

El Subsecretario Welles visita a Winston Churchill cuando aún no era Primer Ministro, en ocasión de su reciente gira europea.

Sumner Welles Lamenta No Visitar Nuestra Isla

La crisis del mundo en las últimas semanas ha sido causa de que el Subsecretario de Estado Sumner Welles no haya podido venir a pronunciar el discurso principal en los ejercicios de graduación de la Universidad de Puerto Rico.

El Sr. Welles se dirigió recientemente por carta al Canciller Soto, lamentando verse imposibilitado de estar aquí el próximo 29 de mayo, y afirmando que, en circunstancias normales, su "profundo interés en el bienestar del pueblo de Puerto Rico y en el desarrollo y bienestar de la Universidad", le hubiesen hecho aceptar la invitación.

Al explicar las razones que le obligan a declinar, el Sr. Sumner Welles menciona su reciente viaje de seis semanas a las capitales europeas, durante el cual el Subsecretario de Estado se entrevistó con los estadistas más destacados del Viejo Continente.

El Sr. Welles entiende que la crisis actual no le permite bajo ningún de sus oficinas del Departamento una circunstancia salir por ahora de Estado.

La Universidad Concede Grados Honoríficos

Por acuerdo de la Honorable Junta de Síndicos, la Universidad concederá un número de doctorados "Honoris Causa" en los ejercicios

El Salón De Café Proyecta Poner En Vigor Precios Bajos

Unas cuantas reformas de importancia proyecta la gerencia del salón de Café para el próximo año universitario, entre ellas la de ofrecer todos los días un plato barato con el fin de permitir a los alumnos de escasos medios económicos almorzar en la Universidad con el menor gasto posible.

La señorita Bertá Cabanillas, desde principios de esta semana, ha estado solicitando de los clientes del establecimiento sugerencias y críticas, con miras a mejorar el servicio a base de éstas. Aquellos que tengan alguna sugerencia o crítica que hacer, pueden dejarla por escrito en el escritorio de la cajera.

Para el curso de verano estará listo el patio-comedor que habrá de ser utilizado por aquellos que prefieren comer al aire libre. Atendiendo precisamente a la próxima inauguración de este patio fué que se acordó alterar la forma de pago, toda vez que el que está ahora en vigor facilitará mucho el trabajo de las niñas que sirven, permitiéndoles atender con más rapidez a los clientes.

de graduación que tendrán lugar el 29 de mayo en el Nuevo Auditorium.

El ex-Comisionado de Instrucción Paul G. Miller y el distinguido pedagogo puertorriqueño residente en Cuba, Don Alfredo Aguayo, recibirán el Doctorado en Pedagogía. Los señores Melville T. Cook y Francisco López Domínguez recibirán el Doctorado en Ciencias. El Sr. Cook ha realizado una extraordinaria labor científica en su puesto de la Estación Experimental Insular. El Sr. López Domínguez ha sido Comisionado de Agricultura y Comercio y tiene a su haber obra de mérito.

El Doctorado en Leyes será concedido al Ministro de Instrucción Pública de Venezuela, Hon. Arturo Uslar Pietri, al antiguo Presidente del Instituto Politécnico, Dr. John W. Harris y al Presidente del Senado Hon. Rafael Martínez Nadal.

Alfonso Sánchez Diserta Ante Los De Artes Y Oficios

Uno de los técnicos de la estación WKAQ, el señor Alfonso Sánchez, dictará el próximo viernes 17, a las dos de la tarde, una conferencia ante los alumnos del curso de Radiomecánica de la Escuela de Artes y Oficios de la Universidad. El tema será "Programas Retransmitidos de Estaciones Extranjeras."

La conferencia del viernes forma parte de una serie comenzada hace una semana, cuando los alumnos de Radiomecánica escucharon al señor José Arzuaga, de la emisora WNEL, hablar sobre "Estudios de Radiodifusión y Programas Grabados".

Maura Encarga Al Norte Música Nueva Para El Carillón

Varios nuevos rollos de música han sido encargados para el Carillón, según informara a un redactor de LA TORRE el Sr. J. F. Maura. Entre estos rollos hay uno de canciones de Navidad, uno de piezas para Semana Santa, dos de música religiosa, uno de canciones kolkloricas irlandesas, uno de selecciones operáticas y tres mixtos.

El Sr. Maura enviará pronto a Estados Unidos algunas piezas de moda y varias canciones puertorriqueñas para ser grabadas, entre ellas, Camino Abajo, La Golondrina, La Perla y Campanitas de Cristal. También se ordenará la grabación de algunas danzas de Juan Morel Campos.

La Ginorio Recita Aquí El Viernes

Rosita González Ginorio vuelve a la Universidad. Esta vez al proscenio del Nuevo Auditorium, con un programa de poemas selectos. El acto, que tendrá lugar el viernes a las 9:45 de la noche, lo auspicia conjuntamente el capítulo de Río Piedras de la Cruz Roja y la señora Doña Librada de Soto y el Comité Pro-Piano.

El programa del viernes, que incluye poemas de autores hispanoamericanos, españoles y puertorriqueños, es el siguiente:

I
Tu que nunca serás, Alfonsina Storni.

Frivolidad, Clara Lair.
La Espera Inútil, Gabriela Mistral.

Lo Inefable, Delmira Agustíni.
Río Grande de Loíza, Julia de Burgos.

II
Preciosa y el Aire, Federico García Lorca.

Ofrenda, Juana de Ibarbourou.
Canto a Granada, Francisco Villaespesa.

Capricho, Alfonsina Storni.
Oda a Roosevelt, Ruben Darío.

III
Amor, Clara Lair.
Walhalla, Luis Palés Matos.
Noche Lúgubre, Alfonsina Storni.

Fragmento de Divagación, Rubén Darío.
West Indies, Nicolás Guillén.

El Dr. Fromm Habla Sobre Materia Prima En La Universidad

El Dr. Fritz Fromm dictará el próximo viernes, a las 4:30 de la tarde en el salón 25 del edificio Stahl, una conferencia sobre Materias Primas y Sus Sustitutos. Organiza el acto la Sección de Ciencias Fisicoquímicas del Colegio de Artes y Ciencias de la Universidad de Puerto Rico.

El Dr. Fromm, quien es Profesor de Química del Instituto Politécnico de San Germán, hará una exposición de principios generales poco conocidos sobre la tecnología de las materias primas, a la luz de investigaciones hechas por él en el Instituto de Materias Primas de Viena. La utilización de las fibras vegetales ocupa lugar importante en estas investigaciones.

El Doctor E. García Cabrera Habla De Un Problema Social

Bajo los auspicios de la Fraternidad Fi Sigma Alfa, se llevó a efecto el lunes 6 de mayo, comenzando a las 8:30 de la noche, una interesante conferencia del Dr. E. García Cabrera, sobre el tema de "La Prostitución y sus Causas". Dicho acto celebróse en el salón 24, del Edificio Stahl, asistiendo al mismo nutrida representación de la Facultad y el estudiantado.

La presentación del distinguido conferenciante estuvo a cargo del joven Pedro Muñoz Amato, Cancellor recién electo de la Fraternidad.

El Dr. García Cabrera dió énfasis a la endocrinología como factor primordial en el problema de la prostitución, haciendo referencia a los estudios realizados por eminentes colegas norteamericanos y europeos. Se proyectaron varias películas, para demostrar gráficamente



La Universidad Expone Periódicos De Su Museo

Desde el último sábado está abierta al público en el Museo Juan Ponce de León, de la Universidad de Puerto Rico, una interesante exposición que tiene como asunto la historia del periodismo puertorriqueño. Los esfuerzos del profesor Don Rafael Ramírez de Arellano han reunido en el sótano del edificio de Artes y Ciencias ejemplares periodísticos de incalculable valor. La exposición, que se abrió el sábado 11, Día de la Prensa, continuará durante toda esta semana.

