filosofía de Francisco Romero.

Esta clase se reúne todos los miércoles, de una y media a dos y media de la tarde en el salón número cinco del edificio de Artes y Ciencias.

Gigante Publica Un Reportaje Sobre Los Cursos De Aviación

(Publicamos a continuación un extracto del reportaje sobre los universitarios que estudian aeronáutica, publicado en "El Mundo" de febrero 25, por Arturo Gigante Jr.)

Cuenta la Prensa norteamericana que cuando la nación, alarmada ante los preparativos de las potencias del orbe, hizo un balance de sus poderes de ofensa y defensa, un solo industrial, en Washington, preguntó: "Mis factorías están en condiciones de producir 20,000 aviones semanales, pero, ¿tienen ustedes pilotos suficientes para volarlos?"

Lo que haya de verdad en esta historia es algo que desconocemos, aunque si sabemos que el Presidente, en su programa de reconstrucción nacional, tuvo muy en cuenta las industrias, nervio y arterias de la vida del pueblo, y para el mayor florecimiento de las mismas, no economizó medios, creando, en la Autoridad Nacional de Aeronáutica Civil, un vasto programa de entrenamiento que daría enseñanza aérea a no menos de 20,000 nuevos pilotos.

Fué así como comenzó en los colegios y universidades del Continente (Pasa a la página 6)

Servicio Médico De La Universidad

Los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico tienen derecho a recibir atención facultativa a cargo del Servicio de Salud de la institución. El procedimiento para obtener este servicio es el siguiente, excepto en casos de emergencia, que son atendidos sin dilación:

Los alumnos deben consultar a los médicos de la Universidad; los varones y las Srtas, al Dr. Luis A. Salivia, y las Srtas. a la Dra. Villafañe de Martínez Alvarez. El Dr. estará en su oficina todos los días laborables, de 8 a 10 de la mañana. La Doctora estará los Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes, de 2 a 4 de la tarde.

Cuando lo consideren necesario, los doctores de la Universidad referirán los casos a la CLINICA PEREIRA LEAL.

La Clínica trabaja de acuerdo con el siguiente horario: Tres días de consulta a la semana para estudiantes, los Lunes, Miércoles y Viernes, de 2 a 6 de la tarde. (Se dan turnos hasta las 5:00 P. M.)

En casos de emergencia la CLINICA PEREIRA LEAL ofrecerá atención inmediata sin necesidad de que los médicos de la Universidad tengan que referir el caso.

La facultad de la Clínica está compuesta por los siguientes doctores: Dr. B. Dávila, Director y Cirujía General; Dr. M. Alonso, Nariz y Garganta; Dr. Fernández Fuster, Medicina General, y Dr. J. Rivera Otero, Medicina General.

La CLINICA PEREIRA LEAL utilizará por su cuenta en beneficio de los estudiantes los servicios de los siguientes especialistas: Drs. Fernández, Oculistas; Dr. Carrión, Dermatología; Dr. Bou, Dermatología.

Buen Servicio, Buen Trato y Mejores Provisiones en el **COLMADO RAMON D. DIAZ** De Diego 48. Tel. 31. Río Piedras, P. R.

Catedráticos Ayudan A La Educación De Obreros

El domingo 25 de febrero, en el Programa de Educación a Trabajadores que bajo los auspicios de la Federación Libre se transmite por la estación WKAQ, de 8:30 a 9:00 de la mañana, se dirigió a los trabajadores de Puerto Rico don Gerardo Sellés Sola, Expresidente de la Asociación de Maestros y Profesor Asociado de Educación de la Universidad.

El Dr. Julio B. Ortiz, Decano del Colegio de Administración Comercial, dictó el pasado domingo 25, a las ocho de la mañana y por la emisora WKAQ, la primera conferencia de un cursillo sobre Cooperativas, organizado por el Programa de Educación de Trabajadores, bajo los auspicios de la Federación Libre.

Hasta la fecha han cooperado en este programa varios catedráticos de la Universidad, entre ellos, Don Alfredo Silva, Don José Colom-bán Rosario, y la Srta. Justina Carrión.

El Programa de Educación de Trabajadores tiene planes para presentar en el futuro algunos cursos sobre problemas y asuntos sociales, económicos y políticos.

Además de Don Julio B. Ortiz, quien estará a cargo de discutir el tema de las cooperativas, tomarán parte las siguientes personas: Don Sandalio E. Alonso, (Historia Mundial del Proletariado) Don José Colom-bán Rosario y la Srta. Justina Carrión (Principios de Sociología), Don Francisco Paz Granela (Historia del Movimiento Obrero Americano), Don Alfredo Silva (Psicología), Don Vicente Roure Jr. (Educación Higiénica) y Don Juan B. Ferrer (Adaptación Ocupacional).

Oportunamente se anunciarán clases de economía, principios de gobierno y problemas industriales.



Serrallés Favorece Un Proyecto Del Sr. A. Rodríguez

A través del senador poncoño, señor Pedro Juan Serrallés, la Unión de Músicos Portorriqueños, que preside el señor Augusto Rodríguez catedrático de la Universidad de Puerto Rico, va a radicar en la Asamblea Legislativa un proyecto de ley asignando la suma de \$25,000, para, unidos a \$75,000 que ha prometido la WPA, procederse a la creación de bandas en las ciudades de Ponce, Mayagüez y San Juan.

En la última reunión de dicha Unión de Músicos Portorriqueños se designó una comisión integrada por los señores Domingo Colón, Adrián Benjamín y Eusebio Rodríguez, a los fines de que se entrevistase con el senador Serrallés y consiguiese de él una promesa de cooperación en cuanto a la radicación del referido proyecto de ley.

El senador Serrallés prometió ayer a la comisión redactar la medida y radicarla de un momento a otro, por considerar que será de carácter insular y que dará trabajo a numerosos músicos profesionales portorriqueños que actualmente están desempleados o en incómodas condiciones económicas. Aseguraron ayer los miembros de la comisión citada que ya tienen asegurada la cooperación de las autoridades de la WPA, y que con los fondos que se asignen por la Legislatura se completarán los necesarios para organizar las referidas bandas de música en San Juan, Ponce y Mayagüez.

Humacaeños Forman Su "Colonia" Social

Bajo la presidencia del estudiante José Ferrer se llevó a cabo la primera reunión de la Colonia Humacaeña, el sábado 10 de febrero en el salón 24 del edificio Stahl. El pasado miércoles se realizó una segunda reunión con asistencia de alumnos y catedráticos de la ciudad oriental.

Los humacaeños, según las bases acordadas en la primera asamblea, se agrupan con propósitos culturales y sociales.

Círculo Cervantes Convoca A Su Certamen Anual

El Círculo Cervantes de la Universidad de Puerto Rico ha convocado ya al certamen anual que se celebra para conferir la medalla del Instituto de las Españas al estudiante de primero, segundo, tercero o cuarto año de español que escriba el mejor ensayo sobre un tema cervantino.

Esta medalla habrá de ser entregada en la Fiesta de la Lengua que tendrá lugar el próximo 23 de abril de 1940. Los alumnos que interesen participar en el concurso deben obtener información sobre las bases del mismo, solicitándola de sus maestros de español.

Gamma Sigma Delta Admite A Dieciséis Nuevos Fraternos

Mayagüez, 27 de febrero (Romney)— El señor José Ramos Alemar nos informa que la Sociedad Honoraria de Agricultura Gamma Sigma Delta admitió dieciséis nuevos miembros. Los nuevos miembros son los estudiantes Manuel Ángel Sánchez, Ramón Barillo Santiago, Juan Araújo Vidal, Gaspar Bernardini Salas, Julio González Calderín, Luis A. Morales, Roberto Lefebre Muñoz y el profesor Ernesto Vázquez Torres, Jefe del Departamento de Educación Vocacional.

Del Alumni fueron admitidos los señores José R. Janer y Vicente Medina. De los graduados ingresaron los señores E. B. Hill y Sol Descartes, de la Estación Experimental Insular, y los señores E. W. Hadley del Forestry Service, Leslie R. Holdrige, William Penlock y José O. Carrero de la Estación Experimental Federal.

Para ser miembro de esta sociedad los estudiantes tienen que demostrar una habilidad excepcional en sus cuatro años de estudios en el Colegio de Agricultura, los profesores tienen que tener habilidad excepcional para la enseñanza o sobresalir en algún campo de la Agricultura y los admitidos como miembros sin ser estudiantes ni profesores tienen que ser graduados de una institución reconocida y contar con no menos de cinco años de práctica.

La Universidad Ofrece Conferenciantes Al País



El programa de Misiones Culturales que organiza todos los años el Departamento de Estudios Hispánicos acaba de anunciar la Lista de conferenciantes y de conferencias que pone a disposición de las escuelas y centros de cultura del país.

La Directora de Estudios Hispánicos, Dra. Concha Meléndez, ha cursado una circular en la que explica que estas conferencias se ofrecen desinteresadamente y que las invitaciones deben hacerse directamente al conferenciante, con el cual los auspiciadores deben ponerse de acuerdo sobre los detalles del viaje, fecha, local, etc.

Las Misiones Culturales ofrecen este año las siguientes conferencias: A cargo de la Dra. Margot Arce: "El Tema del Amor en los Sonetos de Garcilaso de la Vega", "Béquer y Rosalía de Castro" y "Perspectivas de la Poesía Española del Siglo de Oro."

A cargo de la doctora Josefina Rodríguez López: "Los Cuentos de Catherine Mansfield".

