



# La Torre

Vocero. La Universidad de Puerto Rico

30 de Agosto de 1939.

Vol. 1 - No. 1 - 3 Centavos.

## TOWER CARILLON WILL BE HEARD WITHIN TEN DAYS

"The Chimes in this Tower are dedicated to the glory of our Alma Mater and to the ideal of Puerto Rico brotherhood by the Alumni, students, faculty, and friends of the University."

This will read the bronze tablet to be uncovered in the near future when the installment of the new Carillon has been completed.

Roy Lofink, engineer sent from Chicago to place the Carillon in the Tower, believes that within two weeks all will be ready.

"The most tedious part of the work, the wiring, is finished", stated Mr. Lofink. "Now we shall make the proper connections and tests with the Westminster Chimes, the automatic player, the console the bell for class-call and the motor generator, and the Carillon which you have long anticipated will be your own."

Up-scale tones will be the summons to begin classes; down-scale tones will be the call for dismissal.

Ono has to mount 154 steps to the high spot where the Carillon is placed. But what a worth-while climb to a vantage-spot where the beauty that is Puerto Rico spreads out in dreaming panorama!

Planes bound for South America use the Tower as a guide and pass to the west on their way to Bra

zil instead of veering to the east as they did formerly. At one time a red signal light was placed on the spire of the Tower at night to warn aero-planes coming too close. It very difficult, however, to place this light as no opening has been left in the roof of the dome.

The mahogany rack in which the Carillon is placed was constructed by the School by Arts and Trades, and was presented as their gift to the University. The tubes of bell-metal which form etc. form the Chimes have convolutions, the most modern device which allows for a correct tuning of overtones, with the result that perfect harmony is achieved. There is also a patented damper arrangement whereby one tone is silenced at the exact instant that the next tone is sounded, thus eliminating entirely tone-intermingling.

Only four Carillons have left the Deagan manufacturers in modernized form. One is being heard at the World's Fair as part of the Florida exhibition also installed by Roy Lofink. The fourth perfected Carillon is the one which has been received by the University of Puerto Rico.

A total of 160 heavily insulated wires were needed for Carillon connection with the chimes Player and Console below.

(Continued on page 7)

## Registration Largest in History of University

The largest registration in the history of the University of Puerto Rico has not yet been brought to a close. 3,867 students had register-



Chancellor Juan B. Soto

ed in Rio Piedras by Aug. 28 at 4 p. m.

It is expected that two or three hundred more will have registered by the closing date, Sept. 9. Last year the total registration here on the final day for registration was 3,806.

Chancellor Juan B. Soto hopes that special arrangements may be made so that all qualified candidates who wish to enter the University to take advantage of college preparation and to have the cultural benefits that this institution affords may be privileged to do so.

## NUESTRO SALUDO

Por El Canciller De La Universidad

Con este número la Universidad de Puerto Rico inicia la publicación de un semanario, cuya necesidad hace tiempo que se hacía sentir profundamente. El rápido crecimiento del estudiantado universitario, sus múltiples actividades, la variedad de intereses académicos que conviene fomentar y la necesidad de mantener al país adecuadamente enterado de cuanto pueda interesarle en relación con los objetivos y problemas de su más alto centro docente, clamaban por la fundación de un vocero que, continuamente inspirado en elevados propósitos de auténtica cultura y civilidad, comparta con otras publicaciones ya establecidas, las responsabilidades de un periodismo dedicado al servicio de los más genuinos intereses culturales.

Al entrar en el palenque periodístico, "La Torre" no lo hace ni con aire de contendedor, ni con fines ajenos a los estrictamente encomendados a la Institución bajo cuyos auspicios ve la luz pública. Es su intención adherirse en todo momento a la más estrictas normas de la ética periodística, ya que otro propósito sería incompatible con los fines orientadores de la Universidad de Puerto Rico, cuyos intereses desea servir con fervorosa devoción. Además, se desea estimular la profesión del periodismo, estableciendo, si es posible, cursos de iniciación que señalen a la brillante juventud puertorriqueña, los derroteros de esa noble profesión,

para la cual ha demostrado tener tan singulares aptitudes. Y claro está, se frustraría tal propósito, si la corrección más exquisita no fuera rasgo distintivo de una publicación, que como ésta, aspira a convertirse en verdadera fuerza civilizadora y cultural.

Es nuestra esperanza, que, tanto estudiantes como profesores, hombres de acción de esta Isla, demostrarán vivo interés en la labor que sobre nuestros hombros hoy echamos, como una nueva actividad orientadora de la juventud puertorriqueña y servidora de todas las clases sociales, en sus más puros y genuinos intereses.

"La Torre" no acogerá en sus columnas trabajos de índole religioso que impliquen propaganda o sectarismo. Tampoco abordará cuestiones de política partidista que pudieran envolverle en discusiones estériles. Pero sí dará acogida, calor y aliento a aquellas manifestaciones del espíritu que representando un esfuerzo de estricto valor cultural, le sean ofrecidas para su publicación por personas cuya cultura y previas indagaciones, garanticen al lector contra toda charlatanería y vacuidad. A ese respecto, profesores y estudiantes, así como intelectuales extraños a la Universidad de Puerto Rico; pero identificados con sus propósitos, hallarán en "LA TORRE" adecuado vocero, a través del cual difundirán sus ideas.

(Continúa en la página 7)

## La Semana De Los Frescos Se Viene Celebrando Con Exito

Desde el lunes comenzó a celebrarse la Semana de los Frescos, simpática actividad ésta que se reanuda en medio del entusiasmo estudiantil. El Comité encargado de darle la bienvenida a los nuevos universitarios, hábilmente dirigido por Nigaglioni, Bosch, Mattei, Berrios, Marrero, Marcano, Guigo Otero, y los catedráticos Rebecca Colberg y Facundo Bueso, preparó un divertido programa de actividades.

El lunes los "frescos" que se ven obligados a entrar por la puerta central de la Universidad— fueron calurosamente recibidos por los "upperclass-men", con efusivos saludos de "colorete", baberos, gorritos, "paletas" y carcajadas. Por la mañana, en el Teatro, fué organizado un acto, en el cual hicieron uso de la palabra, el Rector, Dr. Juan B. Soto, que tuvo inspirados párrafos de sabia orientación para los nuevos universitarios; el Decano, don José Gueits; el profesor Facundo Bueso; el estudiante de Leyes, Hipólito Marcano y el joven de Vieques, Rivera Colón, que contestó los diferentes discursos de bienvenida, en nombre de sus colegas, los "frescos". Un grupo de integrantes del Coro de la Universidad, dirigidos por el profesor Augusto Rodríguez, interpretó el Himno del Alma Mater. Una divertida pareja de "frescos" bien frescos (Luis Muñoz Lee y José Bomeu) fué presentada al público por Hernán Nigaglioni, que los sometió a un gracioso interrogatorio, produciendo hilaridad entre los cientos de concurrentes al acto. Por la tarde del mismo día, en el Paraninfo, el Comité de Recibimiento a los Frescos, obsequió a éstos con un divertido programa de aficiona-

dos, en el que participaron los más populares estudiantes de la Universidad y algunos "frescos". En todas estas actividades reinó un sincero espíritu de cooperación y entre la clase "fresca" se notaba un buen humor, natural de los que saben asimilar las bromas de buen gusto.

El martes por la noche, el Comité ofreció otro festival a los "frescos" con el concurso de la Orquesta del Profesor Muñoz, y la participación destacada de varios miembros del Coro de la Universidad, y de los ex-universitarios, Ledos, Zoilo Dueño y Antonlo J. Amadeo.

El miércoles será ofrecido un Programa de carácter deportivo. En dicha actividad se incluyen unas Justas Atléticas entre los "frescos" de diversos pueblos de la Isla.

Ya que el lunes los "frescos" fueron presentados a la ciudad de Rio Piedras en una divertida Parada por las calles de la población, para el jueves, el Comité ha conse-

(Continúa en la página 7)

## \$1,000 Prize Offered for Eugenio María de Hostos Biography

A prize of \$1,000 and diploma and second-prize of \$250 will be offered for the best original unpublished biography in Spanish and in English of Eugenio María de Hostos this year.

The length of the biography is to be 75,000 words. The contest closes Dec. 31, 1939, and announcement of awards will be made Mar. 31, 1940.

## Watch - Tower - Clock of the Week

Wednesday Aug. 30 9 a. m. All University Rally at Athletic Field. Miss Rebecca Colberg and Facundo Bueso in charge.

Thursday Aug. 31, 9 a. m. Marcha - for all freshmen and Upper-Classmen. Parade to go to San Juan. University Classes dismissed for the event. R. Arcelay, president of White Star Line, has offered 35 busses gratis to take care of crowd. Students require activities card.

Friday Sept. 1, 8 p. m. All University Bonfire. Athletic Field. Tug-of-War to be feature.

Saturday Sept. 2, 9 a. m. University get-together, lobby Baldorioty building.

All week: - from 10 to 12 a. m. Students who wish courses in Journalism or who would like to try out for Business and Editorial Staffs, of the University Newspaper see Mary D. de Auffant, La Torre Office, 3d Floor Janer Building.

## "La Universidad de Puerto Rico Debe Ser la Universidad Panamericana," Afirma el Dr. E. A. Hardy

En la audiencia para los representantes de la Prensa, celebrada el miércoles pasado, en el Paraninfo de la Universidad, los distinguidos educadores que nos visitaron con motivo del Congreso auspiciado por la Federación Mundial de Asociaciones Educativas hicieron interesantes manifestaciones.

(Continúa en la página 7)

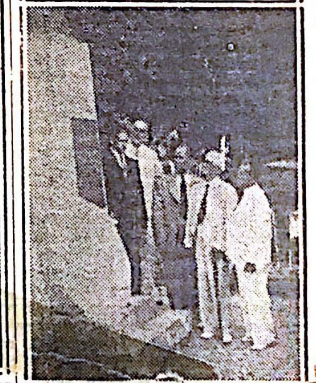
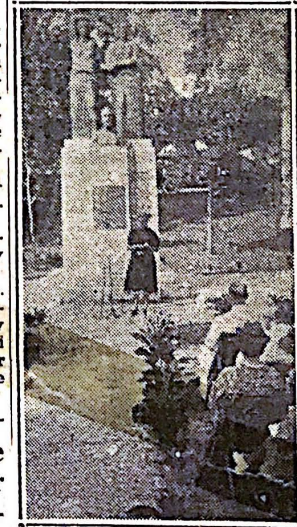
## W. F. E. A. Congress Visits Puerto Rico

"I used to think that all Chinese ate rats, and that every Irishman was a ditch-digger." (laughed William A. James, of Galveston, Texas, one of the educators who came on last week's W. F. E. A. Cruise.

to learn about the other people; about you - what you do, what you enjoy, what you dream about. And it has been worth while, because we have found you are just like our next-door neighbor back home; and some of you, almost like the members of our own family circle.

Closeness of feeling, ideals, purpose, was the keynote of the 8th Biennial Federation of Education Associations Congress at the University of Puerto Rico Aug. 22-24.

The visitors were given a royal



"It is funny what strange ideas we get about the other fellow, just because we don't know anything about him. Later I found a Chinaman who had been informed that all Americans ate dogs. It was the offending and ambiguous term, (hot dog), that caused the trouble!"

"We have queer ideas because we are ignorant. When we are ignorant, we are suspicious, narrow-minded, bigoted - three things which can easily cause war. So we have come on a long trip

welcome to the Island due to the efforts of Dr. Soto, Dean Osura, Dean Gueits, and all those who worked so indefatigably on the executive committee. The guest repeatedly commented upon Puerto Rico's abounding hospitality and kindness.

Bringing 800 W. F. E. A. people on a tour to the Land of Good Neighbors, the U. S. S. Rotterdam, homeward bound for New York.

(Continued on page 5)



## Construcción Del Estadio

A un costo de \$27, 373 llevóse a feliz término la construcción de nuestro campo atlético en 1935. La Administración de Auxilio de Emergencia contribuyó con la suma de \$22,000 y la Universidad aportó la cantidad de \$5,373.

Para el edificio de la estación de radio la F.R.E.R.A. asignó \$2,300 y estuvo a cargo de la obra. La U. P. R. aportó la suma de \$700 para completar el costo total de \$3,000.

La estación de radio está situada en el extremo noroeste de la finca de la Universidad, contigua al Instituto del Tabaco.

## Los Exámenes Médicos Empezarán en Septiembre 5

1775 SE EXAMINARON EL AÑO PASADO

Las excusas que se expidieron el año pasado por el Servicio Médico alcanzaron a 2349. Las consultas llegaron a 517, el número de inyecciones hipodérmicas a 400 y las recetas a 393.

Ayudan al Dr. Salivia dos enfermeras graduadas, Antonia Berlinger y Rosa María Díez. Mercedes Castro actúa de secretaria del servicio.

Además de las consultas de oficina y de velar por la salud del estudiantado, el Servicio Médico se ocupa de los exámenes de los novatos y "sófomors" al comienzo del curso. Al matricularse se informa al estudiante acerca del día y hora en que irá de personarse en el Centro Médico para ser sometido a examen, y se espera que en modo alguno, el estudiante falte a su obligación.

Los exámenes empezarán puntualmente el día 5 de septiembre. El promedio diario de casos es de 15. Se necesitan dos meses para dar atención a todos los estudiantes. Sin embargo, los exámenes de novatos se extienden por un periodo mayor de tiempo, porque los del sexo bello son más numerosos. Todo el programa de exámenes médicos resulta ser un trabajo muy detallado y por ello ha recibido la aprobación del Cirujano General del Gobierno Federal, (U. S. Surgeon General). En las oficinas del Servicio se conserva el historial completo de cada caso examinado. Dicho historial puede usarse como referencia en cualquier momento.

El resultado de los exámenes va directamente a los estudiantes por conducto del correo interior universitario. Para mayor prontitud, se espera que los estudiantes soliciten sus informes.

