



La Torre

de la Universidad de Puerto Rico

Miércoles 11 de Setiembre de 1940.

Vol. II — Núm. 36 — 3 Centavos.

Los Colegios De Mayagüez Inauguran Un Monumento Dedicado A Hostos

Por Yamil Galib

Imponente espectáculo y elocuente expresión de gratitud cívica resultó ser el acto de dedicación al insigne patricio D. Eugenio María de Hostos de un bello monumento en terrenos del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez. El monumento en cuestión es una bellísima fuente, edificada a un costo de \$4,800, y en cuyo extremo norte se ha colocado sobre un precioso pedestal un artístico bronce del ilustre puertorriqueño.

El acto se celebró el viernes 6 del corriente comenzando el mismo a eso de las 9:30 de la mañana y dando fin al filo del mediodía. Una nutrida concurrencia de señaladas personalidades y de jóvenes estudiantes contribuyó a la brillantez del acontecimiento.

Escenario más poético no puede encontrarse: En la cumbre más alta del campus colegial, se halla la fuente, bordeada por verde y deliciosa grama y desde allí se contempla una sugestiva vista del caserío lejano y, hacia el oeste, el mar azul que tantas veces surcará de Hostos animado de nobles empeños y gloriosas visiones.

En un templete levantado frente al Edificio de Ingeniería, ocuparon asientos prominentes ciudadanos de la localidad y de la isla. Inmediatamente nizo vistosa entrada un pelotero de cadetes del R. O. T. C. que después de breves maniobras sentó guardia de honor junto al monumento.

El primer orador de la mañana fue el Decano del Colegio, señor Rafael Menéndez Ramos quien pronunció breves palabras explicativas del acto a celebrarse. Informó que de los \$4,800 necesarios para la erección de la fuente y el busto, la WPA contribuyó con la suma de \$4,000. Los restantes \$800 fueron el producto de recolecciones y actividades llevadas a efecto con ese fin por la Comisión Pro-Monumento a Eugenio María de Hostos. La agencia federal C. C. C. cooperó en la obra facilitando trabajadores. El diseño de la fuente es obra del señor Gil, catedrático del

Colegio y del propio señor Menéndez Ramos.

Siguio al señor Menéndez Ramos en el uso de la palabra el conocido jurista mayagüezano Lic. José Sabater secretario de la Co-

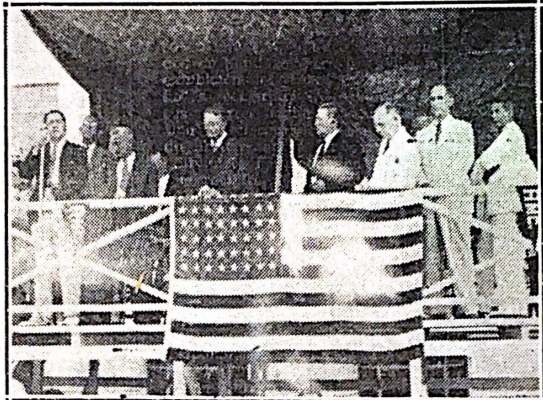
misión Pro Monumento. El Lic. Sabater, con una palabra conceptualosa hizo un cálido elogio de la figura memorable de Hostos. En su breve discurso resaltó un dato histórico de suma importancia.

El lugar exacto donde nació Hostos. Aunque parezca extraño, lo cierto es que esa información, tras infructuosas pesquisas realizadas en Puerto Rico vino a conseguirse en la vecina isla de Santo Domingo. La familia puertorriqueña Capestany hoy residente en la antillana hermana, fue la que aclaró este detalle histórico y hoy puede decirse con absoluta certeza que Hostos nació por primera vez la luz del día en una finca rústica, actualmente propiedad del señor Gumersindo Tróbal, sita en el barrio Río Cañas kilómetro 11 de la carretera Mayagüez-Las Marías, y lo que es más aún ha podido comprobarse que están vestigios de la casa que fué de la familia de Hostos.

El próximo orador de la mañana lo fué el honorable Canciller de la Universidad de Puerto Rico doctor Juan B. Soto, quien pronunció un breve mesurado y elocuente discurso en el cual puso de relieve las grandes y portentosas dotes que adornaron la vigorosa personalidad de D. Eugenio María de Hostos.

El doctor Soto mencionó el hecho de que ningún monumento mejor para honrar la memoria del prócer que una fuente, pues de Hostos fué en todos los momentos de su vida fuente de inspiración para la juventud de América. Examinando todas las fases de sus múltiples capacidades llegó el doctor Soto a la conclusión que de Hostos vivió una vida adelantada a su época, y que logró ser uno de esos pocos personajes rara vez encontrados en la historia capaces de unir a una gran inteligencia, un abnegado espíritu de laboriosidad un

(Pasa a la página 2)



Instante en que el Decano Menéndez Ramos hacia uso de la palabra desde el templete levantado en Mayagüez.

El Prof. Warrek Explica Un Curso De Taller Escénico

Vaya a ver al Sr. Warrek y lleve consigo tachuelas, martillos, cosméticos y comedias si es que interesa usted colocarse frente a las candilejas. Por primera vez, este año la Universidad ofrece un curso de taller teatral. Los planes para el mismo han estado listos desde hace cinco años, en espera de un grupo lo suficientemente numeroso de alumnos interesados.

Gracias a las gestiones del Registrador Don Federico Maura, la clase podrá utilizar el sótano del Viejo Auditorium, en el patio del edificio Baldorioty. Allí los estudiantes podrán bregar a sus anchas con pinturas, cacharros, decoraciones, aprendiendo lo sucio del oficio. Se reservará espacio para mesas y pizarras sobre las cuales trabajar diseños de paneles y vestuarios.

Ocho alumnos, algunos catedráticos y la conocida artista Gretchen Wood iniciaron las labores la semana pasada. Al principio se estudiará brevemente la historia del

teatro. Gran parte del curso será dedicado a la fabricación de decorados, dirección escénica, diseño de trajes, luminotecnia y maquillaje.

Uno de los proyectos incluidos en el trabajo de la clase será la preparación del escenario del Viejo Auditorium. Se espera que todos los participantes sean diestros en el manejo del martillo.

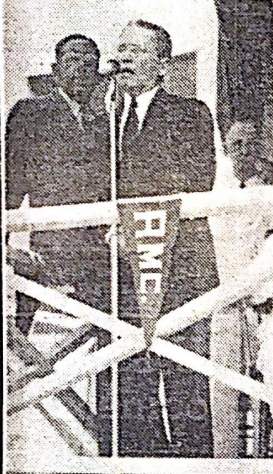
"Nuestro propósito" afirma el catedrático señor Warrek "es mejorar la calidad de las actividades teatrales en la isla. Espero que los muchachos del curso se desparren por el país para continuar laborando en sus pueblos".

Además de constituir un "Little Theater" en síntesis, la clase de Inglés 5 se ocupará de ensanchar los horizontes del estudiante, desarrollar el conocimiento del teatro y el cinema y cultivar el sentido crítico. Se dará instrucción en el uso de la voz, los ademanes, la postura y la dicción. — G S

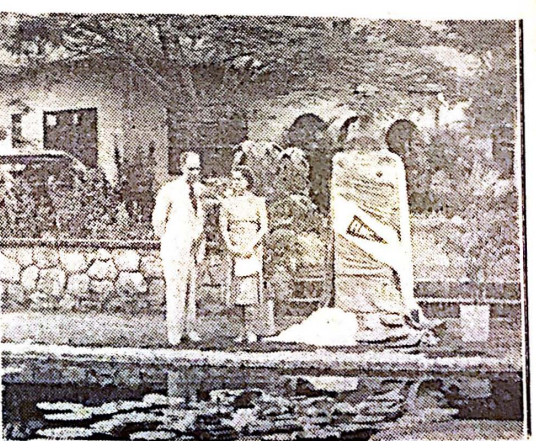
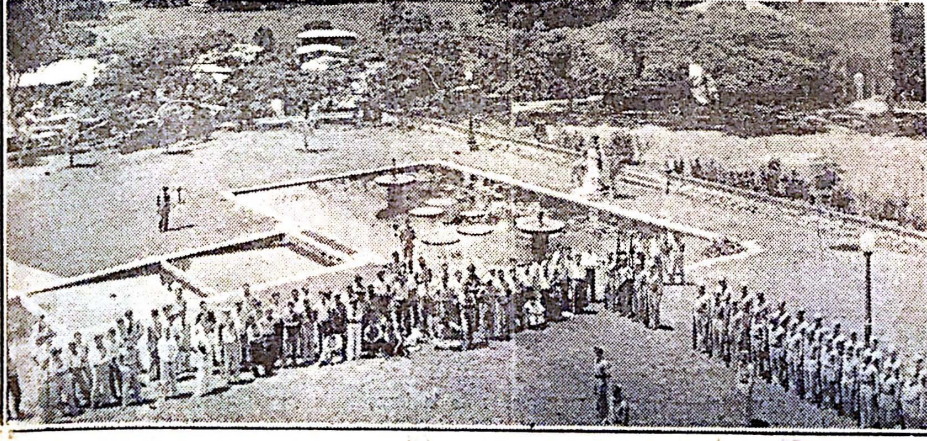
Esta Noche Habla El Pintor Vela Zanetti

El distinguido pintor español José Vela Zanetti dictará una conferencia ilustrada con proyecciones en color en la Universidad de Puerto Rico hoy miércoles por la noche, sobre "Tres Columnas del Museo del Prado: El Greco, Velázquez, y Coya". La presentación del conferenciante estará a cargo del doctor Sebastián González García del departamento de Arte de la Universidad.

Se invita cordialmente a los universitarios y el público en general para tan importante acto, que se efectuará en el antiguo Auditorium de la Universidad a las 8:30 P. M. de miércoles 11.



(De arriba a abajo) Don Emilio del Toro, el Dr. Juan B. Soto y el Lic. Sabater, hacen uso de la palabra. (De izquierda a derecha) Una vista del monumento. El Sr. Filipo de Hostos y la señora Mellows de Menéndez Ramos junto al busto del patricio.



La Exposición Del Pintor Español José Vela Zanetti

Por el Dr. Marcel Weinreich

Con toda sencillez, justicia y sin envidia, puede afirmarse que la exposición del pintor español José Vela Zanetti, inaugurada el último domingo en el Casino de Puerto Rico en presencia de distinguidas personalidades invitadas por el Círculo de Conferencias del Ateneo Puertorriqueño (auspiciador de esta notable exposición) constituye un acontecimiento en la vida artística de la isla.

Vela Zanetti, quien sólo cuenta veintisiete años, habiendo vivido unos cuantos de éstos en Francia, y quien desde 1939 reside en la República Dominicana, sintetiza (este es el criterio del escritor) una rara confluencia de varias de las corrientes predominantes en la pintura europea.

Al contemplar la riquísima y verátil colección de sus obras, muchos de los maestros representativos reaparecen ante los ojos del espectador como a través de un velo de ensueño y de reminiscencias lejanas. Y sin embargo, no hay un estilo definido o una manera de pintar conocida que predomine en ninguno de los lienzos, dibujos, aguadas o tablas del Sr. Vela. Los elementos del pasado y del pre-



José Vela Zanetti

sente se han fundido en una síntesis de expresión original y decididamente personal. "Un artista joven", dice el Sr. Vela, "tiene que mantenerse en la búsqueda constante de la forma adecuada. Su crear es una búsqueda progresiva que le hace ensayar diversas formas, evolucionando y cambiando con miras a obtener la forma y la calidad que son definitivamente suyas. Pero lo que cuenta en sus aventuras creadoras es el Espíritu con que se dirige con paso seguro hacia la meta de su autorrealización el cual se dibuja ya claramente a través de cada una de sus obras, aun cuando el artista se halle en mitad de su jornada." Y, ciertamente, podemos percibir tras y sobre los rasgos de sus antecesores una fisonomía particular y única, y el carácter de los cuadros como que surge de estos rasgos heterogéneos. Porque la idea del artista, su Misión, su propia Visión, ya está ahí, transmutando la realidad en un mundo superior sui generis.

Ejemplos impresionantes de esto son las tablas "Mendigo", "Cartujo" y "Un Pobre". El material de la madera está usado con maestría para dar a la obra un ambiente como de sueños, por medio del "sfumato" de las tintas a lo largo del grano de la tabla. La mano del hombre pobre es torpe y gru-

(Pasa a la página 6)

La Srta. Crowe En Nuestro Campus

La señorita Ellen B. Crowe, profesora en el Colegio Fairmont en Washington, D. C., visitó la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras el miércoles 4, acompañada de su sobrina, la señora de Ferris, de San Juan.

