



# La Torre

Coleccion *Varios* 4

de la Universidad de Puerto Rico.

Miércoles 1 de abril de 1940

Vol. I - Núm. 31 - 3 centavos.

## El Coro Ofrece Una Cantata El Viernes

El próximo viernes, a las 4:30 de la tarde, el Coro de la Universidad ofrecerá a los estudiantes una cantata al aire libre, frente a la torre del edificio Baldorioty. Todos los años el Coro cierra sus actividades con un acto similar al del viernes.

Esta noche el conjunto que dirige el catedrático Augusto Rodríguez estará en el Union Church, de Miramar, ofreciendo allí un programa de música religiosa.

Además del programa de Bayamón, que anunciamos en otro lugar de esta edición, el Coro ha tomado parte en las siguientes actividades:

Miércoles 24—Programa a beneficio de la Alliance Française, en Santurce. El señor Cónsul de Francia, Sr. Christian Belle, prometió al Director Rodríguez encargarse a su país música coral francesa para regalarla al Coro.

Sábado 20—Concierto en la Escuela Superior de Ponce. Después del acto el Hotel Bélgica celebró un baile en honor del conjunto. El Alcalde de la ciudad, Sr. Tormos Diego ordenó poner en funcionamiento la fuente eléctrica de Ponce para beneficio de los muchachos del Coro.

Domingo 21—Concierto a las diez y media de la mañana en el Instituto Politécnico.

Sábado 27 — Participación en una velada a beneficio de los niños mentales anormales, en la Escuela Superior Central.

El Coro de la Universidad ha tenido en este curso un año lleno de actividades. Ha visitado distintos pueblos de la isla y ha tomado parte en numerosos actos en la capital.



## El Doctor Soto Pronuncia Un Discurso Contestando Afirmaciones Inexactas Sobre La Universidad De Puerto Rico

Cerca de cincuenta personas asistieron en la noche del sábado al primer banquete de aniversario celebrado por LA TORRE. El simpático Salón de Café de la Universidad, gracias a los esfuerzos de la señorita Berta Cabanillas, en un sentido, y del Profesor Ramírez de Arellano, en otro; lucía galas festivas y albergaba una interesante exposición de antiguos periódicos puertorriqueños.

Concurrieron al acto el Hon. Canciller Doctor Juan B. Soto, el Decano Don Julio B. Ortiz y su esposa, el Presidente de la Sociedad de Periodistas Vicente Géigel Polanco y su esposa; la señorita Rosita González Ginorio, el señor A. Vázquez Bruno y su esposa, el Licenciado Noel González Reichard, el señor J. F. Maura, el señor Hernán Nigaglioni, el señor Luis Lafaye, el señor Fred C. Walters, el Decano Interino Don Luis Torres Díaz, el señor Oscar D'Esopo, la señorita Monserrate Deliz, el Decano Don José Gueits, el Decano Don Julio García Díaz, el Sr. Edward F. Ortiz, Director de la edición inglesa de "El Imparcial", el Dr. O. R. Torres, el señor J. A. Beldrich, el señor Alfredo Muñiz, el Licenciado Benamín Ortiz, el señor Hipólito Marcano, la señorita Alma Delgado, el señor Victor Bosch, el señor Walter Bothwell, el Director del PUERTO RICO WORLD JOURNAL señor Abel Banov, la señorita Ana Umpierre, la Doctora Concha Meléndez, la señorita Rafaela Meléndez, la señorita Pura Rodríguez, la señora Muna Lee de Muñoz Marin, el Sr. Don Rafael W. Ramirez de Arellano y su esposa, la señorita Genoveva Fernández, la Srta. Berta Cabanillas, el señor José A. Buitrago y su esposa, la señorita Santos O'Shea, el señor Julio Haddock, el doctor Rafael Soltero Peralta, el señor Héctor R. Monagas, el señor Florencio Pagán Cruz, la se-

ñorita Gertrude Sachs, el señor Miguel A. Ortiz Robles, el señor Gilberto Moreno, el señor Jesús María Santaluz y la señorita June Colberg.

A la hora de los brindis: El Presidente de la Junta Administrativa de LA TORRE, Don Julio B. Ortiz, tuvo en sus manos la dirección de los brindis. Después de breves palabras sobre el acto, presentó a cada una de las personas incluidas en programa, a la señorita Rosita González Ginorio y al Licenciado Vicente Géigel Polanco.

La señorita González Ginorio obsequió graciosamente a los co-

(Pasa a la página 6)

## 'El Clamor De Los Surcos' Se Presenta Hoy

Hoy miércoles, a las ocho y media de la noche, sube a la escena del Teatro de la Universidad el drama puertorriqueño **El Clamor de los Surcos**, original de Manuel Méndez Ballester. La obra de Méndez Ballester obtuvo el primer premio en el concurso de piezas dramáticas celebrado hace ya algún tiempo por el Ateneo.

**El Clamor de los Surcos** es un drama de fondo social en el que se discute el problema de la tierra. Presenta en trazos vigorosos la tragedia del puertorriqueño que ve cómo el suelo se le escapa rumbo a las grandes concentraciones de capital y propiedad. Méndez Ballester no presenta en su obra solución alguna al problema. Se limita a sugerir un posible camino en la decisión del universitario que resuelve seguir a los obreros.

En **El Clamor de los Surcos** toman parte algunos de los mejores actores aficionados de Puerto Rico. Emilio S. Belaval hace un patriarca de los viejos tiempos, insuperable en verismo. José Luis Torregrosa es el universitario idealista que transforma su vida al impacto de la realidad dolorosa y escoge la senda del sacrificio. Luis Dastas es el joven práctico que carece de comprensiones para el dolor de la multitud, de desprendimiento para enfrentarse a la vida por la vía franca, prefiriendo el camino tortuoso de las componendas.

Ningún universitario debe perder la oportunidad de concurrir al Teatro esta noche. **El Clamor de los Surcos** es una obra que tiene ya su lugar en la historia literaria que habrá de escribirse luego.

A raíz de la decisión del Honorable Juez Frankfurter sobre la Ley de las 500 Acres, la obra de Méndez Ballester, debe servir como incitante a la meditación sobre los problemas más serios del país.

## Grupo Teatral Proyecta Llevar Obras Al Pueblo

Con el objeto de llevar al pueblo obras de teatro puertorriqueño, varios jóvenes universitarios están organizando un grupo artístico que, según los planes esbozados,

llevar al pueblo las obras del teatro nativo de manera que éstas sean oídas por el mayor número posible de personas."

El proyecto de teatro extramural llevará el nombre de **El Bohío**. Las piezas teatrales serán preparadas en la Universidad. Luego se organizarán funciones comerciales en distintos pueblos de la isla. Los fondos que se obtengan por estas representaciones en los distintos pueblos serán utilizados para sufragar las exhibiciones gratuitas que habrán de ser ofrecidas en plazas y campos del país.

Ya se cuenta con varias obras

Gracias a una gentileza del catedrático de Historia Ldo. Noel González Reichard, el Sr. Gaztambide tiene ya en su poder dos obras de Méndez Quiñones, además de **El Gibaro**, que fuera presentada el martes 23 en la Fiesta de la Lengua. Estas dos obras adicionales de Méndez Quiñones son **La Feria** y **La Vuelta de la Feria**.

También se proyecta incluir en repertorio algunas piezas de Don Salvador Brau y de Don Matías González García.

**El Bohío**, según planes, presentará seis u ocho obras al año.

La idea esencial

"La idea esencial de todas estas actividades", afirma el joven Gaztambide, "es levantar entusiasmo por el teatro en Puerto Rico, y sobre todo en la Universidad, con miras a que en el futuro se logre traer maestros de artes dramáticas, escenografía, etc. La Universidad tiene que asumir el liderazgo en este terreno, y nuestro grupo sólo aspira a poner un grano de arena en esta magna obra."

## Exposición Privada De Los Ultimos Oleos De Walt Dehner

Una exposición privada de los últimos cuadros de Walt Dehner será ofrecida al Claustro y a los estudiantes los próximos lunes 6 y martes 7, según proyecto del Club de Mujeres de la Facultad de la Universidad de Puerto Rico. Esta será la única ocasión en que estos óleos podrán ser exhibidos en la isla, pues los mismos serán embarcados pronto para exponerse permanentemente en Nueva York.

Según los planes, los cuadros serán expuestos el lunes y el martes por el día en el vestíbulo del Teatro. El lunes la entrada será exclusiva para los miembros del Claustro y la Administración y sus familiares. La exposición será abierta a los estudiantes el martes. Cada alumno deberá presentar su tarjeta de identificación.

## "El Jíbaro" De R. Méndez Quiñones Fué Un Exito

Dentro de un ambiente puertorriqueño se celebró el martes 23 el aniversario de Cervantes con la tradicional Fiesta de la Lengua, dedicada en esta ocasión a la memoria de Don Antonio S. Pedreira. El acto se llevó a cabo a las ocho y media de la noche en el Teatro de la Universidad, bajo la dirección del Sr. Manuel García Díaz.

La presentación de la fiesta estuvo a cargo del catedrático de español Ldo. Gustavo Agrait. "Este año", dijo el Sr. Agrait, "queremos dedicar esta fiesta a una figura de nuestras letras puertorriqueñas, desaparecida, por desgracia, hace exactamente seis meses: Antonio S. Pedreira. A Pedreira, pues, primer Jefe del Departamento de Estudios Hispánicos, fundador de la Fiesta de la Lengua, quien explicaba con amor y autoridad un curso sobre el Quijote, y de cuya devoción por la lengua habla mejor de lo que yo pudiera decirle, su propia obra, dedicamos esta Fiesta de la Lengua, la primera en que no está aquí con nosotros, en trece años".

Terminado que hubo el señor Agrait, la Directora del Departamento de Estudios Hispánicos, Dra. Concha Meléndez, hizo entrega de la Medalla del Instituto de las Españas al alumno Rubén Gotay Montalvo, autor del trabajo premiado en concurso que publicáramos en nuestra edición pasada bajo el título de **Un Caminante del siglo XVI**. El señor Gotay dió lectura a su breve ensayo.



Rubén Gotay

La tercera parte del programa fué una serie de bailes puertorriqueños. El estudiante Manuel Nieves Díaz dió lectura a un trabajo del catedrático Don Cesáreo Rosa Nieves sobre el seis, la contradanza y el merengue. Luego un grupo de señoritas ilustró estos bailes bajo la dirección de la Srta. Gladys Janer de Pons, acompañadas al piano por la Srta. Blanca Garl.

La sección dedicada a la danza fué introducida por un ensayo de la Srta. Monserrate Deliz, y el Sr. Augusto A. Rodríguez dió lectura a un trabajo sobre **El Sentido de la**

(Pasa a la página 7)



Rubén Gaztambide

Iniciará sus actividades el próximo verano.

R. Gaztambide, Walter Bothwell, Quince Jordán, José H. Rodríguez y los hermanos Rigau forman el núcleo con que se cuenta para comenzar los trabajos. El catedrático de español Manuel García Díaz actuará de consejero cooperador.

No pretenden hacer obras perfectas

El joven Rubén Gaztambide, portavoz del grupo manifestó a un redactor de LA TORRE: "No pretendemos hacer representaciones perfectas, nos interesará sobre todo

### Católicos Eligen A Roberto Biascoechea Nuevo Presidente

Una nueva directiva para el próximo curso fué electa el viernes último en una reunión celebrada por el Centro Universitario Católico. El acto tuvo lugar en el salón número 1 del edificio Hostos. Estuvo presente el Director Espiritual de los estudiantes católicos, Revdo. Padre Flannegan.

Las siguientes personas forman la nueva directiva: Roberto Biascoechea, Presidente; Srta. Abrams, Vicepresidenta; Carmen García, Tesorera; Ramón Nieves, Secretario de Actas; Marina Lledó, Secretaria Social y Jesús Abrahams, Ramón Nazario y el joven Cabrera, vocales.

El Centro Universitario Católico tiene magníficos planes para poner en efecto el próximo año. Uno de ellos es una serie de conferencias sobre filosofía católica a cargo del Padre Flannegan.

