



La Torre

de la Universidad de Puerto Rico.

Miércoles, 14 de Febrero de 1940.

Vol. I. Núm. 21 — 3 Centavos.

Torregrosa Convoca A Los Interesados En Las Cosas De Teatro

Aprovechando las columnas de LA TORRE quiero por la presente nota invitar a una reunión que se celebrará mañana, jueves 15 de febrero de 1940, a las 8:30 de la noche en el Teatro de la Universidad, a las siguientes personas: Hernán Nigaglioni, Manuel García Díaz, Francisco Manrique Cabrera, George Warrek, Frederick O. Bissell, Margot Arce, Cesirco Rosa-Nieves, Mary D. Auffant, Walter L. Bothwell, Jossie Pérez, Antonia Sáez, José A. Buitrago y Augusto Rodríguez.

Cualquier otra persona relacionada con el movimiento teatral en Puerto Rico o interesada en el fomento de las Artes Dramáticas en la Universidad será bienvenida a la reunión del jueves (mañana).

No queriendo hacer extensa esta nota, termino permitiéndome recordarles a las personas citadas que en el Editorial de LA TORRE, edición del 24 de enero de 1940, se explican detalladamente los motivos de esta reunión.

JOSE LUIS TORREGROSA

Los "Secretariales" Se Reunieron En Agape El Viernes

El pasado viernes, a las tres y media de la tarde, la clase de Técnica Secretarial que dirige el catedrático Don Florencio Pagán Cruz celebró un cordial pisolabis en el Salón de Café de la Universidad.

Sucesivamente, la clase se seguirá reuniendo todos los viernes en el mismo lugar, durante el intermedio entre las dos horas de labor académica que tiene asignadas.

Después de la reunión del últi-

El Cónsul Venezolano Habla Próximamente En la Universidad

El señor Bernardo Suárez, Cónsul de la República de Venezuela en San Juan, dictará una conferencia sobre "La Venezuela de Hoy y su Gobierno Actual", bajo auspicios del Instituto Iberoamericano de la Universidad de Puerto Rico. Se efectuará en el antiguo salón de actos de la Universidad en Río Piedras, el jueves 29 del mes de febrero en curso, a las ocho de la noche.

El señor Suárez, luchador por la libertad de Venezuela en la época de Gómez, representa el venezolano dinámico y preparado de la actualidad. Residente en Nueva York durante largos años de destierro, habla el inglés como el español. Se ha interesado grandemente en el mejoramiento de las condiciones del trabajo en su país.

Cooperarán en tan relevante acontecimiento cultural la clase de la Literatura Hispanoamericana dirigida en la Universidad por la doctora Concha Meléndez, directora del Departamento de Estudios Hispánicos y vice-presidenta del Instituto Iberoamericano; las de Ciencias Políticas, dirigidas por el señor Noel González, secretario del Instituto Iberoamericano; la de Historia de las Américas, dirigida por el profesor Antonio Rivera, la de Geografía del Caribe, dirigida por la señorita María Teresa Blanco, ambos miembros de la directiva del Instituto Iberoamericano, y la de Historia de Hispanoamérica, a cargo del señor John McAdams.

El viernes, el Sr. Walter Tischer, representante de máquinas de oficina, ofreció a los alumnos una interesante demostración del uso de varios aparatos diseñados para facilitar la labor del oficinista.

Clark Evans Y Su Esposa Llegan El Próximo Lunes

Un distinguido musicólogo norteamericano, el señor Clark Evans, llegará a Puerto Rico el próximo lunes 19, acompañado de su esposa Freda Kirchwey, dueña y directora del semanario liberal The Nation.

Los señores Evans estarán en la



MRS. ELEANOR ROOSEVELT

isla una semana, durante la cual el señor Evans se dedicará a recoger en grabaciones fonográficas y manuscritos, ejemplares interesantes de música folklórica puertorriqueña.

El Coro De La U.P.R. Está Celebrando Sus Ensayos Los Viernes

Todos los viernes, de siete y media a ocho de la noche, el Coro de la Universidad viene celebrando ensayos de conjunto en la gloria de Música. Su director, el catedrático Don Augusto Rodríguez está muy satisfecho del entusiasmo que demuestran sus muchachos.

Durante los días de la semana se están llevando a cabo los ensayos individuales y de grupos. "Tengo bastante buen material este año", manifestó el Sr. Rodríguez a un redactor de La Torre, "y espero poder presentar próximamente varios programas serios y bien trabajados".

El Coro de la Universidad es una institución que ha venido funcionando ya desde hace varios años. Su Director, el Sr. Augusto Rodríguez, estudió dirección de orquesta en el Conservatorio de Nueva Inglaterra. Recientemente una composición suya fue comprada por la casa Schirmer de Nueva York, para darla a la publicidad. Una canción del Sr. Rodríguez forma parte del repertorio regular de María Kurenko, cantante de fama mundial.

Adultos como Salvaguardia de la Democracia. El encargado del primer subtema La Educación de Adultos como Salvaguardia de la Democracia en cuanto a la Sociedad, será el Presidente de la Cámara de Representantes, Hon. Miguel A. García Méndez.

El segundo subtema. La Educación de Adultos como Salvaguardia de la Democracia en cuanto al Estado estará a cargo del Hon. Rafael Arjona Saca.

A las nueve de la mañana del sábado y en el Templo del Maestro se llevará a cabo el Día Profesional de la Semana Pro Educación de Adultos. Bajo la presidencia del Dr. J. J. Osuna se discutirá el tema general Metodología (Continúa en la página 8)

Los "Ingenieros" Dan Una Jira En La Playa De Punta Arenas

Mayagüez, febrero 13 (Romney) —La Sociedad de Estudiantes de Ingeniería Civil del Colegio de Agricultura celebró una jira en la Playa de Punta Arenas en Mayagüez el sábado pasado. A esta jira asistió un número de los estudiantes pertenecientes a la Sociedad de Estudiantes de Ingeniería Civil y los profesores C. Calor Mota, Luis Stefani, R. A. Nadal, y el instructor señor Humberto Martí.

Como la jira fué en una playa la primera actividad de los presentes fué tomar un baño de mar. Los muchachos en franca y alegre camaradería cantaron, recitaron e hicieron chistes.

El Presidente de la Sociedad de Estudiantes de Ingeniería Civil, señor Jaime Nolla y el joven Allen de, estuvieron atendiendo en todo momento al selecto grupo de concurrentes. Al medio día hizo su aparición misteriosa el tradicional lechón asado y el arroz con pollo.

La Sociedad de Estudiantes de Ingeniería Civil ha venido celebrando durante el año varias actividades, manteniéndose en acción durante todo el año.

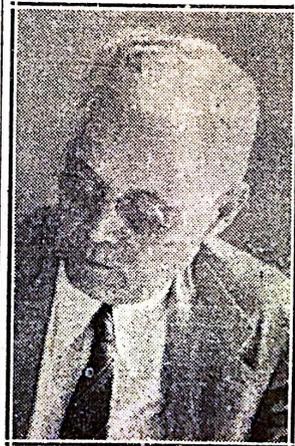
La Sra. Zeno Dicta Mañana En La Tarde [Su Conferencia

En cooperación con la campaña insular contra la sífilis, la Universidad de Puerto Rico anuncia una conferencia que será dictada por la Sra. Zeno, trabajadora social de la Unidad de Salud Pública, el jueves 15 de febrero a las tres y media de la tarde en el viejo Salón de Asambleas.

El tema de la conferencia será. Cómo las Maestras de Economía Doméstica Pueden Ayudar en el Control de la Sífilis. Se invita a todas las estudiantes de la Universidad.

Los Decanos Arengan Sus Atletas Para Esta Noche

Es de celebrarse la orientación que se está dando a estas justas atléticas que van a celebrarse: el atletismo como medio y no como finalidad. Lanzadas desde este pla-



Decano J. J. Osuna

no, las actividades atléticas evitarán en el futuro muchos incidentes y accidentes del pasado y servirán a cabalidad la función que deben llenar.

Julio García Díaz
Decano

Inglaterra y Estados Unidos son los países que más se han distinguido por el énfasis que se le ha puesto a las actividades atléticas dentro de sus sistemas educativos. El desarrollo físico de estudiantes de ambos sexos siempre ha preocupado mucho a los educadores de ambos países, de tal manera, que no hay programa de educación en donde las actividades atléticas no ocupen sitio prominente.

La importancia que se le ha dado a este aspecto del currículo muchas veces ha traído como consecuencia atención exagerada a las actividades atléticas, así como el desarrollo de rivalidades entre diferentes colegios, dando por resultado la limitación de los juegos atléticos a un grupo de estudiantes a quienes se les puede llamar atletas, y descuidando hasta cierto punto a la mayoría de los estudiantes. Recientemente ha habido una reacción desfavorable a esa práctica y estamos regresando al propósito original de proveer ejercicios físicos y actividades de pista y campo para el mayor número posible del estudiantado.

Puerto Rico ha sentido la influencia del Norte. Hemos prestado excesiva atención a la preparación de atletas. Es tiempo ya de que miremos el problema no sólo desde el punto de vista del atletismo, sino también desde el punto de vista educativo, proveyendo ejercicios y actividades de educación (Continúa en la página 7)

El Dr. Massó Preside Una 'Mesa Redonda' Esta Noche

Para esta noche a las 7:30, en la Escuela Superior Central, está fijada la tercera parte del Programa de la Semana Pro Educación de Adultos que se viene celebrando desde el último lunes.

Dos sesiones incluye la reunión de esta noche, una sobre la Educación Profesional y Liberal del Adulto y otra sobre La Educación de Adultos como Posible Solución de Problemas del Hogar.

Presidirá la primera el Decano de Administración de la Universidad Dr. Gildo Massó y tomarán parte el señor J. C. Rosario, discutiendo La Extensión Universitaria, el Sr. Rafael Rivera Otero, discutiendo Las Artes Liberales e Industriales en la Educación de Adultos, y el Lic. Vicente Géigel Polanco que hablará sobre El Instituto de Libre Enseñanza.

La segunda sesión, que comienza a las 8:30, estará presidida por la Sra. Celia Núñez de Bunker. Los siguientes temas serán tratados: El Trabajo Social y la Educación de Adultos, a cargo de la Sra. Carmen R. de Alvarado; La Enseñanza de la Economía Doméstica en la Educación de Adultos, a cargo de la Srta. Sofía Brenes y Educación de Padres, a cargo de la Srta. Herminia Acevedo. Después de cada una de las sesiones habrá discusión de mesa redonda.

Mañana jueves, en el mismo lugar y a las mismas horas se discutirán otros dos temas generales. Otras Agencias en la Educación de Adultos, presidido por el Sr. Prudencio Rivera Martínez, y La Enseñanza Moral y Religiosa en la Educación de Adultos, presidido por la Senadora Doña María M. de Pérez Almíroty.

Tres aspectos del primer tema, La Educación de Trabajadores, Actividades de la P. R. R. A. en Educación de Adultos y Las Bibliotecas y la Educación de Adultos



R. Rivera Otero

serán expuestos por el Sr. Vicente Reyes Fitzpatrick, el Sr. Juan E. Silva y la Srta. María L. Rodríguez respectivamente.

En el segundo tema el Lic. José Panluga Serracante discutirá La Iglesia Católica y la Educación de Adultos, el Rev. Abelardo M. Díaz Las Iglesias Evangélicas y la Educación de Adultos, y la Srta. Carmen Gómez Tejera La Enseñanza Moral del Adulto.

El tema general del viernes, a discutirse en el Ateneo bajo la presidencia del Lic. Vicente Géigel Polanco será La Educación de

El Sr. García Díaz Prepara Dos Obras De Los Quintero

Alentado por la cariñosa acogida que diera el público universitario a la primera obra en español del "Little Theater", Aprobados y Suspenso de Vital Aza, el catedrático Don Manuel García Díaz está haciendo ya las gestiones preliminares para ofrecer próximamente dos comedias en un acto de los hermanos Serafín y Joaquín Álvarez Quintero.

Aprobados y Suspenso tal vez sea presentado en algunos pueblos de la isla, en caso que se logre llegar a acuerdos satisfactorios con las entidades que interesan estas representaciones.

El Círculo Cervantes Celebró Reunión El Pasado Viernes

El Círculo Cervantes de la Universidad de Puerto Rico celebró su primera reunión de este semestre el pasado viernes 9. A la citada reunión concurrieron todos los miembros de la directiva. Entre los diversos asuntos que se consideraron, estaban, las próximas conferencias a celebrarse en la Universidad bajo los auspicios de esta organización.