Las visitantes vieron con interés especial las colecciones hispano-americanas en el Instituto Iberoamericano de la Universidad; las secciones de drama, poesía contemporánea y periódicos de la Biblioteca; el hermoso nuevo Teatro; y la Residencia Carlota Matienzo para las estudiantes. La señorita Crowe y la señora de Ferris fueron huéspedes de honor en un almuerzo íntimo en el salón de café de la Universidad.

Solicitan De Lima El Libro 'Art In Review'

Julia Codesido, distinguida pintora peruana que ocupa una cátedra en la Escuela Nacional de Bellas Artes en Lima, acaba de solicitar en carta muy atenta, un ejemplar del boletín sobre arte publicado por la Universidad de Puerto Rico bajo el título "Art In Review".

"Como pintora y profesora en la escuela Nacional de Bellas Artes", escribe ella desde Lima, "estoy muy interesada en el movimiento artístico de las Américas, y sería para mí muy importante si pudiera recibir tal obra".

"Uno de los aspectos más interesantes del Perú contemporáneo", comenta la doctora Concha Meléndez, directora del Departamento de Estudios Hispánicos en la Universidad de Puerto Rico, que visitó el Perú hace dos años, "es el movimiento pictórico encabezado por José Sabogal, Julia Codesido y Camilo Blas. José Sabogal dirige la Escuela de Bellas Artes del Perú y es un pintor de calidad extraordinaria por su genuino americanismo y su arte de fuerte modernidad. Julia Codesido, conocida en todo el continente del Sur por sus magníficas interpretaciones de los indios y sus costumbres, enseña también en la Escuela de Bellas Artes y es con Sabogal y Camilo Blas una de las más importantes de la Sierra peruana se asoma al mundo".

En vísperas de la guerra actual Julia Codesido efectuó con gran éxito una exposición, de sus cuadros en París. Últimamente en Nueva York efectuó otra exposición brillante.

El Ateneo Universitario Anuncia Nuevos Planes

El miércoles pasado quedó constituida la nueva directiva que ha de encauzar las actividades culturales del Ateneo Universitario durante el curso académico que acaba de iniciarse. La integran los siguientes estudiantes: José A. Hernández, presidente; Deusedit Harro, vicepresidente; Luis Miranda, secretario; Srta. Santos O'Sheaf, tesorera y Juan Nazario, Francisco Matos Paoli, José M. Tejada, Pedro Ro-



Martín Avilés Bracero

lán, Nelson Aponte, Félix Guarnil, vocales.

Se aprobó unánimemente una moción del estudiante de Derecho, Yamil Galib, presidente saliente del Ateneo Universitario, al efecto de que se celebre la fecha del descubrimiento de Puerto Rico, —19 de noviembre— como "un acto oficial"

del mencionado centro cultural. La proposición tuvo la más entusiasta acogida de todos los miembros que estuvieron presentes.

"El Ateneo Universitario, —dijo el joven Galib— al celebrar la gloriosa efeméride del descubrimiento de nuestra isla, no hace sino cumplir con uno de sus propósitos irrenunciables. Celebrar la simbólica fecha es ponernos en actitud espiritual de ahondar en nuestro pasado, con miras a proyectarnos creadoramente en nuestro porvenir, celosos y vigilantes por nuestro futuro histórico. Nada más armónico con el espíritu que informa nuestro Ateneo Universitario que el deber de celebrar la gesta de nuestro descubrimiento".

Se tomó el acuerdo de invitar al Licdo. Vicente Géigel Polanco, presidente del Ateneo Puertorriqueño, para que tome parte en el proyectado acto.

También se aprobó unánimemente la proposición de que también se celebre or el Ateneo Universitario el día 23 de septiembre, fecha conocida como el "Grito de Lares". Se acordó invitar para que participen en dicho acto, a distinguidos estudiantes y profesores de la Universidad.

La doctora Margot Arce y el Lic. Benjamín Ortiz, profesor del Colegio de Derecho, fueron electos consejeros, con el aplauso unánime de todos.

Ingresaron los siguientes estudiantes: Iris Suliveras, José Machuca, José Llaugier, Luis Miranda y César Vélez González.

El estudiante de Leyes, Martín Avilés Bracero, se dirigió brevemente a los nuevos miembros, explicándoles los fines del Ateneo Universitario. Los exhortó a laborar seriamente por superar la labor realizada.

Se nos informa que ya se trabaja en la confección del programa para celebrar la primera fecha histórica del curso académico: el 23 de Septiembre. Hay planes para la celebración de otras actividades de positiva importancia cultural.

Dedican La Fuente Hostos...

(Continuación de la página 1)

gran carácter y una seria y consistente orientación. "Felicitó al pueblo de Mayagüez por ser el pueblo de Eugenio María de Hostos", fueron las últimas palabras de nuestro Canciller.

Poco antes de proceder a develar el busto de su padre y, a instancias del señor Menéndez Ramos, pronunció sentidas palabras el señor Filipo de Hostos, para felicitar al pueblo de Mayagüez así como también para agradecer a nombre de la familia de Hostos tan bello homenaje. "Felices los pueblos que saben honrar a sus grandes hombres", terminó diciendo el señor de Hostos.

Inmediatamente, la distinguida dama doña Martha Mellows de Menéndez Ramos y el señor de Hostos procedieron a develar el busto, mientras la Banda de la Escuela Industrial Insular llenaba los aires con los patrióticos acordes de "La Borinqueña". Fué ese el momento más inspirador de la mañana la concurrencia enmudeció de emoción, y una vez pasado ese primer momento prorrumió en atronadoras ovaciones.

Se procedió entonces a presentar al orador del día, el Hon. Juez Presidente del Tribunal Supremo de Puerto Rico y Presidente del Comité Insular Pro-Centenario de Eugenio María de Hostos, Lic. Emi-

lio del Toro Cuebas. Pronunció D. Emilio un bello e inspirado discurso. Sus palabras fueron para felicitar a los propulsores de la noble idea cuya realización se celebraba en ese instante.

Reproducimos a continuación algunos de los párrafos del discurso del señor del Toro:

"Cuando se develaba el busto, no pude resistir el deseo de acercarme a él. Dejé esta tribuna, caminé por esta bella alfombra de verdura que acompaña a la fuente, y vi al pie del busto a un hijo del maestro y la esposa del Decano, que formaban un símbolo magnífico. Elevé la vista y vi entonces a don Eugenio y parecía que sonreía. En ningún otro sitio, en ninguna otra parte en donde se levante un monumento en relación con su gloria podrá sentirse él más feliz que en esta cumbre; cumbre física por el terreno, cumbre espiritual por la institución que en ella se asienta".

"Sólo tuvimos la copia del hijo insignie de Mayagüez en sus posteriores años, cuando cambió la soberanía, cuando el pensó que nuevas orientaciones pedían aquí la vida en que naciera. Entonces volvió a Puerto Rico y al venir llegó a Mayagüez. Y en Mayagüez sembró, ya aquel hombre algo triste, al parecer algo decepcionado; pero con el fuego siempre encendido dentro de él, su corazón y su conciencia pudo dejar su alma impresa en unos cuantos jóvenes. De esos jóvenes, algunos han venido desde sitios distantes a respirar el ambiente de Mayagüez y a participar con ustedes en esta celebración. Son sus hijos espirituales los últimos que dió en la isla. Pero de Hostos no tiene sólo por discípulos aquellos que estuvieron en contacto personal con él. De Hostos es, además del profesor de sus discípulos, de los jóvenes que estuvieron en contacto directo con él, de Hostos es el profesor eterno de la eterna juventud."

El acto terminó con el "Star Spangled Banner".

Inician Nuevo Curso En Artes Y Oficios

Acaba de terminar con gran éxito el curso de Corte y Diseño de Patrones ofrecido por el instructor, señor Rafael Rodríguez Rivera, en la Escuela de Artes y Oficios de la Universidad. Se dará comienzo inmediatamente al nuevo curso. La matrícula para el mismo se hizo ayer martes, 10 de septiembre, a las 7:30 p.m. en la oficina de la Escuela.

Este curso esta relacionado directamente con la industria de la aguja y se ofrece particularmente para aquellas personas de ambos sexos que, trabajando ya en la industria, deseen ampliar sus conocimientos en la confección de patrones de trajes de mujer, ropa interior y trajes de niña.

Numerosas Personas Del Extranjero En Nuestro Campus

Durante el pasado mes de agosto 116 personas, de 15 estados y 6 países extranjeros, han firmado el registro de visitantes en la Universidad de Puerto Rico. Llegaron de los países de Inglaterra, España, República Dominicana, Costa Rica, Haití, y Venezuela, y de los siguientes Estados: California, Connecticut, Florida, Indiana, Iowa, Maryland, Massachusetts, Michigan, Nebraska, New Jersey, Nueva York, Carolina del Norte, Ohio, Pensilvania, y Wisconsin.

Servicio Médico De La Universidad

Los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico tienen derecho a recibir atención facultativa a cargo del Servicio de Salud de la institución. El procedimiento para obtener este servicio es el siguiente excepto en casos de emergencia, que son atendidos sin dilación:

Los alumnos deben consultar a los médicos de la Universidad; los varones y las Srtas. al Dr. Luis A. Salvia, y las Srtas. a la Dra. Villafañe de Martínez Alvarez. El Dr. estará en su oficina todos los días laborables, de 8 a 10 de la mañana. La Doctora estará los Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes, de 2 a 4 de la tarde.

Cuando lo consideren necesario, los doctores de la Universidad referirán los casos a la CLINICA PEREIRA LEAL.

La Clínica trabaja de acuerdo con el siguiente horario:

Tres días de consulta a la semana para estudiantes, los Lunes, Miércoles y Viernes, de 2 a 6 de la tarde. (Se dan turnos hasta las 5:00 P. M.)

En casos de emergencia la CLINICA PEREIRA LEAL ofrecerá atención inmediata sin necesidad de que los médicos de la Universidad tengan que referir el caso.

La facultad de la Clínica está compuesta por los siguientes doctores: Dr. B. Dávila, Director y Cirujía General; Dr. M. Alonso, Nariz y Garganta; Dr. J. Rivera Otero, Medicina General; Dr. Espinosa, Medicina General; y Dr. Godínez, Medicina General.

La CLINICA PEREIRA LEAL utilizará por su cuenta en beneficio de los estudiantes los servicios de los siguientes especialistas: Drs. Fernández, Oculista; Dr. Carrión, Dermatología y Dr. Bou, Dermatología.

El Dr. Eric Williams Visita A Río Piedras

El doctor Eric Williams, de la isla de Trinidad, catedrático de Ciencias Sociales en la Universidad de Howard en Washington, D. C., y la señora de Williams, visitaron la Universidad de Puerto Rico el lunes 9. El doctor Williams, que se doctoró en la Universidad de Oxford en Inglaterra, está escribiendo una historia de la Esclavitud en las Antillas. Actualmente está viajando por las islas a fin de recoger los datos para su obra.

EL ESTILO

José De Diego Núm. 8

Establecimiento de calzado en Ciudad Universitaria ofreciendo su nuevo y variado surtido en zapatos de la temporada en su nuevo y moderno local. Nuestro lema: "Calidad y Precio".

Asociación De Artes Industriales Elige Su Nueva Directiva

En la noche del martes próximo pasado, se reunió en sesión extraordinaria la Asociación de Estudiantes de Artes Industriales.

Presidió el Sr. Luis A. Monserrate, ex-estudiante del Colegio de Educación (Artes Industriales), quien fuera recientemente nombrado Instructor de Artes Industriales en la Segunda Unidad de Toa Alta.

Al comenzar la asamblea se le extendió la más cordial bienvenida a los nuevos socios, en su mayoría estudiantes de primer año del curso de Educación Industrial.

Acto seguido rindió su informe el Comité de Biblioteca nombrado con carácter permanente durante el pasado año, dando a conocer a la asamblea la labor realizada durante el último semestre y el curso de verano.

Fue electa la siguiente nueva directiva:

Presidente, José E. López; vicepresidente, Guillermo Sánchez; secretario, Jesús Asencio, Jr.; tesoro, Elihu Ledesma, y cinco vocales, uno representando a cada año y el último, un estudiante irregular.

Jesús Asencio, Jr.

El Coro proyecta Un Programa Similar Al De Años Anteriores

El Coro de la Universidad, ya en vías de organización final, tiene proyectado seguir el magnífico programa de audiciones que en años pasados iniciara con notable éxito.

