



# La Torre

de la Universidad de Puerto Rico.

Miércoles 13 de marzo de 1940.

Vol. 1 - Núm. 25 - 3 centavos.

## Dos Catedráticos De La Universidad Discuten Los Problemas De La Isla

La señorita Ana María O'Neill, profesora auxiliar en el Colegio de Administración Comercial de la Universidad de Puerto Rico, y el doctor Rafael Picó del Departamento de Ciencias Sociales, participaron destacadamente el viernes pasado en la sesión de apertura del Instituto sobre Problemas Puertorriqueños que se llevó a cabo en la ciudad de Washington. Dicho Instituto, que versó sobre la actualidad puertorriqueña con colaboración de destacadas personalidades de la capital nacional se celebró bajo los auspicios de la Liga Internacional Feminista en pro de la Paz y la Libertad.

A continuación se transcribe el programa del Congreso.  
—Apertura de la sesión, por la doctora Gertrude C. Bussey.  
—“Cinco años de tiranía en Puerto Rico”, por el Hon. Vito Marcantonio.

—Discusión de la situación económica de Puerto Rico entre el doctor Rafael Picó, de la Univer-

sidad Católica de América, y el Dr. James A. Dickey, a nombre de la Asociación de Productores de Azúcar de Puerto Rico.

Marzo 8, por la noche, bajo la presidencia del doctor Charles Dearing, director del Instituto Brookings:

—Apostillas a la situación económica puertorriqueña, por el doctor Paul T. Homan, catedrático de la Universidad de Cornell;

—Esquema de los problemas sociales de Puerto Rico, por la señorita Ana María O'Neill, de la Universidad de Puerto Rico;

—Discusión de los puntos de vista del Congreso Federal sobre el status político y económico de la Isla, entre los honorables William H. King, del Comité de Territorios y Posesiones Insulares del Senado federal, y Fred L. Crawford.

Marzo 9, por la mañana, bajo la presidencia del profesor A. Curtis Wilgus, de la Universidad George Washington:

—Revista de la historia política de Puerto Rico, por el Dr. Bailey W. Diffie;

—Status de las libertades civiles en Puerto Rico, por el señor Earl P. Hanson;

—Discusión: “Responsabilidades mutuas en la solución de los problemas puertorriqueños”, a cargo del doctor Bailey W. Diffie, y “La Estabilidad como solución”, a cargo del honorable Bolívar Pagán.

Marzo 9, por la tarde, bajo la presidencia de la Hon. Caroline O'Day, miembro del Congreso:

—Puntos de vista del Departamento del Interior de Estados Unidos sobre los problemas puertorriqueños, expresados por el señor Harry M. Shoshan, auxiliar ejecutivo del honorable Oscar Chapman.

Marzo 9, por la noche, bajo la presidencia del señor William T. Stone, director de la “Foreign Policy Association”:

—“Nuestro caso pro Independencia”, por el señor Filiberto Vázquez López, miembro directivo del Partido Nacionalista Puertorriqueño;

—Discusión: “Cómo aprecia la América Hispana la cuestión puertorriqueña”, entre el señor Alberto Rembao y un representante del Comité Cubano pro Liberación de los Presos Políticos:

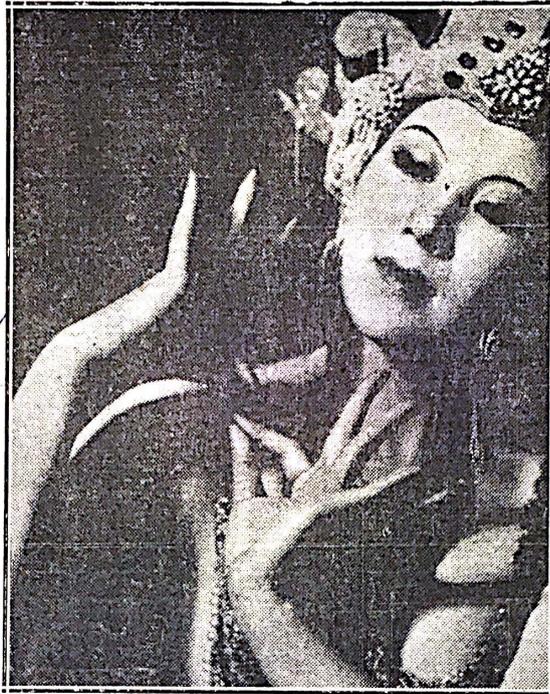
## El 'Post' Ofrece Una Buena Oportunidad De Ganar Dinero

Aquí está su oportunidad de ganarse uno de los 167 premios en metálico que ofrece el “Saturday Evening Post” a los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico y de otras instituciones de Estados Unidos.

Se trata de un concurso cuyos pormenores pueden hallarse en un panfleto que envía a quien lo solicita el Prof. Charles E. Bellamy, Jefe del Departamento de Técnica de Anuncios de la Universidad de Boston.

A los estudiantes que deseen participar en el concurso sólo se les requiere que envíen edantas máximas deseen sobre el ledrato del “Post” entre los semanarios americanos, utilizando el estilo de Confucio.

El panfleto del concurso dice: “Usted no tiene que saber chino. No tiene que saber filosofía oriental. Sólo precisa un poco de imaginación”. El panfleto da también algunos ejemplos extraídos de recientes anuncios, entre ellos el siguiente: “Horse win...luck. Horse win twice...coincidence. Horse wins every time...BET ON HORSE! Como se vé por el ejem-



## La Universidad Trae En Abril A Sai Shoki

Sai Shoki a quien muchas autoridades consideran como la más gran de bailarina del Extremo Oriente ofrecerá un recital a los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico el próximo abril, según informa a un redactor nuestro el Decano de Varones Don José Gueits.

La temporada de la Shoki en Puerto Rico será posible gracias a los esfuerzos conjuntos de la Universidad y la Asociación Pro Arte Musical. Los arreglos para traer a la isla a tan eminente artista fueron hechos con la famosa empresa teatral europea Daniel.

Las noticias adelantadas que tenemos de Sai Shoki revelan que se trata de una bailarina de prestigio internacional. Nació ella en Seoul, la pintoresca capital de la antigua Korea. A los catorce años de edad, se trasladó a Tokio para estudiar con el gran bailarín japonés Ishii Baku. Cuando sólo había cursado cuatro años de estudios, fué nombrada bailarina principal de la compañía de Baku.

A pesar de sus triunfos, la Shoki no se sentía satisfecha, sabía que después de 20 siglos, los bailes de su país se estaban perdiendo en medio de las complejidades de la civilización moderna. Para evitar esta tragedia retornó a Korea, dedicando varios años a recorrer su tierra, aldea por aldea en busca de material artístico.

En el año 1934 la Shoki presentó en Tokio su primer programa dedicado a los bailes auténticos de su pueblo. El reconocimiento fue inmediato, el triunfo, sensacional.

Del 1934 a 1937, Sai Shoki ofreció las máximas deberán enviarse en inglés.

Cada estudiante podrá enviar tantas máximas como desee. Hay un primer premio de \$100, dos de \$50, cuatro de \$25, diez de \$10, cincuenta de \$5 y 100 de \$1.

Los que deseen participar en el concurso deben solicitar sus panfletos, no del “Saturday Evening Post”, sino del Profesor Bellamy 685 Commonwealth Ave. Boston, Mass. El concurso se cierra a las doce de la noche del día cinco de abril.

## Los Libros Del Dr. Pedreira Pasan A La U.P.R.

La Biblioteca de la Universidad oficialmente se hizo cargo el pasado miércoles 6 de los libros y periódicos puertorriqueños del Dr. Antonio S. Pedreira. El bibliotecario, Sr. Du Bois Mitchell, recibió del Sr. Arturo Negrón Fernández, hermano de la viuda del Dr. Pedreira, las siete cajas en que llegó la magnífica colección.

Tan pronto se hizo entrega del legado el bibliotecario auxiliar Sr. Gonzalo Velázquez y el Sr. Negrón comenzaron a trabajar en el cotejo de las listas que corresponden a los volúmenes entregados, que pasan de 1,500.

Antes de morir, el Dr. Antonio S. Pedreira, expresó su voluntad de que los libros y periódicos de su biblioteca puertorriqueña, una de las mejores de la isla, pasaran a la Colección Puertorriqueña de la Universidad.

## Matilla Habló en la Facultad de Derecho el Sábado

El último sábado a las diez de la mañana el Dr. Matilla Jimeno ofreció una conferencia sobre Derecho Internacional a los estudiantes de la Facultad de Derecho. El acto se llevó a cabo en una de las aulas del Colegio.

Después de breves palabras de presentación a cargo del joven Hipólito Marcano, el Sr. Matilla indicó lo que él llamara “una clase” sobre Derecho Internacional. En el tono menor del catedrático, el conferenciante comenzó realizando con gran brillantez un recorrido a través de la historia de esta disciplina.

Lo más valioso de su “clase” fue indudablemente la aportación personal crítica a los datos y las teorías expuestas. Esta “aportación personal” llegó a tener instantes de extraordinaria brillantez y emoción, tal en sus comentarios alrededor de Grotius, Vitoria y Suárez.

## Kachiro Obtiene Un Exitó Completo En La Universidad

Vivaldi, Beethoven, Bach, Sibelius, Saint Saens, Debussy, Prokofieff y Wieniawski, estuvieron representados el último lunes 11 de marzo en el recital de violín que ofreciera en el Nuevo Auditorium Kachiro Figueroa, para los estudiantes de la Universidad.

El programa de la noche fué una prueba más de la versatilidad del joven violinista y

Kachiro Figueroa de sus facultades. El público aplaudió entusiasmado a Kachiro al final de cada una de las obras que ejecutara.

El programa incluyó la Suite en La Mayor de Antonio Vivaldi, el Preludio en Mi Mayor de Juan Sebastián Bach, la Sonata en La Mayor, Op. 47, (dedicada a Kreutzer) de Beethoven, el Concierto en Re Menor de Jean Sibelius, el Rondo Capriccioso de Saint Saens, el Claro de Luna de Debussy, una Marcha de Prokofieff y la Polonesa Brillante en Re Mayor de Wieniawski.

## Normalistas Tienen Reunión esta Noche

Desde el pasado semestre los miembros de la Directiva de la Asociación de Estudiantes del Curso Normal han estado ocupados en dar los pasos necesarios y gestionar ciertas cuestiones de orden oficial concernientes a nuestra graduación. Así fué anunciado en “El Mundo” el día 9 de enero.



Hoy hemos llamado Saavedra a la culminación de nuestras aspiraciones. La graduación es algo tan realizable, que es difícil concebir que la clase normal no ofrezca toda su cooperación para lograrla. Después de la promesa de nuestro amable decano en el sentido de que dará los pasos necesarios para asegurarnos el uso del Auditorio de la Universidad absolutamente gratis; y que hará lo mismo con relación a la música, expresando su autorizada opinión de que es probable que consigamos ambas cosas gratis una vez la clase exprese su intención irrevocable de celebrar su graduación; es de esperarse una reacción favorable de parte de la clase.

A la Asamblea, pues, todos los Normalistas de segundo año. Dará comienzo a las 7:30 de esta noche, en el Antiguo Salón de Actos.

Armando Saavedra  
Pres. Asoc. de Estudiantes del Curso Normal.

## Murió Un Hermano Del Doctor Massó

El pasado viernes 8 del corriente por la mañana dejó de existir en su residencia de Cayey, el venerable caballero Don José Massó, hermano del Decano de Administración de la Universidad de Puerto Rico, Dr. Gildo Massó.

La muerte del Sr. Massó fué hondamente sentida por todo el pueblo de Cayey, donde el finado se había ganado el aprecio de todos por su rectitud, su bondad y su nobleza. El acto del sepelio resultó una sentida manifestación de duelo.

La Torre expresa al Dr. Gildo Massó su más sentido pésame por la irreparable pérdida de su hermano



## Guets H. bla Por La Radio Sokre Vocación

El Decano de Varones de la Universidad, Don José Guets, ofreció el último viernes, a la una y media de la tarde por la estación WKAQ una conferencia sobre Orientación Profesional, como parte de las actividades de la Semana Pro-Mejoramiento del Hogar.

El Sr. Guets dió lectura a un interesante trabajo en el cual aclaró numerosos conceptos sobre la vocación, explicando ideas fundamentales a este respecto.

