



La Torre

de la Universidad de Puerto Rico.

Miércoles 1° de Noviembre de 1939.

Vol. 1 No. 10 - 3 Centavos.

El Lunes Nos Visita La Señora Leahy

La señora Louise H. Leahy, esposa del gobernador de Puerto Rico, será huésped de nuestra Universidad, el día 6 de noviembre. El Club de Mujeres de la Facultad, que preside la Dra. María Machin, ofrecerá el lunes a las cuatro de la tarde, un Té a la distinguida visitante. Este acto tendrá lugar en la Residencia Carlota Matienzo.

La visita de la señora Leahy había sido anunciada para esta semana, pero con motivo de la muerte del Dr. Pedreira, fué pospuesta para el próximo lunes. En carta que dirigiera a la señorita Machin, la esposa del Gobernador expresa su pena por la pérdida de don Antonio S. Pedreira.

La señora Leahy llegará a la Universidad a las tres y media de la tarde, y luego de visitar los edificios y las dependencias de nuestra Institución, asistirá al Té que se ofrece en su honor en la Residencia Carlota Matienzo.

Bueso Habla Sobre El Principio De Pauli

Hoy miércoles 1 de noviembre se efectuó la segunda conferencia ofrecida en el importante programa de "Seminarios" de la Sección de Ciencias Físico-Químicas del Colegio de Artes y Ciencias de la Universidad de Puerto Rico, dirigida por el Dr. O. Ramírez Torres. El profesor Sr. Facundo Bueso, hablará sobre "Las aplicaciones del principio de exclusión de Pauli" en el salón S-24 del Edificio Stahl de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras a las 4:30 de la tarde del miércoles.

"El principio de Pauli", comenta el profesor Ramírez Torres, "es de vital importancia para la física y la química moderna. El comportamiento químico de las sustancias, del cual dependen nuestras vidas, es en particular determinado por dicho principio, que por ejemplo restringe el número de electrones que puede entrar en la formación de las distintas capas del átomo. Un universo basado en otro que no sea este principio sería de naturaleza distinta al universo nuestro".

Se invita al público en general.

Esta Noche Se Reúne La Farándula

Nos informa Hernán Nigaglioni que esta noche se reúnen en el Teatro de la Universidad los interesados en pertenecer a la Farándula Universitaria. Ya el señor Nigaglioni ha preparado un elenco preliminar que comenzará los ensayos tentativos de la obra "La Casa de la Troya".

Como la comedia de Pérez Lugín y Linares Rivas tiene tantos personajes, aún no puede anticiparse el reparto que estará a cargo de la representación. Los "Try-outs" continuarán ya que Hernán probará a todos los que deseen tratar cada papel, hasta "conseguir lo mejor".

Se espera que esta noche las actividades preliminares de la Farándula Universitaria de 1939-40 tomen un giro más formal, en cuanto a la labor de interpretación se refiere.

C. P. A. Se Organizan

La casa de cuarto año de la Facultad de Administración de Negocios eligió en su última reunión la siguiente directiva para el presente año: Epifanio Rodríguez Collazo, Presidente; Juan Ramírez González, Vice; Luis Rodríguez Cabrera, Secretario; Jorge Sousa, Tesorero; José Padilla de Armas Sargento de Armas; y Felipe Gándara, Manuel Morales Villés y Víctor Rayke, Vocales.

Pronto Colocarán La Placa En Honor A D Federico Maura

Esta semana la Fraternidad universitaria Nu Sigma Beta colocará en un sitio conspicuo de la Torre del Edificio Baldorioty la placa que como homenaje a don J. F. Maura por su labor en favor del Carillón, ofreció esta fraternidad.

Como saben nuestros lectores, en los actos de inauguración del Carillón el profesor Noel González, consejero de la Nu Sigma Beta, en tregó al Rector de la Universidad, Dr. Juan B. Soto la placa a que hacemos referencia y que tiene grabada la siguiente inscripción:

"A don Juan Federico Maura, por su incansable devoción al Alma Máter, y su simpatía diligencia, dedica este tributo de cordial admiración. Fraternidad Nu Sigma Beta de la Universidad de P. R. Octubre de 1939.

Los miembros de la Fraternidad Nu Sigma Beta y algunos miembros de la Administración y la Facultad concurrirán al acto de colocación de la placa, que se celebrará el viernes probablemente.

Nos informa Pedro A. Mattei, Canciller de la Fraternidad, que ya la Nu Sigma Beta ha puesto su Tabla de Edictos en el vestíbulo del Edificio Janer, y que allí aparecerá toda información que pueda ser de interés para los hermanos.

Rosario Dolores Gueits

El jueves 29 de octubre, a las once de la noche y en la Clínica Pereira Leal, hizo su debut como una nueva ciudadana Rosario Dolores Gueits Rodríguez. Así se llamaba la primogénita de los esposos don José Gueits y doña Lolita Rodríguez de Gueits, que viene al mundo trayendo alegrías nuevas al hogar de nuestros buenos amigos.

Una vida de contento para Rosario Dolores y felicidades muchas para don Pepe Gueits y su señora esposa, son nuestros más caros deseos.

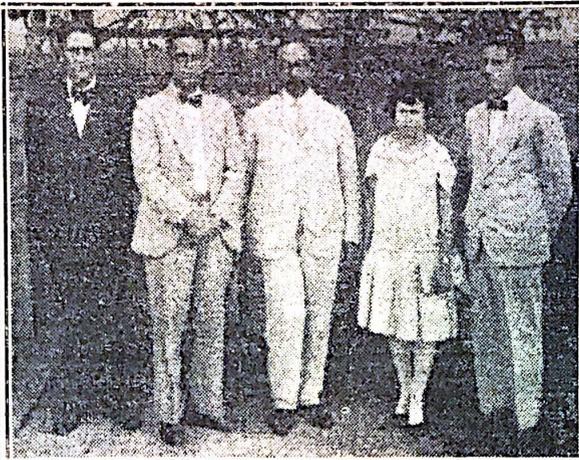
Dr. Soto Embarca Mañana En Gestiones De Su Cargo

El doctor Juan B. Soto, Canciller de la Universidad, embarcará mañana jueves hacia los Estados Unidos en gestiones oficiales. El señor Soto asistirá a la asamblea de la



Dr. Juan B. Soto

Asociación Nacional de Universidades Estatales que se celebrará en la ciudad de Washington. Al mismo tiempo, el Canciller Soto conferenciará con autoridades federales



Histórico retrato en que aparece el Dr. Pedreira con la Facultad de Estudios Hispánicos del verano de 1929. De izquierda a derecha: Don Manuel García Díaz, Don Antonio S. Pedreira, Don Fernando De Los Ríos, Srta. Concha Meléndez y el Sr. Pablo García Valdediós

Proponen Dar Nombre Del Dr. Pedreira A Un Edificio

El Dr. Juan B. Soto llevará a la Junta de Síndicos la propuesta hecha por la Phi Sigma Alpha, de dar el nombre de Don Antonio S. Pedreira al edificio de Artes y Ciencias, según una carta del propio Sr. Canciller dirigida al estudiante José M. Menéndez, Presidente de la Fraternidad.

En su comunicación al joven Menéndez, el Dr. Soto afirma que "me parece plausible por todos conceptos el propósito de la Fraternidad que usted tan dignamente preside y espero que el resultado final de sus gestiones será la coronación de sus deseos."

El Jefe de Redacción de El País hace una petición similar

También el Sr. Carlos Rosa Guzmán, Jefe de Redacción del diario "El País" se dirigió con fecha de

octubre 23 al Canciller de la Universidad, haciéndole una petición semejante a la de la Phi Sigma Alpha.

En carta dirigida a LA TORRE, Rosa Guzmán pide que su proposición sea considerada "no como mi sentir personal, sino como el acopio del sentimiento de todos cuantos con el Dr. Pedreira hemos vivido en el ambiente literario que él siempre supo insuflar en el corazón de todos sus discípulos."

Otra iniciativa de la Phi Sigma Alpha.

La Fraternidad Phi Sigma Alpha, además de solicitar que se dé el nombre de Don Antonio S. Pedreira al edificio de Artes y Ciencias, ha acordado instituir en la Universidad un nuevo premio, que será concedido todos los años al estudiante que escriba el mejor ensayo sobre algún tema de literatura puertorriqueña. Este premio se llamará Premio Antonio S. Pedreira.

Gestiones para que se coloque una placa conmemorativa en la Biblioteca Puertorriqueña.

Por otra parte, una de las clases de francés que dirige Madame Joseph se tomó la iniciativa de dar (Continúa en la página 2)

Saludo a Alma Mater

A nuestra mesa de redacción acaba de llegar el número correspondiente a octubre de la revista Alma Mater, que publica el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de la Universidad de Puerto Rico.

El cuerpo de redacción del mensuario está formado por Charles Romney, Director; Héctor Cibes, Subdirector; Ernesto Ramírez Rubio, Administrador; Pelayo Vallés Rodil, Subadministrador y Cándido Coillas, Consejero.

Avaloran el número de un editorial de monta, varios artículos del catedrático Cándido Collac, y unas cuantas páginas en las cuales se comenta la situación internacional.

Alma Mater está nitidamente impresa y es su lugar a duras, un empuje editorial que merece la pena y estímulo.

Boston Concede J del nom- luego sa co- docu- A Josemilio Gon,sa co-

Hemos sabido que el joven estudiante universitario José Emilio González ha recibido una beca de la Universidad de Boston para estudiar cursos especializados de Filosofía. Como saben nuestros lectores en la actualidad el profesor José A. Fránquez, de nuestra Universidad de Puerto Rico, está terminando su doctorado en la Universidad de Boston.

Las desinteresadas y nobles gestiones del profesor Fránquez en la consecución de la beca para el joven González lograron feliz éxito. José Emilio saldrá el año próximo hacia Boston a disfrutar de la beca que le ha sido concedida.

A aplaudir las gestiones del profesor Fránquez aprovechamos la oportunidad de felicitar al joven compañero José Emilio González y desearle toda suerte de triunfos.

Bobonis Termina Su Doctorado

El señor Augusto Bobonis, Instructor de Física en la Universidad de Puerto Rico, acaba de terminar los estudios para el doctorado en Filosofía de la Universidad de Chicago. El joven maestro se especializó en Matemática, escribiendo su tesis doctoral sobre "Differential Systems with Boundary Conditions Involving the Characteristic Parameter". Según nuestros mejores informes, es el segundo puertorriqueño que se recibe de una universidad estadounidense de doctor con especialización en Matemáticas.

El doctor Bobonis recibió los grados de Bachiller en Ciencia y Maestro en Artes de la Universidad de Puerto Rico cursando luego estudios avanzados en Chicago.

En la Universidad en Río Piedras el doctor Bobonis enseña un curso de Física Elemental, uno sobre Mecánica y Calor y otro sobre Luz y Sonido.

'La Torre' Circula

Más de un millar de ejemplares de LA TORRE han sido remitidos a graduados de la Universidad de Puerto Rico, según nos informa el Decano Don Julio B. Ortiz, Presidente de la Junta Editorial de este semanario.

De todas partes llegan cartas laudatorias para este periódico, las cuales agradecemos en tanto en cuanto ellas evidencian el profundo interés que conservan los ex-alumnos de la Universidad hacia su Alma Mater.

El Dr. Ortiz desea expresar su más profundo agradecimiento a todas aquellas personas que han cooperado en la distribución de LA TORRE, especialmente a los inspectores de Escuelas del Departamento de Instrucción.

Club Femenino En Mayagüez

MAYAGÜEZ, Oct. 31 (Romney).—Hace poco se reunieron aquí las catedráticas de la Facultad del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas, y algunas de las esposas de los catedráticos, con el objeto de organizar un club femenino, cuyo propósito se realizó satisfactoriamente.

La nueva sociedad se propone celebrar partidas de bridge y otras diversiones similares. La señorita H. T. Cowles resultó electa Presidenta. Las señoras Alvarez, Antón, Berrocal, Carter, Cowles, Hawman, Lec, Mattheis, Mercedes Ramos, Nadal, Solís y la señora Ponce de León son socias fundadoras.

Pedreira Estudiante

La Dirección de LA TORRE me pide algunos de mis recuerdos sobre Pedreira como estudiante. Perdónese que aluda con frecuencia a mí en estas líneas. Nuestros estudios superiores tuvieron ritmo simultáneo. Además, Pedreira, cuando fuimos condiscípulos, me trató con tal bondad y delicadeza, que la alusión personal es inevitable.

Pedreira y yo nos conocimos en las aulas cuando niños. Después de vernos hasta que nos encontramos en 1921 en la Universi-

Mi Don Antonio

Por José Ferrer

Otros hablen del escritor y valoricen las creaciones de carácter estético e histórico, con que él dió relieve a nuestra renaciente cultura. Deténganse ante todas las escalas de Belleza que van desde el ENSAYO CROMÁTICO, la biografía de Azul hasta el libro que es visión en que se transparenta un alma sabia, la biografía de Hostos. Glorifíquese la obra de dinamismo vital que es orgullo de lo autóctono. Y expresen otros el valor de poesía y emoción de los libros de D. Antonio, sumando el símbolo de disciplina en medio de nuestra realidad psicofísica de tropicalismos.

Yo, que en la Universidad, desde mi pupitre estudiantil, escuchaba su palabra—creada y recreada, como Unamuno, por él—, yo aprendiz de maestro, que dejé una Escuela Superior, para más cerca estar de él, quiero al hombre de carne y vida.

Lo más que se puede decir de un alma de luz, es que esa alma diera sentido a otras. Y con este decir sencillo, rindo mi cálido homenaje a Don Antonio, no al Profesor de Lengua y Literatura: D. Antonio dió sentido a mi vida, alumbrándola con Amor y dignificándola.

Tan profunda significación tenía para mí, él, que no aspiré a otra verdad que a gozar de su mirada y la sonrisa de su aprobación. ¡Qué alegría espiritual la de un alma moza cuando Don Antonio, dejando a un lado el tabaco característico, le sonreía!

Su enseñanza siempre trascendió más allá de las limitaciones espacio-temporales de la reglamentación universitaria. En puridad de análisis comenzaba para mí, muchas veces, después.

A ratos, con ansiedad de su palabra florecida de inquietudes, lo seguíamos por las veredas y caminos amarillos-verdeantes del campus. Y entonces—una vez—, sentíamos su brazo cordial—de CORS, CORDIS, corazón—, que era sobre nuestro hombro flaco, como un arco de luz.