Los alumnos católicos que este curso no hayan ingresado al Centro pueden hacerlo a principios del próximo. La cuota es solamente un dólar anual. Para más informes los interesados pueden dirigirse al Decano de Varones, Sr. Gueits o a la Decana de Señoritas, Srta. Machín.

Comité de Publicidad.

## Universitarias Ofrecen Un Desfile De Modas En El Viejo Auditorium

Un interesante y hermoso desfile de modas se llevó a cabo el jueves último a las ocho y media de la noche en el antiguo Salón de Actos, bajo los auspicios de las clases



Don Rafael W. Ramirez

de costura que dirigen la señorita Julie Rodríguez y la Sra. Sherman.

El catedrático de Historia Puertorriqueña, Don Rafael W. Ramirez tomó parte en el acto dando lectura a un gracioso poema, sacado de sus archivos históricos, publicado anónimamente en el periódico El Fomento de Puerto Rico, en 1865. He aquí el chispeante trabajo:

### MODAS DE SEÑORAS

Habla de modas con arte nuestro colega El Quinqué, periódico que no ve la luz en ninguna parte.

Su editor inteligente, Don Chispa Volátil Soda, dice que la última moda es la moda más reciente.

Llevar las damas la flor que llaman de inteligencia; un canesú de inocencia con enaguas de candor.

Llevar por excelcitud la diadema del talento, el collar del sufrimiento y el velo de la virtud.

Llevar un tul de bondad con ganchos de amor sujeto; unos guantes de respeto y un bolso de castidad.

Llevar ¡ay! un cinturón de espiritualismo rico, y llevar un abanico de juicio y de discreción.

Está en moda en la mujer el brillar por su decoro, y el no preferir el oro si en amor darle a escoger.

A Clara, a Rosario, a Petra, a Juana, a Clotilde, a todos, recomiendo que estas modas cumplan al pie de la letra.

### Invitan A Fránquiz A Colaborar En Una Obra Sobre Filosofía

El Dr. Dagobert D. Runes, director de la revista Philosophic Abstracts se ha dirigido al Dr. José A. Fránquiz, de la Universidad de Puerto Rico, solicitando su cooperación como colaborador a un Diccionario de Filosofía que será publicado a fines de este año.

La revista que dirige el Dr. Runes en Nueva York cuenta entre sus colaboradores a distinguidos profesores de filosofía de Estados Unidos y d.l. extranjero. Entre estos últimos aparece el nombre del Dr. Fránquiz.

### Menéndez Ramos Se Propone Participar En Una Convención



R. Menéndez Ramos

El Decano del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de la Universidad, Sr. Rafael Menéndez Ramos, leerá un trabajo ante una convención organizada por el "Committee on Agriculture and Conservation", que dará comienzo en la ciudad de Washington el próximo 10 de mayo.

El Decano Menéndez Ramos fué invitado a concurrir por el señor Ernest G. Holt, Secretario del Comité.

ción de nuestros trabajadores en general, la superioridad de los usos y formas fabriles del Norte, la inferioridad tan marcada de nuestras normas administrativas en comparación con las normas de la industria en el Norte, tiene que admitir, si no está maliciosamente inclinado a lo contrario, que no es razonable aplicar a la industria nativa las normas de la industria de Estados Unidos."

### El Dr. Ortiz Diserta Sobre Ley Federal De Horas Y Salarios

Que la Ley de Normas Razonables de Trabajo ni es razonable ni fija normas para Puerto Rico, fué el punto de vista expresado por el Decano Don Julio B. Ortiz en un trabajo que leyera el último miércoles ante el Club de Leones de San Juan.

"El marco económico del Norte", dijo el doctor Ortiz, "es enormemente distinto del nuestro. Lo que puede ser razonable allá en los Estados Unidos puede ser tan irrazonable que resulte ridículo en Puerto Rico."

"La evidencia de que la Ley de Normas Razonables ni es razonable ni fija normas para el país está en un estudio detallado preparado por técnicos puertorriqueños y sometido al Hon. Gobernador de la isla. Mientras no se demuestre lo contrario esa evidencia es definitiva."

"Esta evidencia tiene su razón de ser sencillamente en las diferencias entre el industrialismo del Norte y el industrialismo de Puerto Rico. Quien quiera que conozca, aunque sea superficialmente, las condiciones que prevalecen en nuestros talleres y los del Norte, la prepara-

### Ayer Se Exhibió En El Teatro El "Film" Sobre Máximo Gorki

Una compacta concurrencia llenó el Teatro de la Universidad de Pto. Rico para asistir a la primera exhibición cinematográfica que se ha celebrado en el nuevo Auditorium, el lunes último a las cuatro y media de la tarde.

"La Infancia de Máximo Gorki, obra maestra del cinema histórico fué la obra escogida para esta ocasión por el Director de Actividades Sociales, Don José Gueits. El "film" se basa en un volumen autobiográfico del gran escritor ruso.

La imperfección de los aparatos proyectores instalados en el Teatro a toda prisa, evitó hasta cierto punto que los estudiantes pudiesen captar toda la belleza del emocionante drama sobre la vida de Gorki. Sin embargo la obra logró cautivar a aquellos que tuvieron suficiente paciencia para aguardar los intervalos de cambio de rollos.

Toda la miseria y la crueldad de la vida del campesino ruso en los años de la niñez de Gorki está admirablemente llevada a la pantalla en el "film". Actores de gran fuste fueron los encargados de expresar todo el dolor y el patetismo del momento histórico. Entre estos se distinguieron la abuela que es un remanso de ternura en un mundo semibárbaro de hombres crueles y de hermanos que viven contra sus propios hermanos.

### Ponceños Hacen Expedición Marina A 'Caja De Muertos'

¡A divertirse!, fué el lema de la expedición de ponceños tales como Tito Almonte, Toño Vidal, Juan Manuel Vidal, Fausta Larrauri, Carolina Vall-Espinosa y otros, celebrada en la Perla del Sur el domingo pasado.

Partiendo al amanecer, después de haber bailado toda la noche en el Club Deportivo, el grupo dirigió hacia "Caja de Muertos", "Caja de Muertos", nombre funesto para una isleta cubierta de flora y fauna netamente tropical. Es tan enorme la isleta que mide 2 millas por 500 yardas de ancho.

Arribaron a sus orillas los expedicionarios en el suntuoso yate Marina IV. Durante el día los aficionados al deporte se dedicaron a la pesca y la caza. El azul brillante del Caribe hizo anhelar a todos un baño refrescante entre las olas. Pero ese azul inocente es el escondite de tiburones. La sensación del día fué la caza de estos tiburones al rifle.

## El Cuarto Centenario De Juan Luis Vives

Por José Emilio GONZALEZ

Entre las figuras inmortales de la España del Renacimiento da al mundo, Juan Luis Vives se destaca por lo cimero de su pensamiento y por la prestancia intelectual de su vida. Nace en Valencia el gran humanista y filósofo el 6 de mayo de 1492. Estudió en Valencia, París y Lovaina. Mantuvo relaciones con la inteligencia de Europa. Fué amigo de Erasmo, Tomás Moro y Guillaume Budé. Publica anotada "LA CIUDAD DE DIOS" de San Agustín y el COMENTARIO que hace de ella le atrae la enemiga de los teólogos del tiempo. En 1523 va a Inglaterra invitado por Enrique VIII que buscaba defensores de su tesis contra los católicos. Enrique VIII lo nombra institutor de su hija María de Aragón para quien Vives escribe su "INSTRUCCION DE LA MUJER CRISTIANA" en donde ha

ce una aportación importante en el desarrollo de las ideas de la emancipación de la mujer. Cinco años más tarde abandona la Corte por su oposición al divorcio del Rey con Catalina de Aragón. Se va a Brujas donde escribe sus obras principales. Muere allí en 1540.

La obra de Juan Luis Vives es vastísima; incluye veinte trabajos sobre filosofía de la educación y tres sobre metodología educativa. Toda su producción se reúne bajo el título de "DE CAUSIS CORRUPRARUM ARTIUM" que ha sido paragonada en importancia al NOVUM ORGANUM de Bacon. Al español han sido traducidas sus DIALOGOS, su INSTRUCCION DE LA MUJER CRISTIANA, su INTRODUCCION A LA SABIDURIA en cuyo capítulo seis titulado "LA DOCTRINA" está la sustancia filosófica de su pensamiento. Además el TRATADO DEL ALMA. Foster Watson, el eminente scholar inglés, quien ha subrayado la transcendencia de las aportaciones de Vives en la educación, la psicología, y la filosofía (Pasa a la página 7)

### El Viernes Debuta En Bayamón El Coro

Para el próximo viernes 3 de mayo está anunciada una función del coro de la Universidad, que dirige el catedrático Augusto Rodríguez, a celebrarse en el Teatro Oller de Bayamón. Auspicia el acto, como una de sus actividades culturales del año, el Club Eugenio María de Hostos, de la Escuela Superior de aquella ciudad.

El Comité de Publicidad del Club Eugenio María de Hostos, en una nota dada a la prensa, dice del conjunto:

"El Coro está compuesto por alumnos de brillantes voces y un pianista. Hace tiempo que esta masa coral ha venido cosechando laureles por la isla. Su director ha hecho estudios de esta índole en Boston al lado del pianista Jesús María Sanromá, de quien es grande amigo."

### La Sociedad Acacia Convoca A Reunión

La Sociedad Acacia Universitaria invita a todos sus socios a la reunión oficial que se celebrará hoy en el salón B-22 de la Universidad de Pto. Rico, a las 4:30 p. m. En la reunión se discutirán asuntos muy importantes que se relacionan directamente con nuestra sociedad, tales como la elección de una nueva Directiva.

Luis Felipe Colón, Presidente Sociedad Acacia Universitaria.



mejoras cada día. No se olvide. B. BRAU 66-APART 1816-TELEF 64 SAN JUAN, P.R.

### PRODUCTOS



G. Vicente Maura De Diego 10 - Tel: 333 RIO PIEDRAS

## SABIA USTED?...

...que un coche Pullman de Nueva York a Miami ostenta el nombre de Puerto Rico?

...que comparando los gastos del Instituto del Turismo con el dinero invertido por turistas durante el pasado año económico, Puerto Rico ha tenido un beneficio líquido de \$834,369.17?

...que ese beneficio se irá acrecentando progresivamente año tras año, a medida que Puerto Rico vaya siendo conocido mejor como centro de civilización y atracción turística.

ENRIQUE ORTEGA DIRECTOR INSTITUTO DEL TURISMO

50 cts. SEMANALES En la Joyería de Ramón S. Torres De Diego 2 - Río Piedras.

## "EL ESTILO"

JOSE DE DIEGO NO. 3

Nuevo establecimiento de calzado en Ciudad Universitaria. Ofrece su nuevo y variado surtido en zapatos de la temporada

Nuestro Lema "CALIDAD Y PRECIO"

# El Viernes Se Eligen Los Directores Atléticos

Para pasado mañana viernes están señaladas las elecciones para los cargos de Presidente, Vicepresidente y Secretario de la Asociación Atlética. Los colegios, que estarán establecidos en la oficina de la Sociedad Atlética y en el antiguo cuartel de los cadetes, permanecerán abiertos de las ocho de la mañana hasta las doce del día y de la una y media a las cuatro de la tarde.

El Decano de Varones, Don José Gueits, ha promulgado ya las reglamentaciones que regirán para la elección. Copiamos seguidamente las más importantes:

- Reglas para las Elecciones**
1. Para poder votar deberá el elector presentar ante la mesa de elecciones la tarjeta de identificación que recibió de Tesorería al matricularse en el segundo semestre.
  2. La votación será en persona y secreta.
  3. Los electores o candidatos deberán ser miembros de la Asociación Atlética. Se entiende por miembro de la Asociación Atlética todo estudiante cuyo status como tal le obliga a pagar el derecho de actividades atléticas. Los becados

## Revista Suiza Se Ocupa De La Labor De La Universidad

L'Enseignement Ménager, revista oficial de la Federación Internacional de Economía Doméstica, dedica cuatro páginas largas en el número correspondiente al mes de marzo próximo pasado, a la labor de Economía Doméstica en Puerto Rico, y muy especialmente al trabajo de Demostración del Hogar del Servicio de Extensión Agrícola del Colegio de Agricultura de la Universidad de Puerto Rico. Dicho valioso estudio, publicado en francés, se basa sobre un artículo por la profesora señorita María Teresa Orcasitas, a cargo de dicho trabajo de Demostración del Hogar. El artículo de la señorita Orcasitas fué publicado el año pasado en el boletín de la Asociación de Economía Doméstica de Estados Unidos.