Los jóvenes del R. O. T. C. están sometidos a rígidas reglas militares y deberán observarse estrictamente en estos exámenes. Se informa que la falta de cumplimiento en este caso apareja sanciones adecuadas.

Antes de la matrícula, cada estudiante deberá llenar un formulario especial del Servicio Médico, el cual incluye preguntas de carácter general sobre la salud. Dicho pliego debe ser contestado por el médico de la familia. Los casos de miembros del R. O. T. C. reciben atención inmediata y, si por casualidad, se advierte algún defecto físico en algún estudiante, se somete éste prontamente a examen con el fin de evitarle el fusil y las fuertes caminatas a que les someten los apanados jóvenes oficiales.

El físicamente incapacitado merece cuidado especial. Como la Universidad no tiene facilidades de hospitalización en el Campo, el Servicio Médico da la primera ayuda, y, si el caso lo requiere, se procede luego a la hospitalización de acuerdo con las reglas establecidas por la Administración.

## "No es sabia la Orientación en Masa"

El objetivo que persigue don Pepe Gueits, decano de Varones, es llevar a los estudiantes, bajo dirección discreta, a manifestarse espontáneamente y a desarrollar el sentido de la responsabilidad.

El novato, como estudiante que viene a la Universidad por primera vez, tendrá que hallarse a sí



Dean José Gueits

mismo en un ambiente de mayor amplitud, lo cual a veces ocasiona confusión y tergiversación de valores. Encuentra, sin embargo, el novato en el campo universitario consejeros cuyo deseo es ayudarle en la consecución de aquella combinación razonable de valores que conducen a la verdadera felicidad y a la oportunidad suprema de su propio conocimiento. El decano Gueits es un verdadero amigo del estudiante, y siempre le hallamos dispuesto a dar su valioso consejo y a prestar su desinteresada ayuda al necesitado.

Don Pepe nos dice, en un espíritu de sincera cooperación, que no cree en programas colectivos ni en largas conferencias ante nutridos grupos durante la semana de novatos. Cree que los pequeños grupos bajo la dirección de los decanos y jefes de departamentos, las conferencias personales con el Decano de Varones y la Decana de señoritas pueden llevar a cabo con mayor efectividad el plan de orientación. En la conferencia privada y en el pequeño grupo se respira un ambiente más tranquilo y el estudiante no se pierde en el bullicio de la multitud.

"La asamblea de bienvenida", continúa el decano Gueits, "en la que los mismos estudiantes esperan tomar parte bajo dirección juiciosa y adecuada es un acto ideal para la primera o segunda semana de clases. Nuestro deseo es que los nuevos estudiantes se sientan en su propia casa y experimenten la sensación de hallarse en su propia Universidad."

"La semana de matrícula no es la época más adecuada para celebrar la semana de orientación", nos dice el Sr. Gueits, "ya que los estudiantes generalmente se marchan a sus hogares después de terminada la matrícula y no regresan hasta el primer día de clases. Por lo tanto, nuestro problema difiere un tanto del problema en el norte, pues allá el novato llega a la Universidad el primer día de matrícula y generalmente fija su residencia permanente durante el semestre o curso académico tan pronto se matricula."

El decano Gueits opina que la iniciación puede llevarse a extremos; cree que los estudiantes pueden divertirse legítimamente sin exageraciones, sin poner en práctica métodos a veces contraproducentes y propios de los días yaidos de la Escuela Superior. Las viejas tácticas de la iniciación rígida están ya cayendo en desuso, y ahora es más corriente dedicar una noche a bromas y chistes licitos y a la improvisación de números especiales mediante los cuales pueden todos divertirse a sus anchas, pero siempre con el recato y la circunspección propios del que sabe ejercer una dosis razonable de dominio propio. Un término medio feliz debe ser la nota predominante de la iniciación.

## La Voz del Estudiante

NO HABRA REFORMAS

El Decano Ortiz, de Administración Comercial, al ser interrogado acerca de cierta información publicada con respecto a su facultad informa: "Sólo sé de reformas en esta facultad por la prensa. Es práctica muy rara la de dar información sin acudir a las fuentes verídicas. Ni se me han pedido, ni he recomendado a la Administración Universitaria reformas en esta facultad. Por que haya solicitado la creación de cierta plaza nueva, en modo alguno considero eso como una reforma. Las reformas en los cursos de estudio, o en la organización de la facultad, es asunto muy serio que siempre he sometido y discutido primeramente con la facultad en pleno. Todo indica que la información dada a la prensa es producto de alguna imaginación muy adelantada y poco versada en la tarea reporteril", termina el Decano Ortiz.



## El Coro Bajo Excelente Entrenamiento

Si el lector ha oído el Coro Universitario en la vieja canción "Old Black Joe", en un ambiente suave de media luz de rojos matices, y con Lemuel Abrams en su inimitable papel de bajo; podrá indudablemente apreciar y en comiar sin rodeos el magnifico trabajo de nuestros muchachos y muchachas bajo la hábil dirección de Augusto Rodríguez.

Una nota distinguida en las actividades del curso de verano próximo pasado, lo constituyó el concierto presentado por el Coro con la colaboración del distinguido celista, Bogumil Sykora; muy conocido en el país por los amantes de la buena música.

El Sr. Rodríguez exhorta a los nuevos estudiantes a probar su habilidad para formar parte del coro. Rodríguez nos indica con su acostumbrado entusiasmo que deberíamos tener un coro de ochenta a cien voces y nos imparte su entusiasmo, propio de su dinamismo y fe, en las siguientes cortas, pero significativas frases: "Uno de los placeres más íntimos que la vida nos puede deparar, y uno que no muchos saben apreciar, es tomar parte en ejercicios de canto en grupos."

En el programa de la sesión de verano, se presentaron selecciones de Palestrina, de Vittoria, de Cluck, y de Mozart en latín. También se cantaron dos danzas, "Lua-lua", una canción vasca, y la Borrachita, canción mejicana. El público aplaudió con marcado entusiasmo los arreglos originales de las dos danzas del país.

Los que tomaron parte en el concierto son: Zaida Radilla, Elba Cano, Lydia Hernández, Leonor García, Josefina Machuca, Abigail Hernández, soprano; Gladys Branes, Pura Rodríguez, Rosa Angeles Rivera, Graciela Paonesa, Mary Martínez, Lavinia Rodríguez, contraltos; Augusto Palmer, Rafael Milán, Gilberto Moreno, Luis Figuerola, José Molinari, Miguel Dalmau, Tenores; Lemuel Abrams, Adair Caballero, George Grau, George Guzmán, José A. Rodríguez, bajos.

Además de los conciertos ofrecidos en la Universidad, el Coro se presentó en el curso pasado en el

## Novatos,..... Aten...ción...

Suspensión inmediata, sin rodeos y sin excusa alguna, habrá de ser el castigo a imponer al estudiante olvidadizo que no se persone en el Servicio Médico en la fecha que se le haya fijado. Los novatos y los "sófomors" tomarán buena nota. Y que a nadie se le ocurra ser el primero... porque el no llegar a tiempo al sitio se considerará como una falta seria.

Si a la segunda cita, el estudiante no se presenta, pronto y dispuesto, a examinarse, su nombre será enviado al decano respectivo y será suspendido indefinidamente de la Universidad.

El Consejo de Decanos se vio precisado a dictar estas reglas en bien del servicio, el cual dirige el Dr. Luis A. Salivia.

"La salud", dice el doctor Salivia, "es uno de los factores de mayor peso en la conservación de un grado alto de eficiencia, tanto mental como emocional," y dice además que "Todas las reglas que se han formulado tienden a proteger los intereses del estudiante, de modo que éste pueda dedicarse a sus estudios, sin el obstáculo de agentes que irriten o debiliten el sistema."

Se lleva también un historial de todos y cada uno de los estudiantes que se hallen enfermos. Cuando un estudiante se sienta enfermo debe informarlo al Servicio Médico, situado en la capiteira que conduce a Carlota Matienzo. Una vez pasada la dolencia, si es leve y no hay que lamentar algo serio, el estudiante se debe personar en la oficina del Servicio para que le provean de la excusa que se exige para continuar en clase. No se expedirá alguna si el historial de la enfermedad, por leve que sea, no consta en los archivos del Servicio Médico. Por lo tanto, atención... y mucho cuidado que es muy fácil faltar sin ni siquiera pensarlo. Ahora bien, aquí como en cualquier otro sitio, la ignorancia no es excusa ni aún para los que vienen verdes.

El Servicio Médico está abierto diariamente de 8 a 12 A. M., y de 1:30 a 4:00 P. M. Los estudiantes del sexo fuerte pueden recibir atención quirúrgica y médica en casos leves de 8 a 10 A. M., y las damitas de 1:30 a 4 P. M. exceptuándose los sábados y otros días festivos.

ATENCION, PUES....

## Las Sororidades en Acción

Las actividades de asedio de Mu Alpha Phi y Etta Gamma Delta darán comienzo activo en la primera semana de septiembre.

Mu Alpha Phi tiene como unas 40 asociadas; y es su digna presidenta; la Srta. Nellie González; la secretaria es Carmen María Vilches; Nidia Fernández; guarda los fondos.

Para darse a conocer y para conocer a las posibles candidatas; se celebrarán fiestas; té; almuerzos; y comidas. A veces se celebran actos combinados de ambas sororidades; y, generalmente; un baile de confianza; con que Mu Alpha Phi tira el anzuelo a las bellas damitas que quieren "sororitarse."

Las sororidades no fijan límite al número de muchachas que deseen ingresar. Las promesas de ingreso son informales. Las estudiantes del segundo año en adelante pueden ser iniciadas durante el primer semestre; pero las novatas generalmente deben esperar hasta después de enero; de modo que se hayan afianzado bastante bien en el piso universitario y no corran el riesgo de un deslíz fuera de tiempo. En ninguna de las sororidades se han discutido o sugerido restricciones en cuanto a estatus académico.

Las reuniones de estas agrupaciones se celebran en el edificio Baldorioty; pero los té y los lonches se reservan para el salón de

Ateneo, en Pro-Arte Musical de San Juan y Ponce, y en la iglesia católica de Mayagüez.

## El Circulo Cervantes Patrocina Interesantes Actividades

Una Medalla de Mérito es el hermoso distintivo que el Circulo Cervantes otorga a fin de curso al estudiante que presente ante el jurado calificador el mejor trabajo sobre el ilustre manco de Lepanto. En abril 23 de cada año, la codiciada medalla nos llega desde el Instituto de las Españas de Nueva York y se otorga al estudiante agraciado por el capítulo local en la Fiesta de la Lengua-Día de Cervantes.

El Circulo Cervantes local se compone de miembros de las clases de español 1, 2, 3 y 4. Su organización se lleva a cabo al comienzo del curso escolar, y se prepara un programa de actividades, tales como conferencias, discusiones y debates.

Los miembros de la facultad seleccionaron unos tres estudiantes de cada una de las 20 ó 22 secciones de español. Alrededor de 300 estudiantes luego se reúnen en asamblea para elegir su consejero de entre la lista de catedráticos de español. Rubén Arrillaga fué el último presidente del Circulo, y el Dr. Pedreira su último consejero.

El Circulo ha permanecido inactivo durante los últimos dos años, pero se abriga la esperanza de que la distinguida agrupación vuelva a la vida en este nuevo curso.

La Fiesta de la Lengua, acto que organiza el Circulo Cervantes en el segundo semestre, es un acto de relieve cultural en que se presentan comedias, ensayos, poesías y representaciones dramáticas.

## Libros Y Aulas Segunda Edición De "La Llamorada"

La Biblioteca de Autores Puertorriqueños que dirige el Lcdo. Manuel García Cabrera, acaba de publicar una segunda edición de la popular novela **La Llamorada** cuyo autor es el profesor D. Enrique Laguerre. Nos satisface subrayar que tanto el editor como el autor de esta obra son graduados de la Universidad de Puerto Rico. Enrique Laguerre, además, sigue matriculado en los cursos avanzados de nuestro Departamento de Estudios Hispánicos cuyo Director, el Dr. Antonio S. Pedreira, ha escrito el prólogo de esta segunda edición.

La favorable acogida que tuvo esta novela hace tres años es responsable de esta nueva impresión que acaba de salir de los talleres de la Imprenta Baldrich, de San Juan.

Digna de todo encomio es la difícil labor que viene realizando la Biblioteca de Autores Puertorriqueños que ya cuenta en su catálogo con diez libros publicados. Sin duda alguna merece nuestro aplauso y nuestra ayuda.

**La Llamorada** es obra de corte modernísimo, enclavada en el agro puertorriqueño y escrita con singular maestría. Por ella desfilan, entre otros, problemas y paisajes que siempre recordaremos con deleite. Su innegable valor social y literario provocó en nuestra prensa una serie nutrida de afirmaciones y negaciones que ojalá volvieran a repetirse con motivo de esta segunda edición.

café. A principios de la primavera se celebra un suntuoso baile de etiqueta; a veces en la suntuosa residencia del Canciller; y a veces en Villa Caparra o en la Casa del Reloj. También se celebra un baile de confianza durante el segundo semestre para agasajar a los universitarios que nos dejan después de los ejercicios de graduación. La elección de directores tiene lugar en mayo.

Las Sororidades llevan a cabo también actividades de carácter benéfico; dando así ayuda al Hospital Municipal; por ejemplo; y a personas necesitadas.

Mu Alpha Phi recibió su carta constitucional en 1928 siendo Alda González su presidenta; Los colores distintivos son verde y oro.



## Transformación Interior del Edificio Janer

Que los futuros letrados tendrán una magnífica corte de práctica en el segundo piso del Janer... Cuentan, además, con tres amplias aulas, una espaciosa biblioteca, y sus nuevos anaqueles en el antiguo local de la biblioteca. También se han proveído oficinas para el decano y la facultad, y un pequeño salón para los estudiantes reunirse en las horas de asueto.