El conferenciante afirmó que la concepción general de que cada uno hace destinado a cierta vocación es errónea y se aleja de la realidad y la razón. "Las aptitudes y habilidades", dijo, "surgen como resultado de la educación, el ambiente, la experiencia y el estímulo emocional".

El Decano Guets asistió el mismo viernes a otros dos actos. Dictó una conferencia sobre distintos aspectos del mismo tema en la Escuela Intermedia de San Lorenzo, bajo los auspicios de las autoridades escolares de aquel distrito. Esta conferencia se celebró a las tres y media de la tarde.

Por la noche, a las ocho, el Sr. Guets visitó la Segunda Unidad de Saint Just, donde habló sobre la Orientación Vocacional Aplicada a la Escuela Rural.

Estos dos actos también se celebraron como parte de las actividades de la Semana Pro-Mejoramiento del Hogar, en la cual colaboró activamente el Departamento de Economía Doméstica de la Universidad de Puerto Rico.



DECANO J. GUETS

## Ramírez Torres da una Conferencia a la Asociación Médica

Uno de los descubrimientos más interesantes de la química moderna ha sido el de poder identificar y medir cuantitativamente ciertas substancias incandescentes. Se utiliza para ello el método espectro gráfico que resulta infalible, rápido y preciso. Basta una cantidad casi infinitesimal del material para que sea susceptible de investigación. La aplicación práctica de este método en la industria, la medicina y las investigaciones criminológicas ha demostrado su gran utilidad.

Acercá de este sugestivo tema dictó una conferencia la noche del miércoles 28 de febrero, en los salones de la Asociación Médica de Puerto Rico, el doctor Osvaldo Ramírez Torres, catedrático de Qui-

## Dr. Kenrick Habla Ante El Seminario Físico Químico

El pasado miércoles 6 el Dr. G. W. Kenrick ofreció una conferencia sobre Estudios en Radiación Solar Ultravioleta, ante el Seminario de Ciencias Físico Químicas. El Dr. Kenrick describió el trabajo que está dirigiendo en cooperación con la Escuela de Medicina Tropical, explicando el propósito del mismo, a saber, determinar los cambios que un individuo sufre al trasladarse de un ambiente templado a uno tropical, y las causas de estos cambios.

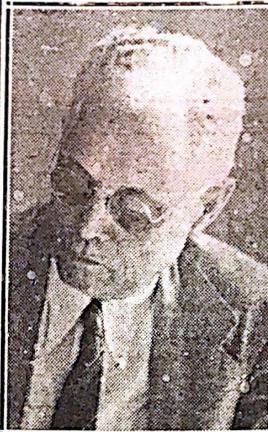
Quando estos mecanismos sean comprendidos probablemente será posible fijar de antemano hasta qué punto determinadas personas pueden aclimatarse a un clima tropical.

Uno de los factores importantes asociados al ambiente del trópico es la radiación solar que contribuye a que el individuo necesite cierta capacidad de enfriamiento para aclimatarse. El Dr. Kenrick describió los métodos que se utilizan para calcular cuantitativamente este factor.

El conferenciante describió también el equipo que se está utilizando en la Escuela de Medicina Tropical para calcular la intensidad de la radiación ultravioleta en Puerto Rico.

En la Universidad de Puerto Rico. El doctor Ramírez Torres ocupa una cátedra en nuestra Universidad desde 1925, y actualmente es director interino de ese departamento. Ha hecho labor de investigación, y es autor de un importante trabajo en el que aporta un método, mediante el análisis espectro gráfico, para determinar el silicio en tejidos orgánicos. Esta técnica es aplicable al diagnóstico de la condición pulmonar conocida por el nombre de "silicosis". Los grandes méritos del doctor Ramírez Torres en el campo de su especialidad lo han hecho acreedor a pertenecer como *honorary*, a varias agrupaciones distinguidas en el mundo entero, en el campo de la química. En la actualidad es vicepresidente de la Asociación de Químicos de Puerto Rico.

## Quedó Muy Lucido El Instituto Sobre Lectura



DECANO J. J. OSUNA

Más de mil maestros y personas interesadas en los problemas pedagógicos invadieron el Tetatru de la Universidad el viernes por la mañana, con motivo del foro sobre La Lectura en la Escuela y en la Vida que organizara el Círculo de Supervisión y Administración Escolar de Puerto Rico.

Fue tan numeroso el público que asistió al acto que el Viejo Auditorium, sitio fijado en programa para la reunión, resultó insuficiente, haciendo necesario trasladar los concurrentes al Teatro.

El Dr. J. J. Osuna fue la persona encargada de dar la bienvenida a los visitantes. En su corto discurso, el Decano del Colegio de Educación hizo un breve esquema del desarrollo de la psicología educativa. Terminó citando una eminente autoridad de Cambridge que en cierta ocasión dijo al referirse a su universidad: "El propósito de esta institución es seguir el camino que le señale el método científico, no importa a donde vaya a dar éste".

A cargo de la apertura del acto estuvo el Dr. Oscar B. Itrazari, Subcomisionado de Instrucción. Durante la sesión de la mañana se discutieron dos asuntos de gran actualidad.

El primero de ellos puede sintetizarse en la siguiente pregunta: ¿Qué relación existe entre el desarrollo físico, mental y emocional del niño y el aprendizaje de la lectura?

Participaron en la discusión de este asunto los señores Dr. José Garrido Collazo, especialista en oftalmología; Dr. Luis M. Morales, especialista en sicutría, y el Prof. Alfredo Silve, catedrático de la Universidad. El Dr. Garrido Collazo no pudo asistir, pero envió su trabajo escrito.

El segundo asunto discutido fue en relación con las abortaciones que ha hecho la pedagogía al averdizaje de la lectura.

La señorita Josefita Monserrate, la Sra. Laura Cordero de Longo, la Dra. Antonia Sáez, la Srta. Pilar Arizue y el Sr. Joaquín Olivero García, la Sra. Gloria R. de Romaron parte *discutiendo* diversos (Pasa a la página 6)

## Murió Doña Lucía Barbosa Alcalá

En su residencia del kilómetro 1, hectómetro 6, carretera de Trujillo Alto, dejó de existir el pasado viernes 8, la respetable dama Doña Lucía C. Barbosa Alcalá, hermana del prócer puertorriqueño Don José C. Barbosa, tía de la Jefe del Departamento de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad, Doña Pilar Barbosa de Rosario.

En su obra sobre Barbosa, el extinto escritor puertorriqueño Don Antonio S. Pedreira exalta la penetración fraternal que existió siempre entre el prócer y su hermana Lucía.

Llegue nuestro pésame a los familiares de la extinta, y en particular a Don José Ezequiel Rosario y Doña Pilar Barbosa de Rosario, miembros del claustro de la Universidad de Puerto Rico.

## Pedreira Y La Ironía

Por José Antonio Dávila.

Hay, entre las muchas otras, una cualidad de estilo que es muy rara; por ser, como elemento predominante, una cualidad humana muy rara también. Es la nobleza irónica.

La Melancolía, que para el helénismo de Milton nació del desposorio "de Cerbero y la Noche en una caverna estigia" queda templada por la Caridad y se transforma en suave y blanca ironía que, aunque admira las virtudes del hombre, si lo ama, sabe amarlo a pesar de sus defectos.

Esa es la nobleza irónica; una nobleza que recibió su espaldarazo de manos de la Meditación; a la cual la Piedad calzó espuelas, y que veló sus armas en la caverna escueta de la Humildad. Fue la noble ironía del Homero maduro de la Iliada; en sus más exquisitos momentos, la tuvo el Dean Swift; fué adorado instintivo en Mark Twain y penetró hasta el verso de Bret Harte. Fue la más pristina y compasiva de todas, en Cervantes; y el Rey S-bio la arrastró, como una muy buena implicación en el detritus de su amargura.

En la relatividad de perspectiva que nos ofrece la literatura mundial, Puerto Rico ha sido más que rico en escritores que lucen tan bueno atributo. Fue cualidad de nuestro poeta Alonso; en menor grado y con menos consistencia, la tuvieron Fernández Juncos y Morales Cabrera; de fibra más gruesa y ciertamente más impulsiva fué la de Canales aunque en él pudo más como desenfadado que como piedad. Pero de todos, más que ninguno la ha lucido un talentoso escritor de nuestros tiempos: el Dr. Pedreira." (1)

Después de leer Nanas Puertorriqueñas (2) —esa joya diminuta y luminosa que está destinada a ser un clásico del arte nativo—; después de leer El Merengue (3) y el apunt. de crítica interpretativa con que prologa A Plena Lumbre (4).

y tras de amasar con ellos el succo lento manjar de ironía que anda regado por la variada miscelánea de otros trabajos suyos, a punto estuve de escribir una jeremiada sobre el ironista que se nos malogra. (Pasa a la página 6)



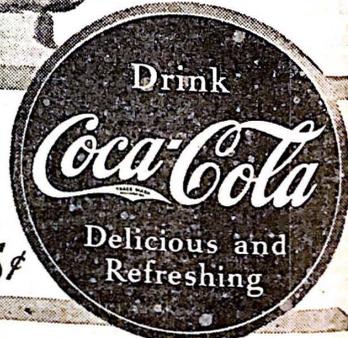
## THE RIGHT SLANT ON REFRESHMENT

Good things from nine sunny climes! That's ice-cold Coca-Cola. Pure, wholesome, delicious... with a tingling taste... it's only 5¢. Go to the red cooler near you and enjoy a frosty bottle of Coca-Cola now.

CROWN BEVERAGES, INC.

SR-300-1

5¢



Buen Servicio, Buen Trato y Mejores Provisiones en el  
**COLMADO RAMON D. DIAZ**

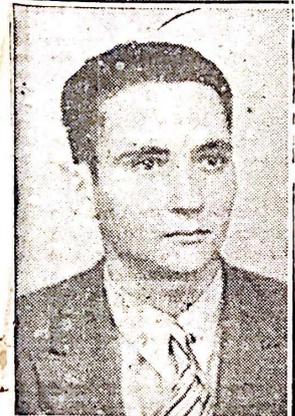
De Diego 48. Tel. 34. Río Piedras, P. R.

# El Señor Cordero Inicia Pronto Un Cursillo De Economía Por La Radio

El próximo 17 de marzo se dará comienzo a un cursillo sobre Nociones de Economía a cargo del Prof. Rafael de J. Cordero centro

## Costra Cita A Una Reunión De Varios Universitarios Hoy

Para el viernes 15 del corriente están citados un número de jóvenes estudiantes de la Universidad de Puerto Rico, para una asamblea



EMILIO FRAGOSO

general. Esta asamblea se llevará a cabo a las 4:30 de la tarde en el salón B-22

Debido al curso que han tomado ciertos acontecimientos recientes es imprescindible que los jóvenes que aquí se citan, más otros a quienes se citará por correo, concurran a esta asamblea general. A los miembros del Club Deportivo Universitario se les notifica que esta asamblea es obligatorio para todos ellos, debido a que la Directiva que fue electa en la última reunión dirigirá los destinos de la Asamblea.

A continuación vamos a ofrecer los nombres de algunos jóvenes universitarios que han sido citados: Ernesto Rodríguez Menor, Julio

# Estudiantes Y Atletas Se Animar Para Las Justas

El Teatro de la Universidad se vió ayer tarde invadido por una avalancha de estudiantes dispuestos a divertirse a toda costa. Muy bien lograron su propósito en el "Pep Day" que organizara la Sociedad Atlética como parte de la celebración del trigésimo séptimo Aniversario de la Universidad.

El buen humor de todos, la inminencia de la terrible batalla atlética en Mayagüez, la orquesta de Don Nacho, la capacidad gastronómica de nuestros muchachos, la gran cantidad de embusteros con que contamos todo ayudó a que la fiesta resultara por demás brillante.

Después de una selección musical a cargo de Don Nacho y su orquesta, el Presidente de la Sociedad Atlética William Santana abrió el acto con breves palabras.

Inmediatamente la cortina musical de Don Nacho abrió la escena a la gran cantidad de genios escondidos que pululan por el campus de Río Piedras. Melchior y la Rethberg se quedaron chiquitos al lado de los cantantes que tenemos por aquí. Con semejante talento artístico cualquiera gana suficientes tomates, para suplir el Salón de Café por todo un año.

