

Científico Inglés Afirma Que Hitler Es Anormal

LONDRES, 7 de noviembre (TN B).—Una de las autoridades mundiales en psiquiatría, el doctor William A. Brown, Director del Instituto Biológico Experimental de la Universidad de Oxford, ha dado fin a un minucioso estudio sobre el carácter y la mente de Adolfo Hitler, llegando a la conclusión de que éste padece de cierta forma de demencia crónica conocida por paranoia. Opina el Dr. Brown que esta enfermedad tiene carácter progresivo y que el Canciller alemán se convertirá en el futuro en un loco peligroso.

En carta escrita al Times de Londres, el gran facultativo dice lo siguiente:

"El informe final del Sir Neville Henderson sobre las acciones de Herr Hitler confirma mi conclusión, que data de seis meses atrás, al efecto de que el "Fuehrer" exhibe todos los síntomas del paranoico que sufre de manía persecutoria, y cuyos accesos de locura y megalomanía irán en aumento hasta que se haga imprescindible aislarlo".

La mente del dictador

El doctor Brown afirma que las siguientes tendencias son ingredientes en la conformación mental de Hitler:

Primero, una propensión al histérico que se manifiesta subconscientemente en su fantasía de identificarse con Federico el Grande y en su costumbre de imitar al pie de la letra las menos admirables maniobras políticas de Napoleón.

Segundo, una tendencia paranoica que casi llega a ser manía perse-



El Canciller Hitler.

cutoria. Hitler es agresivo y proyecta su agresividad personal sobre el mundo, creyendo en todo momento que el mundo entero le persigue a él y a su país.

Tercero, una megalomanía progresiva con emociones mesianicas. Esta tendencia es un desarrollo avanzado de la anterior.

Cuarto, un impulso psicológico que le hace intentar incansantes victorias. Sus demandas de territorios se parecen a las del individuo que es víctima del alcoholismo, que siempre alega que el próximo "palo" es el último.

El Pacto Rusoalemán

Sobre el pacto ruso-alemán, el doctor Brown dice lo siguiente:

"Después de los sucesos del pasado marzo, el miedo paranoico que tiene Hitler a ser encerrado se hizo tan intenso, y su agresividad tan agresiva, que ello le llevó a entregarse a Stalin".

El doctor Brown, que escribe estas palabras sobre el dictador alemán, ocupó la cátedra Terry de la Universidad de Yale en 1927 y 1928 y es autor del artículo sobre psicología de la Enciclopedia Británica.

Triunfa En El Teatro Norteamericano Don Domingo Ramírez

El talentoso joven puertorriqueño Domingo Ramírez de Arellano está alcanzando éxito inusitado en el teatro californiano al representar en Pasadena el papel de Juan González en la obra "The Great American Family", dramatización de la novela de idéntico título por Lee Shippey.

Prueba halagadora del éxito del actor puertorriqueño es el encomio del mismo Lee Shippey al presentarle un ejemplar de la novela con la siguiente dedicatoria:

"Para Domingo Ramírez de Arellano, quien ha creado el papel de Juan González en "The Great American Family" tan bien que todos aquellos que le ven, desean que el papel sea más largo. Espero aplaudirle en muchas otras representaciones.

(do.) Lee Shippey"

Domingo Ramírez de Arellano es hijo de Don Rafael W. Ramírez, catedrático de Historia de Puerto Rico, y de su distinguida esposa, doña Lucille R. Ramírez del Departamento de Inglés en la Universidad de Puerto Rico, y es recordado como el "Juan de Ntra. Natcha" presentada hace dos años por la "Farándula Universitaria".

Rosa Nieves Termina Su Mapa Del Cid

Desde hace unos días está terminando el mapa de la ruta del Cid Campeador que, desde hace meses venía siendo preparado bajo la dirección del catedrático don Cesáreo Rosa Nieves.

Hasta la fecha sólo hay dos copias del trabajo, ya que no se ha hecho una edición del mismo para divulgación amplia. En el futuro, manifestó el Sr. Rosa Nieves a un redactor de "La Torre", haremos un número limitado de copias para entregar a los catedráticos de español de la Universidad y a algunas otras personas.

El mapa de Cesáreo Rosa Nieves es tal vez el más completo que existe sobre la ruta del Cid.

Todos los anteriores fueron consultados por el Sr. Rosa Nieves, en su empeño de contribuir con un trabajo valioso a la cartografía literaria española.

Rafael Hernández Dará Un Concierto En La UPR

En información que suministra a un redactor nuestro el director de las actividades sociales de la Universidad, Don José Gueits, anunció que próximamente el genial compositor puertorriqueño, Rafael Hernández, ofrecerá un concierto bajo los auspicios de la Universidad.

El notable artista aguadillano, arribó a nuestras playas el miércoles pasado y desde entonces el Decano Gueits ha venido sosteniendo conversaciones con el propósito de presentar a los estudiantes a Rafael Hernández y al conjunto que le acompaña en esta tournée artística. Junto con Rafael Hernández llegó el miércoles el con-



Rafael Hernández

junto musical "Victoria", que participará en los distintos programas que ha de ofrecer en Puerto Rico el consagrado compositor. Componen este grupo los jóvenes, Rafael Rodríguez, Pedro Dávila, José Arvelo y Mirta Silva. Esta última es una cantante puertorriqueña, que actuaba en Nueva York desde hace algún tiempo, obteniendo allí numerosos triunfos. La afición la ha bautizado con el nombre de la "Reina del Pregón".

Como recordarán nuestros lectores, Rafael Hernández nos visitó hace cinco años, trayendo consigo un conjunto en el que figuraba como primer guitarrista el joven Paquito López. Al terminar aquella tournée, Paquito se matriculó en la Universidad, tomando el curso de Educación del cual se recibió como bachiller el pasado año.

También nos informa el señor Gueits que el departamento de actividades sociales presentará próximamente, un concierto de los hermanos Figueroa; en diciembre, el famoso pianista Rubinstein ofrecerá un recital de piano.

El Dr. Nolla Embarca Para Estados Unidos

El Dr. J. A. B. Nolla, Director de la Estación Experimental Agrícola, embarcó para los Estados Unidos, con el propósito de asistir a la reunión anual de los colegios de agricultura acogidos a las leyes federales (Land Grant Colleges). Además, el Dr. Nolla visitará varias instituciones de actividades similares a la nuestra, especialmente las de Louisiana y Tejas, con el fin de observar y estudiar los métodos y prácticas fáciles de adaptarse por nosotros.

Su permanencia en el continente será aproximadamente de un mes. Durante ese período el Sr. Emilio del Toro Jr., Auxiliar Administrativo de la Estación, asume la dirección de la institución.

El Dr. Melville T. Cook, Fitopatólogo de la Estación, embarcó para los Estados Unidos por razones de salud. Su estado no es de gravedad, pero requiere intervención quirúrgica, lo que esperamos se efectúe felizmente.

El Sr. Andrés R. López, Fitopatólogo Auxiliar de la Estación, se encuentra en la Universidad de Iowa cursando estudios superiores y especializados.

El Sr. R. Rodríguez Torrent, Químico de la Sección de Terrores, también se encuentra cursando estudios superiores en la Universidad de California.

Trabajos Sobre Poesía Inglesa

Los estudiantes que toman en la actualidad el curso de Poesía Romántica Inglesa, bajo la dirección de la señora Muna Lee de Muñoz Marín, están preparando sendos trabajos sobre diversos aspectos del tema. Estos trabajos serán en forma de ensayo y habrán de ser entregados inmediatamente antes del examen final de semestre.

Uno de los temas más interesantes de todo el grupo es el que está a cargo de la señorita Josefina Freiria, trata de las traducciones al idioma español de las obras del poeta Byron.

Al trabajar en su ensayo, la señorita Freiria se encontró con la dificultad de que no hay muchas traducciones de Byron, sobre todo en lo que se refiere a sus obras menos popularizadas. Para salvar este obstáculo la señorita Freiria está gestionando que algunas personas del país intenten traducir al gran romántico inglés.

tiene un B. A. especializado en Historia.

Reina gran entusiasmo entre los alumnos del joven Bauzá por escuchar al universitario Eladio Rodríguez Otero.

La U. P. R. Publica Nueva Monografía

La Universidad acaba de publicar una nueva monografía de la serie de Ciencias Físicas y Biológicas. Lleva por título "Enfermedades de las plantas económicas de las Antillas". Su autor es el Dr. Melville T. Cook y su traductor, José I. Otero; contiene 530 páginas y 171 ilustraciones.

Como se expresa su autor en el prólogo, esta obra se ha escrito como un esbozo en la materia, en forma sencilla para que pueda ser útil no sólo a los estudiantes e investigadores científicos, sino también para los agricultores y para darle mayor amplitud en su uso, internacional, se ha publicado en español.

Su autor es un hombre de mucha experiencia en los problemas fitopatológicos de las Antillas. El ha trabajado por varios años en la Estación Experimental Agronómica de Cuba y hace más de diez y seis años que es fitopatólogo de nuestra Estación Experimental en Río Piedras. De manera que sus enseñanzas, vertidas en este volumen, tienen el valor de la experiencia.

"LA TORRE" tiene sumo placer en dar a conocer este trabajo para beneficio de los interesados. Su valor es de \$2.00 y la pueden solicitar en la Librería de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras.

Una Conferencia En La Clase De Bauzá

Esta noche, a las nueve, en el salón de actos de la Escuela Superior Nocturna —Escuela Hawthorne—, el joven estudiante Eladio Rodríguez Otero, dictará una conferencia sobre aspectos históricos a las clases de historia general que dirige el joven Guillermo Bauzá.

El estudiante Rodríguez Otero se recibió de Bachiller en Artes en la Universidad de George Washington el año pasado. Se especializó en Historia y cursa su primer año de derecho en la Universidad de Puerto Rico. Guillermo Bauzá, que estudia también en nuestro Colegio de Leyes, conduce las clases de historia general en la Escuela Superior Nocturna. El joven Bauzá

Inauguran En Enero Grupo Interamericano De Pintura

La Universidad de Puerto Rico inaugurará en enero, bajo auspicios del Departamento de Arte, un Grupo Interamericano de Pintura dirigido por el conocido pintor Walt Dehner, director de dicho departamento universitario. Así se ofrecerá a pintores, aficionados y estudiantes de ambas Américas la oportunidad de pintar en un ambiente tropical junto a colegas talentosos de Puerto Rico, los Estados Unidos continentales, y las repúblicas hispanoamericanas. El señor Dehner prestará atención personal al trabajo de cada miembro del grupo, hará crítica individual, además de una sesión de crítica general del grupo entero una vez por semana.

El grupo de arte empezará sus clases con el señor Dehner el 1 de enero, clausurando la sesión el 1 de mayo. Los estudiantes pueden matricularse en cualquier fecha después de la inauguración del curso por no menos de un mes de trabajo. Se hará hincapié especial sobre la técnica de la acuarela, pero el estudiante podrá pintar el óleo o emplear cualquier otro medio que prefiera.

Aquellos estudiantes que cumplan con los requisitos de matrícula universitaria recibirán 1 hora de crédito académico por cada mes de trabajo con el grupo; por lo tanto, los estudiantes pueden trabajar en el curso ofrecido en la Universidad siempre que dispongan de bastante tiempo para ello. Hay que tener en cuenta el hecho de que el trabajo en el grupo de arte ocupará gran parte del día, puesto que hay pocos días en Puerto Rico en que el tiempo no permite trabajar al aire libre.



Walt Dehner.

A Los Que Esperan Diplomas El Próximo Diciembre

Todos aquellos estudiantes que terminan en diciembre cursos que les acreditan para recibir licencias del Departamento de Instrucción, y todos los que para la misma fecha se gradúan, deben personarse a la mayor brevedad en las oficinas del Registrar de la Universidad.

Es imprescindible que estas personas pasen por la oficina antes dicha a más tardar el 15 de noviembre.

Resultó Un Exito La Charla De Benítez

La organización, los estudiantes y los maestros de la Universidad de Chicago fueron tema para la charla que en la Clase de Seminario de Español, dictara el catedrático don Jaime Benítez, el miércoles último por la tarde en el salón 6 del Edificio de Artes y Ciencias.

El señor Benítez comenzó explicando brevemente lo que concierne a la primera parte de su tema, dando énfasis a aquellas cosas de la Universidad de Chicago que vale imitar en la de Puerto Rico.

Al discutir la personalidad del Presidente de Chicago, doctor Hutchins, el señor Benítez expresó en pocas palabras la teoría pedagógica de éste, que, en líneas generales consiste de la vuelta a los clásicos y al concepto medieval de la educación.

