



Graduadas De La UPR Piden Reformas Penales

Con una conferencia del catedrático señor Jaime Benítez, celebrada en el Ateneo Puertorriqueño el viernes pasado a las 8:30 de la no-



Jaime Benítez

che, dió comienzo el programa que llevara a cabo la Asociación de Mujeres Graduadas con motivo de su última convención anual.

"Everyday Art" Elogia El Dpto. De Arte De La U. P. R.

La revista comercial "Everyday Art", órgano bien presentado y profusamente ilustrado de la conocida casa American Crayon Company, elogia el progreso del arte en la Universidad de Puerto Rico, en el número corriente correspondiente a septiembre-octubre.

Entre las ilustraciones de dicho número se encuentra una fotografía de la reciente exposición de trabajos de estudiantes del Departamento de Arte—pantallas; diseños para telas, bordados y pinturas; dibujos al lápiz y al broche, etc.—junta con una carta del señor J. C. Thomas del Departamento informando sobre proyectos originales y el programa de trabajos en las clases de arte en la Universidad.

El editorialista de "Everyday Art" en su columna de comentarios elogia el éxito de las clases en la Universidad de Puerto Rico al iniciar un método de pintar pantallas de lámparas con Crayonex, y agrega: "Pruébelo en el pergamino—aplicando el Crayonex primero, y luego quitando el exceso de ello. Con esta técnica podrá conseguir matices suaves y brillantes en cualquier armonía deseada."

Fraternidad Para Aventureros

La última adición a la lista de fraternidades universitarias raras es la Kappa Epsilon Theta, de la Universidad de Hawaii. La Kappa Epsilon Theta admite sólo estudiantes maduros que "hayan tenido abundantes experiencias a través del mundo".

Los requisitos de entrada son muy estrictos, según informa uno de los miembros más destacados del grupo. "El candidato tiene que haber viajado extensamente, haber servido en las fuerzas navales o militares de algún país, o haber demostrado de alguna otra manera su sentido de "self reliance". Ade-

El señor Benítez, quien regresara hace poco de cursar estudios avanzados de Ciencias Políticas en la Universidad de Chicago, habló sobre La Crisis Política Actual.

Apertura de la Asamblea
Poco después de las diez y media de la mañana dió comienzo en una de las aulas del edificio Janer la Asamblea de las Mujeres Graduadas.

La señorita María Luisa Arcelay fué la primera en hacer uso de la palabra pronunciando un breve discurso de saludo a nuestra Universidad.

Contestó a la señorita Arcelay, y a la vez dió la bienvenida a las visitantes, el Honorable Canciller doctor Juan B. Soto, quien tuvo (Continúa en la página 2)

Se Celebra Un Seminario De Química Esta Tarde

Hoy, a las 4:30 de la tarde, se llevará a cabo en el salón 24 del Edificio Stahl un Seminario del Profesor de Química, señor Osvaldo Ramírez Torres, sobre "Análisis Químico Espectrográfico y su Aplicación a la Medicina, a la Industria y a la Criminología".

Este Seminario será el primero de una serie que se propone celebrar la Sección de Ciencias Físico-Químicas del Colegio de Artes y Ciencias.

Para el acto de hoy se invita al claustro universitario, a los alumnos y al público en general.

Próximamente hablarán en la serie de Seminarios los profesores Facundo Bueso, G. W. Kenrick y A. A. Colón.

Cruz Monclova Y La Dra. Meléndez Académicos

La Dra. Concha Meléndez y el catedrático Lidio Cruz Monclova, ambos de la Facultad de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico fueron designados miembros de la Academia Puertorriqueña de la Historia, en la última reunión de esta institución, celebrada hace poco en los salones del Ateneo bajo la presidencia del Dr. Juan B. Soto.

Concurrieron a esta reunión casi todos los miembros de la Academia y hubo entre ellos un extenso cambio de impresiones acerca de los medios más indicados para la realización de los fines de la Institución, que son crear un centro de estudio y de unión para los amantes de la historia; estimular el estudio de la historia en general, y de la historia de Puerto Rico en particular; someter los descubrimientos y conclusiones a juicio y a la crítica de la Academia por medio de memorias debidamente preparadas y documentadas, etc.