Entre los proyectos a realizar se encuentra la visita de un gran director de coros de una de las primeras universidades de Estados Unidos. No se divulgará el nombre de esta persona hasta que el trámite del asunto no esté más avanzado. Sabemos ya, sin embargo, que vendrá dicho director especialmente a dirigir una audición del coro de nuestra Alma Mater.

El programa para este curso seguirá la misma trayectoria que en sus años anteriores. Se darán con ciertos para el Ateneo, centros culturales, asilos, escuelas superiores, el Instituto Politécnico, la Universidad y además se ofrecerán audiciones privadas.

Nos hemos informado de que varios conjuntos de universidades americanas cantarán arreglos corales del catedrático Augusto Rodríguez. Estos arreglos han sido ya ejecutados por nuestro Coro.

En El Centenario De Manuel María Corchado Y Juarbe

Por Lidio Cruz Monclova

Don Manuel María Corchado Juarbe—este predilecto hijo del pueblo de Isabela cuyo centenario celebra la Isla entera el 12 de septiembre

de lo que hicieran luego— el celebrado autor de el Ensayo Sobre Romeo y Julieta y la Moral Social tanto como el de Tropicales, Corchado no la abandonó jamás. Corchado hizo de su poesía, reciamente car-



Manuel María Corchado y Juarbe

del año en curso— fue una de las figuras más destacadas de aquella ilustrísima hornada de puertorriqueños del Siglo XIX que con encendida devoción y con incorruptible firmeza moral consagraron sus vidas al servicio de Puerto Rico.

Hombre de múltiples y esclarecidas aptitudes Corchado se destacó como poeta, como dramaturgo, como biógrafo, como periodista, como filósofo moralista, como político, como orador. Más el amplio polifacético de su mentalidad no fue óbice para que él, como otras fuertes personalidades de su tiempo, lograra mantener tan variada producción dentro del marco de ponderada y equilibrada unidad, y que toda ella, responda de consumo y con firme constancia, a la terna de los ideales más amados de su época: la justicia, la libertad, y la patria.

Corchado, Poeta

Corchado se inició en la literatura—como Eugenio María de Hostos y como Luis Muñoz Rivera— cultivando la poesía. Pero apartándose

gada de elevados y palpitantes propósitos filantrópicos, un instrumento social, de dignificación humana. De ahí que Corchado sea un poeta esencialmente moralizador y edificante, que canta con especial delicadeza, la Confianza en Dios, el Amor de los Padres, la Vida Futura, y el Trabajo; que plantea delicados problemas de ética, como en Una Consulta; que ensalza el cristianismo como en La Resurrección del Mundo; que glorifica el sentimiento de la patria como en la Oda a Campeche; y que preconiza y pondera la sacrosanta libertad como en la silva a la Grecia Inmortal.

Corchado dramaturgo

La producción dramática de Corchado, no obstante su modestia, se inspira en los mismos propósitos éticos y sociales que alientan su poesía lírica. Con María Antonieta, drama en un acto y en verso estrenado en San Juan la noche del 15 de abril de 1880, el autor se propuso ejemplarizar en la infortunada Reina viuda de Luis XVI, la abnegación y el inagotable amor maternal. Y con Desde la Comedia al Drama, comedia en tres actos y en verso—publicado en 1885 se propone

(Pasa a la página 6)

Profesores Agasajan Al Pintor Español D. José Vela Zanetti

Varios profesores, representando los departamentos de Arte, Estudios Hispánicos y Ciencias Sociales y la Administración de la Universidad ofrecieron una almuerso anterior lunes en el Salón de Café al notable pintor español Don José Vela Zanetti.

Presidió la mesa el Lcdo. Jaime Benítez y estuvieron presentes Don Rafael W. Ramírez, la Dra. Margot Arce, la Dra. Concha Meléndez, la Srta. Isabel Chardón, la Srta. Josefina Freiria, el Dr. Francisco Manrique Cabrera, el Dr. Rafael A. Picó, el Dr. Sebastián González García, Don José A. Moreno y Doña Muna Lee de Muzoz Marín.

Celebran Esta Tarde Un Acto Evangélico

En la casa de la Fraternidad, calle Glorietta núm. 4, se celebrará esta tarde a las 4:30 P. M. el primer social de los estudiantes evangélicos. Los hermanos nuevos están recelosos. No tienen piso y temen la iniciación en los sociales de la fraternidad. Los hermanos "ancianos" no hay duda que se limitarán en sus novatadas evangélicas, y por eso, recomendamos presencia de ánimo a los "frescos".

Reina gran entusiasmo entre los hermanos evangélicos para el social de esta tarde. Aún los que tienen clase a las 4:30 piensan hacer un "blitzkrieg" tardío a las 5:30 para participar de la última media hora.

Círculo Humacaño Propone Un Edificio Para Las Sociedades

Una moción tendente a conseguir que con fondos de la WPA se construya en la Universidad de Puerto Rico un edificio para las organizaciones estudiantiles, fué aprobada por el Círculo Humacaño en su asamblea del sábado siete.

Un nutrido grupo de alumnos asistió a esta reunión, en la cual se acordó posponer la edición de la nueva directiva que habrá de regir los destinos del Círculo durante este año.

La moción sobre el edificio para las organizaciones estudiantiles dispone gestionarse por la Directiva que las sociedades acreditadas firmen un documento en el cual se solicite de la Honorable Junta de Síndicos y del señor Canciller que hagan las gestiones necesarias para que se asigne por la PWA los fondos necesarios para la obra. La moción dispone que se pida a las autoridades proporcionar ellas el edificio en caso que la PWA no suministre los fondos.

Otro acuerdo del Círculo fué solicitar del Honorable Canciller, del Decano Gueits y de la Decana Machín, que se conceda a la sociedad humacaña un local permanente para oficina en algún lugar de la Universidad.

Juan Nazario Alemán
Presidente Interino.

Martini Y Jepson Vienen Pronto A Nuestro Teatro

Un verdadero festival operático presentará la sociedad Cultural Pro Arte Musical de Puerto Rico que con tanto celo y entusiasmo dirige el señor Waldemar Lee. Dicho festival se llevará a cabo durante la semana de septiembre 26 al 2 de octubre, en el teatro de la Universidad, brindando a nuestro público amante de

la buena música una oportunidad casi única de escuchar cantantes de tanto renombre como el tenor Nino Martini, el baritono Leonard Warren, y la prima donna Helen Jepson.

Es indudable que Pro Arte Musical de Puerto Rico viene realizando una labor notabilísima, digna de todo encomio, en su interés de despertar aquí un entusiasmo por las actividades musicales. Fué así como se decidió a traer al violinista Jascha Heifetz y a la pianista Guiomar Novaes, quienes alcanzaron un éxito sin precedentes en sus recitales. Mencionamos estas dos entre las muchas notabilidades que ha traído Pro Arte a la isla, sin contar las audiciones en que ha presentado legítimas glorias de la música en Puerto Rico, como los hermanos Figueroa y Jesús María Sanromá.

Dicha labor se ve coronada ahora por una empresa de gran esfuerzo y mayor ambición: la presentación de ocho óperas por una compañía integrada por miembros de la "Metropolitan Opera Association". Viene este conjunto bajo la dirección artística del maestro Giorgio D'Andria, con la cooperación de Laszlo Halasz, maestro director; Desiré Defrere, director de escena, y Benjamin Altieri, "manager" de escena.

Las óperas se presentarán en el siguiente orden: jueves 26 de septiembre, 11 Trovatore; viernes 27, Rigoletto; sábado 28, La Traviata; domingo 29, Madame Butterfly; lunes 30, La Bohème; martes 1 de octubre, Caballería Rusticana y Pagliacci; martes 2, Tosca.

Jorge Felices.



Helen Jepson

El Club Peripatus Elige Su Directiva

El club PERIPATUS celebró su primera reunión el viernes 6 de los corrientes. En ella se eligió la nueva directiva que habrá de conducir las actividades de dicho club durante el presente año.

Se eligieron por unanimidad los siguientes estudiantes de Biología:

Presidente: Vivaldi Ramos; Vice Presidente, José L. García Oliver; Secretario, Luis Torres Aguilár; Tesorera, Lydia González; y Vocales: Iris Guzmán, Adath Aponte, Luis F. Colón, Inés McGuire, y José García García.

Fueron además, electos, los miembros integrantes de los comités de Publicidad y Festejos, a saber:

Comité de Publicidad: Alberto

Rigau Gaztambide, Luis A. Morales y Héctor Campos Para. Comité de Festejos: Luis López Ortiz, Aida Betancourt y Edith Cruz.

La señora Raquel Ramos de Dexter, el doctor F. M. Pagán y el señor Víctor Raúl Quiñones fueron electos consejeros del club.

La presencia de numerosos nuevos miembros del club y el interés que reinó durante la reunión son indicios de que el club tendrá un año de gran actividad y progreso.

Comité de Publicidad.

Diserta El Viernes El Dr. Poindexter

El próximo viernes 13 de septiembre, el Dr. Hildrus A. Poindexter dictará la conferencia con la cual el Club de Biología de la Universidad, PERPATUS, inicia sus actividades este año. La materia a tratar será: "Reacción Celular en Infecciones Protozoicas." El conferenciante es un reconocido profesor de la Universidad de Howard y actualmente se encuentra haciendo importantes estudios en la escuela de Medicina Tropical de la Universidad de Puerto Rico.

Cordialmente quedan invitados todos los interesados para este importante acto cultural.

Comité de Publicidad

SALON DE CAFE

Centro Social del Universitario
Visítelo en sus horas libres. Abierto de 8 a 5.
Refrescos — Almuerzo — Etc.
Edificio de Economía Doméstica — Universidad.

LAUNDRY UNIVERSAL

Satuda al estudiantado de regreso al Alma Mater y a la vez se repite como siempre a sus órdenes.
LAUNDRY UNIVERSAL de Bernardo Reyes.
Teléfono 189 en Río Piedras.

'EL SIGLO'

Río Piedras.

Ofrece a las universitarias la oportunidad de comprar sus Medias, Ropa Interior, Carteras y demás Artículos para Damas a los Precios más Bajos.

Rosario De Cosas Sin Mayor Importancia

Un buen amigo me llamó el otro día la atención sobre este hecho que mete miedo y a la vez da ganas de reír, produce coraje y ocasiona pena: Inglaterra cuenta hoy con los siguientes aliados: Haile Selassie, la Reina Guillermina, el general de Gaulle, el Rey Zog, Edouard Benes y el Rey Haakon.

Hananiah Harari, de 27 años, residente en el número 63 Este de la calle 63 de Nueva York es autor de un cuadro cuyo asunto es lo que lleva una persona en sus bolsillos. Un redactor de P. M. se encontró a Harari en plena calle y le pidió que le dejase ver lo que llevaba en los suyos. He aquí una interesante tabla comparativa entre el arte y la realidad:

| | |
|--|--|
| Bolsillo de la pintura | Bolsillos del pintor |
| Un libro de fósforos | Un librito de fósforos |
| Un lápiz corriente | Una pluma fuente y lapicero |
| Cigarrillos (Fátima) | Cigarrillos (Wings) |
| Un billete de un dólar | Un billete de cinco dólares en una cartera |
| Medio peso, una peseta, un centavo | Cuatro vellones de cinco, cuatro centavos. |
| Un retrato de Rita Hayworth recordado del World Telegram | Una carta de la esposa para ser entregada a una amiga. |
| Tres contraseñas de boletines de teatro | Pase para el Museo de Arte Moderno. |
| Un secante viejo color de rosa | Llavero de goma con siete llaves. |
| Cortaplumas con cabo de hueso | Recibo del "laundry" |
| Un cuelló engomado | Tres tachuelas |
| Un cordel color rosa | Credencial de la unión de artistas |
| Un reloj de un dólar | Dos recibos de cuotas de la unión |
| Una postal de Mount Vernon | Licencia de conductor |
| Dos colillas | Recibos por dos grabados en color. |
| Un pedazo de papel de lija | |

En vista de que mi provisión de cigarrillos está mermando considerablemente, me veo obligado a tomar ciertas medidas sobre el tránsito de pitillos, entre la gabela del escritorio y la boca de quienes raramente compran.

Por tanto, con la autoridad que me concede el hecho de que soy yo quien pago el humo, promulgo las siguientes cuotas. (Quien no esté de acuerdo con ellas puede apelar a la Honorable Junta de Sindicatos. Las cifras se refieren al número diario que cada uno tendrá derecho a substraer.)

