



La Torre

de la Universidad de Puerto Rico.

Miércoles 27 de Setiembre de 1939

Vol. 1 - No. 5 - 3 Centavos.

Inauguran El Carillón El Primero De Octubre

Se ha fijado definitivamente el primero de octubre para llevar a cabo, a las 9:30 A. M. las ceremonias inaugurales del Carillón, en el Nuevo Auditorium. Se espera que el Gobernador Leahy asista, aunque todavía no hay seguridad de ello.

El Dr. Juan B. Soto abrirá el acto, según el programa preparado. J. F. Maura, a cuyos esfuerzos la Universidad tiene que agradecer el Carillón, hará una descripción de la campaña que con tanto éxito librara. Hará el discurso de ofrecimiento del Carillón el Presidente del Alumni, Lic. Ismael Soldevila, y el de aceptación estará a cargo del Comisionado de Instrucción Dr. José Gallardo.

Tendrán sitio en el escenario los invitados de honor, y los presidentes de las clases en representación del estudiantado.

Será posible oír un concierto del Carillón desde el mismo Auditorium, ya que se instalarán micrófonos y altavoces para mayor comodidad de los concurrentes.

Las personas que deseen ver de

Instituto De Difusión Cultural

Con el objeto de adelantar los planes para la organización del Instituto de Difusión Cultural, y el comienzo de sus actividades, se llevó a cabo una reunión de algunos miembros de la Facultad el lunes 25 de septiembre, en la oficina del Canciller Soto.

Hace algunos meses que se efectuó una reunión en la cual se acordó definitivamente desarrollar este proyecto, habiéndose decidido entonces incluir en el plan los siguientes institutos: de Cooperación Industrial, de Arte y Embellecimiento de Ciudades, de Criminología, de Patología Social, de Higiene Mental, de Divulgación Cultural, de Reformas al Derecho, de Cooperación Educativa, y de Estudios Históricos de Puerto Rico.

En la reunión del lunes se designó un Comité de Reglamento (Continúa en la Pág. 3)

cerca el instrumento musical podrán hacerlo, toda vez que se permitirá subir a la torre donde se explicarán detalles interesantes sobre la instalación y funcionamiento del Carillón.

ALBUM DE LA FARANDULA



Bosch Organiza Orquesta De La U.P.R.

Jaime Bosch cooperó en la organización de aquella orquesta que presentó al público, en el 1935, la Farandula Universitaria. Bosch conoce su trabajo: ha pertenecido a las más destacadas orquestas que le habido en Puerto Rico en los últimos años. Hoy, desde su escritorio de Secretario en la Oficina del Rector de la Universidad, Jaime Bosch continúa albergando ideas nuevas en relación con la futura orquesta universitaria. Su sueño va en vista de tornarse en auténtica realidad. Hernán Nigaglioni necesita una buena orquesta que habrá de ser "la espinosa dorsal de su espectáculo"; ha comisionado a Jaime Bosch para que le organice el conjunto.

Jaime recuerda siempre el lema de la Farandula Universitaria, y él encuentra "el germen de su idea". Llevar las cosas de la Universidad al Pueblo, y traer las cosas del Pueblo a la Universidad. Es por eso que Bosch se propone dar colorido a la música popular puertorriqueña, levantarla a una esfera superior, como homenaje merecido a nuestros compositores. "Debemos venerar a los clásicos—nos dice—pero debemos dar énfasis a la purificación de la música popular". Bosch nos habla (Continúa en la página 8)

Resultó Un Exito Homenaje A Benedicto

Con asistencia de distinguidas personalidades del país llevóse a cabo el pasado viernes, 22 de septiembre, a las nueve de la mañana en el Salón de Actos del Edificio Baldorioty, el homenaje póstumo a la memoria del distinguido jurista Don José E. Benedicto y Géigel,

fundador y primer profesor de la Facultad de Derecho de nuestra Universidad.

Dicho homenaje consistió en la develación y entrega de un retrato de Benedicto, donado a la Universidad por los licenciados Rafael Díaz Cintrón, Heriberto Torres Solá e Ismael Soldevila, discípulos e amigos fervorosos del ilustre maestro. Estos distinguidos profesionales se adhirieron al homenaje tributado por la Clase de Tercer Año y prestaron en todo momento su valiosa y desinteresada cooperación.

Berrios abre el acto

En la ceremonia de la develación y entrega del retrato participaron las siguientes personas: El presidente de la Clase de Tercer Año de Derecho, Sr. Luis A. Berrios quien abrió el acto con breves palabras e hizo la presentación de todos los oradores; el Lcdo. Domingo Toledo Alamo, profesor de la Facultad de Derecho, quien expuso el origen y los motivos del homenaje; el Lcdo. Rafael Martínez Alvarez, Decano de la Facultad de Derecho, quien disertó sobre Benedicto como profesor, jurista, juez, Tesorero y Gobernador; el Lcdo. Ismael Soldevila, graduado de la Facultad de Derecho de nuestra Universidad y discípulo de Benedicto; el Lic. Manuel Benítez Flores, compañero de cátedra del maestro Benedicto en los primeros años de existencia de nuestra Facultad de Derecho y actual profesor de la mencionada Facultad; el Hon. Emilio del Toro Cuevas, Juez Presidente del Tribunal Supremo y el Dr. Juan B. Soto, Canciller de la Universidad.

Todos los disertantes pusieron de manifiesto las altas dotes intelectuales y morales de Benedicto como abogado, profesor, juez, funcionario ejecutivo, ciudadano y orientador de la juventud. La vida ejemplar, la obra fecunda y la personalidad destacada del homenajeado fueron merecidamente exaltadas por los diversos oradores que hicieron uso de la palabra.

El Lcdo. Ismael Soldevila develó y entregó el retrato en representación (Continúa en la página 6)

Se Estudia La Posibilidad De Enseñar Aviación En La UPR

Altos funcionarios de la Universidad de Puerto Rico están dando cuidadosa consideración a la idea de establecer una escuela para el entrenamiento de pilotos privados conforme al proyecto que patrocinara la Autoridad de Aeronáutica Civil de Estados Unidos.

La Autoridad de Aeronáutica Civil fué creada por una ley del Congreso de 1939 que provee los medios para la enseñanza de pilotos civiles a través de instituciones educativas. Las reglas promulgadas por esta agencia del gobierno para poner en efecto la ley, disponen que cada estudiante pague derechos de matrícula que no habrán de exceder de \$40.00.

El curso que se requiere en estas escuelas de aviación incluye 72 horas de enseñanza en tierra y de 35 a 50 horas de vuelo, las cuales deben hacerse en el periodo de un año académico.

El entrenamiento en el aire se dividirá como sigue: Para completar las primeras 12 horas de vuelo el alumno tomará tres lecciones de media hora por semana. Luego seguirá practicando a razón de dos lecciones de una hora por semana.

Los Objetivos de la Enseñanza.

Según un boletín de la Autoridad de Aeronáutica Civil los objetivos del proyecto de estas escuelas son los siguientes:

"Proveer una reserva de pilotos a la que pueda recurrirse en caso de emergencia para suplementar el

personal entrenado de la Marina y el Ejército, y estimular el crecimiento de la aviación privada".

Probablemente se usará el aeropuerto de la Panamericana.

De entrar la Universidad de Puerto Rico en el plan de entrenamiento de pilotos privados, es casi seguro que se utilizará como campo de práctica el magnífico aeropuerto de la Pan American Airways. Podría utilizarse también el campo de aterrizaje del Gobierno Insular en Isla Grande, pero éste es más reducido y no cuenta con las facilidades de húngar, luces, etc. del primero.

Estudio Sobre Llorens En La Universidad De Pittsburg

Kenneth Duffy, quien está completando su doctorado en la Universidad de Pittsburg, proyecta estudiar en su tesis la poesía de Luis Llorens Torres, según revela en una carta que escribiera con fecha de julio 15 al Director de nuestro Departamento de Estudios Hispánicos, Dr. Pedreira.

La señorita Duffy reside ahora en el número 5206 de la Avenida Carnegie de Pittsburg, y anteriormente, en los años del 1936-38 fué profesora de Inglés y Ciencias Sociales en la Academia Católica de San Juan.

En su carta, la Srta. Duffy dice que se interesó en la literatura puertorriqueña durante su estadía en San Juan, y que con su trabajo espera ayudar en algo al mejor conocimiento de los autores de este país en Estados Unidos.

Fué el Decano de Artes y Ciencias, Dr. Julio García Díaz, quien recomendó a la Srta. Duffy comunicarse con el Dr. Pedreira para que éste la orientara en cuanto a la bibliografía de Luis Llorens Torres. El Director del Departamento de Estudios Hispánicos contestó ya la carta de la Srta. Duffy, enviándole una lista de las obras de Luis Llorens Torres y de libros revistas donde se puede hallar información y crítica sobre el poeta puertorriqueño.

La Farandula Univesitaria Representará "La Casa De La Troya"

El miércoles pasado se celebró en el Salón de Actos de la Universidad la reunión de los interesados en las futuras actividades teatrales de nuestra Alma Máter. El salón de Actos fué invadido por nutridos grupos de entusiastas. Algunos profesores y miembros de la Administración asistieron al Acto. Alrededor de 150 estudiantes "frescos" concurrieron a ofrecer su cooperación. Muchos artistas de las pasadas Farándulas se encontraban presentes.

Hernán Nigaglioni se dirigió por algunos minutos a la concurrencia exponiendo—en síntesis—su plan de organizar la Farándula Universitaria

de 1939-40. Describió Nigaglioni la labor que hay que realizar para la presentación de un espectáculo teatral, y analizó la labor que suelen realizar los miembros de la Farándula. Hernán habló luego de una obra de don Alejandro Casona, prometida por el autor a la Farándula Universitaria, y que aún no ha llegado a Puerto Rico. Sugirió la comedia "La Casa de la Troya", adaptación escénica de la novela de Pérez Lugín, preparada por Linares Rivas. Después de un informal cambio de impresiones, se decidió que "La Casa de la Troya" sería la obra teatral que presentaría la Farándula Universitaria este año.



Hon. Emilio del Toro

Sigue Aumentando La Matricula De La UPR

Los que todavía siguen creyendo que la Universidad de Puerto Rico, por estar aquí, no pasa de ser un colegio un poco grande, deben tomar nota de que este año tuvimos una matrícula de 4233 estudiantes, cifra que no sobrepasan algunas de las instituciones más importantes de Estados Unidos. Esta cifra, que nos fué suministrada por el Registrador Maura, no incluye los estudiantes del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas, de Mayagüez, ni los de la Escuela de Medicina Tropical.

La matrícula de la sesión actual es la mayor de toda la historia de la Universidad y representa, en los colegios de Río Piedras únicamente, un aumento de 427 sobre la del año escolar próximo pasado.

Instituto de Economía Discute Los Efectos de la guerra en el Mercado de Azúcar

La situación internacional azucarera y los recursos financieros de las naciones en guerra fueron los puntos principales discutidos el viernes, septiembre 22, en la reunión celebrada al efecto por el Instituto Puertorriqueño de Economía, en el edificio Janer de la Universidad.

Actuaron de ponentes el profesor Rafael de J. Cordero y el ex-profesor Esteban A. Bird. El profesor Cordero, con claridad y abundancia de datos, presentó un cuadro estadístico haciendo resaltar la situación comparativa de los países en guerra, tomando como base para la comparación el período 1914-1919 y el momento actual. El profesor Cordero presentó un bosquejo de los factores a considerar en la comparación:

1. Oro; 2. Balances Favorables; 3. Otros créditos liquidables; 4. Préstamos; 5. Inversiones.

Los tópicos del bosquejo fueron discutidos con alguna amplitud, con testando el ponente innumerables preguntas de la concurrencia.