Ha habido inusitada actividad en el Janer durante el verano, ya que la facultad de derecho habría de mudarse a su nuevo local al comienzo del presente curso. Se estima en \$9,000 el costo total de las alteraciones.

Se ha habilitado una nueva aula en la planta baja para la facultad de Administración Comercial. El pequeño salón de dicha planta, situado en el extremo norte del pasillo interior, será el hogar de "La Torre."

La tercera planta, que ha sido hasta ahora pequeña y apretado hogar de los letrados pasa a la facultad de Administración Comercial, y allí instalarán sus oficinas los miembros de la facultad y se dispondrá espacio para el trabajo de estadísticas y otras actividades académicas de los jóvenes administradores.

"Más luego, cuando se provean los fondos necesarios, todas las aulas darán al este, según se ha hecho en la segunda planta," informa el señor José Font, Superintendente de edificios y terrenos. Copiosos árboles de sombra, enredaderas, y bonitos arbustos en el patio interior formarán un artístico conjunto en donde se podrán servir refrescos bajo la suave protección de elegantes paraguas de sabor exótico, alrededor de atractivas mesas y probablemente con un pabellón céntrico de rústica arquitectura para resguardo contra la inoportuna lluvia.

Todo este paraje de fascinante encanto a la sombra del circunscripto salón de la corte más arribal

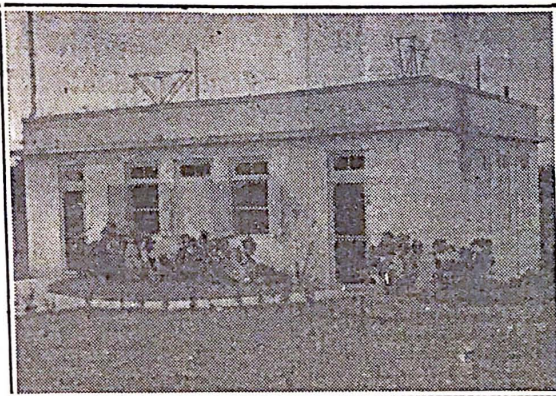
## Las Misiones Culturales Despiertan Entre Los Estudios Hispánicos

Misiones Culturales es una actividad que patrocina el Departamento de Estudios Hispánicos y que ofrece al país la oportunidad de escuchar conferencias de gran valor cultural durante el curso universitario. El Departamento de Estudios Hispánicos ofrece una lista de conferenciantes y de tópicos a desarrollar en estas misiones de cultura; y facilita un conferenciante a las instituciones que así lo deseen. La única condición que se exige es la modesta contribución de los gastos de viaje.

Además de los ocho miembros de la facultad; se escogen uno o dos estudiantes a quienes se les concede el honor de preparar también sus conferencias y de estar dispuestos a ir en misión de cultura al sitio en que se requiera. Al estudiante Domingo Marrero se le concedió el privilegio de tomar parte en Misiones Culturales durante el curso próximo pasado.

Desde que la idea de las misiones se pusiera en práctica; se han dado de treinta a cuarenta conferencias en distintos puntos de la isla. Al terminar cada año se somete al Canciller un informe detallado de las actividades de la organización.

Y así la Universidad; a través de estas misiones de cultura; abre profundos surcos en todos los campos de nuestra tierra.



Radio Station

## Departamento De Estudios Hispánicos

### Síntesis Histórica:

La primera Escuela Normal inaugurada en Fajardo el primero de octubre de 1900 y trasladada en octubre de 1901 a la residencia veraniega que los gobernadores españoles poseían en el Parque de Convalescencia de Río Piedras, al radicarse en 1902 en el edificio que se construyó para alojarla en los actuales terrenos de la Universidad, sirvió de base a esta institución fundada en 1903 por una ley de nuestra legislación.

El Sr. Felipe B. Janer, profesor de español de la Escuela Normal, lo fue asimismo de la Universidad de Puerto Rico, desde su fundación hasta el año 1925 en que, siendo director del Departamento de Español, fue nombrado por la Junta de Síndicos, profesor de mérito, quedando vacantes ambos puestos.

Desde el verano de 1921, y bajo la dirección de la distinguida educadora norteamericana Josephine W. Holt, empezó a funcionar la escuela de verano para profesores y alumnos avanzados norteamericanos que aspiran a una mayor preparación en la lengua y literatura españolas. A los desinteresados esfuerzos de la Srta. Holt se debe el prestigio que empezó a adquirir este Departamento en el país y en Estados Unidos. Ella concibió y realizó la idea de reforzar la facultad nativa con profesores visitantes españoles y a la sazón invitó, con la aprobación de la Junta de Síndicos y del entonces rector Sr. Charles W. St. John, al notable investigador Americo Castro que se encontraba en la Universidad de Columbia. Motivos de salud impidieron esta primera visita, anunciada profusamente en los catálogos de verano de 1924.

En el verano siguiente (1925) con siguió la Srta. Holt los servicios del prestigioso filólogo español To más Navarro Tomás que al ofrecer dos cursos, uno sobre lengua y otro sobre literatura, inició una utilísima tradición cultural que ha reportado a la juventud puertorriqueña incalculables beneficios. Para esta época presidía la Universidad el Dr. Benner quien colaboró con todos sus esfuerzos en el crecimiento del viejo Departamento de Español.

Habiéndose ausentado a cursar estudios superiores el actual director de este departamento, y entonces instructor, Sr. don Antonio S. Pedreira, para substituirlo, el Dr. Benner consiguió los servicios del joven catedrático Angel del Río, que ofreció cursos de lengua y literatura durante el año de 1925-26.

Invitados por la Srta. Holt, con la sanción del Dr. Benner, llegaron en el verano como profesores visitantes el Sr. don Federico de Onís de la Universidad de Columbia, y el Sr. don José Robles Pazos, de la Universidad de John Hopkins. La espléndida labor realizada por los catedráticos visitantes, las recomendaciones del Sr. Navarro Tomás y la vasta experiencia del Sr. Onís convencieron al Dr. Benner de la necesidad de reorganizar el viejo Departamento de Español dotándolo de los recursos necesarios para hacerlo el más fuerte y eficiente de este hemisferio, y una vez discutidos los planes y programas propuestos (Continúa en la página 6)

## Nuestros Profesores

### INTERCAMBIO DE PROFESORES

William B. Bristol y Paul N. Chilos

El señor William B. Bristol, de la facultad de Historia de la Universidad de Pensilvania, llegó a Puerto Rico el lunes 21 del cursante mes, para dirigir dos cursos de Historia en la Universidad de Puerto Rico durante el año académico que empezará el lunes 28. Enseñará los cursos dirigidos el año universitario próximo pasado por el señor Paul N. Chilos, quien a través de un intercambio profesional, enseñará en la Universidad de Pensilvania los cursos dirigidos en aquel centro por el señor Bristol.

El instructor visitante se recibió de bachiller en artes del Colegio de Gettysburg, y de maestro en artes de la Universidad de Pensilvania, con especialización en la historia americana. Inició ya sus estudios e investigaciones para el doctorado en Pensilvania, teniendo especial interés en la historia de Hispanoamérica. Por tal motivo, el señor Bristol ha querido pasar el año en Puerto Rico donde piensa seguir sus estudios hispanos.

En la Universidad de Puerto Rico los dos cursos a cargo del señor Bristol son Historia de Inglaterra (Historia 77-78) e Historia de Europa del 1815 al 1914 (Historia 67-68.)

### El Profesor Muñiz en convención de educadores comerciales

En representación de Puerto Rico ante la Convención Anual de Educadores en el Campo del Comercio, el Profesor Alfredo Muñiz, Jefe del Departamento de Secretaría y Director de la División Nocturna de Administración Comercial, asistió a las reuniones de la Convención, celebrada en San Francisco de California. El Profesor Muñiz fué objeto de especial distinción en el programa de la Convención, y espera representarnos de nuevo en tan magna asamblea en el próximo verano.

Su regreso al país, después de visitar varios estados y de asistir a la Convención Anual de los Leones en Pittsburgh, coincidió con el principio de la matrícula. Estando "La Torre" ya adelantado en su trabajo de redacción, el compañero Muñiz nos promete escribir sobre sus interesantes experiencias en la Convención de San Francisco para un próximo número.

La Asociación Nacional escoge en cada estado a un prominente educador como su representante. Además se nombran representantes por Puerto Rico, Alaska y Hawaii.

### Una Colección de Arte de Walter Dehner

En uno de los salones posteriores del edificio de la biblioteca, planta baja, habrá de colocarse la valiosa colección de cuadros donados a la Universidad por la Corporación Carnegie de Nueva York, por conducto del Compañero Walter L. Dehner.

(Continúa en la página 8)

## Estudios en la Estación de Radio de la Universidad, Estática, Señales, Transmisión, a larga distancia.

A pocos pasos del nuevo edificio militar, un pequeño portón verde dá acceso a un edificio estilo cabaña, uno de los más pequeños en el campus universitario, pero uno de los más dinámicos.

En la vanguardia de la moderna investigación científica se encuentra el Laboratorio de Radio de la Universidad de Puerto Rico, bajo la dirección del profesor G. W. Kenrick, anteriormente catedrático del Colegio Tufts, quien vino a Puerto Rico para llevar a cabo un programa de colaboración entre la Universidad de Puerto Rico y la Corporación RCA de Comunicaciones, cuyas estaciones transmisoras y receptoras están instaladas en Riverhead, L. I. Estados Unidos de América. El laboratorio de la Universidad de Puerto Rico fué construido en el año 1934 con fondos procedentes de la P. R. R. A., y en la actualidad cuenta con un equipo valorado en más de \$20,000.

Unos postes de 60 pies soportan las antenas; que son idénticas en su forma a las de Riverhead; y tienen 400 pies de largo en la diagonal; dirigidas hacia Londres.

Se está investigando el efecto de tormentas magnéticas sobre la intensidad de las señales recibidas en Puerto Rico, en comparación con las europeas que se reciben en la región de Nueva York en los estudios de R C A en Riverhead, así como también la posibilidad de determinar la trayectoria de los huracanes y disturbios ciclónicos por medio de la estática asociada regularmente con esa clase de disturbios.

Además, con fondos que ha puesto a su disposición el U. S. Coast and Geodetic Survey procedentes de la Agencia Federal de Emergencia, el profesor Kenrick, durante el próximo año, continuará investigaciones que había empezado hace algún tiempo sobre la "Ionosfera", una región de la estratosfera también conocida por "Kennelly Heaviside Layer", la cual es responsable del reflejo en las señales de radio y, por consiguiente, de las transmisiones de radio a larga distancia. En su más simple expresión, iones son las pequeñas partículas electrificadas en que se descomponen las moléculas de una sustancia bajo la acción de una carga eléctrica o de rayos ultravioletas.

Estas investigaciones son de especial interés para el Departamento de Magnetismo Terrestre. La Institución Carnegie en Washington y el U. S. Coast and Geodetic Survey tiene bajo estudio las variaciones del magnetismo terrestre producidas por los rayos ultravioletas, y la repercusión de estas descargas eléctricas son responsables de los cambios que observamos en el Magnetismo Terrestre.

La Institución Carnegie de Washington tiene instalado un equipo para el estudio de los cambios de conductividad en la parte superior de la atmósfera por medio de un método conocido con el nombre de pulsaciones de radio, análogo al método sónico utilizado para determinar la profundidad de las aguas.

La gran trayectoria circular de Europa a Puerto Rico está a mayor distancia del Polo Norte Magnético que la de Riverhead. De esto, la teoría tendía a afirmar que las señales recibidas en Puerto Rico serían menos afectadas por disturbios magnéticos. El resultado de las observaciones efectuadas durante un período de varios años ha venido a confirmar esa teoría.

Dichas observaciones cubren en su mayor parte transmisiones de estaciones inglesas en Dutchester y de la estación rusa en Moscú durante los últimos cuatro años. Se escogió la estación inglesa por la constancia y estabilidad de sus transmisiones; a la rusa porque es (Continúa en la página 8)

## EL AJUAR DE UNA ESTUDIANTE

El problema que más preocupa a la mayoría de las muchachas que vienen por primera vez a colegio es escoger la ropa adecuada para asistir a las aulas. El sentido común es quizás la mejor norma para determinar esto.

Aunque los estilos cambian todos los años, el tipo general de traje, es casi siempre igual, distinguiéndose en ello la practicabilidad de los mismos.

Las faldas y blusas de telas lavables tendrán preferencia este año. Los estilos de faldas son muy variados; pueden ser circulares o de paños, entalladas solamente hasta cinco pulgadas más abajo de la cintura, de manera que no se vea muy ceñido.

Las blusas pueden llevar las mangas largas o cortas, y el escote alrededor de la base del cuello terminado con o sin cuello.

Los trajes estilo camisa de hombre, lo que en inglés llamamos "shirt waist", hechos en telas de algodón, hilo y algunas de rayón han sido la base del ajuar de toda colegiala desde hace varios años. Las telas de listas o cuadros en distintos colores son muy apropiadas para esta clase de trajes.

Las actividades sociales en la misma universidad y los paseos a la plaza o al cine le dan una oportunidad a esta señorita para usar sus trajes de chifón y crepé de seda o rayón. Estos tendrán las faldas muy anchas, con frunces o paños circulares en la parte de atrás de la falda, imitando los trajes de polizón que llevaron nuestras abuelas allá por el año 1890. Los collares, pulseras y alfileres de fantasía acompañan a esta clase de trajes, y les dan una nota de color si son alguno de los tonos oscuros de verde, vino, ciruela o azul que tan en moda han de estar en esta temporada.

Hablando de colores, no podemos dejar de mencionar el nuevo tono de "brown", llamado azúcar quemada, y que tan bien luce con contrastes de negro, verde o azul.