Yamil Galib 3, Guillermo Bauzá 2, F. Hernández Vargas 4, Luis Muñoz Lee 2, el Conserje de Artes y Ciencias 3, Martín Avilés Bracero 1, y el gordo Mislán 7.

Por la presente anuncio también haber firmado un tratado de reciprocidad mutua sin cuota con los siguientes señores: Félix Mejías, Angel Marichal, Jorge Bermúdez y Rafael de J. Cordero.

Se necesitan: Un buen caricaturista que no aspire a ganar más de diez centavos semanales. Varios cronistas deportivos. Una escritora de deportes que se ocupe de las noticias del "Gym". Un alumno que escriba buenos cuentos de ambiente universitario que no pasen de dos cuartillas a máquina y a dos es pacios. Uno que escriba cosas que hagan reír a la gente.

Cartas al Director: Recomendamos a la gente se lea la sección de cartas de Life o de Time. Si "LA TORRE" recibiese todas las semanas un número de cartas de este tipo, escritas con buena intención, podríamos publicarlas en una columna que tendría mucho interés para todos.

Teatro: Pronto van a ensuciarse los camerinos del teatro. Los artistas gustan de embarrar las paredes con cosméticos y pinturas y un teatro no lo es sin camerinos sucios. Y si alguien desea averiguar hasta qué extremo llega el temperamento de las estrellas, que vaya donde Nino Martini a decirle que no se limpie los dedos en las paredes.

Pérdido: Aquel señor consejero de una sociedad universitaria que me prometió el viernes traer por la tarde una reseña de un acto. Esta buena persona es lo suficientemente crecida y culta para darse cuenta que los periódicos se componen en la linotipo letra a letra y que las páginas deben estar listas antes de entrar en prensa.

Rudolf Strangudski

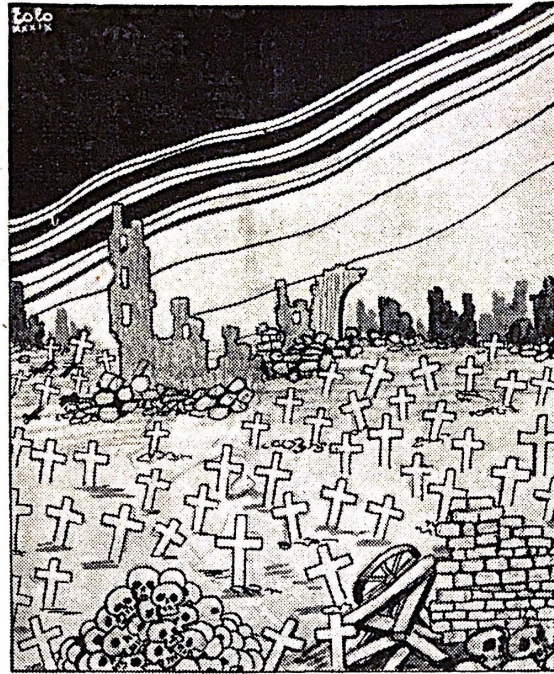
Ten Con Ten

Estás, en pirata y negro
Mi isla verde estilizada,
El negro te da la sombra,
Te da la línea el pirata,
Tambor y arcabuz a un tiempo
Tu morena gloria exaltan,
Con rojas flores de pólvora
Y bravos ritmos de bambula.

Cuando el huracán desdobra
Su fiero acordeón de ráfagas,
En la punta de los pies
Agil bayadera danza
Sobre la alfombra del mar
Con fina pierna de palmas.

Podrías ir de mantilla,
Si tu ardiente sangre fániga
No trocará por madrás
La leve espuma de España.

LUIS PALES MATOS



Civilización: estilo 1940.

Apuntes Sin Códigos

Siempre es bueno explicar de qué se trata al comenzar a escribir una columna que tendrá pretensiones de columna. De ahí que os diga, queridos "leyentes", que ante todo se siente usted bien cómodo, que se digno dormir un rato, pero eso sí, sin mosquitero, ya que de ningún uso será ante el profundísimo sueño que le causará mi columna.

Se trata de una receta que aprendí cuando entre los cabales del periodismo de San Juan me encontré. En aquella tierra fecunda de periodistas buenos (muy pocos) y peores periodistas (muy muchos), pude aprender bastante de los segundos, ya que con éstos fué que tuve contacto, por ser los primeros de tan alto nivel visual, que por estar tan altos y por ser yo tan "bajito" no alcancé a ver.

Es pues síntoma esencial para leerme, el mismo que se siente cuando la mosca del sueño pica a un ser humano y aún deshumanizado, ya que ella no sabe distinguir y muerde a cualquiera. Así quizás le suceda al que me lea, de manera que mi consejo sincero es: "ni verme, ni leerme, ni aún señalarme".

Explicado ya el propósito del autor, pasemos al sueño con síntomas de picada marca tse-tse.

Del año que ha comenzado nada hay que decir, es un año como el pasado y el anterior, y está de más hablar de él, ya que todo el que sepa leer tiene cumplidos lo menos dos años y presenté "lo del año pasado". De lo que sí estoy seguro es de la intensidad pena que sufren Poppy Delucca y de Lacre, el tiple Cintrón, Elmer Toro, Edgardo Vázquez Bruno y demás "pies de manzana" de nuestro Broadway, por causa de la falta de la "fiesta de los frescos, digo de las frecas".

No han podido darle uso a sus guaguas para carretear a las divas novatas que les oyen "el cuento" de los bobos. Sin darse cuenta que "el cuento de los bobos ya pasó". Pero no se apuren, ya podrán durante un año más, si no caen bajo los preceptos del Memorandum de Maura, "enjuagarse", vulgo exhibirse, "ante el culto público universitario".

Personalmente nunca he creído en la gracia de los paletazos. Nuestro humor no se conmueve ante estos "juegos de párvulos". No todo lo importado puede conservarse en nevera. Lo nuestro es de tintes más subidos, con más pique y más "salsa". Somos tan salados y picantes que no podemos gozar con nada de lo que nos parece insípido. Así ha ido desapareciendo nuestra tradicional "Semana de los Frescos". Somos tan poco frescos que el calor nos ha amortiguado, como a la lechuga y a la col.

Y a propósito de col, col volvió, y lo nombro aquí, porque entre col y col.....

Supongo que sabrán los "librecambistas" de nuestra Alma Mater que el último cable de las oficinas del Registrador es, que desde el sábado próximo pasado han sido suspendidos los cambios. El que vaya a molestar allí a estas horas se las verá con Maura y con Méndez, que da lo mismo. Y cómo dan, y cómo... quienes hayan probado los golpes de contra-cuento de estos dos señores no se atrevieran a hacer cambios. Los más culeros de Maura y Méndez han creído con los golpes de miles de estudiantes graduados. Conque, ¡fuera cuentos....!

Me es grato anunciar, especialmente a los estudiantes de biología, que ha regresado a sus labores universitarias el Sr. Carlos García, quien se encontraba estudiando en Chicago, donde se recibiera de Doctor en Biología. Las felicitaciones más sinceras.

Guillermo Bauzá

Humacaños Impulsan Un Buen Proyecto

En otro lugar de esta edición damos a conocer el asunto de una trascendental propuesta del Círculo Humacaño. Esta vez los orientales han señalado una verdadera necesidad universitaria: la de un centro donde tengan acogida las distintas organizaciones del campus.

Se podrá señalar que la propuesta es prematura, pero nadie la calificará de impertinente. Sabemos que el Decano de Varones, Don José Gueits, hace tiempo que acracia la idea de un edificio universitario donde estén instaladas las oficinas de las sociedades estudiantiles y sirva los propósitos de un club de los estudiantes.

Conviene ir pensando en serio sobre este punto. Algún día el centro será una realidad y todo el tiempo que le dediquemos en la etapa de su concepción, será tiempo ganado.

Alemania Y El Chauvinismo

(Párrafos de un artículo en "El Mundo" del 8 de Septiembre)

El chauvinismo con frecuencia degenera en neurosis colectiva que entorpece la armonía necesaria a la paz y a la felicidad de los pueblos. Quizás el caso más típico en la historia contemporánea es el de la Alemania del siglo veinte. Este país, cuya pujante grandeza en múltiples aspectos de la vida nacional, se admite aún por sus más crueles enemigos, hace tiempo que labora contra la tranquilidad del mundo civilizado y es necesario admitir que la inadaptabilidad al medio internacional demostrada por un pueblo de tan alta preparación intelectual, es consecuencia de la estimación excesiva que a sí mismo se profesa, acaso por culpa de sus filósofos y estadistas, que hace tiempo le han proclamado como la culminación más alta en la evolución cósmica de la Idea; como al pueblo predestinado a imponer su voluntad y su civilización a todos los demás pueblos. A este respecto, es por demás interesante la correspondencia sostenida con Spencer por un profesor alemán, que, no conforme tal vez, con esa actitud de su pueblo, le escribe acerca de la manera como el patriotismo alemán degeneraba ya, hacia 1873,—en verdadera teutomanía. Dice Spencer que como ejemplo de la pedantería manifestada en la manera alemana de pensar respecto de los demás pueblos de Europa y, especialmente, acerca de Francia, el referido profesor alemán le relataba, en una de sus misivas, que en discusión sostenida por él con otro alemán profesor de filosofía, como el primero sostuviera que las ciencias psicológicas y morales ganarian en progreso e influencia si se estableciera para ellas relaciones internacionales como las existentes para las ciencias físico-matemáticas, su colega le contestó "que aun suponiendo que tales relaciones fueran posibles, no las creía deseables, pues vendrían a contrariar la originalidad alemana...." y que después de Alemania, era Italia la única nación que llegaría a contribuir al progreso filosófico, toda vez que era en Italia donde la filosofía alemana tenía, fuera de Alemania misma, mayor número de lectores".

Esto nos recuerda ahora un artículo publicado en **Mercurio de France** el año 1934, por el profesor Robert Redlob, catedrático de la Universidad de Estrasburgo, bajo el título **M. Hitler et la Psychologie Allemande**. En este artículo cuenta el profesor Redlob, que un diplomático italiano del viejo régimen, el conde Sforza mientras hablaba en Estrasburgo acerca de los problemas políticos de nuestro tiempo, al referirse a Alemania dijo que la psicología del otro lado del Rin, tanto al presente como en el pretérito, podía explicarse por dos fenómenos patológicos: la *folie de grandeur* et la *folie de persecution* (la manía de grandeza y la manía de persecución). Y disertando alrededor de las palabras del diplomático italiano, el profesor Redlob recuerda un fenómeno bien constatado por la psicología y la psiquiatría modernas.

"Mantendré para empezar", dice, "que esos dos fenómenos, la manía de grandeza y la de persecución, no se excluyen mutuamente. El que teniendo la primera exalta su personalidad hasta la exageración, pensará necesariamente, por razón de la misma exageración en que se pierde, que no se le aprecia bastante; imaginándose en consecuencia, ser víctima de la malvolencia general. Por otra parte, el que se cree sistemáticamente perseguido, voluntariamente se replega sobre su individualidad propia y mediante un esfuerzo imaginativo, ingeniase a su manera, un ídolo de sí mismo.

"Esto", continúa diciendo Redlob, "es lo que ha sucedido a Alemania. Y ello es cosa trágica, pues éstas y otras aberraciones han alterado el juego natural de los notables dones de esa nación, cualidades de carácter y de espíritu que le han permitido jugar papel importante en la historia de la humanidad".

Dr. Juan Bautista Soto

La Torre

Publicado por la Universidad de Puerto Rico, los miércoles durante el curso académico; Edificio Janer, tercera planta; Teléfono: Hato Rey 106 y 335.
Subscripción para el Año Académico \$1.00

JUNTA ADMINISTRATIVA

Dr. Julio B. Ortiz Presidente
Dra. Concha Meléndez Artes y Ciencias
Dr. F. Manrique Cabrera ... Administración Comercial
Prof. José C. Rosario ... Educación

Prof. Domingo Toledo Derecho
Sr. Ezequiel Rosario Director Financiero
F. Hernández Vargas Gerente de Anuncios

PERSONAL EJECUTIVO

Mary D. de Auffant Directora
José A. Buitrago Jefe de Redacción
Gertrude Sachs Society Editor
José Beda Redactor Deportivo
Entered as Second Class Matter, January 1940, at the Post Office of Rio Piedras, under the Act of March 3, 1879

Aspirantes a artistas de la radio: Aún no hay nada seguro, pero un grupo de personas está pensando organizar un buen programa semanal en nombre de **La Torre** para difundir información sobre la Universidad, presentar nuestra gente de talento, y contribuir a que seamos más conocidos de lo que somos entre el pueblo.
Esta será una gestión que habrá de necesitar la cooperación de todos aquellos que sean capaces y estén dispuestos a regalarle al Alma Mater algunas de sus horas.