A esas horas o en la oficina, me dió las más bellas lecciones, me enseñaba libros y revistas nuevas, me hablaba de sus amigos de América como Félix Lizaso, cuya prosa alabó, o me ponía en contacto con la obra de Carlos Arturo Torres, Vigil, Varona, Gabriela, Chacón y Calvo, Martí..., mencionaba un nuevo dato logrado para la Historia del Periodismo o hacía alusión a una biografía que se está escribiendo en París acerca de Betances.

Si D. Federico de Onís expresa que sólo es maestro aquel que nos

(Continúa en la página 8)

A Los Que Tengan Libros Del Dr. Pedreira

La Srta. Lolín Betancourt, Secretaria de la Oficina del Director del Departamento de Estudios Hispánicos, solicita a todas aquellas personas que tengan en su poder libros pertenecientes a la biblioteca del Dr. Antonio S. Pedreira, se sirvan devolverlos en la oficina que ocupaba éste en el Edificio Janer.

Los amigos que fueron del Dr. Pedreira deben cooperar para que quede intacta la biblioteca del gran puertorriqueño, colección de libros que debe conservarse con el mayor cuidado y el más profundo cariño.

da una lección de amor, y D. Antonio fué tan pródigo, tan fecundo de Puerto Rico. Graduados de maestros normales trabajáramos como instructores incipientes, y en las horas, disponibles, estudiábamos las materias del bachillerato.

Asistíamos a una clase de español avanzado dirigida por el Dr. D. Felipe Janer. Era una especie de "seminar" donde el profesor nos dejó elegir un tema que debíamos presentar ante la clase en un ensayo. Pedreira eligió el teatro de Ibsen; yo, la obra de Amado Nervo. El ensayo de Pedreira, que no publicó nunca, tenía ya las características esenciales de sus investigaciones: claridad, orden, madurez de juicio, y esa energía del estilo que a veces desemboca en dureza. Dureza emanante de su rebeldía, de la sublección de su ecitismo ante lo reprochable: la exaltación de los valores éticos fué la virtud más alta de mi mejor amigo.

La elección del tema—Ibsen—nos revela también la avidez intelectual de aquel adolescente de seriedad prematura. Porque en 1921, Ibsen era aún novedad para estudiantes como nosotros, sin los estímulos poseídos por los de hoy en tal abundancia, que no pueden apreciarlos cabalmente.

En 1925, terminado ya el bachillerato, ocurrió uno de los grandes momentos de nuestras vidas. El nuevo Canciller, Thomas E. Benner, comenzaba una reorganización universitaria. Uno de sus objetivos esenciales incluía la creación de un Departamento de Estudios Hispánicos, Benner pensó, con visión certera, que Puerto Rico debía aprovechar esa línea de posibilidades para nuestro crecimiento como sede de cultura. Pensó también que algunos puertorriqueños de vocación para esos estudios, debían prepararse para que fueran núcleo del futuro Departamento. Un día nos llamó a Pedreira y a mí. Nos dijo que debíamos ir a continuar nuestros estudios a la Escuela de Filosofía y Lenguas romances de la Universidad de Columbia. Pero nosotros no teníamos recursos ni los

(Continúa en la página 8)

La Personificación Del Espíritu Universitario

Es muy difícil decir breve y claramente lo que Don Antonio Pedreira fué y es para nosotros los de la Universidad. Muchísimas cosas. Amigo, maestro, ejemplo, símbolo. Pero también, y tal vez principalmente lazo de unión en la casa universitaria.

Nosotros los de la Universidad somos una casa bastante dividida. Nos dividen nuestras categorías—estudiantes, maestros, administradores—y nos subdividen nuestros intereses académicos—pedagogía, farmacia, artes y ciencias. Además nos separan divergencias de opinión, de actitud, de ideales; de prejuicios, de psicología, etc. Las divisiones son necesarias y las divergencias son estimulantes y benéficas. Sin divergencias desaparece la vitalidad intelectual, se mecaniza la enseñanza y se aplasta el espíritu. Pero con divergencias y nada más se atomiza el esfuerzo, se enquistaba el pensamiento y se desvanece la universalidad. Queda entonces no un grupo unido en una tarea en común sino una aglomeración de personas que hablan en lenguas distintas y giran en órbitas extrañas sin lograr contactarse o entenderse; en síntesis, la torre de Babel.

Ledo a lado con las divergencias, conteniéndolas a la par que estímulo, es menester que existan tanto para los profesores como para los administradores como para los estudiantes ciertos nexos unitivos básicos, ciertas fidelidades mínimas, ciertos símbolos comunes que integren, articulen y rijan la convivencia universitaria. La expresión más alta de este conjunto de aspiraciones, normas y fidelidades es lo que llamamos, a falta de una palabra más concreta, el espíritu de la Universidad.

Yo creo que mejor que ninguna otra persona Don Antonio Pedreira personificó entre nosotros el es-

piritu universitario nutriéndolo, protegiéndolo y difundiéndolo con su vida y con obra. Con rara unanimidad y desde distintas perspec-



Jaime Benítez

tivas convergíamos profesores, estudiantes y administradores en considerar a Pedreira como el arquetipo de lo que debe ser el maestro universitario.

Aquí teníamos en primer lugar un hombre; un ser humano a quien el estudio no había secado por dentro ni tampoco almirado por fuera; un educador comprensivo y exigente a un tiempo, con doble derecho para exigir porque empezaba por no darse tregua a sí mismo; un orientador—sí, la palabra es la propia a pesar de lo abusada que está; (Continúa en la página 8)

Antonio S. Pedreira

Que nadie diga que has muerto, todos saben que estás vivo, que tu nombre es una rúbrica grabada en el Infinito.

Antonio S. Pedreira, tu vida todo lo ha dicho; rumor de astros pasea tu nombre de siglo en siglo.

Mañana cuando a la escuela el mundo empuje a mis hijos quiero que tengan maestros como tú con tus discípulos;

que a no ser porque el Creador para todo tiene un sitio temo que no hallara uno donde descansar tu espíritu.

F. HERNANDEZ VARGAS.

U. P. R.

Síntesis De Virtudes

Hoy, a una distancia de siete días de la muerte de Pedreira, sigo terriblemente añanzado en mi incredulidad. A cada timbrado telefónico en su oficina me parece escuchar su firme y contundente PEDREIRA HABLA. ¿Y esa persona que sube de tres en tres las escaleras de la Biblioteca, será don Antonio, alborozado como un niño porque ha llegado a localizar un valioso libro puertorriqueño, indispensable para completar la Colección, su Cole-

cción? No. No fué aquella la voz de Pedreira, por la escalera no subió don Antonio, a lo mejor no subió nadie; hay que volver a caer en la realidad, esa realidad que no llegó a entender, de que Pedreira ha muerto, de que nunca más estará en su escritorio trabajando infatigablemente, encontrando tiempo para todo, hasta para chupar su cigarro y acomodarse los espejuelos. Para mí Pedreira era de esas personas que hay que saber vivas; con las cuales a lo mejor estamos un mes sin hablar íntimamente, pero que nos son indispensables para sentirnos seguros y contentos en el mundo. Su muerte me ha dejado un poco a la deriva, medio desencantado y dominado por un sentimiento de inermidad. Como yo, y es que con Pedreira vivo se dame imagino que se sientan muchos. Van por sentadas muchísimas cosas dentro y fuera de la Universidad, pero sobre todo dentro: alguien que cuidase amorosa y entendidamente la Colección de Libros Puertorriqueños, palabras respetable y respetada en las reuniones del Claustro, opinión sensata, valiente y honrada dondequiera que se necesitase, desinteresado y auténtico amigo y consejero de los estudiantes, y una porción de cosas más que el tiempo nos irá descubriendo.

Sin necesidad de rodar su figura de falsas aureolas, Pedreira puede ser, mejor dicho, debe ser un símbolo para nuestra juventud universitaria. En este país nuestro en donde por lo general toda vocación literaria se frustra en versos (más fáciles de hacer que la buena prosa) y en que serías posibilidades artísticas se quedan en mitad del camino alegando la inclemencia del clima y renegando de la maldición de tener que trabajar para vivir, Antonio S. Pedreira, quien jamás fué rico y deja aparte de su valiosa obra académica y periodística, en el término de nueve años, seis libros serios publicados y uno en dos tomos por publicar, bien merece tomarse por arquetipo.

Pedreira es indudablemente un producto de excepción en nuestro ambiente, pero es una excepción asequible, que invita a la emulación. Esta es al mismo tiempo la humildad y la grandeza de Pedreira. En esta tierra en la cual la política no deja quieto a nadie porque nadie la deja quieta a ella, Pedreira logró emanciparse de ella. Aquí, donde somos tan dados a la inspiración y a la intuición, Pedreira se declara por el método, la investigación lenta y trabajosa. En Puerto Rico donde se fundan socie-

Resolución De Ducto De La Junta De Decanos

Tanto la Honorable Junta de Síndicos, como el Consejo Administrativo de Decanos de la Universidad aprobaron la semana pasada sendas resoluciones de condolencia con motivo de la muerte del Director del Departamento de Estudios Hispánicos, Dr. Antonio S. Pedreira.

Por otra parte, la Facultad del Colegio de Artes y Ciencias, a la cual pertenecía el Dr. Pedreira, aprobó un acuerdo similar en el cual se afirma que el noble ejemplo de la obra de Pedreira, y de su carácter "nos harán sentir" siempre, y hoy más que nunca como una presencia viva entre nosotros.

La Facultad de Economía Doméstica envió a la Srta. Marietta Negrón de Pedreira un expresivo mensaje "por la pérdida de vuestro esposo amante y nuestro buen compañero".

Copiamos a continuación las resoluciones del Consejo Administrativo de Decanos.

CONSIDERANDO que el Doctor Antonio S. Pedreira fué uno de los graduados en la Universidad de Puerto Rico que más han contribuido a prestigiar su ALMA MATER con sus triunfos en los campos de las letras y de la alta docencia;

CONSIDERANDO, que, además de graduarse en esta Universidad, el Dr. Antonio S. Pedreira desempeñó en la misma con admirable eficiencia, los cargos de instructor, profesor, jefe del Departamento de Estudios Hispánicos, y Decano Interino;

CONSIDERANDO que, además de su extraordinaria cultura y de su excepcional talento literario, poseía el Dr. Pedreira muy altas dotes morales e intelectuales, que le capacitaban plenamente para el desempeño de las más variadas

(Continúa en la página 8)

Proponen Dor

(Continuación de la Ira. Pág.) los primeros pasos tendientes a lograr que se dé el nombre del Dr. Pedreira a la Biblioteca Puertorriqueña de la Universidad. Esta obra, una de las más valiosas de nuestra Alma Mater, fué inspirada por Don Antonio.

La clase nombró un comité compuesto por Raúl Grau Arehilla, Walter Bothwell, Ascisclo Bou, Isabel Lledó y José A. Buitrago; que se encargará de gestionar lo pertinente para dar el nombre de Pedreira a la Biblioteca Puertorriqueña y colocar en el local una placa conmemorativa.

Expresión de condolencia del Politécnico

El Instituto Politécnico de San Germán, dirigió con fecha de octubre 25 una carta al Decano de Artes y Ciencias, García Díaz, en la cual el Secretario de la Facultad de aquella institución expresa a nombre de los profesores y el estudiantado su condolencia por la muerte del Dr. Pedreira.

Una carta de la Señora Leahy

La señora esposa del Gobernador William D. Leahy escribió a la Decana de Señoritas, Srta. María Machín, expresando también su condolencia por la muerte de Don Antonio.

La Sra. Leahy afirma que comprende perfectamente la pena de la Facultad y los estudiantes.

dades de nombres campanudos con el único propósito de que alguien pueda titularse presidente o siquiera miembro a secas, Pedreira rechaza ingresar en cualquier grupo donde no se rinda trabajo efectivo y todo se reduzca a nombre sonoro y brillante parafernalia.

Y podrían seguirse multiplicando los ejemplos de las cosas en que Pedreira fué excepción: su labor en la crítica literaria, su facultad para saber negar y su capacidad para ayudar, etc. etc.

Les decía no ha mucho a mis clases que lo más grande en Pedreira era que su personalidad era síntesis de una serie de virtudes que por lo general suelen ir dispersas y que en él se integraban en

(Continúa en la página 8)

Se Constituye Un Comité Conjunto Estudiantil

Un nuevo organismo en el cual estarán representadas las instituciones y sociedades estudiantiles reconocidas por la Universidad fue creado anteanoche por la reunión de líderes universitarios que se celebrará en el antiguo Salón de Actos. La reunión fue citada por los Decanos Gueits y señorita Machin. El propósito del comité será coor-

dinar las actividades de todas las asociaciones patriculares de manera que pueda realizarse labor de conjunto. De acuerdo con el plan aprobado cada organización designará dentro de las próximas dos semanas un delegado que formará parte del comité. Los únicos funcionarios permanentes del grupo serán el Secretario y el Subsecretario. La Presidencia será rotativa.

A propuesta del señor Hipólito Marcano, propuesta que hizo suya la fraternidad Phi Eta Mu, se acordó celebrar en breve, y bajo los auspicios de la mencionada fraternidad y de los alumnos todos, una velada fúnebre en memoria de Don Antonio S. Pedreira.

Durante el curso de la reunión reinó un ambiente de franca camaradería entre estudiantes y profesores, participando en discusiones la señorita Machin el señor Gueits y el Dr. Ortiz.

Como siempre (¡ay!) Hipólito Marcano (l.s.), se distinguió por las innumerables cuestiones de orden y privilegio personal.

Después de la reunión los concurrentes se trasladaron a la oficina de la Decana señorita Machin, donde se ofreció un agradable "piscobolabís" a los estudiantes.

Reunión De Interesados En El "Little Theatre"

El jueves pasado, a las cuatro de la tarde, se reunieron en el Teatro de la Universidad las personas interesadas en la formación del "Little Theatre" universitario. El profesor Warreck explicó los motivos de esa primera reunión y los propósitos futuros de la organización teatral en vías de formación.