El programa de ceremonias ideal Herni Nigaglioni, estuvo a cargo de la presentación de los atletas que irán a Mayagüez a defender los colores de la Universidad el sábado próximo. Algunos se emocionaron mucho, otros se cortaron, y otro atleta hubo que en poco sale allí corriendo hacia Mayagüez mismo.

Se esperaba que, con la gran cantidad de mentirosos que hay por la Universidad, el concurso de ellos resultara demasiado grande para el Teatro. No fué así, porque los organizadores del acto se cuidaron bien de limitar la entrada. ¿Quién resultó campeón? Uno menos interesante que otros que andan sueltos por ahí.

Con los gastrónomos sucedió igual que con los mentirosos. Se ganó el premio uno que no le llega a los hombros, digamos, a nuestro compañero José L. Torregrosa.

del Programa de Educación a Trabajadores que se transmite todos los domingos, de 8:30 a 9:00 de la mañana a través de la emisora WKAQ.

Este programa, auspiciado por la Federación Libre de los Trabajadores de Puerto Rico, funciona sobre la base de que las instituciones y los principios democráticos están mejor salvaguardados cuando están sostenidos por una clase obrera educada e inteligente.

Otro catedrático de la Universidad, el Sr. Alfredo Silva, inauguró el último domingo 10, y dentro del mismo programa, un cursillo sobre Nociones de Psicología. El domingo 31 de los corrientes se dictará la segunda conferencia del ciclo sobre Cooperativas, por el Decano Don Julio B. Ortiz.

Hasta la fecha, el Programa de Educación a Trabajadores, dentro de sus limitaciones económicas y de tiempo, está ofreciendo los siguientes cursillos:

Cooperativas, a cargo de Don Julio B. Ortiz; Historia Mundial del Proletariado, a cargo del Sr. Sandaño E. Alonso; Principios de Sociología, a cargo de la Srta. Justina Carrión y Don José C. Rosario; Historia del Movimiento Obrero Americano, a cargo del Sr. Francisco Paz Granela; Nociones de Psicología, a cargo del Sr. Alfredo Silva; Educación Higiénica, a cargo del Sr. Vicente Roure, Jr.; Nociones de Economía, a cargo de Don Rafael de J. Cordero, y Rehabilitación Ocupacional, a cargo del Sr. Juan B. Ferrer.

Todavía no ha sido posible obtener la cooperación necesaria para ofrecer un curso sobre Nociones de Política y de Gobierno, pero se espera anunciar dicho curso en breve.

Viera Morales, Angel Viera Martínez, Kiko Jordán, Emilio Fragoso, Pin Méndez, Edwin Santiago, Edwin Cortés, Eugenio Rodríguez, Guillermo Rivera Colón, Edmundo Escobar, Marcelino Flores, Aida Iris Pagán, Anibal Rolón, Fernando Bezares, Mario Arill, Samuel Roura, Guillermo Santali, Angel Tañas, Antonio Luis Ortiz, José Castro Figueroa

# De Kansas Solicitan Informes Sobre Las Clases De Dehner

Los buenos resultados del Grupo de Aficionados al Arte inaugurado en la Universidad de Puerto Rico a principios del año universitario en curso están siendo estudiados detenidamente, con miras a adoptar dicho proyecto, en el Colegio Estatal de Agricultura y Ciencias Aplicadas de Kansas, en Manhattan, Kansas. Así informa al Departamento de Arte en Río Piedras el profesor Jules Robert del Departamento de Ingeniería de dicho Colegio Estatal.

El comité de Kansas, compuesto por un miembro del claustro de cada departamento y encabezado por el vice-presidente S. A. Nock, ha sido nombrado por el rector F. D. Farrell a fin de averiguar, el verdadero valor de los cursos culturales en una escuela técnica, y a la vez los métodos más fructíferos para desarrollar el interés del estudiantado en las humanidades.

El profesor Robert, quien ha leído con interés las noticias sobre el éxito del nuevo Grupo de Aficionados al Arte en la Universidad de Puerto Rico, acaba de escribir al profesor Walt Dehner, director del Departamento de Arte, solicitando sus consejos acerca del proyecto del Colegio Estatal.

Comentando la labor del Grupo en la Universidad en Río Piedras, dice: "La idea iniciada en la Universidad de Puerto Rico es magnífica: una clase todos los sábados

# El Doctor Matilla Habló Del Teatro Universitario

A las cuatro y media de la tarde del jueves pasado el Dr. A. Matilla Jimeno dió en el Nuevo Auditorium una conferencia a los estudiantes de la Universidad sobre Teatro Universitario. Apuntó brevemente el Dr. Matilla los antecedentes históricos del tema y finalmente hizo una exposición brillante de la labor seria iniciada en la República española por los universitarios madrileños agrupados en la inolvidable institución que inspirara Federico García Lorca.

El conferenciante perteneció a esta agrupación dramática—La Barraca—que llevó al pueblo en una cruzada peninsular una serie de representaciones teatrales de los mejores autores españoles.

Explicó el Dr. Matilla el alcance pedagógico y los propósitos de divulgación cultural que animaran este proyecto. Mencionó el éxito alcanzado por La Barraca, aludiendo a la invitación que le hiciera la

Universidad de Oxford para representaciones en Inglaterra. La charla del Dr. Matilla estuvo



DR. ALFREDO MATILLA

dos sin crédito académico. ¿Podrá inaugurarse tales clases en otros departamentos así, sin crédito? Le agradeceremos mucho cualquier sugerencia de usted."

Agrega el profesor Robert que él cree que el plan mejor es "alejarse de los cursos culturales formalizados". Opina que el trabajo en conjunto y voluntario efectuado por un grupo de aficionados tendrá que ser altamente provechoso.

vo saturada en todo momento de cordialidad. Tejiendo recuerdos de otros tiempos, su palabra logró finas resonancias emocionales.

Las palabras finales del conferenciante constituyeron un llamamiento cordial a la recia labor dramática que la Universidad de Puerto Rico precisa en estos momentos. Después de escucharle algunos estudiantes tuvieron la oportunidad de hablar con el Dr. Matilla, "Lo que ustedes necesitan", les dijo, "es corazón. Lo demás lo tienen".

# Semana Internacional

Por: Noel González Reichard

**Suiza:** Esta nación sigue reforzando su defensa nacional. Es un ejemplo de la estricta y moderna

lucha era la regla. Hoy no esta ocurriendo lo mismo. La neutralidad, al parecer, es la norma general de las naciones.



Rey Carol

noción de neutralidad. En la guerra mundial primera, la neutralidad era una excepción, tomar parte en

China: El periodista Theodore White ha escrito: "Los chinos han ascendido durante la presente lucha hasta ser un ejército de segunda categoría, cuando anteriormente no llegaban a serlo de cuarta. Distinguiase por su velocidad en la huida y por sus caóticas retiradas. En la boca de todo soldado estaba siempre la expresión "Kaipa" (tengo miedo), porque la cobardía hacía en tre ellos estragos de epidemia. Ello era hasta cierto punto comprensible, considerando el mundo en que vivían, su aislamiento y las causas por las cuales luchaban. Hoy el ejército chino tiene un espíritu magnífico, moral, disciplina y arrojo. Sus hombres están dispuestos a morir porque odian ferozmente a los japoneses, sus invasores; y verdugos. Y este es ya un formidable estímulo". Lo que los japoneses creían muy fácil les ha salido bastante duro y cada hora que transcurre el problema se les complica más.

Estados Unidos: Líderes políticos (Pasa a la página 6)

**THE COLLEGE SHOP**  
Avisa su traslado al Edificio RODRIGUEZ-MORENO en la calle Muñoz Rivera.

**PRODUCTOS**  
  
**G. Vicente Maura**  
De Diego 10 - Tel: 333  
RIO PIEDRAS

**TEATRO**  
**MARTI**  
RIO PIEDRAS

Hoy Miércoles  
**EL HIJO DEL CRIMEN**  
con Bruce Cabot y Ralph Byrd.  
Short y Noticiero

Jueves 14  
**"LLAMEN AL DR. KILDARE"**  
con Lew Ayres y Lionel Barrymore  
Short y Noticiero.

Viernes 15, Sábado 16, Dom. 17  
**EL MAGO DE OZ**  
con Judy Garland y Frank Morgan  
Además el Short "Zambullidas por Duplicado" Noticiero

Lunes 18  
**IDILIO TRAS LAS REJAS**  
con Brian Donlevy y Jacqueline Wells

Martes 19  
Episodios 5 y 6 de  
**LA VUELTA DE DICK TRACY**  
y los dramas  
**A MANO ARMADA**  
y  
**APUROS DE UNA**  
ALCALDESA

**EL RELU.**

ESTA TARDE se llevará a cabo la última práctica de pista y camde los colegios de Río Piedras antes de los juegos que se iniciarán a la una una de la tarde del sábado.

ESTA NOCHE se llevará a cabo en el Antiguo Salón de Actos una asamblea de todos los estudiantes de la Clase Normal, con el propósito de hacer arreglos pertinentes para ver de celebrar una graduación de los normalistas. El acto será a las 7:30, bajo la Presidencia del joven Armando Saavedra.

VIERNES por la tarde es el día fijado para una Asamblea de algunos estudiantes, citada por Tuto Castro. Dirigirá los trabajos la directiva del Club Deportivo Universitario. (Pasa a la página 8)

**LEMA**  
COOL YOUR HEELS (AND TOES) IN  
*White Shoes by Enna Jettick*

OTHER STYLES \$5 to \$6

Christine \$6 Cool flattery!  
The swirl effect heightens your instep! Choose it in White Calf or Patent.

Allen 48 - San Juan Ponce-Caguas  
Magic Doors - Air Conditioned

# Caras Nuevas Y Caras Viejas

Dedico mi columna de hoy, sin reservas mentales, a la carta que me envían. Lamento muy de veras la equivocada interpretación que dan a palabras mías, y someto el caso, sin argumentación...

Barón de Cardí y de Caras Nuevas y Caras Viejas, Castillo de "La Torre", Río Piedras, Puerto Rico.

Mi estimado Barón:

Veo que en su última columna del miércoles 23 de los corrientes "pide las luces por señas" como dice nuestro jibaro. En la mencionada columna dedica su pluma o maquinilla a la presentación, análisis, interpretación y aceptación de todos los bombos y platillos y fuegos artificiales que le envía el Sr. Angel Luis López de Victoria y Lugo, como también a pedir colaboración ya sea en papel blanco, papel rosado, papel de estrasa y papel que no sea de seda. Le faltó papel de lija del más grueso.

La columna no está mal si consideramos que las promesas de ayuda de Galib, Avilés, Marcano y Bosch no llegan, si consideramos también que en estos tiempos de las "habichuelas a cuatro millas de distancia" es más importante ganarse la vida que cómo uno se la gana. Para Ud. es primordial escribir y no cómo escribe. El asunto es escribir para que los granos lleguen al caldero.

Dedica en su columna algunas líneas a las Fraternidades; y permítame copiar el producto de su pluma o maquinilla.

"Y en tercer término, considero que mi pseudónimo es bastante simpático en estos tiempos de troncos que se derrumban, monarquías que desaparecen y grupos sociales y "fraternidades" en decadencia... ante todo el descrédito de esas instituciones de "sangre azul" mi Barón de Cardí resulta una burla a la farsa de los tontos." (el subrayado es nuestro) No vamos a entrar en discusión. Estas líneas demuestran una opinión muy suya y nosotros la respetamos.

Ahora bien; me dá lástima pensar que aquellos universitarios que se llamaron Antonio Colorado, Joaquín Velilla, Víctor Gutiérrez, Domingo Delgado, Juan E. Géigel, Morales Carrión, Rivera Cestero, John Rodríguez, Luis Berríos y otros que como ellos formaron parte de una Fraternidad y pertenecieron a distintos Equipos de Debates para prestigio y gloria de nuestra Alma Mater, sean considerados por Ud. unos tontos que pertenecieron a instituciones que son un descrédito para la Universidad. Alegará Ud' que estos estudiantes formaron parte de los Equipos de Debates debido a sus condiciones de "sangre azul". No discutiremos esto a pesar de que diferimos en criterio. Pero Ud. tendrá que reconocer que los triunfos que obtuvieron sobre distintas universidades americanas fueron debido a sus habilidades y preparación como estudiantes.