Quien quiera tener una idea clara de la aportación del periódico a nuestra cultura debe permanecer un par de horas frente a las vitrinas y los tabloneros que expone Don Rafael W. Ramírez. Allí está clara también la historia de la imprenta en Puerto Rico y la evolución del periodismo, especialmente en lo que toca a l siglo XIX y a los primeros años de esta centuria.

Infinidad de diarios y revistas de nuestros días, desaparecidos ya, tienen su lugar en el Museo Ponce de León, así como series completas de periódicos que han llegado hasta hoy a través de una cadena de cambios de nombre o de empuje. Hay varios grupos organizados alrededor de un hecho importante de nuestra historia, como la muerte de Luis Muñoz Rivera. Otras series tienen que ver con noticias de la última guerra, las cuales, al comparárselas con las del conflicto actual, insinúan interesantes paralelos.

Desde el último sábado está abierta al público en el Museo Juan Ponce de León, de la Universidad de Puerto Rico, una interesante exposición que tiene como asunto la historia del periodismo puertorriqueño. Los esfuerzos del profesor Don Rafael Ramírez de Arellano han reunido en el sótano del edificio de Artes y Ciencias ejemplares periodísticos de incalculable valor. La exposición, que se abrió el sábado 11, Día de la Prensa, continuará durante toda esta semana.

Quien quiera tener una idea clara de la aportación del periódico a nuestra cultura debe permanecer un par de horas frente a las vitrinas y los tabloneros que expone Don Rafael W. Ramírez. Allí está clara también la historia de la imprenta en Puerto Rico y la evolución del periodismo, especialmente en lo que toca a l siglo XIX y a los primeros años de esta centuria.

Infinidad de diarios y revistas de nuestros días, desaparecidos ya, tienen su lugar en el Museo Ponce de León, así como series completas de periódicos que han llegado hasta hoy a través de una cadena de cambios de nombre o de empuje. Hay varios grupos organizados alrededor de un hecho importante de nuestra historia, como la muerte de Luis Muñoz Rivera. Otras series tienen que ver con noticias de la última guerra, las cuales, al comparárselas con las del conflicto actual, insinúan interesantes paralelos.

La Universidad y las escuelas públicas ocupan una buena parte de la exhibición, con revistas y periódicos estudiantiles. Durante el sábado numerosos nuestros de la isla visitaron el Museo Juan Ponce de León, inquiriendo del profesor Ramírez datos sobre los ejemplares y las firmas incluidas en la exposición. En la sala principal de periódicos, el señor Ramírez ha colocado un cuadro del Doctor Antonio S. Pedreira, en memoria y reconocimiento de la labor que el antiguo Jefe del Departamento de Estudios Hispánicos rindió en su estudio del periodismo insular.

Los Cadetes Celebran Su Ultima Parada Del Año

El último jueves celebró en el Campo Atlético de la Universidad de Puerto Rico la parada final de los cadetes del ROTC universitario. A pesar de que gruesos nubes cerraban el horizonte y de que el peligro de una calada hasta los huesos iba en aumento, la muchachada estudiantil acudió a presenciar la despedida de los "millitares".

Durante la parada fueron condecorados aquellos cadetes que por su actuación durante el año merecieron ese honor. A continuación siguen los nombres de los condecorados:

Mimo Colón, mejor estudiante de cuarto año; Gustavo Schwarz, mejor estudiante de tercer año; Gumersindo Blanco, mejor estudiante de segundo año, y José Vigoreaux, mejor estudiante de primer año.

Los alumnos que formaron parte del equipo de rifle que obtuvo el segundo puesto en las competencias por el Trofeo William Randolph Hearst, fueron premiados con hermosas medallas.

Después de la parada se llevó a cabo una sencilla ceremonia frente a la nueva Armería del ROTC.

Monseñor Mariano Vasallo, Capellán del Ejército, pronunció una sentida invocación al principiarse el acto. Seguidamente el Comandante Eduardo Andino dijo breves palabras, después de las cuales el Decano Don Julio García habló por unos cuantos minutos.

El Administrador Regional de la Administración de Reconstrucción señor Miles H. Fairbank, hizo entonces entrega oficial al doctor Juan B. Soto del nuevo edificio de la Armería. El Canciller contestó al señor Fairbank en un corto discurso.

La nota más simpática de las ceremonias fué sin duda la entrega de una placa al Comandante Andino, a nombre de la clase de cuarto año de milicia avanzada. En dicha placa queda inscrita para siempre la simpatía y la admiración que los futuros oficiales sienten por su comandante, quien, como bien reza la placa, es "un soldado y un caballero".

Dehner Exhibe Sus Obras En El Teatro

Los óleos ejecutados en la Isla durante el año en curso por el eminente pintor Walt Dehner, director de Arte en la Universidad de Puerto Rico, fueron expuestos en una exposición privada efectuada en el vestíbulo del Auditorio Universitario, el lunes 6 y el martes 7 de la semana en curso. Auspicia el acto del lunes el Club de Damas de la Facultad, que ofreció una recepción al claustro para celebrar tan importante acontecimiento cultural. Durante el día del martes la exposición quedó abierta para el estudiantado.

Los 12 grandes óleos expuestos en esta ocasión por el señor Dehner revelan al pintor, quien ha merecido altas distinciones internacionales por motivo de sus acuarelas, dominando lo que es, para él, un medio nuevo: el óleo.

Para estas graduaciones toda dama debe lucir un zapato
AIR STEP
vendido por PADIN, San Juan.

Invitamos a los universitarios a ser nuestros buenos clientes y amigos
Ramón S. Torres
(Joyería)
en De Diego 2
frente al Banco Popular en Río Piedras

Escritor Venezolano Habla Sobre Su País

El miércoles 8 del corriente dictó el Sr. Horacio Cabrera Sifontes, ante un grupo de estudiantes de la Universidad, una interesante conferencia sobre Venezuela y su Proceso Histórico.

El señor Cabrera consideró ampliamente en su disertación uno de los problemas fundamentales de su país, el agrario. En cuanto al "status" actual de Venezuela afirmó que la república atraviesa hoy un período de transición histórica de un viejo régimen absolutista a un nuevo régimen de tendencias democráticas. Añadió, no obstante, el señor Cabrera, que en la Venezuela de hoy se advierten aún vestigios de la antigua estructura feudal que caracterizó a la dictadura de Gómez.

El conferenciante terminó discutiendo brevemente la política panamericanista de Estados Unidos. Sostuvo él que el panamericanismo tiene que arraigarse aún en la conciencia popular de las repúblicas del sur.



COMANDANTE ANDINO

Vicbochten.

El Ateneo Universitario Rinde Una Fecunda Labor

Es el Ateneo Universitario una de las genuinas instituciones culturales que han luchado con verdadero tesón en nuestra Universidad para crear un ambiente adecuado a nuestra vida de Estudiantes. En su tercer año de luchas ha seguido el Ateneo la pauta iniciada desde su fundación y ha hecho labor en silencio.

La matrícula ateneísta se compone de estudiantes y catedráticos. Entre estos últimos podemos citar a Margot Arce (la consejera), Jaime Benítez y Gustavo Agrait.