A cargo del Sr. Cesáreo Rosa Nieves: "El Castellianismo de Don Miguel de Unamuno".

A cargo del Dr. Rubén del Rosario: "Ramón Gómez de la Serna", "A cargo del Sr. Gustavo Agrait: "Antecedentes del Beatus Ille".

A cargo del Dr. Francisco Manrique Cabrera: "En Torno a la Creación Poética", "Sobre los Temas Negros en la Literatura Española de Ayer" y "Sobre el Teatro de Hoy".

Agrait Designado Para El Instituto De Literatura

El catedrático de español Don Gustavo Agrait ha sido designado para representar al Canciller Dr. Juan B. Solo en el Instituto de Literatura, según información revelada a un redactor de La Torre, por la Dra. Concha Meléndez, Directora del Departamento de Estudios Hispánicos.

El Instituto de Literatura es el comité encargado de adjudicar todos los años los premios literarios establecidos por la Legislatura para las mejores obras puertorriqueñas.

Por disposición de la Ley, el Canciller de la Universidad es una de las personas con derecho a formar parte o designar un representante en el Instituto.

El Sr. Gustavo Agrait es graduado de los colegios de Leyes y Artes y Ciencias de la Universidad de Puerto Rico. En este último obtuvo su grado de "Master", presentando para el mismo una tesis sobre El Betus Ille en la Literatura Española de los siglos XVI y XVII.

Alumnos Del Colegio Visitan Una Segunda Unidad Vocacional

Mayagüez, 27 de febrero (Romney)— Compañeros del profesor Ernesto Vázquez, Jefe del Departamento de Educación Vocacional del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez, visitaron la Segunda Unidad de Agricultura Vocacional de San Germán, para observar las clases de vavunación y castración de cerdos, los estudios pertenecientes a la clase de "Practice Teaching". Estos jóvenes serán los futuros maestros de agricultura vocacional de Puerto Rico.

Llega A Puerto Rico El Dr. W. A. Melton

Procedente de la ciudad de Tulsa, Oklahoma, ha llegado a la isla el Dr. W. A. Melton. Se propone visitar varios centros educativos de la isla en su misión de estudiar nuestro sistema escolar en algunas de sus fases.

El Dr. Melton es actualmente "Business Manager" de la Junta de Educación de Tulsa, Oklahoma. Fué jefe del actual Comisionado de Instrucción interno Dr. Oscar Irizarry en aquella ciudad cuando el último trabajaba como supervisor escolar en Estados Unidos.

Interesado en la labor y desarrollo de las actividades atléticas recreativas, visita en compañía de los señores Frank Campos y José Leavitt, supervisores del Departamento de Instrucción, los campos atléticos de la isla. Durante la semana pasada visitaron las escuelas Barbosa, Lincoln, Escuela Industrial y Central High. En la Escuela Superior Central tomó fotografías y películas de las clases de Educación Física e hizo una visita general a los distintos departamentos de la escuela en compañía del señor Juan G. Rivera, principal de este plantel.

Revista Jurídica Publica Una Edición Especial

Ha llegado a nuestra mesa de redacción el número de la Revista Jurídica de la Universidad de Puerto Rico, correspondiente a los meses de abril y marzo de 1939.

Esta edición de la Revista Jurídica aparece ahora, porque a los administradores del año pasado no les fué posible darlo a tiempo a la publicidad, aunque todo el material estaba listo.

El número tiene el carácter de una monografía sobre el tema, que incluye el texto de la Ley, el Reglamento Hipotecario, las concordancias, la jurisprudencia de la Ley y la jurisprudencia del Reglamento.

La Junta Editora de la Revista para el año en curso incluye al Decano Martínez Alvarez como Consejero y a los Sres. Hipólito Marciano, Editor en Jefe; Guaraña Velázquez, Coeditor; Domingo Toledo Alamo, Editor Asociado; José Villarronga Charritz, Editor Asociado; Luis A. Berríos Santiago, Jefe de Redacción; y Martín Avilés Bra-cero, Carlos Faure, Raúl Trujillo, Gerardo Walkers, Yamil Galib y Manuel Rivera Umpierre, Redactores.

La Academia De Pedreira Elogia Al Decano Gueits

Una mención honrosa del Decano de Varones de la Universidad, Don José Gueits, apareció en el programa de la Octava Audición Anual de la Academia Pedreira, celebrada el último martes 23, a las ocho de la noche en el Auditorium de la Escuela Superior Central.

Dicen los párrafos dedicados al Decano Gueits:

Don José Gueits, decano de varones de la Universidad de Puerto Rico, es uno de los más grandes propulsores del arte de la música en nuestra isla.

Habiéndose dedicado a la carrera del magisterio, empezó su labor educativa como maestro rural en Aibonito. Enseñó por espacio de seis años en las escuelas públicas de Puerto Rico. Cursó estudios superiores los cuales le acreditaron en 1920 para, ingresar como Catedrático en nuestra Universidad. En esta institución fué escalando puestos de responsabilidad, y al presente ocupa el delicado cargo de decano de varones.


Tres años después empezó Mr. Gueits a interesarse por difundir el arte de la música entre el estudiantado, labor muy ardua en aquella época. Su deseo de contribuir en la educación de la juventud en ese aspecto tan descuidado en el campo de la difusión del arte de la música, lo llevaron a organizar conciertos en el paraninfo de la

Universidad que con el tiempo han ido despareciendo en nuestra juventud esa innata pero entonces dormida afición por la música. Han pasado diez y siete años desde esa época y sus esfuerzos se han visto colmados con el más brillante éxito".

La audición de la Academia Pedreira resultó un verdadero éxito artístico. Los alumnos del maestro y virtuoso intérprete música de Heins, Bohm, Chopin, Mozart, Albeniz, Rimski-Korsakov, Listz, Beethoven, Fletcher, Falla, Verdi y Granados.

El estudiante José Raúl Ramírez ofreció dos obras de Pedreira, un Estudio de Concierto y una Fantasia.

PRODUCTOS



G. Vicente Maura

De Diego 10 - Tel: 333
RIO PIEDRAS

TEATRO

MARTI

RIO PIEDRAS

Cartelera de la Semana

HOY Miércoles 28

"EL ESPIONAJE EN ACCION"

con Joel McCrea y Jeffrey Lynn y **"LA AMARGA VICTORIA"** con Bette Davis y George Brent

Jueves 29 y Viernes 1

Regia Presentación de **LUANA DE ALCANIZ Y JUAN PUERTA** y en la pantalla **"HONOR DE PRESIDARIO"** con Michael Whalen y Dolores Costello

Sábado 2. Dom. 3 y Lunes 4

"EL RAPTO" con Jean Parker y Johnny Downs

Martes 5
UN DOBLE PROGRAMA

"EL ESTILO"

JOSE DE DIEGO NO. 3

Nuevo establecimiento de calzado en Ciudad Universitaria. Ofrece su nuevo y variado surtido en zapatos de la temporada

Nuestro Lema "CALIDAD Y PRECIO"

Unas Notas Sobre La Libertad De Prensa

Una y otra vez LA TORRE se ha enfrentado al "issue" de la libertad de prensa. Para desgracia de todos, el asunto nunca se ha planteado en sus términos más adecuados. De día en día alguna que otra persona dice en algún corredor de la Universidad que este periódico se limita a ser una hoja oficiosa de la Administración, y eso es todo.

Veamos la realidad. ¿Qué individuo hasta la fecha, sea catedrático o alumno, ha traído a nuestra redacción un artículo rechazado por el único motivo de las ideas que en él se expresan?

Utilizando el derecho que tiene todo periódico a exigir para sus páginas ciertas normas de corrección y de decoro formal, LA TORRE ha rechazado en alguna rara ocasión cuartillas en las cuales el autor confunde la libertad de prensa con el derecho a expresarse en forma repugnante a las normas de este semanario.

Este último derecho no lo concede LA TORRE ni ningún periódico en el mundo que se respete a sí mismo y respete a sus lectores.

Hace Falta Una Revista Serio

¿Por qué la Universidad de Puerto Rico no tiene una revista de carácter "escolar" (scholarly) que le sirva de mensajera a aquellos lugares de la cultura, donde no se llega sino investido de decoro académico.

Hay un trabajo pendiente que no pueden realizar ni LA TORRE ni el negociado de Informaciones que dirige con sumo acierto la Sra. Muna Lee de Muñoz Marín. Es el de abrir una brecha por donde caminen hacia el exterior los mejores esfuerzos de la mejor gente.

Es preciso insistir en que la Universidad no puede ni debe limitarse a ser una mera institución de enseñanza. Está obligada a constituirse en centro ciclónico de la cultura puertorriqueña, de su energía central ha de surgir el ambiente inquieto de problemas, preguntas y asuntos donde el saber hace armas contra la ignorancia.

Es claro que, en Puerto Rico más que en ningún otro lugar, la Universidad tiene el deber de asumir el liderazgo del país, haciéndose un "clearing house" de la cultura y esforzándose en dar un poco de consistencia a la melaza social en que vivimos.

La celebración del último "Field Day" demuestra que nuestra Sociedad Atlética está tratando de cubrir en sus actividades el mayor número de estudiantes. Loable propósito, pues al fin de cuentas, a la Universidad le debe interesar más proveer facilidades atléticas al estudiante promedio que contar con dos o tres equipos de estrellas.