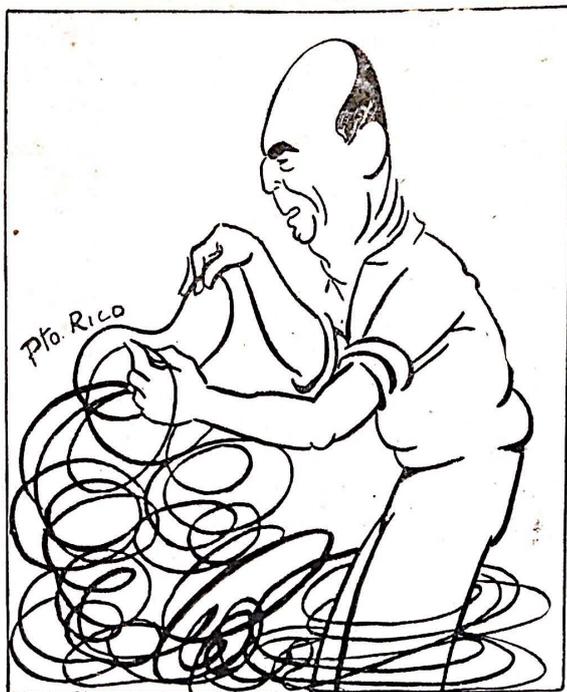
Me dá lástima pensar que aquellos estudiantes que pertenecieron a distintas Fraternidades y que se llamaron Wilson Colberg, Dr. Facundo Bueso, Dr. Augusto Bobonis, Amador Cobas, Gustavo Agrait, Morales Carrión, Dr. Rafael Picó, Samuel L. Rodríguez, Manuel Vallecillo, Miguel A. Santana, Noel González y otros que hoy día forman parte de la facultad de nuestra Alma Mater, sean considerados por Ud. como unos tontos que pertenecieron a unas instituciones que son un descrédito para la Universidad. Alegará Ud que ellos fueron elegidos para formar parte de la facultad debido a la "sangre azul". No discutiremos esto a pesar de que diferimos en criterio. Pero Ud. tendrá que reconocer que, estos profesores de hoy y miembros de Fraternidades ayer, son individuos que prestigian la profesión, la cátedra y la Universidad.

Me dá lástima pensar que dos becas para estudiantes pobres que ofrece una Fraternidad, que los libros que anualmente regala a la Universidad una Segunda Fraternidad, que el homenaje al Sr. Maura por una tercera Fraternidad, que numerosos premios para estudiantes brillantes ofrecidos por distintas Fraternidades, y que los planes del Consejo Interfraternitario en bien de la Universidad son obras de unos estudiantes que Ud. considera unos tontos que pertenecen a unas instituciones que son un descrédito para la Universidad. Y aquí estamos de acuerdo de que estas obras que prestigian nuestra Alma Mater son debidas a los sentimientos de "sangre azul" de estos estudiantes que las ponen en práctica.

Termina Ud. su columna (éstas deben ser de bese sólida para que no se derrumben) diciendo: "Si yo me enterarse de alguien que no sabe que yo soy el Barón de Cardí, yo iría a visitarlo y me presentaría con toda mi indumentaria de mono: esa que usan los niños bien durante los días de iniciación en la Universidad. (el subrayado es nuestro). Estamos de acuerdo en lo de la indumentaria de mono. Pero permítame que le apunte que esa indumentaria de mono que ocasionó el aguacero de risas y ridículos, y esa paleta que produjo calor en el cuerpo del iniciado fué el estímulo que—como toda semilla que necesita agua y sol para su germinación—hizo de un's estudiantes, hombres que supieron más tarde ofrecer el fruto que prestigió la profesión, la cátedra y la Alma Mater.

Con mi mayor consideración y respeto mi apreciado Barón.

Juan Tomic Duque de SIGMA.  
BARON DE CARDI.



## Ojos Sobre El Campus

Retornando al tema de que la Universidad debe contar con una buena revista, recuerdo ahora que el Canciller Dr. Soto tuvo hace años la quijotada de lanzarse a la empresa con sus propias armas. El empeño le costó algunos dineros, porque ninguna obra de la naturaleza de ésta se paga a sí misma. La calidad literaria produce casi siempre en el periodismo un déficit económico que alguien tiene que sufragar. Algunas veces carga con el fardo una persona de buenas intenciones como Victoria Ocampo en la Argentina. Pero la responsabilidad de proveer aquellos bienes necesarios que no producen lucro descansa en el gobierno, por mediación de sus agencias.

La Universidad, como a agencia cultural de nuestro gobierno, está obligada a levantar esa revista por la cual se ha estado clamando desde hace muchos años, y los hombres cultos del país deben ejercer presión sobre los que tienen en sus manos darle el visto bueno a la obra.

Gallicus sabe muy bien que el Canciller Dr. Soto ha puesto mucho cariño y esfuerzo sobre la idea. ¿Por qué no dar en estos días unos cuantos pasos hacia adelante?

Rebuscando hace unos días en uno de esos cajones donde se guardan las cosas que no se quieren perder, di con un retrato, de Carmelo Delgado. En la Universidad ya nadie se recuerda de un alumno lleno de ideales y de decencia que pasó por las aulas hace ya unos cuantos años. Aquel muchacho está ahora bajo tierra de España, muerto en la lucha por lo que creyó verdad.

Sé que no hay razón ninguna de salir ahora con lo de Carmelo Delgado, si por razón se entiende el motivo inmediato. Pero con o sin ella tengo que recordarle ahora que me mira desde bajo el cristal de mi escritorio.

Y terminando de escribir lo an-

terior, llama Velázquez de la biblioteca para anunciarnos que en este momento está llegando el camión que trae a la Universidad los libros de Don Antonio S. Pedreira. ¡Cómo me viene a la memoria la figura del maestro balanceando sus hombros a través de los pasillos del Baldorioty, deteniéndose entre un grupo de muchachos para dejar una sonrisa y seguir adelante a su obra de todos los días!

En este momento llegan sus libros a la Universidad, y el minuto sigue siendo como cualquier otro minuto de la semana. Cada oficinista en su escritorio, cada profesor en su clase, cada estudiante en su rincón.

Y yo, con unas inmensas ganas de subir a la torre y gritar contra el viento: "¡Pero señores, aquí está pasando algo!"

Escribo lo siguiente horas antes de la conferencia del Dr. Matilla sobre el teatro. Sirva de invocación a los Dioses para que el visitante no se vaya en blanco.

Con "irse en blanco" quiero decir que la gente salga de allí entusiasmada por las formidables ideas del Dr. Matilla y por lo que se ha hecho en el mundo y se puede hacer en Puerto Rico. El destino nos salve de este entusiasmo. Se acaba pronto y no da frutos.

Yo me sentiría satisfecho con que todos saliéramos avergonzados, francamente avergonzados. Cada cual tiene aquí su poco de responsabilidad en que el edificio no esté mereciendo el espacio que ocupa. Unos por no hacer y otros por no dejar hacer.

Visto está que esta es la tierra del impase. Dentro de él el puertorriqueño se siente como pez en el agua. Cuando no lo tiene, lo crea. Desde hace casi medio siglo vivimos en un largo impase. El teatro de la Universidad es sólo un síntoma del gran cáncer impásico.

Y como nuestra actitud ante el impase es la impasividad, no hay quién pase.

Como LA TORRE criticó el que convirtieran el "foyer" del Baldorioty en una sala de propaganda con cartelones y anaquelos, esta semana pusieron en aquel lugar un horroroso cartel que aspira a tener gracia.

GALLICUS.

## La Torre

### PERSONAL EJECUTIVO

Publicado por la Universidad de Puerto Rico, los miércoles durante el curso académico; Edificio Janer, tercera planta; Teléfono Hato Rey 108 y 335.  
Suscripción para el Año Académico \$1.00  
JUNTA ADMINISTRATIVA  
Dr. Julio B. Ortiz ..... Presidente  
Dra. Concha Meléndez ..... Artes y Ciencias  
Dr. José Menéndez ..... Farmacia  
Dr. F. Mariño Cabrera ..... Administración Comercial  
Prof. José C. Rosario ..... Educación  
Prof. Domingo Toledo ..... Derecho  
Prof. Alfredo Muñiz ..... Director Financiero

Mary D. de Auffant ..... Directora  
José A. Baizargo ..... Redactor  
José Luis Torresgrosa ..... Redactor  
John Colberg ..... Woman's Editor  
Gertrude Sachs ..... Society Editor  
Jesús Amato ..... Fotógrafo  
José Seda ..... Editor Deportivo  
Hector E. Monagas ..... Redactor Deportivo  
Charles Romney ..... Redactor en Mayaguez

Entered as Second Class Matter, January 1940, at the Post Office of Río Piedras under the Act of March 2, 1970

## El Aniversario De La Universidad

El aniversario de la Universidad ocurrió este año con muy pocos bombos y platillos. Circunstancia afortunada fué, porque los bombos y platillos casi siempre sirven para echar cortina de humo sobre el presente y el porvenir a base de lo que se ha sido o se ha hecho.

En el caso de la Universidad de Puerto Rico, el aniversario no nos trae a los ojos historia muy antigua. Somos relativamente jóvenes; y la tradición que tenemos no se ha precipitado aún para dar el balance verdadero entre lo que merece orgullo y lo que merece arrepentimiento.

La ausencia de bombos y platillos puede ser muy útil en tanto sepamos aprovecharla mirando cara a cara el destino de la Universidad. No hay que pensar que hasta hoy hayamos colmado las esperanzas que el pueblo puso en nosotros. Y cuando en Puerto Rico se habla del destino de esta institución, hay que tener muy en cuenta esto de las esperanzas del pueblo. De sacrificio suyo han brotado estas cosas que hoy nos parecen tan alejadas de él.

Todo lo cual viene al punto de que para que la Universidad tenga derecho al orgullo de sus hombres sobre ella, debe colocarse en el sitio que le corresponde. No decimos que enteramente, pero sí en parte, la Universidad ha dejado caer de sus manos el liderato intelectual del país. La cultura puertorriqueña gira hoy en torno a esferas que no son universitarias.

El derecho que tiene esta institución al lugar que le corresponde, únicamente lo puede garantizar su propia calidad y su propio empeño de librarse de todo aquello que le estorbe en sus auténticas funciones. Que el aniversario inicie un año en que ganen vigencia estos conceptos sobre nuestro destino.

Vivimos en una isla de cascarones huecos. Tenemos en la Universidad un teatro fastuoso y nos falta un grupo de estudiantes—uno sólo—que se interese en dar vida a ese edificio muerto.

Sociedades que pasan de diez viven únicamente en los papeles que guarda en sus archivos el Decano de Varones. Las directivas salen a la luz de vez en cuando, por aquello de que suena bien la presidencia o la secretaría; publican una nota y unos planes futuros, y eso basta.

Somos un país muy culto, por el sólo hecho de que hay qué se yo cuántos graduados de escuela superior. No importa a nadie que la enseñanza haya sido deficiente o que la vida haya hecho olvidar lo que mal se aprendió. Somos un país culto, porque lo dicen los papeles, y eso basta.

Hay un gran sistema de servicio social, porque en los campos de la isla hay tantos empleados que recorren diariamente tantos kilómetros visitando tantas familias. No importa que el visitante no cuente con medios para resolver los problemas. El hombre, aunque se esté muriendo de tuberculosis, tiene su sitio en un encasillado del "case history", y eso basta.

Papeles, papeles y papeles. Mientras tanto la cultura se va al garete, los hombres mueren y los burócratas trabajan. Gran país.

## Poema De Amor

Me gustas cuando callas, porque estás como ausente, y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca. Parece que los ojos se te hubieran volado y parece que un beso te cerrara la boca.

Como todas las cosas están llenas de mi alma, emerges de las cosas, llena del alma mía. Mariposa de ensueño, te pareces a mi alma y te pareces a la palabra melancolía.

Me gustas cuando callas y estás como distante y estás como quejándote, mariposa en arrullo, y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza: déjame que me calle en el silencio tuyo.

Déjame que te hable también con tu silencio claro como una lámpara, simple como un anillo. Eres como la noche, callada y constelada. Tu silencio es de estrella tan lejano y sencillo.

Me gustas cuando callas, porque estás como ausente, distante y dolorosa como si hubieras muerto. Una palabra entonces, una sonrisa bastan. Y estoy alegre, alegre de que no sea cierto.

Pablo NERUDA.