Empezó dirigiendo los asuntos del Ateneo la siguiente Directiva durante la sección actual:

Presidente, Manuel Rivera Umpierre; Vice Presidente, Martín Avilés Bracero; Tesorero, Santos O'Sheaff; y Vocales, Puruca Barceló, Eli Beléndez, Félix Guanill, y José A. Hernández.

El primer acto cultural del año fué un homenaje a José Ferrer, ateneísta y autor de Marginalia. En él tomó parte destacada el jo-

ven poeta universitario Francisco Matos Paoli.

A este acto siguió un recital poético del conocido poeta, Francisco Hernández Vargas.

Esta próxima el Ateneo presentó al padre Martin Bernsten, quien disertó sobre Las Personalificaciones en la Economía.

El distinguido militar español Coronel Jiménez Sicardó también visitó el Ateneo y disertó sobre Filosofía en la España Pre-Revolucionaria.

Con motivo de su viaje a Santo Domingo, el Sr. Jaime Benítez dictó informalmente una conferencia sobre la huella de España en la república hermana y sobre la labor allí realizada por los intelectuales españoles exilados.

Por motivos que no vienen al caso, varios miembros de la Directiva que tan bien habían laborado por la buena marcha del Ateneo, presentaron su renuncia. Se volvió a celebrar una nueva elección y la nueva Directiva quedó compuesta de la siguiente forma:

Señalan La Universidad Como Sede Panamericana

La importancia de la Universidad de Puerto Rico como sede de la Universidad Panamericana, los progresos alcanzados por nuestra Alma Mater en el camino hacia este objetivo y su futuro como factor de importancia en las relaciones culturales interamericanas, fueron señaladas por el señor Eduardo R. González, en un discurso pronunciado el 20 de abril en Nueva York. El señor González fué el orador principal durante "La noche dedicada a Puerto Rico", fiesta organizada en el Hotel Dauphin por el Centro de Amistad

ganizaciones. En ellos se trata de dar a conocer la vida de las 20 repúblicas del sur, así como la de Puerto Rico y la de Estados Unidos.

Frutas, café, y emparedados puertorriqueños fueron servidos por cortesía del Departamento de Agricultura y Comercio. También se llevó a cabo una exhibición de trabajos de aguja, novedades en paja, madera, casco de coco, cuerda y otros materiales.

El programa de la noche, presidido por Bernard V. Hull, fué el siguiente:

"La Borinqueña", Srta. Esther Comas, soprano.

Lectura de selecciones sobre "De la Democracia a la Biocracia", Arthur Bront.

Lectura de lo anterior en idioma inglés, Matilde Moss.

"Discover Puerto Rico", un 'film' por cortesía del Instituto del Turismo.

"El Morenito", canción, Esther Comas.

"Puerto Rico y la Universidad Panamericana", Eduardo R. González.

"Mírame así", "Al Pensar en El", canciones, Esther Comas.



ESTHER COMAS

Interamericana, en cooperación con el Secretariado de la Liga Pro Paz.

El programa de esta ocasión forma parte de una serie que patrocinan conjuntamente estas dos or-

Presidente, Yamil Galib; Vice Presidente, Deusdedit Marrero; Tesorera, Santos O'Sheaff; Secretario, José A. Hernández; Vocales, Puruca Barceló, Eli Beléndez, Félix Guamill.

La nueva Dir. invitó a la Universidad como conferencistas a la Sra. Freda Kirchwey, Directora-Propietaria de The Nation y al Sr. Evans Clark, miembro del Comité de Re-

(Continúa en la página 6)

Club De Madres De La Escuela Modelo Celebra Un Acto

El viernes 3 del corriente, a las dos de la tarde y previa convocatoria de la Presidenta Sra. Provi Viera de Soto y de la Secretaria Ana Harrington de Soltero, se llevó a cabo una reunión del Club de Madres de la Escuela Modelo de la Universidad de Puerto Rico.

Fué el propósito de esta reunión rendir un tributo en memoria de la que fué, además de organizadora eficiente y activa Presidenta del Club de Madres de dicho plantel, distinguida dama, afecuada y leal amiga, culta y agradable compañera.

Todo eso fué, y seguirá siendo en el recuerdo de sus compañeras, Herminia Ponce de León de Malarret, ante cuya desaparición prematura, conmueven a un grupo de

(Continúa en la página 8)

El Refresco Ideal

Una botella helada de COCA COLA es muy agradable y tan refrescante que se olvidará del calor. Procúrela en su bar favorito. Todos venden COCA COLA. Tómela y refréscuese.

Oiga a Rafael Muñoz y su Orquesta del Escambrón Beach Club en nuestro programa todos los sábados de 10:15 a 11:15 de la noche. a través de la Estación W. K. A. Q.

5¢

SR-300-4

Entrevistan A Los Que Aspiran Al Magisterio

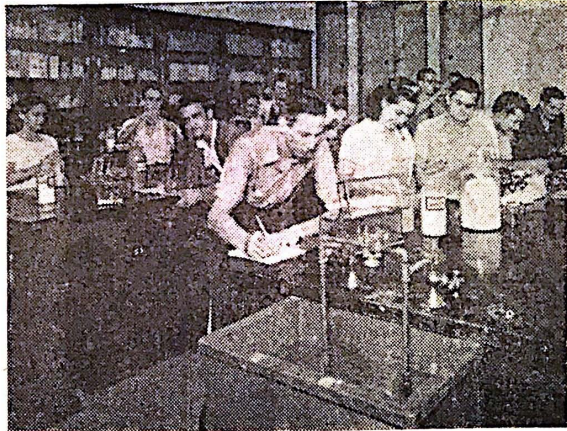
El Departamento de Instrucción ha venido celebrando entrevistas con los candidatos que han de graduarse de maestros en la Universidad a fines del año escolar en curso. Estas entrevistas se han llevado a cabo por un comité que integran representantes del Departamento de Instrucción y del Colegio de Educación de la Universidad.

El objeto de las referidas conferencias es determinar la idoneidad de los candidatos para llenar las plazas vacantes durante el próximo año escolar. El Departamento de Instrucción ha resuelto que las solicitudes para plazas de maestros deberán ser radicadas antes del día 20 de junio de 1940. Después de esa fecha, no se considerará ninguna solicitud para cubrir vacantes durante el primer semestre del año escolar.

"Todo aspirante a un nombramiento que deba hacerse directamente por mí", nos ha dicho el Comisionado de Instrucción Pública, doctor José M. Gallardo, "tendrá que ser entrevistado por el Comité de Entrevistas, antes del día 30 de junio de 1940, a fin de que su nombre pueda ser incluido en las listas de elegibles correspondientes al primer semestre escolar."

"El Departamento celebra estas entrevistas los lunes y martes de cada semana, de una y media a cuatro de la tarde.

Todas aquellas personas que hayan sido entrevistadas en la Universidad de Puerto Rico, no tienen que comparecer. Este es un requisito muy importante, toda vez que las entrevistas individuales con funcionarios del Departamento no serán tomadas en cuenta para los fines de nombramientos. Es imprescindible que toda persona interesada en obtener un nombramiento de maestro, se someta a una entrevista por el referido Comité"



El Colegio De Farmacia Prueba Un Medicamento

Experimentos que se han venido llevando a cabo desde 1934 en el Colegio de Farmacia de la Universidad de Puerto Rico sobre las cualidades medicinales del cundeamor (Momordica Charantia, L.) especialmente sobre las cualidades antidiabéticas de dicha planta, han entrado en su etapa final. El decano interino del Colegio de Farmacia, Don Luis Torres Díaz, informa que, después de un período de experimentación con animales, se han hecho las primeras pruebas con personas que padecen de diabetes.