Los zapatos que usa la colegiala para asistir al salón de clases diariamente denotan su buen gusto y sensatez en el vestir. Los zapatos de tacón bajo o suela de goma, a la vez de ser muy cómodos, se ven muy bien con medias cortas, y acompañan admirablemente las faldas y blusas. La muchacha sensata y de buen gusto dejará los zapatos de tacones altos y las sandalias para ir de paseo y nunca los usará para la escuela.

No podríamos terminar sin darle a la colegiala una idea de cómo va a usar el pelo este año. Parece que he aquí vuelto otra vez a la partitura en el medio de la cabeza; y los adornos de flores, plumas y diademas, que tan en moda estuvieron estos últimos años, para de noche, van cayendo en desuso. Un pelo bien cepillado y lustroso es quizás más atrayente que los lazos que llevaban las estudiantes del año pasado.

## Turné Artística de dos Semanas

Las piezas que se pongan en escenario en el paraninfo de la U. P. R. también se presentarán en la isla en las ciudades de mayor importancia, como Ponce, Mayagüez, Arecibo, Yauco, Guayama; Bayamón y Manatí.

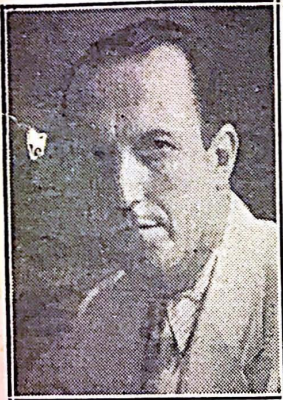
En Ponce se darán dos representaciones para dar cabida a todas las personas que deseen asistir a los actos teatrales. En las demás poblaciones se dará una sola representación.

La Farándula Estudiantil, bajo la dirección de Hernán Nigaglioni, tuvo entusiasta acogida en la isla, y todos recordamos el entusiasmo con que se recibieron Nuts, Natacha y El Nido donde queramos que se pusieron en escena.

En este año, se limitará la participación en las representaciones dramáticas a estudiantes universitarios exclusivamente.



Your Counsellors



Dean García Díaz



Dean Julio B. Ortiz



Dr. Bachman



Dean J. J. Osuma



Lucas Luis Vélez



Rafael Martínez Alvarez

The picture of Dean Menéndez Ramos together with a Report of Campus News at Mayagüez will appear next week.

Recreation Center Built for Bugs and Beetles

Recreation awaits frogs, bugs, and beetles who belong to the leisure-class, in the form of a brand new swimming-pool south of the main corridor of the Biology building, just inside the fence.

A large cement tank has been constructed this summer to assist Biology students in the study of life cycles of aquatic insects - dragon-flies, May flies water, beetles, etc. Some types of algae as well as small animals will also find their way into the artificial pool.

Upon the surface will grow plants and water-lilies to furnish aesthetic atmosphere for the insect colony, and to spread leafy umbrellas as well as vitamin-rich green food for the anemic.

Dr. Julio García Díaz hopes some time to construct a greenhouse where plant life can be controlled under ideal conditions and offer a rich field for investigation.

Dean García-Díaz Advocates Strong Under-Graduate School

AS BASIS FOR ADVANCED TECHNICAL STUDY

Sees advantages in Pan-American Plan

Sooner or later, incoming students will know Dr. Julio García-Díaz, Dean of the College of Arts and Sciences. He is a big man with a big heart. Problems great or small can be taken to him, and the person in difficulty can be sure of finding generous sympathy and help.

Dean García-Díaz does not believe in "mass production" with reference to higher education, and especially with regard to graduate work. He believes that as long as funds are somewhat limited, the University of Puerto Rico should concentrate efforts on building a strong under-graduate school which would form the foundation, the solid basis of our institution; and as time goes on, to reach out further and to perfect the graduate school. If our economical status changes, of course our efforts may have larger scope.

"We must have first a liberal education, a background for further intensive study", affirmed Dean García-Díaz. "I think the time will come when all professional schools will require a Bachelor's degree representing a liberal education for entrance. Candidates may then pursue their study along technical lines with greater efficiency and with more significant accomplishment".

Dean García-Díaz believes that "one of the advantages of the Pan-American plan would be the fostering of relationships that would give us a more complete understanding and deeper sympathy with our sister countries. To offer them whole heartedly what we have and what they may care to get from us and in return, to make use of their corresponding contribution, as far as we are concerned, would be ideal. Nothing is so inimical to human misunderstanding—even to the extreme of war—as a true comprehension of the motives and desires that actuate other people. After all, they are as good as ourselves, and are seeking happiness and well-being with just as great intensity".

TOWER OF TOMORROW Ground is Broken for La Torre

Stone by stone, height over height, a tower may be lifted at last into upper reaches—where horizons are limitless, where space is no longer cramped and bounded. A worthy tower is the work of inspiration and time and painstaking patience.

La Torre, our new student newspaper, was born first in wish and thought, in slow planning. Now the first stones are being laid to make the idea concrete, and to give it substance. "Architectural is the consciousness of him who dreams". But the dreamer must build his dream, he must make it actual. As Mark Turbyfill expresses it in "A Marriage with Space":

"Beauty with beauty, endurance over endurance; Stone; steel; purpose; stair; and flight; Building; rising".

Many people at the University of Puerto Rico have wished that we might have an adequate newspaper, written by the students, disciplined in the technique of Journalism and motivated by an enlightened judgment, conscious of the best in modern newspaper practice, and quick to recognize the tawdry and the untrue. Early last fall, plans for a

possible new course in Journalism were drawn up by Mary D. de Aulfant, and discussed in the office of Dean Ortiz of the College of Business Administration. Suggestions offered for a college news paper to serve as a practice medium; a laboratory for aspiring student news-writers. Dean Ortiz who has been anticipating a favorable time for such a publication in which good judgment, fairness, and unbiased opinion would be the controlling policies and in which students could have the benefits of trained supervision; presented the plan to Dr. Soto together with a copy of a small mimeographed news paper gotten out as a class exercise in some of the Business English sections the first of February. It met with the immediate and enthusiastic support of the Chancellor.

"I have always hoped that the University of Puerto Rico might sponsor a student newspaper of firm ideals and real merit, that could act as a unifying influence among members of the student body, the faculty, and the various colleges and departments of this educational institution"; affirmed Dr. Soto. "But such a paper would have a larger

England Seeks Close Bond with America

Vice Presidente of W. F. E. A. Pictures War Situation

One of the unforgettable incidents of the W.F.E.A. stay in Puerto Rico was the moving speech of Dr. G. R. Parker, representing the British Isles, August 23, at the University Auditorium.

England left her home far across the sea, and came stangely near to us for a little while. The burdened heart in the face of looming tragedy is simple and eloquent words bear unwonted power, Silence is filled with the brave voiceless struggle.

The shadow of war falls again across England's doorstep, and fathers and mothers of children hold their loved-ones closer in an appalling intensity of disbelief, of inability to accept the crushing finality of separation and, perhaps, death.

The family circles are the same, in whatever quarter of the globe they may be. They are joined in the light of affection the flowering of the human spirit, and any attempt to tear them apart with the club of war must bring anguish of soul.

Dr Parker opened a vista into depths of emotion that are almost never touched except in moments of crisis. The usual man, the usual dres, the usual language that carries message are present; but surcharged with passion, the passion that keeps the lips tight shut, and the head unbowed.

Listening; the audience became for a moment; England. Listening, they remembered the travail of Spain; listening, they heard the cries of Ethiopia; listening; they felt the intangible sympathy that denies any glory in brute force, and that makes

of people one single understanding entity.

We too, met the stark image of war; not as we may read about it in the newspaper, but as we know it in moments of farewell, and as we comprehend its seal of finality beside the grave of one inexpressibly cherished.

"In England we are anxious and pre-occupied", stated Dr. Parker. "We are trying to organize our whole Island into some form of National Service. We have departed from tradition, and have resorted to conscription.

"We want ourselves and our neighbors to live in peace and to have equal opportunity, but we have no choice—we must prepare for emergency.

"Germany, we admit, did have a raw deal after the last great conflict and she doubtless had cause for complaint. We have winked at some things that have taxed our patience to the limit. But we have decided that Germany can go no further.

"We are trying to see that in spite of National Service which takes in every man, woman, and child; that our educational system does not waver or suffer. We are trying to teach our children to make a better job of the world than we have made.

"We feel we have a real expression of sympathy from the States. We were immensely pleased with the welcome accorded to our King and Queen. We feel closer to our American cousins. In case anything more distressing comes upon us, we want that bond to hold us always together.

"We are anxious and pre-occupied, but not nervous. We believe that if worst happens, we shall stand together and weather the storm. Until called upon to take sterner action our morale will hold out".

Trivialities drop away, and masks are removed in such an impasse.

At the close of Dr. Parker's speech, Dr. Paul Monroe, president of the World Federation of Education Associations Congress remarked quietly, "Perhaps we might understand what our neighbors are going through, if we mention a single illustration. Parents are now sending their daughters for blood classification tests. Later if there is the need to offer blood transfusion, in case of dire necessity to help those in actual combat, preliminary measures will already have been taken.

"But this means England's daughters, Dr. Parker's daughters, and had destiny placed us in England, it would have meant our daughters".

As the audience shared with England's representative the tragic trouble of his country, they realized that the experience epitomized the highest aim of the W.F.E.A. itself: the furthering of a better and more comprehensive understanding among nations—the thing that will lead eventually to permanent International Peace.

Domingo Ramírez Selected Actor To Join Professional Grou To California

Dramatic honors have been accorded Domingo Ramírez de Arellano, son of Rafael W. Ramírez; professor of Puerto Rican history; and Mrs. Lucille Ramírez of the English Department of the University.

Professionals visiting at the School of the Theatre in Pasadena chose three of the best actors in a drama given there recently called "The Great American Family". Domingo Ramírez was one of the "elect", and began rehearsals at once with the professional group. They have already presented a new rendition of "The Great American Family" at Santa Bárbara and San Francisco.

If a successful "run" is completed at Los Angeles, the play will be taken to New York.

Ever since Domingo was small he had the desire to go on the stage. His friends here will remember his prowess as a magician, and his wish to emulate the great Houdini.

After graduating at the University High School in '35 and completing his freshman year at the University of Puerto Rico, Domingo registered for the two-year course at the Pasadena School of the Theatre where he graduated this May.

He had parts in many Junior play productions, as well as an appearance in one of the major dramas, his first year in California. During his senior year he played constantly in the best "main-stage" plays at the Pasadena Theatre.

As a rule the plays are confined to a two-week run, but the last play sphere than just the confines of the campus. It should carry the University to the people of the Island; and perhaps even further, in its news of varied activities, in its finding of a common bond uniting all of cooperative endeavor and creative effort".

Dr Soto submitted the matter to the Board of Trustees who gave official sanction to the publicity of a student newspaper following closely modern journalistic ideals. They (Continued on page 7)

of the season, "The Great American Family", was the biggest hit for 15 years, and had an unprecedented six-weeks run. The house was sold out each night; and even movie stars stood up in the aisles to see.

The outstanding performance attracted the notice of professional producers in Los Angeles, and they later selected three of the best actors for a professional production. Domingo received notice of the honor accorded him when he was at Padua Hills; Claremont, California; where he was taking over the stage manager's duties for a limited period in order to acquire experience.

Personally popular, and an intelligent actor, Domingo has a promising future. Perhaps one of his tours will bring him back home; and we may have the pleasure of seeing him in dramatic roles in Puerto Rico—possibly here at our own University Theatre.



**W. F. E. A...**

(Continued from page 1)  
stopped at San Juan, where the last session of the World Congress convention took place.

The pleasure boat left the States July 5, bringing educators, teachers and students to the five and one-half day conference at Rio de Janeiro, Brazil. Shore excursions were offered at Havana, Curacao, La Guaira, Pernambuco, Buenos Aires, Montevideo, Bahia, Trinidad, Barbados.

Dr. Paul Monroe, president of the Federation, spoke at the University Auditorium Wednesday before Congress delegates, and University representatives as follows: "The major objective of this conference is to further the cause of better understanding leading to International Peace. To implant in a group of teachers, most of them from North America, concrete ideas about the people of Latin or Spanish America, and knowledge of what our neighbors have contributed to culture; then to let these teachers go home to give seven and one-half million school children an accurate concept of the fine achievements in the land to the southward will form the basis of real understanding through liberal ideas.

"As Secretary Kellogg expresses it. There will be no political peace until there is a cultural peace." Education has put aside the old-fashioned resort to physical force and castigation. It now depends upon moral idealism; appeal to reason. Perhaps the "substitution" may be carried over from the field of education into the political field.

(Continued on page 7)

**Dramatic Workshop Front Campus Wears New Dress**

Your own theater, your own art, your own chance for expression! Backstage excitement when rehearsals are in full swing, creative thrill in attaining new effects in advanced stage lighting and design, fun of working together to produce memorable drama—these constitute the challenge to college students today.

Herman Nigaglioni, director of the new University Theater, erected at a cost of half a million dollars is fully aware of the opportunity for achievement at the University of Puerto Rico.

It is his plan to present this year three major productions; a musical comedy at Christmas time, and two dramas the second semester. General try-outs for parties will be scheduled, and anyone who has ability, or who would like to find out if he has will be welcome.

Various departments of the University will work in cooperation to give more students a real share in learning the technique of the stage. The art department will be asked to assist in set design. Trearararaha to assist in stage decorating and design. The School of Arts and Trades will help in building stage scenery and properties. The Electrical Engineering department will solve problems in lighting and sound. The Home Economics department will contribute in the fields of costuming and make-up. The Physical Education can furnish dancers, and the Music department singers and musicians.

When you view the green velvet carpet in a semi-circular expanse forming the entrance grounds to the University, remember that it was the result of back-breaking work performed by members of the Civilian Conservation Corp, this summer.