Probablemente la primera disertación que se efectuó, será por el Profesor Gustavo Agrait, catedrático de la Universidad y además consejero del Círculo. Se nombró una comisión para que fuera a en-

Sanromá Y Jean Bedetti Transmiten Desde Boston

El prospecto de Programas Interamericanos que publica todos los meses la Fundación Mundial de Radiodifusión de Boston, Massachusetts, anuncia para el martes 27 del corriente una emisión especial desde la sala de conciertos Jordan, en la cual tomará parte nuestro compatriota Jesús María Sanromá. Este programa será transmitido de las 8:45 a las 9:00 de la noche por las emisoras de ondas cortas WRUL y WRW, la primera en la banda de 25.60 metros y la segunda en la de 19.80 metros.

Además de Jesús María Sanromá, tomarán parte Ricardo Burgin y Jean Bedetti, violin y violoncelo solistas de la Orquesta Sinfónica de Boston. Jean Bedetti es muy conocido por la gente de la Universidad de Puerto Rico, para la cual ha dado varios conciertos en el pasado.

Previamente al Lcdo. García Cabrera, cosa de designar la fecha para que este señor hable a los universitarios sobre el Libro Puertorriqueño.

Es la intención del Círculo Cervantes ofrecer una serie de programas por la radio, y para este respecto, ha conseguido un turno de la Escuela del Aire del Departamento de Instrucción. Este turno ha sido cedido galantemente por los directores del Departamento para tener efecto el día 23 de febrero. De tener éxito este programa, se solicitará de una de las estaciones la designación de un día para el Círculo auspiciar un programa semanal.



Jean Bedetti

El Dr. Fritz Fromm Habla El Viernes En La Universidad

El viernes febrero 16, a las 4:30 P. M. en el salón Stahl 24, el Dr. Fritz Fromm hablará en inglés sobre el tema "Raw Materials and Replacements". El Dr. Fromm, actualmente profesor de química en el Instituto Politécnico de San Germán, explicará a base de investigaciones especiales conducidas en Viena, algunos de los pocos conocidos principios de la tecnología de las materias primas. La utilización de fibras vegetales ocupa una parte importante en dichas investigaciones.

Esta conferencia es la continuación de la serie de seminarios que la Sección de Ciencias Físico-químicas del Colegio de Artes y Ciencias de la Universidad de Puerto Rico organizara el semestre pasado. Se invita cordialmente a todos los interesados.

compañeros formaban un contraste tal, que el público se reía y gozaba. ¡Eduardo, Wally, Churchill y (Continúa en la página 6)

El Sr. Benítez Estuvo Recluido En Cama Durante Unos Días

Desde mediados de la pasada semana hasta el último sábado estuvo recluido en su residencia de la calle América Salas, Santurce, el catedrático Don Jaime Benítez, víctima de una amigdalitis aguda.

A la fecha en que escribimos esta nota podemos informar que el Sr. Benítez se encuentra ya completamente restablecido, lo cual es motivo de regocijo para los hombres de La Torre.

Los Phi Eta Mus De Río Piedras Visitan A Los De Mayagüez

El pasado sábado el Capítulo de la PHI ETA MU de la Universidad, efectuó su visita oficial al Capítulo Beta del Colegio de Agricultura. La comisión estaba integrada por Esteves, Castro, Riefkohl, Colón, Picó, Muñiz, Pons, Vidal, Negroni y Gorbea.

Al oscurecer llegamos a la ciudad de las expropiaciones. Sin brújula, partimos hacia nuestro objetivo. A pesar de estar durante la semana de los Niños Escuchas y llevar entre nosotros a tres "Scouts", —Picó, Muñiz y el aviador Castro— y de estar visible la estrella Polar, equivocamos el rumbo. Después de más de una hora del espidómetro estar marcando 70 millas llegamos a un pueblito. Preguntamos a un policía— ¿dónde estamos?. La contestación, sentenciosa, significaba dos horas más de viaje. Sin poder contenerlo, todos dimos un soberbio grito en Lares, frente a la misma iglesia del Padre Vega. El coraje motivado por la equivocación no fué obstáculo para la proyección histórica hacia el 1863.

Una sola alternativa: ¡Hacia el Pepino! Y contra San Sebastián enfilió nuestro carro, no sin antes haber tenido que realizar todos, esfuerzos titánicos para convencer a Emilio que aquel no era el momento propicio para revisar (?) los carcomidos papeles de los archivos municipales y eclesiásticos de la histórica ciudad.

Llegamos al fin a la magnífica casa de la Phi Eta, situada en la Calle Méndez Vigo. Nos esperaba el activo Fiscal del Beta, Roberto López. Antes de partir hacia el Colegio, donde se celebraba la iniciación de 9 estudiantes, hoy miembros activos de nuestra Fraternidad; dimos muerte cruel a un

Está Ya Ocupado El Nuevo Edificio De Colegio de Mayagüez

Mayagüez, 13 de febrero (Romney)— El Edificio de Administración del Colegio de Agricultura fué abierto al empezar el año. Las oficinas del Registrador Auxiliar, señor Nelson Ramírez, ocupan el ala derecha del edificio. En sus oficinas el señor Ramírez tiene una "rebóveda" donde se guardan los "records" de todos los estudiantes del Colegio. En el ala izquierda del edificio están las oficinas del Decano Rafael Menéndez Ramos. Las oficinas de los profesores están en el segundo piso en el centro, entre las oficinas del Decano y del Registrador.

En el primer piso en el ala izquierda están las oficinas del Reacondador Oficial del Colegio, señor Agustín Soler. En el ala derecha hay dos salones provisionales. Tan pronto se termine el edificio de Ingeniería Civil no habrá salones de clases en el edificio de Administración.

En Tejas Se Van Al Cine Para Estudiar El Francés

Austin, Tejas (IP)— Los estudiantes de francés de la Universidad de Tejas, sólo tienen que cruzar la calle para oír hablar este idioma a perfección.

En cooperación con la Alliance Française, un teatro cercano a la Universidad recientemente inauguró una temporada anual de películas francesas. Un gran número de personas, entre estudiantes y entusiastas del francés, se abonan por anticipado a la temporada francesa.

Todas las películas tienen títulos en inglés. Para este año se anuncian las siguientes obras: **Generales sin Botones, El Puritano, La Historia de un Tramposo, y El Final del Día,**

sabroso y vivificante asopao. (Nota: Emilio come tanto como habla.)

Terminada la ceremonia de iniciación nos reunimos todos en la amplia casa a disfrutar de algunas horas de alegre hermandad. Si, y todo ello, requisito indispensable en la Sultana del Oeste, con un legajo de permisos y autorizaciones; del Alcalde, del Capitán de la Policía, del Cabo de retén y del guardia más cercano. El dinámico Canciller del Beta, Adrián Hillera junto con toda la matrícula de aquel Capítulo y del ex-Canciller Ventura Quiñones, se multiplicaban en sus atenciones hacia nuestra comi- (Continúa en la página 6)

Cinco Años De Farándula

Por José Luis Torregrosa

CAPITULO NOVENO

La joven Rosita Miró, de la capital, entró a nuestro elenco como la primera actriz de la Farándula Bohémica. Con ella presentamos en el Teatro Savoy de la calle Loíza, la divertida comedia de actualidad en el 1936, "El Doctor Gruñe", que



Eduardo Windsor

caricaturizaba a la PRRA y que recibió aplausos sin reserva. En esa comedia, en un acto, nuestro muy buen amigo X hacía una magnífica caracterización del Dr. Ernest Gruening.

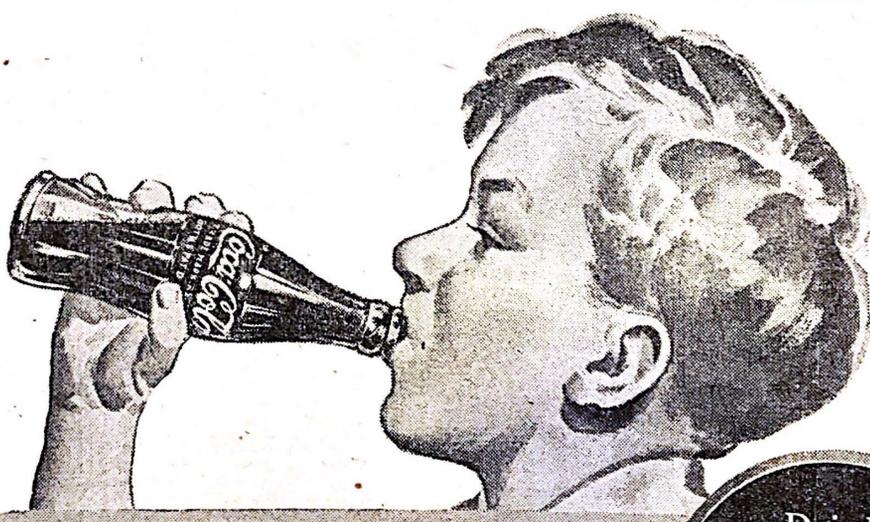
En esa función del Savoy presentamos también "El Rival de su Marido". Recuerdo lo que sufrimos aquella noche. Cuando ya se iba a terminar la película, todavía no había llegado Ramón Rivero. Yo, maquillado ya de "viejo", salí a la acera del Teatro en mi desesperación. Me había maquillado con calma, tenía una buena peluca, y Moncho, al verme, no me reconoció. Un señor que iba a entrar al teatro me dió un centavo de limosna, creyéndome un pordiosero...

Organizamos entonces, una función en Río Piedras. Y el 19 de diciembre de aquel mismo año presentamos a los universitarios "El Dr. Gruñe". Estrenamos ese día en el Teatro Victoria, otra comedia jocosa y de actualidad entonces: "EL REY ABDICO Y LO PERDIO TODO". En aquellos días la Prensa solo hablaba del Rey Eduardo de Inglaterra y de su "affaire" con

Wally Simpson. La comedia se dividía en dos cuadros. El primero se desarrollaba en el despacho particular del Rey, y el segundo en la Cámara de los Comunes.

Rosita Miró hizo una feliz caracterización de la Simpson. Nuestro amigo X interpretaba a Baldwin, Ramón Rivero a Churchill, y yo al Rey Eduardo. Aquella comedia la presentamos a todo lujo: vestidos de frac. Rivero hizo un "Churchill" de color, y lucía un girasol inmenso en la solapa del frac. Como en el juguete cómico todos los varones nos suicidábamos, hubo que comprar balas blancas y conseguir un revólver prestado.

Aquellas escenas de Corte y Salón, la intervención cómica de mis



THE RIGHT SLANT ON REFRESHMENT

Good things from nine sunny climes! That's ice-cold Coca-Cola. Pure, wholesome, delicious... with a tingling taste... it's only 5¢. Go to the red cooler near you and enjoy a frosty bottle of Coca-Cola now.

CROWN BEVERAGES, INC.

5¢



El Club Artístico Logra Un Triunfo En "Juan Sin Tierra"

El Club Artístico del Casino de Puerto Rico se apuntó un éxito más a los muchos que tiene ganados con la presentación del **Juan Sin Tierra**, de Marcelino Domingo, llevada a cabo el último viernes en el Teatro de la Universidad, bajo los auspicios de la Clase Secretarial de 1940.

Los esfuerzos de los directores de la Clase Secretarial y, en no menos grado, el prestigio del Club Artístico y sus brillantes artistas, llevaron al teatro un numeroso público de estudiantes, catedráticos y entusiastas de las tablas.

La obra de Marcelino Domingo es una interesante obra de tesis, con un argumento por demás interesante. El diálogo, fuerte, desnudo y claro, llega al espectador con el vigor que tienen los cuadros de la realidad. La trama, movida, en tres actos brillantes, hace de **Juan Sin Tierra** un drama que puede catalogarse entre los mejores del teatro español contemporáneo.

La interpretación —difícil, por cierto— constituye un logro feliz del Club Artístico en su plausible esfuerzo de llevar a las tablas obras de indiscutibles méritos. Emilio S. Belaval, como director, ha sacado a la obra de Marcelino Domingo todo el partido que puede obtenerse con un enlace de inteligentes aficionados. Como intérprete del **Juan Sin Tierra**, Belaval estuvo feliz, muy ajustado al tipo. En algunas ocasiones, no obstante, lo notamos bajo de tono.