La administración de la medicina obtenida del cundeamor al paciente se está haciendo en píldoras preparadas por el Colegio de Farmacia. La están administrando ya a sus pacientes varios médicos, entre ellos los doctores Ramón J. Sifre, José Menéndez Mercado y Luis A. Silva.

El decano interino del Colegio de Farmacia, don Luis Torres Díaz, informó que también se están estudiando otras posibles cualidades medicinales del cundeamor, y que ya se ha logrado un ungüento que se ha aplicado con aparente éxito para las afecciones de la piel. Agregó el señor Torres Díaz que pronto se iniciará un estudio en grande escala en algún hospital o clínica, donde un buen número de pacientes a quienes se aplican las distintas preparaciones obtenidas del cundeamor puedan estar bajo una observación médica continua y metódica.

Los estudios del Colegio de Farmacia de la Universidad sobre el cundeamor ya son conocidos en Estados Unidos, de donde el señor Torres Díaz ha recibido comunicaciones interesadas en el particular. Ya en junio de 1936 el señor Torres Díaz publicó en dos revistas de ciencia una comunicación preliminar sobre el resultado de los estudios hasta entonces, en la cual hablaba de una sustancia alcohólica que había logrado del cundeamor y anunciaba que los experimentos continuaban, con el propósito de purificar dicha sustancia, determinar su naturaleza química y las cualidades farmacológicas de la misma. (Continúa en la página 6)

"Negociantes" Celebran Un Baile En El Condado

Un esplendoroso baile que tendrá lugar el domingo 26 del corriente en el Hotel Condado cerrará este año las actividades de las clases graduandas del Colegio de Administración Comercial. Pronto circularán las invitaciones, que serán repartidas entre los alumnos que terminan su curso, sus familiares, los amigos del Colegio, la Administración y la Facultad universitaria.

El acto, que será de rigurosa etiqueta, comenzará con un magno desfile de los graduandos, al estilo de los que se celebran en los "Senior Proms" de Estados Unidos. Los organizadores de la gran fiesta esperan que concurren por lo menos cuatrocientas personas el domingo al Hotel Condado.

Se ha hecho arreglos para que, a la entrada del salón, los invitados sean provistos de una tarjeta que les dará derecho a ciertos obsequios, por una cortesía de los alumnos del Colegio de Administración Comercial.

Esta no es la primera vez que los "negociantes" celebran un acto de esta naturaleza a fin de curso. El año pasado los graduandos de Ciencias Secretariales ofrecieron una fiesta similar en el Hotel Condado. Pero esta vez se han unido a la idea los del Bachillerato de Administración de Negocios, los del Bachillerato en Educación Comercial y los de la División Nocturna.

El ya muy eficiente "cameraman" Don Alfredo Muñiz tiene listos una serie de rollos para ser utilizados en la gran noche, siempre que la iluminación de la sala le permita funcionar su máquina. Buena oportunidad para algunas de las estrellas ignoradas de la escena por aquí.

Taanto el Decano Don Julio B. Ortiz, como el Profesor Don Alfredo Muñiz y el comité de alumnos que integran Epifanio Rodríguez, Eva Segarra y Francisco L. Yordán esperan dejar este año esta bendición el "C. B. A. Senior Prom" como una fiesta tradicional de los negociantes.

Los muchachos que están a punto de lanzarse a la azarosa vida de los negocios tendrán el domingo una oportunidad de vivir unas horas de auténtica vida colegial. Los catráticos no están menos entusiasmados, y por lo tanto puede predecirse que el acto del Hotel Condado habrá de ser memorable por todos conceptos.

Se Exponen Obras De Los Alumnos De Arte De La Universidad

El Departamento de Arte de la Universidad de Puerto Rico efectuó la semana pasada una interesante exposición de trabajos confeccionados por los alumnos. La exposición se inició, en la galería de arte de la Universidad, el sábado 11 a las dos de la tarde, permaneciendo abierta hasta las seis.



Un Retrato De Doña Lola Sabat Para El "Carlota Matienzo"

Doña Lola Sabat Vda. de Asenjo fue la primera Directora que tuvo la Residencia Carlota Matienzo de la Universidad de Puerto Rico, a la que consagró siete años de su vida, haciendo un trabajo verdaderamente admirable.

La actual administración de la Residencia, queriendo que el recuerdo de doña Lola sea imperecedero, y que no se olvide nunca que el gran éxito de esta institución se debe en gran parte a las sabias reglas que ella estableció y a la adecuada dirección que dió a todo, en general, escribió a algunas de las antiguas residentes exponiéndoles la idea de que su retrato fuese colocado en la oficina principal, frente al de Carlota Matienzo.

Todas respondieron generosamente, dando muestras de que no olvidan a la que tan bien supo guiarlas en su vida universitaria; y el retrato acaba de ser terminado por el fotógrafo-artista Don Miguel Angel Colorado.

La colocación de dicho retrato se llevará a efecto próximamente, y a dicho acto serán invitados los familiares de doña Lola, los miembros de la Universidad y todas las antiguas residentes que puedan asistir. La fecha exacta será anunciada en su oportunidad.

Los alumnos de la clase de Arte presentan diseños variados y los del Curso para Entrenamiento de Maestros exponen unos proyectos básicos para la enseñanza del arte en la Escuela Elemental.

Walt Dehner: Dirige el Departamento de Arte

El domingo doce y el lunes 13 se dió entrada al público de las 9 a las doce de la mañana y de las dos a las seis de la tarde.

La exposición incluye trabajos presentados por los estudiantes de las clases de Diseños Prácticos, y comprende diseños para telas, carteles, tarjetas de menú, pantallas de lámparas, etc. También se exponen interesantes trabajos originales por los alumnos de Arte Aplicado, incluyendo pulseras grabadas, broches de carey y casco de coco, cajitas de madera esmaltada, aguafuertes y repujados.

La clase de Diseño de Trajes ofrece ejemplos de la última moda, confeccionados por las estudiantes, sobre maniqués construídos también por ellas. Los alumnos de Aprecia

La Dra. Arce Dicta Una Conferencia Sobre Garcilaso

El tema de Amor en Garcilaso de la Vega fue asunto de una conferencia dictada el miércoles por la noche ante el Círculo Humañaco de la Universidad por la Dra. Margot Arce. El acto tuvo lugar en el antiguo Salón de Actos.

La presentación de la conferenciante estuvo a cargo del Presidente del Círculo, señor José Ferrer. Antes de que la Dra. Arce comenzara su trabajo, un alumno de la Academia de Música Figueroa, Héctor Rodríguez, interpretó al piano una pieza de Dussek.

La Dra. Arce dijo su charla sobre Garcilaso de la Vega con el encanto que tienen las cosas desprovistas de literatura obvia. Con maestría y precisión extraordinarias señaló los puntos de referencia imprescindibles sin recargar su trabajo de erudición pesada.

Garcilaso salió vivo de la conferencia, absolutamente vivo por su valor de hombre, su capacidad para el amor, su entereza moral y su genio poético.

50 cts. SEMANALES

En la Joyería de Ramón S. Torres De Diego 2 - Río Piedras.

Varios Catedráticos Se Ausentan En El Verano

El verano se acerca como una ventolera a dispersar los maestros de la Universidad de Puerto Rico, lajeando a muchos de ellos a regiones apartadas lejos del campus Río Piedras. Entre los que han solicitado licencia sabática están:

El Lic. Manuel Benítez Flores,



LIC. BENITEZ FLORES

Farmacia. (El señor Núñez ha estado en Florida durante los veranos de 1936 y 1938 y tal vez concluya su curso allí). El señor Facundo Bueso hace arreglos para completar su doctorado en la Universidad de Chicago.