## SOCIETY SIGNS

By Gertrude Sachs

Bright splashes of red and white, our colors, are appearing about the campus. Sports fans are busily learning new cheers with which to give vent to their energy. "Mayaguez" is the foremost thought in collegiate minds this week.

Enterprising students have organized a University Radio Group. The latter presents short skits over WKAQ on Saturday morning. Rafael Quinquilla and Alice Jiménez made their debut in a "Hair Raising Drama" on Saturday, March 2. The plays are produced in connection with Mrs. Alice Brown's program at 11:30. Be sure to listen in next week for a theatrical thrill. The second was "The Lady and the Butcher".

Leap year day played havoc with many hearts at Phi Sigma Alpha fraternity house. Mysterious siren voices came over the telephone wires to pique the curiosity of Papo Cabassa, Papo Alvarez, Julito Fernández, and Juan Manuel Vidal.

Once more the University campus was deluged with defenseless "pledges" doing the bidding of their smiling senior Sigma Beta brothers. Standing up under the strain are Luis Muñoz Lee, Agustín Martínez de Andino, Ricardo Alegria, Rafael Muñoz, Alfonso Rivera Valdivieso, George Bothwell and Rafael Guerrero.

The Eta Gamma Delta's and the Mu Alpha Phi's are giving a twin dance this April. White is the center theme for the prom. All sorority sisters will be gowned in white. Can't you picture the Escambrón dance-floor powdered with white puffs?

A thousand pardons, please. Fernando Goyco, not Fernando Garcia has just been initiated into the Phi Eta Mu Fraternity.

### W. A. A. Members Go on Hike

A five-mile walk from a village close to Aguas Buenas, leads to a group of beautiful caves. On entering, one thinks of Druid castles seen in the movies, for everything is mysterious, dark, strange. After crossing muddy trails, brooks, and hills, 14 W. A. A. members felt that all the trouble taken to get there was worth while.

The caves are three stories high, and have been covered with a damp substance of limestone origin that hangs from the ceiling in the form of stalactites. The caves, sculptured by wind and weather, promise plenty of adventure.

When W. A. A. girls arrived last Saturday, a trip was made through some of the caverns. (Three days are required for a complete tour.) Then it was decided to go from the mouth of the cave down to the river.

It was a steep descending passage and one had to cling to little trees and rocks to keep from falling. I would rather have gone back but that, perhaps, would have been even more hazardous, so I kept on with the rest. Lydia Vélez began to sink in a deep muddy spot and we all laughed perversely. The stream was full of immense rocks which nature had kindly placed in sliding scale formation.

Most of the girls took their shoes off to cross the stream and the rest wished they had, before they reached the other side.

After crossing the river, we climbed a nearby mountain, and went up and down, and on and on, scarcely stopping to rest. It was an all-day excursion and W. A. A. proved itself worthy of its reputation. But there was a heavy raid on food. Ask Mary Martínez who nearly brought along her mother's pantry. She obligingly supplied the hungry crowd. And as for fun—that went on and on, too! Ask Miss Thom who took a fancy slide in an innocent mud puddle!

Ana Acevedo.

"Please tell the students", urged Matilde Rodríguez Sifre, S. S. II, class secretary, "that we have a weekly fund for the Friday afternoon excursions to the Coffee Room. Each member of the Secretarial 22 class contributes his share regularly".

Cupid has struck in the library—this time. Hard-working library assistant Angel de Angel Jr. and Miss Doris Torves Rivera of Yauco are announcing their engagement.

Some members of Mr. Florencio Pagán's Secretarial Class are even yet chortling over one of his prize jokes while others are still in a janky.

Aforementioned joke was an old standby by Will Rogers: A Californian Chinaman who had heard there was a big war going on in his native land asked a radio operator for the latest news. Thinking it would be a good idea to kid the Chinaman, the radio man reported "Big battle today—one thousand Chinese killed; only three Japanese."

The following day the Chinaman appeared again. "Ketchum more news 'bout war?", he queried.

"Sure—two thousand Chinese killed; only two Japanese."

"Undismayed, the Chinaman returned the next day. This time the operator reported, "Great battle—five thousand Chinese killed—only one Japanese."

"John Chinaman smiled. "Plitty soon no more Japanese", he chuckled....

Left-overs from the Phi Eta Mu initiation are those "beautiful" hair-cuts adorning Papi Noble's and Jorge Mato's doorns.

#### DORMITORY DOORS

Pine Tree Avenue on the leeward side of the dorm, has lost a few of its members. They have undergone a thrifty trimming and a few dead ones have been cut away altogether.

President of Carlota—Carmen Pérez Marchand, has been elected Vice-President of the Alumni of the Ponce High School. Congratulations, Carmen, from us all!

Carlota is pleased to have a new resident, Marietta Jean, from Haiti. Marietta speaks only French but is proving an apt pupil to the Matienzoites, who are coaching her in English and Spanish.

June Colberg.

## Say It With Flowers Dramatize The Home

So much can be done with so little. "Artistic Arrangement of Flowers and Furniture Exhibit" in the Home Economics Library last Wednesday proved that an eye for color and a gift of imagination can do wonders.

"Sit down with me and watch the light wander over a huge basket of Cadena de Amor—"Bellissima", it is called by some. Can't you hear a pink symphony weaving through that tangle of bells? And close by, a shower of Lluvia de Orquídeas and by its side a bowl of Wild Parsnips, as dainty a baby's baptism!

"Hold this little water-filled crystal globe in your hands, and let the submerged dahlia float in magenta shades and tints to bring visions of purple sails in Venice. There, on an unpretentious desk of pleasing line is a lamp, and pottery vase of wild Berenjena Cimarrosa", obvious and unapologetic, in deep Mexican yellow; a splash of laughter for a dark corner.

"Did you know the old legend that Ramona's lover never failed to bring her a gay, amusing symbol of his ardent feeling—a pepper, a gourd, a pomegranate perhaps? Ramona braided them together into a love-charm to hang at her doorway."

The Home Economics Exhibit presented native rush-seated furniture and inexpensive desks and tables in artistic grouping with bright string-rugs and every-day flowers for color notes. "General Electric Co." loaned the lamps.

The dime store can produce many decorative accessories within the scope of a slender purse; and a home-maker clever with the needle, can sew a few stitches gather croton leaves, wild plants—the amapola, the nasturtium, the wandering-jew — and prodigious blooms which highways and by-ways in the tropics afford in such profusion, to contribute to the poetry of living.

"Here in this alcove stands a tiny urn, no higher than my finger, topped with a single spray of forget-me-nots dressed in wondrous blue. And there on a shelf go my thoughts with a miniature swan bearing a cargo of pale growing rice stems.

"So much is achieved with so little."

## George R. Warrek Predicts Theatre Arts Renaissance

A "Renaissance" is forthcoming in the theater arts in Puerto Rico according to George R. Warrek, professor of English. Ambitious Little Theater groups here have already gained recognition.

Our modern theater has sprung up as a foster child from the rituals of tribes. Tribal rites offer the purest type of community drama conceivable.

The Little Theater movement came as a result of the break up of the old touring companies. These companies toured the country giving the best plays and stopping at all the larger towns on the route. This provided the entire country with dramatic entertainment, for which there is always an insatiable thirst.

The first Little Theater was founded in 1906-07, when three groups were organized in Chicago. The only survivor of these early attempts is the Hull House Theater originally directed by Laura Dainty Pelham.

In the fifteen years that followed, "Little Theaters" sprang up like mushrooms all over the continent. The "Little Theaters" ranged from rebuilt barns and bowling alleys seating about 50 to 100 and giving only 5 or 6 performances a year by amateurs to the completest of complete modern theaters with professional instruction and a repertoire of 8 to 20 plays a season.

The prize product of the Little Theaters is Eugene O'Neill, whose first plays were acted by the Provincetown Players, of which he was a member. These plays were pro-

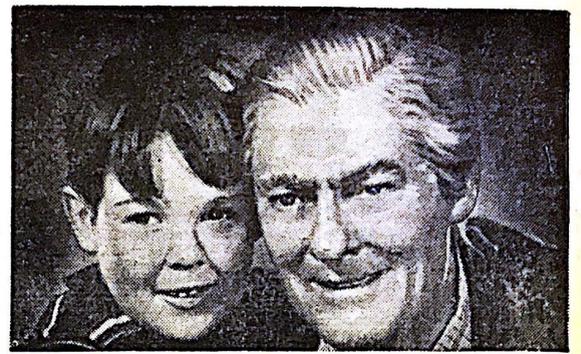
duced in an old assembly hall, named the Provincetown Playhouse, in New York. Eugene O'Neill is considered by many to be the outstanding dramatist of the United States. The Provincetown Players and the Washington Square Players have been incorporated into the Theater Guild.

There are three main types of the "Little Theater". The Community Theater from whence comes our own University Little Theater is the first group.

Seven years ago, Manuel García Díaz and Mr. Warrek organized a University Little Theater. This year the group produced both a one-act English play, "Suppressed Desires", and a Spanish play, "Aprobados y Suspensos". This theatrical season promises to be eventful in dramatic history for our island. "El Clamor de los Surocos" by Manuel Méndez Ballester was produced by the "Ateneo Group" under the auspices of the Ateneo Puertorriqueño. Fernando Sierra Berdeña's "Esta Noche se Juega el Joke" was done by the "Casino Players"

"Farándula Universitaria" is directed by Hernán Nigaglioni. "La Farándula's" first efforts were devoted to vaudeville, but it achieved a triumph in its production of Alejandro Casona's "Nuestra Natacha". At present "La Casa de la Troya" is under way.

A member of the Little Theater group is The Little Theater of Puerto Rico. This Little Theater is in its 8th season of production. An early organizer, Mr. William



## ON BORROWED TIME

"Meet Mr. Brink", the modernized version of a black-hooded figure that skirts the world-edge with scythe and hour-glass. Mr. Brink, equipped with Everyman's custom-built clothes, and familiar business-partner appearance, opens the door to Death and utters mollifying words, as he promises ease and enticing years of eternity.

"Gramps" and young "Pud" had reasons for keeping Mr. Brink up their famed apple-tree, as long as possible with magic formulas, threats, and what-not. But it was inevitable that the prisoner should come down; and his descent brought strange happenings.

"On Borrowed Time" at the Metro in Santurce with Lionel Barrymore in his masterly interpretation of Grandfather Northrup, has excited much comment due to its unusual theme and symbolic slant.

The bewitched "golden russet", property of Gramps—Tree of Good

and Evil—harked back to the old Adam and Eve variety. People could not even die while Gramps in his woeen chair, had the upper hand, and the tree did its part. One kept wondering whether a little dose of "where the woodbine twines" might not have afforded the felicitous escape from the toils of Aunt Demetria Riffles, alias "Pizmire, Battle-axe, Blue-Nosed Bird-Stuffer"—the acme of old-maidism, as far as Grandfather Northrup was concerned.

Aunt Demmie's goings and comings kept everyone in hot water, and it taxed all Gramp's ingenuity to protect "Pud" with his inheritance from Demetria's clutches, and "to keep himself out of the nut-house" (to employ his own pictorial phraseology).

How Gramps could "cuss". And Pud, his adoring grandson, knew all the embroidered fields of Northrup effervescence. A mutual understanding gave rise to something vastly tender between the two. Their escapades and celebrations, their plights and disasters were shared to the limit. Pud said he liked Gramps almost better than his engine, and Gramps could not have endured the empty days without Grandma Nellie, if there had not been Pud to live for.

On Borrowed Time is rich in intimate and humorous scenes that depict a sterling character, free of pretense and stuffy inhibitions. Gramp's motto was, "Live, and let live."

There was the fishing expedition where the young apprentice was cautioned "not to wear out the worms" by subjecting them to such frequent close-ups. There was the charming episode where Gramps needed to be forgiven for some "disagreeable behavior" by Miss Nellie; her precise dignity; her yielding at a sunny moment when love was held high, in silence.

There was the Ford scene in which loyal Lizzie of war-time vintage balked right in front of the church, while the Sunday crowd was sanctimoniously filing out. Such snorting and wheezing, and shuddering, and tooting, and hissing of pent-up steam, with "Pizmire" a witness to the act!

Old Gramps had to share laurels equally with Bobs Watson, his young ward, who played "Pud". Seldom does one see in a child such straight-forward, unaffected response on the screen, such unartificial emotion. In his grief at the pending separation, when Gramps was called away by Mr. Brink to the "land where the blind see, and the lame walk" was immediate and overwhelming.