El Sr. Esteban Bird actuó de ponente en el muy vital tema de la situación internacional azucarera, para traer dentro del marco internacional la situación puertorriqueña en el momento actual.

El Sr. Bird presentó un cuadro esquemático de las condiciones de producción y consumo mundiales de azúcar, considerando especialmente la situación de los países no-beligerantes para suplir las defi-

ciencias europeas en caso de un conflicto prolongado. A la luz de las cifras presentadas, todo indica, según afirmara el Sr. Bird, que no hay, ni habrá en unos cuantos años, escasez de azúcar en el mundo. "Excluyendo a Europa," dijo el ponente, "el mundo tiene un excedente promedio anual de unos cinco millones de toneladas de azúcar. Este sobrante puede suplir con facilidad la deficiencia de Europa."

Los países no-beligerantes, según demostró el conferenciante, tienen posibilidades efectivas de llenar las necesidades del mundo, ya que las deficiencias europeas durante la guerra pasada alcanzaron a un porcentaje cumulativo que puede con facilidad ser suplido por el aumento anual de las áreas no-beligerantes.

Después de terminadas las discusiones de las dos ponencias, nombróse un comité de entre los presentes para que presente en una reunión próxima, en forma definitiva, los trabajos de los señores Cordero y Bird. Dichos trabajos serán probablemente presentados al país para fines de orientación en el momento actual. Los miembros del Instituto son de opinión que la situación azucarera es de vital interés para el país, ya que al abolir se el sistema de cuotas es posible que nos aventuramos a una época de siembras sin límites de consecuencias muy dudosas.

Notas Sobre Insularismo

Por Carmelina Vizcarrondo

El respeto que le debemos al doctor Antonio S. Pedreira como escritor nos ha hecho demorar la entrada a su obra "Insularismo" sin habernos atrevido comentarla hasta haberla penetrado juiciosamente. Revisándonos de valor espartano le ganamos un punto al complejo y comenzamos el comentario de los ensayos que componen la obra.

"Insularismo" es por hoy la obra definitiva del doctor Pedreira. El autor se cobija, para el logro de ella, en el ensayo, nos dice: Me amparo en el ensayo porque, como la misma palabra indica, es un género dúbil donde se empiezan muchas cosas y no se acaba ninguna". Con esta defensa premeditada ha logrado el autor hacer una obra como lo exige la época; exprimida, en el sentido de extraer de una sola presión todo el jugo; sintética como lo exige el "time is money"; de estilo vivo, imaginista y metafórico como lo pide la imaginación de la hora; amena, como panacea a la seriedad del momento y sembradora de inquietudes como la descamos los corazones dispuestos y agradecidos.

El libro está dividido en tres partes. Tres lamentos justos en la informalidad formática de nuestra indefinida personalidad. El primer capítulo hace de raíz, recoge nuestra formación geográfica e ideológica. El segundo viene a ser el tallo reverdecido en tronco, el resurgimiento; y el tercero, la época del fruto velado, época de la irresolución.

En ningún instante hemos aplaudido los aspavientos interrogadores que se izaron referentes a "Insularismo". Alguien comentó que Pedreira en esta obra mostraba descubierta la llaga de nuestra inactividad colectiva pero que no daba el remedio. ¿Acaso, nos preguntamos, no es dar el remedio decir que necesitamos cultivar el verdadero arte criollo, insinuándole al arquitecto la necesidad de una arquitectura regional? ¿Acaso no es dar el remedio pedir la formación de un nuevo tipo puertorriqueño que sepa hacer

(Continúa en la página 3)

Próximo A Salir Otro Libro De Rosa Nieves

Está próximo a publicarse por la Biblioteca de Autores Puertorriqueños un nuevo libro del señor Cesáreo Rosa Nieves, quien ocupa una de las cátedras del Departamento de Estudios Hispánicos. La nueva obra de Rosa Nieves es una "Introducción a la Métrica Española", manual monográfico que habrá de ser de mucha utilidad para los estudiantes de literatura.

En este caso, tanto el autor como el editor son graduados de nuestra Universidad. El licenciado García Cabrera cursó aquí estudios de derecho y practica su profesión en la ciudad de San Juan, habiendo organizado la Biblioteca de Autores Puertorriqueños al margen de sus obligaciones diarias, como una empresa dedicada a la divulgación de nuestros valores intelectuales.

La lista de publicaciones de la BAP incluye obras de Antonio S. Pedreira, Enrique A. Laguerre, Botívar Pagán, Luis Villarronga, Miguel Meléndez Muñoz, Luis Palés Matos, Jiménez Malaret y otros. Es tan pendiente de publicación la monografía del doctor Pedreira sobre el periodismo puertorriqueño y la comedia "Esta Noche Juega el Joker", de Fernando Sierra Berceda.

El señor Cesáreo Rosa Nieves, además de su trabajo sobre la métrica española, ya terminado, tiene en preparación otro sobre "El Tema de España en los Episodios Nacionales". En esta segunda obra, Rosa Nieves espera trazar la trayectoria de todos los personajes de los "Episodios", a través de los numerosos volúmenes de la serie de novelas históricas de Galdós.

miración emocionada, una pueril de pendencia. El arrastraba en aquel instante nuestras vidas a dieciséis mil pies de altura. De la destreza (Continúa en la página 6)

La Universidad Y El Trébol

Por Héctor F. Bird

La hoja de trébol, la de cuatro hojuelas, es un símbolo que para el agricultor o el habitante de la zona rural significa buena suerte en las faenas del agro. Hay sitios en este mundo donde grupos de personas salen de excursión a buscar la codiciada buena suerte a la orilla del arroyo, a la cañada, a la verde colina, al poblado bosquecillo, pero la mayor parte de las veces vuelven con las manos vacías, abandonando su búsqueda por el momento, para emprenderla nuevamente a la primera oportunidad.

La hoja de trébol de cuatro hojuelas no es solamente un símbolo de buena suerte. Es también un emblema. No deben ser pocos los estudiantes y otras personas que, al ver a un niño o una jovencita con este emblema en la manga de sus trajes, o al verlo ondeando en banderillas durante la reciente inauguración del Hon. Gobernador William D. Leahy, se hayan preguntado el significado de la hoja de trébol verde con una H blanca impuesta en cada hojuela. Las contestaciones que ofrece un gran número de personas harían reír al más austero. Dicen unos: "Como la tendencia moderna es abreviar, sobre todo los nombres de las agencias gubernamentales creadas por el Nuevo Trato, es difícil determinar el significado de las 4-H. Ya la AAA, CCC, PWA, CSC, SCS, HOLC, y el resto de las combinaciones alfabéticas que tenemos nos hacen imposible adelantar una opinión sin antes consultar con los expertos."

Las 4-H, estimados lectores, no es una nueva agencia, son cuatro letras que representan, sobrepuestas cada una de ellas a cada una de las hojuelas del trébol, las aspiraciones y las promesas de los niños y niñas de la zona rural organizados en clubs 4-H, para mejorar su "standard" social y cultural, y por el trabajo constante, sus condiciones de vida, que en todos los países del mundo, sin excluir a Pto. Rico, son las peores comparadas con las de otros grupos sociales. Las aspiraciones naturales de estos jóvenes campesinos son el éxito en sus empresas agrícolas y en su vida en el hogar, por eso el trébol de la buena suerte, hoja verde, color de la esperanza misma. Sus promesas son las 4-H, en inglés, "heart", para pensar claramente; "heart", para mayor sinceridad y bondad; "hands", para ser diestros y útiles; "health", para proporcionar las fuerzas necesarias para el trabajo y go-

(Continúa en la página 7)



La Srta. O'Neill Gana Otro Concurso Nacional

Por segunda vez la profesora Ana María O'Neill, del Colegio de Administración Comercial de la Universidad de Puerto Rico acaba de ganar un primer premio en un concurso nacional.

Esta vez se trata del que organiza la Liga Cooperativa de Estados Unidos para escoger el mejor ensayo sobre las cooperativas.

En abril del año próximo pasado la Universidad de Northwestern otorgó al libro de la señorita O'Neill titulado "The Intangible Frontier", el premio de mil dólares concedido al mejor libro sobre la Filosofía Moral de las relaciones económico-sociales.

En ambas ocasiones la profesora puertorriqueña ha logrado triunfar con un manuscrito escrito en inglés, siendo su idioma nativo el español.

La señorita O'Neill asistió a la reciente Convención de Cooperativas efectuada en Halifax, Nueva Escocia. En dicha Convención, accediendo a solicitud de la presidencia, habló sobre la labor de la Universidad de Puerto Rico y la Isla en general.

La señorita O'Neill, quien disfruta en la actualidad de licencia sabática para cursar su doctorado, hará extensos estudios e investigaciones sobre las prácticas cooperativas modernas, tema de su especialización.

La señorita Rosa Aróstegui, quien se graduó del Colegio de Administración Comercial de la Universidad de Puerto Rico en mayo de 1939, sustituye a la señorita O'Neill durante su ausencia.

Burleigh Elogia El Proyecto De La Universidad Panamericana

"Ahora que estamos de nuevo enfrascados en la guerra, se hace vitalmente necesario que nosotros, los del Hemisferio Occidental, luchemos por alentar nuestras instituciones educativas, y especialmente aquellas que realizan obra de buena voluntad y penetración internacional", afirma George Burleigh, de Minneapolis, Minnesota, en carta escrita a la Universidad de Puerto Rico encomiando cálidamente el proyecto de convertir esta institución en un centro panamericano.

El Sr. Burleigh incluye en su carta el siguiente recorte del "Minneapolis Star Journal", de Chicago. Es un artículo publicado el 4 de septiembre bajo el título de

"PROGRESAN LOS PLANES PARA LA ESCUELA PAN-AMERICANA"

"Se está dando en Sur América el segundo paso para poner en vigor la propuesta del Presidente Roosevelt al efecto de hacer de la de Puerto Rico la Universidad Panamericana."

"Después de la visita a Puerto Rico de la Comisión encargada por el Presidente de realizar un estudio de las posibilidades educativas de la isla, Puerto Rico envió un representante, a Chile y Perú."

"La selección del Sr. López Domínguez para esta encomienda ha sido de general agrado. El Sr. Do-

minguez es una persona representativa de los latinos y los norteamericanos.

"Es muy conocido en Washington y entre los peritos en agricultura al sur del Río Grande."

"Se espera que sus conversaciones conduzcan al desarrollo de una escuela postgraduada en Puerto Rico cuyos gastos se sufraguen en forma parecida a los de la Unión Panamericana. Se supone que el gobierno de Estados Unidos haga los gastos iniciales."

"Hoy el suramericano tiene que ir a Europa o a Estados Unidos a hacer estudios avanzados. Hay Universidades, y algunos Colegios muy buenos en la mitad sur de este hemisferio, pero no son lo suficientemente grandes."

"Virtualmente, todos los médicos suramericanos han obtenido su título en Estados Unidos o en Europa."

"Cientos de jóvenes prometedores de ambos sexos no pueden especializarse por falta de fondos para viajar y por las barreras del idioma."

"El Secretario de Estado Hull está interesado especialmente en el curso de las conversaciones que lleva a cabo el enviado puertorriqueño en Sur América. Se supone que la Universidad Panamericana fue una concepción del Secretario Hull, quien la ha incorporado a su política de buena vecindad."

NUESTROS VECINOS LATINOS "EL CUZCO"

POR CONCHA MELENDEZ

Desde que salí de Puerto Rico a visitar mis amigos Núñez en Barranco. Por el camino convertí con el chófer quien me preguntó la causa de mi presencia en Lima. Se mostró satisfecho al saber que mi viaje era puramente de estudio y que no me había enviado mi gobierno sino que estaba en el Perú por iniciativa y voluntad propias. Me preguntó si ya conocía el Cuzco. Cuando supo que yo no había decidido aún cómo viajaría hasta allí, me aconsejó que utilizara la vía de la Cóndor Peruana de Aviación. Esa Compañía, fundada recientemente, tiene una línea de aviones que van de Lima al Cuzco en tres horas y cuarto.