El título del artículo francés es "Le développement du travail de démonstration a domicile a Porto-Rico". El autor elogia en términos cordiales "el desarrollo magnífico del trabajo en la Isla", haciendo hincapié sobre las contribuciones al mismo de las Srtas. Grace Ferguson y Elsie Willsey, además de las fructíferas actividades actuales de la señorita Orcasitas.

L'Enseignement Ménager se edita en Friburgo, en Suiza, bajo dirección de la Federación Internacional de Economía Doméstica.

## La Obra De Dobal Es Notable Por Sus Colores Vigorosos

El vigor es sin lugar a dudas la cualidad más notable de los cuadros de Narciso Dobal que estuvieran exhibiéndose en el vestíbulo del Auditorium desde el lunes 22, bajo los auspicios del Ateneo Universitario. La exposición permaneció abierta hasta el último viernes.

Dobal presentó 23 obras, la mayor parte de ellas óleos, algunos crayones y un estudio a la pluma. Entre los primeros llamó poderosamente la atención un autorretrato en vigoroso azul, verde, púrpura y rojo.

Notables también por su composición y el uso del color son varias de las obras que fueron expuestas. Una madona alcanza expresar serenidad a pesar de su abundancia de colores. Un óleo de una mujer yacente se aparta un poco del estilo de Dobal, recordando las acuarelas del artista norteamericano Simms, autor de una serie de estudios de la guerra civil española.

El paisaje puertorriqueño en cuyo centro aparece un bohío tiene concepciones interesantes como la palma con tronco de columna y el monte con cabeza humana vomitando nubes.

Perla Coeli es un arreglo pictórico también interesante. Con mo-

de la Universidad son miembros de la Sociedad Atlética.

6. La mesa de elecciones la constituirán los candidatos a los distintos cargos o un representante por cada candidato. En ningún momento podrán el candidato y su representante formar parte de la mesa a la vez. Los representantes de los candidatos deberán presentar ante la mesa una credencial, la que le será expedida en la oficina del Decano de Varones el día anterior al de la elección.

7. En el local de elecciones sólo podrán estar presentes los miembros de la mesa de elecciones, el elector o los electores en el momento de votar y el representante de la oficina del Decano de Varones.

8. Cualquier disputa que surja y que no pueda serle aplicada la reglamentación ya estipulada para estas elecciones, podrá ser resuelta por la mesa de elecciones, siempre y cuando que en el momento de serle sometida la cuestión a tal mesa, esté ésta constituida en tal forma que la representación de los candidatos esté debidamente equilibrada. La mesa resolverá las cuestiones por mayoría. Su fallo será final. El representante del Decano de Varones sólo podrá votar en casos de empate.

9. El escrutinio lo llevará a cabo la mesa de elecciones como está ésta constituida al cerrar la elección. Los candidatos podrán estar presentes aunque no formen parte de la mesa al cerrarse la elección.

NOTA: Los candidatos se servirán evitar que los propulsores de sus respectivas candidaturas hagan uso exagerado del anuncio pegando hojas sueltas en las paredes, pintando las aceras, etc.

Tenga presente, que todo esto resulta contraproducente y perjudicial a los candidatos, haga anuncios moderados y de buen tono.

No se permitirá bajo ningún concepto y en ninguna forma el interrumpir las clases con motivo de las elecciones.

## Aumenta El Número De Socios En Clubs 4-H De Puerto Rico

Un nuevo clímax en el número registrado dentro de los clubs 4-H fué alcanzado en el año 1939. Más de 1,381,000 jóvenes pertenecientes a cerca de 79,500 clubs 4-H en los 48 estados, Alaska, Hawaii, y Puerto Rico participan en las labores de extensión agrícola, según el Sr. M. L. Wilson, director del Servicio Federal de Extensión del Departamento de Agricultura.

Este número representa un aumento de más de 95,000 miembros sobre las cifras del año anterior. Contando los 555,600 jóvenes que se unieron por primera vez a los clubs 4-H el año pasado, más de 8 millones han recibido enseñanza desde que el trabajo se amplió en 1914 hasta cubrir toda la nación.

Puerto Rico tenía 4,979 jóvenes registrados en 1939, en comparación con 3,567 el año anterior. Estas cifras representan un aumento de 30 por ciento.

La tarea de los clubs 4-H es parte del trabajo de extensión agrícola que se realiza en cooperación por el Departamento de Agricultura de Estados Unidos, los colegios agrícolas de los estados, los gobiernos municipales y los campesinos.

tivos religiosos y carnales entremezclados. Hay entre las obras de Narciso Dobal muchas alusiones al aglomeramiento de San Juan, casas y balcones que forman ángulos absurdos de los cuales se asoman caras siempre apesadumbradas.

Indudablemente Narciso Dobal ha progresado mucho desde su penúltima exposición en la Universidad de Puerto Rico.

Todo joven elegante debe usar calzado  
**ROBIEE**  
Vendido por PADIN

## Inspector Militar Visita Los Cadetes De La Universidad

Desde hoy miércoles, hasta el próximo sábado, estará visitando la unidad del ROTC en Río Piedras el oficial designado por las autoridades militares para inspeccionar el cuerpo de cadetes de la Universidad. Durante el lunes y el martes el Inspector estuvo en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez.

El oficial llevará a cabo una inspección teórica y práctica, interrogando a los cadetes sobre el trabajo realizado en clase durante el año académico. Luego hará un informe al Departamento de la Guerra, a través del Comandante General de Puerto Rico.

Hasta la fecha, durante los 5 años que el Comandante Andino ha encabezado el Departamento Militar de la Universidad de Puerto Rico, el trabajo siempre ha sido calificado como "Excelente".

## Alumnos Depositán Una Corona Ante De Hostos

Una sencilla ceremonia frente al monumento de Eugenio María de Hostos, en el campus universitario, fué el acto inicial entre los celebrados el pasado martes 23 por el Departamento de Inglés en conmemoración del aniversario de Shakespeare. Este aniversario coincide con el de Cervantes, que fué celebrado por la noche en la Fiesta de la Lengua.

Estudiantes de la Universidad, usando trajes representativos de personajes shakespirianos y cervantinos depositaron una corona de laureles en el monumento de Hostos, autor del más extenso estudio escrito sobre Hamlet en lengua castellana y de un amplio trabajo sobre Cervantes.

Poco después de las cuatro de la tarde una numerosa concurrencia se reunió en el Antiguo Salón de

Actos para oír al Dr. Robert Mors Lovett disertar sobre La p'rdura-bilidad de Shakespeare.

Antes de comenzar la conferencia el Coro de la Universidad interpretó una preciosa canción elisabética, Adew Sweet Amaryllys. El Dr. Lovett, en el curso de su disertación se refirió a lo propio que había resultado iniciar el acto con esta pieza musical del tiempo de Shakespeare.

Todas las otras artes tratan perpetuamente de alcanzar la infinitud y la universalidad de la música, y la Poesía es aquella que más cerca llega a este propósito, declaró el Dr. Lovett en los comienzos de su conferencia.

El Dr. Lovett pintó a Shakespeare como un hombre fiel a su época, preocupado por la política y los acontecimientos de la Inglaterra elisabética, evocando con realismo al dramaturgo tradicionalista, monárquico, desconfiado de la capacidad del pueblo para gobernarse; simpatizador de las ideas de Sir Philip Sidney, quien intentaba revivir la caballería como norma de vida.

El conferenciante enfatizó también el poco cuidado que Shakespeare se tomó en conservar su obra, su aparente falta de interés en la posteridad. Sus piezas teatrales fueron escritas en hojas sueltas, y papeles dispersos. El gran dramaturgo no fué nunca un buscador consciente de la gloria, como Milton; sino un talentoso artífice de la forma más céntrica de la literatura elisabética: el drama.

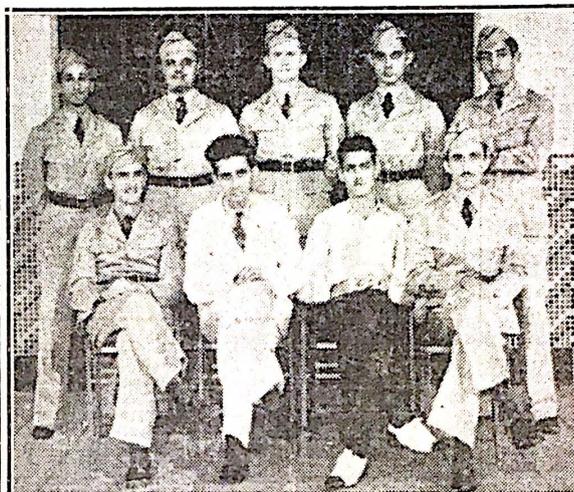
## Se Está Trabajando En Las Fotos Para El Anuario Athenea

Durante toda la semana pasada el fotógrafo encargado por la gerencia del anuario Athenea, señor Rafael Colorado, estuvo trabajando afanosamente en el estudio establecido junto a las oficinas de la clase de Cuarto Año.

El miércoles, de una y media a cinco de la tarde y el jueves, de ocho de la mañana a las doce del día, fueron retratados los "seniors" de Artes y Ciencias.

El jueves por la tarde tocó el turno a Educación, y el viernes a Educación y Normal II. Los retratos de la Facultad y la Administración fueron hechos el sábado, los de Leyes y Farmacia el lunes, y los de Administración de Negocios y Secretarial II, ayer martes.

Las personas que no hayan sido retratadas aún deben ponerse al habla con el Sr. Edwin Cortés, pues sólo quedan dos semanas para realizar todo el trabajo relacionado con el anuario.



## Maura Dona Una Placa A Educación Industrial

En la mañana del próximo domingo 5 de mayo se develará una placa que ha donado el Sr. J. F. Maura a los estudiantes del tercer año del curso de Educación Industrial en reconocimiento a su encomiable labor en la construcción de la armazón del Carillón.

La apertura del acto que al efecto ha organizado la Asociación de Estudiantes de Artes Industriales, está a cargo del señor R. Rivera Otero. La placa será entregada por el Sr. Maura al joven Luis Monserrate, presidente de la Asociación, quien la recibirá en nombre de sus compañeros.

El armazón donde descansa el Carillón iba a ser construido por la casa que proveyó el mismo, sin embargo, al considerarse la posibilidad de que las maderas americanas no resistieran las condiciones del trópico, se creyó conveniente utilizar maderas del país en su construcción. Se pensó de primera intención en usar asuboo, pero más tarde fué aceptada la caoba al considerarse distintos factores.

Fuó la clase de ebanistería a cargo del instructor Sr. Jesús Amato e integrada por los estudiantes: Angel Pérez, Héctor Arana, Jorge Machuca, José A. Quiñones, Juan H. Ramos, Ismael Torres, Manuel Barrell y Luis M. Santana, la que realizó la obra. El acabado estuvo a cargo de la clase de terminado

de muebles del instructor Sr. Antonio Figueroa.

El acto que ha de celebrarse el domingo tiene para los estudiantes de Artes Industriales un alto significado porque representa un honor conferido a nuestros muchachos y a la vez un reconocimiento del valor positivo de nuestra preparación como futuros bachilleres en Educación Industrial.

Comité de Publicidad de la Asociación de Artes Industriales.

## Servicio Médico De La Universidad

Los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico tienen derecho a recibir atención facultativa a cargo del Servicio de Salud de la institución. El procedimiento para obtener este servicio es el siguiente, excepto en casos de emergencia, que son atendidos sin dilación:

Los alumnos deben consultar a los médicos de la Universidad; los varones y las Srtas. al Dr. Luis A. Salvia, y las Srtas. a la Dra. Villafañe de Martínez Alvarez. El Dr. estará en su oficina todos los días laborables, de 8 a 10 de la mañana. La Doctora estará los Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes, de 2 a 4 de la tarde.