Beulah Bondi, as Granny, contributed a memorable characterization in the play, and Eily Malyon as Demetria Riffle made a spectacular, if slightly over-done old maid. Una Merkel was well-cast as Marcia, the servant, and her understanding of the part, allowed her to give significance to a role that played by someone else might have been merely neutral in effect.

So slight so fragile is the line between life and death. Is death the long wished-for rest, the entrance into a pleasant Arcadia, the release from human limitations? Who knows!

Gertrude Sachs.

### Biology Professor Finds Philosophical Inspiration Here

Biology classes may have philosophical implications. R. I. Garton, now sales manager for the Oxford University Press, and formerly on the faculty of the University of Puerto Rico, said that the idea for the Student Outline Series as prepared by different authorities came as an inspiration while he was professor of Biology at the Agricultural Branch in Mayaguez.

The Philosophy Outline prepared by James Bentley is employed in spores of college classes throughout the States, and José A. Fránquiz is contemplating its use in his Philosophy classes here. Interleaved with blank pages, space is provided for personal lecture notes. Thus the outline may be made to tie in with the individual classes which the student attends.

Moreton, helped greatly in "putting it on its feet" Early plays presented were "Is Zat So", "The Stoker", "Helena's Husband", and "Captain Applejack". More recent productions have been, "A Murder Has Been Arranged", "Stage Door" and "Petticoat Fever".

The Art Theater is the second type of "Little Theater". The art theater is the outcome of young America's desire to express itself creatively in the theater arts.

The last member of this triumvirate is the college theater. The college theater is the most influential of the three forms. It grew out of a fusion of modern educational impulses. A course was given at Harvard by Dr. George Pierce Baker for the first time in 1905. Called English 47, it soon evolved into Workshop 47. Graduates from this course are in the ranks as professionals. Courses similar to this have been established in other colleges.

We can evolve a thriving University "Little Theater". Talent and hard work, are the pre-requisites. We have the first, and can produce the second.

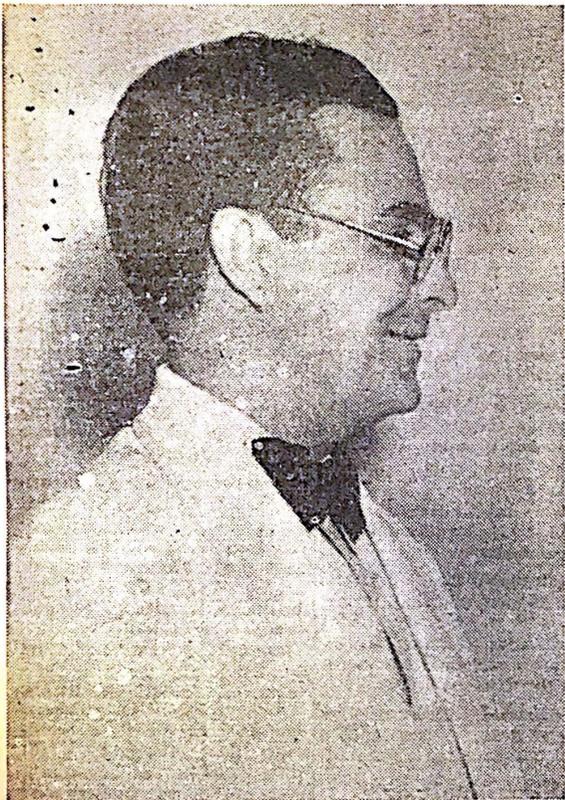
# Pedreira Y La Ironía

(Viene de la página 2)

graba en Pedreira para dar paso al sembrador de Insularismo, H's-tos, Barbosa. Me detuvo el recuerdo de que una vez había lamentado también su abandono del verso para dedicarse exclusivamente a la prosa, y el lamento duró solamente: el tiempo necesario para ver ampliamente justificado el cambio, por una prosa limpia y grávida y

llardamente en un asunto —la Vida —cuyo desenlace de antemano se sabe que ha de ser trágico: la Muerte. Un sabio, en fin, que comprende que el hombre es un poco majadero y que él, como el hombre, acaso sea un poco majadero también.

Regresa a su hogar un empleado cho del Presupuesto —Pedreira, muy serióte y considerado le llama-



Don Antonio S. Pedreira

correcta. Que la nobleza irónica fué curialidad ingénita en Pedreira, lo certifica su alejato inconsciente por algunos de sus trabajos de investigación; amén del copioso manjar anecdótico que cruzó con suave risada el claustro de su cátedra. Es una fina ironía que no lastima, que a veces saltaba como inquieto burbuja por el borrego generoso de su charla más animada.

Era en él, la nobleza de un sabio de alma. Del hombre que sabe que la ciencia nos hace acaso más cómodos, que la cultura nos torna más deudados, que la filosofía nos da más ricos de consuelo pero que ringuna logra hacernos más felices. Que ve en su hermano el Hombre a un sér algo tonto y un poco consentido, herido las mas de las veces por un boomerang de su propia hechura, pero capaz de portarse ga-

## Quedó Muy...

(Viene de la página 2)

aspectos de este tema. Terminada la sesión de la mañana, gran parte de los maestros reunidos se trasladaron al Salón de Cafés de la Universidad donde se había preparado un "lunch" especial. En la reunión de la tarde se discutieron otros dos temas. En el primero de ellos, sobre la labor que desempeña la supervisión en la enseñanza de la lectura, tomaron parte el catedrático Sr. Oscar E. Porrata y la Sra. Juana Rodríguez Muro.

El segundo tema de la tarde fué sobre la significación social de la lectura. En el planteamiento de este asunto tomaron parte el Sr. Harris. F. Bunker, la Sra Sara Pasarell de Colón, el Sr. Pablo Roca, la Srta. Carmen Isales y Doña Carmen Gómez Tejera.

A cargo de las síntesis de los distintos temas planteados y de la dirección de las discusiones estuvo el Prof. Don Gerardo Selles Solá.

La Directiva del Círculo de Supervisión y Administración Escolar de Puerto Rico, auspicadores de (Pasa a la página 8)

# Emanaciones Del Laboratorio

En días pasados una comisión del Departamento de Química integrada por el Dr. Ramírez Torres y los estudiantes José Fiol, Ramón Almonte, Néstor Rodríguez, Rafael Angel Pagán y Antonio Molina asistieron a una demostración sobre la prueba de la parafina en el Cuartel General de la Policía Insular. El señor J. Hernández Aquino, Jefe del Departamento de Investigaciones Criminales, nos dispuso una cordial acogida y nos habló extensamente sobre todo lo relacionado con esta prueba.

La prueba de la parafina, consiste en vertir parafina líquida sobre la mano, la cual al enfriarse se solidifica formando un guante. Este guante de parafina caliente hace dilatar los poros, haciendo salir junto con todas las partículas extrañas, las cuales se adhieren a la parafina. El guante, removido de la mano, se trata con una solución de difenilamina en agua acidulada con ácido sulfúrico. Este reactivo al entrar en contacto con cualquier substancia oxidante, da un color azul característico.

Cuando una persona dispara un arma de fuego, los poros de su mano quedan impregnados con partículas de pólvora, la cual contiene agentes oxidantes que darían un resultado positivo de la prueba.

Bajo los auspicios del Depto. de Ciencias Físico-Químicas, se dictan cada miércoles conferencias de índole científica, alternándose los miembros de la facultad y los estudiantes de cuarto año, especializados en Química.

El miércoles 28 de febrero el compañero Julio Víctor Rivera empezó a hablarnos sobre la Valencia Coordinada, tema de sumo interés para todos los interesados en la Química y en especial para los estudiantes que cursan Química Inorgánica. Rivera ha empezado su disertación con gran aplomo y hoy entrará de lleno en la discusión de Coordinación.

### SUGERIMOS:

1. Que se implante una barbería para acabar con cuanto poeta haya en nuestro Departamento. Trabajo árduo el del barbero al recortar; Molina, Montalvo, I. A. C. y rob de dinero al recortar al Sr. Simo net.
2. Que María Emilia se comprara un Manual de Fonética.
3. Que Horta haga un esfuerzo por mejorar su tono de voz.
4. Que Julio Víctor, al igual que otro profesor, enderece el ángulo que hace al doblar una esquina.

bieramos notado que a veces tomaban forma de corazón.

Y Sindulfo Rovira, el funcionario público, cuando descubre que el telegrama de adhesión que ha enviado a su jefe político al través del diario aparece firmado Rivera y no Rovira, conoce el fondo deseperante de la tragedia y, picado del aspid de la notoriedad en el pedacito más anónimo de su alma, sale disparado de la casa, triunfando en el engranaje de su cerebro la idea de enviar al diario una rectificación telegráfica;

"y al pasar por el comedor, un plato se suicida contra el suelo" en perfecta simpatía con nuestro héroe.

Así es de fina la piadosa, la casi resignada ironía de Pedreira. Aquellas cualidades que hacen del hombre intrascendente una entidad incolora, una unidad más en el ancho panorama del farrago diario, son (Pasa a la página 8)

## Semana.

(Viene de la página 3)

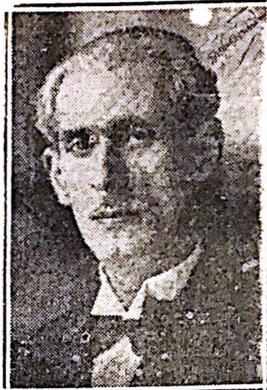
en Washington están llegando al convencimiento que una de las razones más fuertes por la cual el Presidente envió a Sumner Wells a Europa fué para averiguar, si posible, si la guerra se acelerará en la primavera o no. Si al Presidente le es posible conseguir esta información, le servirá de mucho para arreglar sus planes en cuanto a un tercer término.

Amigos de algunos de los miembros más jóvenes de la Corte Su prema han indicado que por lo menos uno o dos de los nuevos jueces no están tan contentos como se parecían con sus nuevos cargos. Al parecer los casos a decidir por la Corte no son lo que ellos espera-

# Sobre Una Conferencia

José Dávila Rical

No fué la espada reluciente del General Eleazar López Contreras, sino la firme concepción republicana del Ciudadano Eleazar López Contreras elevado a la primera magistratura en el momento de prueba más difícil por que ha atravesado la Patria de Simón Bolívar, lo que determinó la resurrección de la Democracia en Venezuela.



General López Contreras

Tal es la conclusión a que llegamos después de haber oído la conferencia que el pasado jueves dijo en la Universidad de Puerto Rico bajo los auspicios del Instituto Iberoamericano, el Cónsul General Venezolano en esta isla, don Bernardo Suárez Suárez.

El texto de la conferencia, por sí solo, constituye la mejor demostración del fundamental cambio que se ha operado en la República Venezolana desde que pereció, con la muerte de Juan Vicente Gómez, la dictadura analfabeta e inmisericorde que durante más de un cuarto de siglo, sometió a los venezolanos libres a todos los horrores de un régimen de terror y de ignominia ciudadana.

No ha hecho el señor Suárez un documento azucarado y pegajoso destinado a panegarizar servilmente a un hombre, al estilo de los discursos que hasta 1935 nos sirvieron los representantes consulares de la Venezuela de Gómez, sino que ha presentado un fuerte ensayo político-social, de extraordinario valor histórico y periodístico, inspirado en la saludable mutación de valores que ha ocurrido en un pueblo en sólo cuatro años que lleva de auténtica vida republicana. Hace cinco años no había un solo cónsul venezolano que pudiera llamar "desorientado" al gobierno de Venezuela. La transformación que se ha realizado en aquella República le permite al señor Suárez —vigoroso representante de la Venezuela intelectual que se enfrentó al Gomecismo, sufrió encarcelamientos, soportó torturas y padeció destierros sin que su espina dorsal de hombre libre se doblegara ante los golpes del tirano— el incluir en su conferencia este párrafo que caracteriza el nuevo lenguaje que pueden hablar los venezolanos:

"Así estaba el pueblo sin saber ni poder valorar la trascendencia de aquella bendita defunción. Y las clases elitistas le igualaban en aturdimiento, con la agravante que se distraía con los sucesos, esperando su salvación sin luchar, sin exponerse al peligro en la acción peligrosa que requerían aquellos momentos. El Gobierno interino, en medio de aquel torbellino de confusiones, estaba desorientado, y a la cabeza de él, por fortuna, el general López Contreras hizo de díque a los apetitos insanos, para que pudiéramos pasar de la barbarie a la civilización sin derramamiento de sangre. No obstante su gran serenidad, esas fuerzas ocultas y malsanas le hicieron cometer algunos errores, pero su gran tolerancia y su espíritu patriótico están tan desarrollados que un desacierto de poca monta era inmediatamente subsanado con un gesto revolucionario de positiva índole democrática. Y se fué imponiendo rápidamente en la conciencia nacional al ir cumpliendo gradualmente sus promesas republicanas, manteniéndose equidistante de las pasiones partidistas y sectarias, elevado sobre todos los venezolanos para tenderles el corazón y la mano de magistrado ejemplar".