A preguntas que le hicieran algunos de los presentes, el profesor Warreck manifestó que el curso de "Little Theatre" iría más directamente a la práctica y al ejercicio que a la conferencia. Añadió que el "Little Theatre" universitario sería a manera de un laboratorio donde se practicaría y estudiaría actuación, diseño de decorados efectos de luces y otros aspectos del teatro moderno.

El señor Warreck informó que el "Little Theatre" trabajará en inglés y en español. Las clases en primer lugar, harán un estudio de las comedias en un acto.

Mañana jueves, a las tres y media, se reúnen nuevamente en el teatro los interesados en la organización del "Little Theatre" universitario.

Educadora Argentina Visita La Universidad

La señorita Lily Kelly, educadora e internacionalista argentina, visitó el Instituto Iberoamericano de la Universidad el miércoles 25 del corriente. El señor Charles A. Thompson del Departamento de Estado de los EE. UU., quien tiene a su cargo el organismo de relaciones culturales interamericanas, había

indicado a la distinguida visitante según ella nos informó, la importancia de dicho Instituto como factor de acercamiento intelectual y centro de estudios. La señorita Kelly, acompañada por la señorita Berta Cabanillas de la facultad de Economía Doméstica, saludó al Lcdo. Domingo Toledo, director del Instituto Iberoamericano, en nombre del señor Thompson; y luego examinó con interés la valiosa colección de libros, mapas y documentos en la Sección Argentina del Instituto. La señorita Kelly y miembros de la directiva del Instituto Iberoamericano fueron huéspedes de la señorita Cabanillas en un almuerzo ofrecido en el salón de café de la Universidad.

La señorita Kelly tuvo frases de verdadero aliento tanto para la Universidad de Puerto Rico en general como para el Instituto Iberoamericano, y expresó su intención de informar personalmente a los amigos y colaboradores argentinos del Instituto, sobre el desarrollo y creciente importancia de dicho centro puertorriqueño de intercambio cultural internacional.

Elogian La Conducta De Los Alumnos De La Universidad

El señor Carl Ponedel, director de la "United Artists Corporation of Puerto Rico", tiene frases cordiales para la conducta ejemplar de los estudiantes universitarios, en una carta dirigida al señor José Gueits decano de varones.

La semana próxima pasada, cientos de universitarios asistieron a la película "La Rapsodia de la Juventud", ofrecida en el Teatro Paramount en Santurce bajo auspicios del Departamento de Actividades Sociales de la Universidad. Con tal motivo, el señor Ponedel dirigió al señor Gueits una carta en la cual afirma:

"También deseamos expresar nuestro agradecimiento por la buena conducta observada por los estudiantes durante las distintas funciones de la película. Lo cual es testimonio fiel del grado de cultura y la buena educación a que están acostumbrados, habiendo sabido poner de relieve, una vez más el buen nombre y el prestigio de su Alma Mater.

Soltero Habló Ayer Sobre Ética Comercial

La segunda de la serie de conferencias que se está llevando a cabo por las clases de Español Comercial que dirige la Srta. Rosa Aróstegui, se efectuó ayer a las 7:30 de la noche en el salón número 5 del Edificio Janer. En esta ocasión el Dr. Rafael Soltero Peralta, catedrático de Ley Comercial, habló sobre Los Aspectos Morales del Comercio.

La conferencia de la semana pasada estuvo a cargo del señor Florencio Pagán Cruz. El Sr. Pagán disertó sobre La Importancia del Aspecto Mecánico en las Cartas. El conferenciante repartió a la concurrencia un panfleto mimeografiado con modelos de cartas y datos interesantes.

Próximamente harán uso de la palabra ante las clases de Español Comercial, la Dra. Concha Meléndez y el Dr. Francisco Manrique Cabrera, quienes hablarán sobre "Estilistas Suramericanos" y "Estilística", respectivamente.

Recital De Maric Cox El Próximo Viernes

El viernes próximo, 3 de noviembre, el joven declamador Maric Cox, ofrecerá un recital de versos negroides en el Salón de Actos de la Escuela Superior Central, dando comienzo a las ocho y media de la noche.

Maric Cox es muy conocido en la Universidad de Puerto Rico, y reina en el campus mucho entusiasmo para asistir a su recital del viernes.

El Coro Ensaya Con Mucho Entusiasmo

Hemos sabido que el Coro de la Universidad, que dirige el profesor Augusto Rodríguez viene ensayando con entusiasmo el repertorio nuevo que ofrecerá este año en sus programas.

Algunos de los viejos integrantes del Coro, y un crecido número de nuevos alumnos componen la simpática agrupación artística que tanto aplausos cosecha todos los años.

El profesor Rodríguez se siente muy optimista y espera mantener en el mismo alto nivel o superar su labor de años anteriores.

Finaliza Con Gran Exito La Semana Farmacéutica

Como acto final en la celebración de la Semana Farmacéutica el Colegio de Farmacia llevó a cabo, en el Salón 24 del Edificio Stahl, un lucido programa el domingo 29 de octubre, con asistencia de una selecta y nutrida concurrencia.

El acto comenzó a las diez de la mañana cuando el Canciller Dr. Juan B. Soto, en un excelente discurso, dió la bienvenida a los presentes e hizo resaltar la importancia de la misión del farmacéutico y los servicios que presta éste a la sociedad.

Le siguió en el uso de la palabra el Lcdo. Luis Torres Díaz, Decano Interino del Colegio, quien además de sugerir algunas ideas para hacer más efectiva la celebración de la Semana Farmacéutica, afirmó que los farmacéuticos de Puerto Rico podían sentirse orgullosos de su labor por la clase de servicio que prestan al público, y que, también el Colegio de Farmacia creía haber llenado debidamente su cometido, ajustando sus cursos de estudios a las más modernas tendencias pedagógicas, preocupándose por el mejoramiento académico de sus maestros y dotando al estudiante con el equipo más moderno de trabajo. Agregó el orador que prueba de ello era el hecho de que en 1932, después de una rigurosa investigación el Colegio fué admitido como miembro de la Asociación Americana de Colegios de Farmacia y calificado con letra "A" en el Negociado de Instrucción del Departamento de Interior de los Estados Unidos.

El próximo orador de la mañana fué el Lcdo. Roberto Castellón,



Decano Luis Lucas Vélez

Sub-Comisionado de Agricultura y Comercio de Puerto Rico y graduado del Colegio de Farmacia de la Universidad, quien en una amena charla habló en nombre de los graduados de farmacia de la Universidad sembrando el optimismo entre los concurrentes al acto.

El Lcdo. Adolfo L. Monserrate pronunció un conceptuoso discurso a nombre del Colegio de Farmacéuticos de Puerto Rico.

Inmediatamente después, el Lcdo. Ramón López Irizarry, Presidente de la Junta de Farmacia de Puerto Rico, leyó un interesante trabajo sobre "El Campo Profesional de Farmacéutico".

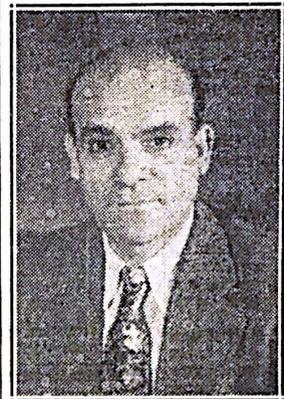
El Lcdo. César A. Toro delató al público con su bello soneto "El Boticario" y como número final del programa el conocido declamador Edmundo Rivera, estudiante de cuarto año de Farmacia magistralmente interpretó "La Competencia" de Vital Aza.

Antes de terminar el acto el Lcdo. Ramón López Irizarry se expresó en estas o en parecidas palabras:

"Señores, está aquí entre nosotros un hombre que ha sido siempre una de las más fuertes columnas de la Farmacia en Puerto Rico. Este hombre es el Decano del Colegio de Farmacia Don Lucas Luis Vélez. Don Luis, aunque ha perdido la voz, está lleno de entusiasmo y de vida. Propongo que esta asamblea se ponga de pie y haga votos to por su salud.

La proposición del Lcdo. López Irizarry fué acogida con desbordante entusiasmo, mientras el Decano Vélez se inclinaba para recoger

El Decano Ortiz Presidirá El Instituto De Estudios Económicos



Dr. Julio B. Ortiz

Don Julio B. Ortiz resultó electo Presidente del Instituto de Estudios Económicos de la Universidad en la última reunión de esta entidad, celebrada el pasado 25 de octubre. El resto de la Directiva quedó compuesta como sigue: Don Rafael de J. Cordero, Vice; Don Samuel L. Rodríguez, Secretario; y los señores Sol L. Descartes y Vicente Medina, Vocales.

Numerosos acuerdos de importancia fueron tomados, entre los cuales uno de los más importantes discutió (Continúa en la página 6)

Hermanos Figueroa Ofrecen Un Recital El Viernes

Para el viernes está anunciado el recital de violín y piano que ofrecerán los consagrados artistas Peppito y Narciso Figueroa en el Paraninfo de la Universidad. El acto, que dará comienzo a las ocho de la noche, está auspiciado por las clases de Apreciación de Música que dirige la Srta. Monserrate Deliz.

Los fondos que se obtengan en este recital de beneficio serán dedicados a la compra de un Plano de Concierto para el Teatro de la Universidad.

Dada la categoría de los artistas y al propósito del acto, se espera que el viernes una gran concurrencia asista al Paraninfo de la Universidad.

Espinosa Dirige Temporada De Conciertos En Colombia

El director de orquesta Guillermo Espinosa, quien hace varios años estuvo de paso por Puerto Rico acompañado de su esposa Tatjana Gontcharova, está en estos días realizando una segunda temporada de conciertos sinfónicos, en Bogotá, Colombia, según noticia publicada en el New York Times. Durante su estadía en Puerto Rico el señor Espinosa dirigió una orquesta sinfónica puertorriqueña y la señora Gontcharova de Espinosa ofreció varios recitales de piano.

Dice la nota del Time: "La Orquesta Sinfónica Nacional de Bogotá, Colombia, bajo la batuta de su director-fundador Guillermo Espinosa, está realizando su

segunda serie de conciertos de este año.

"Entre las obras presentadas están el "Stabat Mater" de Rossini; "El retablo de Maese Pedro" de Falla, "Iberia" de Albéniz, "El Sombrero de Tres Picos" de Falla, "La Fundición de Acero" de Mosoloff, "Los Pájaros" de Respighi, la "Scarattiana" de Casella, y "El Carnaval de Venecia" de Tomassini.

"Gyorgy Sandor, pianista húngaro actuó de solista en dos de los conciertos, ejecutando obras de Mozart, Beethoven, Liszt y Tchaikovsky. Durante la temporada de conciertos debutarán otros solistas, la mayor parte de ellos suramericanos.

Reunión De "Frescos" Negociantes

Hoy miércoles, a las 3:30 de la tarde se llevará a cabo en el antiguo Salón de Actos una reunión de todos los estudiantes de primer año del Colegio de Administración de Negocios.

El Presidente, Sr. Edwin Santiago, espera que todos los alumnos del curso asistan, ya que se hablará de tratar asuntos de la mayor importancia.

Los calurosos aplausos de la concurrencia.

Terminado el acto se celebró un suculento almuerzo en el Salón de Café de la Universidad con el cual la Universidad obsequió a los farmacéuticos, siendo invitados de honor el Colegio de Farmacéuticos de Puerto Rico, los graduados del Colegio de Farmacia de la Universidad y la Junta de Farmacia de Puerto Rico.

Snyder Dicta Una Conferencia Aquí

El Fiscal de la Corte Federal, Lcdo. Cecil A. Snyder, dictó el pasado 26 de octubre, a las 2:30 de la tarde y ante la clase Práctica Federal del Colegio de Derecho, una interesantísima conferencia sobre varios aspectos del Procedimiento en las cortes territoriales.

Entre otros asuntos, el Fiscal Snyder tocó el de las nuevas reglas de procedimiento aplicables a las Cortes de Distrito de Estados Unidos, el de la reciente decisión del Tribunal de Circuito de Boston sobre el pleito de las 500 acres y el del caso de expropiación forzosa contra varios propietarios de los terrenos de Punta Borinquen, donde ya se está levantando una base aérea.

La conferencia del Fiscal Snyder dejó sumamente complacidos a todos los que concurren a ella.

La Muerte De Pedreira

En este número de hoy LA TORRE ha querido ofrecer, con motivo de la muerte de Don Antonio S. Pedreira, lo que la premura no le permitió en su edición anterior.

No se ha intentado, sin embargo, alterar el formato corriente del periódico, porque consideramos que el mejor homenaje al maestro desaparecido consiste en que cada uno insista en su obra diaria, sin alejarse en ningún momento de sus obligaciones. La nuestra es informar y a ella respondemos con un vocero de información.

Don Antonio S. Pedreira, el que está aún aquí en la Universidad vivo en la vida de sus discípulos, sabe que en las páginas y en los hombres de LA TORRE hay mucho que a él se debe, en voluntad de servicio, en entusiasmo y en sentido de rectitud.

Sirvan las páginas de hoy como testimonio, no sólo de lo que es, sino de lo que promete ser el recuerdo de Don Antonio en esta generación de puertorriqueños. Y para que se vea cómo esta promesa rebasa los límites de la Universidad y vive también fuera de ella, reproducimos a continuación la columna editorial que la revista ISLA ofrece en su número de noviembre:

Antonio S. Pedreira, el maestro, el investigador, el escritor, el amigo, falleció el día 23 del pasado octubre, a las siete de la mañana.

Con la muerte de nuestro Pedreira perdemos uno de los hombres más grandes que ha tenido Puerto Rico: el valor más alto y cumplido de la última generación. Por eso el país y sobre todo nuestras gentes de letras lo han sentido tanto. A ese dolor se unen los directores de ISLA con una lágrima, una lágrima pura que recoge todo el fervor, toda la veneración, toda la gratitud.

Como maestro, la vida de Pedreira, al igual que la de don Francisco Giner, es un ejemplo de hasta dónde puede llegar la pedagogía. Sus lecciones sobre literatura española eran verdaderos surcos de ideas. Analizaban una materia desde todos los ángulos, agotaban el tema, y siempre con honradez absoluta, sin pedantería. Pedreira, dentro y fuera de la clase, tenía la facultad de despertar los ánimos y ganar adeptos para la causa literaria. Son varios los centenares de maestros que recibieron de sus labios el estímulo decisivo que había de consolidar su vocación o imantarla en ese sentido.