Para cubrir las vacantes habidas en la Academia con motivo del fallecimiento de don Mariano Abril y don Luis Samalés Iglesias fueron designados, previos los trámites reglamentarios, la doctora Concha Meléndez y el licenciado Lidio Cruz Monclova, ambos catedráticos de la Universidad de Puerto Rico. La doctora Concha Meléndez es autora de notables publicaciones, entre ellas "Psiquis Dolorosa", "Ama del Nervio", "La Novela Indianista Hispanoamericana", "Signos de Ibero América", "Entrada al Perú", etc. El licenciado Lidio Cruz Monclova tiene en preparación una "Historia de la Literatura Puertorriqueña" y un extenso estudio sobre la "Historia Política de Puerto Rico en el Siglo XIX".

Rafael Hernández Ayudará A Nuestra Orquesta



Rafael Hernández

Cadman Presenta 5 Obras En Lá Fería Mundial

El eminente músico norteamericano Charles Wakefield Cadman, quien visitara la Universidad de Puerto Rico el pasado año, presentó hace poco cinco de sus composiciones en un programa del Laboratorio de Compositores, celebrado en la Feria Mundial de Nueva York.

Después que las piezas fueron ejecutadas, el autor contestó a preguntas de la concurrencia. Hubo muchas en extremo interesantes, sobre todo las que hicieron referencia al arte folklórico y su influencia en la música norteamericana.

Una de estas preguntas fué la siguiente: "¿Hay en la tradición, la historia o el folklore norteamericanos material adecuado para la expresión artística mediante las formas musicales mayores?"

Contestó Cadman: "Esta es una pregunta difícil de contestar, por" (Continúa en la página 6)

Proyectan Departamento Nuevo En Mayagüez

MAYAGÜEZ, octubre 17 (Romney).—Los planes para el establecimiento de un Departamento de Ciencias Industriales aquí fueron someramente discutidos por el Canciller doctor Soto y la Facultad de Agricultura en una reunión celebrada durante la visita del primero a los Colegios de Mayagüez.

En una ocasión anterior el doctor Soto tuvo cambios de impresiones con padres de la ciudad interesados en el asunto.

Entre la Facultad de Mayagüez hay distintas opiniones en relación a este asunto, pues algunos creen que el Colegio de Agricultura debe conservarse como una escuela de Ciencias Aplicadas sin duplicar cursos de enseñanzas ya establecidos en los departamentos de Río Piedras; mientras que otros opinan que cursos adicionales, como los de Ciencias Industriales, darían oportunidad a estudiantes de esta parte de la Isla que no pueden sufragar los gastos adicionales que ocasiona el traslado a Río Piedras.

Otros opinan que actualmente los fondos y facilidades con que cuenta el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez para atender a los cursos de Ingeniería y Agricultura son muy escasos, y a duras penas pueden atenderse las ac-

Nos informa el director de la Orquesta de la Farándula Universitaria, señor Jaime Bosch, que el conocido compositor puertorriqueño, Rafael Hernández retorna a Puerto Rico el día 4 de noviembre, y que, ya aquí, hará buena su promesa de cooperar en la organización de la Orquesta de la Farándula.

En entrevista que sostuvimos hace algunas semanas con Jaime Bosch, y que ofrecimos a nuestros lectores, el entusiasta director de Orquesta, nos habló de "una cordial correspondencia que venía sosteniendo desde hace años, con Rafael Hernández", y nos afirmó que el genial músico aguadillano le había prometido ayudarlo en la organización de una orquesta universitaria. Idéntica promesa tiene Bosch de don Jesús María Escobar, otra figura destacada en la música puertorriqueña.