Cuando lo consideren necesario, los doctores de la Universidad referirán los casos a la CLINICA PEREIRA LEAL.

La Clínica trabaja de acuerdo con el siguiente horario:

Tres días de consulta a la semana para estudiantes, los Lunes, Miércoles y Viernes, de 2 a 6 de la tarde (Se dan turnos hasta las 5:00 P. M.)

En casos de emergencia la CLINICA PEREIRA LEAL ofrecerá atención inmediata sin necesidad de que los médicos de la Universidad tengan que referir el caso

La facultad de la Clínica está compuesta por los siguientes doctores: Dr. B. Dávila, Director y Cirujía General; Dr. M. Alonso, Nariz y Garganta; Dr. Fernández Fuster, Medicina General, y Dr. J. Rivera Otero, Medicina General.

La CLINICA PEREIRA LEAL utilizará por su cuenta en beneficio de los estudiantes los servicios de los siguientes especialistas: Drs. Fernández, Oculistas; Dr. Carrión, Dermatología; Dr. Bon. Dermatología.

Invitamos a los universitarios a ser nuestros buenos clientes y amigos

**Ramón S. Torres**  
(Joyería)  
en De Diego 2  
frente al Banco Popular  
en Río Piedras

## Caras Nuevas Y Caras Viejas

Lleno mi columna con dos comunicaciones que he recibido esta semana. La primera es el telegrama que me envió Torregrosa desde Aguadilla, el sábado glorioso del banquete:

"Barón de Cardl Universidad.

Lamento no estar con ustedes en la hora suprema del "comicio". Encárgate de comer por mí y de dar las gracias en mi nombre. Trata de bloquear toda tentativa de discursos largos. Lo mejor para las vitaminas es un purgante a tiempo. No dejes de llevarte un tenedor y un cuchillo, como "souvenir". Besitos para el postre y saludes a Buitrago.

Torregrosa."

Como segunda parte publico, sin comentarios, una bondadosa carta que me envió Néstor Rodríguez Escudero.

Colegio de Derecho, Universidad, Río Piedras.

Amigo Barón:

Soy un asiduo lector de tu columna y me ha sorprendido ver a ratos, publicadas por tí mismo, cartas de censura a tus escritos y nunca, una que sea portadora de aliento y estímulo para muchas ideas avanzadas, progresistas y valientes que expresamos con admirable audacia en estos tiempos que cruzamos, de cobardía moral y en este ambiente en que vivimos, tan propicio al silencio cómodo y ruin, y a la complicidad con las cosas más absurdas.

Pero más que nada me mueve a escribirte tu último editorial, en el cual de mano maestra, la emprendes contra la niñada bien, a la que ridiculizas y dejas mal parada y digna de lástima. Y es doble mi admiración cuando pienso que contra tí no podrán usar aquel argumento falaz, de que atacas porque eres de los de abajo y codicias a los de arriba, toda vez que nadie vino a la vida bajo mejores auspicios que tú, producto de un entronque de familias ilustres. Dentro de la lógica de las cosas tu debiste ser un "flán". Tu sitio debía estar donde reside el de esos señoritos vacuos, que bailan muy bien, visten mejor, se jactan de las botellas que son capaces de ingerir, de sus hazañas donjuanescas y que son incapaces de leer por su propia cuenta un capítulo de un buen libro.

No sé a qué extraño suceso se debió tu conversión, a hombre edad, que afronta la vida con sus alegrías pero con sus dolores; también, que sabe el valor del prop. trabajo y que ha descubierto la virtud de no ser parásito.

Es a base de hombres de tu temple como la humanidad evoluciona. Nada significan los hombres que todo lo cifran en el filo de un pantalón o de una chaqueta, bien puesta, ni avanza la humanidad un ápice con damiselas que no saben pensar ni hablar más que de bailes, de tipos y de automóviles. Aquí ha implantado su reino la frivolidad y la estulticia. Hace mucho tiempo, en una novela mía, publicada en "Alma Latina", decía un personaje: "Aquella Universidad le parecía, una gran fundición de prejuicios emanos, con pretensiones de grandeza, racionalizados con lógica imbecilidad."

Continúa pues escribiendo con la valentía con que lo haces. No todos te censurarán. Habrá quien piense como tú y a quien tu pensamiento influya o inquiete. Yo de mí sé decir que te felicito con sinceridad.

(186) Néstor RODRIGUEZ ESCUDERO.

Y ahora me retiro del aire hasta el próximo miércoles, en que os prometo una columna sobre las Caras Viejas y las Viejas Caras.

EL BARON DE CARDL

## La Escuela Ante Nuestro Problema

EDUCACION Y RECONSTRUCCION. Toda reconstrucción requiere la acumulación de reservas morales y espirituales que sirvan en el momento oportuno para producir o acelerar el cambio. Para crear de nuevo se requiere conocimiento cabal de lo suplantado. Definición clara de lo que se construye. Debe la escuela cerrar los ojos para no ver las paradojas y las injusticias del sistema actual y marchar obediendo a retaguardia?

El dilema es claro. Seguir o dirigir. Ser parte de la caravana o caminar con los que abren valientemente los nuevos senderos. La postura del que sigue es más cómoda; la misión del que dirige, infinitamente más valiosa.

No es posible la reconstrucción sin la educación. No habrá reconstrucción sin actitudes e ideales propicios, cultivados con esmero y sabiduría. ¿Responden los valores de la educación a ideales de mayor justicia social? ¿Se percata la escuela inteligentemente de las manifestaciones irracionales de nuestro sistema y de las inevitables corrientes que lo arrastran, para guiar con más certeza, o está embobada contemplando mitos y estrellas?

Rafael de J. CORDERO.



## Ojos Sobre El Campus

Son las cinco de la tarde. Desde la una y media he estado intentando escribir estas líneas. Hace un calor de esos que destruyen la voluntad de trabajar. Cada pequeño ruido se hace pesado sobre la inquietud; acumula mal humor. Se puede ir al Salón de Café por una Coca-Cola con mucho hielo. De nada sirve.

Subo otra vez la escalera y encuentro la oficina inhospitalaria. Molestan los pizarrones llenos de palabras, el piso lleno de polvo, los escritorios llenos de papeles. Cada timbrado del teléfono desespera. El sol se mete por la ventana y, a esta hora del atardecer, aún abraza el aire.

El cansancio es mala cosa. El aburrimiento enturbia el sentido. La prisa por terminar alarga los trabajos y multiplica los errores. Más valiera llenar el espacio con las tijeras. Nada que salga aquí puede valer tanto como un cuento de Shaw que está apisionado en una revista española, dentro de una gabeta. Pero podrían pensar que la columna no se llena por vagancia.

Entra Arturo Cintrón. Dice que vendrá un sábado, a pintar desde la oficina el paisaje que vé por la ventana. Sale Arturo Cintrón y llega Walter Bothwell. Walter describe centenares de programas de radio. Abandona el salón. Se acerca a la puerta un hombre con cara de agente de seguros. Inquire por el profesor Jorge Bermúdez. Le señalo el escritorio del catedrático. Entra Luis Muñoz Lee, se sienta junto a la ventana y se pone a dormir.

Desde mi silla veo a Bermúdez mezclarse la frente con un pañuelo mientras escucha el discurso de su visitante. Se vé peor que yo. A

mí al menos nadie me vende un seguro, no me visita ningún hombre cuya profesión es recordarle a la gente la mortaja.

Tengo sobre la mesa el último número de Time. En la cubierta está el retrato del Almirante Sir Dudley Pound. El marino se ve fresco y limpio. Esta frescura y esta limpieza son las que han hecho el Imperio Británico. Uno no puede menos que dejarse gobernar por estas gentes.

En la contraportada hay un anuncio de Coca-Cola en colores. El texto dice: "Cuando esté a punto de caerse por el agotamiento... déjese caer en una silla cómoda y gúste de la pausa que refresca con una botella fría de Coca-Cola. (Hermandad, recorta esto y vete a cobrar un anuncio a la Crown Beverages Incorporated.)"

Pienso en otro almirante, Byrd, que está ahora muy fresco en uno de los polos, no sé cuál; tal vez anhelando tostarse en una playa caliente. La vida es triste porque es una tragedia que no podamos desear lo que tenemos. El calor hace decir tonterías.

Pienso también en Dinamarca. Ese país tenía un nombre perfecto para ser un reinado. Noruega, esa media península tan poética ahora es un charco de cadáveres. Polonia sin pianistas y Austria sin vales ni Ottos; París sin luces y Alemania sin Thomas Mann. Decididamente ya el mundo no es el mundo sino una falta de respeto a las ideas que aprendimos en los libros.

El calor hace decir tonterías como, por ejemplo, "Este país es una cosa terrible. En verano hace calor y en invierno hace frío. La caña se siembra en los campos y la gente vive en las ciudades. Se almuerza a las doce y se cena a las seis. Se trabaja seis días y el fútbol se juega gallos, se juega béisbol, se juega tenis o se va al cine. Se usa hielo para enfriar el agua y fuego para calentarla."

El calor hace decir tonterías. El próximo verano me hago periodista. Gallicus 2.

## La Torre

### PERSONAL EJECUTIVO

Publicado por la Universidad de Puerto Rico, los miércoles durante el curso académico; Edificio Janer, tercera planta; Teléfono Hato Rey 106 y 835.

Subscripción para el Año Académico ..... \$1.00

**JUNTA ADMINISTRATIVA**

Dr. Julio B. Ortiz ..... Presidente  
Dra. Concha Meléndez ..... Artes y Ciencias

Dr. José Menéndez ..... Farmacia  
Dr. F. Manrique Cabrerá ..... Administración Comercial

Prof. José C. Rosario ..... Educación  
Prof. Domingo Toledo ..... Derecho  
Prof. Alfredo Muñoz ..... Director Financiero

Mary D. de Auffant ..... Directora  
José A. Buitrago ..... Redactor  
José Luis Torregrosa ..... Redactor  
June Colberg ..... Woman's Editor  
Gertrude Sachs ..... Society Editor  
Jesús Amato ..... Fotógrafo  
José Seda ..... Editor Deportivo  
Héctor B. Monagas ..... Redactor Deportivo

Charles Romney ..... Redactor en Mayagüez

Entered as Second Class Matter, January 1940, at the Post Office of Río Piedras under the Act of March 3, 1879

## Responsabilidad Del Estudiantado

(Palabras en el banquete de LA TORRE)

Los nacimientos como los cumpleaños, son instantes de alta tensión emocional. Pero tal estado es de naturaleza distinta en cada uno de estos casos. El primero, est. es, los nacimientos, son siempre fuentes de inquietud y de ansiedad. Los cumpleaños son momentos de alegría y de celebración; de estimación de valores y de planes o proyectos para lo futuro. Este último es el momento que ahora celebramos.

LA TORRE cumple hoy. Y puede sentirse orgulloso y con ella todos los que han animado lo realizado por ella. Sea esto objeto de satisfacción por la obra llevada, y motivo para nosotros felicitar a LA TORRE: a aquellos que han constituido el nervio y alma de este nuestro periódico.

Parte integrante en la realización de la obra hecha ha sido nuestro cuerpo estudiantil. A LA TORRE, directa o indirectamente, le han prestado ellos la base económica que convirtió en realidad una hermosa idea. En ella también ha vibrado el sentir de alguna parte de nuestro estudiantado. Pero hoy, día de cumpleaños, de votos y promesas para lo futuro, esperemos un poco más de esta actividad estudiantil. Deseamos que nuestros estudiantes asuman una nueva responsabilidad para con LA TORRE, la de ayudarla para que se convierta en una función fundamental de nuestro cuerpo estudiantil. Que en ella bulla aún con más intensidad que este pasado año el sentir y el vivir de nuestros estudiantes, siempre dentro de las normas de espíritu superiores guiados por motivos de altas ideologías que estén a la altura de la institución donde vivimos.