Personas libres de Russell, Borghese y Edward Benes desfilan por la charla del señor Benítez. Todos ellos fueron profesores de él en la Universidad de Chicago, por lo que el conferenciante tuvo la oportunidad—que supo bien aprovechar—de dar a sus palabras del miércoles, vida y calor cordiales.

El Ateneo Escucha Al Dr Bernsten

El miércoles pasado en el salón 24 del edificio Stahl se reunieron los miembros del Ateneo Universitario para escuchar una conferencia que dictó el Rev. Dr. Bernsten. El tema discutido por el ilustre conferenciante fue "Consecuencias del Uso de Metáforas en la Ciencia de la Economía". Con palabras reposadas y con un dominio absoluto del tema que discute, el Dr. Bernsten rectificó varios conceptos de la Ciencia Económica, calificando de funestas las consecuencias de la metáfora en todas las ciencias y muy particularmente en la Economía.

El selecto público que escuchó la brillante disertación del Dr. Bernsten hizo interesantes preguntas al orador que fueron contestadas a satisfacción de todos. Entre aplausos y felicitaciones al Dr. Martín Bernsten, terminó el acto que auspició el Ateneo Universitario.

Santos O'Sheaf

El Profesor Toro Publica 2 Nuevos Boletines

MAYAGUEZ (Romney).— El Profesor Rafael A. Toro, Jefe del Departamento de Botánica y Patología Vegetal del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez acaba de publicar dos boletines sobre los hongos. Los dos publicaciones son "The Nomenclatorial Status of the Genus *Dimeriella* Speg." y "Pugillus Fungorum Venezuelensis". Estos dos trabajos fueron publicados por primera vez en el Journal of Agriculture of the University of Puerto Rico.

Estas dos publicaciones además de ser colaboraciones del Departamento de Botánica y Patología Vegetal del Colegio de Mayagüez son también una contribución de los Laboratorios de Cryptogamic Botany and the Farlow Herbarium, Harvard University, No. 170.

En "Pugillus Fungorum Venezuelensis", el profesor Toro describe varios de los hongos por él coleccionados cuando hizo su viaje por Venezuela con el doctor Carlos E. Chardón.

En "The Nomenclatorial Status of the Genus *Dimeriella* Speg.", el autor presenta los diferentes puntos de vista sobre este género de hongos. En este boletín hay una clave para identificar los hongos que pertenecen a este género.

Esta publicación es de mucho interés para los estudiantes del Colegio de Mayagüez que están tomando en este semestre el curso de Micología.

Concierto De Rafael Hernández A Las Mujeres Graduadas

(Nota de la Asociación de Mujeres Graduadas)

La Secretaria de la Asociación de Mujeres Graduadas de la Universidad de Puerto Rico se complace en anunciar que el concierto que bajo los auspicios de dicha Asociación y dedicado exclusivamente a las composiciones de Rafael Hernández que habrá de efectuarse en el Auditorium de la Escuela Superior en la noche del próximo viernes 10 a las 8:30 P. M. ha despertado extraordinario interés.

Colaborarán en el mismo la doctora Margot Arce, catedrática del departamento de estudios hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, quien disertará sobre el aspecto literario de la producción del compositor portorriqueño y el señor Augusto A. Rodríguez, instructor de música de la Universidad de Puerto Rico, quien disertará sobre el aspecto musical de su obra.

Las personas interesadas en asistir a tan interesante espectáculo podrán solicitar información de Margot Arce, Leticia Lorenzi, Orilia Oliveras de Carreras, Nilita Vientos Gastón y en la oficina de la Asociación, Salvador Brau 73, tercer piso, de 2:00 a 5:00 P. M.

El ensayo de la Farándula Universitaria anunciado para el miércoles fué pospuesto para celebrarse al día siguiente, a las ocho de la noche en el Teatro de la Universidad. Cientos de interesados en pertenecer a la simpática agrupación estudiantil se presentaron a la reunión, que tuvo carácter informal.

El gran pianista Mischa Brailowski, a quien muchos estudiantes de la Universidad aplaudieron con entusiasmo en su concierto de la Escuela Superior Central, acaba de llegar a Nueva York, procedente de Río de Janeiro.

El Sr. Brailowski tenía contratos para una serie de conciertos europeos, los cuales hubo de cancelar con motivo de la guerra. El pianista y su esposa polaca, Ela Karczmar de Brailowski, salieron de Buenos Aires el 16 de agosto, rumbo a su hogar en Lausanne, Suiza. A los pocos días de viaje decidieron no arriesgarse a ir a Europa y cuando el vapor tocó en Río de Janeiro en agosto 20, desembarcaron.

Durante seis semanas permanecieron en aquella ciudad en espera de la nave en que regresarán. En Río de Janeiro el Sr. Brailowski ofreció un programa de música de Chopin a beneficio de los refugiados políticos polacos. Los brasileños respondieron admirablemente y Brailowski pudo entregar \$4000 al comité de ayuda a exilados.

La Sra. Brailowski manifestó que su madre y su hermano residen en Varsovia. La sección de la ciudad donde vivían quedó totalmente destruida por los bombardeos aéreos, y para acrecentar sus preocupaciones, ella no ha tenido noticia de sus familiares.

Otros viajeros ilustres En el mismo barco en que Brailowski regresara a Estados Unidos, regresaron también Fritz Mandl, ex-esposo de Heddy Lamarr; el Dr. Serge Voronoff y el insigne violinista Mischa Elman.

El Sr. Elman, quien vino acompañado de su esposa y sus dos hijos, dijo a los reporteros que el interés por la música aumenta cada vez más en la América del Sur.

"No sé de parte alguna del Mundo, excepto Estados Unidos," dijo, "que esté cooperando como Sur América con los músicos. Ya hay allí una vida musical intensa, pero el futuro será tremendo. La guerra europea indudablemente hará que muchos artistas europeos la visiten".

El Dr. Mandl y Voronoff El Dr. Mandl, que fue amigo personal del Príncipe Von Stahremberg, ayudado a armar el ejército privado de éste (Heimwehr), manifestó haberse retirado por completo del negocio de armamentos. El Dr. Mandl ha vendido todos sus intereses en Europa y está estableciendo fábricas de bicicletas y sembrando arroz en Argentina.

El Dr. Voronoff, de vuelta de una gira de conferencias por la

La Junta Asigna \$1,500 Para Escuela De Aviación

En su calidad de presidente de la Junta de Síndicos de la Universidad de Puerto Rico, el doctor José M. Gallardo llevó a la consideración de ese organismo la posibilidad de que la Autoridad Civil de Aeronáutica de Estados Unidos autorice a nuestro primer centro docente a ofrecer un curso para pilotos civiles. La Junta de Síndicos ha aprobado una asignación de \$1,500 para completar los fondos federales necesarios para ofrecer el curso. El canciller de la Universidad, doctor Juan B. Soto, se ha dirigido sobre el particular a la Autoridad Civil de Aeronáutica de Estados Unidos.

Los cursos que está ofreciendo la Autoridad en cooperación con las más importantes universidades de Estados Unidos se consideran como un paso para dotar a la nación de suficientes aviadores para caso de guerra. En tiempos de paz, se considera que la aviación comercial ofrece magníficas oportunidades para los aviadores civiles que pueden convertirse en aviadores militares con solo algunas instrucciones técnicas, tales como el manejo de bombas, las tácticas defensivas y de combate y los principios de patrulla, observación y reconocimiento. Los cursos se están ofreciendo en aquellas universidades que ofrecen las comodidades necesarias entre ellas la existencia de un campo de aterrizaje seguro en sus inmediaciones. El alumno tiene que pagar una matrícula especial por el curso, la cual incluye el pago de primas por una póliza de seguros contra muerte o accidente.

En octubre '15 la Autoridad de Aeronáutica Civil anunció la sexta lista de colegios y universidades autorizadas a establecer escuelas de aviación. Esta lista incluye a la Universidad de Hawaii.



Dr. José M. Gallardo

El estado más favorecido últimamente por la Autoridad ha sido el de Texas. Once establecimientos universitarios de allí han sido autorizados a ingresar en el plan, a saber: Agricultural and Mechanical College of Texas; Daniel Baker College; Bronsville Junior College; Corpus Christi Junior College; Edimburgh Junior College; Gainsville Junior College; Paris Junior College; Howard Payne College; Schreiner Institute; Sul Ross State Teacher's College y Texas College of Arts and Industries.

Los estudiantes de Ingeniería Eléctrica se reunieron con el fin de organizarse. En la reunión predominó un ambiente de cordialidad y amistad digno de estudiantes de Colegio. Después de las discusiones de rigor se eligió una directiva que quedó compuesta como sigue:

Presidente, Eliezer D. Lugo; Vicepresidente, Jorge Escudé; Tesorero, Luis F. Sabater; Secretario, Alberto E. Vázquez López; Representante de Cuarto Año, Rolando Franceschini; Representante de Tercer Año, Fernando Collazo; Representante de Segundo Año, César Nazario; Representante de Primer Año, William Schwartz Rexach.

Los fines de esta sociedad son el desarrollo entre sus miembros de una mejor comprensión de las obras de ingeniería y a la vez tratar de que los estudiantes del Colegio tengan la oportunidad de conocer miembros destacados del Instituto de Ingenieros Electricistas de los Estados Unidos.

Son miembros de esta Sociedad todos los estudiantes que están matriculados en Ingeniería Eléctrica. Fué nombrado consejero de la Sociedad de Ingenieros Electricistas el profesor G. F. Anton, Jefe del Departamento de Ingeniería Eléctrica.

Hernán Reparte Los Papeles De "La Casa De La Troya"

En breves palabras el director Hernán Nigaglioni explicó la necesidad de que los posibles miembros del elenco leyese la obra a representarse para tener una idea general de los tipos y de las diferentes situaciones. Esa noche Hernán llevaba decenas de copias de la comedia de Pérez Lugín y Linares Rivas.

Teniendo en cuenta el reparto preliminar que Nigaglioni ha preparado, los ejemplares de "La Casa de La Troya" fueron distribuidos entre los artistas, después de una serie de indicaciones que Hernán hizo en relación con la lectura de obras de teatro.

El jueves, se acordó que el lunes se reuniría de nuevo el grupo para entrar de lleno en el montaje de la comedia.

Civiles Y Eléctricos Se Organizan En Mayagüez

MAYAGUEZ (Romney).—Recientemente se reunieron en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas los estudiantes de Ingeniería Civil para elegir la directiva de su sociedad. Las votaciones fueron por papeletas para evitar discusiones innecesarias. La directiva electa quedó compuesta como sigue:

Presidente, Jaime Nolla; Vicepresidente, Asdrúbal Arzola; Secretario, Neri Emmanuelli; Tesorero, Rafael Héretter; y Vocales, Jaime Fullana, J. B. Huyke hijo, Luis Arzola, Efraín Charneco y Manuel Casanova.

Por unanimidad fué nombrado consejero de la Asociación el profesor C. Calor Mota, Jefe del Departamento de Ingeniería Civil del Colegio de Mayagüez.

La Sociedad de Estudiantes de Ingeniería Civil celebrará este año como su primer actividad, un smoker que servirá para acercar a todos los estudiantes de la carrera de Ingeniería Civil.

Nos informa el joven Nolla. Presidente de esta Sociedad: "Entre las actividades de este año tenemos una que constará de visitas a distintos puntos importantes de la América del Sur, se propone ir a Francia a ayudar en el tratamiento de soldados heridos. Vino a Nueva York acompañado de su joven esposa Frau Gertrude S. Voronoff, prima de Madda Lupescu, la amiga del Rey Carol de Rumania.

El Tesorero Toca El Carillón A Los Que Adeudan Matrícula

Vuelve el Tesorero Rodríguez Suárez a pedirnos que recordemos al estudiantado que adeuda derechos de matrícula, que se "reporte" cuanto antes a su oficina con la "plata en la mano".

El Tesorero hace esta recomendación de la mejor buena fe, para que los universitarios no se atrasen y dejen tan delicado "asuntito" para última hora, ya que el Reglamento, "que no come cuentos", dice que si no pagan, no se les permitirá tomar los exámenes de semestre. Y aunque no tomar exámenes es la gran cosa, el colgarse resulta por demás cóctico.

Muchos estudiantes respondieron a la primera nota, pero otros pasan por la Oficina del Tesorero, y al ver al "inglés" se hacen los "sucos"... Es tiempo ya de que los jóvenes que adeudan sus derechos de matrícula paguen el "flao", y se vayan a "chequear" a la oficina del Tesorero, donde serán recibidos con bombos y cohetes... Y si no tienen plata, los jóvenes deudores deben aprovechar la lluvia de estos días, y "ponerse a escarbar" que la tierra está "blandita"...