A la mañana siguiente fui a las oficinas de la Cóndor Y compré un pasaje de ida y vuelta. Regresaba al Hotel con el sosiego de la determinación rotunda, cuando me encontré con D. Francisco Pardo de Zela. Hacía tiempo que no nos habíamos visto. Le mostre mis pasajes. Noté su desaprobación. "Es usted muy valiente, Conchita. ¿No sabe que esa ruta no es muy segura, que esos aviones son incómodos, originalmente destinados por Bolivia a la guerra del Chaco? Al menos ya que se expone a ir en esa forma al Cuzco, debiera volver en barco". Me inquieté. Pero estaba decidida. Después de todo, cruzando los Andes sería una bella muerte.

Preparé mi viaje para salir tres días después. La víspera del señalado, recibí un telefonema de la Cóndor. No seríamos jueves, sino viernes. La alteración de fecha me hizo vacilar. Debía estar en Lima el diecinueve de agosto para embarcar en el Santa Lucía de regreso a Puerto Rico. Al fin mi deseo de ver Cuzco venció.

Vinieron a buscarme en el auto de la Compañía una madrugada a las cuatro. Se trataba de mi primer viaje aéreo y estaba nerviosa, no había dormido en toda la noche. Nadie me acompañaba a aquellas horas. Salí del Hotel con los buenos deseos de uno de los empleados del directorio, un viejecito alemán que trabajaba por las noches. Probablemente me compadeció al verme tan turbada. Estrechó mi mano y dijo para calmarme: "Llevar un buen piloto".

Cruzamos Lima en sombras: yo, sentada al frente con el chófer; detrás, dos viajeros desconocidos. Llegamos a Limatambo, situado en el balneario de Miraflores. Esperaban allí otros viajeros: dos señoras, una acompañada de una niña de diez años, la otra con un niño de meses en los brazos. Me sentí más tranquila. Detrás de mí, un joven hablaba con una de las viajeras. "Es un viaje sin incidentes", decía.

Ahora esperaba el avión gris, marca Wright. Nos guiaron a él y en un momento me vi sentada en una silla de mimbrés, una de las ocho que había clavadas en el suelo a ambos lados del avión. Al frente, detrás de una puertecita que se cerró en seguida, se sentó el Piloto Wells. El avión se elevó con ligereza, voló cerca de la costa hasta Ica y empezó el cruce de la Cordillera. Entre tanto amanecía. Miraba a través del cristal detrás de mi asiento, iluminarse los picos andinos; entre ellos, abajo, las nubes formaban lagos de algodón. La Cordillera se veía más apagada en colores, más fina. Los antiguos andenes en las laderas eran manchas geométricas de verde eterno. "Hermosa la Cordillera", me dijo mi vecino. Me volví a mirarlo. Era uno de los viajeros que llegaron conmigo a Limatambo: un señor italiano pasada ya de los cincuenta, de ojos muy negros y cejas entrecanadas. "Vivo en el Cuzco", me dijo. "He hecho este viaje unas cuantas veces".

Avanzábamos en la mañana de transparencia cristalina. Nevaba levemente. Ni un solo vacío nos molestó. Pensé en Wells, el hombre de rostro fino y profundos ojos azules que en aquel instante retaba a los cóndores. Sentí por él una ad-

Una Entrevista En Broma Con Cuatro Cosas Serias

Si no hubiese amenazado a Domingo Marrero con escribir esta entrevista por mi cuenta y sin su concurso, a lo mejor a estas horas estaría aún persiguiéndole por los pasillos de la Universidad. Se trata de una de esas personas que a cada cinco pasos organiza una conferencia, basta con que alguien le sugiera un tema, y allá te va una charla de tres horas, no importa que un impaciente reductor de "La Torre" se desespera viendo como avanzan los días y que los linotipistas piden cada tarde una buena ración de originales.

Domingo Marrero llegó de Europa hace ya unos cuantos días, y desde entonces le vengo persiguiendo a través de los lugares menos apropiados para una entrevista. Por ejemplo, el "Coffee Room", que estaría muy bien si no fuese porque a los tres minutos ha de acercarse siempre Marciano a plantear con voz de ametralladora unos proble-

idea que todos por aquí nos hemos formado de la capital inglesa; una ciudad brumosa donde los hombres andan invariablemente por la mañana de chaqué, por la tarde de "smoking" y por la noche de frac. Claro que hay algo de eso, como lo puede haber en todas partes. Pero lo que más me impresionó de la capital inglesa fué el pánico del pueblo. Aún no me he explicado por qué, si el gobierno estaba encargado de proveer caretas contra el gas a todos los ciudadanos, los establecimientos las ofrecían en venta, exhibiéndolas en los escaparates.

"Hice las visitas de rigor al Parlamento y a la Torre de Londres. Un amigo que me acompañaba sufrió un gran desencanto, porque toda su vida había estado creyendo que la Torre era una torre, y se encontró con que no lo era.

"Los dos lugares que más me interesaron en Londres, desde el punto de vista humano, fueron Picadilly Circus y Hyde Park, sobre todo este último. Picadilly es algo así como el "Broadway" y el "42nd Street" británicos. Hyde Park es algo verdaderamente extraordinario. Es un parque como cualquier otro parque, con la diferencia que allí se reúnen todas aquellas personas que se sienten con ganas de discutir. Se forman grupos de "scholars", de estudiantes, de periodistas y de simples obreros. Una noche me atreví a intervenir en una de las discusiones. Se trataba la situación internacional, y como tú sabes, en esto, el que más y el que menos se cree con derecho a disparar un parlamento a la menor provocación. Entablé disputa con un muchacho joven. Al cabo de una media hora pude enterarme que mi adversario era nada menos que un estudiante de la Escuela de Economía de Londres. Así es que indirectamente estaba discutiendo contra los puntos de vista.

Con el recuerdo de Hyde Park, el estudiante de economía y Harold Loski, Marrero llegó casi a olvidarse del muslo de pollo (sic gallo veterano) que tenía atrapado cual lam piño Neptuno en su tridente. Si no llega a ser por la coincidencia de que Laski también hace recordar el concepto materialista de la historia, a lo mejor la entrevista hubiese continuado en el tono grave y doctoral que tan bien cuadra a quienes despachan a Europa en cuatro (Continúa en la página 6)



Príncipe Bernardo: Marrero estrechó su diestra.

mas confusos de Sociedades de Jóvenes Evangélicos, leyes de horas y salarios, juicios en la corte de la Puerto Rico, viajes a la capital y convenciones en Estados Unidos. O la salida de una de esas clases a las cuales asiste Marrero de vez en cuando, momento que no sería tan inoportuno sino apareciera el catedrático Don Cesáreo Rosa Nieves a proponer negocios para el futuro como el de esa imprenta en la que está pensando desde que se graduara de Escuela Superior, en años que —¡Ay, tiempos pasados!— sólo recuerdan ya personas que peinan abundantes carcas sobre cráneos semidespoblados.

Al pobre reportero le quedaba un único recurso: sacarse del bolsillo unos escasos chelines y poner ante los ojos del Reverendo el menú especial que preparara el "Coffee Room" para el día puertorriqueño: arroz con pollo, pastelillos, buñuelos en almibar, ensalada de tomates, arroz con dulce y dulce de leche. Estas palabras cabalísticas realizaron el gran milagro de retener a Domingo Marrero durante media hora en un solo lugar y sometido al torpe interrogatorio de un hombre que no ha pasado de Cataño a otro que acaba de llegar de una Europa que tal vez no volverá a ver la humanidad.

Terminado el ritual de los tomates le disparé a Marrero una pregunta tan tonta que no me atreví reproducirla aquí, a la cual me contestó él con una mitad de pensamiento, porque la otra la ocupaba en el resto del sacrificio que tenía por hacer. Pero de todas maneras lo que me contestó fué más o menos lo que sigue:

—"El 21 de julio llegué a Chertburgo, de allí pasamos a Southampton y luego a Londres. Tú sabes la

Podrán Dirigirse A la Clínica los Universitarios

En conversación que sostuviéramos con el Dr. Salvia, éste nos explicó la necesidad de hacer claro la conducta que deben asumir los universitarios para recibir asistencia de la Clínica Pereira. De acuerdo con el convenio existente entre nuestro Departamento de Salud y la Clínica, el primero atenderá en las horas de oficina, todos los casos que no sean de emergencia, y los doctores de ese Departamento —de necesitar el paciente mayor y más cuidadosa atención— enviarán a éste, con un certificado, a la Clínica, donde recibirá inmediata asistencia.

A pesar de que la Clínica Pereira ha señalado las horas de 2 a 6 de la tarde durante los lunes, miércoles y viernes, cualquier estudiante podrá solicitar los servicios médicos de la Clínica, en cualquier momento, siempre que se trate de casos de emergencia.

Una Iniciativa Meritoria

Se nos informa que varios estudiantes de la Universidad de Puerto Rico matriculados en la clase de apreciación musical, han escrito al Canciller, indicándole su propósito de adquirir para el Paraninfo un piano, que presentarán a su Alma Máter. En otra parte comentamos esta noticia.

Aquí nos limitamos a felicitar a los iniciadores de la idea.

Instituto De . . .

(Continuación de la página 1)
 sidido por el Sr. Rafael Rivera Otero, y formado por los señores Rafael Soltero Peralta, Antonio S. Pedreira, Alfredo Silva y Facondo Bueso.

Durante la reunión, el Dr. G. W. Kendrick habló sobre la posibilidad de grabar en Puerto Rico, por medio de discos, programas que se enviarán luego a Estados Unidos para ser transmitidos para toda Sur América por las potentes emisoras de onda corta allí. A su vez Puerto Rico podría escuchar estos programas por medio de las estaciones locales.

El Dr. Pedreira y la Dra. Concha Meléndez comentaron sobre el sistema de conferencias ya establecido en Puerto Rico por el Departamento de Estudios Hipnóticos, sugiriendo el nombramiento de un Comité de Conferencias y otro de radio. También se acordó nombrar otro Comité de Publicaciones.

El Canciller Soto habló sobre planes para llevar a cabo Seminarios entre la Facultad con el objeto de estimular el estudio de temas y la investigación de problemas en sus campos de especialización, así como la discusión de los métodos de enseñanza, con miras a integrar la técnica de ésta y a ajustarla a los principios pedagógicos.

Para continuar los trabajos en este proyecto se reunirá el mismo grupo de catedráticos el próximo martes a las 4:30 en la oficina del Dr. Soto.

ciones de "Thanksgiving". El comienzo de los exámenes finales está fijado para el viernes 15 de diciembre.

El Dr. Soto consiguió la primera suscripción

Ya la Administración de nuestro vocero universitario ha iniciado la labor de buscar suscriptores para "LA TORRE". El señor Alfredo Muñiz, auxiliado por un buen grupo de entusiastas estudiantes viene realizando este trabajo, que ya marca augurios de completo éxito.