Que las discrepancias que puedan surgir de esta función no sea para destruir y empujarse, sino para crear y enaltecer. Este es el crítico cuidado que deberá hacerse imperativo a nuestros estudiantes en su nueva responsabilidad, y lograda esta esperanza podremos estar seguros de que un nuevo año de vida legará a LA TORRE nuevos laureles y grandilocuente fecundidad de beneficios, inquietudes y gozes espirituales.

A todos reiteramos nuestras felicitaciones y para todos, y para LA TORRE, nuestros mejores deseos.

Julio GARCIA DIAZ.

## Estímulo A Una Vocación Noble

"A mí me gusta la arqueología, pero no se lo digo a nadie, porque la gente se ríe". Palabras de un estudiante de la Universidad a un catedrático amigo. Señalan ellas un mal que canaliza muchos talentos por rutas gastadas y deja otras absolutamente desiertas.

Búsqese este muchacho y dénese las oportunidades de venir algún día a abrir brecha en un terreno de nuestra cultura virgen hasta hoy. Rara vez se encuentra un espíritu juvenil anhelante de poner esfuerzo en empresa co. o ésta.

Los dineros que gasta el pueblo en ayudar a estudiantes ambiciosos deben ser aprovechados en llenar las deficiencias del país, no las deficiencias personales de esta o la otra persona. Un abogado más añade muy poco a la cultura puertorriqueña. Un arqueólogo, uno sólo, puede realizar mucho. Lo tiene todo por hacer.

## El Teatro Sale De La Universidad

Varios jóvenes universitarios (véase nuestra información en la primera página) se proponen organizar un grupo de aficionados al teatro que salga del campus para ofrecer al pueblo obras puertorriqueñas.

No hay que decir que la empresa es desde todo punto de vista sumamente simpática y ayuda a estrechar los lazos de interés mutuo que deben existir entre la Universidad y los habitantes de Puerto Rico.

Hemos repetido una y otra vez que esta institución está llamada a afirmar su liberato del país. Proyectos como este del teatro que sale del campus son los que fortalecen la Universidad en el afecto del pueblo.

Más tarde puede darse curso a otros planes: bibliotecas circulantes de la Universidad de Puerto Rico, ampliación de las Misiones Culturales que ya han rendido alguna labor, invitaciones a grupos de la isla para concurrir a los conciertos de la Universidad, etc.

## Sonnet

When to the sessions of sweet silent thought  
I summon up remembrance of things past,  
I sigh the lack of many a thing I sought,  
And with old woes new wail my dear time's waste!  
Then can I drown an eye, unused to flow,  
For precious friends hid in death's dateless night,  
And weep afresh love's long since cancelled woe,  
And moan the expense of many a vanished sight;  
Then can I grieve at grievances foregone,  
And heavily from woe to woe tell o'er,  
The sad account of fore-bemoaned moan,  
Which I new pay as if not paid before.  
But if the while I think on thee, dear friend,  
All losses are restored and sorrows end.  
William SHAKESPEARE.

## SOCIETY SIGNS

By GERTRUDE SACHS

A promless week-end brought much needed relief to social lights on the campus. Outside activities cram every leisure hour these balmy Spring days.

Eagerly awaiting their coming dance are the Nu Sigma Beta's. Taking place either May 3 or 4 at Piñeiro's in Canovanas, the dance will be their first bow in social circles. Nu Sigma's went in for mind elevation this year.

New York mannequins would have encountered heavy competition last Thursday night at the Assembly Hall as Mrs. Angélica Sherman's and Miss Julie Rodríguez's sewing classes modeled their own creations. The proceeds of the affair will go towards the Carmen Ana Pons' campaign.

Displaying house coats were: Carmen Ana Amador, Silvia Figueroa, Raquel Otero, Nila Robles and Violeta Schmit, Mercedes Vercher, Isabel María Torres, Delia Sotomayor, Delia Selva, Angela Roig, Virginia Nolla, Lydia Morales, Ketty Mir, Helcira Mercado, Antonia Martín, Carmen Lledó, Lily Jiménez, Carmen Isabel Irizarry, Ketty Henry, Iris González, Fanny González, María Josefa Gallart, Asunción Díaz and Norma Concepción displayed the latest in evening dresses.

Miss K. M. of Home Economics II was seen casting sly glances at an important Sec. Science class president at a recent prom. Spring is in the air tra-la-la!

If you have watched people emerge from the Theater vestibule registering blank bewilderment, don't be worried. Consternation over Dobal's modern paintings probably was the root of the difficulty.

### Phi Sigma Alpha

"Sigma" blazed in yellow lights at the Escambrón April 21. Rafael Muñoz and Mario Dumont gave forth to the best of their ability as Phi Sigma Alpha's fraternalized merrily.

Welcoming and distributing diminutive souvenir be-ribboned paddles President José Menéndez and Sponsor Miguel Angel Santana did the honors.

Edgardo Vázquez Bruno, Charlie Cuprill, Ramón Torres Braschi and Raúl Méndez were easily identified as Sigma's by the yellow, blue and red bands peeping up from under their dinner jackets. A shower of misty colored balloons sent Papo Alvarez helter-skelter over the floor after one for his partner.

Nu Sigma Beta's at a corner table off-setting the "Sigma" yells with lusty "Nu Sigma" included Luis Alfredo Colón, Elisa Matta, Julián Mc Connie, Carmen Urena Martínez, Ralph Mc Connie, Lucy Betancourt, Willito Ramirez, Ada Llorens, Pepe Mattel, Pepito Garabís, Ana Rita Badrena and Gertrude Sachs.

Slow dancers delighted in "Frenesi" under our full tropical moon. Chiro Molina, Norma Concepción, Gloria Vergne, Desiderio García Díaz, María del Pilar Lanuza, Bill Steinbok, Andy Lang and Enid Montilla enjoyed the cooling breezes of the terrace.

Annie Bonar and Fito Coca vied with Rafaelito López and Nellie González for rumba honors, while really "going to town" were Frankie Vizcarondo, Margarita Dapena, René González and Mamie F. Salvá.

Marco Romero and Elba Martínez went dipping by as Rafín Rivera Lugo called to a certain person "I'm not collecting money tonight either", Walter Bothwell and Luisa González competed with brother George and Jacqueline Colón for more space on the crowded floor.

Red-haired Francis Carroll, "Miss Texas", was voted most popular chorine of the floor show. Collegiennes were magnetized by her winning smile and singular "rumba".

Here and there were Victello Martínez, Daisy Fernández, Ernest Crisson, Diana Amy, Muriel Lugo, Frammar Martínez, Natalia Pérez, Carmen Monse Diaz, Aida Molina,

It is said that Resty Lavandero was sadly disappointed in Sai Shoki's dancing Monday night. What, weren't the opera glasses adequate?

Friday, April 26 Phi Eta Mu's honored Dr. Leandro López de la Roda with a banquet at the Hotel Condado.

Eta Gamma Delta's scored another one on the social calendar with their tea dance at the Escambrón Saturday.

Poppy Ramis has been limping around with a turned ankle for some weeks. Hope you are well on the road to recovery by this time.

### Future Production Of Films Projected

Premier showing of "The Childhood of Maxim Gorki" on Monday afternoon at UPR theater was preceded by a three-day period of work in order to install the necessary temporary projection apparatus, screen, and voice amplifying system that would meet the demands of the occasion.

A large appreciative audience accepted, in good part, brief waits between reels. The temporary set-up was disturbed at the last minute by failure of one of the two twin machines to function and by difficulty in controlling light density, due to the exaggerated distance of the screen from the projection chamber at the rear of the auditorium. The machine was geared for operation at shorter range.

Regular theaters use two or more duplicate machines so that while one apparatus is being employed, the other may be prepared for the advance reel, with practice" no break discernable.

Thanks are accorded to Mr. Joaquín Martí, recently arrived from Europe, in his labor of making possible this first Russian film-showing for the benefit of students. The picture has not yet been distributed to any theaters in the Island.

Last minute problems, for Mr. Martí, who had everything in perfect running order long ahead of time, were unexpected and almost insuperable. He appeared at the Custom's office at 8 AM. on Monday and remained until 3:30 PM. trying to secure delivery of the Maxim Gorki film which had been given showings at Curacao, and had arrived late. Technical impediments were such that he almost despaired of getting the film out, to be presented as scheduled at UPR Theater.

Succeeding at last, Mr. Martí ar-

## Still The May-Pole Reigns

"A-Tasket, A-Tasket,  
Leave your love a basket:  
Ring the bell and run away,  
And kiss her later in the day!"

And whether the young man gets the kiss or not, he never fails to leave a paper basket bulging with diligently-hunted-for spring flowers on the door step of his love's house early on the first morning in May, in the States.

All morning long, especially in the mid-Western towns, the girls are kept busy running to the doors to discover "May Baskets" mysteriously left there. Sometimes a bold suitor will even leave a verse tucked among the violets, but never his name!

In the afternoons of May, the fast-dying tradition of dancing around the May-Pole is celebrated. The May Pole, an erect well-stripped birch tree, bedecked with many ribbons, is set up on the

village green. Girls, dressed in spring clothes, and boys in their Sunday suits, each hold the end of a ribbon and dance around in a magic circle, winding and unwinding the ribbons to form an intricate, dappled pattern. Here the girls try to guess the names of the boys who sent them the morning flower-baskets, and all refresh themselves at long white tables laden with doughnuts, sugar-candies, and cider.

To the ancient Romans, such a festival of laughter and love would not only have been disrespectful to their god Egeria to whose grotto they would surge in a solemn procession but very unlucky. For Maia, to them, was an unlucky month for marriages, being the period for the celebration of the Lemauria, the festival of the unhappy dead. Their spring songs were dirges.

By the time Medieval and Tudor England came into being, however, the first of May had become a great public holiday. Then was begun the custom of dancing about the May Pole and sending love in May baskets.

### Marriage Problems To Be Discussed

By José C. Rosario

Girls bring your boy-friends, and gather to hear Mr. José C. Rosario's speech on "Marriage", April 30 at the Old Assembly Hall. "A stitch in time, saves nine", so you-without-experience will get some pointers; and you-with-experience will learn how to "remedy the situation, "if 's bad as all that." A word to the wise is sufficient. Be there early if you want a seat.

### Speech Symposium To Honor Luis Vives At The Ateneo

Another opportunity will be afforded to hear Dra. María Zambrano at the Luis Vives Memorial Celebration dated for May 6 at the Ateneo.

Dra. Zambrano has been enthusiastically received by intellectual groups at the University of Puerto Rico, and in San Juan. Her lectures have given assurance of her own high attainments and deep understanding of true values.

"Luis Vives and His Works" will be presented next Monday by three speakers on the same evening. Accompanying Dra. Zambrano, Dr. José Franquíz and Mr. Géigel Polanco will give addresses of appreciation.

### S. H. P. Club Anniversary Dance

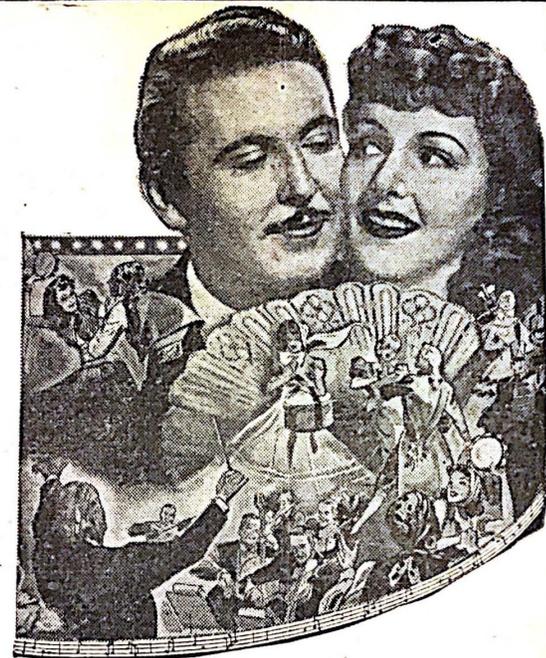
Bright lights will shine on fair women and brave men at the formal dance of S. H. P. Club members May 4.