Por la fidelidad que ha demostrado el Ciudadano Eleazar López Contreras al juramento que prestó cuando fué investido con la presidencia de Venezuela, por el interés que ha demostrado en hacer un gobierno republicano decente, por la legislación que patrocinó para restablecer en el país todas las libertades constitucionales,—la libertad de palabra, la libertad de conciencia, la libertad de imprenta,— por el ejemplarizante afán que ha puesto en restaurar el imperio de las leyes donde antes gobernaban los caprichos insanos y las ambiciones desmedidas, por su demostrada consagración al bien público, realizando las obras de educación, sanidad y fomento agrícola e industrial que revelan las estadísticas que cita en su conferencia el señor Suárez, la transformación que se ha operado en Venezuela después de la muerte de Juan Vicente Gómez y en el breve tiempo de cuatro años, tiene ciertamente, la faz de Eleazar López Contreras.

Al glosar la interesante disertación del ilustrado Cónsul General de la Venezuela de hoy en Puerto Rico, don Bernardo Suárez Suárez —antiguo compañero nuestro en la redacción de "La Democracia", el viejo vocero liberal que acogió sus protestas antigomecistas cuando a tiranía le lanzó al destierro—, no vamos nosotros a imitar la servil actitud de los cónsules y escritores venezolanos que cometieron el sacrilegio de comparar a Juan Vicente Gómez con Simón Bolívar. Pero, en justicia, podemos afirmar que, por la fisonomía de su gobierno, por las esencias democráticas que le imprimen fuerza vital a su obra ejecutiva, por los valores humanos de su filosofía política y por los prácticos resultados de su obra administrativa, el Ciudadano Eleazar López Contreras es hoy el equivalente iberoamericano del sajón novotratista Franklin Delano Roosevelt, y que la Nueva Venezuela no podrá olvidar al hombre que, en el solemne momento reformativo de la Nación, supo borrar, sin derramamiento de sangre, la línea y el perfil repugnantes de la dictadura gomecista para implantar el torrente innovador que ha llegado en tan corto tiempo a transfigurar el modo tan placentero y halagador para los hombres libres las modalidades del sentimiento colectivo venezolano.

Demos gracias a Bernardo Suárez Suárez por habernos revelado este formidable cuadro de reconstrucción democrática en Venezuela que ha de tener, y debe tener, beneficiosas repercusiones en el mundo americano.

ban; la gran mayoría envuelven cuestiones legales más bien que cuestiones de "policy".

España: Se rumora que el General Franco quiere llegar a un entendido con Hitler por el cual Alemania le transfiera a España los créditos que tenga en Estados Unidos. Debido al bloqueo el Reich no puede usar esos créditos y España los podría usar para comprar materia prima que necesita para su reconstrucción. Además, Franco también quiere comprar a Alemania todos los buques mercantes que están en puertos españoles. Para no antagonizar a los Aliados, Franco no le pagaría a Alemania hasta tanto no se termine la guerra.

Finlandia: Una delegación finlandesa presidida por el propio pri-

mer ministro partió para Moscú el miércoles pasado para entrar en negociaciones con el gobierno del Soviet. El objeto principal es el de ver si hay posibilidades de un cese en las hostilidades y de restaurar la paz.

Rumania: El Rey Carol ha asegurado a Inglaterra que las exportaciones de petróleo a Alemania no excederán de 130,000 toneladas al mes. Además Carol ha impuesto un embargo en todas las exportaciones a Alemania de lubricantes y combustible para aviones. Se respaldado este paso ordenando que 200,000 reservistas más ingresen en el ejército. Esto eleva a 1,600,000 el número de hombres bajo armas en esa nación.

## Nuestros Atletas Practican Hoy Por Ultima Vez

Esta tarde el equipo de pista y campo de los colegios de Río Piedras hará su última práctica, pues mañana a la una parte para Mayagüez, donde habrá de vérselas con los "ingenieros" y los "agricultores".

Los señores Cosme Beitia y Salvador Torrós, encargados del entrenamiento de los atletas riopiedreños, se muestran optimistas en cuanto a la demostración que éstos darán ante sus adversarios.

Cuando un redactor de La Torre recordara a los señores Beitia y Torrós ciertas manifestaciones del Sr. Espada en las cuales éste expresa el convencimiento de que va a vencer, los entrenadores de los muchachos de Río Piedras afirmaron que van a Mayagüez seguros del triunfo.

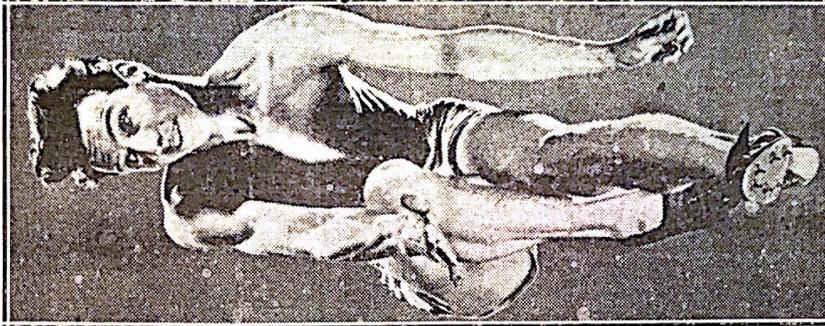
No obstante, los señores Beitia y Torrós entienden que sería prematuro adelantar comentarios. Circunstancias imprevistas que surgen en las justas, según ellos, pueden dar lugar a que resulte favorecido por la suerte uno u otro equipo, obligando muchas veces al entrenador a cambiar sus planes.

De todas maneras, de la plática que tuviera nuestro redactor con los señores Beitia y Torrós, se desprende que los riopiedreños van a Mayagüez en perfecto entrenamiento, por lo que su demostración no dejará nada que desear.

Si el equipo de los colegios de Río Piedras resultare derrotado, ello no será por deficiencia en la preparación de los atletas, sino más bien porque los "agricultores" e "ingenieros" hayan contado con mejor material.

Si los muchachos de Mayagüez resultan estar en tan buenas formas como los nuestros, el torneo lo ganará el que sea intrínsecamente mejor, y no habrá ventajas por que uno u otro haya estado mejor en trenado.

No hay que olvidar que a estas justas concurrirá gran cantidad de material nuevo, lo cual hace difícil predecir el resultado final, pues los novatos a veces se amilanar y a ve-



## EL SABADO SE DECIDE EL PLEITO INTERCOLEGIAL DE PISTA Y CAMPO

El sábado a la una de la tarde medirán arcos en el Estadio Colegial en Mayagüez el equipo de pista y campo del Colegio de Agricultura y el de los Colegios de Río Piedras.

A nuestro modo de ver las cosas, estas justas no son meramente una competencia entre los Colegios de Mayagüez y Río Piedras, sino que en su fondo son mucho más que un simple torneo para dimitir superioridades.

Es de conocimiento general que Puerto Rico ostenta el Campeonato Centroamericano en Pista y Campo, el cual conquistaron gallardamente nuestros esforzados atletas en las últimas olimpiadas de Panamá. Ahora bien, es asimismo de conocimiento público que con muy raras excepciones, aquellos atletas que gallardamente conqui-

ses hacen demostraciones extraordinarias.

Por lo tanto, hasta que no pasen las justas, no se puede decir con certeza quien tiene mayores probabilidades de triunfo. Tanto los mayagüezanos como los riopiedreños tienen la convicción de que habrán de imponerse, y uno como otros, tienen madera de buenos deportistas y de luchadores corajudos.

taron este campeonato, están hoy fuera de concurso, unos debido a la labor destructora e implacable de los años, y otros por no haber podido resistir el coqueteo tentador del profesionalismo, ingresando en esta fase del deporte que los invalida automáticamente para participar en los Juegos Deportivos vendederos que se efectuarán en Colombia.

Puerto Rico pues, si quiere mantener su prestigio atlético en el exterior, necesariamente tendrá que buscar material nuevo para suplantar el material ido, y es por esto que las justas del sábado en sí encierran una gran esperanza para el deportista puertorriqueño. Se espera que de esas justas surjan los atletas que tomarán las plazas a donadas por aquellos que, como dijimos antes, no pueden bajo ningún concepto seguir las ocupando.

Hasta las últimas olimpiadas Puerto Rico no era considerado continente peligroso pero su demostración en Panamá lo catalogó como candidato número uno para disputar a las naciones hermanas en la raza el galardón de la victoria.

Hoy por hoy, los movimientos deportivos de Puerto Rico son seguidos muy de cerca por estas naciones, que se mantienen alertas al material nuevo que surge en la isla.

Nuestras sociedades deportivas, por su parte, dándose cuenta cabalmente de la responsabilidad de Puerto Rico en los próximos juegos, buscan la manera de reponer el material ya gastado.

Por eso es digna de encomio la labor del Comité Atlético Intercolegial, que consiente de su deber

### "Ingenieros" Visitan Una Clase Nocturna

Mayagüez— 6 de marzo— (Romney) Un grupo de estudiantes de la Clase de Vocacional del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas, acompañados de su profesor el señor Ernesto Vázquez Torres, visitaron una clase nocturna en la Escuela Vocacional de Lajas-Santa Rosa. A esta demostración asistieron los siguientes estudiantes: Rafael Carrillo, Ramón Badillo, Osvaldo Rivera, Edmundo Silva, Eugenio Cabanillas, Julio González Calderín, Ramón Otero, Angel T. Berrios, Efraín Díaz Cruz y este redactor.

La clase fué dictada por el profesor de educación vocacional de la segunda unidad de Lajas-Santa Rosa y los estudiantes del Colegio según la técnica que hay que usar en estas clases.

también. Estos cálculos, desde luego, están basados en el material que tenemos aquí, pues de lo de Mayagüez (como nosotros no tenemos un Caró allá) no sabemos nada. Lo mejor es esperar hasta el sábado, hasta después de los juegos. Entonces hablarán los hechos. Y desde ahora mi felicitación a vencedores y vencidos.

No se olvide mejores cada día

Fotogramados P.A.C.O.

S. BRAU 66 - APART. 1816 - TELEF. 84 - SAN JUAN, P.R.

## El Sr. Espada Confía En Que Va A Triunfar

Fuentes de Mayagüez nos informan que Don Angel F. Espada ha sometido sus muchachos a un rudo entrenamiento y que el equipo Colegial que se nos enfrentará el sábado será una maquinaria perfecta. Todos sus engranajes han sido científicamente acoplados, y tanto los Ingenieros Civiles que diseñaron la maquinaria, como los Mecánicos que la construyeron, y los Eléctricos y los Químicos han rectificado parte por parte cada una de las piezas. Sólo falta un punto por averiguar y ese es la presión a que será sometida por el fuego de Río Piedras. Eso solamente nosotros los sabremos y como ellos no han podido averiguarlo, han hecho un estimado teórico. Los informes del observador neutral en ésta, Don Salvador Caro no han sido todo lo específico que se requerían. Don Angel Espada cree tener una maquinaria perfecta, pero sólo nosotros conocemos la presión a que será sometida, y creemos no la resistirá.



Angel Espada

Así pues, muy bien podríamos decir que el viernes y el sábado todos los caminos conducen a Mayagüez. Estaremos en el campo atlético del Colegio el sábado para alentar a nuestros compañeros atletas.

## Desde El Under The Trees

Por: Héctor R. Monagas

Faltan sólo dos días y medio para que se enfrenten en una amistosa batalla deportiva los Colegios de Río Piedras y los de Mayagüez. El sábado a la una de la tarde volveremos a ver en acción a la flor y nata de nuestros atletas, dando el máximo de sus energías para anotar puntos para su equipo y de esa manera llevarlo a la victoria.