Tuvo simpática acogida la actitud del Rector de la Universidad, Dr. Juan B. Soto, que entregó a las oficinas de Administración de LA TORRE, el dólar correspondiente a una suscripción que él había conseguido. Estando el Dr. Soto en la residencia de don Rafael Martínez Nadal, en uno de los días en que se temió un trágico desenlace en la vida del ilustre hombre público, el Secretario del Senado, don Enrique González Mena entregó el importe adelantado de una suscripción por un año de nuestro semanario estudiantil. Al recibir el Dr. Soto el importe de la suscripción, anotó igualmente las frases de estímulo que tuvo el señor González Mena para LA TORRE. El distinguido secretario de nuestro Senado Insular augura rotundos éxitos

Pianista Polaco en la Universidad

Según informes que nos suministrara el Director de Actividades Sociales de la Universidad, Decano don José Gueits, el día tres de octubre próximo será presentado en nuestra Institución, el notable pianista polaco Jan Smeterlin. A la hora que redactamos estas líneas, no se ha decidido en qué salón se verificará el concierto, pero tenemos entendido que el debut de Smeterlin se celebrará en el nuevo Teatro de la Universidad, dando comienzo a las ocho de la noche del tres de octubre.

en el cercano futuro para nuestra publicación universitaria. El Canciller de la Universidad se negó, gentilmente, a recibir la comisión por haber conseguido la primera suscripción para nuestro periódico.

Observe el Reloj de la Semana

Hoy, a las 7:30 P. M. en el Teatro de la Universidad— Reunión de los tramoyistas, ayudantes, porteros, acomodadores, etc. para la Farándula de 1940. Hernán Nigagioni espera una buena concurrencia.

Viernes 29, a las 8:30, en el salón 24 del edificio Stahl— Conferencia por el licenciado José Coll Cuchi como parte del curso sobre la Historia de la Humanidad.

Viernes 29, a las 4:30 en el Campo Atlético— Juego de béisbol entre los equipos de Artes y Ciencias y Leyes, como parte del Campeonato Intramural.

Domingo 1 de octubre, a las 9:30 A. M. en el Teatro— Inauguración del Carillón. Probablemente asista el Gob. William A. Leahy, Hablarán el doctor Gallardo, el Sr. Maura y el Lcdo. Soldevilla.

Martes 3 de octubre, a las 4:30 en el Campo Atlético— Desafío del Campeonato Intramural de béisbol entre Leyes y Administración de Negocios.

Martes 3 de octubre, a las 4:30, en la oficina del Rector. Reunión del comité de la Facultad a cargo del proyecto de Difusión Cultural.

Martes 3 de octubre, a las 8:30 P. M.— Concierto del pianista polaco Jan Smeterlin. Aún no se sabe el lugar. De conseguirse un piano de concierto para el Nuevo Auditorium, se celebrará allí. De no, en el Paraninfo de la Escuela Superior Central.

Fiestas Legales

Octubre 12 es el próximo día de fiesta legal incluido en el calendario de la Universidad de Puerto Rico. Se trata del Día de Cristóbal Colón, que no debe confundirse con el del descubrimiento de Puerto Rico, noviembre 19, que por caer domingo, este año se celebrará el lunes 20.

El sábado 21 de octubre se vencerá el primer trimestre de clases, para cuya fecha habrán de rendirse los informes sobre el trabajo rendido hasta ese día.

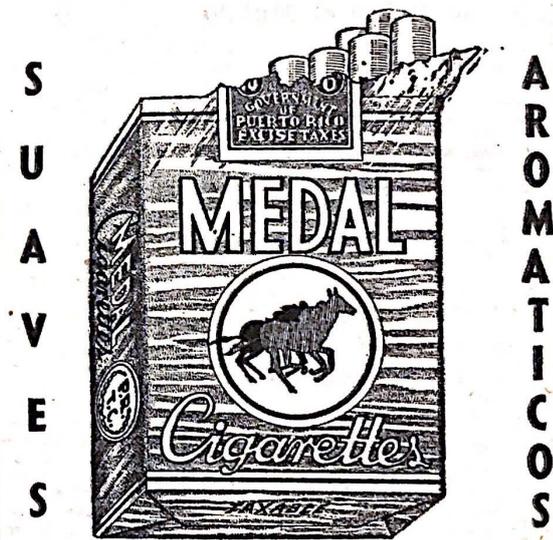
Otros días de fiesta pendientes, del primer semestre del año, son los siguientes: noviembre 11, Día del Armisticio; noviembre 23-25, Vaca-

EL PARAISO DE PADIN

Recibe semanalmente las últimas creaciones de la moda en Trajes y Sombreros para damas... y no olvide que en Padín usted puede comprar con poco dinero.

VISITE A PADIN EN SAN JUAN

Estudiantes Universitarios



Probad este Cigarrillo fabricado en el País con tabacos Turco y Americano exclusivamente.

Una Mezcla Perfecta

PUERTO RICO TOBACCO CORPORATION

Fabricantes

BAYAMON, P. R.

Coopere al fomento del Turismo

Una Brillante Perspectiva

En la Universidad se reúnen actualmente las condiciones más excepcionales que pudiéramos ambicionar para el fomento del arte teatral. Contamos con un excelente, con jóvenes entusiastas y de aptitudes excepcionales ya demostradas, espíritu de cooperación poco común en nuestro medio, con maestros diestros, y con un estudiantado y un país necesitados y ávidos de oportunidades de expansión artística.

Raras veces se reúnen en un mismo sitio y tiempo para un fin específico posibilidades de éxito tan favorables o propicias para iniciar una época brillante de actividades artístico-dramáticas.

La Universidad tiene, por razones de lógica inabundable, la obligación moral de asumir en este tiempo, como la ha asumido ya en otros, la iniciativa del liderazgo que sólo ella puede imponerse con probabilidades de éxito. Si tomamos en consideración las circunstancias en que nos desenvolvemos en estos tiempos, no es difícil visualizar el estrecho cerco en el que se podrían mover otros grupos que tratasen de impulsar este movimiento. Aunque la Universidad cuenta con amplios recursos económicos, tiene, en embargo, medios, tanto artísticos como materiales, que pueden muy bien movilizarse para llevar a cabo un plan de acción a largo plazo. Ejemplos vivos de la aportación valiosa que la Universidad puede hacer son las frecuentes exhibiciones de distintos grupos que se han presentado en nuestro salón de actos, en la biblioteca, y en el Departamento de Arte. El coro de la Universidad es una agrupación seria que nos prestigia y las actividades recientes de otros grupos, tanto dentro como fuera de la casa universitaria, son presagio de seguro éxito en un porvenir cercano. Lo que se necesita es organización orientada hacia un fin determinado, con un plan de acción claro, sin ambiciones desmedidas, pero con visión clara del fin que se persigue. Mediante la coordinación de aptitudes y de esfuerzos, la Universidad está en condiciones de llevar a cabo esa obra de valor inestimable para el país, que está huérfano de experiencias artísticas.

Aunque podrían existir divergencias de criterio en cuanto a la forma, creemos que no habrá importantes diferencias de parecer en cuanto a la finalidad de un movimiento de fomento y de orientación que en este campo patrocine la Universidad. Por no estar la Institución interesada en el logro de ventajas económicas individuales o colectivas, bajo sus auspicios las actividades fomentadas y a poner en práctica pueden encauzarse en un plano elevado en donde no existan los obstáculos que generalmente se incuban allí donde predomina la idea de lucro.

Por estas circunstancias, la Universidad se encuentra situada en una posición ventajosa que puede aprovecharse para bien de todos.

Reflector Sobre el Mundo

El hecho de que la guerra en el frente occidental se haya mantenido hasta la fecha en plan de lucha de trincheras sin avances espectaculares, ha tranquilizado prematuramente a las personas que esperaban un fiero bombardeo sobre Londres o París el mismo día de la declaración de belligerancia.

Esta bonanza no debe llevar a nadie a engaño, haciéndole creer que los periodistas exageraron los horrores de la guerra del futuro, y que, después de todo, "la cosa no va a ser tan mala como nos pareció al principio".

La verdad es, que la guerra, la verdadera lucha militar apenas ha comenzado. Ambos ejércitos, el de Alemania y el de Francia e Inglaterra, no han hecho otra cosa en el frente occidental que tomar posiciones. Y tal vez permanezcan mucho tiempo en esas posiciones haciendo simulacros de escaramuzas; todo el tiempo que se necesita para liquidar dos cuestiones que preocupan mucho a ambos Estados Mayores: el fin de la campaña polaca, y la neutralidad italiana.

El primero de estos dos asuntos tiene importancia por dos razones distintas. Por un lado, ¿qué ha de suceder si Hitler, una vez logrado su objetivo en Polonia, hace proposiciones de paz? Por otro, ¿qué magnitud alcanzará el impacto alemán sobre la Línea Maginot cuando se haya dado fin a la campaña del norte?

La neutralidad italiana, como afirmáramos en un artículo anterior, tiene los caracteres de una verdadera guerra sorda a favor de Alemania. Tan es así, que ella sola ha hecho abortar los planes mayores de Gamelin, quien contaba con un ataque violento a Italia y luego a Alemania a través del paso de Brenner.

Mussolini, viejo sorro de la técnica de avances y retiradas estratégicas se aprovecha de esta situación, y en un despacho de fines de la semana pasada, insinúa la posibilidad de una paz rápida a base de que todas las partes acepten lo de Polonia como un "fait accompli". Es aparente, pues, que existe algún acuerdo específico entre Mussolini y Hitler para estos dos cosas: mantener la lucha en el frente occidental lo menos ardiente posible, y, evitar la deflaminación italiana en el conflicto.

Frente a esto, los creyentes en la democracia cuentan con las reiteradas afirmaciones del Premier Chamberlain, al efecto de que esta es una guerra contra el hitlerismo, la cual sólo podrá acabar con la derroca del régimen nazista en Alemania. Hay que notar que en ningún momento el jefe del gabinete británico menciona el fascismo, así es que es

(Continúa en la columna opuesta)



La Maestra: ¡A este dibujo le falta algo...!
La estudiante: Yo se lo juro, teacher, mi sapo no tenía corazón...

EL HOMBRE QUE TRIUNFA

Por: Juan B. Soto

Comenzamos nuestra vida luchando contra fuerzas superiores a nosotros. La terminamos derrotados por las fuerzas enemigas, o triunfantes sobre ellas. ¿De qué factores depende el triunfo final?

Muchos son los que intervienen. Uno sólo, sin embargo, vamos a indicar aquí, pues no disponemos ni de tiempo ni de espacio para más. "Escuchar a los que saben—dice Wiggan—es uno de los signos distintivos del hombre verdaderamente educado". Escuchar a los que saben es, sin duda, un factor indispensable en la lucha por la vida.

Nadie sabe todo lo que se puede saber. Nadie está libre, por tanto, de los peligros que acompañan la ignorancia. "Saber es poder", dice un viejo adagio. La ignorancia de las cosas y sus relaciones íntimas implica incapacidad para luchar con probabilidades de éxito. De aquí la necesidad de escuchar; es decir: de oír a los que pueden, en determinada ocasión, dar luz sobre las dudas que surgen en lo que atañe a problemas con que hayamos de confrontarnos. Esto parece evidente, y sin duda alguna lo es. Sin embargo, un estudio de los hechos nos demuestra que dejamos de escuchar a los que saben con demasiada frecuencia, para dar oído a cualquier charlatán sin autoridad y sin escrúpulos.

El triunfo de la humanidad sobre las fuerzas que luchan por aplastarla, es el triunfo de la ciencia contra la superstición y la ignorancia. Y en los órdenes de la vida material, en cuanto concierne a progresos que requieren el dominio de las leyes naturales y la aplicación de las mismas a la solución de problemas de interés vital para el hombre, el triunfo de éste es labor de la ciencia aplicada a la vida y a los problemas de la vida. Prescin-

dir pues, de la ciencia, sin riesgo de ver frustradas nuestras más acariaciadas esperanzas, es imposible. Y como no todo hombre alcanza puede de la totalidad del saber científico, resulta más que un acto pedantesco, un acto homicida el lanzarse a resolver todas las dificultades que encontramos a nuestro paso, sin la ayuda del perito, éste es, del que, especialmente entrenado en determinados aspectos del conocimiento humano, está en condiciones de señalarmos el camino a seguir en horas de perplejidad incertidumbre. Es cierto que aún la ciencia no ha logrado disipar todo misterio, que aún no ha podido explicar muchos fenómenos de importancia manifiesta para el hombre y su mejor bienestar; pero es asimismo cierto que desoir su mensaje equivale a cerrar los ojos a la luz—aunque tenue—de un crepúsculo, para envolvernos en la densa oscuridad de una noche sin estrellas.