En la sesión corta de verano se proyecta ofrecer algunos cursos de Economía, entre ellos, la Economía 67-68, a cargo del señor Cordero; la 3-4, a cargo del señor Bermúdez; la 4, a cargo del señor Bird; y la 3, a cargo del señor Vallello. Tal vez el señor Rodríguez en sede Economía 3-4, aunque se están haciendo gestiones para que él vaya a Tejas en calidad de Profesor Visitante.

Las catedráticas Malvina Monefeldt, Marie Vestal y Monserrate Deliz parten hacia Estados Unidos en viaje de vacaciones a mediados de este mes.

Una exhibición de sus obras ocupará la mayor parte de las vacaciones a Walt Dehner. El señor Dehner irá a Nueva York a principios de junio. Allí expondrá los óleos que se exhibieron el lunes y el martes de la pasada semana en el nuevo Auditorium.

La catedrática Gloria de Rodríguez terminará este verano los cursos de "Master" en Educación, en Estados Unidos.

El Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas contará pronto con un nuevo Bibliotecario Auxiliar cuando retorne de la Universidad de Columbia, después de terminar sus estudios, el joven Segarra.

La señora Muna Lee de Muñoz Marín continuará sus labores como Directora de Publicidad de la Universidad de Puerto Rico. (Continúa en la página 6)

quien proyecta realizar estudios avanzados sobre derecho en Estados Unidos; el señor Jorge Bermúdez, que comenzará sus estudios para el doctorado, especializándose en Economía Doméstica, en la Universidad de Northwestern; y el Sr. Esteban Núñez Meléndez, quien espera terminar pronto su Master en

PRODUCTOS



G. Vicente Maura
De Diego 10 - Tel: 333
RIO PIEDRAS

No se olvide mejores cada día



Fotografados P.A.CO.
SBRAU 66 - APART 1816 - TELEF. 84
SAN JUAN, P.R.

"EL ESTILO"

Nuevo establecimiento de calzado en Ciudad Universitaria.
Ofrece su nuevo y variado surtido en zapatos de la temporada

Nuestro Lema
"CALIDAD Y PRECIO"

JOSE DE DIEGO NO. 3

SOCIETY SIGNS

By GERTRUDE SACHS

Here is the end of another school year and we can hardly believe it ourselves. Where are all those happy hours gone? The long balmy days of wandering on the campus green or cramming in the stuffy library? Look around and maybe you will see the results.

Today, the last "La Torre" for this semester joins the imposing row of paper "Towers" that 1939-40 has left in its wake.

Sitting on the cool Gym floor W. A. A. members and friends applauded fellowmates' antics in the Vaudeville Show, Friday afternoon. Singing and tap specially numbers of all kinds brought the girls together in happy afternoon kinship.

The Eta Gamma Delta's have entrusted the cares of the sorority

for the coming year to the following girls:

President, Annie Bonar; Secretary, Telin Belaval; Treasurer, Gertrude Sachs; Sub-Treasurer, Ann Wolcott; Mistress of Ceremonies, Carmen Pérez Marchand; Reporter (Social), Carmen Leticia Suro; Vocales, Gloria Vergne and Carmen Pesquera.

Be sure to keep the old Eta spirit wherever you go.

June Colberg, Phil Finkleman and John Merwin are leaving us soon after exams are finished. Phil sails May 23. Bon Voyage!!

Great enthusiasm was shown by art students and others for Mr. Walt Dehner's exhibition of oils last Tuesday.

The last University dance of the year went off with aplomb Friday night at the Escambrón. Fresh flowers scented the way of Carmen Ana I as she advanced to the throne to be crowned by Miss University, Edna I.

One and all of the Freshman and Sophomore gym classes turned in jaunty little costumes for the annual Dance Meet. This year's party was bigger and better than ever.

Good-bye, good luck, and good hunting. Until We Meet Again under the bamboos, mangoes, or under a load of a big heavy books!!

W. A. A. Inaugurates Luncheon Tradition

Yesterday W. A. A. started a Luncheon tradition. At noon in the Coffee-Room the senior members were invited to a farewell party.

Miss Dorothy Thom spoke of the splendid work of the retiring officers including Carmen Sofia Morales, Lydia Velazquez, Julia Meléndez, Lydia Davila and Margie Redin.

Later in the afternoon came the annual Dance Meet. Cowboys, sailors, Russians, Italians and even babies bowed before the footlights, and talented freshmen and sophomores made their debut in a private performance at the Theater. Faculty members and Practical Education girls comprised the select audience.

Miss Deliz Directs Piano Campaign For Theater

Directing the campaign for a fine concert piano worthy of a place in the new Theater, and ideal for use in programs offered by local and visiting artists, Miss Monserrate Deliz with the help of her students has been able to secure \$1,418 up to the present.

The Figueroa Concert, Queen of the Cotton Ball dance, the "Auction Sale", and gifts from private donors, swelled the Pro-Piano Fund this year.

"But we need far more to purchase an excellent instrument which will meet our requisite in a large auditorium where we shall hear frequently the best musicians," stated Miss Deliz. She will leave for the States, May 23, to consult with the music directors and representatives from music companies in New York to secure expert advice and suggestions with reference to the projected purchase.

The Board of Trustees, with their appropriation of money for an R. C. A. radio victrola and a baby grand Lester piano last fall, made possible ample and very satisfactory teaching arrangements in Musical Appreciation classes, according to Miss Deliz.

"These months have been noteworthy in response and awakened musical enthusiasm among our students," observed Miss Deliz. "The additional equipment has helped immeasurably to foment interest in choice music. The students really initiated and contributed his share, women would be better, and men would be better. Civilization would be ideal. We should have entered the Promised Land.

Dr. José Fránquiz Evaluates Romero's Philosophy Of Life

"The person is 'spirit', insofar as he affirms his basic and structural unity, creative in potency, and makes concrete that inner force of activity which cleaves toward true values and their affirmation in worthy deeds" emphasized Dr. José Fránquiz in his evaluation of "El Estructuralismo Personalista de Francisco Romero" at the Ateneo last Friday.

Analyzing the concepts of Romero, who is professor of Philosophy at the Universities of Buenos Aires and La Plata, and allied with La Editorial Losada, Dr. Fránquiz made clear the principal tenets of Romero's personalistic theory:

"We most grow into a society, not of 'individuals', but of persons." Contrasting individuality and personality, Romero would have us understand that "the interests of the 'individual' flow toward the world of things with attendant conflicts expressed in violence superimposed upon violence; whereas the interests of the 'person', residing in a spiritual center or focal point within man, flow toward unselfishness, creativeness, authentic values, disinterested culture an untrammelled "palace of the spirit."

Romero considers the individuality with its exterior show of force and dynamism as shadowed and founded upon the potent "Personality" which, just now "coming of age", is the most recent manifestation of reality.

"Building towards a totalitarian system on an individual plane requires the very subjugation of the individual who would desire aggrandizement. But on the Personality plane, no such contradiction exists between the part and the whole. The Personality is delegated as a creative agent in an atmosphere of complete freedom to maintain a universal order of justice, transcendental in nature and scale of values, where the individual himself is recognized and respected."

What is this Personality? It is the depth of oneself which affirms ultimate goods, authentic values, the spirit which persuades men to cleave to satisfying finalities, until it surges free from the heart of

"Over The Moon" Presents Tapestry Of Color



"Over the Moon" Tells a Tale of Romance.