¿Qué acción ha tomado la honorable Junta de Síndicos sobre la propuesta de dar el nombre de D'n Anotnio S. Pedreira al edificio de Artes y Ciencias? ¿Por qué la Clase de Cuarto Año no toma el asunto en sus manos y gestiona este homenaje que la Universidad debe a uno de sus más grandes maestros?

Hay que agradecer al Ateneo Universitario la oportunidad que nos brindara de oír a Evans Clark y a Freda Kirchwey. Los muchachos pueden y deben hacer mucho en este terreno. Se les pasó por alto Lubitch, que pudo haber dado una buena conferencia sobre cinema. Hay que estar a caza de las pocas personas que pasan por aquí cada año con algo que decir.

¿Por qué ha de convertirse el "foyer" del edificio Baldorioty en una sala de exhibiciones de vitrinas y carteles de toda clase? Bastante espacio hay en el resto de la Universidad para que nos veamos obligados a abarrotar la entrada con estos objetos de mal gusto.

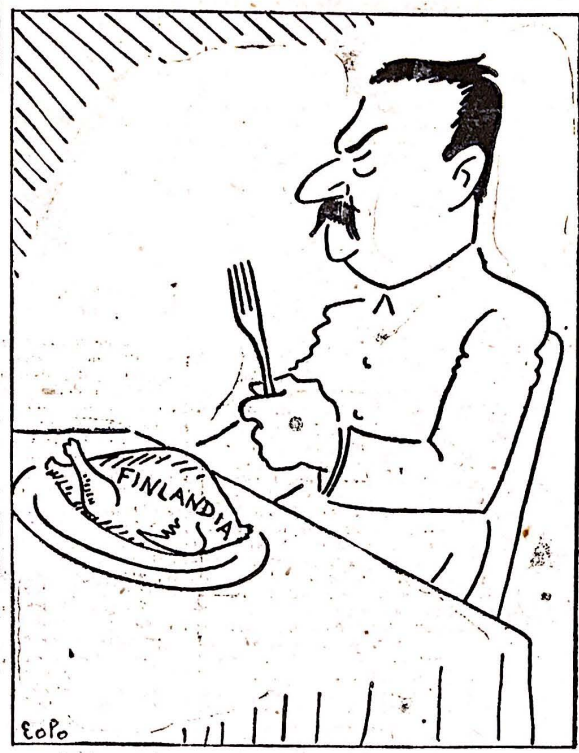
Una Decisión Muy Poco Deportista

La reciente decisión de eliminar al Instituto Politécnico de los juegos de pista y campo a celebrarse dentro de poco en Mayagüez no ayuda en nada a estrechar las relaciones que deben existir entre los establecimientos universitarios de Puerto Rico.

Alegar que el Politécnico no tiene suficientes atletas para competir con probabilidades de triunfo es echar por tierra una de las bases del verdadero deporte, cual es la de que a los torneos no se va a ganar un premio sino a colaborar en una actividad que puede disciplinar el espíritu.

Creemos que los organismos atléticos responsables de esta decisión deben reconsiderarla, de manera que se admita a los estudiantes del Politécnico a las justas. Los propósitos de ellas deben anjmarse en el empeño de unir a los estudiantes puertorriqueños, no importa donde se hallen, en San Germán, Mayagüez o Río Piedras.

En estos días en que se habla de probables torneos deportivos con equipos de Estados Unidos o de las Antillas, no vayamos a rechazar a un grupo de atletas de la isla que tiene derecho al aprecio de todos los universitarios.



Notas Sobre El Oficio

Los primeros tanteos frente al tema que escogiera con bastante ligereza para llenar estas cuartillas, me han convencido de que los asuntos que sugiere son de delicadeza extrema. En el terreno literario no hay labor tan difícil como la del delineante. Establecer la frontera entre lo literario y lo periodístico exige un conocimiento de ambas cosas hasta el fondo de sus últimas consecuencias.

Me limitaré a una exposición de las características más evidentes, y por tanto más superficiales, del estilo periodístico, explicando cuando pueda hacerlo, la razón de ellas. Para los efectos de este trabajo he de considerar el diario moderno con exclusividad de la revista y el magazin, toda vez que en estos últimos el ingrediente primario del periodismo, es decir, la noticia, es de valor secundario.

El objeto de lo que sigue es exponer una cuantas cuestiones de hecho. Ellas pueden ayudar a establecer dos zonas de actividad sin límites precisos, no definen de por sí una frontera cerrada. Deseo aclarar que la palabra estilo tiene en este trabajo un sentido mucho más estrecho que el de costumbre. Se refiere exclusivamente a la manera de escribir.

El estilo periodístico

Mientras en la obra literaria el estilo pertenece al hombre, en la periodística es casi siempre una cualidad del periódico. Está fijado por una serie de factores ajenos al escritor, y es producto de innumerables experiencias acumuladas al través de los años. Obedece

a una exigencia fundamental del periodismo: retener los lectores que, para la complicada estructura económica del diario moderno, representan el factor imprescindible y todopoderoso.

El estilo periodístico tiene que reconocer ciertos hechos que distinguen el lector de libros del lector de diarios. Cuando un buen se fió se acomoda al caer el día en un callado recinto a leer un volumen cualquiera, suele abstraerse de lo que le rodea; está allí principalmente para leer el manojito de páginas encuadernadas.

Por el contrario, el hombre promedio, es decir, el que absorbe los cientos de miles de ejemplares que vomitan las prensas al amanecer, lee su periódico frente al desayuno, en el tranvía, o por la tarde, a la hora en que las radios reclaman la atención de sus oyentes con sus últimos noticieros.

El periodista tiene que atrapar la atención de su cliente con extraordinaria rapidez, sin pausa, sin descanso. El lector no volverá nunca a pasar sus ojos sobre un párrafo que no entienda de absoluta claridad. Si su interés decae, pasa simplemente a otro asunto, o abandona el periódico para escuchar la radio u observar sus compañeros de tranvía.

Lo anterior explica en qué sentido los periodistas americanos Harper Leach y John C. Carroll afirman en su obra *What's the News* que el periodismo, es literatura acelerada. Falta averiguar si la literatura sigue siendo una vez que se le aplica la rapidez como ingrediente fundamental.

Limitaciones mecánicas

Una porción de circunstancias mecánicas influyen en el redactor de periódico con una fuerza inconcebible para el literato. Mientras el primero trabaja siempre pensando en las posibilidades de su taller, las limitaciones de tiempo y el precio del espacio; el segundo funciona con absoluta libertad.

(Pasa a la página 6)

Caras Nuevas Y Caras Viejas

Hasta mi mesa en la Redacción de LA TORRE llegó la semana pasada una carta que me brinda una magnífica oportunidad de darme caba, oportunidad que desde ahora declino para beneficio de mis lectores... No voyan ustedes a creer que se trata de la carta de Yamil Galib, de Avilés Bracero, Marcano, o Víctor M. Bosch... Esos prometen y prometen, pero hasta ahora nunca me han escrito una línea. Y miren ustedes que yo les he suplicado que me escriban, pero nacarile; me dejan solito con mi columna y que el Demonio me lleve...

No me apuro ni me acobardo por eso: esta columna la llevo yo con cuatro cuartillas, y cuatro cuartillas las escribo yo en quince minutos, sin necesidad de quemarme los sesos... Además, yo sé que hay personas de buen corazón que se proponen ayudarme con sus cartitas... Yo lo mismo acepto papel blanco, que papel rosado, que papel de estrasa... Me dá lo mismo... Con tal que no sea papel de... seda...

Y ahora me permito someter a vuestra consideración la carta que recibí esta pasada semana...

Santurce, Puerto Rico
16 de febrero de 1940

Sr. Barón de Cardl.
Universidad de P. R.
c/o LA TORRE
Río Piedras, P. R.
Distinguido Columnista:

Desde ha mucho tiempo vengo leyendo con sumo interés su muy leída y popular columna "Caras Nuevas y Caras Viejas" en el semanario LA TORRE de la Universidad; y aunque no tengo el honor de conocerlo a usted personalmente, le auguro un éxito en el árido campo del periodismo moderno...

Perdone mi indiscreción, señor periodista, y permítame que le formule la siguiente pregunta: ¿No sería más conveniente que su columna apareciera firmada por su nombre y no bajo un pseudónimo?...

(do.) Angel L. López de Victoria Lugo,
Repórter de EL IMPARCIAL.

Hasta aquí la formidable misiva de congratulación... ¡Analicémosla! Firma la carta, como ya ustedes habrán visto, un señor que se llama Angel Luis López de Victoria Lugo... ¡Ese es un nombre; los demás son iniciales!... El vate de Victoria Lugo resulta ser—él lo confiesa— repórter de EL IMPARCIAL... Reside en la calle Víctor López, que debe ser pariente del amigo que me escribe...

Mi nuevo amigo Angel Luis parece ser un chico valiente, pues admite que "hace tiempo vengo leyendo con sumo interés su muy leída y popular columna"... No vaya a creer el amigo de Victoria Lugo que, por el hecho de ser yo un buen amigo de Víctor Bosch, Galib y otros "navas", pretendo que mi columna sea "popular". ¿No sabe el amigo que me escribe que el decir tal cosa puede traerme contratiempos? Yo lo perdono porque bien sé lo que hace con la mejor intención...

Dice de Victoria Lugo que "no tengo el honor de conocerlo"... Se agradece la cortesía y se reciprocamente. No discuto si es o no es un honor el conocerme a mí porque le temo a los chicos de la Universidad, que, en una discusión, con su verbosidad, son capaces hasta de probar que aquí todo marcha perfectamente bien...