Ya Jaime Bosch ha tenido dos o tres reuniones-ensayos con la recién formada orquesta de la Farándula Universitaria, y se siente muy optimista y lleno de entusiasmos. La llegada de Rafael Hernández a Puerto Rico, el día 4 de noviembre, después de largos años de ausencia por los Estados Unidos y Méjico, habrá de beneficiar directamente a la Universidad, ya que Hernández, en Puerto Rico, tendría la oportunidad de hacer buena su promesa a Bosch, de cooperar con la Orquesta de la Farándula Universitaria.

Jaime Bosch y un nutrido grupo de universitarios acudirán al muelle el día 4 a dar la bienvenida a Rafael Hernández.

La Casita Celebra El Día De La Raza

El jueves pasado, Día de la Raza, se celebró en La Casita, de nuestra Universidad de Puerto Rico, una simpática fiesta, denominada la Fiesta de Plata, y en la que las gentiles moradoras de La Casita celebraron la adquisición de un hermoso juego de cubiertos de plata.

Después de un riquísimo almuerzo que se sirvió a las doce y media de la tarde, fué presentado un interesante programa artístico, en el que hubo "Sorpresas", Juegos de Salón, canciones interpretadas por Carmen Moreda, y Selecciones musicales a cargo de Jenny Carrera, Laura Vázquez y Rosita Ramírez.

Asistieron a la simpática Fiesta las moradoras de La Casita en el pasado verano, y los tres grupos que han resido en ella durante el presente curso escolar. Las señoritas, Marie Vestal y Berta Cabanillas, profesoras del Departamento de Economía Doméstica de la Universidad, asistieron como invitadas de honor.

Gallardo Desea Exito A Los Normalistas

El Comisionado de Instrucción de Puerto Rico, Dr. José M. Gallardo ha enviado un afectuoso telegrama al Tesorero de la Asociación de Estudiantes Normalistas de la Universidad, M. Flores Rodríguez, deseando a la nueva organización el más lisonjero éxito en sus gestiones en favor de los futuros maestros de escuela.

El telegrama del Dr. Gallardo es en contestación a uno de saludo que le fuera enviado a nombre de los normalistas.

tales necesidades. Estos sostienen que si hubiesen fondos adicionales, deberían utilizarse en atender debidamente los cursos ya establecidos.

"Ingenieros" Reclaman La Escuela De Aeronáutica



Decano Menéndez Ramos

más debe tener una actitud aventurera e inquisidora ante la vida. Los candidatos tienen obligación de vestirse como exploradores y hacer representaciones mímicas de la vida de los aventureros. Todos los meses la fraternidad celebra una jira a la orilla del mar, para la cual se invita siempre como orador del día a una persona que haya viajado mucho.

(N. de R. — Obsérvese como los fraternos consideran como una prueba de "self-reliance" el haber servido en las fuerzas militares o navales de algún país.)

MAYAGÜEZ, Oct. 17 (Momney).—Estudiantes de los Colegios de la Universidad establecidos aquí se han mostrado sorprendidos de las noticias publicadas hasta ahora sobre el proyecto de establecer una escuela universitaria de aviación. La sorpresa surgió al mencionarse el aeródromo de Isla Grande como probable lugar de entrenamiento. Los "ingenieros" han interpretado este detalle como significativo de que la escuela de aeronáutica habrá de establecerse en Río Piedras.

Los alumnos de los colegios de Mayagüez arguyen que sus disciplinas son más afines al estudio de la aviación, y que por lo tanto, de establecerse, la escuela debe ser adscrita al Colegio de Ingeniería. El Decano de las Facultades de Mayagüez informó al corresponsal de LA TORRE que desde hace más de seis meses ha venido tratando el asunto del proyecto aeronáutico a través de la División de Territorios y Posesiones Insulares del Departamento Federal de lo Interior, y que ha recibido correspondencia de Washington sobre la materia.

El Decano Menéndez Ramos recordó al corresponsal de LA TORRE que en la última Convención de los Rotarios de Puerto Rico fué aprobada una resolución para solicitar el establecimiento de una escuela de aeronáutica en Mayagüez.