Ingenieros Visitan Las Obras De Garzas Y De Guayama

MAYAGUEZ (Romney).—Nos informa el profesor George F. Anton, Jefe del Departamento de Ingeniería Eléctrica que durante el fin de semana comprendido entre el día 11 y 12 de noviembre, los estudiantes de cuarto año de Ingeniería Eléctrica visitarán las importantes construcciones del Gobierno en Guayama y en Garzas, Adjuntas. El propósito de esta visita es el de poner al día a los futuros ingenieros electricistas con el trabajo con que se encontrarán dentro de un año.

Esperamos que estas excursiones se popularicen en el Colegio tanto en los departamentos de Ingeniería como en los de Agronomía.

Charles Romney, Redactor.

Hernández Vargas Ofrece Un Recital Esta Noche

Esta noche, en el salón 24 del edificio Stahl, el poeta universitario F. Hernández Vargas, ofrecerá un recital de sus versos a los miembros del Ateneo Universitario. Para el acto de esta noche han sido invitados estudiantes y profesores. Ya, en ocasión reciente el Ateneo Universitario presentó al joven escritor José Ferrer, que leyó varios trabajos suyos ante los miembros de la cultural agrupación. En aquel acto el poeta Francisco Matos Paul hizo la presentación de José Ferrer haciendo una atinada crítica de su obra literaria.

Francisco Hernández Vargas es estudiante de Leyes de la Universidad de Puerto Rico, y el último lunes fué presentado por el Ateneo Puertorriqueño en un recital de sus poesías. El lunes, en el acto del Ateneo —el último lunes literario— el joven estudiante Yami Galip y el profesor don Pablo García Díaz hicieron sendos juicios sobre la obra de Hernández Vargas. El poeta que presenta esta noche el Ateneo Universitario es autor de dos libros de versos, "La Vereda" publicado en el 1935, y "Brazos", recientemente publicado.

La Semana De Arte Puertorriqueño Finaliza

Ayer terminó la Semana de Arte Puertorriqueño, que se vino celebrando desde el primero de noviembre bajo los auspicios del Casino Puertorriqueño y en los salones de esa institución social. Cientos de aficionados e interesados e las obras de arte, desfilaron por los salones del Casino donde se exhibían valiosas obras de arte puertorriqueño.

Estudiantes y profesores de la Universidad de Puerto Rico visitaron la exhibición durante la semana que terminó ayer.

Brailowski Regresa De Su Jira Suramericana

El gran pianista Mischa Brailowski, a quien muchos estudiantes de la Universidad aplaudieron con entusiasmo en su concierto de la Escuela Superior Central, acaba de llegar a Nueva York, procedente de Río de Janeiro.

El Sr. Brailowski tenía contratos para una serie de conciertos europeos, los cuales hubo de cancelar con motivo de la guerra. El pianista y su esposa polaca, Ela Karczmar de Brailowski, salieron de Buenos Aires el 16 de agosto, rumbo a su hogar en Lausanne, Suiza. A los pocos días de viaje decidieron no arriesgarse a ir a Europa y cuando el vapor tocó en Río de Janeiro en agosto 20, desembarcaron.

Cox Triunfa En Su Recital Del Viernes

En los salones de la Escuela Superior Central, el viernes por la noche, el declamador puertorriqueño, ex-estudiante de la Universidad de Puerto Rico, Mario Cox, ofreció un recital de versos negroides que recibió aplausos del numeroso público que asistió al acto.

El recital dió comienzo a las nueve de la noche y Mario Cox, con decorados propios e intercalaciones y efectos escénicos bien logrados, declamó poesías de Miguel Otero Silva, Pablo Neruda, Pedro Juan Labarthe, Palés Matos, Nicolás Guillén, Antonio de la Fuente, y otros.

Cada una de sus interpretaciones fué ilustrada, a todo lujo, con decorados luminicos del "Rainbow Art Studio". En la tercera parte del programa Mario presentó un originalísimo cuadro, representando una selva, participando varios niños de las escuelas públicas visitando taparrabos y actuando de salvajes.

Cox fué muy aplaudido, logrando un triunfo rotundo al interpretar "Oh Dios de los Blancos" de Antonio de la Fuente.



Von Stahremberg: Su armador acompañaba a Brailowski.

El Sr. Brailowski manifestó que su madre y su hermano residen en Varsovia. La sección de la ciudad donde vivían quedó totalmente destruida por los bombardeos aéreos, y para acrecentar sus preocupaciones, ella no ha tenido noticia de sus familiares.

Otros viajeros ilustres En el mismo barco en que Brailowski regresara a Estados Unidos, regresaron también Fritz Mandl, ex-esposo de Heddy Lamarr; el Dr. Serge Voronoff y el insigne violinista Mischa Elman.

El Sr. Elman, quien vino acompañado de su esposa y sus dos hijos, dijo a los reporteros que el interés por la música aumenta cada vez más en la América del Sur.

"No sé de parte alguna del Mundo, excepto Estados Unidos," dijo, "que esté cooperando como Sur América con los músicos. Ya hay allí una vida musical intensa, pero el futuro será tremendo. La guerra europea indudablemente hará que muchos artistas europeos la visiten".

El Dr. Mandl y Voronoff El Dr. Mandl, que fue amigo personal del Príncipe Von Stahremberg, ayudado a armar el ejército privado de éste (Heimwehr), manifestó haberse retirado por completo del negocio de armamentos. El Dr. Mandl ha vendido todos sus intereses en Europa y está estableciendo fábricas de bicicletas y sembrando arroz en Argentina.

El Dr. Voronoff, de vuelta de una gira de conferencias por la

Misión De Nuestro Teatro

Hace muchos años soñábamos con un Teatro Universitario. Luego el Teatro, y hoy sale al paso la cuestión de cómo hacerle funcionar. Este problema que se ha considerado posterior, estimo que debió ser considerado con prioridad a la construcción del edificio destinado a teatro. Al estudiar su finalidad el resultado hubiera sido un edificio adecuado, con todas las exigencias técnicas que requiere esta clase de instituciones. La existencia de plan y organización hubiera disipado tantas dudas en cuanto a la orientación de esta nueva actividad.

Hoy nos encontramos ante un local, y en medio de dificultades que parecen inextricables; pues los problemas se han duplicado desde el punto de vista técnico y económico. Es una cosa difícil la que tenemos que resolver, pero las cosas difíciles son las que deben estimular.

Es, por tanto, preciso que vayamos preparando el ánimo a los problemas del Teatro Universitario. No será una labor placentera ocupar la dirección de esta organización, cuando se cuentan por legión los que esperan, como en el cuento del Rey Midas, que todo se convierta en oro y maravillas. Con las limitaciones existentes será difícil y penoso; hay que preparar a nuestra facultad y a nuestro estudiante; porque el Teatro Universitario no será una actividad sin problemas de orden económico y estético. Esta segunda cuestión es labor de dirección; y estimo que consiste en encauzar esta actividad por las normas modernas del teatro y huir de esos espectáculos que no han pasado más allá de las famosas improvisaciones de "La Comedia del Arte Italiano". Es necesario que la palabra teatro deje de tener un significado desahogado.

Cuando se vea que no todo son facilidades y glorias, los entusiasmos de muchos menguarán; y teme alegre mucho de que así sea, porque en el teatro moderno el entusiasmo sirve de poco. En el teatro hay una técnica rigurosa, como la de cualquier ciencia, que no puede pasarse por alto impunemente. Los problemas del teatro sólo se pueden tratar en serio.

¿Cuál será la misión cultural de un Centro de Estudios Dramáticos en la Universidad? Antes quiero recoger unas declaraciones de Ortega y Gasset en torno a la cultura: "No hay cultura sin vida, y no hay espiritualidad sin vitalidad." Y añade Ortega y Gasset: "Vida es peculiaridad, cambio, desarrollo; en una palabra: historia." Es fundamental que nuestro teatro sea un factor de vida. Apenas ha habido lugar en nuestra isla para que se cultiven las artes que, en general, hacen al hombre exponente de la cultura de un pueblo. Estos menesteres del espíritu carecen entre nosotros de prestigio social. Para muchos de nosotros los hombres de primera fila, las artes no son el esfuerzo máximo de la cultura de un pueblo, sino meras actividades que nacen al margen de la civilización y que viven junto a ésta una vida parasitaria. Esta es una amarga realidad de observación personal.

Nosotros quisieramos trazar, no un programa definitivo; pero unas normas de inspiración de la índole de un Centro de Estudios Dramáticos.

El Teatro Universitario será docente, o no será. El Teatro Universitario tendrá que ser un propulsor y estímulo en la tarea de despertar las conciencias adormidas y de levantarlas a un rango superior de sensibilidad y humanidad.

Otro problema que tenemos que examinar es la labor del Teatro en relación con las demás cátedras. Si meditamos lo que significa una representación, más de una persona se asombraría de los conocimientos requeridos de historia, literatura, filosofía, poética, psicología y otras disciplinas indispensables para la solución de un problema en la dirección de una obra. Todos estos estudios tienen su participación, y esto se ve claro cuando expliquemos que un dramaturgo genial, no es un hombre raro; es un hombre síntesis, flor selecta de un pueblo. Por eso, después estima Inglaterra a su Shakespeare y Francia a su Molière que a la ilimitable de sus ciudadanos de honor.

Hay un punto que me interesa particularmente, el cual deseo consagrar alguna atención: la comprensión de las obras dramáticas. Ninguna obra de teatro ha sido escrita para ser leída, sino para ser representada; de aquí que nuestros estudiantes no ocan de Shakespeare, de Lope, de Shaw. La razón es sencilla: es de rigor conocer las obras de frente en el medio para el cual fueron creadas. Un texto dramático, al igual que una partitura musical, necesita de ejecutantes para que se logre su finalidad artística. Más resultado daría el hacer que el oír, nuestros estudiantes deben oír menos y hacer más.

¿Quién podría hablar con más elocuencia de Shakespeare que la representación de su mismo idioma? ¿Quién podría explicar la psicología del pueblo español y su modo de vivir más brillantemente que una representación de Lope? Más aprendería un estudiante de la cultura de Grecia asistiendo a una tragedia que oyendo una conferencia sobre el mismo tema. Nunca nos cansaríamos de insistir sobre este tema por creerlo fundamental para la cultura de nuestros estudiantes.

Oyese hablar con mucha frecuencia del poco que se muestran nuestros estudiantes por estas actividades, haciéndoles muy poco favor y justicia. Si nuestro estudiante no goza de las obras de teatro es porque no las conoce, porque no se les ha enseñado a gustar de ellas. Y repetimos que para esto son los centros educativos, para cultivar la sensibilidad y hacer posible al estudiante el goce de ellas.

(Continúa en la pág. 6)



A la voracidad infinita de la guerra, tanto los vencidos como los vencedores de ayer, deben responder con una negativa energética. Renunciemos todos a la barbarie.

EL REFLECTOR

París, Francia a 25 de octubre de 1939. Galileus II. LA TORRE, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, P. R. Muy señor mío:

He tenido en mis manos dos números del periódico universitario llamado LA TORRE, y en el cual tengo entendido tiene usted una columna titulada El Reflector. Con gran placer y con gran dolor he visto que ha hecho usted referencia por dos veces a la obra poética de mi muy querido amigo y alto poeta omskiano Rudolf Strangudeski. Placer y dolor he dicho. Y he expresado cabalmente mi reacción. Placer al notar que la obra de Rudolf se conoce en el país que tanto amo; dolor al percatarme de que con él y su obra usted ha cometido serias injusticias. Precisamente esas injusticias son las que me inducen a escribirle estas líneas.

En primer lugar, el nombre del poeta es Rudolf y no Rudolf como equivocadamente aparece en uno de sus artículos. En segundo lugar, su obvio desconocimiento de la lengua omskiana le ha hecho cometer errores de bulto en las transcripciones que ha hecho de algunos de sus versos. Meros defectos de ortografía (de abundancia exagerada) no pienso tocarlos, pero sí merece que se destaque el hecho de que la última cita que usted ha hecho de Strangudeski está absolutamente equivocada. Copia a la letra dice:

Loslerin superche akraplico, neuraport nistocal klabren; manalgar rustov cesarosenivno. mandek gustavongra jambenitilube ay, lube ay batatit stachard.