Rafaelito Cabrera fué, en opinión de muchos, el artista que logró sacar más partido a su papel. Su Don Icaro satisfizo ampliamente al público.

Carlos Rodil estuvo muy discreto en su Carlos.

La buena actriz que es la Sra. Josefina G. de Belaval, estuvo a la altura de su bien ganado prestigio. La Sra. Josie Pérez, que hizo la Clara, tiene figura, talento y vocación. Muchacha joven que promete y que recuerda, en ocasiones a la Zúffoli y a la Singerman. Violeta Usery y Germán Cuadra completaron el elenco a satisfacción.

Vuelva el Club Artístico a recibir nuestra felicitación por el consiguiente esfuerzo que realiza en beneficio del teatro en Puerto Rico. Una obra, como **Juan Sin Tierra**, implica labor árdua y constante, talento en los artistas, visión en los directores y conocimientos del teatro. ¡Y esa virtud de emprendedores merece nuestro aplauso!...



El Doctor Chardón Visitó La Semana Pasada La U.P.R.

El doctor Carlos Chardón, rector de la Universidad de Puerto Rico desde 1931 hasta 1936 y actualmente a cargo de una magna obra de reconstrucción agrícola en la República de Venezuela, quien se encuentra de paso en la Isla, giró una visita de cortesía el martes 6 del corriente al doctor Juan B. Soto, rector de la Universidad. El doctor Soto ofreció un almuerzo en honor al doctor Chardón en el salón de café universitario, con asistencia de los decanos.

Dentro de breves días, el doctor Chardón regresará a Caracas.

La Torre saluda cariñosamente al distinguido visitante.

Los Catedráticos Cooperan Con Nuestro Semanario

Los miembros de la Facultad han contribuido hasta la fecha con noventa y tres dólares a la campaña de suscripciones de **La Torre**. Las promesas de aquellos que han ofrecido hacer efectiva su colaboración esta semana hacen posible predecir que el 100 por ciento de las personas responderá satisfactoriamente.

La Torre se siente orgullosa de la lealtad demostrada hacia el periódico universitario, y no desmayará en sus esfuerzos por servir cada vez mejor a sus patrocinadores. La vida misma de esta empresa depende de la cooperación cordial entre catedráticos y estudiantes.

El primero en cubrir su cuota de suscripciones fué el Sr. Rafael Font, quien hizo entrega de \$15, procedentes de la facultad de la Escuela de Artes y Oficios.

Los Colegios de Administración de Negocios y de Farmacia también lograron cubrir el 100 por

ciento de su cuota. Se espera que el Colegio de Educación logre hacer lo mismo de un momento a otro. Sólo faltan por entregar dos informes sobre el trabajo de suscripciones, el de las dos mayores divisiones de la Universidad, las cuales, por razón de sus numerosas facultades merecen un voto de gracias por su labor. Se han recibido muchas suscripciones del Colegio de Artes y Ciencias, y el Decano García Díaz promete rendir pronto informes adicionales.

Listas de suscriptores completas han sido enviadas por la Srta. América González Mena y el Sr. Oscar E. Porrata, del Colegio de Educación; del Sr. Rafael Font, de la Escuela de Artes y Oficios; de la Srta. Angélica Sherman, del Departamento de Economía Doméstica; de la Sra. Paquita Pescador de Umpierre, del Departamento de Educación Física Femenino; de la Srta. Angeles Pastor, de la Escuela Elemental; del Sr. José Laracuenca, del Departamento de Contabilidad; del Sr. Oscar D'Esopo, del Departamento de Inglés Comercial; de Don Alfredo Muñiz, del Departamento Secretarial; del Sr. Ramón Ramírez López, del Departamento de Psicología, y del Sr. Torres Díaz, Decano Interino del Colegio de Farmacia.

Los catedráticos internacionalmente famosos contribuyeron a su desarrollo en calidad de profesores visitantes, y en la actualidad le sirven en su Junta de Consejeros.

Esperan Que Se Le Dé Uso Al Cine De Los "Secretariales"

El Departamento Secretarial del Colegio de Administración de Negocios espera que los demás departamentos de la Universidad se aprovechen de las facilidades del equipo de cine sonoro recientemente adquirido, según comunicara a un redactor de **La Torre** el profesor Don Alfredo Muñiz.

El Sr. Muñiz está en condiciones de suministrar a los interesados las direcciones de algunas casas de Estados Unidos que prestan o alquilan a precios muy bajos películas educativas.

También el Departamento de Instrucción de Puerto Rico cuenta en la actualidad con una buena cinematoteca que ya pasa de 250 títulos. Este material ha sido importado por el Departamento de Instrucción Visual del Negociado de Estudios Extramurales y Educación de Adultos.

El Departamento de Instrucción ha preparado un hermoso catálogo en el cual se enumeran las obras disponibles con una síntesis de cada una.

Para usar el equipo de cine sonoro del Departamento Secretarial es necesario pagar dos dólares para cubrir los gastos de funcionamiento y la depreciación de los aparatos.

Farmacéuticos Darán Un Te-Danzant En El Escambrón

Para el próximo domingo 18 de febrero, de las cinco de la tarde hasta las doce de la noche y en el Escambrón Beach Club, el Círculo de Farmacia de la Universidad de Puerto Rico anuncia un te-danzant.

Todos los años el Círculo celebra varias actividades sociales con el propósito de reunir en plan de franca camaradería a todos sus miembros. El Presidente Julio Garriga espera poder organizar dos o tres actos más en el resto de este curso.

Desde la semana pasada los directores del Círculo de Farmacia han estado trabajando activamente en el envío de invitaciones. Aquellas personas que aún no las hayan recibido y que tengan deseos de asistir a la fiesta pueden pasar por el Edificio Stahl y entrevistarse con el Sr. Garriga.

El Sr. Garriga informó a un redactor de **La Torre** que la sociedad que él preside celebrará una serie de actividades próximamente. Por lo menos dos bailes más serán llevados a cabo en lo que falta de año, y varias conferencias sobre temas científicos. Ya el Dr. Rodríguez Olleros, notable médico español residente ahora en la Isla, ha prometido hablar ante el Círculo.

Proyectan Traer Pronto A La Dra. María Zambrano

La Asociación de Mujeres Graduadas de la Universidad de Puerto Rico está realizando gestiones encaminadas a ofrecer una serie de conferencias en un futuro cercano, a cargo de la Dra. María Zambrano, excatedrática de la Universidad de Madrid y autora de libros sobre filosofía y literatura.

En la actualidad la Dra. Zambrano ocupa una cátedra de filosofía en la Universidad de Morelia, Michoacán, México, y ha explicado cursos breves en las de Barcelona y La Habana. La distinguida intelectual española, quien está ahora de paso por Cuba, es también miembro de "La Casa de España en México", institución en que colaboran los intelectuales exiliados por causa de la guerra civil española.

Tres valiosos volúmenes tiene a su haber la Dra. Zambrano, a saber: "Horizonte del Liberalismo, Madrid, 1929; Pensamiento y Poesía en la Vida Española, México, 1939, y Filosofía y Poesía, México, 1939. Además, ha publicado trabajos en la Revista de Occidente y Cruz y Raya, y colabora actualmente en Sur, Atena, y Taller.

Mañana Se Reúne El Consejo Central De Organismos

A las ocho de la noche el jueves 15 del corriente se celebrará una reunión de la directiva del Consejo Central de Organismos Estudiantiles en el "Assembly Hall". La reunión será para dejar terminada la redacción del Reglamento del Consejo. Se ruega a todos los miembros de la directiva y a los miembros del Consejo que voluntariamente quieran asistir que lleven por escrito las sugerencias y recomendaciones que crean pertinentes y que estén presentes a la hora indicada.

William J. Riefkohl, Presidente.

Los círculos intelectuales hispanoamericanos están en estos días esperando la aparición de tres nuevas obras de la Dra. Zambrano, **Séneca o la Resignación, Filosofía y Cristianismo** y **D. Miguel de Unamuno y su Obra**.

De venir a Puerto Rico, la notable escritora hablará probablemente sobre **El Estoicismo y su Influencia en la Vida Española** y sobre **La Mujer en La Historia**.

Servicio Médico De La Universidad

Los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico tienen derecho a recibir atención facultativa a cargo del Servicio de Salud de la institución. El procedimiento para obtener este servicio es el siguiente, excepto en casos de emergencia, que son atendidos sin dilación:

Los alumnos deben consultar a los médicos de la Universidad; los varones y las Sñtas. al Dr. Luis A. Salvia, y las Srtas. a la Dra. Villafañe de Martínez Alvarez. El Dr. estará en su oficina todos los días laborales, de 8 a 10 de la mañana. La Doctora estará los Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes, de 2 a 4 de la tarde.

Cuando lo consideren necesario, los doctores de la Universidad referirán los casos a la CLINICA PEREIRA LEAL.

La Clínica trabaja de acuerdo con el siguiente horario:

Tres días de consulta a la semana para estudiantes, los Lunes, Miércoles y Viernes, de 2 a 6 de la tarde. (Se dan turnos hasta las 5:00 P. M.)

En casos de emergencia la CLINICA PEREIRA LEAL ofrecerá atención inmediata sin necesidad de que los médicos de la Universidad tengan que referir el caso.

La facultad de la Clínica está compuesta por los siguientes doctores: Dr. B. Dávila, Director y Cirujía General; Dr. M. Alonso, Nariz y Garganta; Dr. Fernández Fuster, Medicina General, y Dr. J. Rivera Otero, Medicina General.

La CLINICA PEREIRA LEAL utilizará por su cuenta en beneficio de los estudiantes los servicios de los siguientes especialistas: Drs. Fernández, Oculistas; Dr. Carrión, Dermatología; Dr. Bou, Dermatología.

PRODUCTOS

G. Vicente Maura
De Diego 10 - Tel: 333
RIO PIEDRAS

TEATRO

MARTI

RIO PIEDRAS

Cartelera de la Semana

HOY Y MAÑANA
"LA VIUDA ALEGRE"
con Jeanette MacDonald y Maurice Chevalier

Viernes 16:
Duetto de Cantores Típicos
MARTINEZ-LEDESMA
Además estreno de la película
"LA MUJER COMPRADA"
con Wallace Beery, Ralph Morgan y Maureen O'Sullivan

Sábado 17:
"JUGANDO CON FUEGO"
con Allen Jenkins; y
"SECRETOS DE UNA ACTRIZ"
con Kay Francis y George Brent

Domingo 18 y Lunes 19:
"UN CARNET DE BAILE"
con Harry Baur y Marie Bell

Martes 20:
"AVENTURAS DE KID KARSON"
y los dramas
"VIDAS OPUESTAS"
con Lanny Ross; y
"SPOILERS OF THE RANGE"

"EL ESTILO"

JOSE DE DIEGO NO. 3

Nuevo establecimiento de calzado en Ciudad Universitaria. Ofrece su nuevo y variado surtido en zapatos de la temporada.

Nuestro Lema
"CALIDAD Y PRECIO"

Sandburg: Poet Biographer

By MUNA LEE DE MUÑOZ MARIN

"I was born in the same part of the country, raised as Lincoln was, walked in the same black mud, went to the same kind of school, endured the same hardships", Carl Sandburg once said; and his monumental biography of the Great Emancipator, of which the concluding Volumes, 3 and 4, have just been published, becomes more than once an identification of writer and subject, as it is also an identification of Lincoln with the American people; "not the story of one man's life, but a folk biography".

We expect Carl Sandburg to take a leading part in the Pan American Writers Conference here in the University of Puerto Rico in March, thus returning after forty-two years to the Island which has been vivid in his memory ever since he left Guánica, a boy of 19, after a few months stay in the uniform of 1898. If he does come, we shall have with us the living American who is perhaps closest to Abraham Lincoln in characteristics of thought, speech, and manner. Lincoln's humor, now harsh and biting, then suddenly luminous with tenderness, is Sandburg's; and Lincoln's compassion, his is Lincoln's faith in the common people and Lincoln's belief in democracy. And his is the deep self-confidence of a man who would be himself, but at home, anywhere in the world. It is significant that perhaps the most memorably beautiful passages in the "Life"—where so much is superb—are the commentary on the Gettysburg address and the description of the effect of Lincoln's assassination on the minds and destinies of men.

In his most recent volume of poems, "The People, Yes", written not merely in the language but in the lingo of the United States, Carl Sandburg has spoken much as Abraham Lincoln might have spoken had the latter been a poet; has spoken as the people inevitably speak when they become articulate in poetry:

Everybody is you and me and all others.
What everybody says is what we all say.
And what is it we all say?...