Como investigador, no tuvo antecedentes en Puerto Rico; difícilmente se le encontrará sucesor. Con una seriedad, con una perseverancia única se adentró en la historia puertorriqueña buscando las raíces de nuestra cultura. Resultado de esa labor son los libros que publicó en el término escaso de ocho años: **ARISTAS, BIBLIOGRAFIA PUERTORRIQUEÑA, HOSTOS, INSULARISMO, EL AÑO TERRIBLE DEL 87 y UN HIJO DEL PUEBLO.** Deja inédita la **HISTORIA DEL PERIODISMO EN PUERTO RICO.** En todas esas obras brillan las mismas cualidades: inteligencia, método riguroso, información copiosa, seriedad en la apreciación, devoción a su pueblo. Nadie se había planteado frente al alma puertorriqueña con ese cariño ni con esa robustez de pensamiento.

Como escritor, vivió Pedreira con una enorme preocupación por la claridad. Gustaba de la elegancia de la forma: hay páginas de **INSULARISMO** que son modelo de prosa rica, repujada e impecable. Pero eso no es lo característico. Porque le dominaba especialmente el deseo de ser preciso, de ser sobrio, lo que vemos en la mayoría de sus ensayos y en todos sus artículos periodísticos. Continencia de palabras que resulta admirable en un país propenso al verbalismo.

Como amigo, ¿qué podemos decir? Su amistad fué en todo momento verdadera; estaba fundada en la comprensión y la eficacia. Uno de nuestros directores, Rubén del Rosario, estuvo unido a él por ese vínculo afectuoso y fué obediencia constante de su protección, que no se extinguía sino en el instante mismo de la muerte. No hay palabras que traduzcan la admiración que le teníamos, el cariño que lo profesábamos, la gratitud que le guardaremos siempre.

Un Mal Que Debe Corregirse

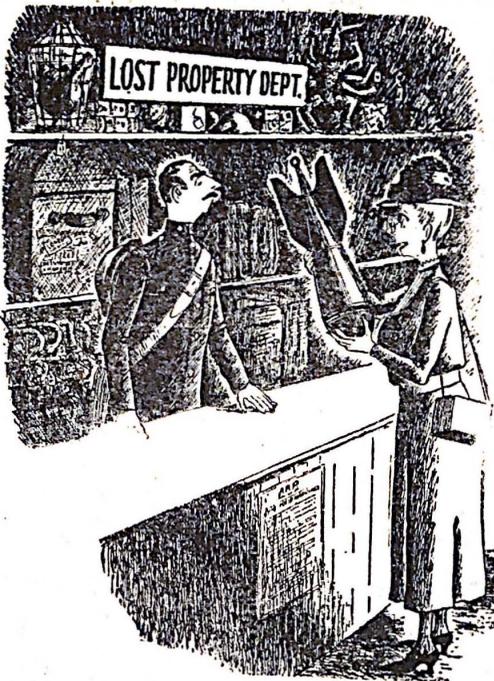
Hasta esta redacción han llegado noticias al efecto de que los trámites que hay que seguir para la compra de libros por la Universidad, dificultan de tal manera la adquisición de éstos, que la Biblioteca no ha podido hacerse rápidamente de ciertos volúmenes que se consideraban necesarios para algunos cursos.

Tal parece que las reglamentaciones del Departamento de Compras exigen que las órdenes de libros y magazines sean llevadas a subasta como cualquier otra clase de material, lo que en muchos casos, retrasa considerablemente la tramitación de las compras.

El libro se distingue por ejemplo, de una maquina y una mesa, en que tiene un valor de actualidad. Una Universidad debe ofrecer a sus alumnos los volúmenes buenos que se publiquen, si posible, el mismo día en que salen estos a la calle.

Por otro lado, generalmente el libro que vale la pena tiene un precio fijo, y en algunos casos, hasta un proveedor determinado. ¿Por qué ha de perderse tiempo en los trámites de una subasta si de un principio se sabe que el material que se necesita tiene ya un precio inalterable y sólo lo puede adquirir determinada persona?

(Continúa en la columna opuesta)



—“Señor, parece que algún distraído dejó caer este paquete cerca de casa”.

EL REFLECTOR

El miércoles pasado reproduje unos versos del gran omskiano Rudolf Strangudeski. Hoy invito a ocupar esta columna a uno de los más preclaros espíritus chinos, Li Liweng, de cuya pluma han brotado los siguientes conceptos sobre el estómago:

“Veo que los órganos del cuerpo humano, el oído, el ojo, la nariz, la lengua, las manos, los pies y el cuerpo, desempeñan todos una función necesaria. Pero hay dos que son totalmente superfluos, y de los cuales, sin embargo, se nos ha dotado. Se trata de la boca y el estómago, que han sido la causa principal de las preocupaciones y disturbios entre los hombres a través de los siglos. Esta boca y este estómago complican el problema de la subsistencia, y cuando el problema de la subsistencia se complica, surgen la astucia, la falsedad y la estulticia.

Al aparecer estos tres males, aparece también el derecho penal, y ya el Rey no puede actuar con misericordia, el padre se cohibe de expresar el amor a su hijo, y hasta el bondadoso Creador se ve obligado a ir contra su propia voluntad. Todo esto viene de que le faltase a El un poco de previsión al diseñarnos, cuya falta dió lugar a la existencia de la boca y el estómago. Las plantas pueden vivir sin boca y sin estómago y las rocas y la tierra subsisten sin necesidad de alimentarse.

¿Por qué, entonces, se nos ha dado boca y estómago? Y si era preciso que se nos diesen, ¿por qué no se nos hizo como el pez y la concha, que derivan su alimento del agua, o el grillo y la cigarra, que lo derivan del rocío? Si hubiese sido así, esta vida no sería como es, una perpetua lucha, y los dolores de la humanidad habrían desaparecido. Por otra parte, El no sólo nos ha diseñado con estos órganos, sino que nos ha dotado de una serie variada de apetitos y deseos, amén de haber hecho el

foso del estómago sin fondo alguno, de manera que es como un valle o un mar que nunca puede colmarse. El resultado es que toda nuestra vida trabajamos con la energía de los demás órganos, para satisfacer imperfectamente las necesidades de estos dos. He meditado este asunto una y otra vez, y siempre me veo obligado a culpar al Creador. Sé, por supuesto, que El debe haberse arrepentido también de su error, pero sencillamente piensa que ya no puede hacer nada para corregirlo, toda vez que el diseño y el molde están ya fijados. ¿Qué importante es para el hombre ser sumamente cuidadoso en el instante de concebir una ley o una institución!”

Otro exquisito espíritu chino, Lin Yutang, expresa lo siguiente sobre el problema del yantar:

“¿Que es el patriotismo sino el amor a las cosas buenas que cominos en nuestra niñez? He dicho en otro lugar que la lealtad al Tío Sam es la lealtad a las donas, al jamón y a las patatas, y la lealtad al WATERLAND alemán es la lealtad al PFANNKUCHEN y al STOLLEN de Navidad. En cuanto a la solidaridad internacional, creo que los macarrones han hecho mucho más que Mussolini por el prestigio de Italia. Es una pena que, en ciertas gentes hostiles al régimen de Mussolini, el Dictador haya deshecho lo que los macarrones habían hecho en favor de la causa de la cordialidad entre Italia y el resto del mundo. Esto se debe a que, en el alimento, como en la muerte, sentimos la hermandad esencial del hombre”.

Y para terminar recordemos las palabras del gran poeta omskiano Strangudeski:

Losterin superche akraptico,
neuraporte nistocal brebren;
manalgar roste cesarosanive,
mandek gustavongra, jambernit
lube ay, lube ay batatit stachard.

La Torre

Publicado por la Universidad de Puerto Rico, los miércoles durante el curso académico; Edificio Janer, tercera planta; Teléfono Hato Rey 103 y 335.

Subscripción para el Año Académico \$1.00

JUNTA ADMINISTRATIVA
Dr. Julio B. Ortiz Presidente
Dr. José Menéndez Farmacia
Dr. F. Manrique Cabrera Administración Comercial
Prof. José C. Rosario Educación
Prof. Domingo Toledo Derecho
Prof. Alfredo Muñoz Director Financiero

PERSONAL EJECUTIVO

Mary D. de Auffant Directora.
Jesús Amato Fotógrafo.
José Seda Editor Deportivo
Charles Romney Redactor en Mayagüez

Jane Colberg Woman's Editor
Gertrude Sachs Society Editor

Se publicarán en números posteriores los nombres del personal de reportajes, redacción y finanzas, después que se hagan las selecciones anunciadas.

Caras Nuevas Y Caras Viejas

La inesperada desaparición de don Antonio S. Pedreira nos sorprendió, turbando nuestro espíritu y excitando nuestras ideas; nosotros queríamos a don Antonio. Le admirábamos como maestro, le distinguíamos como amigo y recibimos de él, en mas de una ocasión, sus consejos orientadores.

Y nosotros, los que vivimos en oroma, burlaburiano, los que nos creíamos inmune al dolor, los que presumíamos de huérfanos de lágrimas, también sentimos la muerte de don Antonio S. Pedreira, como la de algo muy nuestro. Y el lunes triste de la pasada semana, frente a su cadáver, recordando su vida, no pudimos menos que llorar, y el dolor que inundó nuestro espíritu y que turbó nuestros nervios, resusto superior a nuestras fuerzas.

Conocemos a don Antonio S. Pedreira hace años. La suerte nos regaló siempre el privilegio de estar frente a él, escuchándolo en su cátedra; pero éramos nosotros de los que solíamos asistir a su clase de mundología; la que dictaba en sus pocas horas libres, la que se desarrollaba, en algunas ocasiones, al fresco en una galería o en el rincón de un vestíbulo.

Don Antonio nos enseñó mucho, nos aconsejó con tacto, y fué siempre un amigo sincero que nos orientaba sin reservas. Por eso —por quererle y respetarle— sentimos su muerte como la de algo muy nuestro. A él le sometimos muchas veces nuestra labor, y él la juzgó con su visión de crítico honrado, y nos aconsejó con la nobleza del amigo. Su muerte nos afectó por eso; porque él era noble y honrado, y en estos tiempos—de inquietud y anormalidad—es difícil, sino imposible, encontrar muchos hombres de ese temple y con tanto corazón. Pedreira —¿por qué no decirlo?—era demasiado grande para un mundo tan pequeño como nuestro: mundo universitario.

“Difícil será sustituirle”, dijo don Juan B. Seta frente a su tumba, y dijo verdad. Sintió el Rector aquellas palabras, porque, ante la interrogación que lo ignoto, y frente al problema de la muerte, manifiestamente. Don Juan lo dijo y lo sintió. Nosotros sabemos: era aquella verdad muy clara: “Difícil será sustituirle”....

Don Antonio hizo obra... El que le sustituya tiene un deber ante sí mismo: continuar la obra que extinto... Don Antonio aupó el prestigio de la Departamento de Estudios Hispánicos, colocándolo en posición privilegiada. El que lo sustituya está obligado, por el pasado y por el porvenir, a conservar la obra del maestro, sin permitir deterioros y sin tolerar descensos.

Don Antonio, fuera de sus deberes de funcionario, se acercó con mano noble al sufrido, al olvidado obrero que ayudaba a la Naturaleza a mantener nuestros alrededores universitarios limpios y bellos. Don Antonio defendió siempre a esos trabajadores, y fué él, desinteresadamente, el que consiguió que los sábados por las tardes se les relevara de su fatigosa labor. El que sustituya a don Antonio no puede dar la espalda al caído ni mirar con desprecio al que sufre, porque violaría diametralmente la lección del maestro.

Don Antonio estaba luchando por conseguir una pensión para los conserjes de la Universidad; la muerte dejó truncada su noble iniciativa. El que sustituya a don Antonio debe continuar con empeño la labor que interrumpió la Intrusa, y de no hacerlo, la justa maldición de los pobres, y la negación de perdón de don Antonio, serán eternas...

Difícil será sustituir a don Antonio. Difícil habrá de ser la selección, y aún más difícil será sustituirlo, ya que sólo Antonio S. Pedreira pudo ser tan grande en su actividad y tan sencillo que realizara, por la humanidad, una labor tan inmensa...

Esta columna de humor y de sonrisa, ante la pérdida de don Antonio, siente en lo profundo el dolor de lo irremparable. Nosotros, que tanto supimos reír, aprendimos el lunes, de la Muerte cruel, la lección del llorar. Y lo que siempre vimos azul y rosa, hoy lo vemos negro y gris...

También nosotros, en la sinceridad espontánea de nuestro dolor y nuestra pena, elevamos al Dios de los buenos un

“Padre Nuestro, que estás en los cielos...”

BARON DE CARDI.

NECESIDAD IMPERIOSA

Desde hace ya unas cuantas semanas se están realizando en la Universidad gestiones encaminadas a dotar a nuestra Alma Máter de un buen piano de concierto

Parece superfluo insistir desde esta columna sobre el hecho de que un centro de cultura superior precisa de ciertas facilidades mínimas, sin cuya presencia no le es posible dar todo lo que puede y debe al pueblo que lo sostiene.

El piano que la Universidad necesita es una de esas facilidades mínimas imprescindibles. Hay derecho a esperar de alumnos y profesores el máximo esfuerzo por dotar a su Alma Máter, no de un instrumento musical cualquiera, sino de uno que esté a la altura que demanda la categoría de los artistas que nos visitan.

La Administración de la Universidad debe ver de qué manera puede resolverse este problema. Una Biblioteca debe estar siempre al día, y la de aquí no podrá estarlo hasta tanto no sea posible proveerla de los últimos libros a la mayor brevedad.

SOCIETY SIGNS

By GERTRUDE SACHS

The second month of classes draws to a close leaving us well in the groove of daily routine.

The Eta Gamma Delta's entertained the officers of the Phi Eta Mu, Phi Sigma Alpha and the Nu Sigma Beta fraternities with a get-together on Tuesday Oct. 17 at 5:00 p. m.

Both sorority presidents and fraternity chancellors convened Oct. 24, for a special meeting of the Inter-Fraternity Council for the purpose of establishing a constitution.

The graduating class of the College of Secretarial Science met with Mr. Alfredo Muñiz on Friday Oct. 20 and elected the following officers: President, Francisco L. Jordán; Secretary, Matilde Rodríguez Sifre; Treasurer, Matías Aponte. The class wishes to thank Miss Pura Rodríguez for her willingness to cooperate.