Según informes suministrados al representante de LA TORRE el Sr. Menéndez Ramos se ha dirigido también a la Autoridad de Aeronáutica Civil de Estados Unidos,

Las Graduadas Piden...

(Continuación de la 1ra. Pág.)
sinceras frases de encomio para la labor realizada por las Mujeres Graduadas.

El Comisionado de Instrucción, doctor Gallardo, hizo un discurso



Dr. José M. Gallardo

en el cual instó a las graduadas a desempeñar una misión moderadora en las luchas políticas del país, formando un grupo no parti-

disto de votantes inteligentes.

La Presidenta de la Asociación, doña Isabel Andréu de Aguilar, cerró la sesión de la mañana con un mensaje en el cual se hacían ciertas recomendaciones para ponerse en vigor el próximo año.

Las asambleístas tomaron un "tunch", después del cual realizaron una excursión por los terrenos y los edificios de nuestra Universidad.

Sesión Administrativa

La sesión administrativa de la Asamblea comenzó con los informes de los distintos funcionarios de la Asociación. Después de discutir diversas cuestiones de orden interno, se acordó dar votos de reconocimiento a la señora doña Librada de Soto, al Comité de Programa al Canciller doctor Soto y al doctor Gallardo. Se dió un voto de gracias a doña María Cadilla de Martínez, quien vino desde Arecibo a asistir a la Asamblea.

La Nueva Directiva

La Asamblea reeligió por aclamación a la Presidenta, la Secretaria y la Tesorera que estuvieron en funciones el año pasado; la señora Andréu de Aguilar, la Srta. Ni-



Srta. Ma. Luisa Arcelay

lita Vientós y la señora Oritia Oliveras de Carreras, respectivamente.

Luego fueron electas doce personas quienes entre sí se reunirán luego para distribuirse las otras responsabilidades de la dirección de la Asociación.

Recepción en la Casa del Canciller

En la noche del sábado la señora doña Librada de Soto, esposa del Canciller de la Universidad, ofreció en su hogar una recepción a las Mujeres Graduadas, acto que resultó un verdadero acontecimiento social.

Con la Asamblea de la Asociación de Mujeres Graduadas y a los Agricultores, celebradas ambas en terrenos y locales de la Universidad de Puerto Rico, se siguen estrechando los lazos entre esta institución y el pueblo a quien se debe y a quien sirve con la mayor de las esperanzas.

Monserrate Preside Los "Industriales"

Luis A. Monserrate resultó electo Presidente de la Asociación de Estudiantes de Artes Industriales, en la primera Asamblea de esta entidad, celebrada hace poco. Al acto concurren numerosos alumnos de todos los cursos y miembros de la Facultad.

Al comenzar los trabajos de la Asamblea, el señor Monserrate hizo un breve discurso exponiendo los propósitos perseguidos por la organización a formarse. Hizo tamuso de la palabra el señor Luis Lafaye, quien tuvo frases de encomio para los organizadores; ofreciendo su más decidida cooperación para el triunfo de la empresa.

Estuvieron presentes, entre otros, los señores A. Figueroa, el señor Jesús Amato y, el señor Castro

S.O.S. Atención S.O.S.

Con objeto de mejorar en lo posible los servicios informativos de este periódico, la Redacción desea notificar a todos los colaboradores y personas e instituciones interesadas en publicar noticias de actualidad lo siguiente:

1.—Toda noticia debe ser fresca. Hemos recibido informaciones sobre actividades dos semanas después de haberse celebrado éstas. Lo conveniente es redactar estas informaciones de manera que estén en esta redacción al día siguiente de celebrarse los actos a que se refieren.

2.—Debe notificarse a "La Torre" con anticipación la fecha, hora y sitio de aquellos actos, reuniones, etc., que tengan valor de noticia, de manera que puedan cubrirse satisfactoriamente.

3.—Los artículos de colaboración deben ser cortos. Ninguno debe pasar de tres páginas amañujilla con espacio doble.