Mandar al consejo del experto, solicitar sus servicios, reconocerle más autoridad que al ignorante, en los campos de su particular interés, constituye una necesidad de orden supremo en nuestro esfuerzo hacia triunfos definitivos. Agricultores, comerciantes, banqueros, educadores, políticos, hombres de estado; en una palabra: todo el que tenga una seria labor que acometer, una tarea importante que realizar, necesita del hombre especialmente preparado, del hombre familiarizado con las teorías y los hechos concernientes a determinados aspectos de la vida y de la actividad humanas. El hombre de triunfos definitivos es hombre abierto, que sabe escuchar la voz de la experiencia ajena, que sabe, no sólo cuándo tiene que actuar, sino también cuándo debe utilizar, además de su experiencia, la de los que saben más que él.

La Torre

Publicado por la Universidad de Puerto Rico, los miércoles durante el curso académico: Edificio Janer, tercer planta; Teléfono Hato Rey 106 y 335.
Suscripción para el Año Académico \$1.00

JUNTA ADMINISTRATIVA

- Dr. Julio B. Ortíz Presidente
- Dr. Antonio S. Pedreira Artes y Ciencias
- Dr. José Menéndez Farmacia
- Dr. F. Manrique Cabrera Administración Comercial
- Prof. José C. Rosario Educación
- Prof. Domingo Toledo Derecho

Prof. Alfredo Muñiz Director Financiero

PERSONAL EJECUTIVO

- Mary D. de Auffant Directora
- Jesús Amato Fotógrafo
- José Seda Editor Deportivo
- Charlés Romney Redactor en Mayagüez

June Colberg Woman's Editor

Gertrude Sachs Society Editor
Se publicarán en números posteriores los nombres del personal de reportajes, redacción y finanzas, después que se hagan las selecciones anunciadas.

Caras Nuevas Y Caras Viejas

Esta semana he visto muchas caras nuevas... En la reunión de la Farándula Universitaria se dieron cita los "frescos" y las "frescas" que aspiran pertenecer al simpático grupo artístico. Un joven "fresco" de un pueblo del interior, y cuyo nombre no recordamos, se levantó esa noche y le dijo a Toño Amadeo, que actuaba de Maestro de Ceremonias, que él quería recitar y demostrar sus habilidades ante la concurrencia. Toño, blandido de corazón, le dejó el escenario... Aquel chico se volvió loco gritándole a una pared —que para los efectos, se suponía ser el estrado de un juez— y dando pataditas en el piso... Y a medida que levantaba su voz, en un ataque de histeria (que solemos llamar "declamación moderna") el chico aquel se acercaba más y más a la pared, hasta hacernos temer, por un momento, que iba a derrumbarla a puñetazos... En su pueblo, ese buen chico es declamador...

Una niñita "fresca", con un lindo pelo negro en rizo, trató de interpretar (estilo Escuela Superior) la poesía "Pregonos de Buenos Aires"... Si no se tratara de una damita tan simpática diríamos que aquello resultó catastrófico...

Un "fresco" —que ya habíamos visto por las galerías con una de esas camisas modernas que se usan como "faldetas por fuera"— bailó, con una chica rubia, unos pasos de "big-apple" (u otra vaina de esas)... Hubiéramos deseado tener una docena de "big-apples" (o hasta de "big tomatoes") para vencer al chico de lo malo que es...

Otro "fresco" tocó piano, una "fresca" cantó un bolero, y otro "fresco" (¡y qué frescura la de este "fresco"!)" nos "brindó" una sentimental canción, sin música... El hecho de que no hubiera música para acompañarla, era lo de menos... Ni tenía música, ni tenía voz...

Comenzaré mi sección de "caras viejas" trayendo a vuestra consideración la vieja cara del Ledo. Antonio J. Amadeo, abogado y universitario siempre... El "Flicha" vino el miércoles a la reunión de la Farándula. Actuó de Maestro de Ceremonias. Estaba en "su cuerda"... Toño está muy grueso ahora. El dice que eso se debe "al mucho dinero que tengo... que ganar en el futuro, porque lo que es hasta ahora, nacarle del oriente"... Amadeo ha pasado a ser parte de nuestra Universidad... El siempre fué parte del paisaje.

Otra cara vieja que tuvimos el placer de saludar esta semana, fué la de sigfredo Vélez... Sigfredo es siempre el mismo, desde que lo conocimos hace años: un "flan" humilde, cuya trágica flanería consiste en vestir lo mejor que puede... Y la verdad es que nuestro Clark Gable universitario viste bien... Es cierto que a veces suele despojarse de su chaqueta, pero hay que perdonarle: él quiere que veamos sus nuevos tirantes... Pero Sigfredo es un buen chico: hasta fuma la marca que yo fumo...

Y cierro mi columna presentando a ustedes un nuevo ciudadano... Me preguntarán por qué no lo incluí en las caras nuevas... Resulta que los niños, recién nacidos, tienen caritas de viejos... (Verdad, Manolo García?... Son monismos, pero con sus caritas de viejo... Y el nuevo niño (¡un macho más grande! — como dice su padre) es José Angel Torregrosa López, que nació en la Clínica Pereira, el martes pasado, a las ocho y media de la mañana... Un nuevo ciudadano, con unz carita de viejo...

EL BARON DE CARDI

LAUDABLE PROPOSITO

Estudiantes de la Universidad desean regalar un plano para el Paraninfo. Así lo comunican en carta suscrita por varios miembros de la clase de apreciación musical, dirigida al Canciller. Tal noticia es por demás alentadora, no sólo por el propósito que entraña, sino porque la misma es signo claro del interés que se ha despertado en el estudiantado hacia su Alma Mater. Ese elevado y generoso espíritu de cooperación acompañado por un sincero anhelo de prestigiar su Universidad, debe ser perenne afán por parte de todo estudiante consciente de su deber.

Felicitemos a los iniciadores de la mencionada idea, y les deseamos completo éxito en su noble propósito.

probable que Chamberlain esté dispuesto a un arreglo con Mussolini, y hasta con cualquiera gobierno alemán que, sin dejar de ser totalitario, eche al Fuehrer del poder.

La situación, hasta ahora, parece desventajosa para las democracias. No hay señales de que éstas puedan enfrentarse al poderío militar nazi mediante un golpe rápido, terminando la guerra con el menor sufrimiento humano posible. Todo lo contrario, lo que se avecina es una lucha cruel y larga, que irá ganando en violencia a medida que pase el tiempo. Las democracias saben que en esta táctica está su única posibilidad de triunfo, ahogando poco a poco a Alemania, atacando más su economía que sus ejércitos.

GALLICUS 2.

LOS CHALECOS DE CEMENTO AZORIN

Por: E. Alonso Cervantes

aprichosamente, porque nunca e colegir qué movió a los educos, lo bautizaron con el mote Cemento. Lo de Azorin vino to, cuando ya estaba yo bajo utela y consejo. Nos chocaba a os los que por fuerza éramos su rrio en los sermones matinales ampanadamente que desbarra- sobre todo y su fiebre por Azor- que citaba a tientas y a cie- De ambos motes vino a for- se un nombre: Cemento Azorin, el que luego lo conoció toda generación de estudiantes. quel hombre era una cosa chita. En un día que debió ser negro, al decir de sus discípulo- como ese de que nos habla Cal- in en que naciera Segismundo, con su minúscula figura en el centro de disciplina en don- todos por igual se nos admira- ba el pan del saber. egó silencio; de todos sus imientos percibíamos tal bea- que nos hizo pensar si al co- de los años no iría certero y ciente de santidad a ocupar lu- destacado en aquella bienan- a de que tanto se nos hablaba aquella época. i indumentaria y el notable des- con que la llevaba, trascen- a humedad que él, ¡jvaya us- a saber movido por qué pen- ientos!, se placía en acentuar una sonrisita que al aparecer la comisura de sus labios nos ba al descubierto su dentadura uzca y descuidada. ía llegado de un pueblo de sta donde por largos años ejer- un ministerio, gracias al con- que le ofreciera el rector pa- que nos regalara con su fogoso r, del cual hacía derroche en clases diarias y en el sermo- de los domingos. abe usted de esos curtos que viejas comadres de pueblo nos an de niños para educarnos en r a Dios? Pues bien, de ser o esta caprichosa transfigura- de almas, no fué escasa la for- de aquel menudo señor al to- , sin duda, las altisonantes in- vas de alguna sombra que en tra vida terrena debió ser de n orador de más o menos vue-

Le fué asignado, como antes le dije, encender en nuestro ánimo pecaminoso, prometedoras inquietudes bíblicas, que con el tiempo vinieron a hacernos, aunque sólo fuera de matute, esclarecidos varones. En el ejercicio de esta encomienda hacía derroche de frases ya aprendidas. Sus ademanes de tributo sin par recarto, como si lo ahogara su pistonuda inspiración hacían burlesca su figura. No contentos nuestros superiores con regalarnos en sus servicios religiosos, a la tal joya de oratoria pueblerina le asignaron, ya que árbitro de nuestras almas, para que regulara también nuestra vida corporal. Le señalaron un departamento en el edificio en que vivíamos, y al poco tiempo vino a ocuparlo con su no menos ilustre consorte y la numerosa prole ya habida. Era de ver el enorme parecido que existía entre ambos consortes, debido, indudablemente, a una larga convivencia marital, con el resto de la familia. Cementito, el primogénito, acusaba, si no las mismas inclinaciones a la oratoria, igual rechonchez en la figura que su padre. En el resto de la chiquillería no podría precisarse cuáles habían llegado primero, pues todos eran uno mismo. Pequeñitos, con los hocicos relucientes y poseedores de una rara voluntad para jirimiricar día y noche. No fueron pocas las veces que nos hicieron pensar con regocijo y deleite en aquel rey Herodes, de quien a diario nos echaba pestes el brillante profesor. No sé si por congestión de lecturas trasnochadas de folletín, porque en su interior se sentiera más humanamente terreno, o por considerarle arma de efectivos resultados en nuestra futura conversación, se jactaba con singular complacencia al narrarnos su borrascosa juventud de mozo y la seriedad que más tarde alcanzara a la sombra de la meditación. Ahuecaba la voz y con rotundo énfasis nos hablaba de su arrogancia y altanería por allá por los años del 29, cuando era rey de las trasnochadas y entraba en (Continúa en la página 8)

RESULTO UN EXITO...

Continuación de la 1ra. Pág.) de sus dos compañeros de don- y de la Clase de Tercer Año Derecho, así como en nombre ío; y el Canciller de la Unidad, Dr. Juan B. Soto, lo aceptó- olememente en representación a Universidad. i el escenario del Salón de Ac- ocuparon asientos, además de radores del día y de los profes- de la Facultad de Derecho, siguientes personas: el Lcdo. erto H. Todd, en su carácter de esentante del Colegio de Aboga- de Puerto Rico; el Lcdo. Rodol- tamírez Pabón, perteneciente a lase de 1916, la primera que se luó en nuestro Colegio de De- to; el Sr. José Julio Benedicto, del homenajeado, y su distin- ta esposa, y el Lcdo. Rafael Díaz trón, uno de los donantes del ato. El Lcdo. Wilberto Torres i no pudo asistir, por hallarse nte de Puerto Rico.