Sería risible si no fuese tan lamentable el que usted haya confundido esta estrofa deliciosa, que nada tiene que ver con lo que usted discute en su artículo, con otra del mismo poeta que resultaría más propia. Bueno, más propia no, porque la que usted ha citado no tiene ninguna propiedad. En ella Rudolf habla del momento en que conoció a su amigo Agrait, cosa que puede comprobarse a su absoluto desconocimiento del omskiano, si atención de a la segunda palabra del pentámetro verso. Me permito aconsejarle que en el futuro antes de citar a Strangudeski se asesore con alguna persona que esté familiarizada con el idioma omskiano, y que le salve de cometer tamaño dislate.

Al efecto le recomiendo al profesor Gustavo Agrait quien además de conocer perfectamente bien el omskiano está sumamente empapado de la forma y fondo del estilo-strangudeskino, toda vez que fué amigo fiel e íntimo de nuestro gran poeta.

Quiero también rechazar la imputación que hace usted a Rudolf de llevar una vida crapulosa. Tal cosa no es cierta. Verdad es que Strangudeski intrigaba no menos de dos litros de cognac al día aparte de alguna que otra botella de vodka, pero tal cosa en ninguna forma implica que Rudolf fuese un dipsómano. Usted bien sabe que en los países nórdicos el alcohol puede consumirse en mayores cantidades que en las tierras templadas o cálidas, sin contar con el hecho de que fuera de las tres o cuatro veces en que el poeta tuvo que ser internado en sanatorios debido a los delirios que tenía y las veces (que

(Continúa en la pág. 6)

Caras Nuevas Y Caras Viejas

Don Juan B. Soto salió el jueves para los Estados Unidos, y el Dr. Gildo Masó fué designado para actuar como Canciller Interino. Claro está que aquí no hay ninguna cara nueva, pero hay una noticia. Habiendo una noticia hay pues, una "nueva". Habiendo una "nueva" y dos caras viejas, he actuado con acierto al incluir esta noticia en esta columna...

Ahora bien, la vanidad humana es una cosa terrible. Si por ventura don Juan y don Gildo fuesen víctimas de ella, alegrarían en su favor que sus caras no son viejas y yo, por muchísimas razones que al lector ni le interesan ni le importan, tendría que aceptar que ellos tienen razón...

¿Cómo justificar entonces la inclusión de esa noticia en esta columna?... Yo alegraría entonces que siendo mi noticia una "nueva" y siendo mi columna una "vieja", nada más natural que la noticia encaje perfectamente bien en mi columna. Aún más. Supongamos que la noticia, aunque es una "nueva", resulte vieja, y mi columna, que cumple hoy tres meses de edad sea, clasificada—al compararla con otras columnas más viejas—como una columna fresca, rozagante y nueva. ¿Qué racionalización haría este cura para justificar la presencia de aquella noticia en esta columna?... Diría yo, si me cucean mucho, que puesto que la noticia es vieja y sus protagonistas son nuevos, existe cierta razón—a sustracción de la razón—para incluir la noticia en la columna.

Pero ahora surge mi prurito de periodista, y yo ni puedo, bajo ningún concepto, aceptar que mi noticia es vieja. Tenemos entonces, una noticia nueva en una columna nueva. La noticia nueva habla de caras nuevas... ¿Qué hay "viejo" en todo esto que justifique mi deseo de incluir esa noticia en esta columna?... Pues yo diría que siendo una noticia nueva, con personajes de caras nuevas, en una columna nueva, escrita por otra cara nueva—¡eso sí que no admite discusión!—estaría yo huérfano de algo viejo que justifique mi actitud...

Me vanidad de hombre y mi pedantería de periodista no me permiten que yo acepte que el lector tiene la razón. La razón la tengo yo. ¿Qué alegrar a mi favor entonces?... Hagamos un recuento de caras, y tratemos de encontrarle tres pies al gato. Si yo logro encontrarle los tres pies al gato, yo le pongo el escabel al idem... Decíamos que la noticia es nueva, que sus personajes son "caras nuevas", que la columna es nueva y que el autor de la columna es otra cara nueva. ¿Y las caras viejas?... Pues la cara vieja que viene a sacarme de este lío, es la cara del lector. Si el lector ha llegado hasta este párrafo, aguantándose la lata, de seguro que tiene una "cara vieja", llena de arrugas, cansados los ojos, paralizada la respiración, la boca abierta... Y entonces, con la noticia nueva habiendo de caras nuevas, en una columna nueva escrita por otra cara nueva, y con la cara vieja que de seguro tiene el lector, justifico mi actitud de haber incluido esa noticia del viaje de don Juan en esta columna...

Pero, ¿y si el lector es Luisito Muñoz Lee, que tiene una cara nueva aún después de leerse esta columna?... Nada, que mi conciencia y mi maquiñilla se han empeñado en que el león me coma. Es peligroso esto de dejarse comer por un león; y a mí, personalmente, no me hace ni "chispa" de gracia... Se me antoja, como arma de defensa y como puerta de escape, pensar que yo puedo concederle, sin perjuicio a mi tesis, una cara nueva al lector. ¿Y dónde encontrar una cara vieja para justificarme?... Veamos... ¡Eureka! (No vaya a creer el lector que Eureka es una cara vieja. Quiero decir lo he encontrado!) La cara vieja es la cara de Jaime Bosch, el saludable, el fuerte, el gordito, el robusto, el simpático, el agradable, el bueno; y el musical Jaime Bosch... Le he dado toda esta cosa al Secretario de la oficina del Rector porque me ha caído del apuro. Si me falla el hombre, retiro lo dicho, aunque dudo que pueda retirar lo de "gordito" porque, ¡quién se atreve decir que Jaime Bosch es flaco!...

Entonces quedamos en que la noticia es nueva, sus personajes son caras nuevas, mi columna es nueva, yo soy otra cara nueva, pero la cara de Jaime Bosch es una cara vieja. ¡Ya está justificada mi actitud!... Verdad es que la cara de Jaime Bosch, por su edad, no es nada de vieja, pero como hace tanto tiempo que la vemos allí, detrás del mismo escritorio, en el mismo rincón de la misma oficina, tenemos que admitir que es una cara vieja...

No faltaría quien me diga que esta racionalización es fatua, débil, discutible. Y me harían volver a las mismas, y yo me niego a volver a las mismas, porque en las mismas he estado hace una hora. Pero para los incrédulos, para los que no me conceden esas que se usan por los charlatanes y los oradores de barricada, en el instante en que ven perdida una discusión. A esos que no me creen, yo les digo: "Esto es materia de apreciación personal"...

Decía yo hace una hora que don Juan B. Soto salió el jueves para los Estados Unidos y que el Dr. Gildo Masó fué designado para actuar de Canciller Interino. (¿Y dónde está la cara vieja en la noticia?) prescindible... Vamos a incluirla. Le añadiremos a la noticia esta frase final: "Bosch despidió a don Juan y Bosch recibió a don Gildo..."

¿Y todavía hay quien dice que yo no tengo talento!...

EL BARON DE CARDI

La Torre

Publicado por la Universidad de Puerto Rico, los miércoles durante el curso académico; Edificio Janer, tercera planta; Teléfono Hato Rey 106 y 335. Suscripción para el Año Académico \$1.00

JUNTA ADMINISTRATIVA Dr. Julio B. Ortiz Presidente Dr. José Menéndez Farmacia Dr. P. Manrique Cabrera Administración Comercial Prof. José C. Rosario Educación Prof. Domingo Toledo Derecho Prof. Alfredo Muñoz Director Financiero

PERSONAL EJECUTIVO

Mary D. de Auffant Directora, Jesús Amato Fotógrafo, José Seda Editor Deportivo Charles Romay Redactor en Mayaguez

Jane Colberg Woman's Editor Gertrude Sachs Society Editor

Se publicarán en números posteriores los nombres del personal de reportajes, redacción y finanzas, después que se hagan las selecciones anunciadas.

SOCIETY SIGNS

By GERTRUDE SACHS

"La Torre" is an answer to a maiden's prayer" writes Marie Galindo former U. P. R. student. Maria is a Sophomore at Smith College, Mass. this year. During her Freshman year Marie was aware of the need of a paper which would act as a unifying influence at the University. She was overjoyed with our new project.

Last week-end the Campus and environs were dull and deserted. All the boys had trekked to Mayagüez for the Phi Sigma Alpha (Mayagüez chapter) dance held Nov. 4 at Marin-Lassise residence, Guanajibo.

The third year Commercial Education class met in Jauner building Oct. 26 and elected the following officers:

President: Gabriel Vicente Maurra. Secretary: Patria María Larrinaga. Treasurer: Celeste O'Neill. Vocal: María Cristina Noguera.

The Phi Eta Mu fraternity sat for their annual picture "en masse" Saturday. "Watch the birds, boys!"

La Casita has once more opened its doors to a merry bunch of girls. These who will reside there until Nov. 28 are: Hilda Irizarry, Ana María Acevedo, Ana María Ruiz, Carmen Bongo, Justina Delgado, Luz Leida Nazario, Inés Lecároz.

Mis Domitila Domenech and Mrs. Carmen Busó de Casas have been named sponsors for the Eta Gamma Delta sorority. The former sponsor Mrs. Hilda Aboy de Busó has been granted a leave of absence.

The reorganization of the Inter-Fraternity Council added the names of Annie Bonar and Carmen Pesquera as Eta Gamma Delta delegates.

The Club de Economía Doméstica dance was postponed from Oct. 28 to Nov. 4 in consideration of Dr. Pedreira's recent death.

An apology is due to Héctor Arana of "mosquito dance" fame, and Remy Rodríguez, important residents of the Phi Sigma Alpha House. Don't move out boys the "Frat House" would not be the same without you.

DORMITORY DOORS

By JUNE COLBERG

If you happened to pass by Trinity Academy October, 29 you no doubt heard the merry talk and laughter of the Halloween spooks within. Trinity girls, under the leadership of Luz Leida Nazario, president, transformed the Study Hall in the afternoon into an attractive dance floor, guarded by a skeleton and grotesque jack-o-lanterns. Miriam Torres spent the afternoon on the step-ladder while Palmira Nazario and Carmen Saca carried the decorations from the office to the Study Hall. Gladys Quiñones and Toñín Martín twisted crepe paper and Carmen Leonor Vega put lanterns together.

In the evening variegated hats were distributed to the dancers. Every number was danced by animated couples as time was limited to 12 midnight. Refreshments were served during an intermission. The time from 12:30 to 1:30 A. M. was spent by the girls chattering about the divine party and wishing the time had not flown so quickly.

Those capricious Carlota Matienzo girls have been on the rampage this week with pranks. A frog was innocently dropped into one of the girls' rooms causing the tranquility of the dorm to be broken by shrill screams.

Late hours are frequently kept during which the girls drink black coffee and consume giant boxes of cookies and crackers in order to stay awake to study for the formidable exams.

Drama In A Stable

Not all students of drama are as fortunate as we of U. P. R. Young aspirant at the Adult College, Edinburgh, Scotland remodelled the old Newbattle Abbey stables for their stage ventures, according to Theater Arts Monthly. An 80 seat theater to be used for a dramatic laboratory and showing of documentary films resulted.

In the states Fred Stone, Broadway and Hollywood star, appeared in "Lightnin'" with a student and faculty cast from Rollins College, Florida.

"A workshop, such as we need to complete our theater and a rehearsal theater are to grow from the funds accumulated from 'Lightnin' tour", said one hopeful enthusiast.

"Thornton Wilder's 'Our Town' was acclaimed under the title of 'Piccola Città' in Italy with much the same fervor as in our own Western States, where it was produced by the Kansas State College of Agriculture.

Gertrude Sachs.

Witches Walk

On Halloween night down by the Athletic field a blazing bonfire crackled and scorched scores of marshmallows for an enthusiastic group of girls belonging to W. A. A. Shortly before horse racing was held in the gym to pass the time until all members were assembled. A third of the girls came in costumes of pirates and witches. Berta Escabi resembled a frightening apparition from Hades in a red and black costume. A harvest moon added splendor to the picturesque scene. After the fire was finally extinguished festivities were continued in the gym, where the girls danced and frolicked for apples, doughnuts and punch. An interesting activity of like kind is given monthly by W. A. A.

Fun And Frolic

On Halloween Eve, the W.A.A. gave a Masquerade Party. Pirates, gypsies and ghosts haunted the gym.

After some dancing and singing, entertainment was in order. All those who contributed were rewarded with a "big apple". Refreshments were served later in the evening. When the party was over, revellers hurried home through the campus hoping this time not to have the shock of seeing any "real ghost".

Anna Acevedo.

may mean for both art and religion: it horribly disfigures and mutilates the human body, the sanctity and beauty of which both religion and art are pledged to maintain. What a contrast between the picture of the beautiful girl on the recruiting poster and the ghostly bodies in the trenches with brains blown out and arms and legs dismembered! What a terrible antithesis between the exquisite streamline beauty of an aeroplane and the gasping family of children dying from poison gas dropped by that aeroplane on the civilian community below it!