4.—Los originales no deben enviarse manuscritos ni mecanografiados a un sólo espacio.

5.—Todo trabajo de colaboración debe estar en la oficina de "La Torre" a más tardar el miércoles, para publicarse la semana siguiente. Claro que, en caso de actos que se realicen después de este día, se admitirán informaciones siempre y cuando éstas tengan valor de noticia.

6.—Los trabajos informativos, reseñas, noticias, etc., deben limitarse a informar; sin expresar opiniones personales del autor sobre ningún punto. Cuando el autor desee expresar su punto de vista debe hacerlo en un artículo.

Observe El Reloj De La Semana

MIÉRCOLES 18 (Hoy).— Por la tarde, a las cuatro, y por la noche, a las siete y media y a las nueve, exhibición de la película "La Rapsodia de la Juventud", con Jascha Heifetz, Joel McCrea y Andrea Leeds en el Teatro Paramount de Santurce, como Actividad Social auspiciada por la Universidad.

Reunión de los interesados en trabajar en la Farándula Universitaria y en participar en el elenco de "La Casa de la Troya", en el Teatro de la Universidad, a las ocho de la noche.

Reunión de la Directiva del Ateneo Universitario, por la noche, en la Glorieta B.

Reunión de la Orquesta de la Farándula, en el Teatro, a las 8 P. M. JUEVES 19.— Se continuará exhibiendo en el Teatro Paramount de la parada 19, la película "La Rapsodia de la Juventud", en las tandas de la matinee y la noche para los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico.

VIERNES 20. — Conferencia de don José Coll Cuchí, en el Salón 24 del Edificio Stahl, sobre "La Historia de la Humanidad". La Conferencia dará comienzo a las ocho de la noche. Juego de béisbol en la Liga de la Universidad, entre los equipos "Faardo" y "Varsity", dando principio a las cuatro de la tarde. Juego de baloncesto, en la Cancha de la Universidad, donde participarán nuestros teams "Junior" y "Varsity". Los juegos comenzarán a las ocho de la noche.

LUNES 22.—Reunión de los Presidentes y líderes de las varias sociedades y asociaciones estudiantiles, en la oficina de la doctora María Machín, convocada por ella y por el Decano José Gueitis. La reunión se verificará por la noche y ya las invitaciones han sido enviadas a los interesados.

MARTES 23.— Ensayo de "Aprobados y Suspensos", bajo la dirección del profesor Manuel García Díaz. A las 7 y media de la noche en un sitio que será indicado próximamente.

quien asistió en representación de la Facultad de Educación.

La siguiente directiva provisional resultó electa: Luis A. Monserrate; Pres.; E. Efraín Deliz Santiago; Cice Pres: Manuel Morales; Secretario; José R. Mateo, Luis M. Santana, Ramón Arroyo Torres y Manuel Boyer, Vocales.

El Tema Negro En La Poesía De Palés Y En La Pintura de Palacios

El arte de tras guerra en lo plástico y literario se resuelve en una lógica ansiedad de escapar la dolorosa e inmediata realidad que gravitaba sobre todos, en aquellos días que un agrio sabor a dolor y una alegría triste ofrecían una desconcertante simultaneidad.

Encausan entonces los artistas de tras guerras sus sentires en múltiples direcciones. Una de estas —abusivamente aprovechada— fué el negrismo. El arte de estos años alza al negro a una altura artística; altura que había ignorado el negro hasta ese momento y que acaso aún ignore. Ante este módulo nuevo de expresión artística enseña el hombre oscuro su sonrisa de negros labios y su gesto de perplejidad y sigue su camino como antes...

Mues/ra el negrismo artístico dos posturas ante los temas negroides. Una de ellas —la denominada pintoresquismo— enoca el negro como algo pintoresco, decorativo. Otra de ellas —la denominada a veces como social o humana— trasciende lo pintoresco y superficial y se adentra en la psicología y en el alma en sombra del hombre negro. Esta última, que se afirma en noble y ejemplar dignidad, va por su humanidad trascendente de lo particular a lo universal.