A little caterpillar tractor went jauntily up and down ploughing and harrowing the soil and never-minding the hot sun a bit. Then came the grading and preparation for planting. Dozens of C. C. C. men sent over by E. W. Hadley, Forest Supervisor in the U. S. Forestry Service, put the grass seedling in place.

The elements were not particularly pleased about the plan and did not send rain at favorable intervals, so days of patient watering with a hose ensued. Some of the plants gave up the struggle; other seedlings had to be substituted and "carry on". Now with recent heavy showers, all the grass-children have joined hands, the bare spot are disappearing, and once more victory has been achieved.

The clump of bamboo trees around the circular seat in the center that guarded the confidences of enamored couples, and accompanied the grief of those in the throes of last-minute cramming for exams, has been spirited away. Only a lamp post lifts up and accusing finger; and the hot seats look lonely.

But Jose' Font, Superintendent of Building and Grounds, insists that it will not be for long. The bamboos, it seems, were guilty of leaving broad bare areas where they flung their shade. The plan is to plant a new variety of trees that will not obstruct the imposing view of University buildings beyond, and beautify the old rendezvous with flowers and bushes. More palms will be added, and the entrance carefully landscaped.

Up nearer the Tower, in front of the Baldorioty building, further landscaping will be done with shrubs and tropican plants. Benches will be placed at strategic points where it is cool, a project which ought to relieve, somewhat, the student overflow in window-arches along the main corridor!

**University of the Future Sees Rapid Development Three Million Already Allotted by U. S. Government**

Three Million Already Allotted

By U. S. Government

Interlocking edifices of Spanish Renaissance style, joined by covered arcades to form a large quadrangle, is the general plan being developed with reference to new buildings in the central group. The Tower, 170 ft. high, dominates the front facade.

A total of \$3,080,238 has already been allotted to the University by the Federal Government, according to a statement made two weeks ago by the PRRA designated as agents for the expenditure of the money. The amount includes all expenditures at Rio Piedras, the School of Tropical Medicine, and the College of Agriculture and Mechanics Arts at Mayaguez as well as money designated for the new ROTC Armories.

Landscape architects, Parsons; Bennet and Frost, in 1924 drew up plans which will provide physical facilities of beauty and utility, as the growth of the University warrants expansion.

Including the Tower; cost of alterations in the Baldorioty Memorial or Administration building in 1938 was \$275,071 with plans and inspection a separate item. Additional expenditures including the roofing of the buildings with promenade tile, installation of terrazo floors in the corridors, rest rooms, etc., amounted to \$3,550 and were paid for by the University.

The Janer building at the northwest corner of the future quadrangle has just undergone extensive repairs. The break between the Domestic Science building and the

Library will later be taken up by a connecting wing, continuing in front, the roofed corridor which now passes the Coffee-Room, and in the rear, completing the final wall; bordering an inner patio.

Twin buildings with arcades will flank the theatre, and join hands, on one side with the De Hostos building; and on the other side with a complete new unit along the south; duplicating and facing the Library group. Thus our quadrangle will be complete, and give us a little free world to ourselves in the center cloistered from the outside, set with palms and fountains and inviting retreats. The old Assembly hall will be a thing of the past, and the echoing porches of the portables will have disappeared.

So goodbye to wet feet and inclement weather. We shall always have a roof over our heads and halls of learning on every hand!

**A Walk Around the Campus**

Along the road passing the Chancellor's residence to the north, the Home Economics Practice cottage is followed by the Forestry department buildings with extensive surrounding grounds, leased from the University. Then follow the new Armory, now being constructed by the PRRA at a cost of \$100,000 and the Radio Station.

Rounding the curve to the northeast, the road leads past several residences of faculty members. The latter road may sometime develop into a new modern highway at the eastern extent of the University grounds.

The Stahl building with Observatory, and its companion, the Biology building, are built along the southern border of the campus and command a view of the School of Arts and Trades beyond the iron fence and ambitious railroad tracks.

Continuing past the small Health Service building; the temporary Military Department Headquarters; and the Glorietas, now with sides covered to provide extra classroom space; one arrives in time for lunch at Carlota Matienzo Hall, dormitory for women. The University Practice High School is removed to the south of the grounds; and the Elementary School and Modern Kindergarten are located at the southwest corner. At the north entrance is the residence of Dr. Masso, Dean of Administration.

The stadium, athletic field, and

(Continued on page 6)

**HOME ECONOMICS GIRLS LEARN HOUSEHOLD MANAGEMENT**

Who likes to go the Casita? And who wouldn't; what with parties and dances and exclusive invitation affairs somewhat at a premium! It's quality, not quantity, remember!

Monthly groups of Home Economics student doing practice work at the Cottage give at least one social affair each month. It may be a tea or a luncheon with a few invited guests or an elaborate dance of 50 persons or more, and all the trimmings.

In case you haven't been along that east-bound road on the north side of the campus, and haven't yet seen the Casita setting demurely back in the shrubbery with shady flower-decked lawns and cool awning at the windows, some time you can go up the path by the privet-hedges and find hospitality at the door. There, you may inquire into this efficient happy household where everything moves like clock-work.

"Won't you please come in?" A moment more and you are sitting beside the radio in the sun-room and hearing about division of labor. Seven girls, seniors or second-semester juniors, compose the group and take turns being hostess, cooks, maids, and servants.

"La Dueña" receives guests, makes the menus, goes early to the market, handles the money, pays bills, and turns out the lights at 10:00 P. M.

The cooks, wearing aprons and hair-nets according to Hoyle, pre-boiling water, keep the kitchen and are eatable meals, rinse dishes with pantry spotless, guard the left-overs, and feed the cat. The maids clean the house and keep the rooms in shining order. The servants, in uniform, prepare the table, and serve the meals.

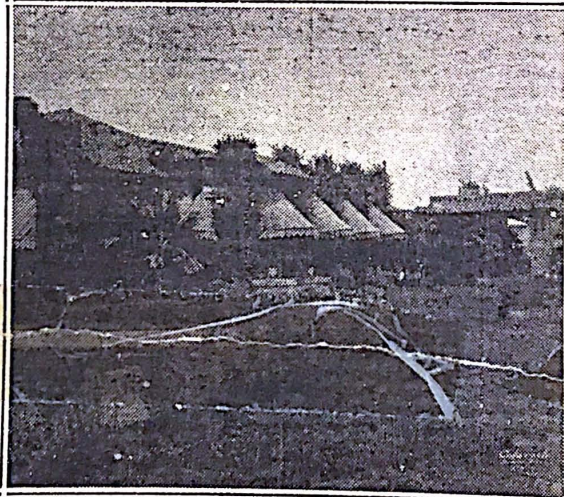
Girls at the practice cottage from July 23 to August 28 this summer include Raquel Valcarrut, Natividad López, Antonia Pardo, Patria Luyando, Esther Lydia Terrón, Morera. Rosa M. Torres supervises María Angélica Reyes and Carmen the girls and remains in residence at the cottage for a year. Her term will expire in December, and according to the present plan, another member of the Home Economics faculty will be preserving house traditions and achieving a certain continuity, to retain one member of the faculty at the Casita.

"The girls love to stay here," observed Miss Torres. They are always sorry to go. One group made

a special petition that they be allowed to stay just one week longer than schedule time. But classes are crowded, and in order to give every one a chance to practice, periods must be restricted."

Girls at the Practice Cottage are permitted to take just 17 hours of work including 3 of work at the Casita. They try to divide the time and complete their tasks quickly and efficiently, that there may be no interference with regular school studies.

All of the girls share in the res-



possibility when entertainment is given, and each one does something extra when parties occur.

Girls pay, at the Casita, slightly less than they would pay at a moderate-priced rooming-house for the month. They pay all household expenses with the exception of water and electricity and rent which are paid for the University, and they handle their own budget. There is always a slight profit at the end of the month, and funds thus saved are applied on the purchase of new furniture, electrical labor-saving devices, or additions to contribute to the comfort beauty of the home.

The cottage has a reception hall, a living room, sun-porch, library, dining-room, kitchen three double

bedrooms and two single, two bath, a laundry room, and, last but not least an inner patio. The latter has a fountain, and the patio itself is screened overhead. Flowers and potted plants decorate the borders.

In the peaceful library with its woven fiber-rugs and quiet hangings are cabinets with an exhibit of Mexican hand-work and curios.

Practice-Cottage girls get valuable first-hand training in home-management but, best of all, an unconscious understanding of how to redeem a mere dwelling from material aloofness; of how to give it personality, a vital gracious life of its own that reaches out to strangers, and leaves them with a gladness of heart for having stopped there a little while.

**Earth Holds Rendezvous With Mars**

About every fifteen years or more Mars and the Earth schedule a private conference. "Through the University telescope, the planet, Mars, now closer to us than at any time since 1925, appears to be a reddish disk with a very bright polar cap," explained Prof. Faucundo Bueso who gives classes in Astronomy here during the winter.

"In the southeast it rises, brilliantly outshining the sisterhood of stars. On July 25 it was approximately 36,000,000 miles away. From now on, it will recede until its slightly elliptical orbit and the earth's juxtaposition will bring us within hailing distance again in 1936.

Fewer New Year parties are given on Mars since its journey around the sun takes almost twice as long as our planet, and occupies a period of about 22 months.

About every two years and two months we draw slightly nearer our neighbor, but it is only a friendly gesture of greeting and farewell; and away we spin to anticipate the thirty-six-million-mile close-up when we can really come to an intimate understanding. The latter event has just been celebrated, and we are now reluctantly bowing each away, until older and more sophisticated, we can compare notes again in the far future.

With regard to the possibility of human life on Mars, Professor Bueso states that about 90 per cent of the scientist have grave doubts. The change of extended areas there from reddish-brown to green at certain intervals is supposed by some to indicate a vegetation responsive to a cycle of fixed seasons.

Some scientists say that the presence of vegetation itself should be the crucial point of interest, as the higher forms of life are bound to evolve, sooner or later, from a single propitious beginning.

Mars has a chance to breathe, although the oxygen is more rarefied than in the atmosphere veiling the earth. "The climate is cooler, due to the greater distance from the sun," observed Professor Bueso. Mars

cools off quicker and gets warm faster because of the low degree of atmospheric density.

The equatorial region has a climate comparable to our north temperate zone, and the polar extremities are far colder. The pull of gravity is less on Mars. The planet is a mere baby beside Saturn and Jupiter, and we of the Earth are quite grown up if we compare sizes.

But we need not consider ourselves exclusive as far as moons are concerned, because Mars has two tiny satellites five and ten miles in diameter. One of these bodies goes at such a tiddy pace that, could we trek to Mars and risk a stop-over, we should see that little moon rise three times each day in the West! Poets apparently have to work over-time!

More powerful telescopes, more highly sensitized photographic equipment, and more extended use of the spectroscope to give additional information about water vapor and atmospheric conditions will increase our knowledge of what goes on over there. Through the largest telescopic instruments, Mars appears about the size of the moon seen with the naked eye. A network of straight lines, some running parallel on the surface of the Some say the yare canals; others, that they are bands of irregular vegetation.

So far Mars has kept her distance, and enjoys being mysterious. But we shall continue to pry into her secrets.



LA VOZ DEL ESTUDIANTE

Condenamos la Práctica

Censurable en la Universidad es la práctica innecesaria y, a veces insoportable, de sonar sin motivo o causa alguna las bocinas de los carros. Personas de larga experiencia detrás del guita nos aseguran que no hay ninguna necesidad de usar la bocina una vez se entra al campo universitario. Dicha práctica es prohibida por la Administración, y el buen gusto la condena.

Si el conductor va a una velocidad moderada, no debe tocar, es más, no tiene que tocar. La práctica es más censurable aún cuando la bocina se usa para llamar a personas que están en clases o que no están a la vista.

Por el buen nombre de la Universidad, y en nombre del buen gusto y discreción que nos debe distinguir en nuestro uso de los caminos y carreteras del campo, esperamos que todos los que gozan el privilegio del auto se abstengan totalmente de sonar sus bocinas, a menos que una necesidad imperiosa lo exija. El mal uso de la bocina es una de las rarezas que más irrita al forastero que nos visita. Y los universitarios estamos en la obligación de tomar nota, sobre todo en nuestra propia casa.

LA TORRE

Stimulating indeed is a tower that rises unafraid into the great open spaces. Symbol of all that reaches and yearns for something beyond, some dream yet unrealized, are those pinnacles thrust into the blue; those spires that hold converse with sun and stars.

The University Tower embodies the idea of strength of character, and lifting-up to light and nobility of spirit. It represents the creative urge, dauntless courage to be individual, to discover a place high above the crowd, removed from petty selfish concerns.

LA TORRE is named for its counterpart, and will stand for what is fine and constructive in daily living.

How far one sees, how much one sees, how differently one sees from a tower!

May Require Probation Period

Suggestions have been made in Washington to waive final decision as to formal designation of a Pan-American center of learning until indisputable evidence of merit can be shown.

To exert influence in creating favorable opinion in South America for the establishment of a Pan-American University in Puerto Rico, Francisco López Domínguez, Commissioner of Agriculture and Commerce, asked for an extension of time that he might represent the Board of Trustees in Brazil. He will return to the Island about the middle of September.

Mr. López Domínguez, on a mission for the Grace Line, has sought support for the Pan-American Plan in Peru, as well as in Chile and Buenos Aires, Argentina.

Other universities are eager to have the honor of developing a Pan-American University, and to have the financial backing that would accrue for expanding colleges and departments into highly efficient divisions of an institution which would have world renown, and attract educators and students from all parts of the globe.

Several South American universities would covet such a status, and the University of Texas, especially, are anxious to have consideration before a final decision is made.