Sigue la carta diciendo que "su columna gusta". La culpa de eso no me la echen a mí. Es de Suso que la sabe componer con todo su arte de buen linotipista... El amigo Angel Luis me asegura éxito en el árido campo del periodismo moderno. Se agradece, pero más se agradecería un "toquecito" allá arriba a ver si me suben la paga...

(Pasa a la página 8)

Lines For A Prologue

THESE alternate nights and days, these seasons
Somehow fail to convince me. It seems
I have the sense of Infinity!

(In your dreams, O crew of Columbus,
O listeners over the sea
For the surf that breaks upon Nothing—)

Once I was waked by the nightingales in the garden
I thought, What time is it? I thought,
Time—It is Time still?—Now is it Time?

(Tell me your dreams, O sailors;
Tell me, in sleep did you climb
The tall masts, and before you—)

At night the stillness of old trees
Is a leaning over and the inertness
Of hills is a kind of waiting.

(In sleep, in a dream, did you see
The world's end? Did the water
Break—and no shore—Did you see?)

Strange faces come through the streets to me
Like messengers; and I have been warned
By the moving slowly of hands at a window.

O, I have the sense of infinity—
But the world, sailors, is round.
They say there is no end to it.

Archibald McLEISLIE

La Torre

Publicado por la Universidad de Puerto Rico, los miércoles durante el curso académico; Edificio Janer, tercera planta; Teléfono Hato Rey 106 y 335.
Suscripción para el Año Académico \$1.00
JUNTA ADMINISTRATIVA
Dr. Julio B. Ortiz Presidente
Dra. Concha Meléndez Artes y Ciencias
Dr. José Meléndez Farmacia
Dr. F. Manrique Cabrera Administración Comercial
Prof. José C. Rosario Educación
Prof. Domingo Toledo Derecho
Prof. Alfredo Muñoz Director Financiero

PERSONAL EJECUTIVO

Mary D. de Auffant Directora
José A. Bultrago Redactor
José Luis Torregrosa Redactor
Gene Colberg Woman's Editor
Gertrude Sachs Society Editor
Jesus Amato Fotógrafo
José Seda Editor Deportivo
Héctor R. Monagas Redactor Deportivo
Charles Romney Redactor en Mayagüez

Entered as Second Class Matter January 1940, at the Post Office of Río Piedras under the Act of March 3, 1939.

SOCIETY SIGNS

By Gertrude Sachs

Life moves placidly on the University campus. During this Lenten season picnics and non-dancing parties have set the pace.

"dearborn girls, this is LEAF YEAR. Tomorrow is the day. Don't be shy and don't delay in this chance comes but once in every four years. Remember the old adage, "Opportunity knocks, but once."

"The scene of the Eta Gamma Delta "massacre" for initiates, this semester, was Miss Maria Esther (Telin) Belayal's home in Santurce. On Wednesday February 21, last week's newly pledged sisters were recognized as true sorority sisters and administered loving paddled pats.

On George Washington Day the Eta's gathered at President Aida Molina's home to settle matters of importance between chatter and peals of laughter.

Singing and joking of Eta Gamma Delta's and Brothers Phi Eta Mu's alarmed the peaceful countryside on Sunday Feb. 25. The noisy bunch picknicked in Alboquito for the day.

"Write down 20 extra 'paletazos' in his book," were the choicest words which greeted many a Phi Eta Mu initiate last week. Fellow sufferers, wearing white pledge pins in their button-holes, were José Noble, Rubén Jiménez, Fernaldo García, Domingo Luíña, Edgar Mullenhoff, Gustavo Schwarz, José Ramos, Rosendo Cordero, Miguel Muñoz and Jorge Matos. Friday the newcomers were feted at a luncheon. That evening they were deposited somewhere in the country for a lonesome moonlight walk back to civilization. Saturday night a formal ceremony was held on the University grounds.

A party on Tuesday March 5 will be the first social gesture of "Le Cercle Français" this semester. Mr. Grundler Gobis, Mr. Weinreich, Mr. Miguel Angel Santana, and Madame Josef, club sponsor, as well as the members are invited. The party will begin at 7:30 in the old auditorium.

A reminder to members — you dues are

Vega Beach was crowded with jostling Peripatus Clubs on a George Washington birthday picnic.

Miss Cuca Umphere was selected to fill Miss Judith Torregrosa's place as vice-president of the Alpha Phi sorority. Miss Umphere will also be the standing Alpha representative in the Inter-Fraternity Council.

The date for the coming Mu Alpha Phi spring prom has been set for the 7th of April.

The heads of this sorority held a "pow-wow" on Feb. 23.

The Nu Sigma Beta fraternity will soon be parading new fraternity pins for all to see. If you want a preview, look at their bulletin board in Lawyer's Lobby, for there is a sketch posted.

Highlights In Khaki

Last week we promised to tell you something about the R. O. T. C. trip to Punta Borinquen, and we have never been known to break a promise. We aim to please so here goes. At 6:00 a. m. we left from Stop 15, Santurce in a bus of the White Star Line. For about four hours we chugged along the beautiful road to Aguadilla until close to eleven we entered the military grounds of the Air Base.

The past hours have given birth to a couple of R. O. T. C. heroes worthy of standing side by side with the greatest martyrs of soldierdom. These two immortals were none other than our own Pepe Fiol and Willy Riefkohl. It seems that in order to get rid of their light-packs they placed them on top of a spare wheel carried inside the bus. The funny thing is that the wheel was smeared with grease and oil. Results: Two extremely dirty pieces of equipment and two very worried gentlemen.

But did our heroes consider themselves licked? No, a thousand times no. They purchased a bottle of gasoline in the next filling station and started to scrub the dirty canvas industriously. Results: The grease transferred itself from the light packs to their khaki pants.

They went on scrubbing and soon it was grease in front of them, grease to the side of them, grease to the back of them... (Heavens, Tennyson said something like that before) Were our heroes dismayed? No. (Between us, yes) At last patience had its reward and the grease was finally licked, but not before the whole bus looked like a backyard with the Sunday washing set to dry.

As soon as we arrived at the base, we were greeted by an officer who took us around the place explaining everything within sight and answering our many questions. We attended a demonstration with the anti-aircraft guns and studied how these powerful weapons were put into action. We had the opportunity of observing the pieces of field artillery and of learning how they are set ready for combat.

Next we went near the hangars where a bunch of bombers were gleaming in the sun and an officer explained to us the important parts of the huge planes. The same officer took us to see the 600 lbs. demolition bombs and informed us of their delicate mechanism.

As soon as this explanation was over we went to see the 155 mm. batteries on the seashore. The guns were lying under camouflage, their black muzzles pointing out to sea. Near the guns we saw the plotting room where the data is compiled and sent to the gunners. The artillery man that lectured on the apparatus of the plotting room cer-

Courage Will Discover New Roads To New Places

Power politics must give way before an emergent unified and cooperative international world insisted Dr. Albert W. Palmer of Chicago University broadcasting recently over the Chicago Tribune radio.

"The time when old roads are blocked is precisely the time in history when new open roads are most likely to be discovered", according to Dr. Palmer.

"It was when the Turks captured Constantinople and blocked the old road to India by land that Vasco da Gama discovered a new open road to India by sea; and Columbus, seeking to do the same thing, discovered an open road to a whole new hemisphere!

There is something in the cosmic order that doesn't like to be blocked; and, in the face of frustration, tends to develop the imagination and energy to pioneer a new and better way. It was in obedience to this deep impulse that life, which the scientists tell us began in the water, found its way out on to the dry land and developed lungs for breathing and feet for walking.

Again, discovering the dry land over-crowded or too dangerous, the most resourceful living creatures, or perhaps those most hard-pressed, developed wings and conquered the air, becoming progenitors of the birds. When the great reptiles, the dinosaurs and brontosaurus proved too heavily armored and too unwieldy, life found a better way; and, through the humble little mammals of the period, found an open road up to man!

This cosmic upward urge of the life process has now come to a critical period in human development.

tainly knew everything about them.

It was already past mid-day so we piled into the bus and went to attack a wonderful "asopao". At about 2:30 p. m. we started the return trip arriving at Río Piedras at dusk.

Net results of the trip: plenty useful information, two heroes, and one casualty. Tito Almonte.

Busses Spell Drama For Daily Travellers

Scores of Santurce and San Juan students spend two hours daily out of a possible fourteen bowling along in a bus. An eighth part of waking moments are beguiled watching the world whirl past windows!

Busses are the bane of rushed student existences.

How the time flies while we shuttle back and forth on rickety busses stream-lined to modernity. Daily we clamber in and out, cling to our perches as the guagua swerves around a curve, and battle to regain our half of the seat from a buxom seat-mate.

Eight-o'clock class crusaders warm up with a sprint to make an early bus. At Stop 20 they are whisked aboard with the blatant blasts of the "starter's" whistle. Once located some try to settle down to another cat-nap, while others carry on long-distance conversations with friends at the opposite end of the bus. Sleepy and disheveled the student, finally disembark as the snorting machine draws up with a jerk at the University. Mindless of entreaties, the driver deposits his load outside the gates.

At noon the story repeats itself. Sleepy-heads are wide awake and desirous of nourishment. The short morning jaunt stretches into a hundred miles when lunch is in the offing.