The Eta Gamma Delta's met with the misfortune of Muriel Lugo's resignation as president. Aida Molina was unanimously elected in her place and Enid Montilla was selected to aid her as vice president.

Miss Machin's office echoed with animated conversation on Monday Oct. 30, proceeding from a meeting of delegates of all University social organizations.

The "Club de Economía Doméstica" is presided over by:

President: Luz María Lasalle; Vice Presidente: Mercedes Iguina; Treasurer: Delia Mendez; Secretary: Estela Rullán; Freshman Rep.: Gladys Báez; Sophomore Rep.: Norma Concepción; Junior Rep.: Eva A. Acevedo; Senior Rep.: Raquel Valcourt.

They made their bow to this social season with a dinner dance at the Escambrón Beach Club on Oct. 23. Blanquita Anca, Norma Concepción and Carmen Pesquera headed "the place and date committee" for the dance.

Last week-end was a busy one

Cozy Evening At The Phi Sigma Alpha

"Come up and see us sometime", teased Miguel Angel Santana as he spoke of the Phi Sigma Alpha Frat House on Georgetown Street, appropriately situated next to the Ponce Station.

Loyal house mates are Jaime (popó) Cabassa, Juan Vidal, Ramón Torres Braschi, Hiram Luigi, Herson Morales, Daniel López, Miguel A. del Toro, Carlos Cupril, Julio Fernández and Armando Saavedra. Mr. Miguel Angel Santana, the (boys'), "nouse mother" keeps a vigilant eye over his chicks.

The first Phi Sigma Alpha house was established three years ago with three sole residents: Julio Fernández, Jaime Cabassa and Mr. Colon. Furnishing this first house was a slow en difficult process until the boys' parents were won over to the cause. The living room furniture was donated by the late Mrs. Georgetown. Mercedes Fernández Vanga added some cushions, Guigo and Tito Otero started the linen closet with a half a dozen sheets, Mr. Santana hung a chandelier in the living room. The non-active chapter of this fraternity installed the ice box, Mr. F. Stubbe plugged in a radio. Raúl Méndez hung a mirror to satisfy the vanity of the male sex, and countless other things rained in on the brothers. Kresto coupons were accumulated for dishes.

Herson Morales and Popó Cabassa are in charge of distributing the clean linen, and the other boys have assigned duties. This is the first year that outside help has been employed.

No meal is complete for these chaps without their stand-by, red beans. Juan Vidal's special is "garbanzos".

On evenings when homework is surprisingly light, the ping-pong table and the radio offer relaxation. Periodically the boys clown together. One night is memorable for a certain chap's original ver-

for the Mu Alpha Phi's. A birthday Oct 22 at the Casa de España. day convention was held on Sun- That evening the girls frolicked at a party proclaimed a success by everyone.

The Phi Eta Mu's met on Oct. 25 to discuss important details before establishing their "Frat House" on similar lines to the Phi Sigma Alpha House.

The second group of "La Casita" girls concluded their round of activities at a campfire on Luquillo beach Tuesday Oct. 24. The girls and their guests roasted wieners and toasted marshmallows to their hearts content

Miss Machin had tea for the Eta Gamma Delta sorority at her home on Oct. 21. The girls were enthralled by Miss Machin's amazing experiences in South Africa. The tar lake she described interested Miss Tila Domenech, Helen Kohn and Gertrude Sachs. Emilia Vallecillo, Aida Molina and Glorja Verne were fascinated when an authentic ostrich egg was passed around. The pictures of the head hunters captivated Delia Cabrera, Enid Montilla, Carmen Monse Diaz and Diana Amy. Luisa González, Isabel Bonet, Virginia Quiñones, Car-

(Continued on page 6)

Trapping Insects In Air Gives Their Migrating Habits

Pioneer work by Federal entomologists in collecting insects from the upper air by means of traps mounted on airplanes started as early as the summer of 1923, when P. A. Glück made the first of a long series of collecting flights using a trapping device which was improved repeatedly in the course of the experiments.

Results of these flights aroused scientific interest in what has come to be known as aerobiology and has indicated the need for further definite investigations, entomologists believe. They think that insect collection over seas and oceans and at a distance from land might clear up questions as to whether destructive insects can and do enter the country by flight or drift across broad expanses of water.

Under the National Research Council, research in this field has been organized under the Committee on Aerobiology which is arranging for cooperation of scientists from the universities and Government bureaus, and flyers as represented by the commercial airlines, and the Army and Navy aviators.

Héctor F. Bird.

Character - Integrity, Goal Of Education

Emanating from the personality of able educators and superior men is a flame which quickens the slow faith of others, and opens the door to undreamed-of accomplishment.

The true artist-soul invites and challenges the unfolding, the release of hidden beauties in other people. Affection among the students for Dr. Antonio S. Pedreira proceeded from the fact that he aroused in them a belief in themselves, a confidence in the intrinsic value of their own possible contribution brought forth in truth and integrity of spirit.

Last month in a radio address at the Chicago Tribune, President Carl Adams of the DeKalb State Teachers College, emphasized the worth of intellectual honesty in the building of character and social responsibility necessary for leadership in a modern democracy.

"Knowledge alone will not save our republican form of government", stated Dr. Adams. "Liberty can not continue unless there is patriotic truth in the heart of the individual."

In 1932, the National Education Association stipulated, "Every child regardless of race, creed, social position, residence, or physical condition, should have the opportunity for the fullest development of his individual powers through education."

"Character is the major outcome of education. All activities of the school should contribute to the habits and attitudes which manifest themselves through integrity in

private life, law observance, and intelligent participation in civic affairs."

A year later, a New Jersey school teacher set up a series of objectives that she wished the public school to accomplish for her son:

"Straight thinking. He must face the facts as they are, must not warp or contort them to his own advantage. Teach him to pursue a course of thinking to the most logical conclusion possible for him. Teach him that it is cowardly to abandon a thread of reasoning because it runs afoul of his own preconceived convictions—cowardly to evade or omit the truth that threatens his own ends or desires. "Open his eyes to beauty. Lead

(Continued on page 6)

Extension Service Changes Date Of Conference

The Agricultural Extension Service announces that the date for the annual conference of extension workers has been changed from the week starting October 30 to the week starting November 6.

The College of Agriculture at Mayagüez will be the place of the meeting, as originally announced. The program for the conference will remain the same.

"Last minute inconveniences have forced us to change the date for the week November 6—November 11, inclusive", states Director Rodríguez Géigel.

tion of the "seven mosquiteros dance" executed with grace and great danger to the "mosquiteros" involved.

Gertrude Sachs.

The Seed That He Sowed

Those things which every educational institution requires for its establishment and its growth—vision, energy, judgment, respect for learning and impartial love of truth—were Antonio S. Pedreira's attributes. His was a guiding and stabilizing force. Our best tribute to his memory will be the resolution to continue to build upon the bases which he laid, and to uphold inalienably the ideals of scholarship and intellectual growth which he cherished.

The respect and affection in which Dr. Pedreira was held as man and as teacher were demonstrated most movingly by the universal grief at his death. Mourning could not have been more general, more spontaneous, more sincere. The University of Puerto Rico has sustained many blows during the thirty-six years of its existence, but none other so great as this. That the Department of Spanish Studies will continue its work ably and uninterrupted in spite of the blow is again a proof of the solidity of Dr. Pedreira's own work, which he himself cemented so firmly that not even the death of the builder can endanger the permanence of the structure.

The contributions which he made to Puerto Rican literature are no less enduring: the monumental *Bibliografía Puertorriqueña* which is a memorial to almost half a millennium of Puerto Rican letters; the invaluable biographies of Hostos and Barbosa; the several collections of essays on topics literary, sociological, historical, but always Puerto Rican. To his published work we may confidently add the History of Puerto Rican Journalism to which he had devoted his more recent investigations and the last chapter of which he was correcting in manuscript at the time of his death. But the heritage which supercedes all the rest is that ideal of scholarship, of intellectual and professional integrity, of analytical and temperate judgment, which he bequeathed from so many laborious and successful years of teaching and administration. The seed that he sowed with such conscientious care in the receptive minds of Puerto Rican youth for upwards of a decade has fallen on fertile soil,

and unquestionably will develop and flourish to the greater good of the Island and the greater honor of the sower, whom we held in such affection and whose departure from among us is so deep a sorrow to us all.

Muna Lee de Muñoz Marín.



JUAREZ DRAWS CROWDS

"What's in a name", is a phrase frayed with time.

Juárez, an ambitious Warner picture attracting capacity houses at the Marti, Santurce, attempts to make clear that Democracy and the Divine Right of Kings are not compatible.

Mexico is the scene of the action, with the famous Indian leader, diminutive, dark, amazingly dynamic — opposing Maximilian, an idealistic monarch sent over from France and duped by Napoleon into believing that his new subjects awaited him with open arms.

Speaking a different language, the two individuals—Aristocrat and Plebeian—remained strangely alike in spirit. Each desired peace, justice, equality, offering his own disinterested leadership and self-sacrifice for the good of the groping illiterate populace.

With Lincoln, his model, Juárez insisted upon self-rule for Mexico. With centuries of tradition behind him, Maximilian insisted that the king is a divine paternal guide, sworn in fealty to loftiest ideals, to act nobly even to the point of death, and to champion the rights and freedom of the people.

In the inevitable clash of wills, came civil war, mothers moaning over murdered sons, the peons in ineffectual huddles waiting for a deliverer, and the king—kingly to the last—"loving not wisely, but too well—God-sent, as he believed, to redeem his adopted country.

What futility to try to struggle through a tangle of words, when under the rags, and under the velvet, hearts beat the same!

Paul Muni ably interpreted the character of Juárez. Capricious Bette Davis, "La Paloma", dove from across the sea, a queen anxiously seeking the brooding peace of the home nest, found only the Shadow-Land where one calls and calls and there is never an answer.

Brian Aherne as Maximilian was outstanding in a difficult role.

Women Invoked To Unite Against The Cult Of Force

Around a fire symbolizing the "Spirit of Life," torches were lighted and held in the hands of women from all parts of the world at Geneva, Switzerland, the night of August 18. The ceremony typified a federated and united world where co-operation might take the place of conflict."

Silhouetted against the red flare, (Continued on page 6)

BASHEROV DEVELOPS ANIMAL HUSBANDRY

MAYAGUEZ, Oct. 30. (Romney) —Under the direction of Prof. Samuel Basherov the Animal Husbandry Department of the College of Agriculture is undertaking intensive experimentation in an effort to find out the real causes for the difference in growth between Guernsey heifers raised in the island and those raised in continental United States.

One of the factors which is associated with economic production of milk is the size of the cow. Investigations have shown that other things being equal, the larger or medium size cow is a more profitable milk producer than the small one. This being the case, it becomes important that dairy cattle be managed and cared for in such a way that they attain as large a size as possible when they are mature.

It is well known that the progeny of the imported dairy cattle breeds do not grow out as well in Puerto Rico as they do in the States. If this is so, it would therefore, be important to find out (1) what stage of growth is actually attained by heifers raised in Puerto Rico as compared to the normal growths which have been obtained in the United States for heifers of the same breeds and (2) to find out, if possible, the reasons for the difference in growth. Accordingly, in order to shed some light on this subject, a study was undertaken three years ago to determine the growth of Guernseys in the College herd. Up to the present time, 24

heifers have been included in this study thirteen of which have reached the age of 2 years. The result obtained show that at 2 years of age, the College heifers attained an average growth of 80% in weight and 97% in skeletal development.

These results clearly show that the deficiencies in the development of the College heifers are more marked for weight than they are for skeletal development.

As to the reason why heifers raised here are on the average smaller at 2 years of age than those which are raised in the States, it is rather difficult to say at this stage of the investigation. For one thing, the data so far collected has not been sufficiently analyzed to determine the reasons why Guernsey heifers raised here are smaller than those raised in the States. However, the fact that there is not a great deal of difference in skeletal development between heifers raised here and those which are raised in the United States, may tend to show that the difference in the size attained is not due to any appreciable difference in the inheritance but rather to a difference in environmental factors, the most important one of which is a limited food intake due to inferior roughage and a comparative lack of appetite which in turn is probably caused by the warm, humid weather to which our animals are constantly exposed.

(Continue on page 6)

NON SEQUITUR

Entre las ruinas de la séptima ciudad de Troya que a pesar de su fama queda muy distante del punto preciso donde desembarcó por vez primera Colón en Puerto Rico, positivamente no se encontró un antiquísimo pergamino de remota era, ennegrecido por la pólvora, que algunos eruditos egiptólogos atribuyen a Esculapio y otros creen ser obra de la bien cortada pluma de Juan Sánchez de Jácome Alto. El origen mismo de la pluma se esconde en el más impenetrable misterio, llegándose a suponer que es producto original del gallo "Justicia", el que tolera la injusticia caluminosa con completo desenfado y un mero mohín de desprecio.

El susodicho documento, cuyos méritos ha aquilatado reputado orfebre encontrándose del más fino cuño, pues que de él se han acuñado los dimeros de su cuñado farmacéutico por más señas y por profesión, el susodicho documento, repito (ya está repetido y en paz), el susodicho documento antedicho no tiene entredicho. Obra cumbre del pensamiento medicinal, clara exposición de las ventajas del calomelano y las bondades olorosas de la asafétida, es monumento además de cumbre.

Escrito en griego sajón de la más pura cepa, sepa quien lo revise que fué el modelo tomado por Homero para endigar sus Catilinaris dedicadas al zafarrancho que formó

Napoleón al cruzar el Potomac. En mis manos tengo la copia original con la fecha 120 años antes de Jesucristo, imprenta Jufesil, y además la perfecta traducción que del mamotreto hiciera Fitzgerald y en la que se ensaña con "Las Propiedades que las Donnas Chicas Han".