Los siguientes graduados expresaron verbalmente su entusiasta adhesión: Licenciados Vicente Géigel Polanco, Ricardo Calderón Rodríguez, Edelmiro Soldevila y Juan Enrique Géigel. Durante la celebración de la ceremonia, a la cual asistieron numerosos estudiantes del Colegio de Derecho y algunos graduados, especialmente de la Clase de 1939, se recibieron dos mensajes telegráficos. El primero, suscrito por el Senador Adolfo García Veve, perteneciente a la primera clase graduada en nuestra Facultad de Derecho, y dirigido al Lcdo. Ismael Soldevila, dice como sigue: "Lamento profundamente no poder asistir al homenaje tributado al insigne jurista y profesor nuestro Lcdo. José Benedicto Géigel. No estoy con usted físicamente, pero sí lo estoy espiritualmente. Saluda en mi nombre a todos los compañeros."

Un mensaje de la Sra. Benedicto.

El segundo mensaje recibido, suscrito por Da. Elisa Fournier Vda. de Benedicto, dice así: "Recibí su atenta invitación al homenaje de hoy a José E. Benedicto. Lamento hondamente verme imposibilitada de asistir. Agradezco emocionada su invitación y tributo que se rinde a la memoria de mi difunto esposo. Espiritualmente estoy con ustedes." El homenaje concluyó cerca de las doce del día, a los acordes de una pieza clásica, tocada por el carrillón de la Universidad y especialmente

Adhesiones al Acto
os siguientes graduados de la Facultad de Derecho expresaron su adhesión al acto, mediante cartas y efusivas: Licenciados R. B. ez Mercado, Luis López de Vic- a, Eduardo Negrón Benítez, rles H. Juliá, José A. Herrán- Pérez, Rafael Siaca, Antonio er Frau, Enrique Campos del o, Gladys Lasa, Raúl Matos, J. Valentin Esteves, José A. Ne- a López, Luis A. Negrón López, onio Riera, Francisco Marxuach aine Fonalledas Córdova.

Una Entrevista ..

(Continuación de la página 3) grandes frases y un par de signos de admiración. Pero gracias al muslo de aquel pollo y a los buñuelos en almibar pendientes, Marrero retornó a la manera de hablar que dificultaba la redacción de la entrevista. Pero el reportero se halla siempre entre dos posibilidades a cual de las dos peor. Si el entrevistado charla de manera que luego sea fácil escribir lo que dijo, se aburre de oírle. Si por el contrario no se aburre de oírle, luego le será penoso reproducir sus palabras. Yo prefiero lo segundo. Hay además muchas maneras de evitar el aburrimiento en una entrevista, como por ejemplo, interrumpir al sujeto en medio de uno de sus parlamentos y dispararle con una pregunta que sea lo más tonta posible. Así, y por practicar nada más, porque en verdad no estaba aburrido, le solté a Marrero una de las interrogaciones más estúpidas de mi repertorio: —"¿Oye, qué te parece Holanda?" —"Pues chico, me parece bien. Mira, a propósito, de allí te traje una pipa para que la añadas a esa colección de artefactos asquerosos que tienes sobre tu mesa". Diciendo lo cual, Marrero sacó de un bolsillo el más fantástico y absurdo aparato de fumar que han visto mis ojos. Tenía la forma de un zapato de madera de esos que usan los holandeses para protegerse de los muchos baches que hay en su tierra. Yo, que me engorrupeco de haber fumado las pipas más ridículas que se han visto por es- (Continúa en la página 8)

"EL CUZCO"

(Continuación de la pág. 2) de sus manos hábiles, de su aguda mirada, pendían nuestros destinos. Mi vecina de enfrente iba con los ojos cerrados. La otra llevaba su niño en brazos. De pronto el niño lloró con insistencia. El oficial de aviación que nos acompañaba le hizo respirar oxígeno. Yo no sentía malestar alguno: estaba fuera de mí, proyectada hacia el desfilé de cumbres, que en los puntos más altos se encapuchaban de azulosa nieve. Al fin entramos al valle del Huatan- de montañas menos elevadas. Poco después, sembrada entre pardos cerros, apareció el Cuzco. Hasta mi corazón golpeó su misterio: sensación casi de angustia; un principio de pavor. Techos rojo ladrillo nos saludaban; frecuentes techos de calamina también, contra los cuales se alza la protesta de los viajeros sensibles a lo bello. El avión aterrizó en una pampa a la entrada de la ciudad sin edificio ni tan bo alguno. Allí me esperaba un agente de D. César Lomellini, representante de la Condor Peruana en el Cuzco. Esta señor me acompañó al Hotel Ferrocarril, único en la ciudad donde puede encontrarse alojamiento cómodo. Elegí mi cuarto. Me quedé solo para descansar. De pronto un punzante dolor de cabeza, un mareo desconcertante, me atacaron empujándome a la cama. Tuve miedo. Aquel día el Hotel estaba solitario. La desolación de sus alrededores me había encogido el espíritu cuando llegué. Toqué el timbre. Un camarero que hablaba español con acento quechua, me atendió lo mejor que pudo. Toda la noche, durante un sueño interrumpido con frecuencia, sentí la angustia del mareo. El viejo del poncho negro, me perseguía aquí con más crueldad que en la Sierra del centro.

alusiva al acto que se acababa de efectuar, todo ello por cortesía del Sr. J. F. Maurs. El acto del viernes 22 de septiembre, fecha del vigésimo sexto aniversario de la fundación del Colegio de Derecho, puso de manifiesto la fervorosa admiración y la sentida gratitud que profesan los graduados y actuales alumnos de dicho Colegio al hombre insigne que puso la primera piedra y señaló el rumbo inicial y básico de la citada institución: el maestro y jurista don José E. Benedicto y Géigel.

González Ginorio Promete Ayuda A Los Normalistas

Que está dispuesto a trabajar por ciertas reformas que beneficien a los normalistas reveló el Presidente de la Asociación de Maestros, Sr. González Ginorio, en una entrevista celebrada el lunes de la semana pasada con una comisión integrada por los jóvenes José Castro Figueroa, Pres., Adrián C r u z González, Vice., Carlos Pagán, Eulalio Díaz Gómez y Luis A. Miranda. El propósito de la Comisión de Normalistas era discutir con el Sr. González Ginorio "Las Reglas de Selección de Maestros". Los pun-

tos discutidos fueron los siguientes: 1.—El excesivo valor que se le da a la experiencia. 2.—Que se les dé una oportunidad a los Normalistas de ejercer en las escuelas nocturnas. 3.—Que el trabajo en las escuelas nocturnas sea contado como experiencia. 4.—Que los 30 créditos adicionales que se les exige a los Normalistas graduados para subir un encasillado en la lista de preferencia sean reducidos a 25 créditos.

J. B. Díaz Marchand Escribe . . .

Nuestra Universidad, la vieja "Alma Mater" de casonas viejas, derrumbadas hoy para apurar hacia el cielo proyecciones de hormigón y varillajes de hierro, el viejo rei no de los que ya son abuelos y el parque de los nietos sucesores; esta Universidad donde han estudiado los de todas las castas y todos los credos, es una ciudad que crece. Se trueca ahora en cosmopolita y bien pronto, gracias a los esfuerzos de nuestro rector, habrá de proyectar hacia la América la epopeya de un pueblo hermano. Asilo será del gauchito y el guajiro, del indio y el rubio sajón. Las universitarias practicantes en la célebre "casita" que con tanto amor cantara el aguadillano Rafael Hernández, están dispuestas a enseñar, a todo el que así lo solicite, la letra de la música que ejecuta el Maura-carillón. Para esto cuentan con la cooperación de la señorita Torres, su supervisora. El titán Figueroa en pose apostólica: "Al fin me encuentro en el Colegio de Leyes". Y hablando del Colegio de Leyes: son numerosos los estudiantes que han decidido estudiar Leyes, pues se les hace imposible estudiar Derecho con la carga de las asignaciones. ¿A quién tenemos que pedirle a nombre de un sinnúmero de estudiantes que se instalen seis u ocho abanicos que hacen notable falta en el salón de la biblioteca?

El Sr. González Ginorio expresó su simpatía por el movimiento tendiente a mejorar la situación de los maestros recién graduados y se mostró dispuesto a cooperar con la Comisión. Nos manifestó el Sr. González Ginorio que toda modificación que se le hiciera a las Reglas de Selección y que redundara en beneficio de los Normalistas sería tan solo un alivio temporal y que el verdadero mal estaba en la escasez de fondos que sufre el Departamento de Instrucción. "Año tras año el presupuesto para la Instrucción Pública ha permanecido casi igual, mientras que debido al aumento natural de la población, miles y miles de niños entran en la edad escolar. A esto podemos añadirle también el gran número de maestros que salen del Colegio Normal todos los años", dijo el Sr. González Ginorio. En cuanto a "Las Reglas de Selección" es el propósito de señor González Ginorio trabajar porque se reduzca el número de encasillados, llamados por él "trincheras" que hay que saltar, y así poder aliviar en parte la situación. Otra medida por la cual él dijo que abogaría es que se le extienda la práctica a los Normalistas a un año y que se considere esta práctica como experiencia. En lo que se refiere a los nombramientos en las escuelas nocturnas el Sr. González Ginorio manifestó que está dispuesto a luchar porque esos puestos sean cubiertos por Normalistas y por maestros que no trabajen durante el día. "Estoy dispuesto a luchar junto con ustedes en todo momento por mejorar esta situación" terminó diciendo el Sr. González Ginorio.

Ocean Park Pavilion
Phone Santurce 3470.
American made ice cream.
Hot dogs and Hamburgers fried in butter.
Positively no liquor served.

Otra Rebaja Sensacional

En la tarifa de pasajes entre San Juan de Puerto Rico, y los puertos de Charlotte Amalie, St. Thomas y Christiansted, St. Croix, en las Islas Virgenes, en el lujoso y cómodo vapor correo

CATHERINE

Un delicioso paseo a las románticas islas hermanas está ahora al alcance de todos los bolsillos, desde el establecimiento de los siguientes tipos especiales para excursiones:

	Tipo Regular	Tipo de Excursión
Pasaje de ida y vuelta a St. Thomas	\$21.00	\$15.00
Pasaje de ida y vuelta a St. Croix usando el vapor como hotel	30.00	20.00

Excursiones semanales todos los JUEVES, saliendo de San Juan a las 10:00 P. M. y regresando LUNES a las 8:00 P. M.

Para más informes dirijase a

BULL INSULAR LINE, INC.

Muelle No. 3. San Juan, Puerto Rico. Teléfono 2060.

Ganamos El Juego De Baloncesto Contra San Germán

Por HECTOR R. MONAGAS

El viernes por la noche se inició la temporada de baloncesto. Los equipos "Comerio", de Comerio, y el Nyal, de San Germán, fueron los equipos escogidos para enfrentarse al Junior y Varsity respectivamente.

La cancha estaba completamente llena, en su mayoría estudiantes quienes se habían dado cita allí.

La labor de los árbitros fué altamente elogiada por la fanática, siendo ellos los Sres. César Bonobis y González.

Al sonar el silbato los equipos que habían de enfrentarse en el preliminar alinearon de la siguiente manera: Ortiz, Santiago, Del Valle, Pesquera y Villa, por Comerio, y Piñero, Villamil, Ortiz, Carrera y Baralt, por el Junior.