What the people learn out of lifting and hauling
and waiting and losing and laughing
Goes into a scroll, an almanac, a record folding
and unfolding.

And the music goes down and around:
The story goes on and on, happens, forgets
to happen, goes out.

And meets itself coming in, puts on disguises
and drops them.

"Yes, yes, go on, go on, I'm listening": You
hear that in one doorway.

And in the next, "Aw, shut up.
Close your trap, button your tongue, you
talk too much!"

The people, yes, the people.

The people, undependable as prairie rivers
in floodtime.
The people, uncertain as lights on the face
of the sea...

This and a lot more was in the meaning
"Your people, sir, is a great beast".
The testament came with deliberation
Cold as ice, warm as blood.

Hard as a steel hand steel-gloved.
A steel foot steel-shod
For contact with another testament:
"All men are born free and equal".

... "The people," said a farmer's wife in a
Minnesota country store, while her
husband was buying a new posthole
digger.

"The people", she went on, "will stick
around a long time.
The people run the works, only they don't
know it yet—you wait and see."

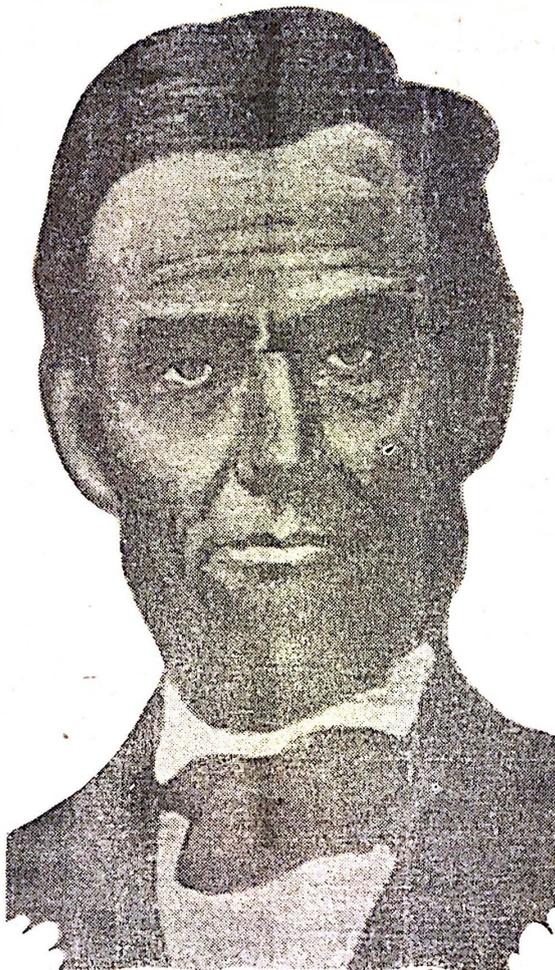
... The honorable orators, the gazettes of Thuvier.
The tycoons, big shots and dictators,
Flicker in the mirrors a few moments and fade
through the gleam of death
For discussion in an autocracy of worms
While the footholds of earth nourish the
majestic people.

... The people is a plucked goose, and a shorn
sheep of legalized fraud.
And the people is one of those mountains slopes
holding a volcano of retribution.

... "What was good enough for our fathers
is good enough
For us—let us hold to the past and keep it
And change it as little as we have to"—
Since when has this been a counsel and light
Of pioneers? of discoverers? of inventors?
Of builders? of makers?

And, finally, Sandburg's philosophy of life as
well as his criticism of poetry — and therefore a
forecast of what we may expect from him in March
— are implicit in his following "Ten Definitions of
Poetry":

1. Poetry is a protection across silence of
evidence; a refusal to break out of silence with
(Continued on page 6)



1899 — FEBRERO 12 — 1940

EL REFLECTOR

Paul Claudel, un señor que escri-
be bastante mejor que Galileus 2,
ha escrito una autodefensa del Sr.
don J. Iscarote, que no es otro que
el familiar traidor de la historia sa-
grada. Como Galileus 2 entiende
que cada reo debe tener "su día en
corte", le cede por hoy su reflector
a Judas, para que saque a la luz lo
que tenga que sacar. ¡Viva la to-
lerancia!

Habla Don J. Iscarote: "Me atre-
vo a decir que de los doce, yo era,
con mucho, el más instruido y el
más distinguido. Yo era un crédito
para el grupo. Evidentemente, es-
taba Simón Pedro, uno no habría
tenido corazón para echarlo o ne-
garle el primer puesto. No había
más que mirar sus ojos buenos de
perro afectuoso, y esa mueca de ni-
ño que está por llorar, cuando se le
dirigían reproches, lo cual sucedía
cuando quizás demasiado seguido. Yo,
siempre he sido correcto. Yo hacía
mi papel y no había por qué pe-
dirme más. De lo contrario es un
desorden. Se apreciaba, con todo,
mis modales, mi juicio, mi conoci-
miento del mundo y de las Escritu-
ras, mi habilidad con los clientes.
He sido uno de los primeros en as-
cender a Apóstol, uno de aquellos
a quienes se les pone un dogal al-
rededor del cuello, lo que ahora vo-
sotros llamáis una estola".

Don J. Iscarote ante el milagro:
"Me preguntáis si he visto algunos
milagros. Claro que los he visto.
No hacíamos más que eso. Era nues-
tra especialidad. Las gentes no ha-
brían acudido a nosotros si no hu-

biéramos hecho milagros. Las pri-
meras veces, debo confesar que
eso hace impresión, pero es sor-
prendente lo que uno se acostumbra.
He visto bostezar a los camaradas,
u observar a un gato caminando so-
bre un muro, mientras filas de pa-
ralíticos se levantaban a la voz de
mando. Yo mismo he hecho tam-
bién milagros, como los demás. Es
curioso. Pero, con toda sinceridad
me permito preguntaros, ¿qué prue-
ba eso? Un hecho es un hecho y un
razonamiento es un razonamiento.
A veces eso me irritaba. Ya se sa-
bía, por ejemplo, que el eterno asun-
to del Sábado sería puesto en cues-
tión. Los de la Sinagoga me habían
explicado su plan de argumenta-
ción, y yo mismo me había permiti-
do darles algunos pequeños conse-
jos; era apasionante. Pues bien, a-
penas se abría la sesión, en el pre-
ciso momento, en el más álgido, se
presentaba algún lisiado, y ¡zas! sa-
lía bailando con su cama a cuestras,
y adió la cuestión! A mi eso no me
parece lcal".

Lógica iscarotiana: "Toda mi des-
gracia, ha consistido en no haber
podido desprenderme en ningún
momento de mis facultades de con-
trol y de crítica. Yo soy así. Las
gentes de Cariot son así. Es una
especie de buen sentido burdo. Cuan-
do oigo decir que hay que tender
la mejilla izquierda, y pagar por
una hora de trabajo tan caro como
por diez, y odiar a su padre y a su
madre, y dejar que los muertos se
pulten a los muertos, y maldecir su
(Continúa en la página 6)

La Torre

Publicado por la Universidad de
Puerto Rico, los miércoles durante el
curso académico; Edificio Jayer, cer-
cera planta; Teléfono Hato Rey 106 y
335.
Suscripción para el Año \$1.00
Académico \$1.00
JUNTA ADMINISTRATIVA
Dr. Julio B. Ortiz Presidente
Dr. Concha Meléndez Artes y
Ciencias
Dr. José Menéndez Farmacia
Dr. F. Manrique Cabrera Adminis-
tración Comercial
Prof. José C. Rosario Educación
Prof. Domingo Toledo Derecho
Prof. Alfredo Muñoz Director
Financiero

PERSONAL EJECUTIVO

Mary D. de Auffant Directora
José A. Buitrago Redactor
José Luis Torregrosa Redactor
Gene Colberg Woman's Editor
Gertrude Sachs Society Editor
Jesus Amato Fotógrafo
José Seda Editor Deportivo
Hector R. Monagas Redactor
Deportivo
Charles Romney Redactor en
Mayagüez

Entered as Second Class Matter,
January 1940, at the Post Office of
Río Piedras under the Act of March
3, 1879.

Caras Nuevas Y Caras Viejas

Soñé anoche una cosa tan divertida, tan curio-
sa, que pecaría de egoísta si no se la contara a
mis queridos lectores. He conocido mucha gente
egoísta, incapaz de hacer partícipes de su alegría,
de su contento, a los amigos, a los demás miembros
del conglomerado social. Esa gente egoísta que así
actúa no puede ser feliz: la conciencia es una fuer-
za oculta que a veces se descubre, se exterioriza y
mortifica a su dueño, con sobradísima razón.

No hay derecho a ocultar a los demás el moti-
vo de nuestra alegría, la causa de nuestro conten-
to, el por qué de nuestra felicidad. Debemos ex-
plicar a todos cómo se fabrica la medicina que usa-
mos —los felices— para combatir la tristeza y la
melancolía. Y mi sueño de anoche vale un Potosí.
Duré más de tres horas interminables de risas, de
carcajadas, de buen humor. Yo me reía a mandí-
bula batiente.

Eran como las tres y media de la mañana. Yo
había estado "horizontalizado" desde las doce y
cuarto, pero me había puesto a sacarle el cuerpo
al sueño leyendo una obra de Augusto Strindberg,
"Padre", que me interesó hasta el final. Es una tra-
gedia en tres actos en la que el Capitán... (per-
dóneme, amigos, por poco les cuento la tragedia)
Me quedé dormido, y al instante un sueño grato,
interesante, invadió mi mundo interno y fui único
espectador de una divertida farsa que me hizo reír.

Alguien me ha dicho, y con mucho acierto,
que los sueños son hermosos precisamente por eso,
porque son sueños... ¡Pero el sueño que yo tuve
es distinto! ¡Algo excepcional, fantástico! Tal pa-
recía un boceto de comedia de uno de esos autores
"modernos", sin pies ni cabeza, sin argumento, ni
trama, sin personajes ni decorado... ¡Pero me hizo
reír el maldito sueño! Si no se tratara de una cosa
tan formidable, sería yo incapaz de contarles la lata,
pero esta vez ustedes me quedarán agradecidos.
Mi sueño os fascinará a todos, porque es un sueño
que hace reír; tan absurdo, tan fantástico, tan ridi-
culo, que nos hace salir las carcajadas más espón-
táneas...

Eran las tres y media de la mañana. (Bueno,
ya esto lo había dicho, pero no está de más repeti-
rlo para los que suelen empezar a leer los ar-
tículos por la mitad)... Una brisa suave invadió la
alcoba, la luz de la luna (como en los poemas ma-
los) se metía por las celosías y marcaba sus huel-
las de luz en la pared blanca. El colchón parecía
más cómodo, y el rasguear de una guitarra se es-
cuchaba. Venía de lejos e imitaba un quejido. Tal
parecía que protestaba de los dedos de un guita-
rrista improvisado. Un fuerte y penetrante olor a
humedad dominaba aquel ambiente. El olor de la
tierra mojada que los hombres aran con pesados
picos... (esto es parte de una de esas cosas que
suelen llamar "poemas proletarios") era tan fuerte
que apenas se podía distinguir el recuerdo del gato
que dos días antes había pillado un automóvil en
la esquina del callejón...

Me siento orgullosa de haber preparado con
tanta propiedad el ambiente de alcoba en la noche
de mi sueño. Así la cosa, sin necesidad de dar más
pinceladas a ese cuadro vivo, paso a conta-
r la divertida, la deliciosa, la buena trama de mi sueño.
¡Prepárense todos a reír! Mi sueño no concibe
gente seria, ni preocupaciones, ni tristezas, ni penas
ni nada que no sea risas y contento.

Esas personas que siempre creen estar tristes
son ruinas humanas que pululan por el mundo
sembrando, a su paso, lágrimas y penas, dolores es-
pirituales que solo existen en sus cabezas somno-
lientas de fiebriles enfermos: en la hora fatal de la
agonía y la despedida. ¡A esos, a los tristes, vo
también los reto para que escuchen el relato de mi
sueño! A todos os hará reír mi sueño jocoso de
anoche. Es divertido.