Spice, color, a trick-a-minute for your diversion when you want to stop thinking, and just sit back in your seat to be entertained after a jaded day, await you at the Paramount in Santurce. Merle Oberon is presented in "Over the Moon".

The Lecuona Cuban Boys set stage "with so much excitement, swift-changing moods of costume, music, and dramatic skits, that you are soon in the mood of the eager entertainers, and laughing and

man, and crystallizes itself in persuasive deeds, transcendent in implication.

Each act must demonstrate that we are sovereign as far as the source, the spiritual center, is concerned; that we possess ourselves intellectually; that we are conscious of our selves in an enlightened sense, comprehending the unity that makes us part of universal consciousness that does not thwart, but invites the individuality to recognize its birthright.

Dr. Fránquiz pointed out the interesting origin of the word, "person", as indicating in the past, both the objective individual and the subjective spirit.

"Person" consists of those values whose validity the individual recognizes beyond his own sphere, the interest of the species, and even contrary to his neat set-up of individual interests. The Person, defined by unity, is Romero's thesis; not the totalitarian theory objectified in units of force, but the unity theory subjectified in unlimited and implicit potentiality.

Based upon an integration of world concepts, Romero's Personalistic theory insists that truth has an autonomous existence.

"Spirit", says Romero, "lives and has its being in the psyche or individual, but is not part of the individual, in the same sense that the individual is not part of the physical life which supports and nourishes it." Dr. Fránquiz feels that the latter explanation plunges us into a "multi-verse", rather than a universe. We have to postulate the problem of a cosmic universe, a metaphysical order in which distinct autonomies can function.

Dr. Fránquiz mentioned Dilthey, Max Scheler, Oswald Spengler, Jaspers, Leisegang, Koffka and Kohler as having exerted an influence upon Romero's ideas. The role of experience in revealing truth is evident in Romero's statement:

"Experience is personal and organic. We are not brought to the field of sensation, but to a vital consciousness of our structural source, of our harmonious being, of our organic entity. We are brought, not only to a consciousness of our vital selves, but to an understanding of how to "know ourselves".

Dr. Fránquiz's speech was a scholarly study of Romero's contribution to the revelation of the secret of life as he conceives it.

tense interest in all that pertains to good music is outstanding. She is able to instill in her music students that same love and enthusiasm.

clapping with the crowd Eleven musicians, with "Dolores" for sparking feminine interest, had a clever bag of surprises that brought ready response in the audience. Siboney, lighted maracas, Cuban drums, gay songs, big hats, fast entrances and exits captured the fancy of the crowd, and served as the best possible introduction for "Over the Moon" which specializes in pictorial effects.

Timed in color, the story follows the goings and comings of a romantic young heiress with gay nights at Monte Carlo, and trips to European pleasure-spots with the usual accompaniment of social climbers, and gigolo accents to impede legitimate suitors for the and of the glitter-girl. She comes to her senses at the right time, is thoroughly convinced of the rapid implications of a life controlled by the God of Gold, and flees over the border with a True Love, a doctor with modern twists, and thence drifts with him down a Venetian canal armed with harp music, and gondolier's song. Soft lights, rich tints, romance and more romance!

Merle Oberon has no opportunity, as in tense "Wuthering Heights", to display her dramatic talents, but she may concentrate on engaging poses, brilliant costumes, a cultivated persiflage. The saccharin love tale has always its devotees, and even a confirmed sophisticate is not unimpressed before assemblages of color and smooth high-gear running plot.

There must always be a place for gondola dreams. The play is perhaps, that morning comes so soon.

Picture Exhibit Points Toward New Artistic Goals

Photographic portraits, the result of artistry in execution, brought to Mme. Helene Lubin's exhibit in the Hostos building last week, groups of impressed spectators.

Concentration of interest in highlighting facial characteristics that emphasize a person's theme, that suggest depth and substance beneath superficial lineaments, that let the individuality lift itself free from extraneous detail—these aims realized in production of unique pictures presuppose an artist's understanding and technique.

A baby with a broken cookie clutched in chubby fists typified the crying tragedy of a race forced to accept things that have no remedy. There was a young man's face chiselled, it seemed, from rock, with thought held tight behind straight-lined lips and adamant gaze. There was an old gentleman's visage softened into tolerance and benignity, a light of humor playing about his mouth as he smiled across some bridge into the past.

One could hardly leave a portrait showing a young mother's bent head with a glow framing her lovely curved brow. Epitomy of gracious femininity rested there in every detail of the picture. Close by, was the troubled glance of a woman, the last of whose radiance could not conceal shadows and hurting experiences written into her absorbed expression.

Helene Lubin's success with baby pictures is phenomenal. She prefers to bring the child to her home to lose himself in play. She can then capture the natural pose, the attitude that is peculiarly a part of the infant's individuality, in pictured form.

The results are striking. Inquisitive curly-locks, baby mad, nans, groping intelligences trying to understand, children, quiet before the fascinating wonder of immensities just revealing their lives, brother and sister with dancing eyes looking at a comedy beyond the frame of their little world, triumphant lift of eyes into some unguessed delight, slow seriousness grayed with perplexity— young spirits feeling their wings are here. Mme. Lubin has indicated new goals for the artist photographer.



La guerra en la Universidad, afortunadamente, se limita a la de estas muchachas que intentan arrasar con sus adversarias, que no aparecen en la foto. El grupo pertenece a las clases de Educación Física para señoritas. Tal parece que el fotógrafo se asustó un poco al enfrentarse con estos rostros fieros.

Las Armadas De Educación Y Facultad Se Enfrentan En Una Furiosa Batalla

En el Frente Universitario (SET) Cancha de Voleo:

Esta noche hicieron contacto por fin las armadas de Educación y Facultad, las cuales han entablado hostilidades porque ambas quieren dominar el campeonato de Voleo de la Universidad. La flota de la Facultad la dirige el Almirante Cosme Beitia y la de Educación el Almirante Efraim Deliz. Se dice que los buques que están ahora en combate son: por la Facultad, los acorazados Beitia, Rivera Brenes y Cesani, y los cruceros ligeros Córdova, Torrós, Fonsó y Alberto Colón. Ultimamente se ha unido a la flota el destructor Carrasquillo.

Notas Breves...

(Continuación de la página 6)
 torres eran casi siempre puertorriqueños,
 La contradanza estaba escrita, como el merengue, que la desplazó más tarde, en compás de 2 por 4.
 La decadencia de la contradanza, según lo señala Brau, empieza por los años de 1843, cuando las bandas de música de los regimientos de la guarnición empezaron a ejecutar una nueva danza habanera, que unas veces se le llamaba Upa (corrupción de aupa) y otras Merengue. Para el año 1846, el Merengue había proclamado su triunfo plenamente y "penetraba en los salones de la Sociedad Filarmónica, establecida por aquellos tiempos, en la calle de la Cruz" de San Juan de Puerto Rico,
 En el 1849 el general Juan de la Pezuela, lanzó un decreto prohibiendo el merengue, por no ser un baile adaptado a la moral de los ciudadanos de Puerto Rico. Este decreto oficial volvió a insuflarle nueva vida, aunque pasajera, a la contradanza y la lucha entre ambos bailes fué dura. Los más viejos proclamaban la contradanza y los jóvenes se iban del lado del merengue habanero. Para el año de 1850, el merengue vuelve a desplazar —y ahora definitivamente— a la contradanza, tal y como ésta había triunfado anteriormente sobre los bailes tradicionales del país.
 Con la muerte de la contradanza empieza el ciclo del merengue en Puerto Rico.