A second common foe to both religion and art is the commercialism of our day. Of course, I am not objecting to commerce. It is highly desirable and may be a means of brotherly cooperation. But commerce becomes a menace to both religion and art when the higher values of life are subordinated to the making of money. When some people are underpaid and still more are unemployed, religious principles of the sanctity of human life are being violated. Profits are desirable and necessary but not profits which are reaped at the price of making people live in slums. Religion is vitally concerned about the evils of child labor, unemployment, bad housing, juvenile delinquency, bad health and the other evils which flow from a callous disregard of human values as supreme. But if these things are the foes of religion, they are equally the enemies of art.

Albert W. Palmer

President of Chicago Theological Seminary

"Dark Victory" Denies Death



Time racing toward death, clocks ticking madly to speed the parting guest, and nothing to be done about it!

Perhaps the amazing thing is that so many people keep sane. Bette Davis was the conqueror in "Dark Victory". She received the coveted cinema award for her outstanding acting in the play.

Threatened with loss of mentality just when life was "flowering", a young, popular, vivacious society-girl showered with wealth and affection had to accept a bitter truth; had to learn that a few months may somehow hold the concentrated meaning of a few centuries.

The gracious thought, the brave response, the comprehension of the marvel simplicity of love itself is the essence of all beauty past and all beauty to come. The "Doctor", ironically enough, was the one destined to teach his patient the difficult lesson—how to bridge the days, how to keep the healing rush of Time suspended.

There seems to be nothing that understanding love can not do. Supreme love allows ultimate sacrifice and never knows it as such. One may walk on the waves, see in the dark, pass through the Valley-of-the-Shadow, and attain ultimate victory; Dark Victory, perhaps.

The appeal in the interpretation of the role by Bette Davis was the naive frankness, the simple truth of a character with nothing to hide, nothing to pretend about. When the Doctor was dropped on the threshold at an inopportune second, and discovered his "Princess" in a flurry over the mystifying action of her confidante, there were no evasions. To the direct question came the direct answer—"Guilty! Yes of a jealous complex. But was it so astounding when she was 'in love' terribly, with the person concerned—the Doctor himself?"

Thus, on and on—Bette, the irresistible, never having parted

(Continue on page 8)

Art and Religion Face The Same Foes

By ALBERT W. PALMER,

Artists are popularly supposed to be long-haired peculiar people who are so absorbed in their particular art that they are quite unbalanced about the rest of life and haven't much concern about conventional ideas, and hardly feel bound by the moral standards ordinary people are supposed to live up to. Similarly religious people are often popularly supposed to be rather prosaic and even stodgy, much more concerned with drawing a moral than with creating or appreciating beauty. I am not saying this is so. And I am certainly not saying it ought to be so. I am just pointing out that it is popularly supposed to be so.

As a matter of fact this idea that art and religion are not on speaking terms is a popular fallacy. It is quite the other way! Some of the greatest artists have been deeply religious men. Take Handel, for example. It is on record that he wept as he composed that part of the Messiah where the words occur, "He was despised and rejected of men".

The reason why art and religion are so closely intertwined is the every normal human being is both a worshipper and a potential artist along some line. We all have religious emotions, needs and aspirations. The impulse to worship is inevitable. And at the same time we all have a deep desire to make the things we do beautiful. It is hard for a cook to resist putting a decorative design on a pie-crust! Some of the oldest things in all the world done by human hands like the paintings by prehistoric and extinct races on the caves in Spain are paintings of animals—and rather spirited and artistic paintings they are, too.

Where there are human beings there

will always be both religion and art. It may be crude and fantastic religion and equally crude and fantastic art but it will nevertheless be an authentic expression of human need for worship and for artistic self-expression. Our task is always to purify the religion to save it from the cruelty, intolerance and superstition which down all the centuries have haunted and corrupted it. Similarly with art, the task is always to deliver it from the ugly, the fantastic, the merely traditional and make it truly beautiful.

Art and Religion have another common bond—they both face the same foes!

The first and most immediately menacing of these is war. What war does to religion is fairly clear. By its violence, cruelty and bloodshed, war violates the very basic principles of mercy and human brotherhood which are at the heart of religion. It has no time or place for inquiring what right reason and calm impartial inquiry into the facts of life might reveal. It seeks only by overwhelming force and ruthless coercion to enforce the will of the heaviest battalions.

But war also has disastrous effects on art as well as on religion. Superficially war may seem to have a stimulating effect on certain forms of art. It calls for new and stirring martial music, it creates great jagants and expressions of mass emotion, it releases oratory and drama in its service and produces beautiful and stirring posters to stimulate recruiting or the sale of liberty bonds. But while this seems to be a patronage of art it is really only an exploitation of art to support what is really one of its greatest foes. For when war once gets started it has no respect or concern for art and beauty. It bombards the most beautiful cathedrals quite regardless of what they

Dance Party Patterns

ANN IN VIRGINIA, U. S.

MARIA IN SAN JUAN, P. R.

The door slams behind Ann as she breezes into the kitchen. "Mother, I have a perfectly lovely date for the country club shindig tonight with the biggest of my big moments—Bob Evans", she exclaims.

"What will you wear, dear", her Mother patiently inquires.

"Oh, anything", Ann shouts back as she dashes up the steps, three at a time.

Upon arriving in her room she spies a novel which she has half finished. She drops on the bed and proceeds to read. Meanwhile a large box from the best florist in town arrives bearing an endearing little note nestled among the green orchids of a corsage. She takes a look at the flowers and mutters—"Bob sure had his nerve sending me green orchids when he knows I wanted black ones".

She tosses the flowers aside and continues reading. Sometime later her mother comes into the room. When she sees Ann reading she exclaims "Darling, Bob is here. I thought you were dressed". Ann drops the book as if it were a hot coal and leaps into the shower, shouting back "Let him wait, Mother, it will do him good". Forty-five minutes later Ann finally takes a last glimpse of herself and rushes downstairs to meet Bob who is discussing the foreign situation with Ann's father. The lucky boy had to wait only 55 minutes for his date. So they trot to the dance at which they outdance and outeat everyone else. At four o'clock the next morning Bob's car pulls up to the curb in front of Ann's house and they hop out. While Bob unlocks the door of the house for her, Ann sits on the front step and removes her shoes in order not to announce to the household the late hour of her return. Bob disappears silently

San Juan, P. R.

Maria has spent the day with her hair in curl papers, for she is going to a big dance at Casa de España with Josefo. She is thrilled to pieces even though she went through the agony of inviting Josefo to go with her.

Her mother, who will chaperon the young couple, has made Maria a gorgeous gown of pink tulle sprinkled with rosettes.

Josefo has promised to call at 8:30 P. M. So about 8:00 P. M., Maria begins the laborious task of getting ready. To achieve results her two sisters, cousin and aunt are pressed into service and also the maid. Maria is so nervous she can hardly stand still as her hair is being arranged, her nails manicured, and her dress zipped on. On the verge of a nervous breakdown, and to the complete satisfaction of all interested parties Maria finally finishes this major operation at 10:00 P. M.

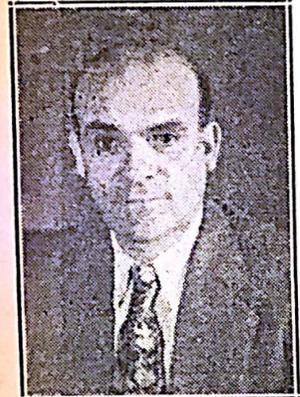
10:15 rolls around and still on Josefo. Maria chews her handkerchief, yet she forgives him as she speculates on the corsage he may bring. At 10:30 Maria is pacing the floor, very near to tears, which she must not shed, for fear of spoiling her much massaged eyes.

Suddenly a wild tooting of a horn advancing down the streets announced the arrival of the belated Josefo, who shouts form below "Baja, que ya es tarde." "Vente mami", calls Maria and with never a thought to the flowers Josefo failed to bring, and with a palpitating heart she hustles her poor "mami" into the car!

around the corner in his car and Ann sneaks up the stairs in her stocking feet. The end of a perfect date!

Se Reúne El Claustro Del Colegio De Administración Comercial

Esta tarde se llevará a cabo a las 3:30 en el salón número 1 del edificio Janer una reunión de la facultad del Colegio de Adminis-



Dr. Julio B. Ortiz

tración de Negocios. El Decano Don Julio B. Ortiz interesará la asistencia de todos los catedráticos, ya que se tratarán asuntos de suma importancia para el claustro y los estudiantes.

Ofrecen Trabajo A Estudiantes

Dos firmas comerciales norteamericanas están interesadas en establecer contacto con estudiante de la Universidad que deseen ganar algún dinero para ayudarse en sus estudios. Se trata de la International Circulation Company y la Coast Corporation of America.

Los interesados podrán obtener información sobre el particular en la oficina del Decano de Varones.

Departamento De...

(Continuación de la 1ra. Pág.)

sido Jefe del Departamento de Inglés y Decano del Colegio de Artes y Ciencias, de cuyo puesto se retiró el pasado año.

Numerosas obras de texto de gran renombre en Estados Unidos han sido la contribución bibliográfica del doctor Lovett a la historia literaria norteamericana e inglesa. La historia de la novela inglesa, que se usa en las clases que sobre el tema dirige en la Universidad el doctor Bissell, es obra suya, así como una historia de la literatura inglesa, en colaboración con el doctor Moody. Esta última es libro de texto en numerosos colegios y escuelas superiores de Estados Unidos.

Además de su obra de investigador, el doctor Lovett ha brindado a su país una vida plena de frutos en diversas actividades sociales y pedagógicas. Ha sido siempre considerado como un líder del magisterio norteamericano, habiendo desempeñado puestos de responsabilidad y confianza en la Asociación Educativa de Estados Unidos.

La Unión Americana de Libertades Civiles ha sido otra de las instituciones con las cuales colabora el doctor Lovett. Durante algún tiempo perteneció al cuerpo directivo de esta última.

Hay que acreditar también al distinguido visitante una pródiga colaboración literaria y profesional en un gran número de los mejores periódicos, magazines y revistas de su país.

El Presidente Franklin D. Roosevelt nombró el pasado año al doctor Lovett para ocupar el puesto de Secretario de Gobierno de las Islas Virgenes, cargo que ahora va a ocupar.

Según informes suministrados al redactor de LA TORRE por el doctor Bissell, es probable que el doctor Lovett venga a Puerto Rico en un futuro cercano a permanecer algún tiempo en nuestro país, durante cuya temporada dictará algunas conferencias a los estudiantes de la Universidad.

Al agasajo que ofreciera el Departamento de Inglés el doctor Lor-

ANTONIO S. PEDREIRA

IN MEMORIAM

Por Inez Acevedo de Campos

[Aún tocan a muerte las campanas del Carillón...! Dentro, muy dentro de mí he recogido sus ecos y con paso lúgubre recorren lentamente todo mi ser... ¡Me he estremecido de dolor ante la figura pálida del Maestro! ¡Ya no tiene vida! La muerte lo ha reclamado para sí y se lo ha llevado. Lo ha conquistado desoyendo las súplicas de los que lo quisimos y lo solicitamos.

Ha muerto el Maestro querido, el amigo, el hombre de labor fecunda en la plenitud de su obra.

He traído conmigo a la soledad de este cuarto una mezcla de dolor y rebeldía, de amargura y tristeza, de rencor y melancolía... El vacío que deja en mí yo su huida de nuestro lado, me produce sentimientos tan tiernos y suaves. El arrebatado súbito y brutal de su vida me produce sentimientos ardientes y fuertes de rabia y rebeldía contra las cosas, contra el mundo por así, contra la Naturaleza que no supo o no quiso conservar una obra grande y valiosa que ella misma creó. Parece que la Naturaleza es una burla sangrienta a sí misma después de poner todo su empeño, y sus esfuerzos en crear algo grande. Lo contempla satisfecha y luego sonríe amargamente y lo destruye, lo desaparece en un gesto horrible de envidia, con una mueca de desprecio. Ya lo había moldeado, lo había dejado desarrollar con plenitud, y ahora antes que la supere, lo arrebató bruscamente y deja en la penumbra de la duda a aquellos que queremos explicarnos por qué así son las cosas, por qué venimos aquí a luchar, y a laborar por cosas grandes y bellas para desaparecer luego sin

que haya razón, ni siquiera explicación para ella.