According to the various members of the faculty who have been in close touch with proceedings in Washington, certain members of the Committee studying the problem, favor an intermediary measure before the final organization of a Pan-American University; i. e. the giving of financial help and professional cooperation to the building of "institutes of learning and research for a probation period, when the institution for which the later Pan-American-University title is to be destined; until such a time as it can be worn with distinction and honor. Institutes would include the main divisions of the university as they now exist, but greatly improved and amplified. Certain others would be added to make the entire scheme more comprehensive.

Vacillation with regard to whether or not Puerto Rico should be named for such a signal distinction has been due, partly, to doubt concerning the will and desire of the people as a whole, to put aside personal ambitions and political impediments of a local character, and to throw unequivocal ardor of thought and effort into the achieving of a Pan-American center of learning that would stand for time.

If the University of Puerto Rico becomes the "chicken field", indisputable evidence must doubtless be given that we are not immature, intellectually and spiritually. If our own tangled political situation and our own personal squabbles must obstruct the way, we are not worthy of the honor.

Better then, that we remain insular tied up in our

NUESTRO OBJETIVO

Al salir este vocero universitario, vienen a la mente, de manera espontánea, los tres fines primordiales que se persiguen.

Primero LA TORRE servirá de vehículo de información de la Universidad. Nuestra vida institucional está cuajada de variadísimos matices. En nuestro campo, en nuestras aulas, en las oficinas administrativas, y en el seno de las asociaciones estudiantiles se llevan a cabo en sucesión continua innumerables actividades de carácter particular y general que, de una forma u otra, son parte integrante de la vida universitaria.

Estas actividades, como es natural, tienen repercusiones de carácter particular o general que pasan muy a menudo inadvertidas aún para los que más cariño e interés demuestran por la vida de nuestra Alma Mater. Y quizás por creernos familiarizados con lo que aquí pasa pecamos a veces de inconscientes o de desinteresados en las cuestiones de carácter académico o extracurricular que muy a menudo son de profundo interés local, insular, y aún internacional. La ignorancia de lo que hace la Universidad en todas sus actividades tiene serias complicaciones que afectan su existencia desde un punto de vista académico y espiritual, ya que esa ignorancia es a veces instrumento cortante que penetra muy profundamente en el corazón de la institución y, por consiguiente, afecta la vida de todos los que formamos la gran familia universitaria.

Es, por lo tanto, de vital interés para todos que la Universidad se manifieste en toda su amplitud y se prodigue a todos por igual en forma discreta y verídica en todas sus fecundas actividades. El conocimiento de lo que hacemos y de lo que somos habrá de darnos un sentido real de nuestra personalidad institucional y contribuirá grandemente a fortalecer los vínculos que nos unen, elevando de ese modo el tono, tanto académico como espiritual, de la Universidad. Para llenar esta misión de profunda significación, LA TORRE abre sus puertas a toda manifestación de vida en las aulas y en el campo, en la seguridad de que habremos de sernos más útiles los unos a los otros a medida que tengamos un conocimiento más cabal de lo que hacemos y, por consecuencia, de lo que somos.

En segundo lugar, y siguiendo su objetivo general, este vocero aspira a realizar la obra, muy sentida en el país, de participar en la digna tarea de orientación individual y colectiva, en su propia casa y en el más amplio campo del pensamiento insular. El estudiantado universitario y el cuerpo docente de la institución tienen, por su condición de estudiantes, una misión específica que cumplir para con nuestro país. Como la obra más fecunda de una universidad la hallamos en el campo limitado de la conservación y difusión de los preciados valores culturales, en el fomento y difusión de la ciencia en su aspecto puro, y en la aplicación de esos principios a las distintas manifestaciones de nuestra vida económica, agrícola e industrial, es razonable pensar en que aquellos que se dedican con celo y devoción al menester de la cátedra y el laboratorio estén especialmente obligados a dar a su pueblo el fruto de sus preocupaciones.

La misión orientadora de la Universidad en este aspecto de nuestra vida colectiva es ineludible, y un sentido recto de esa misión exige de la Universidad una participación mucho más intensa que la que toma hoy en el campo de las justas del pensamiento insular. Puerto Rico debe tener la oportunidad de recibir el influjo benéfico que irradia de sus más altas instituciones, y es el deber de la prensa facilitar los medios a través de los cuales fluya sin interrupciones la aportación de los líderes de la cultura insular que hoy se dedican al trabajo de la enseñanza. Esta ha sido y es una de las preocupaciones predilectas de nuestro canciller, y, bajo su liderazgo, las huestes universitarias a través de LA TORRE, como su vocero, entrarán más de lleno a formar en las filas del pensamiento puertorriqueño. Este vocero exigirá de nuestros hombres su colaboración y estará presto a irradiar la luz de su entendimiento.

Y por último, LA TORRE será el laboratorio vivo en que habrán de entrenarse en la difícil tarea del periodismo los jóvenes estudiantes que merezcan el honor de ser escogidos para formar el cuerpo de reporteros, de redactores y de administración de este vocero. En nuestra tarea diaria, tanto en el aula como en la oficina y en el suceso a cubrir, el joven que se desee iniciar en la noble profesión del periodismo tendrá la oportunidad de adquirir una preparación técnica adecuada, de acuerdo con las más exigentes normas del periodismo moderno. Abrigamos la esperanza que en este campo de sus actividades LA TORRE habrá de marcar rumbos y sembrar la simiente que habrá de rendir sazonados frutos en un porvenir cercano.

Con este programa, LA TORRE confía en su triunfo. Se ha iniciado bajo los mejores auspicios: endoso oficial entusiasta, eficiente dirección técnica, y un ambiente acogedor que necesita de los servicios que el vocero pueda prestar.

Contamos con la cooperación de todos, y confiamos en que habremos de servir a la Universidad y a Puerto Rico.

own ingrown vanity and self-hood. Better then, that we are not placed in a position to involve North and South American countries in "family troubles" that should be settled amicably among ourselves and not aired in public. Better then, that we leave no shadow upon the high aims of democracy because we have not attained to generosity and nobility of purpose; we are not ready to walk in the Halls of the great

Observatory Watches Night Life of Stars

To the left of the University Tower, under the shadow of the stars and stripes, a domed observatory rears its head and keeps tab on the night life of celestial bodies. Few people have opportunity to witness the brilliant spectacle through a telescope lens.

Following a canvas of the Island a number of years ago by J. F. Maura and Prof. Facundo Bueso and the instrument purchased at the cope, an additional amount was granted by the Board of Trustees, and the instrument purchased at the Telescope Mart in the States for about \$3000. It had been originally used at Harvard, and later at Mt. Holyoke.

It has an 8-inch refractor and is equatorially mounted, having an axis wick points directly to the North star, allowing the movements in the heavens to be followed very readily. With the building of the observatory, the revolving dome, and the mounting, additional expenditures came to about \$20,000.

"Invitation to the public for regular weekly lectures in astronomy has long been my desire", stated Professor Bueso. "We need, however, a larger staff to take care of the additional work that such a program would entail.

University...

(Continued from pag. 5)

tennis and basket ball courts follow each other in succession at the rear of the University Theatre. Beyond the tennis courts, there is still space for a larger athletic field, if future growth of the University justifies it.

When the Federal appropriation money came into hands of the University, plan then made for the reconstruction of the old Normal building (now Arts and Science building), the Library, and Agricultural building at Mayagüez, as well as preliminary plans for all other buildings in project were turned over to the staff of architects at the PRRA by José Font, Superintendent of Buildings and Grounds.

"New equipment for this year should include a chronometer, a spectrograph, and perhaps a transit instrument. The latter is a comparatively small telescope which has a fixed east-west axis. It can only be moved up and down from North to south through the zenith. Among other things, a transit instrument may be used to tell time by the stars."

Professor Bueso has been conducting classes for twelve years at the University of Puerto Rico, and through his cooperation, studies in astronomy have been carried forward.

DEPARTAMENTO DE...

(Continuación de la página 3) puestas por el Dr. Onís, en el verano de 1927 abrió sus puertas el actual Departamento de Estudios Hispánicos, ofreciendo cursos graduados, y teniendo como órgano oficial la Revista de Estudios Hispánicos cuyo primer número apareció en enero de 1928, siendo director el Dr. Federico de Onís, que a su vez lo era de este Departamento.

El Dr. Amado Alonso, más tarde director del Instituto de Filología de Buenos Aires, fué el profesor visitante en el verano de 1927. El Dr. Navarro Tomás volvió a actuar como profesor visitante en el curso regular 1927-28; y el Dr. Onís vino a compartir sus tareas en el segundo semestre de ese mismo año.

En el verano de 1928, vino el Dr. Américo Castro; durante el curso 1928-29, el Dr. Angel Valbuena Prat; en el verano de 1929, el Dr. Fernando de los Ríos; en el curso regular de 1929-30, el Dr. Samuel Gil Gaya. Trastornos económicos universitarios impidieron la continuación de estas visitas en el verano de 1930 y en el año 1930-31, pero al siguiente año la Junta de Síndicos aprobó la asignación necesaria para que desde el verano de 1931 continuáramos recibiendo a estos notables embajadores de la cultura hispánica.

Actuó como profesor visitante en ese verano y en el año regular 1931-32 el Dr. Manuel García Blanco. En el segundo semestre del curso 1932-33 ocupó esta cátedra la escritora Gabriela Mistral, y durante los años 1933-35 incluyendo el verano de 1935, nuestro distinguido con patriota Sr. don José A. Balseiro, que fué catedrático de la Universidad de Illinois.

La facultad permanente del Departamento de Estudios Hispánicos ha estado integrada desde su apertura por los profesores de la antigua

sección de español, Dr. Antonio S. Pedreira y Dra. Concha Meléndez, sumándose en 1926 los servicios de la Dra. Margot Arce, en 1928 los del Sr. Manuel García Díaz, en 1931 los del Dr. Rubén del Rosario, en 1933 los de los Licenciados Lidio Cruz Monclova y Gustavo Aguirre, en 1935 los del Lcdo. José A. Balseiro (hoy ausente de la facultad), en 1936 los del Sr. Cesáreo Rosa Nieves, y en 1937 los de la Srta. Josefina Rodríguez López.

Estudiantes Graduados:

Además de ofrecer este Departamento cursos elementales y generales en lengua y literatura españolas para los estudiantes de todos los colegios de esta Universidad, incluyendo los candidatos al grado de Bachiller en Artes que toman el español como asignatura principal, provee anualmente un programa completo de cursos avanzados, especializados y de investigación para aquellos estudiantes graduados que aspiren al título superior de Maestro en Artes (A. M.)

La matrícula anual desde 1927 hasta el presente ha fluctuado entre ocho y quince alumnos cada año. En mayo de 1929 se otorgó el primer título conferido por este departamento a la Srta. Carmen Gómez Tejera, presentando su disertación sobre la Novela en Puerto Rico.

Desde el verano de 1927 en que la antigua sección de Español fué transformada en el Departamento de Estudios Hispánicos hasta este pasado verano de 1939 se han graduado de Master 23 alumnos cuya tesis respectivas se encuentran depositadas en nuestra Biblioteca don de pueden consultarse en cualquier momento.

La Torre

Publicado los miércoles por los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico, durante el curso académico; Edificio Janer, tercer planta; Teléfono Hato Rey 106 y 355.

Prof. José C. Rosario .... Educación  
Prof. Domingo Toledo .... Derecho.  
Prof. Alfredo Muñoz .... Director Financiero

PERSONAL EJECUTIVO

Mary D. de Auffant .... Directora.  
Jesús Antato .... Fotógrafo.

Se publicarán en números posteriores los nombres del personal de reportajes, redacción y finanzas, después que se hagan las selecciones anunciadas.

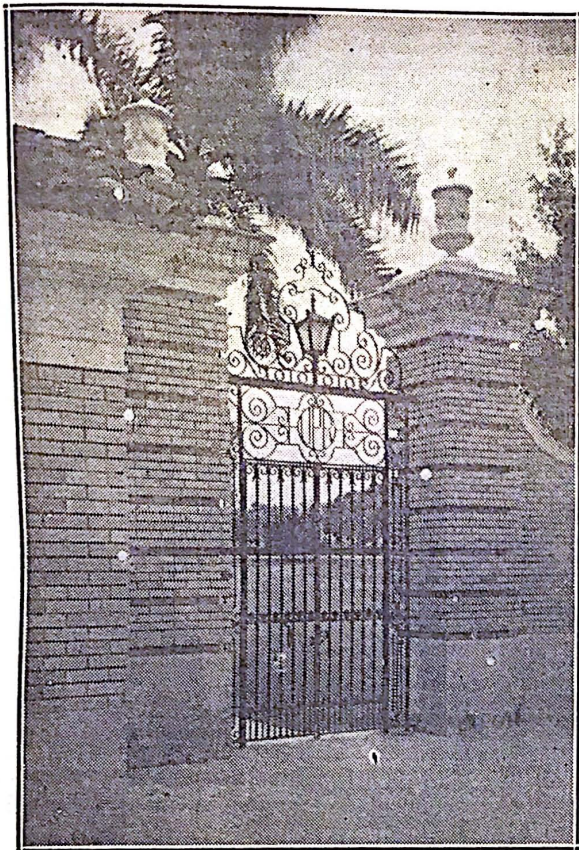
JUNTA ADMINISTRATIVA

Dr. Julio Ortiz ..... Presidente  
Dr. Antonio S. Pedreira ..... Artes y Ciencia

Dr. José Menéndez ..... Farmacia  
Dr. F. Manríquez Cabrera ..... Administración Comercial



## Portales Que Al Abrirse Cristalizarán Tu Sueño



### Tower Carrillon Will...

(Continued from page 1)  
Just \$600 remains to be raised to complete the \$20,000 which is the cost of the Carrillon, according to J. F. Maura whose unflinching efforts have made it possible for the University to hear the daily music of the bells. The Island will hear the Chimes by means of radio broadcast.

Six aguinaldos for Christmas-time and six Canciones Escolares have been especially prepared in automatic music-rolls to be played on the Carrillon. New music may be written and sent to the Deagan company in Chicago at any time and new rolls will be prepared and cut for use with the Chimes, at a nominal charge of \$15 a roll.