SOCIETY SIGNS

By Gertrude Sachs

Labor Day past, summer is definitely gone. The hard sledding has begun, so let's roll up our sleeves and go to work.

The Nu Sigma Beta fraternity enrolled at last Tuesday's meeting Mr. Félix Alegria, Mr. Edwin V. Lightfoot, Mr. Augusto Bird, Mr. Guaro Velazquez and Dr. Federico Enjuto as honorary members.

Pledges watch your step! Dark thoughts brew in Nu Sigma Beta minds as plans are laid for the initiation now in progress. Heavy padding is in the air for the informal ceremony Friday night, and secrecy shrouds arrangements for formal procedure Saturday evening. "Sunday we will give the pledges a good time," gravely assures Rubén Gatzambide with a wicked twinkle in his eye.

Organizing Women's Athletic Association activities for this year are: Edith Cruz, president; Mary J. Martínez, vice-president; Clarissa Blanco, treasurer; Pichín Navas, secretary; Norma Concepción and María Socorro Blanco, "vocales"; Anna L. Acevedo, reporter.

Babble filled the Coffee Room when Mr. Alpha Phi's gathered for a "bembeteo session Wed. Sept. 4 at 4:30 p. m.

Have you noticed that George Bothwell is smoking stogies, (ci-

gars to you)? George is the campus lone wolf this semester.

Phi Eta Mu brethren are boasting of the achievement of such members as:

Dr. Gilberto Marxuach, who having completed his Master's Degree at Michigan University this year, taught there for the summer session.

Mr. Richard Pattee who has been promoted to an important post in the Department of State.

Dr. Rafael Picó, who after a year at George Washington University, returns to a geography professorship at U. P. R.

Mr. Rodolfo Colberg who joined the College of Pharmacy staff recently.

The R. O. T. C. has a new instructor in Mr. Rafael Negrón.

Mr. Carlos Esteve is a member of the University Board of Trustees

No wonder the Phi Eta Mu banners wave so proudly in the breeze.

Vehement protests have been voiced by Miguel Tulla as to the spelling of his surname. It is TULLA definitely not Tuyo.

Now missed around the campus is the other Tulla; for Valentin (Tin) is off to become a civil engineer at Clemson College.

Edwin Cortés wants to know "who put me on that boat? Edwin absolutely refuses to abandon U. P. R.

Newcomer Bruce Knoblock announces "my slacks do not belong to my brother. I purposely bought them short." That is the reply to the inquiring glances and raised eyebrows which confronted this Middle Westerner last week.

Alberto Dominguez, newly commissioned Lieutenant by the United States and Captain of an R. O. T. C. Company, has withdrawn from U. P. R. to answer roll call at the soon-to-be established National Guard Camp

There will be plenty of National Guard widows on the campus, no?

Geographical note: "Wisconsin is in the South... False or true?

Welcome Parties Open The College Year

Twelfth Welcoming party at Carlota, Matienzo, since the gala opening in 1927, took place last Thursday with Dean María Machín's speech of greeting as one of the features of the evening.

"In the old days there were no roads leading in or out of the newly-established residence for University women", according to Dean Machín. Present-day complaints of the hampering features of a one-road accommodation should be tempered by a knowledge of past difficulties meekly submitted to by the sisterhood!

When the University was first established at Fajardo in 1902 there were no student residences, and even with the removal of the University to Río Piedras the situation remained the same. Though the Pensionado Católico provided rooms for some of the girls, the space was insufficient to accommodate the great majority.

One day Dean Machín went to town to see how the students were living. She found the conditions so unsatisfactory, with girls and boys living in the same houses, with partitions certainly not sound proof that she began to work on the plan of establishing a residence hall on the campus for qualified University women students.

In 1927, Carlota Matienzo Hall was opened with Doña Lola Sabat Asenjo in charge.

There have been many welcoming parties celebrated since the first opening of Carlota but the one last Friday night was especially memorable. Baby caps, top hats, beribboned frou-frous, and Irish bonnets bedecked the

Name Your Favorite Sport And Join Us

Come on girls, get into the swing of the sports world. The Gym opens wide its doors this year to all active sport enthusiasts.

Do you dote on tennis? If you do see Miss Rebekah Colberg Mondays at 4:30 or 5:30 p. m. on the courts.

If you are just yearning to hit the bull's eye as Robin Hood was wont to do, Miss Thom is the person to see on Monday or Wednesday at 8:00 a. m. Carmen Leticia Suro, Anna Acevedo, Catalina Licha and María Socorro Blanco are well on their way to joining Robin's band.

Now, if you want to be a rival for Eleanor Holm Jarret come to the Condado pool on Tuesdays and Thursdays at 2:30 to 4:30 p. m. Special admission rate is only 25 cents.

But that is not all, if you wish to shine like Fred Astaire or Ginger Rogers in the Tap-dancing world, join the advance Tap class on Saturday at 11:00 a. m.

Summer has brought favorable changes for the gym. The wicker chairs are proud in their fresh dress of paint. The walls boast shiny new bulletin boards. In a faraway corner a much-needed archery closet has been tucked in. Drop over to admire the changes.

Dates For The Asking In A Modern World

When Juan and Juanita College enter a large university for the first time, they are probably more terrified by their social than by their mental unpreparedness.

To provide newcomers with their first dates, and to enable upperclassmen to meet new ones, many universities have established "social bureaus," open to independent or organized students, and handled by a group of organized students, with the advice of the deans.

Small registration fees are required of the "patron." The registrant fills out a card stating age, weight, height, and any other desired qualities, and gives detailed information about his own appearance, hobbies, church denomination, and college.

Then when a registrant wants a

"Four Sons" And One Brave Mother Meet The Test



"Bearing all things, believing all things, enduring all things" — a Mother's love admits no failure; permits no compromise.

"Four Sons", to be shown at the Victoria theater in Río Piedras Saturday and Sunday is an intense drama whose theme is taken from incidents related to territorial expansion policies in the European upheaval.

Stricken with loss, bowed before the metallic meaning of an iron cross a Czechoslovakian mother looks vacantly into the face of sterile sacrifice and will not yield. In a remarkable interpretation of "Frau Bern" Eugenie Leontovich makes the film memorable for the steadfast passion of faith and love that leaves its imprint upon each life touching her own dominant spirit.

date, he or she merely calls up the "bureau," and a partner for the evening is selected.

This plan, if tried in our university, might prove beneficial to students coming from outlying parts of the island, and foreign students. Then too, students from different departments on our own campus could become better acquainted.

"Yes, but everyone on the Island knows most everyone else," the counter-arguer might state.

"But do you know 'everyone well enough to talk to? And what is more to the point, how many dates have you to your credit," we demand.

Here in Puerto Rico, we could probably reserve space on the "date registration" card for stating preference as to chaperons, age, and number!

"Look It Up Here" A Place For Reference

Thanks to Miss Del Toro, temporary chief librarian, we finally have a cool, cheery, lively room in which to look up everything under the sun.

The infrequently used "silence" room or "siesta corner" has been lined with cream-colored shelves transforming it into the only "open shelf room" of the library. All reference books have been moved over from their stronghold, the stuffiest nook in U. P. R. Come and make a visit among the green potted-plants and sunshine.

Only open since the second day of classes, the first day's visitors numbered about 458. This is an all-time high for any reference book division. Miss Del Toro has discovered that the "rush" hours are the second and third periods of the morning, and the third and second in the afternoon. Come later if you want a reserve seat.

You may dash in anytime during the day except between twelve o'clock and one at noon, and six and seven in the evening. There you will find smiling people to help you. The young lady in charge of "information" will assist you to locate Tasmania, kaola bears, Mozambique or Henry VIII and you may discover the solution to all your difficult problems.

GERTRUDE SACHS

Nazi pomp and clicking of heels, a shoddy German coup, seem strangely out of place, and pitifully immature before that penetrating glance which comprehends in silence and signifies a motherhood swept free of heroes.

The Hitler soldiery would appear no more than futile bands of bad little boys blowing tin horns, and making faces over the neighbors' back fences if they did not leave death and disaster in their wake. The strutting and eternal outer jingling repudiate the inner voice, wise from the beginning, but paralyzed with denial.

Four sons grow up with joys made full and sorrows tempered by a mother who has no concern for self, but who has set her seal upon them forever. The enemy purchase, smug victory of the swastika, tear from Frau Bern's despairing arms her boys, one by one. Empty hands, but beautiful with utter giving, hers. Death emancipates one from incredulities, effaces hard lines, and lets us belong at last to each other.

Sustaining the interest at high-tide through-out, Four Sons gives, not only Frau Bern, but her boys an opportunity for superior work in characterization. The supporting cast includes Don Ameche, Alan Curtis, George Ernst, and Robert Lowery.

No one can quite say what it means to be a mother. The pride, the agony, the triumph, the tragedy are all there in "Four Sons." You will want to see the drama for yourself.

Campus Quips

The old line about etchings has been improved upon by Edgar V. His invitation goes: "Come up and see my Indian relics!"

Poppy Delucca has been inviting Eleanor W. to ride in his airplane, but she says she has a great interest in keeping her feet on the ground. Wonder why he hasn't.

Thursday morning, and we see Vernon Esteves sauntering along to school, a little confused as to direction.

A new "fresco" named Toti has been wavering between blond Jessie Diaz and brunette Ruth Barretras.

Nelly Gonzalez has at last narrowed down to two men. She is going to "guardar ausencia" while Alberto F. is in the States. We wonder!

At each Sigma conclave a girl calls up Papo Alvarez. Is it that she just can't wait a minute, or that she doesn't believe that there is a frat meeting?

The Sigma frat party marked the debut of "coquette" Carmen P. M., exotic in black turban and gold hoop earrings. She's one of the initiated on Broadway now.

Campus Quips will be at your service throughout the year giving you the latest news, counselling you and encouraging you. Our advice this week is for the Frescos: Go to the Victoria theatre for the picture; not the environment. Art for art's sake, dear children.

Elmer T., new importation from Ponce, is determined to date only Eta Gamma Deta's. Sorry girls, you're out in the cold.

The "Middle West" seems to be getting around all right. What do you think?

Calling All New

Freshman Girls

Yes, the Women's Athletic Association of U. P. R. is calling all freshmen to apply for membership.

Now, all you have to do to be eligible is to play in the championship games which will be held in the middle of the term. In turn, we promise you a grand time full of hikes, parties and plenty of sports.

The new officers include: Edith Cruz, president; Mary J. Martínez, vice-president; vocales, Socorro Blanco, Clausa Blanco, Elsa Navas,

Highlights In Khaki

A Blitzkrieg of rain has been excusing the boys from marching the last drills. Easy money for the advanced course students! But the first drill Tuesday was very spectacular.

Military glamour moves from parade ground to the library! 'Tis said that dashing flashing Richard Dávila, library assistant, has increased the circulation of books immensely (among the fairer sex, of course!)

The rifle range of the Army is being cleaned and newly equipped. Perhaps it is to encourage the girl's rifle team, which consists of Beverly Diaz, Angelita Sierra, Cándida Sellés, Gloria Arjonas, Anne Wolcott, Carmen Pérez Marchand, Cynthia Wade, Eleanor Wall and Mamie Saliva. Practice begins the end of next week.

Augustine M. is trying a new color combination. All his own khaki ties harmonize better, he boasts.

After seven years in the University as a dignified scholar, one of our fellow students has joined the R. O. T. C. as a private!

The R. O. T. C. is losing a fine officer. Albert Dominguez, captain of Co. "A", has received a commission.

Piovanetti, the military demon of R. O. T. C., is using the most emphatic military commands possible on the men in his company, and the freshmen stand and shake.

Edgar Vázquez,
Cynthia Wade.

Exclusive Night Life For Tower Beacon

Hand over hand a lone figure climbed precariously to the pinnacle of the highest building in Río Piedras, one day last summer while most of us were vacationing. A flag-pole sitter? A home-sick Alpine climber? No, there was no foolishness about it. Mr. Jose Font was installing the new light on the top of our University tower, to conform with the regulation of the United States Department of Commerce which requires lights on high buildings for the protection of night fliers.