Lo primero que vi fue... (Vale la pena que me
interrumpa a mí mismo en el relato del cuento para
hacer un paréntesis, que espero el linotipista habrá
marcado, y decirles a mis lectores que padecen de
enfermedades nerviosas que suspendan la lectura
del relato de mi sueño. Es un sueño tan entreteni-
do, tan jocoso, tan de risa loca, que no me extra-
ñaría ver a mis lectores reírse durante una o dos
o tres semanas de seguidas. Por eso suplico a mis
lectores enfermos de los nervios que suspendan la
lectura de esta columna por el día de hoy. Yo les
agradezco la gentileza de cualquier modo y aplico
justo que alguno de mis caros amigos, de esos que
padecen de fuertes alteraciones en el sistema ner-
vioso, muriera a consecuencias de la risa inevitable
que os va a provocar el relato de mi sueño de ano-
che. Me he querido "curar en salud" para no car-
gar con responsabilidades. Me lavó las manos como
Herodes (que al igual que Pilatos, también se las
lavaba) y cerró el paréntesis...)

Lo primero que vi fue... (perdón, amigos lec-
tores, pero suena el teléfono. Aló, aló, es LA
TORRE... No, me refiero al periódico de la Uni-
versidad... ¿Cómo? Si, tenemos un semanario...
¡Ah, Buitrago? No, no está, salió a pedirle un
cigarrito a Gustavo Agrait... ¡No! No se ha
muerto, sigue de eufórico aquí y es además cam-
peón del delicioso juego del Ping Pong... ¡Ajá, se
lo diré... Hasta luego...)

Pues como os decía, lo primero que vi fue...
(SE ME ACABO LA COLUMNA!... Perdón).
EL BARON DE CARDI.

SOCIETY SIGNS

By Gertrude Sachs

Have you sent your best girl or private hero a valentine? Don't miss this opportunity to bare your hearts secret. Since "time's a-wasting" send that tender missive now!

Last Monday, bluer than most, after the fun of the University Dance early classes were filled with nooding heavilylidded students. Dates of historic importance rained unheeded on Juan Mantel Vidal's slumbering head. Economics class gave Phil Finkleman and Toño Vidal a chance to catch a few cat naps.

Mr. Félix Luis Alegria, new faculty member of the College of Business Administration, met his classes for the first time last week. Mr. Alegria replaces Dr. F. Manrique Cabrera, who is now in the College of Arts and Science. We are glad to have you with us, Mr. Alegria, but sorry to have lost you, Dr. Cabrera.

Lend us your ears: It has been told that recently the hush of a certain class was broken by the patriotic exclamation "Give me liberty or give me death!"

"Who said that?," demanded the irate professor.

"Patrick Henry," was the rejoinder from someone in the class. The professor poured over his roll-book.

"Well," he mumbled, "he must be in the other section."

Miss Eva Suárez, proclaimed the truest Scarlett O'Hara at the "Night In Louisiana" ball, was presented with a shiny silver cup. Lucky winner of the "Scarlett O'Hara" doll hiding a bottle of champagne with her skirts was Mr. Francisco Torres Aguilar.

The sweethearts of the Phi Sigma Alpha Frat house are—but you can't guess? It's not the brunette blonde or redhead you're thinking of at all. Surprise! The lucky girls are dusky Dorothy Lamour; "Omp" girl, Ann Sheridan; and doll-faced Alice Faye. Their pictures all hang as big as life in the Frat sitting room.

Initiations again—this time the Phi Sigma Alphas are enrolling the following into their ranks: Oscar del Valle, Janson Colberg, Antonio de Valle, Oscar Meléndez, Rafael Díaz Bonet and Federico Diez Rivas. Be on hand to watch these cavort and do the wild biddings of their erstwhile older fraternity brothers, from Monday through to Saturday. The real hard thumps of initiation will come on Friday night, but these will be forgotten at the banquet Saturday night.

"First come, first served" is the Phi Sigma Alpha creed, as they

Day Of Hearts To Be Celebrated By S. H. P. Club

St. Valentine is holding many surprises for active S. H. P. girls as well as for S.H.P. girls-to-be. Plans are almost ready for active members to meet junior home economics girls in a get-acquainted party. Date for initiation ceremony will be announced soon.

In the last meeting of the S.H.P. Club held February 1st, new officers were elected.

By unanimous vote of members present Miss Graciela Bacó was elected president and Miss Ana Teresa Blanco secretary. Both girls, home economic seniors, have been welcomed enthusiastically by the club.

S.H.P. girls want to thank Miss Carmen Rodríguez Otero, former president of the club, as well as Mrs. Fedora Colón Jiménez, former secretary, for their active and constructive work in the organization.

Five active members of S.H.P. finished their work toward a B. S. degree in Home Economics this last December. They are: Lydia Marchese, Inés Lecaroz, María Teresa Pagán, Wally Stiehl, Fedora Colón. Congratulations!

Wedding bells rang gaily last week at Laree, when an active club member, Lydia Marchese joined Mr. Peco Sticola at the altar. Best wishes from your society.

have already chosen the date for their dance this semester. It is to be the 20th of April, so make your dates early.

DORMITORY DOORS

By June Colberg

Quite a few girls representing the Carlota Matienzo Hall attended the University dance at the Escambrón Beach Club on Sunday, Feb. 4. Doña Blanca is very pleased at the nice compliments she has received about her "daughters".

We express our sorrow at the passing away of Gilda Ruiz's grandmother. Our "pesame" to Gilda.

Cynthia Wade has made friends rapidly both at the dorm and at the University. She is progressing in the polite phrases of the Spanish language, which she pronounces very graciously.

Another serenade was enjoyed at the Residence recently. The girls are racking their brains trying to imagine who the lucky lady the serenade was intended for.

St. Valentine's Day Remembered In Ancient Legends

What are you doing the night of February 14th?

In olden times the lads and lassies of the small Scotch villages were wont to meet and draw forfeits. The girls and the boys names were jumbled together in a hat, from whose depths each maid drew a young man to be her "Valentine".

The couples then feasted for the remainder of the evening, the lads pinning their valentine's name to their sleeves. Many times this sport would end in a love match.

In this modern age Saint Valentine's Day is heralded with shop-windows full of jolly red candy boxes and gay heart-shaped cards bearing quaint inscriptions.

The streamlined Juliet of the 20's will receive many anonymous valentines. Her evening will probably be spent gliding over the dance floor, of some night club, enfolded in her Romeo's arms.

Gertrude Sachs.

Joan Of Arc Sees Visions

Lavish giving and uninhibited response characterizes youth. It is not so much the face that grows old, but the heart.

Indifference, repeated grays of hunderum sunrises and sunsets and nothing new or exciting introduced into the fabric will stiffen mobile expressions and freeze accents.

Untamed gratuity, the cup running over, impulse unashamed—these are ever young, and the sophisticated settling back in armchair cushions, who know that nothing matters too much, can only watch the Dryna without partaking in it.

"La Escuela Dramática", featuring Luise Rainer and Paulette Goddard at the Marti theaters, has been particularly popular among college students because purple borders and rose-colored glasses have not yet been discarded by those who view life from a hill-top.

Part of the appeal of drama, part of its mission is to sanction the

rose-colored glasses and to invite audiences to deny old empty ways of observing familiar things. The dramatists and actors who laugh at the idea are soon forgotten. Such miracles play beneath these silent preoccupied surfaces! Such a brief bridge spans the chasm between illusion and disillusion.

The little French girl who believed and made real the fantasies and aspirations that accompanied her as she worked in a factory and studied for the stage among other young people equally eager and just as aspiring, had feet that just fitted into Cinderella's glass slippers. She possessed a memorable haunting face that could never reveal anything less than visions of a Joan-of-Arc that could tear away all tawdry dress, and kindle an inert tired world into a new faith in itself.

The Prince came along, too, in the person of Count Andre, but he knew no way to stir the lethargy of multitudes, and light a thousand lamps as did "La Mauban". He could only wath and wonder with the rest, while a great actress fashioned a new world and made it match the colors of her own dreams, bidding adieu to sordid ghosts hiding themselves in the shadows as unworthy, unreal, and of no substance.

Who will tell us hoy to see? Even our eyes betray us, and note little of the glowing truth and marvels that the spirit apprehends.

A better actress than Luise Rainer for La Mauban could not have been found. Strange and undefinable is the art she carries to the screen. There is a child-like quality in the animation and intensity of her expression, something immeasurably wise and mature that refuses to be analyzed.

"Fat Frogs For Sale"

"And Lady, here is a lovely big load, if you want to work on its stomach—and I can guarantee there'll be no leaks, and I furnish the string free to tie up the legs!"

This is the daily sales talk of the frog-vender who stands in front of Biology Building. But collecting frogs is only his spare-time job, for this enterprising man, dressed in khaki, and always ready with a "Buenos Dias", is the gardener of Carlota Matienzo Hall.

Yet he is a student of human nature, for he stops only the girls to give his high pressure talk on frogs. Any boy who needs a frog in a hurry has to come to him.

"When I was a boy," said Dean Garcia Diaz, "either the students were not so wealthy or else more enterprising, for I remember hunting my own frogs. And to-day, instead of looking for them in swamps, you can buy them right outside of Biology Lab!"

The prices range from ten cents for a scrawny frog (these sell heavily when the class is working on external structure), to thirty-five cents for a fine plump toad that you just know has a big heart and would be the perfect specimen for studying circulation.

Frogs and people must be closely related to the gardener, for he calls out to every girl that passes, "Lady, are you taking Sociology?"

Cynthia Wade.

proudly boasts the most gorgeous of ferns.

We are not exaggerating when we say that by the time the big dance comes, there will be plenty of secluded nooks for those interested in botany or..... shall we say astronomy?

Sgt. Santiago is again with us after having been gone for a couple of weeks. It seems that they needed him badly at Headquarters and just couldn't do without him. We are not surprised for the Sergeant is a very valuable man. During his absence, the Armory elf empty. Everybody missed him in the office and wished for his prompt return.

Well he is here..... until he pulls another disappearing act again.

Tito Alaride

Jane Colberg



Phi Sigma Alpha Brothers Entertain

The boisterous residents of the Phi Sigma Alpha frat house bustled about January 22 for THEY were entertaining in state.

The boys were celebrating Mr. Isidoro Colón's appointment as Commissioner of Agriculture with a dinner at 7:30 p. m. that night. Mr. Colón is a member of our Board of Trustees.

The guests of honor were: Mr. Isidoro Colón, Dr. Juan B. Soto, Chancellor of the University; Mr. José Gueits, Dean of Men; Mr. José Méndez, president of the Phi Sigma Alpha fraternity; Mimo Colo Jordán; Mr. Pedro Purcell, president of the "Capítulo Militante"; Mr. Manolin García Fuertes; Mr. Miguel Angel Santana, "House Manager"; José Luis Soto; Angel Alberto; and Alfonso Colón.

The hosts were Julio Fernández, Papo Alvarez, Popó Cabassa, Héctor Arana, Diego Román, Miguel Alberto del Toro, Daniel López, Jesús Ascencio, Ramón Cancio, Herson Morales, Armando Saverdra, Romy Rodríguez, Carlos Cupril, Ramón Torres Braschi and Juan Manuel Vidal.

All the boys were anxious to do a bit to entertain Mr. Colón, an old favorite, since the days when Alfonso and Angel Alberto Colón where fellow house brothers. Cupril, ea' frsr f

The odd jobs were handed out. Congratulations are accorded to María Teresa Pagán and Wally Stiehl, former S.H.P. active members who were assigned to work at Comerio and Cabo Rojo respectively. María Teresa will work for the Extension Service and Wally as vocational home economics teacher.

Juan Manuel Vidal, Pedro Muñoz Amato and Poó Cabassa and Felipe Pla' donned white aprons as waiters; and Poó Cabassa put on a big white cap to act as "chef de cuisine".

Highlights In Khaki

With March 28 set as the most probable date for the big Regimental Parade, the enthusiastic R. O. T. C. boys are launched in what may prove to be the hardest task they have tackled.

The battalion from Mayagüez is coming and it is no small job to find accommodations for the 400 odd cadets from the College. A committee is already at work making the necessary arrangements. According to Cadet 1st. Lie-onant Huyke, who is in charge of this committee, strategy is the thing to save the day.

After the Regimental Parade, at 9:00 p.m., a military dance will be held at the new Armory. A small admission fee will be charged to cover expenses. Cadet Capt. Fiol is in charge of the dance program, and he says it is going to be a great night. The profusion of uniforms, beauty of the place, and charm of the ladies, will make the success of the evening a sure thing. One of the best Puerto Rican orchestras will provide the most popular dance music.