Empieza Esculapio por el principio, punto recomendacé para el propósito por los más hábiles y brillantes escritores contemporáneos de pergaminos antiquísimos. El primer punto que menciona es el número uno. Dice Esculapio que hay muchas plantas medicinales, entre las cuales hay algunas mejores que otras para ciertas enfermedades, observación profunda y valiente y que está muy de acuerdo con la experiencia de posterior, aunque a primera vista parezca paradójica y hasta incomprensible. Cita el hecho curioso de una cataplasma de hierba guinea no hará ceder un uñero enconado, y añade que para la mayoría de las afecciones cancerosas la mejor hierba medicinal es la cuchilla del cirujano. Recomienda también que cuando una infección en un ojo lo eche a perder y obligue la extracción de este instrumento óptico tan cantado por los poetas, (si es femenino), se prefiere tener tino por mor de no extirpar el bueno, cosa que el paciente no agradecerá y lo pondrá impaciente además de ciego. Recalca con insistencia Esculapio la inutilidad de los espejuelos para los casos de ceguera total, punto muy olvidado hoy en día, y nos recuerda que los espejuelos para leer sirven sólo a las personas que ya sepan leer, al igual que las lentes de multiplicar, cuya habilidad aritmética ha sido grandemente exagerada, pues que no efectúan operaciones aritméticas por su propia cuenta.

¿Cómo prosigue Esculapio? Prosigue con bríos e inteligencia. Alardea humildemente de sus vastos y exclusivos conocimientos, reconociéndose como el más grande experto en la farmacognosia y céutica.

Para hacerse rico el farmacéutico debe vender mucho y caro. No debe existir para él la frase: "No tengo". Hay que recordar que cualquier líquido turbio de sabor amargo es medicinal, especialmente si se agita antes de usarse, y además la mayoría de las enfermedades se curan a fuerza de la fe. Lo mismo da una cucharada de elixir paragórico que una de sublimado corrosivo: ambas pondrán coto a un dolor de estómago.

(Continúa en la página 8)

CHARACTER...

(Continued on page 6)

him to 'see' a well-turned thought, a beautiful painting, to feel exquisite harmonies — encourage him to prize spiritual values.

"Respect the abilities — consider the rights of others. (The world seems alarmingly short of stock in these two commodities) Teach him that there are no superiorities save of merit, service, achievement. I would have him know there is no superiority so despicable as that which grinds down the defenceless. "I want my son informed. Make accessible to him all that history offers of man's strivings and the outcomes of these efforts that he may have some guides toward formulating his own lines of action. Teach him to find things for himself, and show him where information may be found.

"Guide but do not coerce him in his search to discover that task which will make him happiest in the executing. When he has found this thing which he likes best to do, set him in the way of learning to do it well.

"To the public school I send this son of mine while he is young, fresh, plastic. Let it start him on the ways of thinking, feeling, learning, doing, and I shall feel that it has accomplished gloriously its mission of helping my son to live to his fullest the life which nature through me has given him."

Women Invoked...

(Continued from page 5)

were the white pillars and quiet rooms of a new home just dedicated by the World Woman's Party to women of all countries working for the twin cause of justice and peace.

"I appeal to World Motherhood through whose body and soul the coming generations will enter into life, to initiate a new Peace-consciousness based upon the concept that every individual is part of the one infinite life and that the Earth has been given to the children of men as their common heritage.

"Let the solidarity of women be the reality in which the solidarity of the human race may thrive. Let the equal comradeship of women and men be the seed of the union of all People!"

Dramatically invoking the help of internationally-minded workers to carry forward the banners of liberty and equality as exemplified in highest democratic ideals, Emmeline Pethick Lawrence, honorary President of the World Woman's Party appealed to all to use their influence by thought, word, and vote to constitute an added bulwark against the cult of force which is menacing Europe today.

Close to the Palace of the League of Nations; the New World Center for the Woman's Movement was presented with a lease for its headquarters in a spacious park by the city of Geneva.

Strange it is to think of German, Spanish, French and English mothers sorrowing over the tragedies already wrought by war, when so short a time ago a fire was kindled at their very doorstep by those tenaciously believing in the "liberty of the human spirit".

Peace or war? Perhaps women, brave, and sure of their important part in world decisions may understand the responsibility that the vote has given to them, and may contribute their share in straightening the tangled threads of the international situation.

Life was meant to be wonderful; not crowded with death and disaster. Mothers know that this is so.

Muna Lee de Muñoz Marín, representing Puerto Rico as member of the Supporting Council of the World Woman's Party, has contributed.

(Continue on page 7)

Basherov Develops...

(Continued from page 5)

Other Members of the Faculty of the Animal Husbandry Department
Other members of the Faculty of the Animal Husbandry department cooperating with professor, Basherov, head of the Department, are professor A. Alvarez and B. Alzamora.

Dr. A. Alvarez is in charge of the section in Veterinary Science. Hereafter all of the courses that are given in Veterinary Science. During the school year, Dr. Alvarez has a weekly clinic in which animals, especially dogs, are treated or operated on free of charge. They are used as demonstrations in the laboratory for courses in Veterinary Science and are very popular among the students.

Dr. Alvarez also looks after the health of the College herds and flocks and, this is one of the important reasons why College animals are so free of diseases.

In addition to his College duties Dr. Alvarez renders veterinary service to the livestock owners in this section of the Island which is of inestimable value to them.

Mr. B. Alzamora in addition to his teaching duties in Animal Husbandry is also Superintendent of the College farm. Since taking over the management of the farm Mr. Alzamora has been busy clearing land and improving the old fields to enable the farm to produce sufficient grass for the College animals. He also cooperates with Professor Henry T. Cowles of the Department of Horticulture and Professor Lu's A. Izquierdo of the Department of Agronomy in those of their experiments which are conducted on the farm.

Una Conferencia De La Señorita Luisa Byles

El último viernes, 27 de octubre, ante un gran número de miembros, se celebró la segunda reunión general del Centro Universitario Católico. Abrió la sesión nuestro presidente, el Sr. Roberto Biascochea Lota quien hizo un sumario de las actividades del Centro y aprovechó la oportunidad para recordarnos la necesidad de asistir al próximo domingo a las 9:00 A. M. a la misa por los familiares y amigos difuntos de los miembros del Centro.

Nuestro Director espiritual, Reverendo P. José Flanagan hizo uso de la palabra durante breves minutos para prometerle a los concurrentes que las reuniones del Centro serán terminadas antes de las diez de la noche, facilitando con esta sabia medida la asistencia de un mayor número de miembros, especialmente aquellos del sexo bello. Al terminar de hablar el Rev. Padre, nos presentó una muy simpática visitante, la señorita, Louisa Byles, secretaria general, de

Pax Romana. Nuestra distinguida huésped, nos hizo un relato de la vida de Pax Romana. Esta es una Institución de Estudiantes Católicos formada después de la Gran Guerra por de legados de aquellas naciones que pudieron mantenerse neutrales durante el conflicto. El fin que persigue la institución es conseguir para la humanidad una paz duradera.

En el presente año la Reunión General del Pax Romano, que por primera vez se estaba celebrando en Estados Unidos, fué interrumpida por la Segunda Guerra Mundial. Allí estudiantes alemanes, polacos, franceses, ingleses etc., se unieron en un fraternal abrazo antes de partir a cumplir con sus misiones en los campos de Europa.

A las diez menos cuarto terminó la reunión cumpliéndose los deseos del Rev. Padre de terminar antes de las diez de la noche.

A. CRUZ

La Estación Experimental

Por HECTOR BIRD

La Estación Agrícola Experimental está situada en Río Piedras, a la salida para Caguas, en la carretera insular N. 1. Esta organización fué fundada en 1910 por la Asociación de Productores de Azúcar de Puerto Rico, denominándose Estación Experimental Insular. De entonces acá ha sufrido algunos cambios en su gobierno y administración.

En mayo de 1914 pasó al Gobierno Insular por donación de la Asociación fundadora y fué puesta bajo la dirección de la Junta de Comisionados de Agricultura. Con la aprobación de nuestra actual Carta Orgánica, en marzo de 1917, pasó a ser una dependencia del Departamento de Agricultura y Trabajo, el que más tarde, en 1931, se convirtió en Departamento de Agricultura y Comercio. En virtud de la aceptación de ciertas leyes y de legislación insular, en noviembre de 1933, la Estación se convirtió en Estación Agrícola Experimental del Colegio de Agricultura de la Universidad de Puerto Rico.

Esta Institución tiene a su cargo toda la investigación agrícola de la Universidad de Puerto Rico. Para cumplir esta misión mantiene un cuerpo de técnicos especializados en las diferentes ramas de las ciencias agrícolas, organizado en secciones, a saber: economía agrícola, ingeniería agrícola, química, entomología, genética, fitopatología, parasitología, fisiología vegetal, agronomía y agrología. Además mantiene una subsección en Isabela, con un personal adecuado e idóneo.

La institución revela el resultado de sus investigaciones y difunde sus enseñanzas experimentales mediante una serie de publicaciones, las cuales distribuye gratuitamente. Estas publicaciones son: (a) Las Circulares, que constituyen cartillas o folletos de enseñanzas sencillas y concisas, libres de tecnicismos innecesarios, de manera que sean comprensibles para los agricultores, como también para el público lego en

estas materias. (b) Los boletines que son muy parecidos a las circulares, pero siempre comprenden alguna experiencia y son, por lo tanto, más técnicos que las circulares. (c) El "Journal of Agriculture of the University of Pto. Rico"; que es el único periódico (trimestral) técnico de asuntos agrarios que se publica en la Isla y por último, (d) el informe Anual, que compendia todas las actividades de la organización y muy frecuentemente aporta datos de valor inestimable en los estudios generales de nuestra agricultura.

A través de La Torre, la Estación Experimental invita a todos los agricultores, estudiantes, profesores e investigadores a visitarla e identificarse con su labor.

El Decano Ortiz...

(Continuación de la página 5)

pone que los señores Ortiz, Cordeiro y Rodríguez prepararán un memorando destacando la necesidad de ciertas estadísticas en la actividad comercial o industrial de la isla. Por otro lado, el Sr. Descartes fué encargado de preparar un segundo memorando en relación con las estadísticas de producción y precios agrícolas.

La Directiva instruyó al Secretario para que cursara invitaciones a personas que, de acuerdo con la Constitución del Instituto, son elegibles para ingresar en el mismo.

En el cambio de impresiones que hubo durante la reunión todos los asistentes estuvieron de acuerdo en que uno de los problemas más importantes con que nos confrontamos en Puerto Rico es el de poder apreciar los cambios en la situación económica del país con ayuda de estadísticas que reflejan esos cambios en forma ponderada.

El instituto proyecta preparar los índices siguientes: Construcciones, Débitos Bancarios, Producción Industrial, Desempleo, Jornales, Normas de Vida, Ventas al Detalle, Quiebras, Consumo de Gasolina, Producción y Precios Agrícolas.

Ayude a la obra de dotar al Auditorium de la Universidad de un piano de concierto, asistiendo al

CONCIERTO DE VIOLIN Y PIANO

que tendrá lugar el viernes 3 en el Teatro universitario, a las 8:00 P. M.

Pepito Figueroa al violín

Narciso Figueroa al piano

Don Antonio S. Pedreira Deportista

El lunes nos abandonó para siempre el doctor Antonio S. Pedreira. Aquellos que tuvimos el honor de conocer a don Antonio, nos damos cuenta de lo que su pérdida significa para la Universidad y para Pto. Rico.

El doctor Pedreira—literato y maestro—se distinguió también en el campo deportivo. Allí por el año 1922 don Antonio ocupó la presidencia de la Sociedad Atlética. Durante su dirección (nos informa el Sr. Beitia), los deportes caminaron por seguros derroteros de "sportmanship". Mientras presidió don Antonio la Sociedad Atlética, los equipos universitarios recibieron la lección sabia de la caballerosidad deportiva. Muchas veces, en aras de eso, se sacrificaron aplausos y triunfos. Pero siempre la Universidad se destacó por su cortesía para con sus contrincantes en el deporte.

Don Antonio S. Pedreira no limitó su aportación a nuestra vida deportiva a dirigir los destinos de la Sociedad Atlética durante un año, sino que participó activamente en los equipos universitarios de Tennis y Voleo. En el equipo de Voleo defendió nuestros colores junto a los hoy profesionales, señores Montalvo, Valdejuely, Bueso y otros. Fué también campeón de Tennis de la Facultad durante los años 1929 y 1930.

Cuando asumió sus deberes profesionales en la Universidad, no debilitó su cooperación ni merizó su interés por los deportes, ya que en todos los movimientos que inició la Sociedad Atlética, don Antonio tomó posición de vanguardia, dando el máximo de su ayuda y aconsejando a aquellos que dirigían la empresa para lograr un mejor éxito.

En el año 1935 formó parte del equipo de tennis de la Facultad que se enfrentó al Varsity y, conjuntamente con el profesor Bobonis, derrotó al "doble" más fuerte que presentó la Universidad. En el verano del 37 participó en otro campeonato, y, aunque no estaba en formas para jugar, cumplió su itinerario

de juegos por "no desanimar a los muchachos y por estimularlos para lograr levantar el entusiasmo por el tennis."

En los juegos atléticos de la Universidad, estuvo siempre dispuesto a cooperar con los dirigentes de la Sociedad Atlética. Todavía recordamos su participación en los últimos juegos entre los colegios de Mayagüez y Río Piedras. Ese día don Antonio actuó de juez de llegadas, haciendo, como de costumbre, prevalecer el "sportmanship" por sobre todas las cosas.

Con la desaparición de don Antonio, los deportes universitarios han sufrido una baja insustituible, ya que fué él uno de los profesores que más se ocupó del deporte, y que siempre estuvo al frente de todos nuestros movimientos. Cuando a él se acudía en busca del orientador consejo y de la fructífera cooperación, respondía con gentileza, con cariño, y en todo momento estuvo presto a cooperar para que la actividad, fuese cual fuese, se llevase a efecto con todo éxito.

Hemos hilvanado estas cuartillas para rendir un justo reconocimiento a don Antonio S. Pedreira, el deportista. Lamentamos carecer de la frase galana del poeta, del verbo conceptuoso del orador y del pensamiento profundo del filósofo: en nuestra sencillez de deportistas, con la palabra llana del argot de los atletas, y con nuestra sinceridad inquebrantable, hacemos constar nuestra sentida lamentación por la pérdida de don Antonio, que, en el deporte, fué siempre el amigo honrado, el compañero leal, y el sabio orientador...

Héctor R. Monagas.

UPR Venció A Ciales En Baloncesto

A pesar de la lluvia que azotó la ciudad de Río Piedras el último viernes se celebraron (según se había anunciado) los dos partidos de baloncesto entre nuestros equipos JUNIOR y VARSITY contra LAS PALMAS y CIALES. El equipo representativo de Ciales estrenó un bonito y lujoso uniforme.