The twelve-dollar light has two protecting globes, an outer red one and an inner white one, with a 125 watt bulb. The first light we had on the tower was broken by the wind. We hope that its successor will have a longer night-life, so that Mr. Font will not have to repeat his climb too soon again.

Alumnos De Georgetown Hablan De Sus Proyectos

Tres muchachos de la Escuela de Diplomacia de la Universidad de Georgetown, quienes han venido a Puerto Rico para estudiar un año aquí, están muy activos en la vida del campus. Son ellos Bruce Knoblock, Robert Digby y Raymond Smith.

Raymond Smith

El joven Smith procede de Brooklyn y se interesa mucho en el baloncesto, deporte favorito en el campus de Río Piedras. Ha jugado de delantero en el equipo Brooklyn Pep. El año último formó parte del conjunto de los "frescos" en Georgetown. Ahora está practicando con esperanzas de incorporarse al quinto universitario.

Smith juega también béisbol, fué lanzador en la novena Brooklyn Pep. Su interés mayor en estos días, sin embargo, no es ningún deporte, sino la diplomacia. A los fines de estar mejor preparado para esta carrera, Smith aprende a hablar español rápidamente.

En caso que la suerte adversa no le permita seguir adelante como diplomático, Smith podrá dedicarse a pintar de casas (hay un buen precedente en la historia contemporánea). Por lo menos sus amigos afirman que él pintó maravillosamente el hogar de sus padres en junio pasado.

Bruce Knoblock

Bruce Knoblock es un muchacho alto y agradable que ha vivido en siete estados y en el Distrito de Columbia antes de venir a Puerto Rico. Es un buen jugador de "hockey" habiendo ocupado la posición de delantero en el equipo de su escuela superior, en Sturgeon Bay, Wisconsin.

En la Escuela Superior de Carey, Ohio, Knoblock jugó en el equipo de fútbol. Pero él no dedicó todos sus esfuerzos a los deportes, porque en las horas libres trabajó mucho para ayudar a pagarse los estudios. Ha conducido una ambulancia, ha sido mozo, ha trabajado en una estación de gasolina y en una cantera. Su interés por la América del Sur es extraordinario, y espera algún día dedicarse al negocio de la importación y la exportación.

Robert Digby

Cuando se le preguntara a Digby sobre deportes, contestó rápidamente que practica el de especta-

tor. De sus palabras se infiere también una gran afición por los bailes celebrados en los colegios de señoritas de Washington—en esto no le van a la zaga sus otros compañeros de Georgetown.

Digby fué el Administrador del periódico de su escuela superior, The Key, de Battlecreek, Michigan. Encuentra que el campo que ofrece la diplomacia a la juventud es amplio, y atractivo.

Este muchacho es otra de esas personas que se puede ganar la vida en cualquier cosa. Durante los veranos ha trabajado en las factorías y en las oficinas de The American Marsh Pump Company y de The United States Steel and Ware, así como en los hornos de The Kellogg Company de Battle Creek. Después del calor que tuvo que soportar en este trabajo, afirma Digby, el clima de Puerto Rico me parece notablemente fresco.

Aclimatación

A primera vista se aprecia que estos tres estudiantes de Georgetown, saludables y entusiastas, no tuvieron dificultades en aclimatarse a la Isla. Cuando se les preguntara su opinión sobre el clima, los alimentos, el paisaje de Puerto Rico y la Universidad, manifestaron ellos a la vez: "Nos gusta todo".



HOY MIERCOLES—Esta tarde, a las cuatro y media, se celebra una reunión social en la Casa de la Fraternidad de Estudiantes Evangélicos, para todos los estudiantes de esta denominación religiosa.

A las ocho y media de la noche el pintor español José Vela Zanetti hablará en el Viejo Salón de Actos sobre "Tres Columnas del Museo del Prado: El Greco, Velázquez y Goya".

JUEVES 12—A las dos de la tarde se reúne la Directiva del Ateneo Universitario en el salón 24 del edificio Stahl.

VIERNES 13—El Dr. Poindexter dictará ante el Club Peripatus una conferencia sobre "Reacción Celular en Infecciones Protózoicas".

MIERCOLES 18—Fiesta organizada por el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad con motivo del Centenario del patrio puertorriqueño Don Manuel Ma. Corchado y Juarbe.

NO OLVIDE—Si usted interesa participar en algunos de los torneos para novatos que organiza la Sociedad Atlética, pase por la oficina de Beitía a inscribirse.

Los Evangélicos Eligen A D. Curet Para Presidente

El estudiante David Curet Cuevas fué electo presidente de los fraternos evangélicos en una reunión que por lo concurrida hubo de trasladarse del Salón B-23 al Antiguo Salón de Actos. El reverendo Domingo Marrero dió comienzo a la reunión con la invocación, unas palabras de bienvenida a los hermanos y luego sometió a consideración de la Asamblea la agenda que fué debidamente aprobada. El Lcdo. Néstor Rodríguez Escudero presidió desde allí en adelante. El presidente saliente Lcdo. Hipólito Marcano concurrió y pronunció un hermoso mensaje invitando a la Fraternidad a aceptar el reto que el momento actual hace a toda juventud seria y responsable. Mencionó una triple responsabilidad—(a) Responsabilidad entre nuestra generación, (b) responsabilidad en la universidad, (c) responsabilidad en la vida con nuestras iglesias.

El Rvdo. Marrero hizo las presentaciones. Los reverendos Hernández Vallé, Soto Fontánez, Pereles, Santiago Cabrera, Fernández, Quirós, y Cruz fueron presentados y se dirigieron a la asamblea. El catedrático don Florencio Pagán Cruz fué también presentado y pronunció palabras de muy personal experiencia cristiana expresando a la vez, sus deseos de cooperar con la fraternidad. El próximo turno, en las presentaciones, correspondió a los estudiantes novatos. Un grupo entusiasta, entre nervioso y risueño, fué dándose a conocer. La Fraternidad espera mucho de estos nuevos hermanos.

Al rendir informe el Comité de Ponencia se pasó a la elección de la nueva directiva resultando electos: David Curet Cuevas, presidente; Gildo Sánchez, vice Pres.; Carlos R. López, secretario; Luz María Sánchez, tesorera; Ada Blanco, Alicia Alvarez y Henry Soto, vocales. Faltan dos vocales por designar. Se aprobó referir el informe del Comité de Resoluciones a la directiva electa.

Un nutrido grupo se matriculó en los cursillos y en el Círculo de Cultura Espiritual.

El domingo 8 de septiembre, en la Primera Iglesia Bautista de Río Piedras se celebraron los oficios de adoración y consagración para instalar a la nueva directiva. El Rdo. Ramón E. Rodríguez predicó el mensaje de la ocasión sobre "Ciencia y Religión".

Nuevo Curso Sobre Labores En Piel

El catedrático de Arte J. C. Thomas, de la Universidad de Puerto Rico está interesado en reunir un grupo de personas que deseen aprender a realizar trabajos en pieles. Thomas se propone organizar el grupo y prepararlo para esta labor.

Quienes quieran aprovechar esta oportunidad deben entrevistarse con el señor Thomas inmediatamente en su oficina de la glorieta donde se dan las clases de arte.

El único requisito para las personas que soliciten será el estar relacionadas en alguna forma con la Universidad, como alumnos, catedráticos o empleados.

Corchado y Juarbe.

(Viene de la página 3) corregir por medio de la sátira la imprudencia y la vanidad humanas.

Corchado biógrafo

En el año de 1871, Corchado dió a la estampa una Biografía de Lincoln, con el propósito de que la divulgación y el conocimiento de las luchas y doctrinas del egregio abolicionista norteamericano favoreciesen la propaganda de la emancipación de los esclavos de Pto. Rico, causa altruista y filantrópica que tenía en el ilustre isabelino un entusiasta y decidido partidario. El esfuerzo no fué en vano. Pocos años después, el Gobierno de la primera República española decretaba la abolición de los esclavos en esta Isla.

Corchado filólogo moralista

Corchado fué además un austero apóstol de la moral social. Grande y generoso optimista, Corchado cree en el progreso del hombre hacia el ideal del bien y trata con su predica de acelerar ese progreso. Su jugoso estudio sobre La Justicia y sus Manifestaciones (1879) es una buena prueba de ello. Para él, como para Ulpiano, la justicia es la constante y perpetua voluntad de dar a cada uno su derecho. La idea de la justicia es innata y nativa en la conciencia del hombre, ella abarca el amor a Dios, el amor a nuestros semejantes, y el amor de sí mismo; y su realización consiste en el supremo cumplimiento de los deberes correlativos a esas tres nociones.

Corchado Político

Corchado ingresó en la arena candente de la política insular cuando el proyecto de la Junta de Información, convocada por Antonio Cánovas del Castillo, rompió la inerte postración producida por el acuerdo de las Cortes de 1837; y ya luego, en 1871, entró a militar en las filas del Partido Liberal Reformista Puertorriqueño. Su doctrina fué la asimilación de Puerto Rico a la condición y estado de una provincia española. Cuando en 1883, después de la reacción producida por la Restauración borbónica, y el fracaso de la Conciliación de los dos grandes partidos históricos, se procedió a la reorganización del Liberal Reformista, Corchado logró hacer triunfar en la Asamblea de San Juan, la antigua doctrina asimilista. El hecho es significativo, pues desde entonces...

Semana Internacional

Por entender que hay muchas personas en todas partes del mundo ansiosas de ayudar al pueblo de Inglaterra en su lucha contra el fascismo, publicamos a continuación los siguientes datos sobre The British War Relief Society:

La "British War Relief Society" fué organizada a fines de 1939, con la aprobación del Embajador de Inglaterra con los propósitos que se enumeran:

1. Recibir donativos en dinero o géneros, hechos por ciudadanos británicos o personas interesadas en que las fuerzas de la democracia ganen la guerra.
2. Distribuir los donativos de la manera más rápida posible y enviándolos a donde más necesarios sean.
3. Hacer los arreglos pertinentes para el envío de los donativos, en colaboración con la Cruz Roja Británica.

Esta sociedad no está en conflicto con la Cruz Roja Americana, antes al contrario, mantiene relaciones de cooperación y acuerdo mutuo con ella.

Día a día la lucha se hace más fuerte y la gente del mundo entero se hace cargo de sus trágicas consecuencias. Las bombas caen sobre los civiles tanto como sobre los soldados.

Inglaterra se enfrenta a sus enemigos no subía a más de 40.

Entre las maestras, la señorita María Sein es nueva instructora de educación física. La señora Katherine Holst viajó por los Estados Unidos durante el verano, y salió sin novedad de una operación en la vista. —E. W.

migos con toda su población puesta a lo último. Los hombres, las mujeres y los niños ingleses pueden ser socorridos con efectividad por todos aquellos que se valgan de la "British War Relief Society."

No hay donativo por pequeño que sea que no haga algo en favor del gran pueblo que lucha contra el fascismo.

La dirección de la sociedad es: The British War Relief Society, Inc., 587 Fifth Avenue, New York

La Exposición Del Pintor...

(Viene de la página 2)

parejados en "El Alcázar del Odio", obra nacida del dolor. "La Muerte de Antioñito el Cambario" revela un encantador manejo de los contornos a tinta negra, enmarcando delicadas formas en estilo de acuarela. En este cuadro hay algo de la nostalgia religiosa de la "Anunciación" de Miguel Angel.

Los lienzos "Trigo" y "Tierras de Don Quijote", así como la acuarela "Tierras del Cid", son imágenes magníficas de la España eterna, poderosas y serenas contrastadas en los colores universales. "Las Dos Castillas", me dijo el Sr. Vela, "la una árida y encendida, la otra suave y pálida en su letargo pintoresco".

Lo compacto y lo algo donoso del color y de la forma impresionan en el óleo "Navidad". Aquí armonizan las visiones de Breughel y Vlaminck: el alborozo, la alegría de las aldeas flamencas sin la fantasmagoría nórdica; aquí tenemos la claridad del español, la transparencia mediterránea. "El Romance de la Luna" y otros "gouaches" revelan una maravillosa y encantadora simplicidad de colorido que sobrepasa a Duffy. El cobalto del cielo nocturno es casi hipnotizador en su "naïveté", así como el boceto para "La Dama Boba", que se acerca a las tablas iluminadas de Fra Angélico, a su lapislázuli sereno y sencillo. Falta a estas líneas amplitud para considerar todas las obras. Para terminar, miremos el "Autorretrato".

(Pasa a la página 8)

aparejados en "El Alcázar del Odio", obra nacida del dolor.