Poeta y Pintor

Ambas posturas aparecen en el arte plástico y literario de los que han hecho arte de post guerra en Puerto Rico. Entre éstos destácase con personalidad claramente definida nuestro poeta Luis Palés Matos; lírico notable y exponente máximo de esta modalidad en la Isla. En lo plástico se enriquece el arte puertorriqueño con las aportaciones de un joven inquieto y distinguido que avanza con un haz de promesas en su arte: Rafael Palacios. En los dos artistas —el poeta y el pintor— se encuentran analogías evidentes en el modo de manifestar su negrismo que sugieren —con convincente ademán— variadas interpretaciones. Este breve y sencillo apunte aspira a señalar una posible interpretación.

Los motivos inspiradores en Palacios y Palés Matos marcan la analogía inicial: experiencias de la vida, persistentes recuerdos del antagónico existir del negro y diversas lecturas que afaden los matices necesarios a la llamada visión pintoresca del negro. El hecho de haberse entremezclado con los negros uno y otro artista se revela en el

Noticias Del Colegio

Superintendente de Agricultura, Vocacional:

Ha sido designado por el Comisionado de Educación, señor José M. Gallardo, el señor Juan Acosta Henríquez para ocupar la plaza de Superintendente de Agricultura Vocacional del Distrito del Oeste. El señor Henríquez tiene su oficina en el Colegio de Agricultura en el mismo local que ocupa el Departamento Vocacional de este Colegio.

Aristoteliz 1939:

Desde hace varias semanas viene repartándose la última edición del Anuario del Colegio de Agricultura de Mayagüez. Este es un hermoso album de recuerdos de la vida colegial.

La Máscara de Hierro:

La tercera actividad auspiciada por el Comité de Actividades Sociales del Colegio de Agricultura, que preside la señora Amelia Martínez de Mellows, fué la exhibición de la interesante película "La Máscara de Hierro" en el Teatro Riera. Esta es la tercera actividad social que ofrece el Comité a los estudiantes del Colegio.

La próxima actividad será la exhibición de otra película basada en una importante obra literaria: "BEAU GESTE".

allento humano que cobra la creación de estos. Además: la exaltación de esas vidas arrastradas por miserias e injusticias, aprisionadas con una precisión que asombra, coloran la obra de Luis Palés Matos y Rafael Palacios con un matiz social que las incorpora, con caracteres definitivos, a los últimos caminos abiertos al arte nuevo. Implícitamente queda afirmado que en la postura ante el negro hondamente humana y diametralmente universal el poeta y el pintor se dan la mano; coinciden.

Infancia en Guayama

La infancia de Luis Palés Matos transcurre con una prisa indeseada en su pueblo natal: Guayama. Los recuerdos de esa infancia resurgieron más tarde para ser aprovechados en su oficio por el poeta. También la adolescencia de Rafael Palacios asoma en Guayama cuando todavía la vocación no habíase definido en el pintor. Allí conocieron, pues, nuestro folklore. El mariyandá, el baquiné, la plena, la bomba y el andobe "ganagá mondé" que anda en un poema de Palés y que originalmente formó parte de un cantar de negros esclavos.

Inspirados en lo negro-milenario tienen ambos varios motivos. Lamentado de Palés y Pena Negra de Palacios, por ejemplo. Pena Negra nace en el momento en que un soldado negro abraza en abrazo de (Continúa en la página 6)

Narciso Figueroa Ante El Seminario De Español

Una interesante conferencia del gran pianista puertorriqueño Narciso Figueroa Sanabria fué llevada a cabo el pasado miércoles 11, a la una y media de la tarde, como parte de las actividades del Seminario de los alumnos que se especializan en Literatura Española.

El señor Figueroa discutió ampliamente la importancia de la música en la educación, citando abundantes ejemplos del trabajo que, en este sentido realizan las escuelas y sociedades europeas.

Una vez terminada la conferencia, el señor Figueroa contestó a numerosas preguntas que le hicieron los estudiantes interesados en conocer detalles específicos de los asuntos tratados.