No puede luchar contra la impiedad de la muerte, quien luchó hasta triunfar contra la impiedad de la vida! Venció mil veces, libró mil combates, sembró inquietudes y cariño entre sus discípulos y amigos. ¡Pero sucumbió a la muerte! ¡Fue atacado a mansalva y cayó derrotado! Me recuerda a don Quijote, a quien él tanto me enseñó a querer. El caballero hidalgo luchó en su vida idealista mientras tuvo alien to y vida... También venció en mil encuentros y lances—siempre en tu cha frente a frente. Pero sucumbió al fin ante la traición del Caballero de la Blanca Luna.

Así también sucumbió don Antonio—ante la traición de la muerte. Don Quijote defendió su honra y venció por el caballero rival él grita: "¡Aprieta caballero tu lanza y quitame la vida más no me qui tarán la honra!"... Don Antonio parece haberle gritado a la muerte: —Podrás cercenarme la vida con tu trágica ganada, pero no podrás qui tarme la Gloria...

Inez Acevedo de Campos. Universidad de Puerto Rico, 23 de octubre de 1939. AD.

Hernández Vargas Ofreció Un "Lunes De Ateneo"

El poeta universitario Francisco Hernández Vargas ofreció el pasado Lunes 6 de noviembre en los salones del Ateneo Puertorriqueño, un hermoso recital de poemas escogidos de sus dos libros publicados y de uno que tiene en preparación. Privaron durante la noche los temas rural, patriótico y proletario.

El profesor Don Pablo García Díaz y el estudiante Yamil Galil hicieron sendas interpretaciones de la obra, ya abundante, de Hernández Vargas. El estudiante Martín Avilés Bracero dió lectura al trabajo del Sr. García Díaz.

El acto estuvo concurrido por lo más selecto del mundo literario de la Capital.

Héctor Bird

En nuestra edición anterior, la correspondiente al miércoles 1 de noviembre, aparece en la columna cuarta de la sexta página un artículo titulado "La Estación Experimental", el cual, equivocadamente, se atribuye a la pluma del Sr. Héctor F. Bird. Quede subsanado el error.

Cinco Años De Farándula

Por José Luis Torregrosa

PROLOGO

A petición de varios amigos, me propongo escribir las memorias que



José Luis Torregrosa

conservo en mi ídem de los cinco años y pico de "farandulero". Al decir varios amigos he querido decir Guillermo Bauzá y Ramón Ri-

Palabras A Don Antonio

Esta noche, ante su recuerdo, debería escribir las palabras más tristes y emocionadas de mi juventud. Sin embargo, ya ve, no puedo escribir las.

Nuestra amistad se afianzó en aquella íntima y cordial comprensión que silenciamos siempre al oropel de afuera. Nunca confesamos a nadie, ni la gran admiración del discípulo sobrecargado de cariño al maestro y amigo, ni la gran confianza afectuosa que tenía el maestro por el discípulo que quería afirmarse en la ejemplaridad de su vida. Ahora, en su tránsito, todos le han recordado con voz de angustia y rostro de lágrimas y me han hablado de su vida y de su obra con retazos de recuerdos. Yo les he escuchado con profundo respeto, con el mismo profundo respeto con que le escuchaba a usted siempre. Y no le he dicho nada porque al querer hablarles de su humanidad—que se alza sobre otros valores—las palabras imperceptibles y desgarradas se han hecho doloroso silencio... Esta noche, ante su recuerdo, debería escribir las palabras más tristes y emocionadas de mi juventud. Sin embargo, ya ve, no puedo escribir las.

Pedro Merenciano Adams. Lunes 23 de octubre de 1939.

EL REFLECTOR

(Continuación de la página 4)

no pasan de siete) en que fue conducido a la comisaría por agentes del orden público so pretexto de que se escandalizaba la moral burguesa con sus hechos y dichos. Rudolf llevó siempre una vida ejemplar. Lo único que tal vez podría imputársele a Rudolf como acción poco propia fué la vez que se apropió la cartera de un inglés que tenía al carter de un inglés que tenía alrededor de 2.000 libras esterlinas, pero eso como muy bien explicó el propio poeta, en el juzgado que presidía aquel juez tan torpe que lo condenó por hurto, fué un mero descuido o distracción de su parte. Otro punto que podría aparentemente manchar el prestigio alabado de Strangudeski era el hecho de que se resistía tenazmente a pagar sus deudas, las que montaban a más de 2.134.004 rublos al momento de morir. Esto también tiene una explicación perfectamente lógica y explicable, la que paso a exponerle por si acaso no conoce. Usted sabe que Strangudeski descendía por línea directa masculina del gran patriota y guerrero omski del siglo VIII nombrando Strangudeski el Terrible, pues bien en una célebre batalla en la cual el Terrible batió a los germanos en las orillas del Vistula el monarca quedó tan sorprendido y agradecido de su leal vasallo que lo dispensó a él y a toda su descendencia de tener que pagar por algo durante el término de su vida. A esta prerrogativa de origen real se han atenido al ple de la letra todos los Strangudeski a partir de esa fecha. Precisamente este curioso e insólito privilegio dió motivo para un extraño proceso que se inició durante una de las cruzadas contra un antecesor del ilustre poeta cuyo buen nombre me preocupa. Y por último, aunque Rudolf hubiese querido renunciar a tal exención no lo hubiese logrado hacer toda vez que su estado de absoluta insolvencia y penuria se lo hubiese impedido.

Sin otro particular quedo a sus atentas órdenes, **Hormonófilo von Ouster-Rutch.**

móvió a toda la comunidad, y has a de Orocovis y Cidra, legiones de hombres, mujeres y niños, vinieron a dar el pésame a sus queridos papás. Empezó a gatear enseguida y a los dos meses de edad pidió el primer cigarrillo. Creció con rapidez vertiginosa hasta que cumplió—y de esto hace muchos años—a edad en que el niño deja de ser niño para convertirse en hombre. Desde sus primeros años demostró habilidad para el Teatro, pues un día, cuando sus tíos vinieron "a ver el nuevo sobrino", puso un portero en el cuarto y cobró el

de escribir las.

Ramón Rivero, al igual que Gre-ta Garbo, cambió su nombre al entrar al teatro. Su nombre completo es Ramón Ortiz de Rivera Alibrán. Fué en un barrio de Naguabo, una noche oscura de un día de lluvia: su nacimiento, anunciado por truenos y relámpagos, con-

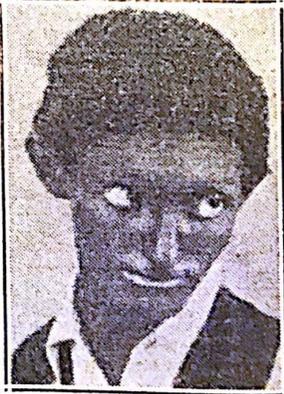
ACOGIDA CON...

(Continuación de la pág. 1ra)

siones designadas por los mismos para trabajar ante los poderes de Washington, D.C., por mayores libertades políticas y por ayuda económica para Puerto Rico. Mientras era Secretario de Puerto Rico, actuó como Gobernador Interino, siendo él el primer puertorriqueño que tuvo el honor de actuar, aunque interinamente, como Gobernador de la Isla.

"Es miembro del Cornell Club (N. Y.), Rotary Club, Elks, Caballeros de Colón, Union Club. Autor de infinidad de artículos de carácter político, económico y social, publicados por los principales periódicos de Puerto Rico y Estados Unidos".

Ha actuado de Juez de la Corte Federal, interinamente, en varias ocasiones. Fué nombrado miembro de la Junta de Síndicos de la Universidad el 3 de noviembre de 1939.



Ramón Rivero interpretando al "Negrito"

"show". A una edad determinada, que yo no recuerdo y que a ustedes no les interesa, Ramón—con su distinguida familia—se trasladó a San Juan y fu. a estudiar a la Escuela Superior Central, aunque la mayor parte del tiempo lo pasaba en la "Barandilla", sitio frecuentado por los "intelectuales de ayer", a los que injustamente

(Continúa en la pág. 8)

Se Instalará Un Pequeño Gimnasio

La Sociedad Atlética, siempre a la vanguardia en brindar al estudiantado todas las comodidades posibles para que éste practique el deporte de su preferencia establecerá muy pronto, en los bajos del antiguo Salón de Actos, un pequeño gimnasio.

Nos decía William Santana, que ya había ordenado parquets, argollas, un saco de arena, un punching Bag y otras cosas necesarias para dotar a la universidad de un gimnasio.

Estas cosas ordenadas por William, además de un juego de pesos, una caballete, unas parquets que había, constituirán el equipo del gimnasio.

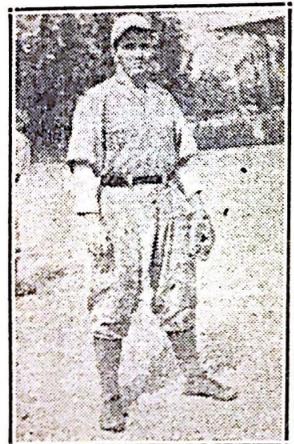
Además, se instalará otra mesa de ping-pong. Se piensan poner algunas mesas donde los expertos en dominó, como Rodríguez, Berrios, Carrucho, Pedro Ismael, Nandín y Carrera puedan perder el brazo jugando el doble seis. También piensa la Sociedad Atlética suscribirse a un número de revistas deportivas para que aquellos que gustan de leer sobre deportes tengan facilidades y confort.

En general, el viejo gym, se convertirá en un club atlético, donde los muchachos podrán irse a recrear en sus horas libres, ya sea jugando ping-pong, dominó u otros juegos de salón o endureciéndose los músculos. Habrá de todo para los más exigentes.

BALK

U. P. R. vs. San Juan Esta Tarde

Esta tarde la Sociedad Atlética presenta al estudiantado universitario al equipo de la Semi-Pro de San Juan.



Quintana: Una columna del San Juan.

A la hora que escribimos estas notas no sabemos el lanzador que utilizará la Universidad, pero se asegura en los corrillos del Under the Trees que Toro lanzará esta tarde, aunque hay grandes probabilidades de que lance Mediavilla o vuelva Lange a ocupar el cajón por los universitarios. El equipo se ha sometido a un rudo entrenamiento esta semana y nos informa el capitán Boschetti que la cerca van a tener que retirarla, porque sus muchachos están dándole duro a la pelota.

Tres 'Players' Del Colegio En El Torneo Semiprofesional

Al leer en "LA TORRE" que la Universidad tenía tres de sus mejores players jugando de equipos semiprofesionales en la isla nos recordamos enseguida de que el Colegio tiene tres de sus mejores players militando en las filas del "Mayagüez India" y del "Caguas".

El equipo de pelota del Colegio cuenta en la actualidad con los servicios del "lanzador 'cuco' de los departamentos de Río Piedras, el Gran Cayicá. También tenemos es-

Colegio Vence A Arecibo En Baloncesto

Espada y Ché Carlos se han impuesto la tarea de presentar a sus equipos de baloncesto, pelota y tenis en sus mejores formas en Río Piedras. Para ello han conseguido jugar varios juegos de práctica. En basket ball se celebraron prácticas y fueron hechas las selecciones de los jugadores que van a formar parte de los equipos junior y varsity.

El primer juego celebrado fuera del campeonato intramural fué el Junior con el San Germán Cubs. El Colegio Jr. se apuntó una victoria con score de 28 a 27. A pesar de este score tan cerrado el Colegio dominó siempre en todas las situaciones difíciles. Se distinguieron por el Colegio, Blassini y Andino y por los sangermeños O. Ramírez, Nelson Colón y Nazario. Después siguió un juego de práctica con el San Germán. Los muchachos del Varsity dieron una demostración pésima en este juego.

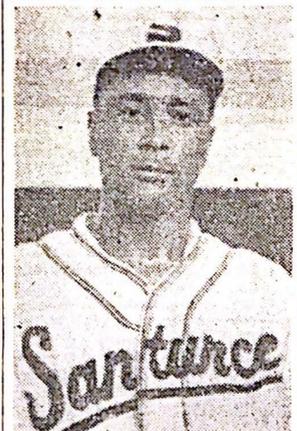
Trajo entonces sus muchachos Felicio Torregrosa, del Poly, para enfrentárselos a los tarzales de Espada. Notamos que en este juego los muchachos del Colegio jugaron sin ánimo y fuera de sí en todo momento. Tal vez fué la presencia de Sambolin en el equipo del Poly. Sambolin anotó 23 puntos para su equipo. Le siguió Martí del Colegio con doce puntos y Andino y Blassini con nueve puntos. El score final fué de 44 a 32 a favor del Poly. Sería bueno que los juniors del Colegio visitaran a los del Politécnico y tomaran su revancha.