Deagan Chimes have been installed at the Methodist Temple in Chicago, the University of Alabama, and South Dakota College. The Carrillon at the World's Fair has twenty-five tones just as the one at the University has, but each tone has been tripled with a corresponding number of bells to increase the volume and distance over which the music may be heard.

Ten and a half-ft. circles in a room below the Carrillon still remain open for the future University clock which will be purchased later. The Tower clock bought separately from the International Clock Co. with glass face and bronze rim, would cost about \$12,000, according to Mr. Maura. With the rim in iron, the cost would be \$4,000 to \$5,000. The latter would

### La Semana de los...

(Continuación de la 1ra. pág.)  
guido de don Rafael Arcelay, treinta y cinco guaguas, para un desfile estelar que recorrerá las calles de San Juan y Santurce.

A la hora en que escribimos estas líneas el Comité no ha decidido que clase de actividades habrá de ofrecer el viernes, pero es de esperar, no obstante, que ese día, los "frescos" serán aceptados oficialmente por los "upperclass-men", como "compañeros" de aulas.

probably not be feasible here because of the rapid deterioration of metal that takes place in the tropics.

Subscriptions were first taken for the Chimes in the fall of 1937. Members of the San Juan local committee promised that the entire sum for the Carrillon will be ready when installment is finished are: Jaime Sifre; Rafael Carrión of the Banco Popular; James Beverly former Governor of Puerto Rico, José López Baralt, graduate and former instructor of the University of Puerto Rico; Angel Ramos one of the Managers at El Mundo; Jorge

(Continuación de la 1ra. pág.)  
dir su pensamiento.

Con ello esperamos contribuir a la formación cultural de nuestras masas, que sin medios para educarse en los centros de enseñanza o mediante la lectura de obras costosas, buscan en el periódico, no sólo la noticia informativa de la marcha seguida por los acontecimientos del día, sino también la idea que guiarlas pueda en los conflictos vitales con que a diario se confrontan.

Como noticiero, "LA TORRE" ofrecerá a sus lectores sólo aquellas informaciones de cuya veracidad no quepa duda. Consciente de que la noticia periodística no tiene por único objeto la satisfacción de una mera curiosidad del lector, sino también la aportación de datos que en diversas ocasiones han de servir de base para actuaciones futuras. "LA TORRE" ajustará este servicio a tales fines, sin los cuales la noticia no llenaría ninguna función útil de naturaleza social. Frecuentes resúmenes de noticias escogidas, de acuerdo con su intrínseco valor educativo, y adecuadamente organizadas ofrecerán al lector medio seguro de mantenerse enterado de todo aquello que, por su importancia nacional o internacional, no deba ser ignorado por ningún ciudadano consciente de su papel en la convivencia social.

## T.OWER OF...

(Continued from page 4)

also named an emergency fund of \$2,000 which will be set aside to be used as such. According to a recent recommendation of the Council of Deans, each student will subscribe forty cents a semester to the financial support of the paper. The latter contribution is taken from the Student Activities fund at registration time. Each student is therefore entitled to his own weekly copy of La Torre at time of issue. The paper, with proper business direction, should be self-supporting.

In a meeting of the Council of Deans and professors in the office of Dr. Soto, July 19, it was decided that the students in newswriting classes might assist in the publication of the newspaper under the direction of Mary D. de Auffant; that the question of the name be placed in hands of a committee composed of Mr. Rivera Otero, Dr. Pedreira; Dean Ortiz, Dr. Cabrera and Ledo, Toledo, and that the responsibility for the carrying out of the plan rests with the College of Business Administration where the Journalism classes would be organized.

It was further decided that the Chancellor appoint a Committee of Advisers for the publication which would take charge of the initial issues and offer advice and cooperation as the students develop ability to take responsibility. The following people have been asked to serve on the Committee:

Dr. Julio B. Ortiz; Chairman; Dr. Antonio Pedreira; Prof. Domingo Toledo; Dr. José Menéndez; Prof. José M. Zapata, Dean Rafael Menéndez Ramos and Dr. Francisco Manrique Cabrera.

The "name" committee decided upon La Torre, symbol of aspiration, high-reaching ambition, and broad privileged outlook for the title of the publication.

The corner-stone is laid. The students will build the tower with lofty purpose and hard work.

Mary D. de Auffant

Córdova lawyer; and Emilio Vassallo president of the American Puerto Rico R. R. Company. P. R. Vassallo brought the Carrillon from the pier to the University without charge as his personal contribution to the enterprise.

It will only be a matter of days until the Carrillon is part of our life at the University of Puerto Rico.

### Nuestro Saludo...

"LA TORRE" saluda a la prensa del país y se honra en ofrecerle la modesta cooperación de su esfuerzo en la misión civilizadora de todo auténtico órgano de opinión. Saluda asimismo, de manera muy cordial, a los estudiantes y graduados de la Universidad de Puerto Rico, sin cuyo interés esta empresa resultaría vano empeño.

Juan B. Soto.

### La Universidad de...

(Continuación de la página 1)  
Mientras el Dr. Parker describe los planes de Defensa de Inglaterra, y el Dr. Oshima advertía que el Imperio del Sol iría a la Guerra si preciso, y el Dr. Monroe hablaba sobre las múltiples actividades de la Federación que él preside; un redactor nuestro tuvo la oportunidad de sostener una breve entrevista con el Dr. E. A. Hardy, representante del Canadá en el Congreso, y Tesorero de la Federación.

El Dr. Hardy nos manifestó que Puerto Rico reúne características inigualables para ser sede de la Universidad Panamericana que proyecta crearse. "La Universidad de Puerto Rico debe ser la Universidad Panamericana"—nos manifestó el Dr. E. A. Hardy.

## Faternidades De La Universidad

La fraternidad Beta Mu Phi se organizó para llevar a cabo ideales culturales; académicos y sociales. Sus miembros son seleccionados de entre los estudiantes de la División Nocturna del Colegio de Administración Comercial.

Esta agrupación; que cuenta hoy con treinta y tres miembros; tiene como su Consejero al Profesor Alfredo Muñiz, Antonio Bauzá es su presidente; Carlos Soltero su secretario; e Isafas Rodríguez su tesorero. Anualmente se admiten; por invitación; cuatro o cinco. Los programas que se llevan a cabo incluyen conferencias y discusiones de carácter cultural. Sus actividades sociales son informales; e incluyen giras; comidas y reuniones que se llevan a cabo en amplia camaradería.

Otras fraternidades sociales de la Universidad de Puerto Rico son: Phi Eta Mu — presidente Manuel J. Vallecillo; secretario José Fiol Bigas; Nu Sigma Beta — presidente Luis Berrios; secretario Eduardo M. Diaz; Phi Kappa Nu (Noche) — presidente Octavio Marrero; secretario Braulio Bou; Phi Sigma Alpha — presidente Vicente Ydrach; secretario Miguel S. Dalmau.

## OYE ESA VOZ

En elegantes anuncios, ya fijados en sitios estratégicos para todos, se invita al estudiantado a las pruebas para la selección de reporteros y demás miembros del cuerpo de redacción y administración de "La Torre". Se llevarán a cabo todos los días en nuestras oficinas, tercer piso del Janer, de diez a doce de la mañana.

Las clases de Arte 23, bajo la dirección del compañero Moreno, han contribuido muy eficazmente con nuestra dirección, preparando los artísticos avisos que aparecen en varios sitios. Con esos avisos, "La Torre" se siente justamente satisfecha del buen efecto causado entre la familia universitaria. Contribuyeron en la confección de tan artísticos cartelones los jóvenes Francisco Alcalá, superintendente auxiliar de escuelas de Pon-

(Continued from page 5)

Dr. M. Oshima brought greetings from Japan U. Lamkin of Marysville Mo. spoke of the fact that W. F. E. A. which draws representatives from 14 countries and 26 National organizations desires to teach by friendship contacts. As he phrased it, "Nothing broadens a man more quickly than travel, and no one needs quicker broadening than teachers."

In conclusion, Mr. Lamkin remarked, "We came to see, not coastlines, but human beings; not commerce built culture."

Vice-President G. W. Parker, prefacing his speech on the tragedy of the war-menace as reflected in anxious English homes, to himself appear as an example of a person ill-informed and unconscious of real facts as they exist here. In apology for this conception of Puerto Rico as "one of the half-developed West-Indies in process of being civilized, he said, "You have nothing to learn from us; England has much to learn from you."

Chancellor Juan B. Soto gave the introductory speech in which he welcomed the visitors on their first trip to Spanish speaking countries.

Dr. Gildo Masso gave the closing speech, a history of the Pan-American idea, and a study of the reasons which make Puerto Rico ideally fitted to serve as a "cultural link between Latin America and Anglo-Saxon America."

From the time the World Congress delegates arrived at 5 p. m. Aug. 22 every minute was counted. A reception committee went on board to greet the newcomers af-

## Se Invita A Todos A Sumarse A La Asociación Atlética

Se invita cordialmente a todos los nuevos Universitarios a sumarse a la Asociación Atlética. El fin de esta institución, es fomentar lo mejor en el atletismo, patrocinarlo y dar su cooperación para la celebración de justas intramurales e intercolegiales.

Uno de los empeños de la Asociación es organizar el soft-ball como una actividad universitaria, conseguir, además, mejoras en las canchas de tenis y basquetbol, y hacer planes para la celebración de justas intercolegiales con Mayagüez y el Instituto Politécnico de San Germán.

La elección de oficiales — que siguen las mismas normas de elección de miembros de la Legislatura — se lleva a cabo en Mayo. El presidente puede desempeñar su puesto por dos años solamente. Las reuniones de la Asociación se celebran una o dos veces al mes. Los avisos se circulan con anticipación. A los miembros de la Asociación se les cobra una pequeña cuota para mayor efectividad de los trabajos.

Los novatos que deseen hacerse socios podrán entrevistarse con William Santana, presidente; o con Pedro Prado, vicepresidente. Y para mayor éxito de la Asociación a las filas todos, que el espíritu de U. P. R. se impone, y con William al frente, el éxito será nuestro.

Luis Duprey, Principal de la Segunda Unidad, Corozal; Susana Rodríguez, maestra, Corozal; Olga Vallés, estudiante del curso normal; Naranjito; Sara González, maestra; Orocovis; Soledad Lrens; estudiante de Normal; Sturce.

El señor Moreno enseñó teoría de arte durante la Sesión de Verano; y ha supervisado el trabajo de estudiantes de diseño aplicado en que los alumnos se sirven del color y su aplicación a materiales como fibras; suela y metales. También se ha venido trabajando con aprovechamiento en acuarelas y aceites.

## W. F. E. A...

ter the boat was docked, and in the evening a formal reception-dance took place at the Fortaleza.

On Wednesday from 9-12 a. m. and from 8-10 p. m. classes were scheduled: Adult Education, Commercial Education, Crafts, Geography, Home Studies, Home Economics, Health and Physical Education, Rural Education, Science and Scientific Preparation of Teachers Organizations.

W. F. E. A. representative speaker from the United States. There were discussions, and open forums. Ideas were exchanged; and educational methods, ideals, means of achieving closer contact and togetherness were discussed.

It was surprising to discover in all parts of the world are those with the same high ideals for the more abundant life; and those championing creativeness, freedom, peace, by means of wise education until of purpose.

At 4 p. m. came the high point in the whole program — the unveiling of the bronze tabled placed upon the monument of Eugenio María de Hostos and the splendid tribute by Mrs. Muna Lee de Muñoz Marín, following the address by Chief Justice Enrique del Toro Cuevas, Supreme Court of Puerto Rico.

Eugenio María de Hostos, hundredth anniversary of whose birth all America is celebrating this year, proclaimed the great democratic ideals that the World Congress is trying to carry forward; humanitarianism, education and liberty.



## El Centro De Actividades Creativas El Teatro

Como un oasis en el corazón del campo universitario, el nuevo parámetro, con su temperatura ideal se habrá de constituir en un centro cultural para diversas actividades, artísticas y dramáticas.

Estando a la altura de lo mejor en su clase, se inauguró el edificio en enero 11 del corriente año bajo magníficos auspicios. Su arquitectura, de estilo renacimiento español, luce sus magníficos arcos, y nos recuerda el antiguo y famoso edificio de la Alhambra.

En las paredes del vestíbulo principal aparecen inscritos los nombres de famosos escritores y artistas: Brau, Tapia y Campos.

Los pasillos interiores están cubiertos con suaves y vistosas alfombras que dan una sensación de quietud y reposo espiritual.

En las puertas y escenario, gruesas y elegantes cortinas de terciopelo azul oscuro. El local para la orquesta es amplio, y el escenario ofrece amplia comodidad para los cambios de escena y representaciones de importancia.

El nuevo auditorio fué entregado oficialmente a la Universidad por la P.R.R.A. en mayo 1 de este año. Tiene capacidad para 2,000 personas, y está equipado con amplios camarines, oficinas, taller y facilidades de espacio que permiten la presentación de obras teatrales de gran alcance.

Las condiciones acústicas del auditorio han recibido el más alto elogio de varios artistas de fama mundial que han desfilado por el escenario. Los hermanos Figueroa consideran que nuestro auditorio es superior a cualquier teatro en que ellos han dado conciertos en Europa.

Instalados en el piso del escenario cerca de las luces bajas del proscenio, hay magníficos amplificadores que se manejan por conexiones eléctricas desde el balcón, asegurando al auditorio una recepción perfecta desde cualquier punto en que se sitúe el artista en el escenario.

El auditorio cuenta con un sistema de aire acondicionado valorado en la suma de \$47,500, e instalado durante el verano por una firma de expertos de Nueva York. Esta misma firma hizo la instalación del sistema en uso hoy en día en el Capitolio de Washington, D. C. y en el edificio del Tesoro Federal en la misma ciudad.