At one o'clock, the bus is crowded with péons and "jibaros" on their way home from a day in town. Their bundles raise hazards over which patient passengers climb with varying degrees of success. Balmey breezes lull the wayfarers into a stupor which lasts until the wheels grind to a stop before the Alma Mater. There a quick pace is resumed until the thought of a boresome 1:30 lab or lecture punctuates the memory with grim reality.



"The Rains Came" In India

Lands lay gasping in India, seared with heat. Holy men implored their gods. And at last the gods, tired perhaps of so many prayers, pooled their forces, and did something about it!

"The Rains Came". Floods in a mad stampede tore over mountains; obliterated bridges and bulwarks, walls and men. Earthquakes gashed the ground, and tumbled the town of Ranchipur into a ruin. Fire and plague ran riot.

Destruction in Darryl Zanuck's production of Louis Bromfield's novel, presented at the Paramount Theater, descended in florid style; but then, Nature herself is flamboyant at times, and particularly in India.

What pause, before such titanic finalities, where lives are dispatched like match-sticks; where a gaunt stripped tree manages a delirium of bloom the day after a chaotic deluge! Even lives and thoughts must be dust-free for a while in the smile of a settled morning. And what a quiet creeps into the most remote corners; what an ingenuous disarming gesture closes the door of the tempest; a strange world of moods and repentences and wry twists that can not be forgiven with dramatic flare — only accepted in wise silence.

The most comfortable and leisurely journey comes when one is homeward bound in the afternoon. It constitutes a little oasis in a crowded schedule. Time passes agreeably with chatter about the days doings, while ice-cream cones or candy "bought in exchange for a ticket" fill the aching void.

Thus the part a bus plays in student lives winds up at twilight. Dusk falls and the University stands deserted until night classes go into session.

Again toots and horns and grinding of "giant dowagers" begin as new consignments of young people loaded with books crowd into swaying seats.

They say, "No rest for a guagua!"

Gertrude Sachs.

Filed Officially For Future Reference

The morgue was as quiet, in the dead of night, as the many silent people it contained. Through the open windows, the men and women interred there, could hear (if only they could hear!) the rattle of trucks hurrying busily by on nocturnal errands, the "Tequero" of absorbed lovers aimlessly strolling below, or the whirl of an airplane on a night-flight. Momentum and action everywhere except in this little hole!

Even in the same building there was the stir of men moving about, evolving plans shaping the affairs of the world, making news.

But what could a certain "Señor Colón" look forward to there, all neatly labelled and "described", and laid in his tomb? Let the Señor speak for himself:

"Why, every once in a while a shirt-sleeved man with a pencil behind his ear comes to take me from my case."

"Take a dead man from his case in the morgue?"....

"Why brother, you're pale! This is the "morgue" of "EL IMPARCIAL" where they store old news pictures and printed life histories for reference! Where do you think you are?"

Cynthia Wade.

Viewpoints came clean with the rain, and complicated lives found right adjustments in binding up others' wounds, and mending tragedies not too local. Personality is too big for itself, and only rejoices when it transcends its own borders.

So it was that the bored English countess with a bad reputation, could see with new eyes as she bent over the dying in wretched hospital wards. So it was that the artist serving his "Queen" could contact ravishing colors in a drab street scene which he could direct with deft touch; and know himself saved by love and simplicities that he had long discarded. So it was that a sovereign could close the curtains of her husband's death-bed and sustained, by an inner strength, build a new fair city for the people. So it was that Major Sartil of the blood royal could fashion a fresh entity out of the fragments of broken dreams.

Myrna Loy played the Countess, George Brent the Artist, and Tyrone Power the "Copper Apollo", Major Sartil.

A remarkable and finished performance was that of Marla Ouspenskaya, the Indian potentate for whom, humorously enough, modern accents in cigarettes, champagne, roulette, and light persiflage were not too out of key for her ancient tradition of sandalled feet and veiled feminine modesty.

In approved Fox style, relief for taut nerves came on the screen at proper junctures in the form of insane monkeys, howdah-hung elephants, whirling Banshees, and out-dated Fords.

"The Rains Came" moves at a pace in keeping with wild monsoons and gods tempted to the limit.

Time Takes Toll

A lazy loiterer down Business Broadway halts before the doors of the typing class-room. Above unsteady hammering tack of machines sounds a sinister thumping note. The clattering chattering tribe of typewriters have a lustier rival.

Tinkling bells and shifting carriages chime and slam violently straining to outdo the belligerent newcomer. Erstwhile typists stare silently ahead, fearful to raise their voices above the din.

Suddenly dead silence! The quarreling rattle ceases, as deft fingers are released from key-boards. The persistent thump has subsided too. Limp stenographers glance gratefully at the magician who quelled the loud-mouthed aggressor.

Light, cheerful girlish giggles and thin voices sift through the room.

"Ave, Marla, but that Time-Marker, drives me crazy, teacher", exclaims one.

"Oh no, it goes too slow. Speed it up", contradicts another.

"What it needs is a muffler", volunteers a third.

Befuddled, the eavesdropper peers in the door. At the far end of the room stands the noisy offender — a weird looking phonograph.

"A device for teaching rhythm in typing speed to beginners", patiently explains the instructor.

Enlightened the "snooper" elaborately bows himself out of the room.

Gertrude Sachs.

Versailles or another Munich! Victory for humanity is possible only by the emergence of an organized and cooperative world with equitable access to markets and raw materials for all nations; a federated world with local self-government and freedom of world trade.

national police force. This war must not end in another dictated peace treaty imposed by the victors. We do not want either another

Los Cursos De Extensión

(N. de R. Continuamos a continuación el discurso pronunciado por el profesor Rosario el miércoles 14 de febrero, ante la Asociación Pro Educación de Adultos.)

Necesidad Social:

Al discutir el problema de la educación de adultos, es inevitable hacer referencia a los cursos de extensión universitaria. Estos cursos llenan una necesidad vital de una clase de personal que merecen la atención preferente de la comunidad. Me refiero a las personas, que poseyendo elevado talento, no han tenido la oportunidad de realizar estudios universitarios.

Los cursos de extensión en las Universidades americanas.

Las universidades del Norte, a pesar de que allá alcanzan directamente una mayor proporción de la juventud que a la que llega nuestra universidad puertorriqueña, no han sido remisas en el establecimiento de cursos de extensión. La Universidad de Chicago creó, en 1892, un Departamento para este fin, brindando así saludable estímulo a la juventud abundante en lento y escasa en recursos económicos. Su catálogo de cursos de extensión comprende 35 departamentos desde antropología hasta zoología. En tre variedad tan notable de asignaturas, el estudiante puede tomar, a distancia, cualquier curso deseado, bien se trate de astronomía o sánscrito; economía o hebreo, filología o botánica.

La extensión universitaria y Puerto Rico:

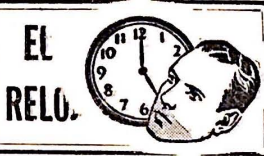
Desde el advenimiento del doctor Osuna a Puerto Rico, procedente de una universidad norteaña, comenzaron los cursos de extensión universitaria. Pero estos cursos, ofrecidos en la misma universidad los sábados, o durante las tardes de los días laborables, no satisfacían plenamente las necesidades de los maestros. Debido a que, por más de veinticinco años, el sistema de exámenes ofrecido por el Departamento de Instrucción había sido el medio principal para la concesión de licencias de maestros, y debido a que la escuela normal había estado funcionando por muchos años, existían en Puerto Rico dos clases de maestros:

Unos pocos, con preparación universitaria, y una extensa mayoría sin instrucción colegial alguna. Entre estos últimos se destacaba un grupo, que aprovechándose de los cursos de extensión ofrecidos en Río Piedras, competían ventajosamente con el resto, en eficiencia y en oportunidades de ascenso.

Esta actuación creaba dos problemas magnos: Primero, que la instrucción de los niños estaba mayormente en manos de maestros deficientes en la cultura académica y en la destricto profesional que debe tener un educador; y segundo, que la gran mayoría de los maestros no poseían las oportunidades de seguridad en su puesto, y de ascenso oportuno, porque carecían de las facilidades para reventar sus normas académicas y profesionales.

El remedio para esta situación era evidente: crecer en ciertas ciudades centrales, clases académicas y profesionales, de carácter universitario, para todos los maestros en servicio. Así realizamos dos objetivos sustanciales:

Primero, el de brindar a los niños de Puerto Rico, un magisterio profesional e idóneo y, segundo, el de presentar a los maestros de la isla, carentes de preparación universitaria, un medio de igualarse a sus compañeros a un costo razonable. Estos ideales adquirieron su cristalización, con el establecimiento (Pasa a la página 8)



HOY MIÉRCOLES: A la una y media de la tarde el catedrático de Filosofía Dr. José A. Fránquiz dictará una conferencia sobre "La Filosofía de Francisco Romero". El acto se llevará a cabo en el salón número 5 del edificio Janer.

Jueves 29: Primera conferencia del distinguido intelectual español Dr. Mantilla Jimeno, a las ocho y media de la noche, en el Ateneo. La conferencia versará sobre "La Angustia Romántica del Siglo XX".

Viernes 1: Inauguración de la exposición de grabados en Madera del artista norteamericano John F. Hart, en la Sala Campeche del Ateneo Puertorriqueño.

Recital de canto por los alumnos de las clases de música de la Escuela Superior Central. A las ocho de la noche en el Auditorium de aquel plantel.

DEPORTES: Durante la semana continuarán los juegos del Campeonato de Tenis de la Clase C.