Se rumora que debido a la avería que sufrió en la quilla (léase rodilla), el super-acorazado de la facultad Bueso no participará en la batalla de esta noche. Esto debilita grandemente las posibilidades de victoria de esta flota. La armada de Educación cuenta con los acorazados Deliz y Llauger, y los cruceros livianos, Arturo, Carreira y Lacomba. Ya es cuestión de minutos el combate, pues ambas flotas están a la vista y tomando posiciones.

Última Hora

Ha dado comienzo la batalla y tal parece que la fuerza de Educación lleva la mejor parte, las baterías del acorazado Deliz están haciendo estragos en la flota de la Facultad. Esta última ha pedido refuerzos. Los barcos de la Facultad, después de tratar en vano de neutralizar las baterías del acorazado Deliz, se batieron en retirada. Educación hizo quince blancos, mientras que la Facultad se anotó solamente seis. Seguiremos informando.

Segundo Encuentro

Debido al inmenso ruido que produce el cañoneo mucha gente se ha aglomerado aquí donde estamos nosotros y se hacen conjeturas y hasta se cruzan apuestas sobre el próximo encuentro, que parece inminente. Una estación de radio de la localidad acaba de interceptar un mensaje del Almirante Beitia preguntando si el super-acorazado Bueso puede unirse a la flota, pero parece que aún sigue en reparaciones.

Ambas flotas marchan a la segunda batalla y el público espera ansioso el resultado. La formación de la Facultad ha sido cambiada, y vienen los cruceros Córdova, Torrós y Colón al frente y detrás el crucero Carrasquillo y los acorazados Rivera Brenes y Cesani. Educación continúa su formación.

En la instalación de las esferas se utilizará un fondo de alrededor de \$700, sobrante de la campaña Pro-Carrillón. Este dinero será invertido en mano de obra y fletes.
 En caso que las autoridades universitarias ordenen inmediatamente el equipo, éste podrá estar instalado para principios del próximo curso regular.

La flota de Educación ha sido alcanzada varias veces ya y se bate en retirada; se ha retirado en desorden. La Facultad se anotó quince blancos mientras que los artilleros de Educación sólo tocaron la Facultad diez veces.

Tercer Encuentro

Sin cambiar de formación ambas flotas están a punto de contacto en el tercer encuentro que se espera sea decisivo. Educación está usando la aviación y los submarinos; el acorazado Cesani de la Facultad ha sido silenciado mediante ataques submarinos y bombardeo aéreo del portaviones Carreira, que ha mandado sus aparatos sobre la cortina de humo, atacando eficazmente al enemigo.

La formación de la flota de la Facultad ha sido rota y el acorazado Deliz cañonea a su antojo los barcos enemigos. La Facultad acaba de perder la batalla, quedando Educación en completo dominio del

(Continúa en la página 8)

La Torre Tendrá Pronto Sus Esferas

La torre de la Universidad tendrá pronto las cuatro esferas de su reloj, gracias a una asignación hecha por la Junta de Síndicos en su reunión del 4 de abril. La Junta dispuso para estos fines una cantidad que no excederá de \$6,000 con cargo al Presupuesto del año entrante.

El señor J. F. Maura, quien está al tanto de las cotizaciones de las esferas, afirma que la cantidad asignada es suficiente para dotar a la torre de un equipo satisfactorio, que trabajará acoplado al "master clock" adquirido con el Carrillón. Las esferas serán de cristal grueso con agujas de bronce. De noche el reloj estará iluminado.

En la instalación de las esferas se utilizará un fondo de alrededor de \$700, sobrante de la campaña Pro-Carrillón. Este dinero será invertido en mano de obra y fletes.

En caso que las autoridades universitarias ordenen inmediatamente el equipo, éste podrá estar instalado para principios del próximo curso regular.

Desde El Under The Trees

Por Héctor R. Monagas

Tuvimos elecciones y no faltó nada de la comedia eleccionaria verdadera que tendremos el cuarto de noviembre venidero. Hubo de todo y mucho; hubo coaliciones, tripartismo y hasta hubo quien sacó su pava, aunque, desde, luego no completa. Hubo traiciones, intriga, en fin, tuvimos unas elecciones auténticas. Y nos decía un juez de colegio al finalizar los comicios que si estas elecciones eran de juego, ¿que serían las otras!

Y de todo este enredo salimos con un nuevo presidente que responde al nombre de Pedro Ismael Prado. Pedro encuentra, como decíamos ayer, una obra comprendida, pero no terminada. Ahora sólo le resta terminarla y mejorarla. Creemos que el trabajo es mucho, y que en más de una ocasión sentirá Pedro grandes ganas de abandonarlo todo y volver a su vida tranquila y quieta. Estamos seguros, sin embargo, que Pedro no hará esto, por cuanto si lo hace traicionará al estudiantado que lo eligió.

Pedro es ahora el cocoroco deportivo electo por los estudiantes para proporcionar deporte. En su camino no hallará un lecho de rosas sino una ruta cuajada de espigas y zarzales.

ooOoo

Para complacer a unos cuantos curiosos deseamos aclarar que la R de nuestro nombre quiere decir Rafael.

ooOoo

Don Juan Rodríguez se retira de la Universidad como campeón invicto de tenis. John debe sentirse muy satisfecho en su gestión deportiva. Le extendemos nuestra más calurosa felicitación.

ooOoo

Y, querido amigo William, muchas gracias por las frases que nos dedicabas en tu último artículo. Sólo cumplimos con un deber, darte con miras a la Universidad de deporte limpio. Como tu muy bien dices, la inmensa cooperación

Normalizando

Agua de naranjas te daré, hijo mío, para que te duermas, y sueñes que eres rico.

Así empieza un poema de los muchos que nos place leer en el libro "Poema de Barrio" del compañero Luis A. Maceira. Entusiasma y halaga lo que el modesto compañero vive y siente en sus versos. El palpa los dolores y las alegrías del ambiente en que habita, llora y gatea con el niño; recrea los afectos íntimos de una novia espiritual, del hogar que espera su regreso; se une al trabajador y ambos remueven el terreno: abren surcos. En síntesis, en los poemas de Luis Maceira se captan los ecos del dolor, del amor, de la tierra, de esa música interior que se anida en los poetas.

Felicitemos al amigo privilegiado. Que la Universidad y el Departamento de Instrucción están interesados en el material que sale de este centro educativo lo prueba el procedimiento que han iniciado este año ambas Instituciones. Consiste este en investigar personalmente posibles graduandos y palpar la disposición y preparación que les ameritan para desempeñar una función educativa.

Como los que nos precedieron nos informaron que el tema favorito era "Discuta en inglés los asuntos del día", nos embotellamos un artículo del "Puerto Rico Journal". Pero, ¡oh desgracia!, cuando llegó nuestro turno ya habían cambiado el tema.

Es gracioso ver lo que ocurre

que te prestaron el Sr. Beitia, Toto Cesani, Torrós, Guicis y Seda así como gran parte del estudiantado te ayudó mucho a cumplir tus promesas.

Roguemos a Dios porque esa misma cooperación que tu encontraste la tenga nuestro amigo y nuevo Presidente Pedro, para que así el deporte siga viento en popa en rutinas de seriedad. Gracias una vez más, William, y, como siempre, a tus órdenes.

ooOoo

Hoy nos vamos del Under The Trees. Al finalizar esta columna nos sentimos muy agradecidos de los directores de La Torre quienes se hicieron de la vista larga y, en vez de enviar estas cuartillas al canasto donde merecían y merecen estar, las pasaron al linotipista. Pedimos perdón a aquellos a quienes quizás nuestras bromas molestaron. Expresamos nuestro agradecimiento a los que una y otra vez nos alentaron a perseverar.