With all this hustle, it looks as if the boys in khaki were coming alive after long years of being just forgotten soldiers. We like this new spirit and we hope it is here to stay.

During the dinner Don Isidoro, Don Juan, Pepe Méndez and Pedro Purcell addressed the jolly feasters.

Bouquet of thanks go to Carlota Matienzo Hall, who loaned their cook, to concoct that delicious "asopao!" "It melted in your mouth", unanimously agreed all partakers.

Phi Sigma Alpha fraternity are royal hosts according to the testimony of guests who shared the fiesta.

We heard at the Armory that the cadets were going to have their own column in "La Torre" under the direction of Capt. 1st. Lieut. Almonte. All R. O. T. C. boys are invited to cooperate. So all you budding news-hawks, tall-story tellers, and embryonic philosophers, get ready to lend a helping hand. We'll need you, and your contributions will be most welcomed.

The new R. O. T. C. building is already discarding its grim, gray countenance. In its stead a grin of content greets callers and passers-by. Is it a miracle? We don't know. Maybe the fellows over at the neighboring Experimental Station have had a hand in the transformation. They have been actively moving about the clay in front of the building, poking here and there among the debris, operating the miraculous transformation. Velvety, green lawn will soon replace the bare spots, and exotic palms and colorful tropical bushes will lend their riotous color to the surroundings. Beautiful plants already decorate the galleries of the building, and its central patio

Mensaje Del Yunque

F. Hernández Vargas

Salve, Soberana única,
salve Corte de la Reina;
salve Soberana única
en esta noche suprema.

¡Versos a Ti, Majestad!
Difícilmente un poeta
haría versos que iguale
a tu radiante belleza

Para poder encontrar
algo digno a tu Realeza
en el expreso del alba
excursión hice a la sierra.

En lo alto del Luquillo
me detuve en mi carrera
y blandiendo se puso El Yunque
con ser corazón de piedra,
por pretender el Coloso
que a mi regreso, Realeza,
te pidiera que le des
una cita donjuanesca;
está hechizado de amor
desde que en justicia plena
te proclamó el Alma Mater
Reina entre todas las reinas.

Con gesto de soberano,
(campeador en mil refriegas
con metzoros en fuga,
terremotos y tormentas)
ordenó olímpicamente
a la brisa mañanera
la más bella sinfonía
que haya oído la maleza;
no se quedó en todo el monte
pico que trinos tuviera
sin dar su nota de amor
en honor a tu belleza.

Sandburg: Poet...

- (Viene de la pág. 4)
- definite intentions of- echoes,
syllables, wave lengths.
- Poetry is the journal of a sea animal living on land, wanting to fly in air.
 - Poetry is a series of explanations of life falling off into horizons too swift for explanations.
 - Poetry is a search for syllables to shoot at the barriers of the unknowable.
 - Poetry is a theorem of a yellow-silk handkerchief knotted with riddles, sealed in a balloon tied to the tail of a kite flying in a white wind against a blue sky in spring time.
 - Poetry is the silence and speech between a wet struggling root of a flower and a sunlit blossom of that flower.
 - Poetry is a phantom script telling how rainbows are made and why they go away.
 - Poetry is the harnessing of the paradox of earth cradling life and then entomling it.
 - Poetry is the synthesis of hyacinths and biscuits.
 - Poetry is the opening and closing of a door leaving those who look through to guess about what is seen during a moment.

Los Phi Eta Mus...

(Continuación de la página 2)

sión. En el balcón aguadillanos legítimos, el Dr. Hiram Cardona y Vernon, realizaban— maniobras. La influencia del ambiente bélico de Punta Borinquen fué motivo a la creación de un nuevo "aperitivo": el submarino. Entre las incidencias del momento recordamos la efectividad de Gorbea y el ataque efectuado por el acorazado de bolsillo "Doña Tula".

¿Y sabéis lo que sucedió a Toño Vidal? Fiel a Jorge Manrique en aquello de que "todo tiempo pasado es mejor", retornó (Suppressed Desires) a sus mejores años de niño travieso. Preguntad.

Todos los hermanos del Alpha durmieron en la casa de la Fraternidad. Al día siguiente se celebró una reunión de la Directiva de ambos capítulos para tratar asuntos de mutuo interés.

Consid— en estos viajes un verdadero cúmulo de recuerdos gratos e impercederos. Ninguna afirmación más gráfica y plena de realidad que la de Zamacois— "La Alegria de Andar"

Frater.

Mandó luego a recoger flores tan raras y bellas, (que por crecer en la cima la humana mano respetar) y haciéndolas en guirnalda con gala de arte suprema, te pide que las aceptes cual tributo de la sierra.

A la fuente hizo gemir como expresión de la pena de estar anclado y no ser él mismo quien te trajera el mensaje de su amor, amor de gigante en vela.

Celoso está que el Atlante por su sultura y destreza te haga el amor esta noche y que Tú se lo consientas.

¡Sabe Dios de qué venganzas sería capaz si Tú dieras oportunidad al mar de que te mire siquiera!

¡Para luchar con el mar al mar llevará a la sierra!

Sin embargo su pasión es pasión tan mansa y tierna que todo cuando Tú ordenes será la ley que obedezca.

¡Cómo ablandas, Soberana, hasta las almas de piedra!

Escúchale, Majestad, que su pasión es sincera y aunque no le des la cita deja que viva en espera que cual él, enverdecidos, muchos hilamos quimeras,

Permite que te diga, Majestad Edna Primera, que por tu esplendor radiante eres tu propio poema; que por Ti da el Carillón su canción de Primavera; por Ti en el campus hay vida; por Ti la Torre es esbelta; por Ti se despeja el cielo de mi tierra borinqueña, y el Alma Mater se ensancha en su horizonte de estrellas.

Cinco Años De...

(Continuación de la página 2)

Baldwin: un coctel formidable de tipos en una misma escena!

Nuestro éxito era definitivo y la Empresa de Teatros Unidos, contrató nuestro espectáculo para recorrer todos los teatros del Circuito. Antes de aceptar la tentadora proposición decidimos dar una función más en Río Piedras. Fué el 4 de enero de 1937: en Río Piedras no había estudiantes, pero llenamos el Teatro.

Representamos en esa ocasión un jocoso paso de comedia: "Papá, ¡qué vienen los Reyes!" y un gracioso capriño pol. burlesco: "Qué Venga la Asamblea". En esta última obrita satirizábamos a los líderes del Partido Liberal, y sus contrarios aplaudieron a rabiar... Conformamos al público liberal ofreciendo para "pronto" una comedia titulada "El Caucus de la Mayoría".

El Reflector

(Continuación de la página 4)

higüera porque no producen damascos en el mes de marzo, y no echar un vistazo a una linda mujer, y ese continuo desafío, al sentido común, a la naturaleza y a la equidad,—concedo su parte a la elocuencia, evidentemente, y a la exageración, pero eso no me gusta, me lastima. Hay en mí un apetito de lógica, o, si lo prefería, una especie de sentido medio, que no se siente satisfecho. Un instinto de la medida".

Incomprensión: Fué, pues, con los sentimientos de la simpatía más sincera, pero al mismo tiempo con esa satisfacción del corazón que produce la conciencia del deber cumplido, como depositó sobre sus labios, a la manera oriental, un beso respetuoso. Yo sabía que estaba haciendo un servicio eminente al Estado, a la religión a El mismo,—a expensas quizás de mis intereses y de mi reputación,—al impedirle turbar en adelante —con las mejores intenciones del mundo!— a los es-

EL RELOJ

HOY: Gran Field Day Intercolegial en el cual tomarán parte representantes de los distintos departamentos de Río Piedras, a las 7:30 de la noche, en el Campo Atlético de la Universidad. Foro del Programa Pro Educación de Adultos. Presidirá el Dr. Massó y el Sr. J. C. Rosario, a las 7:30 en la Escuela Superior Central.

MAÑANA JUEVES: Conferencia de la Sra. Zeno, a las 3:30 de la tarde en el Viejo Auditorium, sobre el Control de la Sífilis. Reunión de personas interesadas en el desarrollo del teatro, a las 8:30 de la noche, en el Nuevo Auditorium. Reunión del Consejo Central de Organizaciones Estudiantiles, a las 8:00 de la noche en el Viejo Auditorium. Continuación del Forum de Educación de Adultos, a las 7:30 de la noche en la Escuela Superior Central.

VIERNES 16: Agape de la clase de Técnica Secretarial, a las 3:30, en el Salón de Café. Conferencia del Dr. Fritz Fromm, a las 4:30, en el salón 24 del Stahl. Ensayo del Coro en la Gloria de Música, a las 7:30 P. M. Continuación del Foro de Educación de Adultos, a las 7:30 en el Ateneo.

SABADO 17: Día Profesional del Foro de Educación de Adultos, a las nueve de la mañana, en el Templo del Maestro.

DOMINGO 18: Desde las cinco de la tarde a las doce de la noche: Té-Danzant del Circulo de Farmacia en el Escambrón Beach Club.

El Nuevo Servicio De Educación Visual

Por PAULA ANGELICA PEREZ

La educación visual responde desde los puntos de vista psicológico y pedagógico, al hecho de la superior viveza de las imágenes visuales y auditivas, por un lado, y por otro, a la necesidad de complementar la enseñanza. El niño retiene más fácilmente lo que oye y sobre todo, lo que ve.

El servicio de educación visual que sostiene el Negociado de Educación de Adultos y Actividades de Extensión del Departamento de Instrucción, creado hace dos años, a iniciativa del Comisionado Dr. José M. Gallardo y bajo la dirección del Sr. José Leavitt, está rindiendo valiosa ayuda a todas las unidades de nuestro sistema escolar. Desosca de observar directamente el funcionamiento de esta labor, giré una visita al Negociado. Olrezo en este breve reportaje mis impresiones.

El equipo del servicio de educación visual consta de unas 300

La Decana Machín Colabora Con Dos Entidades De E. U.

Dos prestigiosas asociaciones educativas norteamericanas cuentan con la colaboración de la señorita María E. Machín, Decana de Señoritas de la Universidad de Puerto Rico, para sus convenciones anuales que se efectuarán durante el mes de febrero en curso.

Desde el 20 al 29 de febrero se celebrarán en la ciudad de St. Louis en el estado de Missouri las reuniones anuales de La Asociación Americana de Administradores Escolares, La Asociación Nacional de Orientación Vocacional, La Asociación Americana de Colegios de Educación, y La Asociación Nacional de Decanas de Señoritas.

La Decana Machín es miembro del Comité sobre la Preparación y Certificación de los Maestros, de la Asociación de Administradores Escolares, y socia de la Asociación Nacional de Decanas de Señoritas, de modo que su nombre y por lo tanto el de nuestra Universidad figura en ambos programas de tan importantes reuniones.

piritus débiles, sembrar inquietudes en la población, el descontento de lo que existe y el deseo de lo que no existe.

La Introducción De La Imprenta En Puerto Rico

Por MARIANO ABRIL

(Este trabajo es el texto de una carta que el gran periodista puertorriqueño escribiera al catedrático Don Cesáreo Rosa Nieves, contestando a una consulta que éste le hiciera en el año 1931).

Me dice Ud. que tiene la duda en cuanto a la fecha en que se introdujo en el país el arte tipográfico, y me pide le aclare esa duda.

Triste es decir que aún tratándose de un hecho reciente, pues ocurrió a principios del siglo XIX, no exista un dato exacto para precisar la fecha de ese acontecimiento.

Nuestros historiadores no logran ponerse de acuerdo, y parece mentira que ellos que señalan con exactitud cuándo se introdujo en el país la caña de azúcar, el café y los trapiches jamaíquinos, no precisen con la misma exactitud la fecha en que se introdujo la imprenta, hecho que tanto influyó en la cultura del país.

Don Salvador Brau dice que bajo el gobierno del General Toribio Montes introdujo el arte tipográfico un emigrado francés de apellido Delarue, pero no precisa el año y Montes estuvo de gobernador desde 1804 a 1809.

El Dr. Coll y Toste señala el año 1808 sin decir quién la introdujo.

Y Don José Julián Acosta dice: "Creemos que la primera imprenta se introdujo en esta Capital de los Estados Unidos en 1808 por don Juan Rodríguez Calderón, natural de la Coruña".

Se ve, pues, que en este caso, como en otros muchos, nuestros historiadores no hacen otra cosa que contradecirse. Y como no tenemos aquí archivos donde depurar esos hechos, la confusión queda en pie.