The affair is to be given in honor of the anniversary of the organization, and a big cake with candles will be a feature of the occasion.

Committee on decorations includes Luz M. Deliz, Jennie Carrera, and Daisie Mayoral. The reception committee will be made up of Graciela Bacó, Hilda Irizarry, Mary Balesquidi, Carmen Pesquera, Irma Dávila, and Enid Montilla.

Arrived at the University only to discover that the technical operator for projection work had not arrived. The rain storm delayed the arrival of the latter until 6:30 PM. Mr. Villier, owner of the projection machines, was present to witness the picture, and responded to the emergency. He did his best to run off the reels before the operator finally arrived.

In spite of all handicaps, the movie appeared on time, and was



## "The Great Victor Herbert"

Dance and song doorways opened into the past with "The Great Victor Herbert" picture which began at the Paramount on Monday. With the strains of the "Kiss Me Again" waltz and "Ah! Sweet Mystery of Life" melody, twenty years unfolded; and, once more, chignon rested lightly on shoulders, and the breathless ushering into a lace-and-romance era was reenacted for those who have not capitulated unequivocally to the practical unmysterious 1940's.

In spite of heavy rains, a large number of people were present at the opening night of the picture. Men were especially evident in the audience, and many stayed for the second performance, living over, perhaps on the wings of song a particularly bright chapter in their lives, laid away for a long interim.

They say that men are incurably romantic, and that wise women recognize the fact, but do not talk about it. There is a time when spring blossoms do not cloy,

well received by the audience. Purchase of modern projection apparatus for films at the Theater, modestly estimated, would involve an expenditure of from \$5,000 to \$10,000. Superior installations require much more than ten thousand to cover all expense.

"Our aim would be presentation of educational films, rather than the offering of the feature or entertainment type of pictures as a general rule", stated Dean José Guets. "We could not want to compete with local theaters here, and it would be unnecessary." Many excellent films are available on the rental basis, and we could inaugurate our own film library for a certain permanent collection of our own, as well. Budgetary expense incurred in securing films might be divided among the different departments, and all students accorded the privilege of seeing the pictures. We need to know more about the work of the different divisions of the University, and to combat the danger of becoming ingrown."

Electrical installation and the necessary projection room are ready at the Theater. The problem now is to secure a financial appropriation, and to make a wise selection of screen and sound apparatus which can be easily and quickly removed without possibility of breakage when the stage is to be used for something other than movie presentations.

Universities in the States are showing striking interest in the use of films in educative work. Visual instruction by means of films is an important adjunct to teaching in institutions of up-to-date methods.

when white beckoning of hands, and the bewildering trooping of things fresh and unexperienced summon no tired shrug of shoulders and forced clipped comments. It is the time when the table is newly spread, and the feast awaits in all of its pristine appeal.

Can you forget the first sea-colored taffeta, pointed slippers barely made to touch the floor, fluffs of handkerchiefs, the smooth touch of linen-dressed tables, the dance of glass and silver, the rise and fall and vague drift of myriad balloons at the first Big Party? All things without wrinkles, all things fair, all things without precedent — these were the background for Prince Charming bending above his Lady swoon into an enchantment while "Kiss Me Again" drifted and floated in every corner, and time stood still.

"The Great Victor Herbert" has captured this unapologetic acceptance of romantic accents before we became too clever and anxious to grow up into a projected pose. There were falling snowflakes against white emphatic trees, black stage floors mirroring ecstatic whirl of skirts, bicycling in the eagerness of May mornings, feel of rose petals, a picture baby in a bassinot, proud father, adoring mother, and all the rest that belonged to those brave pedestal days.

If you still like the perfume of lavender, there is the great Victor Herbert to arrange the fate of lovers, make their stories live on the stage, and compose songs to persuade them to laugh and weep, and choose each other at last in spite of trials and pride and tribulations.

Popular songs that everyone knew in the twenties and which will never be quite cast aside, thread the love story portrayed by Allan Jones and Mary Martin and their precocious child with her gift of singing, presided over by bustling paternal Walter Connolly in the role of Victor Herbert.

"Yes, it's all true". If you don't believe it, see the picture tomorrow!

### Dr. José Franquíz To Speak Next Week

The Lecture to be given by Dr. José Franquíz on "El Estructuralismo Personalista de Francisco Romero", announced yesterday at the Ateneo, has been scheduled for next week.

Dr. Franquíz has made a long study of the contribution of this eminent philosopher, and has written a critical and appreciative essay on the subject to be printed this month in *Lumina*.

Cynthia WADE.

# Palabras En El Primer Aniversario De "La Torre"

Lo que voy a decir no consume los cinco minutos reglamentarios. Es una breve sinfonía tonta —Silly symphony— que lleva en su juego absurdo, doble, fondo transcendente. Es esto:

En las mañanas de todos los miércoles, la Torre de la Universidad—la arquitectónica de voz de campanas— se desdobra multiplicada hasta lo incalculable. En las cuencas vacías del reloj futuro, le brotan ojos de cíclope; curva el cuerpo hacia adelante en actitud de bañista en el momento del salto; está unos brazos larguísimo que esconde y descubre a voluntad como el caracol sus cuernos, y de las palmas abiertas de las manos vuela una multitud de torrecitas iguales, traviesas.

Vuelan, dije, porque en esas torres en miniatura, imágenes reducidas e inmatrimoniales de la torre madre, lo único añadido y visible son unas alas de papel.

Y en cada ala va impreso el ritmo del corazón de la Torre generadora que es el corazón de la Universidad. El sentido de la Universidad expreso o latente agita esas alas que son a la vez realidad y promesa. La realidad incipiente de una aspiración difusora nutrida de acción alegre y esperanzada; la promesa de una conversión posible, cada vez más exacta, que haga de esas alas el medio más extenso de afirmar vitalmente esta Universidad nuestra.

No olvidemos, sin embargo, que un medio de expresión es inútil si lo expresado no tiene calidad, es decir, buen gusto, aun dentro de la caricatura y la humorada; claridad generosa de espíritu; trasunto de avidez intelectual en breves líneas madadas discretas.

Las torres aladas son como el personaje de alma de cristal que

describe en su cuento Arévalo Martínez, alma aquella que se empaña o enciende según la impresión recibida. La Torre desdoblada será lo que la Universidad sea. Al mismo tiempo, por fatal compensación, será fuerza escultora que irá labrando con mayor nitidez lo que somos y descubriendo lo que no somos. Y esto también es medida de mejorar y afirmarnos.

Ved como el número del veinticuatro de abril anuncia las virtudes de buen gusto, fina traviesa y ardor intelectual que enumeré: los aniversarios de Cervantes y Shakespeare y el del filósofo Husserl; el acento colmado de profundidad y gracia de María Zambrano, la risueña iniciación arqueológica de Ricardo Alegría en El Yunque, por nombrar lo que me parece más significativo.

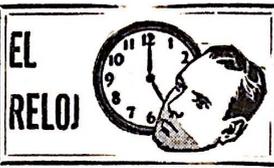
La Torre del veinticuatro de abril cumplió a maravilla su destino trasmisor. Cuidemos de que haya siempre materia parecida que transmitir. Cuidemos, sobre todo, de evitar los peligros de La Torre de Babel.

Concha MELENDEZ.

## El Ateneo Inaugura Una Nueva Sala De Exposición Pictórica

En la noche de ayer se llevó a cabo la inauguración de la nueva Galería de Arte del Ateneo Puertorriqueño, en la cual expondrán sus obras al público los artistas notables del país y aquellos extranjeros que visiten la isla.

La nueva sala se inauguró con una exposición de la pintora norteamericana Gretchen Wood. Para el futuro se anuncian la siguientes exposiciones: mayo 20, Ellen Glines; junio 10, Carmelo Filardi; julio 22, Narciso Dolal; agosto 12,



**HOY MIERCOLES:** A las 4:30 de la tarde la Fraternidad Universitaria Acacia celebra una reunión de todos sus socios en el salón B 22. Se elegirá la nueva Directiva. A las 8:30 de la noche se presentará en el nuevo Auditorium el drama puertorriqueño de Manuel Méndez Ballester **El Clamor de los Surcos**. Será requisito indispensable para entrar, traer la tarjeta de identificación.

Desde hoy hasta el sábado estará inspeccionando la labor del ROTC de la Universidad el Inspector destacado por las autoridades militares para esta misión.

**VIERNES 3:** A las 4:30 el Coro crecerá a los estudiantes una cantata al aire libre que se llevará a cabo frente al edificio Baldorioty. A las 8:30 de la noche el conjunto estará en el Teatro Oller de Bayamón.

**DOMINGO:** Develación de una placa donada por el señor Maura a los estudiantes de Educación Industrial que construyeron la base del Carrillón.

**LUNES 6:** Se abre la exposición de óleos de Walt Dehner, en el vestíbulo del Teatro, bajo los auspicios del Club de Mujeres de la Facultad. Este día la exposición estará abierta sólo para los miembros del Claustro y sus familiares.

**MARTES 7:** La exposición de Dehner se abre a los estudiantes. Será requisito de entrada presentar la tarjeta de identificación.

Luisa Géigel; setiembre 2, Rafael Ríos Rey; setiembre 23, Miguel Pou; octubre 14, Narciso E. Castera; noviembre 4, Claudio Mimó; noviembre 25, Tony Villamil, y diciembre 16, José Franco.

# Representarán A "Aída" Para Los Universitarios

El departamento de música de la Escuela Superior Central presentará la gran ópera del famoso compositor italiano G. Verdi, "AIDA", en el Salón de Actos de dicho plantel con la valiosa cooperación de los conocidos jóvenes universitarios Alvaro Morales Munera, tenor, quien pertenece al colegio de Administración Comercial, y José Amaury Llorens, bajo, perteneciente al colegio de Artes y Ciencias. Estos dos jóvenes han venido tomando últimamente clases particulares de canto las cuales han sido muy provechosas, con nuestra hábil y competente maestra de mú-

sica y canto, Miss Hazel Woodbury. La representación que se dará para los estudiantes de la UPR tendrá lugar en la noche del próximo lunes 6 de mayo y con el siguiente repartó:

Aída, Graciela Rivera; Amneris, Juanita Aldea; Radamés, Alvaro Morales Munera; Amonasro, Rafael Torres Morales; Rey de Egipto, José Amaury Llorens y Ramfis, José Rivera.

El coro estará compuesto por cien personas; habrá 24 bailarinas; la orquesta estará compuesta de 25 músicos incluyendo varios profesionales muy conocidos por todos.

Los cantantes arriba mencionados son los mismos jóvenes que en la primavera del año pasado alcanzaron un brillante éxito con la representación de la muy famosa y difícil ópera "Rigoletto".

El Maestro Director y Concertador es el conocido caballero señor Dwight W. Hiestand, quien ha sabido poner bien en alto su nombre y su reputación como director y maestro de canto.

## Existe Un Círculo Benéfico En La UPR

Con el objeto de que se haga público que existe en la Universidad un Círculo Benéfico de Empleados de la Planta Física, el Secretario de esta Asociación, Sr. Ismael Vélez Castro, se ha dirigido al Presidente de la Junta Administrativa de LA TORRE, Don Julio B. Ortiz. Esta Asociación, según la carta de Vélez Castro, fué fundada el 26 de enero de 1940. Su propósito es "establecer un estrecho lazo fraternal, de afecto y de mútua comprensión entre los empleados de la planta física de la Universidad."

## Exhiben Obras De Indios Americanos En La Universidad

Desde el sábado está siendo expuesta al público a la entrada del Salón de Café una interesante colección de trabajos en alfarería, en tejidos y en metales, obra de los indios del suroeste de Estados Unidos. Estas obras fueron adquiridas por el catedrático de arte Don José A. Moreno en su reciente viaje a Estados Unidos.

## El Canciller Insta A Que Se Ayude Una Obra Meritoria

Con objeto de que los miembros del claustro y el personal administrativo de la Universidad, cooperen en la medida de su alcance con la Liga Puertorriqueña contra el Cáncer, el Honorable Canciller Dr. Juan B. Soto ha cursado una circular en la que se señalan los estragos que causa esta enfermedad en nuestro pueblo.