En el Campeonato de Softbol se enfrentarán esta semana los siguientes equipos: "All Science" vs. "Arts and Sciences"; "Hostos" vs. "Educación" y "U. . . ." vs. "Experimental".

Semana Internacional

Por Noel González Reichard

El Presidente del Comité Demócrata del estado de New Hampshire anunció que los delegados a la convención nacional demócrata de este estado, se puede dar por seguro, estarán comprometidos a votar por Roosevelt.

El Presidente Roosevelt ha enviado al señor Sumner Wells a girar una visita por las principales capitales de Europa. El propósito del viaje se mantiene en secreto.

De acuerdo con el Presidente, el señor Wells, después de girar una visita a las capitales de Europa, podrá rendir un informe de la situación en aquel continente. El envío de Wells complementa el nombramiento de Myron Taylor, hecho hace algún tiempo, como embajador personal del Presidente ante el Vaticano. Aparentemente EE. UU. se está preparando para ser la nación que, una vez parada la guerra y el caos, tomó la iniciativa para la recon-

strucción económica, y posiblemente política.

Conflicto ruso-finlandés:

De acuerdo con los expertos militares Finlandia necesita por lo menos 500 aviones para tener paridad con la fuerza aérea rusa en Finlandia. Doscientos cincuenta ya han sido enviados por las potencias aliadas. Francia e Inglaterra han hecho los arreglos necesarios para transportar a Finlandia voluntarios y aeroplanos italianos, a los cuales les fué prohibido pasar por territorio alemán.

Inglaterra:

Después de la primera guerra mundial las compañías ferroviarias inglesas presentaron una cuenta al gobierno por trescientos millones de dólares por concepto de alquiler de sus trenes. Aunque el gobierno pagó la cuenta, creyó que (Pasa a la página 8)

Gigante Publica Un...

(Viene de la página 2)
mente el plan de instrucción aérea a los estudiantes y fué así también como el señor Roger Huzphreys, Inspector de Aeronáutica Civil para Puerto Rico e Islas Virgenes, trabajó en Washington ante las autoridades pertinentes para extender a Puerto Rico el programa de entrenamiento aéreo, colaborando eficientemente con Earl L. Moore, instructor de la Borinquen Flying School.

La Autoridad de Aeronáutica Civil accedió a las peticiones de Puerto Rico, y fué así también como en el currículum de la Universidad apareció la nueva asignatura que pondría alas a los estudiantes.

Se asignó a la Universidad de Puerto Rico una cuota de treinta estudiantes, y, cosa rara, solamente quince alumnos se mostraron interesados en el nuevo curso; caso insólito en la historia de la Aeronáutica nacional, ya que en las universidades y colegios norteamericanos casi siempre se excede la cuota asignada.

Pero sea como fuere, cuando Earl Moore llamó a clases en la Universidad, solamente respondieron los estudiantes, que mencionamos más adelante "ariscos" los otros de que en cualquier momento Washington los llamase y dijese, "Jóvenes, os hemos puesto alas, y ahora demandamos de vosotros que voléis para la nación" teoría absurda creada por nuestra malicia jibara, que no creyeron Rebeca Colberg, Thomas Brown, Pedro Sánchez Ferrer, José A. Muñoz, Arturo César García, Rex Chance Bunker, Leonoldo E. De Luca, José Luis Soler, Luis Marcial Rivera, Luis Castro García, José Noble García, Lionel Pagán, Rubén Jiménez, Jorge Souss y Julio E. Ramos, que actualmente forman el pelotón de nuevos probables pilotos que entrena Earl L. Moore y Raymond López en los misterios de la navegación aérea, no habiéndose extendido las incontables ventajas de este programa al Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas en Mayagüez, debido a la falta de un aeropuerto adecuado en la Sultana de Oeste.

Comenzó, pues, la nueva asignatura en nuestra Universidad, siendo requisitos indispensables para poder enrolarse en la misma, el ser un alumno bona-fide de nuestro primer centro docente; pasar un riguroso examen físico ante un médico previamente designado por la autoridad de Aeronáutica Civil para practicar estos exámenes, y el pago de una cuota de inscripción de \$40 dólares, para cubrir pólizas

de seguro y gastos de laboratorio, recibiendo en cambio el estudiante, un entrenamiento que consta de 75 horas de enseñanza teórica de la aviación, y un curso práctico de vuelos en aviones "Aerona", de 50 caballos de fuerza, y biplanos "Travelair", de 90 caballos de fuerza, que consta de 35 a 50 horas en el aire, primero al cuidado del instructor Raymond López, y más tarde al cuidado de los conocimientos adquiridos en los salones de clase y en el aeropuerto, y sin otra ayuda que la del mismo estudiante, una vez haya sido declarado, por ambos instructores, hábil para pilotar un avión.

Los estudiantes adquieren primero los conocimientos teóricos en el salón de clase, los que más tarde son aplicados en el hangar, en el taller, y en el campo de vuelo, y es así como de tarde a tarde se ve nuestro aeropuerto concurrido por jóvenes y señoritas de nuestra Universidad.

Y hay que ver con qué entusiasmo olvida Rebeca Colberg el tenis y la cultura física para dominar los misterios de la aviación, y con qué celo y prontitud responden los (Pasa a la página 8)

La Fi Sigma Alfa Elige Directiva De La Zona Insular

El domingo 18 del corriente se llevó a cabo en el edificio Stanl de la Universidad la Convención de la zona Fi Sigma Alfa de la Fraternidad Sigma, con asistencia de los delegados de los capítulos Alfa y Beta universitarios y el Alfa Militante de San Juan.

Importantes asuntos fueron discutidos en la Convención, acordándose escoger un modelo de alfileres para los fraternos, celebrar una convención en Mayagüez el próximo mes de abril, fundar un capítulo universitario en la Universidad de la Habana, y celebrar en el verano una convención general con asistencia de delegados por las zonas Fi Sigma Alfa, de Puerto Rico, y Sigma Iota Alfa, de Estados Unidos.

La siguiente directiva fué electa para dirigir la zona insular durante este año:

Presidente, Lic. Juan Figueroa; Vice, Rafael Héretier; Secretario, Lic. Raúl Méndez; Sub Secretario, Lic. Adolfo L. Monserrate; Tesoro: Manuel García Fortuño; Sub Tesorero, Jaime Cabassa; Vocales, Jaime Pérez, José L. Pont Flore y José M. Menéndez.

Nuestro Oficio

(Viene de la pág. 4)
Detalles de tan poca importancia como el ancho de la columna de periódico corriente y el tamaño del tipo, afectan profundamente el estilo del escritor. Estos factores le impiden, pongo por caso, escribir párrafos que sobrepasen seis líneas de cuartilla corriente a máquina.

Siempre recuerdo en este particular los días en que estaba a cargo de la redacción de **La Democracia**. La escasez de materiales imponía severas normas de estilo periodístico. En una ocasión el jefe de taller rechazó un editorial por la muy sencilla razón de que tenía muchas ées, y el magazin de la linotipo sólo contaba con seis. De ahí en adelante la escasez de esta letra impuso una regla de estilo periodístico: usarla lo menos posible.

Innumerables divergencias entre lo literato y lo periodístico podrían añadir altura a la gran muralla entre el arte y el oficio. Entiendo que con las dichas bastan para señalar una frontera, pero es necesario añadir una más, de importancia extra ordinaria.

Hay que establecer bien claramente que el periodista propiamente dicho, en tanto lo es, no tiene la más escasa preocupación artística. Las palabras que signen expresan con absoluta claridad sus objetivos:

"Las cualidades a q. se debe aspirar en el periodismo son la sencillez y la exactitud. Nunca se intenta escribir bien por escribir bien, nunca se use otra palabra que no sea la más sencilla. Váyase directamente al corazón del tema, sin anuncios de trompetas ni introducción. Deténgase cuando la anécdota haya terminado, sin final ni moraleja".



THE RIGHT SLANT ON REFRESHMENT

Good things from nine sunny climes! That's ice-cold Coca-Cola. Pure, wholesome, delicious... with a tingling taste... it's only 5¢. Go to the red cooler near you and enjoy a frosty bottle of Coca-Cola now.

CROWN BEVERAGES, INC.

5¢



Colegiales Preparan Su Equipo "Varsity" De Pista Y Campo

El activo Presidente de la Sociedad Atletica del Colegio de Agricultura y Artes Mecanicas, José Carlos (Che) Mangual, está muy ocupado en estos dias con la preparacion de los atletas del Colegio que van a tomar parte en las justas de pista y campo a celebrarse pronto en Mayagüez.

En el Colegio de Agricultura ya podemos ver uno que otro corriolo de estudiantes opinando sobre el posible resultado de las competencias de pista y campo. Sabido es que los colegiales por su alma mater van hasta el fin del mundo.

Vuelven a aparecer los Tres Mosqueteros del Colegio. Cuando Antulio Pietri era Presidente de la Sociedad Atletica hicimos un comentario igual, poniendo a Raúl Torres, Juan Rafael Palmer y Pepito Martínez como los tres mosqueteros y a Pietri como D'Artagnan.

No hay que dudar pues, que con tanto interés, tanto de parte de los

EQUIPO INSULAR DE BALONCESTO INCLUYE A TRES UNIVERSITARIOS

Tres destacados atletas de la Universidad de Puerto Rico forman parte del equipo de baloncesto puertorriqueño que embarcó la semana pasada en el vapor Cuba, para celebrar una serie de baloncesto en La Habana.