Villamil inició las hostilidades en el frente universitario, anotando un bonito canasto, que fué el precursor de otros tantos, pues Villamil, se presentó muy seguro el viernes, y logró anotar el mayor número de puntos entre todos los jugadores, anotando nueve puntos en total. Comerio sustituye a Del Valle por Feliciano; la Universidad por su parte, envía a Pepe Rodríguez Peera, y a Esteves, quienes entran por Ortiz y Piñero. Continúa el juego, y cuando tocan la bocina anunciando la terminación de la primera mitad, el pizarrón marca una anotación de 14 por 21 a favor de los Juniors.

Se inicia la segunda mitad de juego, donde los juniors lograron imponer de tal manera su juego, que al terminar la misma la habían ganado con un total de 21 puntos por 12. La anotación final, fué, 42 por 26. Es digna de mención la labor de los muchachos de Comerio, que hicieron todo por lograr aguantar el empuje Junior el cual era muy fuerte, pero al fin tuvieron que rendirse. De Comerio, Pesquera y Feliciano fueron los mejores anotadores. Por los nuestros, los nue-

vos pinos lo dieron todo, y tal como se esperaba lucieron muy bien. Bore Díaz, Pepe Rodríguez, Esteves, Meléndez, jugaron con una "pimienta" que deleitó grandemente al público. De Carreras, Villamil, Baralt, Ortiz y Piñero, no tenemos que decir nada, pues todos los conocen.

En el juego estelar, la Srta. Lidya Vélez, lanzó la primera bola del partido. Antes de iniciarse el partido los Sres. Huyke, Kcalona y otros que componían la comisión de la FIB, hicieron entrega al Nyal de un bonito trofeo y un juego de medallas, proclamándolos así campeones de la clase AA.

El Nyal presentó a Ramírez, Nazario, Ortiz, O'Neill, Ramos y la Universidad a Prado, Alvarez, Vidal, Santana y Méndez.

Pedro Prado hizo el primer canasto de la noche seguido por Alvarez y Nazario del Nyal. Durante los primeros minutos de juego el mismo estuvo muy reñido, tanto que al terminar la primera mitad, el Varsity solamente había conseguido mantener una ventaja de dos puntos sobre el Nyal, terminando con una anotación de 11 por 9.

En el segundo "half" los muchachos de la Universidad presentaron nuevos jugadores: Jiménez, Clemente, González, Quiñones y Alfaro. Quiñones fué el primer novato en anotar; Pérez y González también anotaron sendos canastos. En esta mitad, Raúl Alvarez, perforó de tal manera el frente sangermeño que le anotó la friolera de cinco canastos y un tiro libre, lo que le valió el campeonato como el mejor anotador de la noche, anotando en total trece puntos. Pedro Prado anotó ocho tantos; por el Nyal, O'Neill anotó seis puntos siendo su mejor anotador. Cuando sonó el silbato el pizarrón marca 22 por 34 a favor de los nuestros.

Para el viernes tendremos a Arecibo y Loíza frente a los equipos Varsity y Junior respectivamente.

Seda y Beitía Juegan en el Campeonato Intramural

¿Sabía usted que dos veteranos de la mejor tradición de béisbol puertorriqueño como Cosme Beitía y Pepe Seda visten el uniforme del equipo "Facultad y Administración" en el Campeonato Intramural que se está llevando a cabo en la Universidad?

Además de Beitía y Seda, si concurre usted a los próximos desafíos, podrá observar allí tratando de hacer maravillas en el arte del tira y coge a señores tan serios como el doctor Rafael Soltero Peralta, Facundo Bueso Gaetans Roberts, Ffrank Botifol, J. Laracuente, J. Annexy y F. Rivera Brenes.

Mucha gente está echando de menos en el equipo al doctor Antonio S. Pedreira, quien no se perdió uno sólo de los desafíos entre el "Guayama" y el "Duncan Cementers".

Esperamos a ver si el "Manager" del equipo de la Facultad logra firmar al Director del Departamento de Estudios Hispánicos.

Nota de la W. A. A.

El día 14 de septiembre a las once de la mañana se reunieron los miembros de la W. A. A. ("Women's Athletic Association") con el propósito de elegir la nueva directiva de la misma. Esta quedó constituida por los siguientes miembros: Presidenta; Carmen Sofía Morales; Vice-Presidenta; Margarita Redín; Secretaria; Isabel Cáceres; Tesorera; Julia Meléndez; Reportera; Lidya Dávila; Vocales; Gloria Collazo Carmen Luisa Euriste; Pres. de Comité de Festejos; Lidya Vélez; Consejera; Srta. Thom, de la facultad de Educación Física.

A juzgar por los planes hechos por los miembros al igual que por

U. P. R. Cuenta Con Un Buen "Varsity" En Baloncesto

La inauguración de la temporada de baloncesto dejó demostrado a todas las personas que asistieron a los juegos que la Universidad cuenta este año con un equipo "Varsity" de primera línea. José Vidal, Pedro Ismael Prados, Raúl Alvarez, Gallego Méndez, William Santana, Titi Piñero, Clemente Páez, Pepín González, Miguel Santana, Rubén Jiménez, Héctor Quiñones y Erasto Alfaro son los que tienen la responsabilidad de defender los colores de la UPR.

El equipo "Varsity" ha sido reforzado este año con algunos jugadores que pertenecían anteriormente al "Junior". Estos jugadores son los siguientes: Pérez, González, Quiñones y Alfaro. Todos ellos participaron del gran triunfo sobre el conjunto sangermeño "Nyal", jugando a la altura de verdaderos baloncelistas de talla.

colegios de Río Piedras.
Charles Romney,
Redactor.

El Deporte En Marcha

Por: José Seda.

BEISBOL:

- 1.—¿Qué tiempo puede tomarse un pitcher entre cada lanzamiento?
- 2.—¿Cuál es la puntuación de un juego confiscado?
- 3.—¿De cuánto tiempo puede disponer un bateador para tomar su posición al bate?

SOFTBALL:

- 1.—¿Quién inicia una jugada forzada, el corredor o el bateador?
- 2.—¿Puede un bateador cambiar se de un cajón a otro?
- 3.—¿Es permitido el coger la bola aguantada contra el cuerpo?

BASQUETBOL:

- 1.—¿Qué debe hacer el árbitro cuando las camisetas de los equipos contendientes son del mismo color?
- 2.—¿Pueden dos jugadores del mismo equipo usar números iguales?
- 3.—¿Qué es una falta doble?

TENNIS:

- 1.—¿Qué debe hacer el árbitro cuando la bola se rompe por los efectos de golpes?

la iniciativa de la nueva directiva, las actividades a llevarse a cabo este año escolar serán un éxito. La primera actividad será la iniciación de los nuevos miembros, la cual se llevará a cabo el jueves, 5 de octubre a las 7:30, en el Gimnasio de la Universidad. Las señoritas interesadas en pertenecer a esta asociación deben verse con la consejera de la misma señorita Thom o con la señorita Presidenta Carmen Sofía Morales, para que les explique los requisitos necesarios para entrar en la Asociación.

Mensualmente se celebrará una actividad a la cual quedan invitados los miembros de la Asociación.
Lidia Dávila.

- 2.—¿Cuál debe ser la conducta en caso que la segunda bola vida pegue a la primera, está aún en el aire, si el receptor no hace intento de devolver bola?
- 3.—¿Es permitido contestar volver una bola cuando se le a la malla al hacerlo?

CONTESTACIONES

Béisbol

1. No más de 20 segundos.
2. Nueve carreras a 0. Las carreras representan las nueve bolas de un juego.
3. Un minuto, después que ha sido avisado por el árbitro.

Softball

1. El bateador.
2. Sí, siempre que el pitcher esté en posición.
3. Eso está permitido, toda vez que la bola no ha tocado el suelo.

Basketbol

1. El equipo local debe cambiarse de camiseta.
2. No. El árbitro debe decidir que se cambien los números: caso que no lo hagan, continúa el juego a favor del otro equipo.
3. Una falta que se canta simultáneamente a ambos equipos o falta cometida por ambos equipos en una misma jugada.

Tenis

1. Cantar un let que permite pezar la jugada otra vez.
2. El árbitro debe cantar un let.
3. No. El jugador que toquó malla al devolver una bola por el punto.

José SEI

DR. MONROE
Dentista
Tel. 217. 35 M. Rivera S.
Río Piedras.

Sociedad Atlética Del Colegio Organiza Un Centro Deportivo

MAYAGUEZ, 26 de setiembre.—Ya ha pasado a poder de la Sociedad Atlética del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas la casa que habrá de dedicarse a centro social y deportivo de los estudiantes. El edificio que llenará en adelante los fines mencionados fué uno de los pabellones construidos para la feria, que se celebrará últimamente en los terrenos del Colegio. "La Casita" (nombre que se ha dado a lo que será pronto un atractivo "clubhouse") alojará las afici-

nas del Instructor Atlético Angel F. Espada y del Presidente de la Sociedad Atlética.

Se están dando los pasos necesarios para colocar en la baranda que rodea a "La Casita" un número suficiente de mesas para jugar dominó, ajedrez, damas etc. En el salón principal habrá una mesa de lectura con numerosas revistas de deportes, alrededor de la cual se podrán reunir los entusiastas a discutir las noticias deportivas del día.

El Instructor Atlético del Colegio, Sr. Espada, informó al redactor de "La Torre" que muy pronto se instalará una radio en el "clubhouse".

Los estudiantes de Mayaguez esperan recibir pronto en "La Casita" a compañeros visitantes de los

La Universidad...

(Continuación de la página 2)

ce de la vida y el bienestar del hogar, del club y la patria.

El progreso de un país depende, en gran parte, del desarrollo económico y social de sus ciudadanos. Cualquier programa de acción que tienda a estimular este desarrollo está contribuyendo al progreso y felicidad de ese país. En Puerto Rico hay cerca de 300,000 niños y niñas campesinos entre las edades de 10 y 21 años. A estos jóvenes, ansiosos en su mayoría de mejorar sus condiciones de vida, ofrece el Servicio de Extensión Agrícola de la Universidad, una oportunidad de realizar sus máximas aspiraciones de progreso. Hay ya cerca de 4,000 niños y niñas organizados en Clubs 4-H en toda la isla de Puerto Rico, y el resultado de su trabajo en los pocos años que viene funcionando el Servicio de Extensión, nos hace abrigar grandes esperanzas en el porvenir de esta juventud.

Es nuestra intención continuar ofreciendo a los lectores de "La Torre", en próximos artículos, los resultados obtenidos por los Clubs 4-H de Puerto Rico. Así lo ofrecemos.

GRAN VENTA SENSACIONAL DE A DOLLAR

Comenzará el viernes 29 en

The New York Dress Company

Cruz 15 — San Juan.

COLLEGE SHOP

(La Tienda del Estudiante)

Muñoz Rivera 16

Río Piedras.

Efectos Escolares y Efectos de Oficina. Artículos para Fraternidades y Sororidades. —Todo en el ramo de atletismo. Artículos de piel y feltro.

Papejería. Papel grabado en acero con el sello y tarro de la Universidad.

Pre-fitted to your foot for Style... Comfort

Ankle-Fashioned over "personalized lasts", Nunn-Bush shoes are making loyal friends of our customers by giving them enduring satisfaction. Let us show you these finer shoes.

Nunn-Bush
Ankle fashioned
Oxfords

Illustrated
The Gotham

\$9.00

Others \$8.00 to \$10.50
A Few Higher

LEMA & Co., Inc.

Allen 48

San Juan

Los Chalecos De Cemento Azorin

(Continuación de la página 6)
 las fondas y cafetines de su pueblo para dejar horrorizados a todos los calaveras y gasterones habidos, cuando ordenaba con magnánima indolencia se descorchaban por su cuenta todas las botellas de los aparadores.