Nos vamos de la Universidad en nuestro ser la Universidad ocupará siempre un lugar privilegiado, por cuanto a pesar de la irresponsabilidad dentro de la cual vivimos nuestra vida universitaria siempre aprendimos algo.

La Universidad nos brindó momentos de alegría y momentos de zozobra, pero siempre salimos adelante. Hoy, como decíamos al principio, nos vamos del Under The Trees, saludando a nuestros amigos con la frase que anuncia un nuevo encuentro: "Hasta luego, compañeros".

Sobre Cosme Beitia

El buen amigo Héctor R. Monagas me ha impuesto la tarea de escribir algunas palabras sobre Cosme Beitia, en ocasión del homenaje que le tributarán esta semana los deportistas de la Universidad. Para mí es harto difícil cumplir la encomienda, porque entiendo que cuando un hombre es noble y bueno, como Cosme Beitia; se le quiere, se le dá un espaldarazo de vez en cuando, se le respeta, y eso basta.

Aquí podría terminar, si no fuese porque, en el caso de Cosme es bueno añadir algo más. Se trata de un hombre que ha estado muchos años bregando con muchachos díscolos y haciéndose querer de ellos con unanimidad que asombra. El hecho de que nadie haya "hablado" nunca de Beitia, de que cuantas personas han estado cerca de él le tomaran cariño para toda la vida, le pone en sitio aparte en este mundo donde muy pocos hombres pueden rodearse de ambiente cordial unánime.

Cosme Beitia es va tan parte de la Universidad de Puerto Rico como la tierra que está debajo de los edificios. Su figura sí que es parte de nuestro paisaje. Su nombre se dice siempre con cariño y con respeto. Un hombre no puede aspirar a más.

Gallitus 7.

cuando hay exámenes. Al hacer su entrada triunfal un estofón, se oyen las siguientes frases repletas de ternuras maternales: "¡Siéntate aquí!", "me voy a tu lado", etc. Si estos momentos perduraran en todos los actos de la vida, ¡qué dulce sería ésta! La Sociología tendría un problema menos.

Marcelino Flores Rodríguez

PARA RELOJES o cualquiera otra prenda TORRES en De Diego 2 Río Piedras.

Buen Servicio, Buen Trato y Mejores Provisiones en el **COLMADO RAMON D. DIAZ**

De Diego 48. Tel. 34. Río Piedras, P. R.

Mañana Sale El P. R. Ilustrado Dedicado A "Los Negociantes"

El número de la revista PUERTO RICO ILUSTRADO que iba a salir el jueves 9, dedicado a las clases del Colegio de Administración Comercial, fué pospuesto hasta mañana.

La portada de la revista es un retrato en colores del edificio Jañer, el cual no pudo estar listo para la semana pasada. Los directores de publicidad de las clases de Administración Comercial acordaron posponer la edición.

Club De Madres..

(Continuación de la página 2) madres amigas los acordos del "Ave María".

La nota íntima que allí diera Herminia Acevedo al repasar la valiosa vida de Herminia Ponce, tuvo la repercusión de la voz de las alturas en el alma de las profundidades, porque tan alta era la apreciación que de ella tenía, como hondo era el afecto de las que le escuchaban.

Ana Harrington de Soltero.

WAR BULLETINS

PARIS, May 14 (AP).— A semi-official agency reported from Brussels that German parachutists were landing this morning in the Belgian capital, but they were pounced on by the inhabitants as fast as they touched the ground. One parachutist who landed a few yards from the Belga news agency was lynched. Brussels was the scene of guerrilla fighting during the night.

WILLEMSTAD, Curacao, May 14 (AP).— Besides the Germans sent to concentration camps, several Dutch, some prominent, were jailed on suspicion of pro-German activities. British warships continued to patrol and troops are taking extraordinary precautions.

LONDON, May 14 (AP).— The War Office announced that Allied forces landed successfully at Bjerkvik, seven miles north of Narvik. The communique said that the Allies suffered "only a few minor casualties" and added that Bjerkvik is in the rear of the German positions in the Gratangen area, where our forces made a successful attack at the same time. An enemy detachment which had landed in Hemes was bombarded by British warships. Casualties were inflicted

Se Exhiben Retratos De Madame Lubin En El Edificio Hostos

En el segundo piso del edificio Hostos se han estado exhibiendo desde el último miércoles algunos de los retratos ejecutados por la distinguida artista de la cámara Madame Helene Lubin.

La mayor parte de las obras expuestas son caras de niños, las cuales Madame Lubin reproduce, o más bien, recrea, con maestría extraordinaria. La forma en que la artista se enfrenta al pequeño como asunto de sus obras le permite obtener efectos maravillosos. Madame Lubin combina en su técnica el arte del fotógrafo de estudio con la agilidad de la cámara cándida, de ahí que pueda hacer retratos de niños, sorprendidos precisamente en los instantes en que los rostros reflejan el alma infantil.

Algunas de las fotografías incluidas en la exposición son sumamente interesantes, por ejemplo, una cara de mujer que expresa toda una complicada historia biológica. Hay varias obras que son sencilla-

Batalla Deportiva

(Continuación de la página 7) campeonato de voleo. Educación se anotó quince blancos, mientras que la Facultad solo logró tocar la flota de Educación siete veces.

Condecoraciones de Victoria

El presidente de la Sociedad Atlética y benefactor de los deportes en la Universidad, Dr. William Oscar Santana Maíz acaba de premiar a los bravos marinos de Educación con hebillas q. los indentifican como campeones de voleo. El Dr. Santana Maíz ha cursado felicitaciones al Dr. Osuna, decano del Colegio de Educación, por la victoria de sus estudiantes. La batalla fué muy interesante y movida. Ahora todo está en calma en este frente. Si ocurren nuevos incidentes informaremos.

Héctor H. Monagas, Corresponsal

mente estudios en las gradaciones de la luz, lo que podría llamarse fotografía pura. En ellas lo importante no es el asunto, sino el juego de luces que dibuja los contornos con sentido bastante escultórico.

QUÉ BIEN SATISFACEN



"HIGHER and HIGHER"

— o "Sube que Sube"— explica la creciente popularidad del Chesterfield, así como el título del nuevo éxito teatral de Broadway, en el que se destacan Maria Eggert, Leif Erickson, Billie Worih, Lee Dixon, y (como podrá observarse en el grabado) los CIGARRILLOS CHESTERFIELD.

¿Fuma usted el cigarrillo que es MÁS FRESCO, que es MÁS SUAVE, y que SABE MEJOR?...

¿Se está usted aprovechando del placer que la COMBINACION PRECISA en el Chesterfield, de los mejores tabacos del mundo para cigarrillos, viene dando a millones de fumadores diariamente... el placer de un cigarrillo más suave, más fresco, de mejor sabor?

La combinación del Chesterfield satisface de verdad.

SMOKY & MERRY BULLDOG CO.

Distribuidores: R. Santalla & Bro., Inc.—A. J. Tristani, S. en C., Succ.

MEJOR ELABORADOS PARA MEJOR FUMAR

Cada Chesterfield tiene que ajustarse a su norma precisa de tamaño y forma que produzca una fumada más fresca, de mejor sabor y mucho más suave. Los Chesterfields se elaboran a perfección en todos sus detalles, de modo que resulte el cigarrillo que verdaderamente satisface. (Escena de la nueva cinta cinematográfica "TOBACCOLAND, U.S.A.")