El cuarto juego correspondió al equipo "La Puertorriqueña" con el Colegio "Varsity". Jimmy Varas, ex-estudiante del Colegio de Agricultura y fuerte columna del equipo junior en sus tiempos de estudiante, vino jugando con los arecibeños. El equipo varsity dió una demostración bastante buena al lograr un triunfo de 38 a 34. Esteves y Silva del Arecibo fueron los mejores anotadores con 11 puntos cada uno. Los de anotación más alta por el Colegio fueron Panchito Christian con 9 puntos y Pedrito Navarro y Taty Hurtado con siete puntos. La labor desplegada por el guard Neco Otero fué formidable. Logró este pla- ver evitar muchos canastos.

Charles Romney Redactor

La Universidad Empata Con Santurce Marín

El miércoles, tal y como se había anunciado, y gracias a una cortésia del "Negociado de Nubes y Lluvias" de Río Piedras, que cortesmente, suspendió la lluvia desde las dos de la



Billy Byrd

tarde el equipo de la Liga Semi-Pro, Santurce-Marín, brindó al estudiantado universitario una exhibición frente a nuestro equipo Varsity.

La Universidad presentó a Lange en el cajón y a Nenaco en la receptoria. Santurce inició con Rosario, que más tarde fué substituído por el Cubano y éste luego por Món Carrion, quien fué en su época universitaria, uno de nuestros lanzadores estrellas. Recibió durante todo el juego Nichols. El gran Gibson no participó por tener 1 dedo dislocado. Los Universitarios tomaron la delantera mediante un incogible de

Probablemente El Viernes Son Juegue En U P R

Se están haciendo arreglos para presentar el afamado conjunto de baloncesto SAN JUAN INDIA en nuestra cancha, el viernes, frente al equipo VARSITY.

El San Juan fué uno de los pocos

(Continúa en la pág. 8)

Boschetti que fué adelantado al hogar por sus demás compañeros. Santurce contestó la carrera con un doble del Brujo, y un bonito incogible de Byrd. Más tarde, mediante dos pases libres concedidos por Lange y oportunos incogibles del Brujo, Byrd y el Cubano se anotaron tres carreras elevando la puntuación a cuatro carreras por una a su favor. En el último inning, Orama tomó un ponche, Boschetti fué out, Ramos tocó a Món carrion, Toro recibió la base por bolas, y entonces Georgie Calderón conectó un toletazo que le valió tres bases empujando a Ramos y a Toro al hogar. Georgie de Jesús, para no ser menos, arremetió con otra línea empujando a Calderón al hogar. Nenaco conectó de incogible, y entonces Guiche Calderón cerró la entrada con una palomita al guarda bosque izquierdo. Al terminar la séptima entrada el pizarro marcaba un empate. Debido a lo avanzado de la hora el juez árbitro Marrero declaró el juego empate.

No obstante la amenaza de lluvia, el estadio fué invadido por un gran número de estudiantes en su mayoría del sexo feo, aunque vimos algunas de nuestras lindas universitarias quienes dieron un toque gentil y de embellecimiento al espectáculo deportivo del miércoles.

Los muchachos del Santurce y sus directores fueron obsequiados por la Sociedad Atlética.

DROP-SHOT

El "Varsity" Vence Al Casino Español

Por JOSE CASTRO

El último viernes por la noche se celebraron los desafíos de baloncesto entre nuestros equipos JUNIOR y VARSITY contra los conjuntos BAYAMON Y CASINO ESPAÑOL, respectivamente. El mejor desafío de la noche fué el de los JUNIORS y el BAYAMON; el cual estuvo muy interesante hasta los últimos momentos de juego. Esta vez los pequeños universitarios no pudieron atravesar las barreras infranqueables de los bayamonenses, para perder finalmente el desafío por el escaso margen de 2 puntos (39 a 37). El equipo BAYAMON se presentó bastante certero en sus tiradas al canasto. Su jugador estrella, Santiago, estuvo feliz en sus intentos al aro, logrando hacer una puntuación, él solo, de 19 puntos.

El juego estelar de la noche, entre el VARSITY y el CASINO ESPAÑOL, resultó muy poco movido, ya que los universitarios dejaron demostrado desde un principio su superioridad sobre los "españoles". De estos últimos, el mejor anotador fué el inmenso Pepe Talavera, que hizo un total de 10 puntos; siguiéndole en segundo orden Héctor Cordero con 8 puntos. Por el VARSITY se distinguieron todos sus integrantes, especialmente Raúl Alvarez, que fué el mejor anotador del equipo, con 11 puntos y segundo Bernardo (Tití) Piñero con 8 puntos.

El score final fué el siguiente: VARSITY—51; CASINA ESPAÑOL—39.

El Colegio Practica Béisbol

El equipo "Varsity" del Colegio de Agricultura viene sometiendo a un fuerte entrenamiento para las competencias que se acercan con sus compañeros de los colegios de Río Piedras.

El primer juego de práctica se realizó contra el equipo "El Cesani". El Colegio triunfó fácilmente con una puntuación de cinco a tres.

Luego se llevó a cabo un juego de práctica con el equipo semipro de Mayagüez. Se acordó entre los capitanes de las novenas que éstas campearían de lanzador cada tres entradas. Por el Colegio lanzaron Cayico, Estela y Allende. Por el "Mayagüez" Machuca, Laru y Juliá. El desafío terminó ocho a cinco a favor de los visitantes.

A pesar de haber salido derrotado, y dada la categoría de su contrincante, el equipo del Colegio demostró que es un conjunto de pri-

Saavedra Acepta Ser Postulado

El joven Armando Saavedra ha aceptado que su nombre se postule como candidato para secretario de la Asociación Atlética de la Universidad junto a la candidatura de Pedro Ismael Prado para presidente de la misma entidad deportiva. El joven Saavedra es presidente de la Asociación de Estudiantes del Curso Normal de la Universidad.

El comité de campaña de Pedro Ismael Prado ha querido incluir en una misma candidatura representantes de los sectores más fuertes. Así pues, dándose cuenta de la gran cantidad de estudiantes que cursan estudios de Normal, ha decidido que el líder y presidente de ese sector, Armando Saavedra, figure como candidato para secretario de la Asociación Atlética. Saavedra es además, un fervoroso deportista que ha militado en distintos equipos. Así nos lo informa Pedro Ortiz Aponte, del comité de campaña de Pedro Ismael Prado.

Profesores y Estudiantes Juegan Tennis

El campeonato de Tennis All Campus sigue su curso viento en popa, a juzgar por el entusiasmo existente entre los varios tennistas que no se dejaron vencer en la primera ronda.

En la primera ronda, la confiscación ayudó a muchos, pero los que "sobrevivieron" no están dispuestos a entregar sus plazas sin defenderlas, pues han visto el bonito trofeo que se ofrece al ganador y cuyo trofeo está exhibiéndose en las oficinas de la Sociedad Atlética.

Hasta ahora, Charlie Colón derrotó a don Frank Botifol con una anotación de 6-1, 6-0; Julián McConnie derrotó a don Salvador Torres con una anotación de 6-4, 6-1; Piovannetti derrotó a Rodríguez 6-1, 6-4; y por la fácil vía de la confiscación, Lind derrotó a don Pablo



Facundo Bueso

García Díaz. Continuó a don José Seda, Yordán y Colón, don Facundo Bueso a Urrutia, don Cosme Beitía a De Angel, Baralt a Almonte, Quiñones a Franco, y Zequeira a Carrera. Don Manolo García Díaz derrotó al profesor Zapata por "confiscación a larga distancia", pues actualmente el Sr. Zapata está en los Estados Unidos.

Ultimamente el Dr. Bissell derrotó a Monagas y a Cosme Beitía, asegurando así su entrada a los "quarter finals". Resultó interesante el juego entre Quiñones y el profesor Cesani, pues, aunque fué vencido, Cesani ofreció tenaz resistencia.

Ya el campeonato se está acercando a los finales, y la fanaticada espera ansiosa los juegos de Bueso contra John Rodríguez y de Zequeira contra Souffront.

H. R. M.

mera clase.

Posteriormente la novena se enfrentó con los campeones aficionados de la sección Sur, el "Jacagua". En los dos juegos que se celebraron los colegiales se impusieron, por la mañana 9 a 8, y por la tarde 13 a 5.

Con todo lo anterior podrán ver los muchachos de Río Piedras que el novenón del Colegio está mejor que nunca. Ya para el día 17 los muchachos habrán recibido los últimos toques y estarán lidiando en los terrenos de la Universidad.

Charles Romney Redactor

Desde El Under The Trees

Por Héctor R. Monagas

La selección puertorriqueña de baloncesto derrotó al escogido cubano conquistando el trofeo "Mariné". En ese escogido la Universidad estuvo representada por Raúl Alvarez, Rodrigo (Guigo) Otero, Bernardo Piñero y Pedro I. Prado, actual secretario de nuestra sociedad atlética. Estos atletas son columnas fuertes de nuestro equipo Varsity, que hasta la fecha no ha perdido un solo juego en nuestro ruedo deportivo.

Erasto (Shortie) Aifaro, demostró en el juego en que nuestro Varsity de baloncesto se enfrentó a Ciales, que es el jugador del Varsity que más goza de las simpatías femeninas. Erasto ha venido recibiendo últimamente tan crecido número de cartas de sus admiradoras que ha solicitado de Don Pepe que le destaque dos secretarías de N. Y. A. para poder así contestar las múltiples cartas que recibe.

El agua ha resultado ser el peor enemigo que tiene la Sociedad Atlética. Tanto que William está pensando firmar una tregua con las nubes para ver si llueve solamente los sábados y domingo y así no se entorpezcan las prácticas deportivas los demás días. Los muchachos del R. O. T. C. le han pedido que incluya el jueves como día de lluvia en el convenio.

Luis Ernesto Ramos Yordán se

te año otro lanzador, Felú, para pararlo en la lomita el día 18 de noviembre. Además tenemos al Perrucho Colegial, Polanco, que desde

(Continúa en la pág. 8)

ha restituido a la Universidad de Lincoln a continuar sus estudios. Según carta que nos escribe piensa seguir poniendo en alto el nombre de Puerto Rico como lo hicieron en sus hazañas deportivas el pasado año escolar.

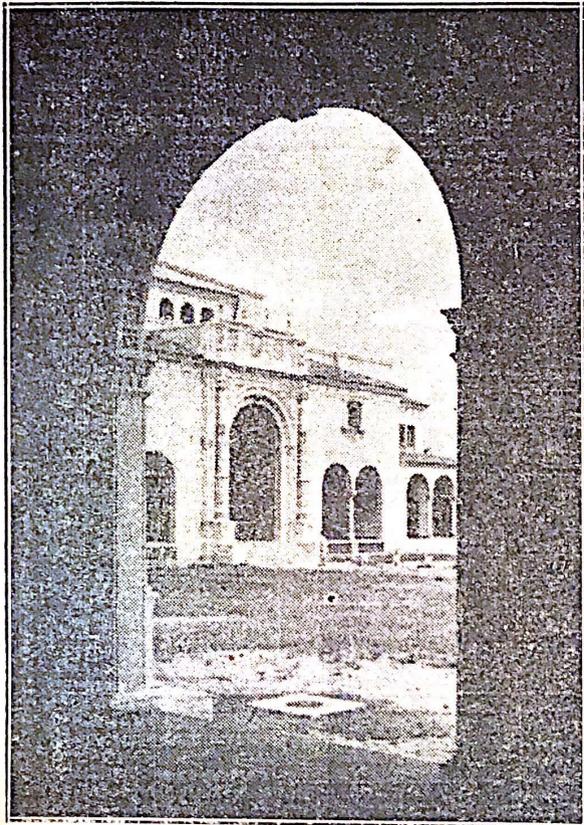
También está en Indiana, Andrés Cuevas, el primo del Guapo Villamarzo, quien, según lo que nos dice, piensa botar el martillo tan y tan lejos que espera llegue a Puerto Rico y le demuestre a John que él tira más que él.

La Sociedad Atlética está preparando un gran "Field Day" para el segundo semestre, y tan pronto estemos más orientados informaremos a nuestros lectores (si es que alguien se molesta en leer esta columna) sobre el mismo.

Bolívar, no Simón Bolívar el Libertador, sino Bolívar Pérez, conquistó el campeonato de Ping-Pong de la clase A de la Universidad. Bolívar cultiva los dos extremos entre los deportes que se ofrecen en la Universidad, o sea el Ping-Pong, deporte el cual Mr. Keelars, tilda de enfermedad y el Levantamiento de Pesos.

Además Bolívar, está emulando a Hitler, Stalin y todos los mandatrios que hoy campean en Europa, pues ha establecido una dictadura en cuanto a Ping-Pong se refiere. Hasta la fecha cuenta con la confianza y el respaldo de la Sociedad Atlética, y por tanto cuando lo vemos pasar la mano en alto le decimos "Salve, Bolívar I; emperador del Ping-Pong y otras yerbas en la Universidad de Puerto Rico".