El Seminario de Español es un grupo formado por los estudiantes que se especializan en Literatura Española. Durante el año, el Seminario invita a personas distinguidas del país a explicar temas de interés y realiza sesiones de mesa redonda para la discusión de asuntos de interés literario o social.

Cada uno de los alumnos matriculados tiene que llevar a cabo en el curso una investigación de la cual da cuenta en una conferencia; o escribir un trabajo personal de creación, pudiendo ser éste un cuento, un artículo, una novela, un drama o un poema.

SMART PLAY IN
Enna Jettick
SPECTATOR AND
SPORT SHOES



\$5 to
\$6

LEMA & CO., INC.

A L L E N 43
Air Conditioned — Magic Doors
San Juan — Ponce — Caguas

Nigaglioni Prepara Un Elenco Provisional

El pasado miércoles por la noche, se reunió en el Teatro de la Universidad, el nutrido grupo de aspirantes a pertenecer a la Farándula Universitaria, y a desarrollar

Don Servandos, y otros muchos caracteres masculinos de la comedia.

A pesar de la reserva que mantiene Nigaglioni en relación con los "try-outs", podemos asegurar que ya Hernán ha conseguido un Ventero, un Augusto, un Nietiño, una Moncha, una Ventera, y varios otros integrantes para un elenco provisional.

Nigaglioni continuará llamando a prueba a varios estudiantes, y próximamente, convocará a los seleccionados para el reparto preliminar.

Elige Nueva Directiva El Ateneo Universitario

Manuel Rivera Umpierre resultó electo Presidente del Ateneo Universitario, en la reunión primera de este año, llevada a cabo el miércoles pasado con asistencia de un gran número de estudiantes.

El resto de la directiva está compuesto por las siguientes personas: Martín Avilés Bracero, Vicepresidente; Carlos Rivera Hernández, Secretario; Santos O' Shea, Tesorero; Alfredo Alvarez Linares, Subtesorero; y Puruca Barceló, Eli Beléndez, José Ferrer, José A. Hernández y Félix Guanill. Vocales.

El Ateneo Universitario, que logró el año pasado una serie de actividades que merecieron el reconocimiento y elogio de los más exigentes, espera este curso rendir una labor semejante.

Estudian En El Colegio Siete Extranjeros

MAYAGUEZ, Oct. 17 (Romney).—Siete estudiantes extranjeros están actualmente cursando la carrera de Ciencias Agrícolas en el Colegio de Agricultura de Mayagüez, según información suministrada al redactor de "La Torre" por el Registrador Nelson Ramírez.

El país que más representantes tiene es la República de Haití, que está representada por tres jóvenes. Son ellos Edmond Polynice, quien se graduará en mayo; Polynice Dorsainvil, que cursa el segundo año y Jacques Dégrand Guercy, quien acaba de ingresar en el Colegio.

Le sigue a Haití, por su representación en el Colegio, Islas Virgenes. Estas están representadas por los jóvenes Oscar Bough de Saint Thomas y Morris Henderson de Saint Croix. El joven Bough cursa el tercer año y el joven Henderson ingresó al Colegio en agosto de este año. Los otros dos países representados son El Salvador con Miguel Angel Flores y Venezuela con Jorge Rojas Puccini.

De estos estudiantes, los tres haitianos forman parte del equipo de fútbol del Colegio y el joven Henderson promete ser una estrella en el tenis. Todos lucharán por levantar la bandera verde y blanca a un nivel bien alto.

En la actualidad el joven Antoine Hérad, se encuentra estudiando inglés y español en la Universidad en Río Piedras. El joven Hérad es otro estudiante de la vecina República de Haití. Terminados sus estudios de inglés y español éste ingresará el próximo semestre al Colegio de Mayagüez.