Observando los tickets que han sido vendidos en las oficinas de la Sociedad Atlética para la excursión que parte el viernes, creemos que la misma será numerosa. Será asimismo una de las romerías estudiantiles más alegres que en muchos años se haya trasladado a Mayagüez a presenciar unos juegos. Los muchachos de Río Piedras, pues, llevan una gran responsabilidad sobre sus hombros. No deben permitir de ninguna manera que el estudiantado regrese cabizbajo y derrotado. Por el contrario, todo el mundo debe regresar alegre y victorioso. ¿Se conseguirá esto? Puede que sí, puede que no. ¿Quién sabe!

Muchas personas interpretaron mal nuestra nota de número pasado. Muchos se han acercado a nosotros para preguntarnos si es verdad que la Sociedad Atlética no va a presentar corredores en 400 metros lisos. Pues sí señores, los habrá, e irán tres, y a decir de ellos quienes los venzan tendrán que pelear duro. Cuando del honor universitario se trata, ellos están dispuestos a realizar el último sacrificio.

Nos dicen los muchos que Siervens es bueno y puede que gane, pero encontrará fuerte resistencia en ellos. Así pues, la Sociedad Atlética, y con ella la Universidad, encontró sus atletas para correr el cuarto y, con eso se ha salvado el prestigio universitario. Habría sido duro para la Universidad que se hubiese dicho que no participó en 400 metros por falta de un atleta con corazón suficiente para la

dura prueba. Se ha demostrado, sin lugar a dudas, que habrá muchos y hasta habrá que eliminar unos cuantos porque solamente se



Salvador Torrós

permiten tres. La Universidad tendrá sus corredores de 400 metros lisos con corazones más grandes y resistentes que LA TORRE.

Todo el mundo se pregunta quién será el ganador en las justas del sábado y creo sinceramente, que ganará el equipo que anote más puntos. (Se me quemó el cerebro con este descubrimiento). Pero, hablando en serio, creo que tenemos asegurados los eventos de Disco, Jabalina, Pesa y cien y doscientos metros.

Los demás eventos, salvo aquellos en que participe Palmer (esto es, si Palmer es el Palmer de antes) se pelearán enconadamente. Tal vez en algunos de ellos salgamos por la puerta ancha. Entre los relevos el de 4 por cien desde ahora es nuestro, el de 4 por 400 lo pelearemos.

Por lo tanto, la Universidad tiene 25 puntos seguros, y el Colegio

## PREFERIDOS DEL ESTUDIANTADO:

### LA CABAÑA

El estudiante debe saber que La Cabaña fué y es su sitio de reunión predilecto, creación de los estudiantes para los estudiantes.

### LA COMERCIAL INC. FERRETERIA

Antes de hacer su compra visítenos en José de Diego No. 7, Río Piedras.

CARLOS UBINA - Gerente.

### RIO PIEDRAS SCHOOL SUPPLY

de EMILIO ESCALERA, Jr. Frente a Artes y Oficios Efectos Escolares - Mantecados, Dulces, Etc.

### FARMACIA DEL CARMEN

Ldo. Ramón Vilá Mayo & Co. Muñoz Rivera 75 - Tel. 43 Río Piedras. Agentes de Kodak.

### DR. MIGUEL A. PASTRANA DENTISTA

Muñoz Rivera Núm. 31 Río Piedras, P. R.

### ROMAN DAIRY

Crie a sus niños sanos y robustos dándoles leche pura de vaca. Arsuaga 76 - Teléfono 212 Río Piedras.

### LA BOLSA MUEBLERIA Muñoz Rivera 16.

Muebles en todo. los estilos. Además le hacemos su mudanza para dentro o fuera de Río Piedras.

### EL GREEN ROOM

Por su ambiente distinguido es el sitio donde pasar un rato agradable. Servimos sabrosos mantecados, hot dogs, bollitos.

### UNIVERSITY BEAUTY SALON

de Carmen Cintrón García Muñoz Rivera 61, frente al Banco Popular - Tel. 274. Permanentes y Peinados.

### JUAN'S BARBER SHOP

Frente al Teatro Martí Servicio al estudiantado y público en general.

### LAUNDRY

de JUAN ROMAN Tel. 212 - Calle Arsuaga 76, RIO PIEDRAS Servicio, esmero y garantía absoluta.

### EN "LA TORRE"

su anuncio recorre toda la isla, con los estudiantes. Consulte a nuestro Director Financiero.

## Pedreira Y La...

(Viene de la página 6)

precisamente las mismas que lo hacen amable y digno de ser comprendido ante los ojos del noble ironista. Que a todos, filósofos y empleaduchos, nos pica el áspid de la notoriedad en el pedacito más anónimo del ama; y el filósofo hace dísticos, y el empleaducho escribe telegramas...

La Vida, que "es una tragedia para los que sienten y una comedia para los que piensan", es para el autor irónico algo donde se ha de prodigar consuelo, mucho consuelo: un consuelo de "comprensión para cada uno, exprimido de la trágica comedia de todos. Que "el tiempo le quita su pena al tonto, pero sólo la razón se la quita al sabio" (7); y el sabio, al compartir su sabiduría, reparte con ella esos sueltos retazos de serenidad con que el hombre se consuela.

Esta ironía fué cualidad natural en Pedreira: se le salía por los poros, y tenía su expresión con un visillo de suavísimos tonos. Así sólo se explica que fuera tan fina, iluminada, tan intuitivamente sabia: sin la deliberada intención de un Eca de Queiros ni el pellizo

Con frecuencia he sospechado que esta nobleza irónica es el summum del atributo intelectual. Porque excepto donde es prematura llamara da de genialidad, debe ser preciso haber vivido— haber hecho sufrir y haber sufrido, haber sabido perdonar y ser perdonado— para poseerla. Precisa salirse de uno mismo, contemplarse de afuera para adentro y verse confundido entre los demás seres humanos, con el ojo de hombre promedio y con la frialdad de la estadística. Y más que todo esto precisa tener el

## NOTAS SOBRE EL TOTALITARISMO

"Se pudiera sin dificultad establecer ciertas analogías entre las antiguas invasiones de los bárbaros y la consolidación de los movimientos fascistas en los Estados modernos. No quiero decir con esto, como lo afirman muchos, que el fascismo es bárbaro, porque se basa en una clase más que en otra. Quiero significar más bien que es bárbaro porque moviliza y adiestra todas las reliquias de la barbarie primitiva que aún superviven en el hombre moderno, sea éste plebeyo o aristócrata. A menudo logra también contaminar a muchos de sus opositores políticos, que, luchando contra el fascismo, con métodos fascistas, devienen bárbaros ellos mismos: bárbaros rojos".

"La única cosa con que el fascismo no puede reconciliarse es con las ideas claras y como éstas no crecen espontáneamente, como la yerba en el campo, sino que son siempre resultado de la discusión entre seres pensantes, la única cosa con que el fascismo es incompatible es con la discusión."

"Una dictadura es un régimen en el que los hombres no piensan sino citan... Bajo una dictadura comunista citan a Stalin y a Lenin interpre-

tado por Stalin. Bajo una dictadura fascista citan al altoparlante nacional".

"Generalmente hablando, puede decirse que todos los medios tienden a convertirse en fines. Para entender la tragedia de la historia humana es necesario captar ese hecho. Las máquinas, que debían ser instrumentos del hombre, lo esclavizan. El Estado esclaviza a la sociedad, la burocracia esclaviza al Estado, la Iglesia esclaviza a la religión, el Parlamento esclaviza a la democracia, las instituciones esclavizan a la justicia. Las academias esclavizan al arte, el ejército esclaviza a la nación, el partido esclaviza a la causa, la dictadura del proletariado esclaviza al socialismo... De aquí que el dicho "el fin justifica los medios" no es solamente inmoral; es estúpido. Un medio inhumano sigue siendo inhumano aunque se le emplee para garantizar la felicidad humana. Una mentira es siempre una mentira, un asesinato es siempre un asesinato. La mentira acaba siempre por esclavizar a los que hacen uso de ella, así como la violencia siempre esclaviza a los que la usan, lo mismo que a sus víctimas".

IGNAZIO SILONE. (De su libro "La Escuela de los Dictadores").

## El Doctor F. Fronn Habla En El Colegio

Invitado por la SOCIEDAD HONORARIA DE CIENCIAS AGRICOLAS, el Dr. Fritz Fronn, distinguido hombre de ciencia alemán, quién actualmente ocupa una cátedra en el Instituto Politécnico de San Germán dictará una conferencia sobre el "Control Químico de los Cardos" (Chemical Control of Weeds) ante los estudiantes de Agricultura de Mayagüez.

Este acto tendrá lugar Mañana jueves 14 de marzo, a las 4:30 P. M. en el salón 301 del edificio de agricultura.

Dado lo interesante del tema y el prestigio del Dr. Fronn, esta conferencia resulta de sumo interés para los que estudian el curso de Agronomía.

Se invita cordialmente a la Facultad y a los estudiantes de Agricultura.

## El Reloj

(Viene de la página 3) versitario. No se han revelado los propósitos de la reunión.

SABADO, a la una de la tarde comienzan las grandes justas atléticas de pista y campo entre los colegios de Río Piedras y los de Mayagüez. Recuerde que la tarjeta de identificación será requisito para poder entrar gratis.

DOMINGO, a las 8:30 de la mañana, por la estación WKAQ comienza el cursillo de conferencias sobre Economía a cargo del Profesor Cordero.

PRONTO: — En abril próximo debuta en la Universidad la gran bailarina Shat Shokl.

ingenio sazonado por el jugo vejesto de todas las culturas pasadas y, como una pipa de fumar generosamente curada por el uso, retener el sabor de los antiguos tugos alrededor de la lumbre donde se generan los jugos, del Ahora y del Aquí

Pedreira la tuvo desde muy joven: casi se puede decir que nunca fué escritor novato. En él fué intuición, vivió por acción reflexiva y lució como puntillazo de genio. Tanto el Ariel de la leyenda habría como el Mercurio del mito heleno, viajando acaso sobre el lomo de una onda sonora y atropellando la congruencia de los

años, vinieron a ponerle el caduceo en las manos.

Y por su suave, su mansa ironía, lo hicieron mensajero de los dioses.

- 1 Apunte al Estilo, op. ined. del autor. 1937.
- 2 Athenea, anuario de la U. P. R. p. 181-183, 1935.
- 3 Almanaque Asenjo, p. 43-44, 1938.
- 4 A Plena Lumbre, Romances, (verso) de Joaquín López López 1934.
- 5 Nanas Puertorriqueñas, op. cit.
- 6 Ibid.
- 7 Epicteto, Enchyridion CXXXVIII.

## Quedó Muy...

(Viene de la página 6)

este programa, está formada por las siguientes personas: Srta. Carmen Gómez Tejera, Pres.; Sr. Juan E. Silva, Vice; Sr. Manuel Rodríguez Díaz, Secretario; Sr. Harris F. Bunker, Tesorero; Sr. Pablo Roca, y Sr. Gerardo Sellés Solá, Vocales.

A cargo de la preparación del foro estuvo el Comité de Lectura compuesto por la Srta. Josefita Monserrate, Presidenta; la Sra. Laura Cordero de Longo y el Sr. Joaquín Oliver.

# El Cigarrillo Más Activo de Costa a Costa

## Miss Hazel Brooks

... fotografiada en el nuevo aeródromo municipal de Nueva York. La señorita BROOKS es instructora principal de camareras de la American Airlines, y una de las personas más activas en el aeropuerto de mayor actividad en América. Sus pasajeros saben bien que el Chesterfield es el cigarrillo que en verdad satisface.



**Chesterfield es hoy día, en Definitivo, el Cigarrillo Más Suave, Más Fresco al Fumar, y de Mejor Sabor**

En vuelos hacia el Este u Oeste, al Norte o Sur, Chesterfields son los predilectos en todo avión.

*No se querrá siquiera probar otro cigarrillo cuando se llegue a apreciar la combinación precisa de los mejores tabacos del mundo en el Chesterfield. No puede comprarse cigarrillo mejor.*

*They Satisfy* ... EL CIGARRILLO DE FUMADA MÁS FRESCA

DE MEJOR SABOR... MUCHO MÁS SUAVE HOY DÍA