El señor Cosme S. Beitia, director atletico de la Universidad de Puerto Rico, envia un mensaje, por medio del joven Prado, al director de deportes de la Universidad de La Habana, que hace hincapié sobre "el deseo de estrechar las relaciones culturales y de otra índole entre la Universidad de Puerto Rico y la de La Habana".

Según nos informa el señor Beitia, Pedro Ismael Prado, quien encabeza la delegacion universitaria, estudiará la posibilidad y conveniencia de celebrar, tanto en Puerto Rico como en Cuba, una serie de competencias en las actividades atleticas que se practican en ambas instituciones.

"Lo importante", comenta el señor Beitia, "es crear el deseo para la celebracion de las competencias. Mi mayor deseo es que cristalicen pronto en realidad las gestiones que hemos encomendado al joven Prado, secretario de nuestra Sociedad Atletica".

tarzanos como de los Clark Gables, estas justas habrán de probar una vez más que son una de las fuentes de donde salen los mejores atletas de la isla. En estos dias Salvador V. Caro ha venido a ver practicar a sus atletas. Caro nunca se olvida de ellos. Entre los cartelones de propaganda que hay en el Colegio dos fueron preparados por Caro.



Prado Lleva A Cuba Una Misión De La Asociación Atletica

(Nota de la Sociedad Atletica)

En el vapor Cuba embarcó rumbo a Cuba nuestro compañero Pedro Ismael Prado, secretario de esta Sociedad. El compañero Prado ostenta nuestra representacion frente a las altas personalidades deportivas de aquella Isla, y lleva la encomienda de estrechar aún más las relaciones deportivas y culturales entre los estudiantes de la Universidad de la Habana y la nuestra.

La Sociedad Atletica desde el año pasado viene haciendo gestiones para ver si es factible conseguir que seamos visitados por equipos de la Universidad de la Habana y a la vez hacer posible un intercambio deportivo entre estas dos entidades que lleve a un mejoramiento en nuestras relaciones deportivas.

La Sociedad Atletica aprovecha también la oportunidad para despedir en nombre del estudiantado a los compañeros Titi Piñero, y Raúl Alvarez, columnas fuertes de nuestro equipo de baloncesto, quienes forman parte de la seleccion puertorriqueña.

El jueves por la noche a las nueve más o menos el vapor Cuba zafó su proa por el canal del Morro llevando una vez más a bordo una digna representacion boricua, que va a la Patria de Martí a defender frente a nuestros hermanos en la raza el Trofeo Mariné, que conquistara en Puerto Rico frente a la seleccion Cubana que nos visitó el año pasado.

Entre estos gladiadores deportivos puertorriqueños la Universidad ostenta una legitima representacion en las personas de Titi Piñero, Pedro I. Prados y Raúl Alvarez.

La labor de estos compañeros en la gestion deportiva a que se encaminan es doble, pues no sólo tienen una responsabilidad contrainda con toda la fanaticada insular, sino que asimismo llevan sobre sus hombros la gran responsabilidad de representar en Cuba a nuestra Universidad.

Estamos completamente seguros, que su gestion en pro de Puerto Rico y la Universidad será llena de perfeccion. Raúl Alvarez, Titi Piñero y Pedro I. Prado, nos han dado pruebas irrefutables de su sportsmanship y su competencia limpia y caballerosa en el deporte.

Exitó deseamos a los compañeros que se ausentan y esperamos regresen a Puerto Rico vencedores y en posesion una vez más del Trofeo Mariné, que conquistaran en una gallarda lucha frente a nuestros hermanos cubanos!

Está Muy Reñido El Campeonato De Tenis De Tercera Clase

Se está celebrando el campeonato intramural de tenis Clase C, entre los principiantes interesados en el deporte de los elegantes.

Considerando que este es un torneo en el que compiten 40 alumnos nada de extraño tendria que surgiera un ganador inesperado. Por lo que hemos visto jugar hasta la fecha, creemos que, a menos que aparezca un "dark horse", el campeonato se quedará entre Lind, Alfaro o Piovannetti. Desde luego, hay que tener muy en cuenta a Harry Hiestand, a José Morales y a Venegas, pues éstos pueden hacerle pasar un susto a cualquiera.

Esta semana empieza el segundo round y la semana entrante entraremos en los "quarter finals".

Resultó Un Exit. El Field Day De La Escuela Superior

Tal como se habia anunciado y con mayor brillantez que en muchos años anteriores, la Escuela Superior celebró su noveno Field Day anual el miércoles pasado.

Desde el lunes en la mañana, todo era bullicio en nuestra Alta Escuela, y se notaba en el ambiente una encantadora rivalidad deportiva. Los estudiantes de los distintos años, veian en su caso un seguro ganador, y así lo pregonaban a los cuatro vientos.

A las cuatro de la tarde del lunes se inició el festival deportivo con la clásica carrera de papas para las niñas, seguida por el Tiro Libre y el Levantamiento de Pesos para los varones.

Al finalizar el día los "frescos", muy frescamente, le habian factado el respeto a sus compañeros de los otros años y se mantenian al frente. El martes se continuaron los eventos, y el Festival tuvo su culminación el miércoles en el Estadio Atlético de la Universidad.

Los "seniors" que a decir de los frescos habian brillado por su ausencia en los eventos anteriores, haciendo buena su promesa cargaron con la mayoría de los honores, ganando el Field Day con una anotacion arrolladora.

Jacinto Nevares, el atleta cumbre de la Escuela Superior, venció en los eventos del Pentathlon y Perera ganó la Medalla Perseverancia. Martín, de los Seniors, tenía tantas cintas y medallas sobre el pecho, que estuvo tentado de solicitar un ayudante para que le cargara los trofeos.

Entre los "cheers" de los ganadores y las felicitaciones de los perdedores terminó el festival, poniendo cada uno gran interés en superarse el año entrante.

Desde El Under The Trees

Por Héctor R. Monagas

El Presidente de la Sociedad Atletica Don William Oscar Santana Maiz nos autoriza a negar rotundamente los rumores que circulan al efecto de que él piensa postularse para un tercer término. Es la opinion del compañero Santana que la nave atletica debe tener un nuevo timonel. Nosotros esperamos que, para bien del deporte, se la siga encanzando por la misma ruta que lleva el actual presidente, no sea que por cambiar de rumbo la nave vaya a encallarse.

Y ya que niego rumores, aprovecho la oportunidad, para decir en fáticamente, que yo no pienso correr para Presidente de la Sociedad Atletica, por cuestiones técnicas y personales. Aquellos que estaban haciendo campaña adversa a mí, muy bien pueden rectificar y dejarme en paz.

Negociantes Imponen Respeto A Todos Sus Rivales En Softbol

Se viene jugando con gran entusiasmo entre los distintos equipos el campeonato de softbol intramural que auspicia la Sociedad Atletica y que dirige el competensísimo Sr. Seda.

Hasta la fecha, los equipos de Administración Comercial, que comandan los Sres. Boschetti y Laracuente, y Hostos, que comanda Menor Rodríguez, parecen ser los más probables aspirantes a triunfar en la ronda de los ganadores.

En la segunda parte del campeonato, son muchos los equipos con oportunidad, pues "U. H. S.", "Experimental", "Al Science", "Artes y Ciencias", y "Farmacia" están más que fuertes.

Los "Mentores" y los "Premedicos" se eliminaron rápidamente.

Para esta semana se anuncian juegos entre "All Science" y "Artes y Ciencias", "Hostos" y "Educación", y "UHS" y "Experimental". Poco a poco se ven perfilando ganadores aunque hasta la fecha hay tres o cuatro equipos con opción al trapo.

Fuentes bastante confiables, nos comunican que Don Erasto Alfaro, se inscribirá en el maratón atletico que se correrá en Mayo. Don Erasto, participará en la carrera secretarial, para la que se suenan como candidatos seguros, Don Armando Saavedra, Don Héctor Quiñones y el Sr. Maurás.

Toda vez que el señor Alfaro es corredor semi-fondista tiene gran oportunidad, pero no hay que olvidar, que don Héctor Quiñones es un saltador de pértiga, que Don Armando Saavedra es corredor de 400 metros y que el Sr. Maurás se está entrenando en silencio bajo la hábil dirección de Menor Rodríguez.

Poco a poco la carrera maratonista atletica se va poblando, y la misma promete ser sensacional. Todavía no se han cotizado apuestas, pero se espera que las mismas sean muy cerradas. Allí veremos quien resulta vencedor y se lleva el bonito pegamino donde se le declare "Secretario de la Sociedad Atletica de Nuestra Alma Mater".

Aunque parezca un cinismo, los tiradores de jabalina se han declarado dueños de una gran mayoría de los afectos femeninos, y se nota un gran desprecio por los tiradores de pesa. Casi estoy tentado de ingresar en el lanzamiento del pallito para ver si consigo algunos de esos afectos.

Se prepara una sorpresa al estudiantado como parte de la celebracion del Aniversario de la Universidad. Está pendiente de los Tablones de Edictos, para que se entere.

El "Under the Trees" publicado la semana pasada trae un error de bulto que nos apresuramos a corregir. Donde decia "que dicho sea de paso, destrozó a Administración Comercial el otro día", debió decir "que dicho sea de paso, destrozó Administración Comercial el otro día".

Lamentamos el error. Héctor R. Monagas.