De la utilidad de este pasaje, que me entender era su recurso fa-

por los corredores y escaleras del edificio, había bajado al primer piso en exploración de que no quisiera dar detalles. Cautelosamente se acercó, y después de gran curiosidad, a las habitaciones que ocupaba nuestro guardián; precisamente en el momento en que la doméstica acostaba a la menuda grey dió



por lo mucho que lo usaba, lo sacó para siempre un estudiante compañero nuestro, que flemático y con certera matemática, le hizo ilusión a que ya para el 29 hacia años estaban establecidas en la isla las leyes prohibicionistas, que por desgracia, hacían de dudosa veracidad esos derroches de bohemio displicente de que él se jactaba.

En la indumentaria de nuestro flamante maestro vino a llamar poderosamente nuestra curiosidad su predilección por los chalecos, los que usaba sin importarle esa inquietud espontánea de que tanto adolecen los elegantes de oficio por estilos y combinaciones.

La tal prenda hubiera pasado ante nuestros ojos como un sello insintivo de su persona a no ser por las cualidades de que hacía gala y jactancia en eso de cambiar en colores y soportar por su parte trastera costuras y toda clase de remiendos.

En Era de ver cómo se alternaban los matices en la tal pieza de nuestro amigo. De un color normal unos días no tardábamos en apreciar frecuentes transformaciones a matices más subidos en su región abdominal, que acompañadas de manchas blancuzcas, en aquel fondo obscuro se destacaban escandalosamente. A todos por igual nos intrigaba este misterio que operábase así en nuestras narices. No faltó quien pensara en estos cambios como obra de encantamiento o milagrerías que no trascendían del guardarropa de nuestro superior.

Y una tarde en que habíamos mantenido tertulia en un café cercano a colegio, Luis Tena, un estudiante amigo, dió para siempre las cartujas que todos hacíamos para explicarnos estos fenómenos, trayéndonos la razón de tan dispendioso acertijo.

El tal punto había reportado resulto, y bien entrada la tarde, cuando no se encontraba un alma

Una Entrevista..

(Continuación de la página 6)

tos lares protesté:
 —“¿Y tú pretendes que yo salga a la calle con un zapato en la boca?”
 —“Peor sería que salieses con una boca en los pies.”

Marrero me convenció y, mientras escribo esto, casi me asfixia el humo de este zapato holandés que me estoy fumando.

Pero, volviendo al tema, Marrero me habló muy bien de Holanda. El cree que la Reina Guillermina es muy buena persona y que es lástima que la edad no le permita hacer más de lo que hace. Ni ella ni su hija pudieron asistir a la apertura del Congreso Mundial de Jóvenes Cristianos, celebrado en Amsterdam, y al cual concurrió Marrero como único representante de Puerto Rico. El Príncipe Consorte Bernardo tuvo que asumir la representación de la Casa Real.

Gracias a la circunstancia de que en el Congreso, Pto. Rico fué considerado como un país aparte, Marrero resultó ser Presidente de una Delegación de uno, por lo cual tuvo el privilegio de estrecharle la mano al Príncipe Consorte.

—“Dime algo más, porque no estoy de humor de hacerte preguntas, y tengo que terminar la entrevista esta misma tarde.”

—“Pues visité a Rotterdam. Estuve en la casa donde nació Erasmo. Fui a ver su estatua.”

—“No hombre, chico, así no es la cosa. Eso está muy seco para una entrevista. Debes saber que estoy en plan de periodista. Ya hablaremos de Erasmo, pero, venga ahora lo que te interesa al 75% de los lectores. Por ejemplo, ¿cuál fué la disputa más grande que se armó en el Congreso? Porque alguna hubo de haber.”

—“Sí, la hubo, pero fué algo más que una disputa. Debes saber que en el Congreso había representantes de 72 países, 1500 delegados y 300 visitantes de diversas iglesias. Creo que la única que no asistió fué la Católica Romana. Pero allí

Bosch Organiza Orquesta..

(Continuación de la 1ra. Pág.)
 de la diferencia entre los que podemos llamar “música populachera” y la “música popular.” “La Universidad debe asumir la misión de perfeccionar nuestra música. Es su deber, y no puede seguir posponiendo su cumplimiento” — opina Jaime Bosch, decidido a dar él, los primeros pasos.

La Farándula Universitaria de 1939-40 ha resuelto marcar la pauta a seguir en el futuro logro del plan ideal de Jaime Bosch.

Material hay. Está dispersado por el campus, procedente de todos los pueblos. Hay que unirlos y colocarlos bajo la sabia dirección de una batuta inteligente. Hernán tiene mucha confianza en Jaime Bosch, y Bosch quiere hacer buena su promesa. Deliz y Mendia auxiliarán a Jaime en su ardua labor. Reina indiscrepible entusiasmo, y en la primera reunión de los interesados en la Farándula Universitaria, fue-

estaban creyentes de la Iglesia Ortodoxa Griega, Bautista, Anglicana, etc.

—“Desde los primeros momentos pude darme cuenta de que la línea divisoria no era entre las distintas iglesias, sino más bien entre costumbres diferentes frente a la teología. De un lado los que sostienen un crítico progresista y social, y de otro los que se acercaban más al tono de la Edad Media.”

—“Oye, ¿y a ti, te aplaudieron en alguna ocasión?”

—“Sí, aunque tú no lo creas, dos veces, en el Estadio de Amsterdam y en el Salón del Congreso. Pero no fué por ningún discurso. Ello se debió a que yo solo era una delegación, y al desfilar con mi estandarte, parece que mi soledad hizo nacer en el público un sentimiento de cariño que se desbordó en aplausos.”

—“¿Estuviste en Alemania?”

—“Sí, y en poco me quedo. Debes saber que, al empezar la guerra, la gente de aquel país sabía mucho menos de la situación internacional, que los habitantes de Adjuntas. Es más, no sabían nada. Tanto, que yo pensé hasta en permanecer allí estudiando un cursillo. Cuando traspasé las fronteras del Tercer Reich y vi por primera vez un periódico no alemán fué que pude darme cuenta de que había estado encerrado en un barril de pólvora.”

—“¿Y ni las gentes cultas se enteran?”

—“No se enteran nadie. La prensa está toda en manos de Goebbels. Es imposible oír las estaciones de radio del exterior. Por una parte, cuesta mucho dinero tener un receptor en Alemania, por otra, el gobierno tiene interruptores que trabajan constantemente en la mis-

larismo” es el pie de mabi para el champagne espumoso de nuestro nacimiento.

Carmelina Vizcarrondo.

ron muchos los que solicitaron una oportunidad para figurar en la orquesta.

Jaime Bosch “no se ha dormido en pajas”, y constantemente ha estado sosteniendo correspondencia con compositores y profesores de orquesta. Cuenta con los sabios consejos de sincera orientación, que, desde otras tierras, le ha enviado nuestro gran Rafael Hernández. De Jesús María Escobar tiene una promesa seria de ayudarlo en el trabajo. Jaime Bosch se siente optimista y contento cuando nos habla de Rafael Hernández y de Escobar: son a su entender, los más grandes compositores puertorriqueños. “La obra de Hernández y de Escobar, en la autenticidad de su valor, tenemos que traerla a la Universidad, y llevarla al Pueblo” —nos dice.

Ayer martes, se reunió en el Teatro el grupo de interesados en la formación de la orquesta. Los primeros pasos se están dando con tacto y decisión. Han surgido inesperadas sorpresas dignas de estimular a los más escépticos. La idea de organizar un conjunto bueno ha con vencido a los más tímidos, y el “cornetín” de Cidra, el “saxofón” de Jayuya y la “batería” de Moca, están juntos, colaborando hombro con hombro.

Jaime Bosch dará a esa actividad todos sus esfuerzos, y solicita reciprocidad: la cooperación del estudiantado. “Ni uno solo de los músicos que tenemos en la Universidad debe permanecer fuera de nuestra orquesta” —afirma Jaime. Y tal parece que todos han escuchado la llamada franca de Bosch, y bajo el toldo de los mismos cuarteles, los entusiastas integrantes de la Orquesta Universitaria, comienzan a “afinar los instrumentos”...

ma frecuencia de las emisoras de París, Londres, etc. Por supuesto, que hay personas en Alemania que están contra Hitler. Pero el hombre culto allí cree que la política está totalmente divorciada de la cultura y que el hombre de libros o de laboratorio no debe preocuparse de los problemas del estado.”

—“¿Y las Universidades de allí?”

—“Magníficas. Lástima que sean una especie de neveras para conservar la cultura, sin que ésta pueda entrar a funcionar como debe dentro de la vida social y política del país.”

—“¿Y los buñuelos en almíbar?”

—“¿Cómo?”

—“¿Cómo que si comes? Si te los has comido ya.”

—“Pues sí, muy buenos, muy buenos... Pero me tengo que ir.”

—“Oye chico, ¿si no es la cosa. Así no se puede dar fin a una entrevista.”

—“Peor para tí que eres quien la va a escribir.”

—“No, para tí, que eres tal vez el único que la va a leer.”

Silas BUTTEM.

Notas Sobre Insularismo

(Continuación de la página 2)

y medir la realidad con nuevos bríos, con visión generosa y acertada? ¿Acaso no es dar el remedio pregonar la necesidad de producir haciendo un paréntesis en el asimilar y el consumir? ¿Acaso no es dar el remedio hacer crudamente el diagnóstico de nuestra mercancia política? ¿O será que pretendemos que el autor de “Insularismo” sea también boticario para que nos prepare la medicina? Sería mucho exigir, harto hace con darle a nuestra literatura moza su empuje glorificador.

“Insularismo” es todo un diagnóstico amargo. El diagnóstico, cuando avizora enfermedad grave o futura intervención quirúrgica, siembra inquietud en el paciente. El doctor Pedreira en su diagnóstico remacha los puntos patológicamente fulminantes; el mono-cultivo; el despejo de la generación del siglo XVIII por lo histórico, legándonos tan solo un hábito infimo de ella; la falta de espontaneidad en el gobierno; el endiosamiento y la poquedad de algunos personajes; la poca protección hacia las artes; el escaso amor al libro; la poca defensa que hace la mujer puertorriqueña de la industria, el comercio, y la agricultura, no consumiendo en su mesa lo que su tierra produce; la actitud pantomímica de la mujer dirigente; las polémicas insulsas e infinidad de grandes verdades que como tales han llegado al alma.

Pedreira la achaca (y estamos de acuerdo), la formación de nuestro carácter, con su carencia del sentido de la proporción y la cooperación,

con nuestra actitud electoral para medir las cosas; con la falta de comunidad de intereses, de ideas y de sentimientos; a los estímulos biológicos, a nuestra posición geográfica, al apocamiento geológico, a la condición feudataria, al clima enervante, y con toda la franqueza que le caracteriza, nos dice su espíritu crítico “de atender al imperativo del escrupulo no hubiéramos escrito estas páginas.”

“Insularismo” es obra que se necesita. Todo libro trae consigo una misión, llena un propósito, bien ideológico, práctico o emocional, pero el libro verdaderamente necesario es el que actúa de índice acusador, por su fin esencial, el de avizorar rutas en perspectivas. “Insularismo” es libro de excepción. Su dedo acusador no señala ente sino a la masa integral que deforma y desflora el alma puertorriqueña. Es cierto que es dolorosa la presión del dedo en la llaga, pero es beneficiosa porque descubre el mal.

Para hablarles en criollo, “Insu-

MARY ANN SHOPPE
 Ofrece a las Profesoras y Estudiantes de la Universidad, Costuras a la Medida y Ropa Fina en General.
 VISITENOS.
 Calle Cruz No. 11, Altos, San Juan, P. R.

CASA BALDRICH
 Brau 93 Tels. 102 - 212
 ● IMPRESOS FINOS ● SELLOS DE GOMA Y
 ● RAYADOS PERFECTOS ● EFECTOS DE OFICINA

Coopere al fomento del Turismo