PRELIMINAR

El preliminar de la noche estuvo a cargo de los representantes de Las Palmas y los Junior de la Universidad. El juego resultó muy poco movido debido a que los coqueros se presentaron fuera de formas, y no lograron resistir el empuje de los universitarios, quienes están adelantando grandemente en este deporte. Durante la primera mitad de este partido nuestros muchachos lograron dejar en solamen-

Organizan Club De Tennis En Mayagüez

MAYAGÜEZ, Oct. 31 (Romney). Recientemente se ha organizado aquí un club de tennis al cual pertenecen alumnos, profesores, y miembros de la administración del Colegio y de la Estación Experimental, así también como los familiares de éstos.

En la reunión inaugural se tomaron diversos acuerdos de importancia y se eligió la siguiente directiva: Nelson Ramírez, Presidente; Roberto López Candal, Vice; señora de Harry B. Carter, Vice; Sigfrido Torres, Tesorero; Harry B. Carter, Gerente; Daphny Barrows, Secretario; Charles Romney, Reportero Honorario; Jorge H. Rodríguez Arias, Réporter; y David Rodríguez y Ramón I. Gil Directores.

pañeros y logren superarse cada día para vencer a los universitarios de Río Piedras".

Caro nunca se olvida de su Alma Máter. Sería bueno que nuestros graduados tomasen el ejemplo de este gran deportista. Caro estará con nosotros los días 17 y 18 de noviembre, durante los cuales se enfrentarán los equipos del Colegio de Mayagüez y los de Río Piedras.

Entre Deportistas

Ultimamente un grupo de entusiastas estudiantas ha iniciado un movimiento con miras de establecer un gymnasium en esta institución. Varios interesados en este asunto, se reunieron el martes pasado para discutir ampliamente las posibilidades de levantar la nueva obra. Se decidió elegir un comité que se encargará de preparar una asamblea de todo el estudiantado interesado para entonces nombrar un comité permanente que dirija la labor a realizar. El comité elegido quedó compuesto por los jóvenes Ernesto Rodríguez Menor, Pedro I. Prados y el que escribe esta crónica.

El activo William Santana, nuestro presidente de la Sociedad Atlética, últimamente se encontraba realizando una labor deportiva muy importante. William estuvo tratando de conseguir que la Selección de Cuba (baloncesto), que actualmente se haya en Puerto Rico, visitara la Universidad para jugar con nuestro equipo VARSITY. Exito le deseamos al "továrich deportivo."

El gran kaiser de pingponlandia, el teniente Bolívar, nos acaba de notificar que derrotó a Salivia en un sensacional juego de Ping Pong. Salivia fué campeón de la Universidad durante el año pasado después de derrotar por dos ocasiones al mismo Bolívar, pero este año "el mandatario de los bajos del viejo salón de actos" se preparó bien y logró superar a su tradicional rival. Buena suerte le deseamos al nuevo campeón con el título que acaba de adquirir.

JOSE CASTRO

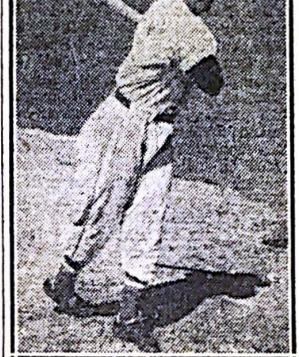
'Varsity' Juega Hoy Béisbol Con El "Santurce-Marín"

Esta trade a las cuatro en punto si la lluvia lo permite, el equipo Santurce Marín, de la Liga Semi-Pro, gracias a la cortesía del Honorable Comisionado de Recreo y Deportes señor Juan Ramón Balsero, ofrecerá una exhibición de béisbol con nuestro equipo Varsity.

En los cangrejeros de Santurce figuran pelotaris de la talla de Gibson, Byrd y Dick Seay, junto a los boricuas, Tingo Daviú, Monchile, Cabrera, Angulo, y los universitarios Joaquín (Nenaco) Vilá y Guillermo (Guiche) Calderón.

Los muchachos del Santurce estarán en el Estadio desde las dos, hora en que iniciarán sus prácticas y a las cuatro en punto se iniciará el juego de exhibición con nuestro Varsity.

Indudablemente, con estos juegos que nos brinda, la Sociedad Atlética añade a su ya larga cadena



Joshua Gibson

de desfilarán casi todos los equipos de la Semi-Pro por nuestro



Dick Seay

Estadio donde brindarán sendas exhibiciones y a la vez enseñanza a nuestros muchachos. El provecho que dirivará el equipo de béisbol de estas exhibiciones será muy grande.

DROP-SHOT

Un Normalista En La Candidatura De Prado

El joven Pedro Ortiz Aponte, del Comité de Campaña de la candidatura de Pedro Ismael Prado para Presidente de la Sociedad Atlética de la Universidad, nos informa, en carta que nos dirige, que el joven normalista Armando Saavedra ha sido seleccionado para la Secretaría de dicha candidatura.

De la carta que hemos recibido, copiamos a continuación el siguiente párrafo:

"Me es grato informarle que el Comité de Campaña de Pedro I. Prado para Presidente de la Asociación Atlética de la Universidad ha seleccionado para Secretario de dicha candidatura a Armando Saavedra.

El joven Saavedra es además un fervoroso deportista que ha militado en distintos equipos tanto en su pueblo natal como fuera de él."

porte: allí se discute el deporte internacional, insular y el universitario.

Allí hemos escuchado más de una vez los "alibies" de Boschetti, allí hemos visto más de un gesto ceñudo de algún jugador: que al terminar se encontró con que había jugado nueve entradas, o cuarenta minutos en el banco, allí, señores, es que se dan cita los verdaderos deportistas universitarios.

Por eso Cosme Beitia no ha querido trasladarse a su oficina privada sino que más bien prefiere quedarse "entre sus muchachos" como nos dice, "oyéndolos discutir sobre deporte y trayéndome nuevas ideas que son puestas en práctica si son factibles, o archivadas para un futuro cercano en que se puedan llevar a efecto."

Estamos a sólo tres semanas de los juegos con el Colegio. Las muchachas ya sólo hablan de los tarzanes, y los muchachos universitarios, celosos de su prestigio, sólo piensan en humillar a los llamados tarzanes.

Lémos el otro día en el tablón de edictos de la Sociedad Atlética una edición de un periódico que se publica en el "Under the Trees" e informaba de las "trincheras frente al teatro" "los canastos locos de Vidal en el juego con Santurce", "la iniciación del Sororito Coco Rico" y "el tres bases de Nenaco en Caguas" y otros temas los cuales no copiamos por falta de espacio.

Terminó El Torneo De Ping Pong C.

El viernes 27 del pasado terminó el campeonato de Ping Pong de la clase "C". Resultó vencedor el joven Ventura Esteves, estudiante de primer año. Al ganador se le premiará con una preciosa copa donada por la Sociedad Atlética. En esta categoría participó la señorita Margot Pérez y llegó a los semifinales, venciendo a muchos muchachos. Todas las chicas universitarias deben seguir el ejemplo de la señorita antes mencionada.

El campeonato de la clase "B" empezó desde el miércoles 18. Se destacan en esta categoría entre otros Curucho Zesueira, John Rodríguez Julio Almeida y Quinco Jordán. Este campeonato resultará reñidísimo debido a la fortaleza y maestría de los jóvenes inscritos. Nos reservamos nuestra opinión para cuando esté más adelante el campeonato.

En la clase "A" posiblemente tengamos un nuevo campeón este año pues el viernes Bolívar Pérez derrotó sensacionalmente a Salivia. Sigue de cerca a Bolívar el joven A. Ruiz Suria que ha perdido sólo un juego. Con seguridad que Millán y Salivia discutirán el tercer puesto.

E. Rodríguez Menor

Sr. Caro Dona Dos Medallas Al Colegio

MAYAGÜEZ, Oct. 31 (Romney). El ingeniero civil, señor Salvador V. Caro, expresidente de la Sociedad Atlética del Colegio de Agricultura donó a la Sociedad Atlética de su Alma Máter 2 medallas: una para el mejor jugador del equipo "Varsity" de basket ball y otra para el mejor bateador del año del equipo de pelota.

El joven Salvador V. Caro nos dice: "Envío esas medallas para que sirvan de acicate a mis com-

Women Invoked...

(Continued from page 6)

Señora Ana López de Vélez for two years presidente of the "Consejo Nacional de la Unión de Mujeres Americanas", recently returned from New York where she was honored guest at a luncheon at which 59 of the wives of the South American Consulate were present.

Mrs. Vélez addressed the Club referring to the accomplishment of the Puerto Rican organization in years past.

She later gave a brief radio talk at the World's Fair which she ended expressing the hope that in the not too distant future Puerto Rico might be recognized as the center of culture uniting the two Americas.

de éxitos un eslabón más, y hay que consignar aquí también como justo reconocimiento, la actividad desplegada por Don José Seda para llevar estos juegos a efecto.

Según nos ha dicho el señor Se-

Desde El "Under The Trees"

Por: Héctor R. Monagas

Este año la campaña para la presidencia de la Sociedad Atlética ha establecido un nuevo precedente. Nunca en nuestra historia se había visto una campaña que empezara un día después de iniciarse las actividades del primer semestre, si consideramos que las elecciones son al final del segundo. Pero no hay que culpar a los muchachos si se toma en cuenta el viejo adagio de que "camarón que se duerme se lo lleva la corriente."

Indudablemente cuando William Oscar Santana Maíz el actual Presidente de la Sociedad Atlética, en tregue las riendas de la misma a su sucesor, su administración en la cosa deportiva de la Universidad será recordada por todos, pues la cancha de baloncesto y la cancha de tennis que están a punto de terminarse serán testigos mudos de la gestión de William Oscar.

Se dice que en San Juan el corrillo deportivo es el Sport Shop, en Ponce la Plaza Degetau y así sucesivamente todos los pueblos y regiones donde se practica el deporte los fanáticos para discutir sobre el amplio tema deportivo. La Universidad, para no ser menos, tiene el "Under the Trees", donde el único refresco que se sirve gratis es el agua, mejor conocido por "jugo de nubes". Allí, muchos de los más trascendentes movimientos deportivos se han incubado, allí Guigo Otero y Cosme Beitia pensaron en plasmar en una bella realidad la visita de la Universidad de Louisiana, allí se han forjado muchas candidaturas, unas triunfantes y otras no. Hoy día el "Under the Trees" es el sitio por excelencia para el estudiante amante del de-

Pedreira Estudiante

(Continuación de la página 2)
 años de trabajo requeridos para una licencia sabática. Benner consiguió que se nos diera la mitad de nuestro sueldo por nueve meses. La Casa de España en Puerto Rico pagó nuestra matrícula el primer semestre. Y nos marchamos a la gran aventura.

Cuando llegué a Nueva York, Pedreira me esperaba en el muelle. Me había precedido unos días. Nos hospedamos en la INTERNATIONAL HOUSE. Y nos matriculamos en la Universidad que nos pareció temible por la grandeza de su planta física, la muchedumbre de estudiantes y las difíciles materias que debíamos estudiar. Nuestra desorientación fué al principio dolorosa. Las agujas heladas de los vientos del Hudson reclavaron en nuestra carne de trópicos y en nuestra alma nostálgica de sol.

Desconocíamos además la técnica moderna de investigación. Pronto fuimos serenanados. Don Federico de Onís contribuyó como nadie a nuestro triunfo aquel año. Él dirigió nuestras tesis para el grado de MASTER OF ARTS. Pedreira realizó entonces parte de sus estudios sobre Hostos, tema de su tesis. Estas páginas, revisadas y ampliadas constituyeron más adelante su libro, HOSTOS, CIUDADANO DE AMERICA. Como se ve, Pedreira había entrado ya en la zona más amada de su vida intelectual. El ámbito puertorriqueño. El amor a lo nuestro le mantuvo las alas en reposo para viajes por otras tierras. Sin duda sintió la prisa inconsciente de los empujados a morir jóvenes. Por eso estudió y

creó sin paradas. Cuando le mostré hace unos días mis estampas biográficas y a la vez novelescas sobre doña Ana Roqué de Duprey, me dijo que él había intentado hacer algo parecido sobre Betances y esperaba continuar esa biografía cuando tuviera descanso y tiempo.

¡Descanso y tiempo! Los que somos catadráticos y a la vez escritores, volvemos la esperanza hacia esos dones rarísimos en nuestras vidas; aguardamos su llegada para cumplir propósitos de libros no escritos. Libros que, como esa biografía de Betances, se quedan larvados en el deseo de escribirlos.

Nuestros estudios en COLUMBIA siguieron cada vez más intensos. Aquel año no supimos de la alegría de los estudiantes que desconocen privaciones e ignoran la urgencia de terminar una carrera. El rostro de Pedreira sólo expresaba singular animación cuando recibía unas cartas de Richmond, portadoras de ilusionadas palabras. Su prometeda, Marietta Negrón, profesora de una Escuela Superior de Virginia, era ya acicate dulcísimo para el estudiante.

En el segundo semestre enferme con influenza. Tuve que faltar tres semanas a clase. Pedreira estaba alarmadísimo. Todas las tardes me escribía una breve carta que me enviaba a la enfermería de la Casa Internacional. Tan asustadas eran sus preguntas que la muchacha que manejaba el asensor pensó que Pedreira era mi hermano. Recuerdo su alegría al verme convaleciente. Recuerdo también su ayuda cuando repasamos juntos para los exámenes orales y escritos, las veces que en la Biblioteca del Museo Hispánico y en la de la Calle 42, aligeré mis faenas atrasadas rectificando fechas bibliográficas o yendo a buscarme al anochecer a esas bibliotecas para que estudiara tranquila.

Así pude terminar en un curso los requisitos para el grado de Maestra en Artes, después de unos exámenes en que Pedreira obtuvo las notas más brillantes del grupo que se examinó.

A su vuelta a Puerto Rico, se organizó el Departamento de Estudios Hispánicos y él fué desde entonces su Director.

Cuando en 1931 decidimos terminar los estudios del doctorado seguimos rumbos diferentes. Pedreira fué a Madrid donde amplió su ya vasta cultura hispánica, yo fuí a México, firme ya en la dirección más honda de mis predilecciones. En 1932 volvimos a nuestros países. Pedreira trajo, además, su libro HOSTOS, CIUDADANO DE AMERICA. Fué ésta su segunda obra donde el carácter de nobles relieves que siempre admiré, se revela en los comentarios de la biografía, donde el escritor cuaja definitivamente su orientación y su espíritu.