Lo mismo ocurre con la publicación de *La Gaceta*, el primer periódico que se imprimió en el país. Brau dice que el General Montes le compró la imprenta a Delarue y empezó a publicar *La Gaceta* el 31 de diciembre de 1807; pero el Dr. Coll y Toste afirma que empezó a

películas, 35 proyectores "Holmes" de 16 mm. para proyecciones sonoras y silentes, con sus correspondientes telones, 7 proyectores silentes, un pequeño laboratorio-taller para el examen de películas y reparación de aparatos, y un catálogo. Las películas se dividen en dos grandes categorías: de enseñanza y de distracción, tanto sonoras como silentes, y cubren temas muy variados e interesantes, tales como agricultura, aviación, viajes, medicina e higiene, historia, literatura, noticias, ciencias físico-naturales, deportes, orientación vocacional, dibujos animados, revistas musicales, música clásica y popular, comedias, etc. No obstante el número y variedad de películas en existencia, se necesitarían no menos de 1,000 para poder atender adecuadamente las necesidades actuales de nuestra población escolar.

Las órdenes las confeccionan los maestros en coordinación con el trabajo que están realizando en la clase y se sirven por completo del superintendente de escuelas. El catálogo preparado por el Negociado, en el que aparecen las películas clasificadas por título, materia, metraje, etc., facilita considerablemente la selección y ofrece instrucciones y sugerencias atinadas para preparar programas de educación visual.

El Negociado de Educación de Adultos y Actividades de Extensión ha emprendido también con éxito la tarea de filmar películas, muchas de ellas en colores, sobre acontecimientos notables en la vida de nuestro pueblo. La importancia de este aspecto de la educa-

publicarse en 1806; y si, según Acosta, la imprenta se introdujo en 1808, no podía publicarse *La Gaceta* en aquellas fechas.

Esa confusión se aclararía si tuviésemos una colección completa de *La Gaceta*, pues en el primer número estará la fecha y la imprenta en que se imprimió. Pero no la hay. Yo poseo una colección pero empieza a principios del siglo XIX, completa hasta que se publicaron con el número que se publicaron con el águila americana, es en el archivo nacional de Madrid. Allí la ví en 1911, pero no tomé nota del primer número aunque me inclino a creer que la fecha exacta es la que indica Brau. En mi próximo viaje a España aclararé ese punto y trataré de hallar la fecha exacta del año en que se introdujo la imprenta en Puerto Rico.

Es lamentable que tanto el gobierno como la Legislatura hayan visto con indiferencia estos asuntos, pues como dice Unamuno, hacer la historia es hacer la patria. El gobierno español prestaba gran interés a estas cuestiones y la Diputación Provincial subvencionó a Don Salvador Brau durante trece años para que hiciera investigaciones en los archivos de España y pudiera escribir su libro *La Colonización*, uno de los pocos libros históricos que poseemos.

Y si pasamos a la literatura nos encontramos con la misma laguna. Se dice, y así aparece en las Antologías, que nuestro primer poeta lírico fué Doña Bibiana Benítez, y no es cierto. El primer poeta lírico puertorriqueño fué el Ledo. Don Francisco de Ayerra y Santa María. De joven pasó a Méjico a estudiar la carrera de abogado y allí publicó a fines del siglo XVIII un tomo de poesías a las que llama el crítico mejicano Don Carlos de Sigüenza "erudita enciclopedia de las floridas letras". Poseo algunas poesías de Ayerra y por ellas se ve que era un imitador de Góngora en una época en que este poeta era muy criticado; hoy en Góngora se inspiran los llamados "modernistas". Ayerra, pues, se adelantó a su época.

Así como nuestro primer periodista fué Alonso Ramírez, aventurero puertorriqueño, que a fines del siglo XVIII le dió la vuelta al mundo y en los mares de Filipinas cayó prisionero de los piratas. Su cautiverio fué largo y cuando logró fugarse vino a parar a Méjico, donde publicó las memorias de sus aventuras con el título de *Infatigables*, memorias que elogia el crítico español Menéndez Pelayo, pues en ellas se pintan las costumbres y procedimientos de los piratas. Estoy seguro que esos nombres son desconocidos hasta ahora por mis compatriotas, y sin embargo, de ellos arranca nuestra literatura. Se ve, pues, que la labor de nuestro historiador tiene que ser de investigación y depuración.

ción visual es evidente, porque encierra la posibilidad de recoger los sucesos que merezcan recordarse y prométe a la vez actividades de verdadera utilidad para fines educativos.

En resumen, mi visita al Negociado de Educación de Adultos y Actividades de Extensión, reafirmó mi creencia de que es necesario impulsar el servicio de educación visual por el provecho que representa para nuestras escuelas y el país en general. Es necesaria la cooperación de todos— Gobierno, maestros, asociaciones cívicas, culturales y profesionales, padres, estudiantes, etc.— para dotar a nuestro país de un servicio de educación visual que pueda satisfacer las crecientes exigencias de su sistema escolar.

Buen Servicio, Buen Trato y Mejores Provisiones en el
COLMADO RAMON D. DIAZ

De Diego 48. Tel. 34. Río Piedras, P. R.

Desde El Under The Trees

Por Héctor R. Monagas

Y esta noche después de múltiples gestiones e innumerables desvelos, presenta por fin al estudiantado universitario nuestra Sociedad Atlética el Primer Torneo Inter-Colegial entre los Colegios de Artes y Ciencias, Farmacia, Administración Comercial Leyes y Educación.

La Sociedad Atlética encontró en su camino grandes escollos y obstáculos que tuvo que ir salvando uno a uno, para poder presentar el torneo esta noche.

Rodríguez Ganó El Campeonato De Tenis Del Colegio

El Campeonato de Tennis que auspiciaba el Club de Tennis del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas terminó con el resultado que todos esperábamos. En los semifinales David Rodríguez venció al Sr. Harry B. Carter 6-1 6-1. El profesor Gil se apuntó una fácil victoria sobre el señor Vargas con anotación de 6-1, 6-1. David Rodríguez ganó el campeonato derrotando al profesor Gil con score de 6-1, 6-3. Este fue el desafío más reñido de todos. El resultado de este desafío fue final para el primer y segundo puestos del campeonato. Para decidir el tercer puesto se enfrentaron el señor Carter y el señor Vargas, resultando este último vencedor con anotación de 7-5, 3-6, 6-4.

Los premios fueron: David Rodríguez, "Copa Calendaria" y una medalla de oro. David será dueño de la copa si vuelve a ganar el campeonato el año que viene. El profesor Gil recibió una medalla de oro y el señor Vargas otra medalla de bronce. En las competencias femeninas Daphne Barrow, secretaria del Club venció a la señora Tuttle B. Carter, vicepresidenta del Club con score de 6-2, 6-3. La secretaria del club resultó vencedora ganando así una medalla de oro mientras que la señora Carter ocupó el segundo puesto obteniendo una medalla de plata.

nas ahogarse en el mar de odio que ellas mismas se han creado y pasemos al Torneo de esta noche.

El torneo pues, como dijimos antes, será una cosa monumental que pasará a nuestros anales deportivos.

A las siete y media en punto comenzará el desfile con que se inicia el torneo, presidido por la banda de los Cadetes, el Marshall, Comandante Eduardo Andino, el Comité Ejecutivo y los Colegios participantes, con sus decanos los cuales se espera marchen a la cabeza de sus muchachos para demostrar la sinceridad de aquellos que los acusan de despreocupados.

En cuanto al posible ganador no nos atrevemos a hacer vaticinios, pues todos los comités nombrados en los Colegios han trabajado bien. Por lo tanto, creemos que todos se merecen el triunfo. Esperamos que los mejores hombres ganen y que todos los Colegios tengan muchos hombres buenos para que la lucha sea reñida.

La Sociedad Atlética debe sentirse contenta, orgullosa, y satisfecha, pues una vez más cumple sus compromisos con el estudiantado.

Vaya a ella nuestra más calurosa felicitación.

Me he encontrado al revisar las listas del Colegio de Artes y Ciencias, que me han inscrito para representar a los artistas y científicos en el lanzamiento de la bala. Serio problema el mio. Es más, veré a mi decano para que me releve de tal responsabilidad, pues a nadie le gusta pisarse los callos con una pesa de dieciséis libras.

Y Luisito Muñoz Lee todavía no ha encontrado un evento desierto, pues en todos se han inscrito muchos participantes. No sabemos qué hará Luisito, de todas maneras sabemos que aquellos que interesen formar parte del equipo que él piensa formar, deben entre verse con él, a más tardar hoy a las cuatro en su oficina del ala izquierda del corredor de los flanes. (Llézase corredor del Edificio Baldorío)

Y para cerrar, vamos a decir (o mejor dicho a escribir) algunas palabras sobre la esfermidad de moda en la Universidad. Se le conoce con el nombre del Peritaje. Ultimamente la Universidad ha sido invadida por una plaga de peritos. Los hay en todo, deportes, teatro, clases académicas en fin; en todo lo que pueda imaginarse. Los que pa-



WILLIAM SANTANA

Santana Agradece La Ayuda Recibida Para El Festival

Esta noche, a las siete y media en punto, la Sociedad Atlética y el Departamento de Cultura Física de la Universidad presentan al estudiantado universitario el primer Torneo Intercolegial que se celebra entre los Departamentos de Río Piedras.

La Idea del Festival

El festival que se celebra esta noche surgió de una conversación sostenida durante un viaje a Mayagüez. De regreso, un grupo de amigos discutimos sobre deportes. William Santana, uno de ellos, esbozó ciertos planes ideados por el Decano Don Julio García Díaz para la celebración de un gran festival atlético en la Universidad.

Don Pepe Gueitis, que venía con nosotros, aceptó el proyecto en principio, sugiriendo ciertos cambios, tales como el de permitir a las alumnas participar en el torneo. Don Pepe sugirió también la formación de comités en los colegios y la conveniencia de traer una buena orquesta a amenizar la fiesta deportiva.

La Cooperación de los Colegios

En diciembre visitamos a los señores Decanos con el propósito de conocer sus puntos de vista sobre el festival. Todos nos ofrecieron su cooperación más decidida, sugiriéndonos que el torneo se continuase como una actividad anual como parte de las festividades de aniversario de nuestra Alma Mater. Habíamos pues dado nuestro primer paso y ya la idea iba ganando adeptos y tomando visos de realidad.

Se Reúne la Sociedad Atlética

La Sociedad Atlética se reunió inmediatamente con su consejero el señor Gueitis y se aprobó un presupuesto. Se inició inmediatamente la compra de equipo para los participantes y se acordó eliminar de las justas a los atletas de experiencia.

Luego se designó un comité ejecutivo para organizar el Festival y se iniciaron los trabajos en firme.

Visita al Dr. Soto

Solicitamos una entrevista con (Continúa en la página 8)

Más De Cien Inscritos En El Torneo De Esta Noche

(Nota de la Sociedad Atlética)

Esta noche a las siete y media en punto, presentamos al estudiantado universitario el Primer Torneo Atlético Intercolegial entre los Cole-

gios de Artes y Ciencias, Educación, Farmacia, Administración Comercial y Leyes.

Estos colegios han inscrito en total cien atletas en las oficinas de esta sociedad, y se espera que la lucha por el trofeo intercolegial sea reñida.

Invitamos al estudiantado a la actividad de esta noche, y le informamos que la tarjeta de identificación será requerida a la entrada. Las puertas del Estadio de la Universidad se abrirán a las 6:45 en punto.

El Torneo será amenizado por la Orquesta del Profesor Carmelo Díaz Soler, que ejecutará para solaz del estudiantado los últimos hits de moda en Puerto Rico.

de la enfermedad hace algún tiempo son peritos All Around. Se pasan del tingo al tango, dando su valiosísima opinión sobre tal o cual cosa. Parece que como se aproxima el Field Day y los juegos atléticos con Mayagüez, la gran mayoría de ellos ha enfocado la vista sobre el track, y ya los vemos dando opiniones, que por venir de ellos son finales, de como debe prepararse un Field Day, de como debe entrenarse un atleta, etc. etc. etc. Se han tomado nuestras de estos peritos crónicos y han sido enviadas a los laboratorios Federales, para que dictaminen sobre la enfermedad. ¡Dios quiera que el remedio venga ligero!

ooOoo

¡Se acaba de recibir el informe de Washington y recomienda que se "les interne en el manicomio antes de que vuelvan locos a los demás...."

do el pueblo griego un pueblo guerrero, era otro de los objetos de las actividades atléticas, preparar los hombres físicamente para las actividades bélicas.