"La Muerte de Antioñito el Cambario" revela un encantador manejo de los contornos a tinta negra, enmarcando delicadas formas en estilo de acuarela. En este cuadro hay algo de la nostalgia religiosa de la "Anunciación" de Miguel Angel.

Los lienzos "Trigo" y "Tierras de Don Quijote", así como la acuarela "Tierras del Cid", son imágenes magníficas de la España eterna, poderosas y serenas contrastadas en los colores universales. "Las Dos Castillas", me dijo el Sr. Vela, "la una árida y encendida, la otra suave y pálida en su letargo pintoresco".

Lo compacto y lo algo donoso del color y de la forma impresionan en el óleo "Navidad". Aquí armonizan las visiones de Breughel y Vlaminck: el alborozo, la alegría de las aldeas flamencas sin la fantasmagoría nórdica; aquí tenemos la claridad del español, la transparencia mediterránea. "El Romance de la Luna" y otros "gouaches" revelan una maravillosa y encantadora simplicidad de colorido que sobrepasa a Duffy. El cobalto del cielo nocturno es casi hipnotizador en su "naïveté", así como el boceto para "La Dama Boba", que se acerca a las tablas iluminadas de Fra Angélico, a su lapislázuli sereno y sencillo. Falta a estas líneas amplitud para considerar todas las obras. Para terminar, miremos el "Autorretrato".

Llega A 183 La Cifra Alumnos-Maestros

El presente aluvión de alumnos-maestros ha subido a 183. De éstos, 61 están practicando en la Universidad. Los otros trabajan en las escuelas públicas de Río Piedras, San Juan, Carolina y Caguas.

Antonio Rodríguez Jr., profesor asociado de Educación, sueña con un nuevo edificio, adecuado a las tendencias modernas. El presente plantel se edificó en 1903. En el más antiguo de la Universidad fué renovado en 1910.

El Profesor Rodríguez ha sido Director de la Modelo por 14 años. Recuerda que hace menos de una década la matrícula de alumnos-

IMPRESA JUFESIL

Se complace en ofrecer un extenso surtido en efectos escolares, material para oficinas, libros de lectura de los mejores autores españoles y suramericanos e impresos en general. La Imprenta JUFESIL está instalada en su nuevo local del edificio contiguo al correo en Muñoz Rivera 19 Su teléfono es 165. Río Piedras.

COLMADO RAMON D. DIAZ

APROVECHE NUESTROS PRECIOS ESPECIALES HASTA DICIEMBRE 31.

De Diego Núm. 48

Box 34

Río Piedras

Pedro I. Prado Al Frente En Encesta das

El presidente de la Sociedad Atlética de la Universidad de Puerto Rico, el joven Pedro Ismael Prado, se destacó como el mejor anotador de la noche en el juego "Long Island"-Bayamón. Este de fútbol fué el primero de la serie que piensa celebrar el equipo visitante americano con los conjuntos de la Liga Puertorriqueña.

Prado formaba parte del "staff" de los bayamonenses, ocupando la posición de centro durante todo el partido. En total Pedro Ismael hizo 15 tantos. El segundo puesto lo ocupó el capitán del "Long Island", William King con un total de 14 tantos.

Es curioso notar que los dos mejores anotadores de la noche, Prado y King fueron los centros de ambos conjuntos y, por consiguiente dos rivales en el terreno.

Se espera que Prado se enfrente a King en dos juegos más de la serie, esto es, en el juego "Vega Baja"-Long Island y finalmente en el juego "UPR-Long Island". Pedro forma parte del "staff" del "Vega Baja Indians", y como estudiante universitario, es jugador y capitán del "Varsity".

Invitan A Una Fiesta Femenina De Disfraz

La Asociación Atlética Femenina de la Universidad de Puerto Rico invita a todas las frescas a una fiesta de disfraz que se dará en su honor. La fiesta se llevará a cabo en el gimnasio de la Universidad el día 20 de septiembre a las ocho de la noche.

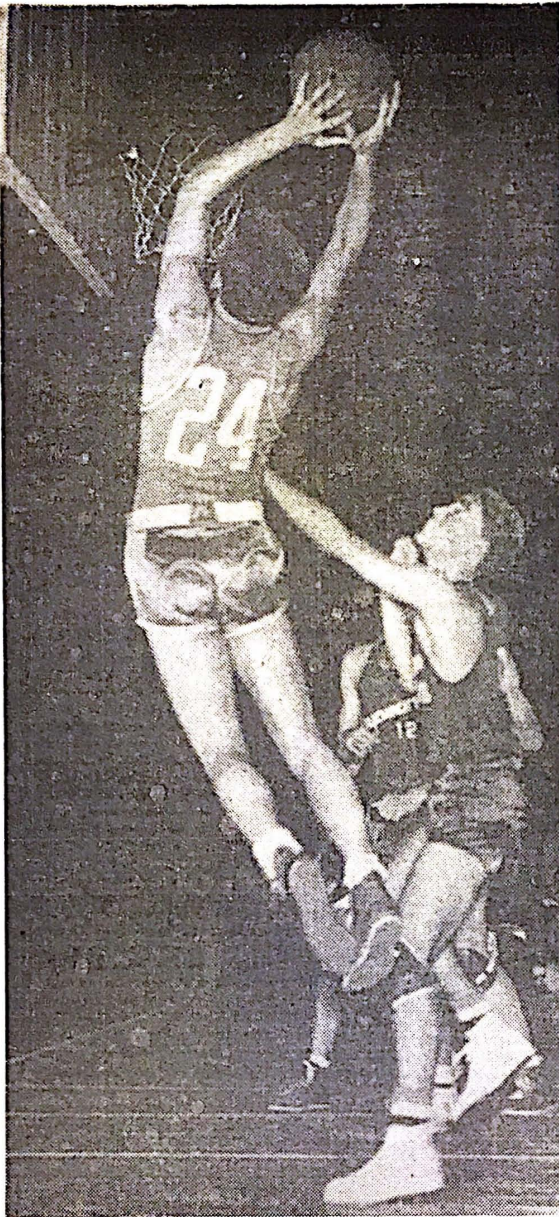
Se suplica que tanto las invitadas de honor como los viejos miembros de la W.A.A. vengan disfrazadas. Y en cuanto a los disfraces, no haya que apurarse—pues una sábona vieja, un traje de hombre, en fin cualquier cosa que no haga a ser que usted es usted, estará bien.

Noticias Breves De Nuestros Atletas

El campeonato universitario de Ping-Pong que está organizando el Departamento Atlético para este año empezará tan pronto como este lista la relación de todos los participantes. Las personas interesadas en participar en este torneo deben inscribirse lo más pronto posible, dando su nombre en la oficina atlética o al joven Bolívar Pérez.

En la clase "C", sólo se admite a alumnos novatos en el juego de Ping-Pong. No se dará entrada a individuos que hayan participado en campeonatos insulares o que demuestren experiencia en el juego. Los desafíos se celebrarán en la cancha de baloncesto, donde se colocarán dos mesas de juego a disposición de los aficionados.

Levantadores de Pesas:
Los tarzanes de la Universidad tienen ya a su disposición un magnífico juego de pesas. Para usarlo,



Pedro I. Prado, interceptando a Schectman, del "Long Island", en una brillante jugada. Prado jugó con el "Bayamón"

sólo será necesario un permiso del Sr. Beitía.

La Sociedad Atlética ha encargado un nuevo juego de pesas, el cual llegará muy pronto. Todo estudiante universitario tiene derecho al uso de cualquier material deportivo mediante la presentación de su tarjeta de identificación.

Campeonatos Tenis Clase "C"

El campeonato de tenis de la clase "C" empezará muy pronto. Los interesados en el mismo pueden inscribirse en las oficinas del Departamento Atlético. Esta división es solamente para los novatos y en

ella no se admitirá a nadie que haya jugado tenis anteriormente. Se prestarán bolas y raquetas a quienes las soliciten en la oficina del Director, mediante la presentación de la tarjeta de identificación.

La Facultad Participará en el Combate de Pelota:

Los miembros de la Facultad han formado un equipo para participar en el campeonato de pelota "intramural" de la Universidad. Este año el equipo de los catedráticos ha sido convenientemente reforzado con el regreso de Zapata a las aulas.

"Long Island" Se Enfrenta Pronto A Nuestro "Varsity"

Está ya decidido que el equipo de baloncesto de la Universidad de Puerto Rico, habrá de enfrentarse con el conjunto de la Universidad de "Long Island" que visita actualmente la isla. Todos los deportistas del balón y el aro conocen por qué clase de gente está integrado el famoso equipo estadounidense. El "Long Island" resultó invicto en la serie de juegos celebrada en ocasión de la primera jira del equipo a Puerto Rico. Esta vez los norteamericanos no han llegado con menos bríos y se proponen hacer estragos con los quintetos de la Federación Insular de Baloncesto. El desafío entre los visitantes y el "Varsity" de la Universidad tendrá lugar el día 18 de septiembre en la cancha del Escambrón.

El actual presidente de la Sociedad Atlética, Pedro Ismael Prado, ha venido celebrando una serie de conversaciones con el presidente de la FIB, para ver de celebrar este juego en la cancha de la Universidad. Ha sido imposible traer a los americanos al campus universitario debido a que los jugadores del "Long Island" no están acostumbrados a jugar en concreto y rehúsan de todas maneras el juego en esta clase de cancha. La Universidad ha aceptado definitivamente concurrir al Escambrón para enfrentarse a los pupilos de Clair Bee el día 18 de septiembre.

En la primera visita que hicie-

ran los americanos a tierra borincana, la UPR se les enfrentó. En aquella época los universitarios borincanos no habían practicado lo suficiente y, como se esperaba, los de "Long Island" salieron triunfantes sobre los puertorriqueños por un crecido margen. Hoy día nuestro equipo tiene celebrada una serie de prácticas con la idea de darle una buena batalla a los visitantes. Según la opinión de muchos fanáticos, la Universidad tiene grandes probabilidades de dar una sorpresa a los americanos.

Para conocimiento de todos los universitarios vamos a ofrecer a continuación la lista completa de los jugadores que integran el conjunto de "Long Island", a saber: Simón Lobello, Richard Holub, Frank Fucarino, William King (Capitán), Víctor Mario Pérez, Sol Schwartz, Saul Cohen, Henry Beenders, Lou Simmers, Clair Bee, es "Coach" y Director del equipo. El cuadro oficial que se utiliza para conzar el juego es el siguiente: Lou Simón y Simon Lobello, delanteros; William King, Centro; Henry Beenders y Ossie Schectman, Zagueros. Todos estos jugadores son novatos en el actual equipo de Long Island, con excepción de Schectman y Schwartz, quienes acompañaron al conjunto en su primera visita a San Juan.

En la presente crónica nos es imposible decir con toda seguridad los jugadores que integrarán el equipo "Varsity" de la Upl, debido a que ha habido algunos cambios a última hora. Podemos anticipar, sin embargo, que el capitán lo será Pedro I. Prado.

El Equipo De Pelota Está Ya Practicando

Varios de los jugadores que componen la novena universitaria para el presente año académico 1940-41 han comenzado sus prácticas rutinarias de pelota. Muchos de ellos concurren casi todas las tardes al campo para hacer prácticas simples en bateo de fondeo, y tiradas cortas y largas.

Entre los jugadores que practican están: Alberto Lange, Pedro Amado, Rafael Ramos, July Mc. Cormick, Orama, Fábregas, Jesús Mediavilla y Frank Gotay. La batería Lange Amado se encuentra muy activa. El joven novato Wachi Suárez está matriculado en la Universidad de Puerto Rico, pero como forma parte de la Selección Puerto Rico que visita la isla de Cuba para participar en el Campeonato Amateur Mundial, no ha podido concurrir a clase. Tan pronto regrese a la isla se incorporará a nuestra novena. Wachi juega las posiciones de lanzador y guardabosque.

Se Acerca La Lucha Frente A Mayagüez

Este año, como siempre, la Universidad de Puerto Rico celebrará una serie de torneos frente al Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez. Durante el primer semestre se ofrecerá al estudiantado los encuentros de baloncesto, tenis, pelota levantamiento de pesas y ping-pong.

Estos juegos se celebran dos veces, en la primera ocasión los Colegios de Río Piedras visitan a los mayagüezanos, y en la segunda, los ingenieros devuelven la cortésia.

En el segundo semestre se celebrarán en Río Piedras los torneos atléticos de pista y campo, que son los más lucidos y de mayor interés en la vida universitaria.