En agosto, se hizo un examen de tenido de la insulación, y los señores que fueron enviados para hacer la inspección encontraron que el equipo era inadecuado para enfriar suficientemente el amplio salón y el escenario. Los dos motores, uno de 75 caballos de fuerza y el otro de 50, no tenían la consistencia necesaria.

Se recomendó la adquisición de un motor de 50 C. F. y las reparaciones consiguientes costaron unos \$9,000. La plan de trabajo del vestíbulo ha sido cambiada a un local con un espacio reducido para evitar las vibraciones y el ruido.

Además de las anteriores facilidades el auditorio cuenta con un sistema moderno de luces que aún está por terminar. Las luces de la parte superior del balcón tienen por ahora una tercera parte de su potencia total. Más tarde será posible, mediante el juego de luces, reducir o aumentar la iluminación para conseguir los efectos que desea el público tanto en el escenario como en las lunetas.

Habrà de instalarse un interruptor mediante el cual se podrán manejar independientemente las luces del escenario y se podrá entonces conseguir todos los efectos de luz y los matices que hoy son convenientes en los teatros modernos. La práctica, en uso anteriormente de conseguir variedad y colorido por medio de pintura, telones, muebles y cortinas está ya cayendo en desuso, y en su lugar se usa la luz de colores para producir el ambiente propicio para los efectos dramáticos.

Los interruptores necesarios costaron desde \$1,000 hasta \$60,000 y

posiblemente mucho más dependiendo de las combinaciones que se desearan. El electricista consigue con su interruptor, lo que el artista con sus paletas y sus brochas. Hernán Nigaglioni director del auditorio, abriga la esperanza de añadir más variedad de colores a las luces bajas del proscenio de manera que se puedan producir efectos en colores, tales como el ámbar. Además, desea ampliar las luces laterales de los bordes y las luces móviles en ciertas áreas del escenario. Las luces del piso en el proscenio y las laterales costaron unos \$2,000.

Debajo del amplio escenario hay espacio suficiente para el almacenamiento de equipo. Allí se han depositado efectos de la Farándula por valor de \$5,000. A la izquierda, en la planta inferior se halla un amplio local para taller en el cual se pueden pintar decoraciones del escenario. Muchas universidades ofrecen clases en pinturas de escenarios, y los propios estudiantes, entre los cuales se cuentan muchachos de variados gustos y edades, manejan las paletas con maestría, suben y bajan escaleras con soltura inimitable, esgrimen el martillo y el serrucho con maestría y crean nuevas e interesantes escenas para sus piezas teatrales.

Se están decorando ocho de los camarines privados que tienen laboratorios. El salón para arreglarse los artistas, equipado con espejos y sillas, tiene espacio suficiente para un coro de tamaño considerable el cual podía ensayar al mismo tiempo que se prepara para la salida ante el público.

La concha del apuntador está provista de los aparatos más modernos de comunicación con el escenario. Esto, desde luego, no será muy usado. Algunas compañías europeas que siguen la tradición todavía usan la pintoresca concha. La nuestra, que es muy cómoda, aparenta un trono subterráneo que se halla debajo del escenario contigua al cuarto-almacén.

Unos cuantos escotillones facilitan la desaparición rápida del artista que actúe en el escenario y que tenga que caer bien en una fosa, cueva, o caverna. El actor que tenga que salir precipitadamente de la escena encuentra escape fácil y seguro sin la preocupación de un posible centelleo o de la rotura de un fémur a clavícula.

## El Salón De Café Es Más Popular

A un promedio mensual de 4,000 personas, llega ya la agradecida clientela del conocido salón de café; que también sirve para muchos Centros de Citas y cambios de impresiones.

Esto significa sencillamente; si usted es mal calculador; que diariamente pagan su sed o liquidan su más o menos devorador apetito; de 150 a 200 personas. El servicio está atendido por jóvenes estudiantes en trajes uniformes. Unas rosas aquí y allá añaden suave colorido al ambiente.

Las estudiantes de economía doméstica adquieren allí una práctica valiosa; al satisfacer las exigencias; a veces caprichosas; de los patrocinadores del salón. Durante las horas de servicio las jóvenes usan el antiguo delantal que lleva bordes en color azul; salmón y marrón. Estos serán sustituidos en el próximo curso.

Los paneles artísticos que circundan las paredes del salón y las elegantes tarjetas del menú; con la torre de la Universidad; son obra de los estudiantes de arte bajo la dirección del Sr. J. C. Thomas.

Entre las mejoras a introducir en el salón están un plafón a prueba de ruido; un tubo de escape para los olores fuertes para mejor ventilación en la cocina; algunos esquineros retirados; para los que huyen del mundanal ruido o para los que quieren tener sus

## HOGAR DEL R. O. T. C.

Construida a un costo de \$100,000.

Con su elegante torreón; se levanta en el campo de la Universidad otro elegante edificio que estará listo en septiembre. Está ubicado entre la Estación Forestal y el Instituto del Tabaco a la izquierda de la carretera que conduce a la Granja de la Universidad. Su aspecto nos revela un castillo medioeval con un elegante torreón lateral y un amplio patio central circundado por una serie de elegantes arcos que hacen desaparecer el carácter de austeridad propio de estos edificios.

Allí los apuestos muchachos del R.O.T.C. podrán hacer sus ejercicios; practicarán al blanco; y se entrenarán en los misterios de ataque y defensa bajo la rígida disciplina de oficiales del ejército. Y dando rienda suelta a la imaginación juvenil; probablemente a alguien se le ocurrirá escalar la escalinata que conduce a la torre y forjarse suntuosos bailes militares en la amplia azotea; bajo las caricias de una luna tropical; una vez terminada la intensa labor académica de las aulas. La hermosa azotea de pulidas lozas cubre parte del edificio y está circundada

## Nuestros Profesores...

(Continuación de la página 3)  
La colección fué traída a la Universidad hace como dos años, y consiste de magníficos cuadros impresos en color y en fotografía. Forma también parte de la colección un juego de libros de arte de gran valor.

El Sr. Dehner se reintegrará nuevamente a la Universidad en este semestre, después de haber disfrutado de licencia concedida por la Administración. En su ausencia, el Sr. Dehner ha dedicado gran parte de su tiempo a trabajos de arte en Méjico. Ha dado exhibiciones en Toledo, Ohio, y Nueva York.

El compañero J. C. Thomas, quien está a cargo de cursos en Métodos en Arte, recibió su grado académico de Maestro (Master) en Nashville, Tennessee.

## La Biblioteca Se Ufa n a De Sus 57,000 Tomos

Si se empezase un maratón de lectura y se leyese un libro diario desde la tierna edad de diez años; se prolongaría la vida del lector devorador por 158 más para poder terminar todos los libros de nuestra biblioteca.

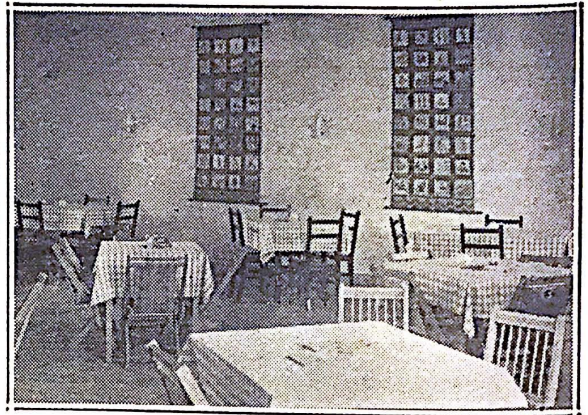
Hay en la actualidad 57,000 tomos a la disposición del lector ávido de saber; y se aumenta la rica y variada colección en un promedio de 5,000 tomos nuevos cada año. El muy conocido bibliotecario; Sr. Dubois Mitchell; ha estado ausente del país desde la primera semana de julio. Motivó su viaje al Norte la salud quebrantada de su señora madre; residente en la lejana ciudad de Seattle; estado de Washington. El señor Mitchell estará de nuevo entre nosotros a principios de septiembre.

Íntimos coloquios; seis mesas de caoba y una docena de sillas. Este equipo será fabricado en la escuela de Artes y Oficios y los gastos (aunque usted no lo crea) serán pagados en contante y sonante por el propio negocio de sus módicas ganancias.

Al iniciarse el salón; la Junta le hizo un anticipo de \$2,000 desde luego; en calidad de préstamo. Y ya se ha pagado como la mitad de la deuda; lo cual significa que el negocio va en marcha.

"Esto no es en modo alguno una empresa comercial"; asegura firmemente la señorita Cabanillas; dinámica directora del salón. "Nuestro fin primordial"; continúa ella; "es dar un buen servicio; llenar un vacío que existía en la Universidad; y al mismo tiempo dar a las estudiantes de Ciencias Domésticas un laboratorio donde poder practicar."

## Coffee Room de la Universidad



Coffee - Room

por un parapeto que ofrece adecuada protección.

En el piso principal hay tres amplios salones que pueden convertirse en un cómodo "hall" con capacidad para 600 personas. Cuenta el edificio con una sala de armas con cabida para 800 rifles; además de una sala de equipo; oficinas para el profesor en jefe; y tres ayudantes; un salón para la banda y una galería interior para tiro al blanco. Esta se construyó después de cuidadosa investigación científica. Sin duda esta galería es la mejor en la isla.

La idea de construir armerías para el R. O. T. C. la inició; hace seis años; el coronel López Antongiorgi; quien fué profesor de

táctica militar en la Universidad.

El Coronel López Antongiorgi se retiró del ejército en 1934; siendo sucedido por el Capitán Eduardo Andino; ascendido luego al rango de Mayor. El Mayor Andino continuó la obra de su antecesor. Al no conseguirse la apropiación de fondos de la P.R.R.A.; se acudió a la legislatura en solicitud de ayuda.

Aunque el proyecto de ley recibió la aprobación de ambas Cámaras; no fué firmado por el gobernador. El Mayor Andino entonces se dirigió al gobierno federal y consiguió una asignación de \$152,000; de los cuales \$52,000 se dedicaron a construir la Armería de Mayagüez.

## Estudios En La Estación De Radio:..

(Continuación de la página 3)  
taba situada mucho más al norte y su trasmisiones; particularmente, ofrecen interesantes problemas de transmisión.

También se han llevado a cabo observaciones de corta duración, con otras estaciones, para así tener una mejor idea de los resultados obtenidos, aplicados a otras frecuencias. Detalles más amplios de estas observaciones han sido publicados por el Instituto de Ingenieros de Radio en un folleto titulado "La Mensura de Trasmisiones de Radio Tras-Atlánticas." por Kenrick, Breaten and General.

El fin que se persigue al estudiar la estática en los trópicos que se empezó en 1935 bajo los auspicios de la PRRA fué el de determinar si los disturbios atmosféricos, tales como huracanes y ciclones, permitía desarrollar suficiente estática que nos permitiese localizarlos y determinar su trayectoria con alguna anticipación.

La Universidad de Florida situada en Gainesville y el Consejo Nacional de Investigaciones del Canadá en Otawa, han prestado ayuda de gran valor para estas investigaciones.

Un gran número de huracanes han sido estudiados por G. W. Kenrick y Gerald Lavergne, y el resultado de sus observaciones, publicadas en un folleto titulado "Aspectos Meteorológicos de Algunos Fenómenos en las Trasmisiones de Radio", (Meteorological Aspects of Certain Radio Transmissions Phenomena), para la continuación de experimentos sobre el mismo asunto.

Ha podido determinarse que una considerable proporción de la estática que se observa en Puerto Rico procede de la parte norte de América del Sur y de la zona del Canal de Panamá, donde existen fuentes de estática permanente durante todo el año. Durante los meses de verano las tormentas eléctricas en la parte sur de los E. U. también producen una gran proporción de la estática en los trópicos.

Con el objeto de intercambiar rápidamente información entre las tres estaciones colaboradoras en el programa de la observación de la estática, era esencial poderse comunicar rápidamente por radio. La

Comisión Federal de Comunicaciones concedió al Dr. Kenrick una licencia para operar una estación experimental en dos frecuencias y también una estación "Amateur" (aficionado). Los trasmisores están situados en el tercer piso del edificio Stahl, pero se manejan desde el Laboratorio de Radio por medio de un dispositivo controlador.

Otras de las adiciones accidentales al programa del estudio de la estática fué la de proveer una pequeña planta para el suministro de corriente eléctrica para el laboratorio en casos de emergencia, como lo es un huracán. Esto es necesario para poder asegurar la comunicación por radio con los Estados Unidos con la menor dilación posible en caso de que se suspendiera el servicio regular de corriente eléctrica.

Durante todo el tiempo que ha estado funcionando el laboratorio de radio de la Universidad, ha sido posible conducir una investigación con respecto a la intensidad de las señales de radio que se reciben en Puerto Rico para poderlas comparar con el resultado de las observaciones hechas en Estados Unidos durante el tiempo en que el profesor Kenrick perteneció a la facultad del Colegio Tufts y a la facultad de la Escuela Moore, sobre Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Pennsylvania. Ha sido posible efectuar estas observaciones debido a la concesión de fondos que por gestiones del Dr. Kenrick se han obtenido del Consejo Nacional de Investigaciones (National Research Council).

Los resultados de las observaciones efectuadas en el Laboratorio de Radio de la U. P. R. durante los últimos años han aparecido en publicaciones ya mencionadas y además, en un folleto titulado "Observaciones de Radio en Puerto Rico" por G. W. Kenrick, el cual fué sometido a una reunión en abril de 1938 de la Unión Internacional de Telegrafía de Radio (International Union Scientific Radio Telegraphy). Fué también sometido en septiembre próximo-pasado a la Unión Geofísica Internacional, reunida en Venecia, y está disponible en la oficina principal de dicha asociación en Bruselas, Bélgica, que lo hizo publicar en forma de folleto.