El Teatro Universitario



"El Teatro de la Universidad levantará las conciencias a un rango superior de sensibilidad". (Véase nuestro Editorial de hoy).

El Reloj De La Semana

Miércoles— Juego de pelota entre el "Varsity" y el "San Juan Semipró", por la tarde, en el Campo Atlético. A las 3:30 de la tarde, en el salón Janer 1, reunión de la Facultad de Administración de Negocios. A las 9:00 P. M., en la Escuela Superior Nocturna de Río Piedras, conferencia de Eladio Rodríguez Otero, ante la clase de historia del Profesor Bauzá. Ensayo de la Farándula, en el sitio y a la hora acostumbrados.

Viernes— Concierto de Rafael Hernández, a las 8:20 P. M., en el

Auditorium de la Escuela Superior Central, bajo los auspicios de la Asociación de Mujeres Graduas de la Universidad. Probablemente, juego de baloncesto entre el "Varsity" y el "San Juan India", en el sitio y a la hora acostumbrados.

Próximamente— Concierto de Rafael Hernández a los estudiantes de la Universidad. Concierto de los hermanos Figueroa. Concierto del gran pianista Rubinstein.

Dark Victory...

(Continued from page 5)
with... carnals that perennially captivate — gaily, caprice, thrill-to-life enthusiasm, unexpectedness, candor, trust, naturalness; unselfish interest in whoever might open the door and a certain elish surety of amazing invisible wonders lurking in unprepossessing corners!

Probablemente El...

(Continuación de la pág. 7)
equipos puertorriqueños que venecieron a la selección cubana que abandonó nuestra playas la semana pasada. Además, hace poco fué reforzado convenientemente, con Pedro I. Prado; celebró una corta serie en Venezuela, venciendo a la mayoría de los quintetos venezolanos a que se enfrentó.

Sin embargo considerando que actualmente el equipo nuestro es una de las mejores maquinarias de baloncesto que actualmente hay en la Isla, me parece que es harto difícil para los muchachos del San Juan salir airoso en la prueba, a que se someterán el viernes, si se cierran felizmente las negociaciones para traerlos el viernes a la Universidad.

Entre las filas del San Juan militan jugadores de la talla de Pepin Talavera, quien es uno de nuestros mejores prospectos de baloncesto, educado en la escuela científica moderna, Isales, Escobedo y otros quienes se enfrentarán a los Prado, Alvarez, Santana, González, Méndez, Jiménez, Alfaro y a toda la pléyade de jugadores que componen nuestro equipo.

El Huracán Hace Subir Las Notas

AMHERST, Mass. (IP) — Si usted desea obtener las mejores notas en sus exámenes, tómelos durante un huracán.

Tal parece ser la conclusión a que ha llegado el Dr. Harry N. Glick, jefe del Departamento de Psicología del Colegio del Estado de Massachusetts, quien reveló que los frescos que tomaron las pruebas nacionales de inteligencia durante el huracán de setiembre último, alcanzaron clasificaciones mejores que las de ninguna otra clase anterior en toda la historia del colegio.

Las pruebas, que se dan a través de toda la nación por el Consejo Americano de Pedagogía, fueron ofrecidas a los frescos durante un huracán. Los estudiantes tuvieron que trabajar sin luces y en medio de los ruidos de la tormenta.

El Dr. Glick opina que la baja presión atmosférica pudo haber actuado como estimulante mental.

Directiva Actual De La Phi Eta Mu Del Colegio

MAYAGUEZ (Romney).—La directiva que está rigiendo los destinos de la Fraternidad Phi Eta Mu, Capítulo Beta del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez es la siguiente:

Canciller, Rafael Héreter (Pichín); Vicecanciller, Luis Boothby; Tesorero, Rafael Domenech; Secretario, José L. Pont Flores; Vocales, Ramón Cestero, Oscar Hsu y Horacio Frau.

Como verán nuestros lectores, una fraternidad que escoge miembros tan destacados para guiar su destino no puede menos que cosechar triunfo tras triunfo.

Nos comunica el joven Córdoba, Presidente del Comité de Actividad de Socios que han estado en la casa capitular los distinguidos visitantes que citamos a continuación: Honorable Rafael Menéndez Ramos, Decano del Colegio; Manuel Marin-Alcalde de Mayagüez; doctor Antonio Geigel, Director del Servicio de Extensión Arícola y miembro de esta fraternidad; doctor Adolfo Alvarez, veterinario del Colegio; Luis Steffani, jefe del Departamento de Ingeniería Mecánica del Colegio; Capitán R. A. Nadal, jefe del Departamento Militar del Colegio; Arturo Dávila, instructor del Colegio en Ingeniería Mecánica; Nelson Ramirez, Registrador Auxiliar de la Universidad de Puerto Rico; Alberto Hernández, actual jefe del Departamento de Obras Públicas de San Juan; señor José Santiago y señora y otros, cuyos nombres no recordamos en estos momentos.

La casa capitular está situada en la calle Méndez Vigo a la orden de todos los hermanos de la Phi Eta Mu de otros capítulos de la Isla.

Tres 'Players' Del...

(Continuación de la página 7)
el jardín corto va a disputarse la supremacía con de Jesús, player y fué del equipo Caguas Aficionado. En esta posición opinamos todos que Polanco es la línea, aun cuando hay algunos fanáticos de Río Piedras que creen que de Jesús es una escoba. Con escoba y sin escoba Mayagüez, es decir el equipo de pelota del Colegio, se propone barrer en la liga de Río Piedras pronto. En la tercera tenemos a Blassini, el mismo que palea de hit lo mismo a Juliá del Mayagüez India como a Magin del "Jacaguas", campeón de la sección sur en base ball aficionado. En la segunda tenemos un novato que va a sacar de quicio a los espectadores pues no coge la pelota nada más que arrastrado, se pick up y de bombo. En esas tres formas es un especialista.

Volviendo a los jugadores colegiales que están tomando parte en esta temporada semiprofesional vamos a nombrarlos. Son estos el ruso Wiscovitch, quien le metió nueve ceros al Campeón Mundial de pelota Semiprofesional: "GUAYAMA"; Erasmo Rivera, el Flash Gordón del Mayagüez India, quien está un poco inactivo debido a la reciente adquisición de Lapoint para la segunda del equipo de la Sultana del Oeste y Nagobitch que defiende el bosque izquierdo de los cervceros. Wiscovitch pertenece a los de Pura Cepa.

Un Acuerdo Que Es Un Mito

Nuestro periódico universitario "LA TORRE", publicó en su penúltimo número LAS ACTAS de una reunión de las clases Normalistas. En ellas se habla de una votación democrática en donde se escogió el candidato que nos representará en el ticket electoral para la futura Sociedad Atlética de la Universidad.

En el último número del mismo periódico, aparece un artículo en el cual se informa que Armando Saavedra (que no fué seleccionado nunca en alguna reunión) es el candidato de los normalistas.

Saavedra no fué el candidato que la Directiva de la Asociación aceptó respaldar. El citado artículo carece de fundamentos.

Como tesorero de la Asociación y como Presidente de los Programas de Actividades, de las Clases Normales, pido que se aclare este asunto.

Marcelino Flores Rodríguez.

pos semiprofesionales pero ellos han rehusado aceptarlos porque prefieren jugar en aficionado frente a los temibles Clark Gabies.

Charles Romney Redactor

Lo Que Costó Al Mundo La Otra Guerra Mundial

Durante los cuatro años de locura que sufrió el mundo desde 1914 hasta 1918, se destruyeron en Francia 743,883 edificios, 23 mil de los cuales, eran fábricas, talleres, tiendas y establecimientos comerciales. Fueron pasados por el rasero 37 millones de hectáreas de tierra cultivada, y se aniquiló el 90 por ciento de la industria siderúrgica, el 33 por ciento de la lanera y el 70 por ciento de la industria azucarera.

Las deudas de guerra representaron el 48.75 por ciento de la riqueza total de Alemania, el 40 por ciento de la de Francia, el 31 por ciento de la de Italia y el 30 por ciento de la Gran Bretaña.

Alemania debe pasar pensión a 782,000 heridos e inválidos de la guerra, 234,000 con derecho a socorros oficiales, 53,000 huérfanos, 200,000 ancianos que se han quedado sin los hijos que los sostenían y 533,000 viudas.

En la guerra hubo 10 millones de muertos identificados, 3 millones de desaparecidos y 13 millones de víctimas entre la población civil. El total de las víctimas asciende pues, a 26 millones, a los cuales hay que agregar unos 6 millones de inutilizados y 20 millones de heridos.

Los 13 millones de muertos, colocados en una hilera, cubrirían la distancia que separa a París de Vladivostok—puerto militar de la Rusia asiática, frente al Japón—. Si se levantasen de sus tumbas, la "revista" duraría seis meses.

Falta enumerar todavía los 309 mil muertos de hambre, y el número incalculable de enfermos, arruinados y desocupados. Según una estadística centroeuropea, de los 3,500,000 húngaros que participaron en la guerra, solo han vuelto 524,000. Otra estadística, de origen francés, demuestra que de los 29,600,000 habitantes del país, se

movilizaron 1,363,000 hombres, sea la sexta parte de toda la población masculina y la vigésima de la población total.

En Francia, hubo un muerto por cada 28 habitantes, por cada 35 en Alemania, por cada 50 en Austria, Hungría, por cada 63 en Inglaterra, por cada 79 en Italia, por cada 107 en Rusia y por cada 2,000 en los Estados Unidos.

Un parlamentario norteamericano calcula los daños y perjuicios de la guerra en 400 mil millones de dólares, importe con el cual se podrían donar sendas casas de 2,500 cada una, amuebladas e instaladas a todas las familias de los Estados Unidos; Canadá; Inglaterra; Francia; Bélgica; Alemania; Rusia y Austria. Y con lo que restara podrían construirse bibliotecas y escuelas en todos los países y pagar salarios de 2,000 dólares a 125,000 maestros, y un número igual de maestras. Todavía sobraría dinero con que comprar Bélgica y Holanda y cuanto poseyeron en efectivo y con todas sus fincas."

El Dr. Juan B. Soto Llega A Nueva York

NUEVA YORK, 7 de noviembre. El Dr. Juan B. Soto, canciller de la Universidad de Puerto Rico llegó a esta ciudad a bordo del vapor Barroquin. El Dr. Soto se dirige hacia Washington, en donde urgirá que se reconstruya Puerto Rico con el sitio para la construcción de la proyectada Universidad Interamericana.

El canciller de la Universidad de Puerto Rico manifestó que duda de los informes publicados en diarios latinoamericanos en el sentido de que Roosevelt ha estado sondeando a Panamá en cuanto a si dicha república está dispuesta a aceptar el establecimiento de la Universidad Interamericana en su territorio.

Cinco Años De Farándula

(Continuación de la página 6)
los "intelectuales de hoy" llaman "fiteres".

Al no poderlo resistir los profesores de la "Centra", sus padres (pobrecitos) decidieron mandar a Moncho al Canadá. En Canadá se hizo peletero y "se las buscó" con una bate y una trocha. Volvió a demostrar entonces su vocación por el teatro, pues él mismo escribió cronicles en los periódicos, firmadas

y muchos alegan que su "grito" fué más escandaloso que el del Gd. Estudiante los grados elementales en Río Piedras y la maestra siempre lo sorprendió debajo del pupitre, sacándole el cuerpo a las preguntas. Era vago a más no poder. Por conservar esa posición incómoda debajo de su pupitre apenas creció. Le conocí en Lares, cuando retorné allí a estudiar la Escuela Superior. Era tan obediente el chico que las maestras lo "desvachaban" todos los días. Fué al Politécnico y allí como un don Juan Tenorio, hizo maravillas: cantó la "Mariana", asesinó "El Rey que Rabió", y fabricó un nuevo Código de la disciplina.



Guillermo Bauzá interpretando el Requejé.

por un amigo, sobre "sus proezas en el juego de ayer"...

En el 1934 lo encontramos en Puerto Rico, trabajando de Instructor Atlético del Departamento de Educación. Lamentamos no poder decir nada de su trabajo, porque Moncho nunca trabajó. En Cayey lo conocí allí empezó mi tragedia y allí conspiramos contra el público y escribimos nuestra primera comedia. La noche de la función, de nuestro glorioso debut tuvimos mucha suerte. Por poco menos de lo que hicimos nosotros, yo he visitado gente en la cárcel y en el Manicomio....

Guillermo Bauzá...