PREFERIDOS DEL ESTUDIANTADO:

LA COMERCIAL INC. FERRETERIA, UNIVERSITY BEAUTY SALON, RIO PIEDRAS SCHOOL SUPPLY, JUAN'S BARBER SHOP, LA CHAMPION, LA UNDRY, FARMACIA DEL CARMEN, DR. MIGUEL A. PASTRANA DENTISTA.

SALON DE CAFE MENUS DE LA SEMANA. Miércoles 28 Día Argentino. Biftec guisado a la Argentina, Arroz blanco, Tortitas de harina Buenos Aires, Manzana Freca, Ensalada de pollo a la Argentina, Soufle de maíz, Pastelillos, Arroz guisado con garbanzos, Remolachas, Dulce de ciruelas, Huevos a la Flamenca, Serenata, Ensalada de tomate, Pudín de pan con coco, Ensalada de frutas, Emparedado de queso, Calabaza majada al horno, Challotes rellenos, Habichuelas, Ensalada de lechuga, Pan Mantequilla, Dulce de lecheza, Cocktail de frutas, Jamón "Barbecued", Papas "scalloped", Helado de frutas, Club Sandwich, Sopa de crema de zanahorias con Bocadillos calientes, Jugo de china, Empanadas de plátano, Ensalada mixta, Dulce de toronja con queso, Habichuelas frietas a la crema, Surcullitos.

Placeres Gemelos del Chesterfield lo son Verdadera Suavidad y Mejor Sabor

El placer adicional que se logra con los Chesterfields es inconfundible.

Como consecuencia de su combinación precisa de los mejores tabacos en el mundo para cigarrillos, los Chesterfields proporcionan una fumada más fresca, de mejor sabor y, en definitivo, más suave.

No puede comprarse cigarrillo mejor

Jack y Bob
Heasley

Cuando los GEMELOS HEASLEY, astros patinadores del escenario y la pantalla, se presentan ante el público, es casi imposible distinguirlos uno del otro... mas no pueden confundirse los placeres gemelos que se obtienen con la VERDADERA SUAVIDAD y MEJOR SABOR en el Chesterfield.

Chesterfield

The Cooler... Better-Tasting
DEFINITELY Milder Cigarette

LIGGETT & MYERS TOBACCO CO.

Distribuidores: R. Santaella & Bro. Inc.—A. J. Tristani, S. en C., Suca

Discurso Del Profesor Don José C. Rosario

(Continuación de la página 6) miento de los cursos de extensión universitaria extramuros en el año 1933.

Pero necesidades económicas más inmediatas, unidas a cierto conservadurismo de la Universidad, privaron a nuestro pueblo de este esencial servicio.

Confiamos, que dentro de algún tiempo, la Universidad pueda abrir sus puertas, no sólo a los maestros distantes, si no a todos los adultos con capacidad suficiente para realizar estudios colegiales, y sin los medios económicos para asistir personalmente a las aulas.

Semana...

(Continuación de la página 6) ésta era excesiva. Cuando empezó la presente guerra, el gobierno nacionalizó los ferrocarriles para evitar otra cuenta. Sin embargo, en la semana pasada el Ministro de Transportación anunció que el promedio de ganancias que el gobierno pagará a las compañías será alrededor de ciento sesenta millones de dólares por año. El periódico "Daily Express", comparando los hechos en el presente y en el pasado dijo: "Todo se resuelve en que el gobierno da, y los ferrocarriles cogen. ¿Y quién no recibe nada? El Público."

La semana próxima pasada la Cámara de Diputados celebró su primera sesión secreta desde que empezó la guerra. Después de 31 horas, la Cámara abrió sus puertas al público. Se iba a votar una moción de confianza, si la Cámara sostenía o no la conducta de la guerra por el Primer Ministro. El resultado de la votación fué 534 a 0 en favor de Deladier. Hay una sola interpretación que dar al resultado. Que en Francia no hay disidencias ante el conflicto, ya que se mantiene unida ante el enemigo, y que niens continuar peleando hasta vencerlo.

Caras Nuevas Y...

(Viene de la pág. 4) Para terminar su epístola, el amigo Angel Luis López de Victoria Lugo, me formula una pregunta: ¿No sería más conveniente que su columna apareciera firmada por su nombre y no bajo un pseudónimo?... La pregunta no se puede contestar con un monosílabo; de ninguna manera... Creo, en primer lugar, que yo soy secundario a mi columna ante los ojos de los que gustan de mi columna. En segundo lugar, opino que el lector ve con más interés lo que escribe el Barón de Cardí que lo que escriba y firme yo... Y en tercer término, considero que mi pseudónimo es bastante simpático en estos tiempos de tronos que se derrumban, monarquías que desaparecen y grupos sociales y "fraternidades" en decadencia... Ante todo el descrédito de esas instituciones de "sangre azul", mi Barón de Cardí resulta una burla más a la farsa de los tontos...

Pero no considere mi buen amigo de Victoria Lugo esas razones. Me voy a permitir plantearle una de más peso y más sencilla. Se trata de la popularidad de esa firma: en el campus de la Universidad todo el mundo sabe que soy yo el Barón de Cardí. Sabe todo el mundo que desde hace años venzo "machacando" sobre los mismos problemas en forma distinta, de acuerdo con el ambiente, pero con la misma honradez y con la misma franqueza. Sabe todo el mundo que soy yo el autor de "Caras Nuevas y Caras Viejas"... ¿Para qué firmar entonces:...

Es más, yo le aconsejaría a mi nuevo compañero Angel Luis López de Victoria Lugo que se buscara un pseudónimo, más breve que su nombre. Sería una ventaja. No estaría tanta tinta al firmar. Porque, la verdad, fijo supongo que este vate nunca firmará los telegramas!... Es una tragedia tener un nombre tan largo, aunque a mí me han dicho que cuanto más largo un nombre más ilustre es su procedencia...

Yo complacería al amigo que me escribe. Yo firmaría mi columna. Pero, no vale la pena. Todo el

Hoy Llega El Doctor Matilla A Dictar Varias Conferencias

Hoy llega a San Juan en el vapor "Coamo", procedente de la República Dominicana, don Alfredo Matilla Jimeno, doctor en derecho de la Universidad Central de Madrid, exprofesor del mismo centro, secretario ejecutivo de la Sociedad Francisco Vitoria, de Madrid, y actualmente director de los cursos de derecho diplomático en la Universidad de Santo Domingo.

El doctor Matilla colaboró con Federico García Lorca y Alejandro Casona en el movimiento renovador del teatro español. También se ha destacado como crítico musical.

Viene a Puerto Rico el Dr. Matilla respondiendo a una invitación del Ateneo Puertorriqueño, el Colegio de Abogados y la Asociación de Mujeres Graduadas. Durante su permanencia en la isla dictará varias conferencias sobre temas de su especialidad.

La primera de estas conferencias se llevará a cabo mañana a las ocho y media de la noche en el Ateneo. Versará sobre La Angustia Romántica del Siglo XX.

Gigante Publica...

(Viene de la página 6) más hechos a las teorías de la navegación, olvidando "Justiniano" y la "Filosofía del Derecho" que más tarde los harán volar en alas de la oratoria a los pináculos de la fama, y con qué diligencia y esmero se afanan los universitarios en adueñarse de los "espacios etéreos del Señor", como diría un compañero creyente en las doctrinas de Allan Kardec...!

Muestran los estudiantes una curiosidad insaciable, y un deseo de aprenderlo todo y averiguarlo todo en el menor tiempo posible, que es lamentable, ya que la navegación aérea es como las bebidas alcohólicas, que sólo mejora con el transcurso del tiempo, siendo casi imposible apresurar la misma, máxima que a diario repiten a los estudiantes sus pacientes instructores, curtidors ya en esto de la enseñanza, pues puede decirse sin temor a exageraciones, que un setecientos por ciento de los que actualmente vamos en Puerto Rico procedemos de la Borinquen Flying School, y somos producto de la paciencia y del celo de Earl L. Moore.

La Directora De...

(Viene de la página 1) te aduleradas, Freda, Kirchwey contestó en la afirmativa:

"Estando como está el recuerdo de la última guerra aún vivo, y considerando que en el exterior creen a los americanos capaces de asimilar ingenuamente la propaganda, el pueblo de Estados Unidos está sobre aviso a no dejarse coger de nuevo, y se mantiene remiso a aceptar todo lo que pueda ser calificado de propaganda."

"La falta de confianza en los extranjeros, el temor a enfrentarse con cualquier cosa que parezca acercarnos a la lucha, ha dado lugar a que el pueblo le ponga a casi todo el sambenito de la propaganda."

Freda Kirchwey y Evans Clark hablaron el lunes por la noche al Ateneo Universitario, en el salón 24 del edificio Stahl. La Directora de The Nation disertó sobre los problemas de una revista liberal independiente como la que ella dirige, y el Sr. Clark exlicó los proyectos del Comité Interamericano para el fomento de las relaciones musicales.

Los distinguidos visitantes retornarán a Estados Unidos el próximo lunes, deteniéndose de paso en la República Dominicana.

El mundo sabe que yo soy el Barón de Cardí... Si yo me enterase de alguien que no sabe que yo soy el Barón, yo iría a visitarlo y me le presentaría con toda mi indumentaria de mono; esa que usan los niños bien durante los días de iniciación, en la Universidad. Pero, todo el mundo me conoce. Todo el mundo sabe que el Barón de Cardí... es pues el Barón de Cardí.

EL BARON DE CARDI