Las olimpiadas griegas son famosas en la historia. A ellas acudían los atletas de todas las ciudades griegas y durante los cinco días del festival olímpico se llevaban a cabo carreras a corta y a larga distancia, saltos, lanzamiento del disco y de la jabalina y luchas. A ellas concurrían miles de espectadores, comerciantes, poetas, heraldos y oradores de todas partes de Grecia y en esta forma se estimulaba el compañerismo entre las ciudades griegas. Estas olimpiadas se han revivido en nuestros días y hoy la Asociación Atlética de la Universidad de Puerto Rico, con la cooperación del Departamento de Cultura Física y de los colegios universitarios, inicia, bajo halagadores auspicios el "Field Day" de la Universidad en el que competirán los atletas aficionados de todos los colegios.

El propósito del "Field Day" no es el de halagar a los dioses, ni preparar hombres para la guerra, sino el de hacer buenos ciudadanos, porque entendemos que el atletismo mejorará la salud de nuestros estudiantes y la buena salud es invaluable.

(Continúa en la página 8)

Los Decanos Arengan Sus Atletas Para Esta Noche

(Continuación de la página 1) física para todos los estudiantes universitarios. Esta práctica se está llevando a cabo con nuestras niñas y debemos hacer más en este sentido con nuestros varones.

El fin principal de este certamen físico es generalizar la participación en estos actos y conseguir que el mayor número de nuestros estudiantes participen en estas justas. Nuestro Departamento de Educación Física, tanto la sección de señoritas como la de varones, está empeñado en divulgar este aspecto de su labor y esperamos que nuestros estudiantes cooperen para hacer de este acto una celebración lucida y provechosa para todos. Así iremos orientando este aspecto de la educación hacia los fines que deben perseguirse en un programa de educación física, o sea la participación de la mayoría de los estudiantes en los juegos atléticos.

Para estimular la participación de los estudiantes se espera que la facultad y todo el cuerpo estudiantil asista y coopere con sus diferentes colegios. Hagamos de este acto una verdadera fiesta universitaria y que éste sea el principio de un programa verdaderamente educativo que podamos repetir con más frecuencia en lo futuro.

J. J. Osuna.

Por varios años había tenido en mente impulsar precisamente lo que prometí ser una realidad. Desde que vine a la Universidad en 1930, he creído firmemente que

cada Colegio debería tener sus propios equipos, para mantener vivo el interés en los deportes. A mayor número de grupos interesados, mayor puede ser el entusiasmo.

Nunca he creído en las justas de cuatro o cinco Colegios contra uno. Administración Comercial puede—y nos gustaria—enfrentarse solo a competir en algunos casos con equipos de otros Colegios de la Universidad; y posiblemente obtengamos el campeonato intercolegial en algunos de los "eventos". Por simpatizar con esta idea, creo que todas las justas en lo sucesivo deben celebrarse sobre la base intercolegial. Creo que el deporte ganará mucho en deportismo sano y constructivo.

Por estas justas intercolegiales la Asociación Atlética merece nuestros parabienes, y pueden estar todos seguros de que Administración Comercial estará en su sitio, aunque sea derrotada en toda la línea. Una buena derrota es a veces una victoria moral para vencidos y vencedores.

Con ese espíritu, vamos a las justas nocturnas.

Julio B. Ortiz.

La celebración de justas atléticas es parte de nuestra herencia cultural greco-latina. Los griegos sentían un gran amor por el atletismo el que relacionaban con la religión y con los ritos funerarios o conmemorativos de sus héroes existiendo entre ellos la creencia de que una demostración de fuerza viril complacía a los dioses. Sien-

PREFERIDOS DEL ESTUDIANTADO:

ROMAN DAIRY

Críe a sus niños sanos dándoles leche pura de vaca.
Arsuaga 76 — Teléfono 212
RIO PIEDRAS

RIO PIEDRAS SCHOOL SUPPLY

de EMILIO ESCALERA, Jr.
Frente a Artes y Oficios
Efectos Escolares - Mantecados, Dulces, Etc.

LA CHAMPION

de A. MALDONADO
en De Diego Esq. Brumbaugh
Zapatos del País y Reparaciones

FARMACIA DEL CARMEN

Ledo. Ramón Vilá Mayo & Co.
Muñoz Rivera 75 - Tel. 43
Río Piedras.
Agentes de Kodak.

DR. MIGUEL A. PASTRANA DENTISTA

Muñoz Rivera Núm. 31
Río Piedras, P. R.

UNIVERSITY BEAUTY SALON

de Carmen Cintrón García
Muñoz Rivera 61, frente al Banco Popular - Tel. 274.
Permanentes y Peinados.

JUAN'S BARBER SHOP

Frente al Teatro Martí
Servicio al estudianto y público en general.

LAUNDRY

de JUAN ROMAN
Tel. 212 - Calle Arsuaga 76.
RIO PIEDRAS
Servicio, esmero y garantía absoluta.

5 & 10 5 & 10

LOS MUCHACHOS
Descartes Lamouette Co.
De Diego No. 9
Río Piedras, P. R.
Donde su dinero le rinde más.

EN "LA TORRE"

su anuncio recorre toda la Isla, con los estudiantes.
Consulte a nuestro Director Financiero.

Semana Internacional

Por Noel González Reichard

Suecia. El ex-ministro de relaciones extranjeras Rickard J. Sandler declaró hace unos días que la presente neutralidad de los países escandinavos, especialmente la de Suecia, es idótea. Evidentemente el propósito del ex-ministro es el de iniciar, abiertamente, un movimiento en el país favoreciendo la intervención de esa nación en el conflicto ruso-finlandés.

Hace dos semanas Estocolmo envió una nota a Moscú protestando de la violación de la neutralidad sueca por aviones rusos. Se esperaba una contestación agresiva por parte de Stalin. Tres días después de la declaración hecha por Sandler, Stalin contestó la nota sueca. Esta estaba redactada en forma sumamente diplomática y ofrecía excusas por la violación.

Unión de África del Sur: El ex-primer ministro y hoy leader de la oposición, General Hertzog, presentó una moción en la legislatura de Cape Town pidiendo que la guerra con Alemania fuese terminada y se restaurara la paz lo más pronto posible. Se votará esa moción esta semana, y se asegura que será derrotada.

Estados Unidos: La semana pasada Inglaterra rechazó de plano la nota enviada protestando de la violación de la zona de neutralidad establecida por la Conferencia de Neutralidad Interamericana. Sostuvo Inglaterra que si ella rinde su derecho a atacar barcos enemigos fuera del límite de las tres millas, Alemania usaría esa zona como base para atacar el comercio aliado.

El Doctor Massó...

(Continuación de la página 1) y Curricula, y el Sr. Juan B. Huyke presidirá el tema Personal Docente.

En la discusión de los subtemas



V. Géigel Polanco

de estas dos sesiones, todos de carácter profesional, tomarán parte el Sr. D. Pedro P. Arán, el Sr. Juan E. Silva, y el Sr. Oscar E. Porrata.

La sesión inaugural de la Semana Pro-Educación de Adultos se llevó a cabo el lunes 12 en el Templo del Maestro. El Dr. Juan B. Soto, Canciller de la Universidad, presidió la sesión.

Santana Agradece...

(Continuación de la página 7) el Dr. Juan B. Soto, quien nos atendió con suma prontitud. Enterado el Canciller de los planes, prometió su más entusiasta cooperación. El Festival ya contaba con una columna más y seguía marcha a paso agigantado hacia el éxito.

La Cooperación

La Sociedad Atlética se siente muy agradecida de la cooperación que le han brindado los señores Decanos, quienes en todo momento estuvieron prestos a ayudar en el feliz logro de la idea, a los profesores y estudiantes que forman parte de los comités colegiales, al Comandante Eduardo Andino, a la Srta. Rebekah Colberg, y a la directora del Departamento de Cul-

La misma contestación recibió el secretario Hull a su nota protestando de la censura a que se somete la correspondencia americana. Sostiene la Gran Bretaña que registrará y confiscará todo aquello de valor que sea enviado desde los Estados Unidos y Alemania, ya que lo considera contrabando de guerra.

La semana pasada las autoridades británicas en Bermuda se quedaron con una tonelada de correspondencia que iba en el "Clipper" en viaje a Europa. El señor Hull ofreció como única medida para evitar esto el que los "clippers", de ahora en adelante, no se detengan en Bermuda, sino que vuelen directamente de Nueva York a las Azores.

Rumania: En estos días el punto de mayor atracción en Europa es Bucharest. Lo más que necesita el Reich alemán es petróleo. Rumania puede suplirlo. El pasado diciembre esta nación le prometió a Alemania que le enviaría 130,000 toneladas al mes. Queda, sin embargo, el problema de cómo transportarlo. El bloqueo inglés dió al traste con un medio: se enviaba por tubería hasta el puerto de Constanza en el mar Negro y de ahí en barcos al puerto de Hamburgo. Después los alemanes usaron el Danubio como vía de transportación. Francia e Inglaterra poseen el diez por ciento de los medios de transporte en el río Danubio, y contrataron todos los demás medios posibles en su campaña para privar a Alemania de petróleo. El tercer recurso que le queda a Alemania es el ferrocarril, pero no posee suficientes vagones-tanques para transportar el petróleo. De las compañías que hay en Rumania dedicadas a la extracción de petróleo, las que mayor producción tienen están en manos de ingleses y franceses. Por esta razón la nación sólo puede suplir a Alemania con unas 80,00 toneladas de las prometidas. Por tanto el rey Carol se encuentra en una posición difícil. Para cumplir con Alemania tendría que obligar a las compañías inglesas y francesas a que le vendieran su producción total, y en este caso estas naciones protestarían enérgicamente y buscarían los medios para evitar que esto ocurriera. Por el contrario, si no cumple con Alemania, está en peligro de que su nación sea invadida por las fuerzas de Hitler.

Los Decanos...

(Continuación de la página 7) dispensable para la buena ciudadanía.

Creemos firmemente, además, que la recreación que producen estos deportes tenderá a desarrollar en nuestra juventud los altos ideales de rectitud, honra y compañerismo y que el tiempo que se toma la preparación para estas justas las distrae de otras actividades que pudieran perjudicar su salud y pervertir su mente.

Porque nos damos cuenta del importante papel que juegan las actividades atléticas en la educación de la juventud, es que hemos acogido con gran entusiasmo la celebración de un "Field Day" en la Universidad, y como prueba del entusiasmo que reina entre nuestros estudiantes, los atletas del Colegio de Farmacia deponen por un momento el mortero y la espátula y se disponen a darle una formidable batalla a los atletas de los demás colegios.

Luis Torres Díaz.

tura Física Femenina, Srta. Fons. Hágase extensivo este agradecimiento a todos los que han cooperado en los planes.

Nuestra Parte

Hasta aquí, querido lector, una breve síntesis de lo que nos ha manifestado William Santana, actual Presidente de la Sociedad Atlética sobre el Festival de esta noche.

Consideramos un deber de todos estar a las siete en el Estadio para tributar un ruidoso aplauso a los comités que esta noche nos presentaban el Festival Atlético Intercolegial.

ANN MILLER, estrella de la pantalla y el escenario, actualmente en la revista "George White's Scandals" es, en definitiva, el descubrimiento más notable de nuestros días como bailarina... y el descubrimiento que hacen más y más fumadores a diario es que los CHESTERFIELDS son MAS FRESCOS, DE MEJOR SABOR y EN DEFINITIVO, MAS SUAVES.



Los Chesterfields
son

En Definitivo
Más Suaves

Y DE MEJOR SABOR

Se encuentran siempre estas dos cualidades en su grado más alto, además de una fumada mucho más fresca, en la Combinación Precisa de los mejores tabacos del mundo para cigarrillos, en el Chesterfield.

Que su próxima cajetilla sea una de Chesterfield para que observe a ciencia propia por qué un fumador le recomienda a otro que Satisfacen. No se puede comprar cigarrillo mejor.



QUE SU PRÓXIMA
CAJETILLA SEA DE

Chesterfield

El Cigarrillo Más Fresco, de Mejor Sabor y EN DEFINITIVO MAS SUAVE

LIGHT & MILD TOBACCO CO.

Distribuidores: R. Santaella & Bro. Inc.—A. J. Tristani, S. en C.