El Presidente Trujillo Representado En La Boda Battle León

El Presidente de la República Dominicana estuvo oficialmente representado en la boda de la Sra. Dalila León de Battle, celebrada el sábado último en la Iglesia de la Monserate de Jayuya. El Sr. Morillo, Cónsul General Dominicano, asumió la representación del Presidente Trujillo, según instrucciones que le fueron cablegrafiadas por su gobierno.

La Sra. Battle (née Dalila León) estuvo hasta hace muy poco ocupada del cargo de dielista de la residencia Carlota Matienzo. El Dr. Fernando A. Battle, Subsecretario de Estado de Salud Pública del vecino país, es uno de los más distinguidos hombres de ciencia dominicanos.

El Dr. y la Sra. Battle han fijado su residencia en Ciudad Trujillo, donde se le considera como una de las personalidades más distinguidas del "Pequeño Gabinete" del Presidente. La Sra. Battle recibió su diploma de Normal en la Universidad de Puerto Rico, se graduó de un curso de Trabajo Social en la National School for Social Service, de Washington, y tiene un B. S. de la Universidad de Columbia.

Mi Don Antonio

(Continuación de la página 2)

en estos menesteres, ¡cuán merecido tiene ese título que sólo deben ostentar los que siembran en el espíritu con unción de milagro! Maestro, porque fué artista que embelleció la abierta floración de la juventud y porque—según recordaba Alejandro Casona al elegir a Martí—, no se limitaba a decir a la juventud lo que había que hacer: Lo hacía delante de ella.

Y no había en él únicamente, ternura. También fortaleza. Antes de presentarnos el último examen y mientras nos preparábamos dije a D. Antonio, una mañana, antes de comenzar la clase del Siglo de Oro: "Esto es una agonía". Y él me contestó con una pregunta: "¿Qué sería de una juventud sin agonía?"

Preñada en el espíritu, mejor, como parte consustancial de nuestros espíritus juveniles, llevamos esa interrogación. Porque al contestarla afirmativamente, dándole concreción de realidad vital, a la voz AGONIA en su pristino sentido griego de "lucha" y "pugna" vivimos y viviremos la última lección de D. Antonio.

Quien trace en el lienzo su figura, al pensar en la efígie de signo ético, con que los colores de su pincel se inmortalizarán, debería escribir, al pie, como lo hiciera Guido Reni en su pintura del Inmortal, estas palabras de homenaje: ECCE HOMO — HE AQUÍ UN HOMBRE. Por todas las tonideces de la vida de D. Antonio.

Resolución De La ..

(Continuación de la pág. 2)
 funciones de educador y ciudadano;

CONSIDERANDO que su desaparición implica para esta Universidad la pérdida de una de sus figuras más destacadas;

CONSIDERANDO que sus continuos afanes en favor del progreso de esta Institución no decayeron jamás, el Consejo Administrativo de Decanos de la Universidad de Puerto Rico, en su primera sesión después del fallecimiento del Doctor Antonio S. Pedreira,

RESUELVE expresar y por la presente expresa su más profunda tristeza por la muerte de miembro tan destacado del Claustro universitario; y ordena que esta RESOLUCION conste en acta y que copia de la misma se envíe a la viuda del finado, en testimonio de nuestro duelo con motivo de acontecimiento tan infausto.

Río Piedras, P. R., a 23 de octubre de 1939.
JUAN B. SOTO
 Presidente
 Consejo Administrativo de Decanos.

Síntesis De Virtudes

(Continuación de la página 2)
 forma maravillosa. Es muy posible que en Puerto Rico haya unas cuantas personas que manejen el idioma con más propiedad y soltura que Pedreira, que haya personas que tengan la misma capacidad investigadora de Pedreira, su misma probidad intelectual y personal, que le igualen en capacidad administrativa y hasta en su valor cordial y humano, pero que haya una persona que reúna todas estas cualidades y en no pequeña medida cada una de ellas, es lo difícil de encontrar. Y eso era Pedreira.

La realidad humana de Pedreira está perdida para siempre. Ya es muy tarde para lamentar el no haberlo complacido en tal o cual cosa antes de lo que lo complacía pensando que nunca le hubimos de mos; muy tarde para "torturarnos" haber dicho tal cosa en tal o cual manera. Ahora, hay una realidad de Pedreira que está viva todavía pero que se puede morir, es su obra y lo que ésta representa. Si se muere, si la dejamos nosotros morir, la vida de Pedreira no ha tenido absolutamente ninguna trascendencia fuera de la gloria personal que supo ganarse, si vive y si perdura, si su sistema, si sus obras empezadas de se perpetúan por sus discípulos, si su vida de trabajo y esfuerzo y pulcritud y honradez nos sirve de modelo y de estímulo

"Nenes" Editan Un Periódico

Ha comenzado a publicarse por los alumnos de la Escuela Elemental de la Universidad un nuevo periódico mimeográfico bajo la dirección de los estudiantes Gloria Liombart y Freddie Soltero con quienes cooperan 71 personas más en cargos de Administración y Redacción.

El ejemplar correspondiente al 23 de octubre consta de seis páginas y una portada conmemorativa del descubrimiento de América, con un dibujo de la carabela Santa María por Rafael Rivero.

Ecós Escolares trae abundante material útil y ameno para las clases que se incluyen dentro de la Escuela Elemental de la Universidad. Felicitamos a sus animadores.

Pedro Morales Envía S. O. S.

El señor Pedro Morales, encargado de la propiedad de la Universidad de Puerto Rico, nos solicita que informemos a los profesores que "si desean material de oficina deben dirigirse a los jefes de Departamentos."

El señor Morales ha enviado a cada Jefe de Departamento el material suficiente para todas las oficinas subalternas con el propósito de facilitar en su despacho y hacer más sencilla la adquisición del material por los maestros.

NON SEQUITUR

(Continuación de la página 6)

Cita el caso del valeroso Temístocles, que recurrió a un odontólogo a extraerse la penúltima muela que tenía picada y lo tenía picado. El dentista le extrajo la última, lo que censuró Temístocles; valerosamente, excusándose el odontólogo por no haber oído el "pen" antes de "última", y prometió cumplir sin error en la próxima tentativa. Y en efecto, le sacó entonces la penúltima, dejando la mala muela entre los huesos de dos muelas buenas que inmoló. Es muy concurrido por los turistas americanos el sitio en el Helleponto donde está la lápida con la frase lapidaria: "E. I. P. a un Odontólogo. Te recuerda valerosamente mientras come, el valeroso Temístocles". Y en la esquina inferior derecha se lee: "Esta lápida fué construída en los talleres de la Porto Rico Marble Works", especialistas en lápidas para todos los usos, plazos cómodos, con estatuas o sin estatuas, para más informes, precios y detalles diríjase, incluyendo sobre con sello, a la Porto Rico Marble Works, y recibirá muestras y toda nuestra atención para nosotros recibir todo su dinero. Descuen a los suicidados por órdenes edulantadas. Porto Rico Marble Works, Door of Earth, St. John, Porto Rico. Constructores de Lápidas". Lo último parece evidente.

Aconseja Esculapio, en resumen, tener en la farmacia todo lo concerniente al ramo, como helados, navajas de afeitar, papel para escribir (si lo venden ya escrito le ahorran ese molesto trabajo al cliente), calcetines, películas, naipes, y alguna droga que otra, por si acaso. No hay que olvidar la uña de la Gran Bestia el Elixir de las Once Mil Vírgenes y las Píloras Perladas, que rinden pingües beneficios aunque no curen, y también ciertas revistas atenienses de grande mérito literario como "Modern Romanes", "True Love Stories" y "Cine-landia".

Hemos hecho tan esmeradísimo estudio comendado de lo comprendido en el estudio esmeradísimo de Esculapio con el solo propósito de comprender lo comprendido y esmeradamente estudiado. Y si algún discípulo de Esculapio necesita más detalle, que los busque

F. BUESO

entonces su vida auténtica no morirá nunca. Y esto depende de nosotros, no de nadie más. Prolongando su vida en esta forma es que genuinamente nos podremos llamar sus discípulos y que daremos patente de realidad a todo lo que él se ha dicho y se está diciendo. Hay una vida y una obra ejemplares ante nosotros, sin dueño, a quienes quieren recogerla?
 Gustavo Agrat.

Reloj De La Semana

HOY MIERCOLES —Conferencia del profesor Facundo Bueso en el Salón 24 del Edificio Stahl, a las 4:30 P. M. Juego de Béisbol, a las 4 de la tarde, entre el "Santurce Marín" y la Universidad. A las cuatro y media de la tarde continuarán los juegos de campeonato de Tenis y Ping Pong en los sitios de costumbre. A las ocho de la noche, en el teatro, reunión de los interesados en la Farándula.

JUEVES 2—El Canciller, Doctor Juan B. Soto, sale hacia los Estados Unidos en misiones oficiales de su cargo. A las dos y media de la tarde se reúne el Cuerpo Administrativo de LA TORRE. A las tres y media se celebra, en el Teatro, la segunda reunión de los interesados en el "Little Theatre".

VIERNES 3—El Coffee-Room celebra el Día de Méjico. A las cuatro de la tarde habrá juego de béisbol entre nuestro equipo Varsity y un conjunto. A las ocho de la noche, en el Teatro de la Universidad, se celebrará el Concierto de los hermanos Pepito y Narciso Figueroa. A las ocho de la noche, en la cancha, se celebrarán juegos de baloncesto. En el salón 24 del Edificio Stahl, a las ocho de la noche, el Ledo. José Coll Cuchi dictará una conferencia sobre el tema "La Historia de la Humanidad". A las nueve de la noche, en la Escuela Superior Central, el declamador Mario Cox ofrecerá un recital de versos negroides.

SABADO 4 — Los graduados del año pasado en la Escuela Superior Central, desde las dos de la tarde, podrán ir a solicitar su Anuario.

LUNES 6—A las tres y media llegará a la Universidad la ilustre visitante, Sra. Leahy, esposa del Gobernador de Puerto Rico. A las cuatro, en la Residencia Carlota Matienzo, se le ofrecerá un Té en su honor. Por la noche, a las ocho y media, en el Ateneo Puertorriqueño, el poeta universitario Hernández Vargas ofrecerá un recital de sus poesías.

MARTES 7— Por la tarde habrá juegos de tenis y ping-pong.

Eva Segarra Preside Comerciantes Seniors

La clase de cuarto año de Educación Comercial se reunió el jueves 26, en el salón 2 del edificio Janer, a las una y media de la tarde, con el propósito de elegir directiva.

Se dió cuenta a una invitación que ha enviado a todas las clases seniors la Directiva de Administración de Negocios en que se solicita cooperación para trabajar juntas todas las directivas en favor del establecimiento de una serie de actividades, y de un "Students Council", y en cuya invitación se exhorta a todas las clases a enviar delegados a una reunión general que habrá de efectuarse próximamente.

La Clase de cuarto año de Educación Comercial eligió la siguiente directiva: Eva Segarra, Presidenta; Gladys Ceballos, Secretaria; y Antonia Cerame, Tesorera. Los demás miembros de la Clase serán considerados vocales.

Se Repartirán Anuarios

Los estudiantes graduados el año 1939 en la Escuela Superior Central pueden ir a recoger su anuario en el antedicho plantel desde el próximo sábado 4 de noviembre, según nos informa el señor Edvina Santiago, director de la obra. La distribución se hará comenzando a las dos de la tarde.

En una nota firmada por el Director y la Secretaria, se Srta. Ana Rita Badrena, se afirma que el anuario trae un trabajo sobre "El Pensamiento Político de Hostos", por nuestro inolgrado Don Antonio S. Pedreira.

Los estudiantes que hayan pagado su anuario y que no puedan ir personalmente a recogerlo pueden enviar una nota autorizando a que se le entregue al portador de la misma.

Las personas interesadas en adquirir copias de la obra deben hacerse de ella a la mayor brevedad, pues hay sólo un número limitado de ejemplares.

La Personificación...

(Continuación de la página 2)
 un orientador digo, capaz de sentir el problema de una vida que empieza y en posición de ejemplarizar con la suya, fecunda y serena, la armonización de otra.

Sin menudear encomios, sin alentar familiaridades, sin prodigarlas, pero tampoco sin encastillarse manteniendo el fino equilibrio amoroso y jerárquico de maestro y discípulo —don Antonio mereció y obtuvo a cabalidad la simpatía, el respeto y la admiración de sus estudiantes. De la facultad y de la administración habría que decirle la misma cosa. La relación era distinta, claro está, pero la simpatía, el respeto y la admiración eran los mismos.

Cuando en las reuniones del claustro Pedreira se levantaba a hablar, afinábamos el oído inmediatamente. Casi sin darnos cuenta—todo esto lo vemos mucho más claro ahora, cuando lo que nos falta subraya lo que teníamos antes—le reconocíamos el señorío moral. Aquí había un profesor que se había hecho en la Universidad, que había crecido con ella, que la quería como cosa suya, que le había dedicado su vida, que la prestigia ante propios y ante extraños y quien al hablar parecía hacerlo por sí y por ella.

Eso, personificación de lo más noble que hay en la subconciencia universitaria fué lo que para todos fué Don Antonio Pedreira. Por eso también la Unlyersidad pareció desintegramse al conocer su muerte. No olvidaré fácilmente la impresión de dolor y de desercitación que recibí al llegar al edificio de artes y ciencias el lunes por la mañana. La gente caminaba de un lado para otro, dando tumbos, sin saber que hacer. Desde el Canciller hasta Pancho el consejero, desde sus estudiantes hasta sus colegas, cuantos conocimos a Pedreira lloramos en su muerte la pérdida de alguien que se había hecho consubstancial con nosotros y que nos unía a todos.

No creo que el vacío humano que Don Antonio Pedreira ha dejado en la Universidad va a ser imposible de llenar por varios años al menos. Pero creo también que ese vacío que los universitarios hemos sentido nos ha obligado a reflexionar sobre lo que es y sobre lo que debe ser la Universidad. Es posible que nos lleve a acercarnos más a ese espíritu. Nada más justo que veamos en la personalidad y en la obra de Pedreira su encarnación vivida.