El Decano de Varones, Sr. Gueita ha sido designado por la Liga como representante suyo en el campus. El Sr. Gueita recibirá con gusto cualquier donativo que se desee aportar a este laudable propósito.

## El Dr. Juan B. Soto Pronuncia Un...

(Viene de la página 1)  
mensales con un bello poema, interpretado con la maestría que es suya.

Don Rafael W. Ramírez ocupó su turno dando lectura a tres fragmentos sacados de la colección de "El Investigador", tercer periódico puertorriqueño. La colección completa pertenece al Museo Ponce de León.

El catedrático señor Florencio Pagón Cruz pronunció breves palabras sobre el destino del periódico universitario, la señora Muna Lee de Muñoz Marín explicó la relación que existe entre el periodismo y la publicidad, y la señorita Cynthia Wade leyó un trabajo sobre La Vida del Periodista.

El Licenciado Vicente Géigel Polanco disertó brevemente sobre cómo la aparición del periódico coincide siempre con el nacimiento de la conciencia colectiva. Manifestó que LA TORRE señala la existencia de una naciente conciencia universitaria, que deberá preocuparse por los graves problemas que confronta nuestra Alma Mater. Entre estos problemas, según el señor Géigel Polanco, está el de la necesidad de autonomía.

Lo que corresponde hacer al estudiante por LA TORRE fué el tema de un interesante trabajo breve leído por el Decano Don Julio García Díaz. El líder estudiantil universitario Hipólito Marciano disertó sobre "La Juventud Universitaria en Busca de Sí Misma". El señor Marciano apuntó que esta juventud no se preocupa en la medida que debe de los problemas sociales y culturales, ni de su propio destino. Abogó por la creación de un tipo universitario nuevo que tenga convencimientos profundos y que sepa explicarlos el por qué de estos convencimientos.

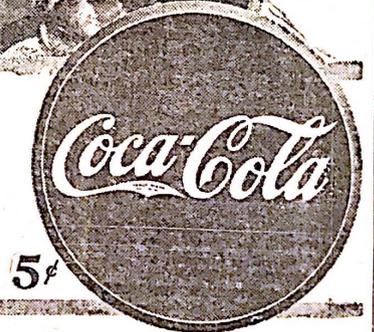
(Para a la página 8)

# Una bebida que refresca



Lleve una botella helada de COCA COLA a sus labios y notará aquella sensación refrescante que produce esta bebida deliciosa. COCA COLA... bien fría La encuentra usted en todos los establecimientos. Bébala siempre. El refresco ideal.

Oiga a Rafael Muñoz y su Orquesta del Escambrón Beach Club en nuestro programa todos los sábados de 10:15 a 11:15 de la noche, a través de la Estación W. K. A. Q



Buen Servicio, Buen Trato y Mejores Provisiones en el  
**COLMADO RAMON D. DIAZ**

De Diego 48. Tel. 34. Rio Piedras, P. R.

## Quiñones Se Impone Sobre Salivia En El Campeonato De Tenis

El miércoles pasado se enfrentaron en nuestras canchas de tenis, los jóvenes Luis A. Salivia y Héctor Quiñones (conocido entre el estudiantado por Coco Rico) para jugar las finales del campeonato intramural de la Clase B.

Coco Rico, después de jugar un tenis bonito y vencer arosamente la resistencia que le opuso Neño, venció en sets corridos con anotación de seis-cuatro; seis-tres.

En el primer set los dos participantes se presentaron muy seguros en el servicio, y mediante sus "ground strokes" y el juego de "mid court" de Coco Rico, que Salivia neutralizaba eficazmente con "lobs" muy bien situados, llegaron ambos a empatarse en 4 juegos.

Coco Rico logró romper el quinto servicio de Neño ayudado por un "double fault", y entonces logró, en su correspondiente servicio, apuntarse el "set".

En el segundo "set" la resistencia que había en Neño, se redujo un poco, oportunidad que aprovechó Coco Rico para anotarse cuatro juegos. Los juegos, quinto y sexto fueron ganados por Neño. Coco Rico a su vez se impuso en el séptimo.

El octavo juego lo ganó Salivia y el noveno Coco Rico, mediante un servicio cortado que le dió oportunidad de pasar a Salivia limpiamente para anotarse el "set" y, por consiguiente, el partido.

Sin lugar a dudas la actuación de Coco Rico en el tenis no ha podido ser más brillante. El año ante-pasado obtuvo el campeonato de la clase C; el año pasado llegó a las finales en la Clase B, siendo derrotado por Héctor R. Monagas. Este año obtuvo el campeonato de la Clase B.

## Continúa Muy Reñido El Campeonato De Dobles

El campeonato de dobles en tenis que actualmente se juega está por demás interesante. Al hacerse el sorteo y la clasificación las parejas quedaron tan equilibradas que, hasta la fecha, todos los juegos han resultado muy reñidos.

El doble Seda-Zequeira eliminó al doble García Díaz-Colón. Realmente la victoria que obtuvieron Seda y Curucho frente a García



Facundo Bueso

Díaz y Colón los califica como con trincantes fuertes y peligrosos. En el primer set, la ventaja a favor de los dos últimos era de cinco a dos, y sin embargo el doble ganador se aprovechó notablemente de un pequeño descontrol en el ser-

vicio de sus oponentes, para conseguir el set con anotación de siete-cinco.

En el segundo set los perdedores estuvieron mas inseguros y erráticos en el servicio. Zequeira y Seda se aprovecharon de esta circunstancia para ganar.

El doble Bueso-Coco Rico eliminó a Souffront-Beitia después que los últimos habían logrado eliminar al doble Bobonis-Cesani. El juego de mala de Bueso, ayudado grandemente por Coco Rico, fué factor importante en el partido. Hubo que jugar tres sets, y en to do momento los ganadores encontraron fuerte resistencia en Souffront-Beitia.

El dúo Pont Flores-Monagas, jugó contra el único doble mixto del campeonato, compuesto por Keka Colberg y el Dr. Bissell. Pont-Flores y Monagas tuvieron que jugar tres sets para poder reducir a la obediencia a Keka y al catedrático.

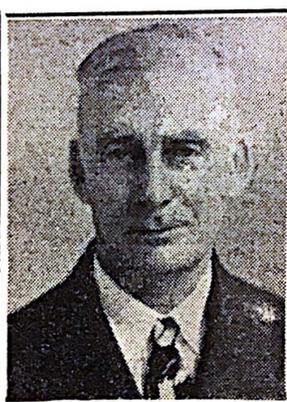
El primer set, lo ganaron Pont Flores y Monagas con anotación de seis por tres, el segundo fué de Keka y Bissell con anotación de seis por dos. En el tercer set, estando Keka y Bissell al frente por dos a cero, Pont y Monagas consiguieron empatar y anotarse el set seis por tres.

## El Cuarto Centenario De Juan Luis Vives

(Viene de la página 2)  
ante la intelectualidad moderna europea, tradujo el inglés la TRADENDIS DISCIPLINIS de Vives. Hostos discute a Vives en sus EN-SAYOS DIDACTICOS y en su FORJANDO EL PORVENIR AMERICANO. Lange, filósofo historiador de materialismo le dedica un artículo en una enciclopedia alemana. Vorlander habla de él en el volumen segundo de su HISTORIA DE LA FILOSOFIA.

Foster Watson afirma que Juan Luis Vives fué anticipador de Bacon al recalcar la inducción como método en la filosofía y en la pedagogía. Para Watson, Vives es el verdadero fundador de la psicología con su tratado DE ANIMA ET VITA. La tendencia del filósofo español es empirico-racionalista. Para él la mente no es esencia, sino función. Su idea central es que el valor del conocimiento reside en su uso. Pretendía contar el concepto autoritario del saber, el desconocimiento de los textos, el excesivo apego al MAGISTER DIXIT. Vives restablece los cánones de la ciencia experimental. Se anticipa a Kant cuando señala áreas de conocimiento que están más allá de la mente humana, cuando separa el entendimiento (mens) de la razón pura (diañoia) afirma que la razón elabora el contenido del entendimiento por medio de ciertas formas sintéticas a priori que él llama naturales informaciones, y cuando distingue al noumeno (sensibile) del fenómeno (sensatum). Vives se caracteriza por una dualidad de pensamiento en la que el platonismo y el escepticismo mueven corrientes fundamentales.

A nosotros, hijos de España, nos obliga la ingenuidad de tal figura. Ella da un mentis abrumador para los que niegan la filosofía española.



Mr. George V. Keelan

## Deportivas De La Escuela Superior

El jueves pasado, a las cuatro en punto, la Sociedad Atlética que preside Luis Amy celebró un homenaje en honor de sus ex-presidentes. Todos se dieron cita esa tarde en nuestra cancha de baloncesto donde fueron obsequiados con unas lindas camisetas que tenían inscritas las letras de la Escuela Superior, el año en que presidió cada uno la Sociedad y un bonito escudo de la Universidad.

Empezando con Monchín Barre-

## "El Jíbaro" De M. Quiñones Triunfa En El Día De Cervantes

(Viene de la página 1)

Música Popular. El grupo de alumnos dirigido por la Sra. Pons ilustró cada una de estas secciones.

El Coro de la Universidad aportó su concurso a la fiesta, interpretando la *Canção de Santa Maria*, de Alfonso el Sabio; *Que Duerme mi Amor*, de Juan Hidalgo con letra de Calderón de la Barca, y la danza *La Conga*, con letra de Francisco Arrivi.

El Profesor Don Rafael W. Ramírez disertó brevemente sobre los pregones puertorriqueños. El Sr. Ramírez con la gracia q. es siempre suya, satisfizo a toda la concurrencia.

El número final de la Fiesta de la Lengua fué la representación de *Un Jíbaro*, juguete cómico de Don Ramón Méndez Quiñones, sobre tema puertorriqueño. El reparto incluyó a Carmen Pérez Marchand, Walter Bothwell, José H. Rodríguez, Marcos Rigau, Rubén Gatzmilde y Tito Almonte. La dirección estuvo a cargo de Don M. García Díaz. Sirvieron de escenógrafos los Sres. Carlos Albizu, Pablo Pagán y Lino Bonilla, y de trapunte, el Sr. Cesáreo Rosa Nieves.

ro, que fué el primero en 1927 y terminando con Félix Joglar, que fué el Presidente del año pasado, todos estuvieron esa tarde con nosotros. Luis Amy el presidente actual también fué obsequiado con (Pasa a la página 8)

## "Negociantes" Ganan El Campeonato De Sóftbol

El martes pasado finalizó el campeonato intramural de sóftbol, vendiendo el equipo de Administración Comercial, no sin antes en contrar fuerte resistencia en Artes y Ciencias. Los muchachos del Decano García Díaz estuvieron sólo un aut del campeonato, pero un parpadeo del fielder Meléndez echó el juego por la borda.

Artes y Ciencias jugó buena pelota, pero la labor del equipo de Administración Comercial fué decisiva y eficiente, especialmente en los momentos difíciles del partido.

Los "negociantes" ganaron el campeonato después de enconada lucha, perdiendo sólo un juego frente al equipo "Hostos". Los pe-

la. Cuatro siglos atrás un filósofo hispánico supo crear silenciosamente ciencias que más tarde asombrarían al mundo. Sólo hace medio siglo que se le empieza a conocer. Para nuestro país tan urgido de ideas centrales Vives significa una raza. Vayamos a ella con veneración en este Cuarto Centenario.

dagogos eran considerados un contrincante fuerte en las finales, pero los cachorros de Artes y Ciencias dieron al traste con sus aspiraciones.

En el primer juego de la serie final, "Artes y Ciencias" dominó al leopardo del Decano Ortiz en una reñida lucha, venciendo sólo por una carrera.

En el segundo partido, teniendo una ventaja a su favor de tres carreras, "Artes y Ciencias" entró a servir el último "ining". Después de retirar fácilmente los dos primeros hombres, el pitcher González dió un pase libre al próximo bateador. El cuarto hombre al bate en esa entrada lanzó un bomo fácil por el bosque izquierdo, y el fielder Meléndez, después de tener la bola en sus manos, la movió, entrando una carrera.