PREFERIDOS DEL ESTUDIANTADO:

UNIVERSITY DRUG
El sitio preferido del estudiante.
Farmacia - Fuente de Soda - Laboratorio Kodak - Servicio Rápido a Domicilio.
Tel. 301 - Muñoz Rivera 45
Río Piedras

FARMACIA DEL CARMEN
Ldo. Ramón Vía Mayo & Co.
Muñoz Rivera 75 - Teléfono 43
Agentes Kodak
Río Piedras

ROMAN DAIRY
Crie a sus niños sanos y robustos dándoles leche pura de vaca.
Arsuaga 76 - Teléfono 212
Río Piedras

CADILLA HERMANOS
(La casa del disco en Río Piedras)
Radios, tubos y piezas; reparaciones.
Georgetti No. 5 Frente a la Plaza de Recreo.

LAUNDRY
de JUAN ROMAN
Tel. 212 - Calle Arsuaga 76.
RIO PIEDRAS
Servicio, esmero y garantía absoluta.

MARIE'S BEAUTY SHOPPE
Especialidad en Pintura del Cabello
Muñoz Rivera 35 - Tel. 215 Río Piedras

RIO PIEDRAS SCHOOL SUPPLY
de EMILIO ESCALERA, Jr.
Frente a Artes y Oficios
Efectos Escolares - Mantecados, Dulces, Etc.

COLLEGE ROOM
El sitio preferido de los Estudiantes
Refrescos - Hamburgers Sandwiches.
Muñoz Rivera 2 - Río Piedras



"EL PATITO ROJO"

se siente muy satisfecho al ofrecerles el más variado y completo surtido en zapatos.

Socks - Chinelas - Medias

ALMACENES GONZALEZ

Muñoz Rivera 42 Río Piedras.

Proyectan Una Exposición De Libros Suramericanos

(Envío de las Oficinas de los Institutos de la Universidad de Puerto Rico División de Difusión Cultural)

A nuestros poetas, cuentistas, novelistas, músicos, pintores, publicistas, historiadores, geógrafos, dramaturgos, etc. nos es grato participarles que hemos recibido encargo especial de la culta sociedad "Alianza Cibaëña" de Santiago de los Caballeros República Dominicana de invitarles a participar en la magna Exposición de Libros Hispanoamericanos que ha de celebrarse el 12 de octubre del año en curso.

La Universidad de Puerto Rico vería con placer el que nuestros artistas y hombres de ciencia tomaran parte en dicho certamen, enviando sus colaboraciones respectivas directamente al señor Tomás Morel Jefe de Oficina de la Exposición de Libros Hispanoamericanos, en la ciudad ya mencionada. Este certamen habrá de celebrarse en un pabellón público de la ciudad de Santiago. Para la exclusiva exhibición del "Libro Puertorriqueño" se construirá un pabellón con sus correspondientes anaquelos. Una vez clausurado el concurso, todo libro pasará a ser parte de la "Biblioteca Panamericana", nombre que recibirá desde entonces la "Alianza Cibaëña".

Aviso A Los Alumnos Del Curso Normal

Nuestro departamento normalista cuenta con una Asociación de Estudiantes encaminada a velar por los intereses de nuestra clase en la Universidad.

Próximamente hemos de celebrar nuestra reunión inicial para elegir la directiva que ha de regir los destinos de esta asociación durante el año que ha comenzado.

Esperamos que todos los estudiantes del curso normal, que son los más en nuestro centro docente, cooperen con su presencia e interés al éxito de nuestra gran reunión inicial.

Oportunamente avisaremos sitio y fecha.

MIRIAM DIAZ ALFARO
Secretaria

Hay interés en exhibir:

- a) Todo lo relativo a la Historia de Puerto Rico
- b) Todo lo relativo a la Geografía de Puerto Rico
- c) Todo lo relativo a la Historia Literaria y Artística de Puerto Rico
- d) Una colección de la novela, poesía, cuento, y leyendas de Puerto Rico
- e) Una colección de música folklórica puertorriqueña
- f) Una colección de fotografías o litografías de monumentos históricos y hombres ilustres de Puerto Rico
- g) Una colección de fotografías de cuadros a óleo, frescos, acuarelas, dibujos y grabados de motivos y autores puertorriqueños.

También se solicita el envío de las fotografías de aquellos libros de autores puertorriqueños cuya adquisición constituya por la antigüedad o ediciones agotadas, una rareza bibliográfica.

La Matrícula

La matrícula en la Universidad de Puerto Rico para el primer semestre del año universitario en curso va por paso de 5600 estudiantes. La matrícula actual, según nos informa el Registrador asciende a la cifra de 5662. Esta incluye los 1193 estudiantes regulares en los Colegios de la Universidad en Río Piedras, los 755 en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas en Mayagüez, y 639 matriculados en los cursos Extra-muros universitarios ofrecidos en Mayagüez, Ponce, y Arecibo. La matrícula de dichos cursos sigue el sábado 10.

Esta cifra de 5662 arroja un aumento de 653 estudiantes sobre la matrícula total universitaria durante el año académico próximo pasado.

Hechos Y Comentarios De La Facultad De Educación

Autorizados a dar cabida en esta columna a todo lo que tenga sabor estudiantil, invitamos a los compañeros a colaborar en ella. El periodismo, cuando no es mercenario, ofrece perspectivas y goces espirituales dignos de ser cultivados. La Torre es órgano de nosotros, venga el sentir estudiantil.

Al hablar de nuestro Colegio es deber nuestro rendir reconocimiento a la labor administrativa y educativa de sus directores. El Dr. J. J. Osuna, el señor Francisco Collazo y la Sra. Rosalina Negrón te García, han dado abundante prueba de la obra que realizan en silencio.

Que estas humildes líneas rindan el merecido reconocimiento.

De nuestra reseña relacionada con la biblioteca, el lápiz rojo nos eliminó lo siguiente "que en el sistema de mejoración, uno, necesitaba atención (o sea, lo relacionado con las filas, pues se da el caso que un estudiante está por espacio de media hora en la fila, y cuando le llega el turno, el libro que va a solicitar ya lo han solicitado 10 o 12 estudiantes con anticipación y con resultados negativos.

No nos elimine lo más importante, amigo Buitrago. (N. de R. — Para complacer al amigo, dejamos este párrafo tal como viene a nuestra mesa)

Hemos saludado a muchos catárticos que han regresado del extranjero (ninguno es maestro nuestro) y de ellos hemos recogido gratas impresiones. Recordamos a las señoritas González Mena y Justina Carrón y a los señores Zapata y Rosario admirados de "ros buenos amigos de los que profesan el magisterio corazón-adorante.

Se nos saltan los ojos cuando vemos y no podemos devorar lo mu-

lto. Pero más que todo eso: vivió su vida conforme con sus principios sin debilidades ni claudicaciones, sin mixtificaciones, sin transacciones bochornosas. Como un verdadero hombre. Por eso su vida ejemplar tiene la verdadera categoría de un símbolo.

cu nos dirían los trabajos educativos que autorizan reconocidos pedagogos en nuestra Universidad: al tratado sociológico sobre el problema de razas de la Srta. Carrón y el Sr. Rosario, y el folleto de Ciencias Sociales de la Srta. Teresa Amadeo.

Que valores del periodismo insular se están ocupando de nuestra Universidad lo prueban las páginas que nos ofrecen Puerto Rico Ilustrado edición del jueves 22 de agosto y Alma Latina edición del 24 de agosto.

En cuanto al contenido de estas páginas, identificamos en él en parte y en parte le objetamos. Por ahora nuestro deber es decir: los estudiantes y maestros, lean los trabajos mencionados, pues hay cosas interesantes, como, Universidad de cuatro horizontes"; "anormalidad en lo Normal"; "lo mal educado en la decantada Educación"; "lo tuerto en el Derecho" "maestro frustración de la tentativa del hombre infinito", etc.

Aquellos que sueñan con ser líderes y guías de muchedumbres por caminos honorables y rectos están en la obligación de leer el trabajo periodístico que autoriza la firma del Dr. J. B. Soto, en el dominical del 1ro. de septiembre.

Al hablar a la juventud que ama a su pueblo, que tiene ideales sanos y que espera cooperar en el desenvolvimiento público de su país, es deber nuestro aconsejarla de ver en el cinema la obra magistral de Frank Capra Mr. Smith Goes to Washington".

Al amigo y padre espiritual del estudiantado, Don Pepe Gueits, no obstante su dolencia gripal, lo vemos en su árdua tarea, con la misma disposición de siempre atender los miles de loriques económicos y las fantásticas quejas que a muchos nos abruman. Para todos tiene Mr. Gueits una solución, una orientación (entre ellos, este servidor).

Marcelino Flores Rodríguez.

Oportunidad Para Los Niños Lisiados

Todos los menores de 21 años que sufran deformaciones o defectos físicos congénitos o adquiridos y que carezcan de medios económicos para costearse la debida atención médica, pueden ahora acudir en busca de gratis correctivo o curación a las Unidades de Salud Pública del Departamento Insular de Sanidad.

Bajo la dirección de especialistas competentes ha empezado a funcionar en dichas Unidades un servicio especial para los niños lisiados o con defectos físicos que incapaciten parcial o totalmente alguna función normal.

Todo niño pobre debe beneficiarse de este servicio. Se ruega a los médicos, maestros, trabajadores sociales, enfermeras, y al público en general, que informen a los padres de los niños con defectos físicos de la existencia de estas clínicas.

Exposición De Vela

(Viene de la página 6)

Este cuadro da la impresión de una composición surrealista. Pero el Sr. Vela nos ofrece una explicación mucho más sencilla, libre de artificialidad "La cabeza de la es tarta colosal, que está sobre el suelo", nos dice, "simboliza el fracaso de mis sueños, la debacle de mi vida. La fuerza destruyó el pensamiento y el amor. Todos los hombres que pinto lloran conmigo, detrás de mí." Pero ellos pueden abrir esperanzas, sin embargo. Y nosotros esperamos con ellos que este noble artista, altamente dotado, pueda reconstruir su vida en el Nuevo Mundo y que nosotros podamos en lo sucesivo gozar sus creaciones, las cuales tuvieron que morir en el Viejo Continente.

Dr. Marcel Weireich.

Centenario De Corchado...

(Viene de la página 6)

Corchado quedó por principios políticos tan lejos de la doctrina separatista de Eugenio María de Hostos y Segundo Ruiz Belvis, como de la doctrina autonomista de Román Baldorioty de Castro.

Corchado Periodista

La labor periodística de Corchado es amplia y copiosísima. Puesta al servicio del país su pluma no descansó un instante desde los tiempos de su iniciación en la lucha cívica hasta el momento de su muerte. Con ella defendió Corchado nobles y justas causas. Abogó por el fomento de la instrucción pública en Puerto Rico, por el establecimiento de una Universidad; por la abolición de la pena de muerte; por la reforma del régimen político y económico y administrativo insular; por la industrialización de la Isla y la protección de la industria sacarina; por la reforma del sistema judicial y por cien y más asuntos de vital importancia que la índole de este artículo, la premura y el espacio de que disponemos no nos permiten detallar. Baste puntualizar, empero, que la obra periodística de Corchado se califica

por su fecundo carácter patriótico, constructivo y filantrópico.

Corchado Orador

Como orador, Corchado, tiene un puesto de destaque extraordinario entre los del Siglo XIX. En este campo sus triunfos fueron numerosos y los reconocimientos elogiosos de sus méritos son unánimes. Corchado fué un orador de esos que arrastran y seducen tanto por el vuelo de su imaginación como por la profundidad y el brillo de sus ideas. Ahí están para probarlo sus numerosos discursos. Entre los de carácter forense el que lleva por título Defensa de Manuel Fernández Juncos; entre los de carácter académico, los intitulados La Pena de Muerte y la Prueba de Indicios; y La Justicia y sus Manifestaciones; y entre los de carácter político los intitulados El Obstáculo y su Causa y el Discurso en Pro de la Doctrina Asimilista.

El Hombre

En última instancia señalemos al hombre que era Corchado. Fué Corchado un hombre de ideales, no un hombrezuelo de apetitos, de osadías ni de bastardías. Amó la justicia, la libertad, y la patria. Habló y escribió por ellas con tesón y con



THE RIGHT PLAN FOR REFRESHMENT

Good things from nine sunny climes! That's ice-cold Coca-Cola. Pure, wholesome, delicious... with a tingling taste... it's only 5¢. Go to the red cooler near you and enjoy a frosty bottle of Coca-Cola now.

CROWN BEVERAGES, INC.

Santurce, P. R.