Este segundo juego fué confiscado a favor de "Bisnes" por el árbitro señor Seda, al sostener éste que "Artes y Ciencias" estaba deliberadamente demorando el partido.

## Desde El Under The Trees

Por Héctor R. Monagas

Pasado mañana se sabrá quién va a ser el director de los destinos deportivos de la Universidad durante el año entrante. El viernes, bajo la supervisión de Don Pepe Gueits, se llevarán a efecto las elecciones.

El maratón atlético que se corre el viernes será sin duda uno de los más importantes del año, y los trainers y simpatizadores de un lado y de otro esperan vencer.

Durante estos últimos días todos los propagandistas se mueven activamente en el campus universitario, tratando de convencer a sus compañeros para que voten por su candidato.

El viernes, pues, se despejará la incógnita y sabremos quién será el nuevo Presidente. Estamos esperando que pasen los comicios para hacer unas manifestaciones que ahora no creemos pertinentes, por

cuanto se nos puede interpretar mal.

Dicen que de la cuchara a la boca se pierde la sopa, y el martes pasado nos dimos cuenta de la filosofía que este dicho encierra, pues los cachorros de "Artes y Ciencias", a sólo un aut del campeonato de sóftbol, tuvieron que contentarse con un segundo muy airoso.

Los leopardos de "Bisnes" aprovecharon la oportunidad que Meléndez, por su deseo de terminar ligero de ingurgir la sopa, se limpiaba las manchas que había vertido en su traje. Los negociantes, anotaron cinco carreras y ganaron el partido en menos de un abrir y cerrar de ojos.

Vaya nuestra felicitación a vencedores y vencidos y a los dobles campeones de sóftbol intramural. Y desde luego, Helvetio, no me río, pues aunque el monstruo te hizo sufrir, tu buena estrella no te quiso abandonar en esta ocasión. Te felicito, y te autorizo a que te rías de mí.

El sábado don Julio García Díaz, Decano del Colegio de Artes y Ciencias, obsequió a los atletas de su Colegio con un pasadía en su finca. Durante el pasadía se gozó, se discutió y todas las mentes se unieron para desear una era de mayor deporte, tanto en el Colegio como en la Universidad. Don Julio nos colmó de atenciones y todos salimos muy contentos de la gentileza de los esposos García Zaldoundo.

ricos y pobres, rinden culto a los orientadores de la vida, porque ellos representan el futuro hogar, familia, patria, cultura y felicidad.

Se anuncia una gira al Yunque. Unos compañeros impulsan la campaña. Posiblemente triunfen, pues ellos ofrecen baile, comida, viajes y fiesta.

Marcelino Flores Rodriguez.

**PARA RELOJES o cualquiera otra prenda**  
**TORRES en De Diego 2**  
Río Piedras.

## Normalizando

Estamos tratando de buscar los medios de hacer posible una idea que nos esbozara hace tiempo la amable Secretaria del Doctor Osuna. Se trata de "colocar asientos en los pasillos del edificio Hostos para que los compañeros puedan estar en mejor disposición de escuchar los cuentos dulces que se murmuran los unos a los otros.

Ayer hicimos un censo en la Biblioteca y nos sorprendió que de los presentes el 90% eran normalistas. ¡Qué mucho tenemos que leer!

Nos sorprendió ver en el Departamento de Revistas en la Biblioteca a muchos compañeros leyendo "El Mundo" y "El Imparcial". ¡Por qué ustedes dicen no tener tiempo ni para leer los periódicos? (Ah, la señorita Carrión nos hizo responsable de los acontecimientos locales y mundiales y estamos culpados con la asignación.)

Es simpático ver que muchas y muchos llegan agitados a las clases.

Causa: en las horas libres se van de paseo a otros Colegios para que los crean estudiantes de Leyes o Farmacia, y cuando toca el timbre se les ve venir como ocultándose. ¿por qué? Estáis equivocados, en la vida de los pueblos. Letrados, Médicos, Doctores, especializados,

**Herramientas**  
**TAUCO**  
Movidas a motor  
Vea la nueva línea o solicite catálogo a sus distribuidores  
*Los Muchachos*  
San Juan, P. R.

**PREFERIDOS DEL ESTUDIANTADO:**

**RIO PIEDRAS SCHOOL SUPPLY**  
de EMILIO ESCALERA, Jr.  
Frente a Artes y Oficios  
Efectos Escolares - Mantecados, Dulces, Etc.

**FARMACIA DEL CARMEN**  
Ledo. Ramón Vilá Mayo & Co  
Muñoz Rivera 75 - Tel. 43  
Río Piedras.  
Agentes de Kodak.

**DR. MIGUEL A. PASTRANA DENTISTA**  
Muñoz Rivera Núm. 31  
Río Piedras, P. R.

**ROMAN DAIRY**  
Crie a sus niños sanos y robustos dándoles leche pura de vaca.  
Arsuaga 76 - Teléfono 212  
Río Piedras.

**EL GREEN ROOM**  
Por su ambiente distinguido es el sitio donde pasar un rato agradable. Servimos sabrosos mantecados, hot dogs, bolillos.

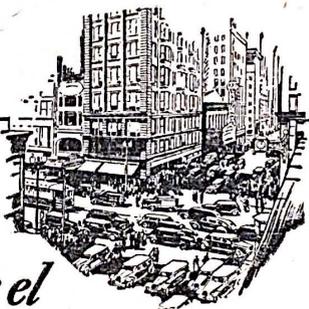
**JUAN'S BARBER SHOP**  
Frente al Teatro Martí  
Servicio al estudianto y público en general.

**LAUNDRY**  
de JUAN ROMAN  
Tel. 212 - Calle Arsuaga 76,  
RIO PIEDRAS  
Servicio, esmero y garantía absoluta.

**EN "LA TORRE"**  
su anuncio recorre toda la isla, con los estudiantes.  
Consulte a nuestro Director Financiero.



**La Esquina más Activa de América**— las calles Madison y State, en Chicago— donde los agentes HARRY KLEPSTEEN y THOMAS MCGINTY mantienen el tráfico libre. Y en cualquiera y toda esquina, es el CHESTERFIELD el cigarrillo más activo de América, por cuanto los fumadores los hallan Mucho Más Suaves, más Frescos al Fumarse y de Mejor Sabor.



**EL CIGARRILLO  
MAS ACTIVO  
DE AMERICA**

*...en cada esquina es el*

# Chesterfield

*... hoy día el cigarrillo mucho más suave...  
más fresco al fumarse... y de mejor sabor*

Al comprar una cajetilla de cigarrillos, hágase las preguntas reglamentarias de todo fumador... ¿Es éste suave? ¿Es más fresco? ¿Sabe mejor? Si se hiciera esto, se preferiría el Chesterfield puesto que el Chesterfield las contesta en sentido afirmativo.

*Su liga de los mejores tabacos cosechados, su tamaño, elaboración y de la manera que arden, todo contribuye a hacer del Chesterfield el Cigarrillo más Activo de América.*

**Que su próxima cajetilla sea de Chesterfield**

**No puede comprarse Cigarrillo mejor**

LOGGITT & MYERS TOBACCO CO.

Distribuidores: R. Santaella & Bro. Inc.—A. J. Tristani, S. en C., Sucr.

## El Cónsul Colombiano Diserta El Viernes

"Síntesis Colombiana" será el tema de la conferencia que dictará don Juan Antonio Irazusta, Cónsul de Colombia, en la Universidad de Puerto Rico en el primer Centenario de Santander, el lunes 6 de mayo. Se efectuará en el antiguo salón de actos a las 8:00 de la noche, bajo los auspicios del Instituto Iberoamericano de la Universidad.

Colaborarán en el programa de tan importante acto Merina Dutra y Augusto de Giuli, notables cantantes de ópera uruguayos, con canciones colombianas y del folklore iberoamericano.

Correspondióle al militar Santan

der la labor de orientar a su pueblo en los días en que emerge como nación libre y soberana. Pero el ciudadano venció al militar y Santander se convirtió en "hombre de ley" para enzarzar a su país por sendas de orden, legalidad, y bienestar.

La habilidad del gobernante granadino se evidencia al adoptar inflexiblemente los métodos pacíficos para armonizar sus puntos de conflicto con países vecinos.

El "hombre de ley" no quiere ser caudillo insustituible y permite elecciones que libremente transfieran el poder a quien mejor satisfaga los deseos del pueblo.

Para que se pueda comprender la visión potente y certera de Santander, un hecho más. Comprende lo que significa para el mundo el que faciliten conveniencias para el tráfico por el istmo de Panamá, y al efecto crea dos puertos libres en ambos mares, que luego constituyen los terminales del gran "Canal de Panamá".

Se invita cordialmente al público para ésta y las otras conferencias de tan interesante serie, que vienen efectuándose en el antiguo salón de actos de la Universidad en Río Piedras.

## El Dr. J. Menéndez Embarca A EE. UU.

Con el objeto de asistir como delegado a la convención de la Asociación Americana de Colegios de Farmacia, el Dr. José Menéndez, Profesor Auxiliar en la Universidad de Puerto Rico, embarcó el último jueves hacia Estados Unidos. La convención a que va el Dr. Menéndez se inaugura el 5 de mayo.

Después de cumplir este primer compromiso, el Dr. Menéndez tomará parte en la Convención para la Revisión de la Farmacopea de Estados Unidos, retornando a la isla dentro de un mes.

## E. Cortés Trabaja Los Detalles Del Baile - Coronación

Decidido ya por el Sra. Carmen Ana Pons habrá de ocupar el trono de la Primavera, el Presidente de la Clase de Cuarto Año, Edwin Cortés, está afanosamente arreglando todos los detalles para la gran fiesta de coronación en el Escambrón Beach Club. Rafael Muñoz y el "Floor Show" del establecimiento social amenizarán el acto.

## El Dr. Soto Pronuncia Un Discurso Contestando...

(Viene de la página 6)

no S. Pedreira fueron leídas por José A. Buitrago. Don Antonio fué uno de los hombres que más estímulo generoso y trabajo aportó a LA TORRE en sus primeros días difíciles.

La doctora Concha Meléndez, secretaria del Doctor Pedreira en la Jefatura del Departamento de Estudios Hispánicos y en la Junta Administrativa de LA TORRE leyó un interesante trabajo sobre el periódico. Señaló en muchos sentidos el camino que éste debe seguir.

**Palabras del Doctor Soto:**

El brindis final de la noche correspondió al Doctor Don Juan B. Soto, quien pronunció un discurso en el cual se aclararon muchos conceptos sobre el funcionamiento de la Universidad.

Al considerar el problema de la autonomía universitaria, el Doctor Soto afirmó que la de Puerto Rico es una de las Universidades más autónomas del mundo. Citó el caso de Francia, donde estas instituciones son gobernadas por decretos ministeriales. Señaló el hecho de que las llamadas Universidades privadas de Estados Unidos, vienen en la mayoría de los casos obligadas a seguir el curso que les tracen las instituciones o personas que aportan el dinero para su funcionamiento.

El doctor Soto afirmó que, aunque hay que reconocer que la Universidad de Puerto Rico no está absolutamente divorciada de la política, la realidad es que ninguna institución similar puede estarlo en un régimen democrático.

El Canciller afirmó categóricamente que la Universidad no ha rechazado nunca a un catedrático por razones políticas, ni por estas mismas razones ha nombrado él a ninguna persona incapacitada para un puesto de responsabilidad académica o administrativa.

La razón principal por la cual se hacen afirmaciones erradas sobre la Universidad —manifestó el Doctor Soto— es la falta de información verdadera. El Canciller declaró que está dispuesto siempre a dar esta información.

El doctor Soto, después de abundar en datos interesantes sobre la vida de la Universidad y sobre las relaciones entre ésta y la Asamblea Legislativa, señaló lo que debe el "Alma Mater" a algunos de los líderes políticos más destacados de los distintos partidos del país, especialmente Don Antonio R. Barceló y Don Luis Sánchez Morales.

El Canciller terminó expresando su voluntad de servir a todos y de trabajar con la más absoluta sinceridad en favor de los altos intereses sociales y culturales de esta institución y del país en general.