Las Funciones Gratis Duran Hasta Mañana

En el Teatro Paramount, de la parada 19, viene exhibiéndose desde el lunes la última producción de Samuel Goldwyn, "La Rapsodia de la Juventud" (They Shall Have Music) bajo los auspicios del Departamento de Actividades Sociales de la Universidad, que dirige don José Gueñs. Cientos de universitarios han desfilado por el simpático teatro de Santurce para aplaudir la película en que aparece el genial violinista Jascha Heifetz.

Para mayor comodidad de los estudiantes, don Pepe Gueñs ha hecho arreglos con la Empresa de Teatros Unidos, consiguiendo que la película continúe exhibiéndose hasta el jueves (mañana) para los estudiantes de la Universidad.

Además del renombrado violinista Heifetz, aparecen en "La Rapsodia de la Juventud", artistas consagrados como Joel McCrea y Andrea Leeds.

A continuación insertamos el programa completo ejecutado por Jascha Heifetz.

"Rondó Capriccioso" — (Saint-Saens). Ejecutado por Heifetz.

"Caro Nome"—(Verdi). Cantado por niña de la escuela de música.

"Italian Syphony" — (Mendelssohn). Ejecutado por la orquesta de niños.

"Barber of Seville" — (Rossini). Ejecutado por la orquesta de niños.

"Eine Kleine Natchmusik" — (Mozart). Ejecutado por niños frente al auditorium.

"Hora Staccato" — (Dinicu-Heifetz). Ejecutado por Heifetz.

"Estrellita" — (Ponce-Heifetz) Ejecutado por Heifetz.

"Minute Waltz" — (Chopin) Ejecutado por niña de la escuela de música.

"Casta Diva" — Bellini. Cantado por niña de la escuela de música.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

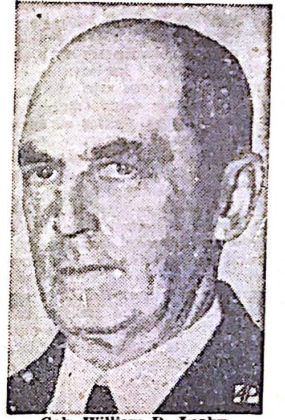
"Concerto in E Minor-Slow Movement" — (Mendelssohn). Ejecutado por Heifetz, acompañado por la orquesta de niños.

"Melodie" — (Tschalkowsky). Ejecutado por Heifetz.

¿Una Dama Para La Vacante En La Junta De Síndicos?

Una comisión de la que formaron parte la Sra. Isabel Andréu de Aguilar y la Dra. María Machín, visitó ha poco al Gobernador Leahy, sometiéndole un Memorandum de la Asociación de Mujeres Graduas de la Universidad de Puerto Rico, en el que se solicita del Ejecutivo Insular que llene la vacante que actualmente existe en la Junta de Síndicos, con una dama puertorriqueña. Ha vuelto, pues, a surgir la idea de que una representante del sexo bello pertenezca a la Junta de Síndicos de nuestra Universidad.

Y a mediados del 1935, doña Isabel Andréu de Aguilar, escribía en la revista "Puerto Rico": "La doctrina feminista sienta como principio fundamental la igualdad de



Gob. William D. Leahy

El Movimiento Feminista

No es ésta la primera vez que el movimiento feminista de Puerto Rico inicia una campaña intensa en demanda justa de los derechos de la mujer. Las seguidoras en nuestra isla de la gran sufragista americana Susan B. Anthony libraron una lucha tenaz desde el 1917 hasta 1929, en que sus incansables gestiones culminaron en un rotundo triunfo al obtener el derecho al sufragio electoral. Hasta ese entonces, la adquisición de ese derecho constituía la primordial preocupación de nuestras mujeres. Luego, creció la semilla que regara doña Ana Roque de Duprey, y el movimiento feminista intensificó sus gestiones en favor del reconocimiento de los derechos inherentes de la mujer.

En el 1917, escribía doña Ana Roque de Duprey en su "La Mujer del Siglo XX" frases de sincera exhortación.

"La mujer puertorriqueña, educada hoy al igual que el hombre, se encuentra capacitada para intervenir por derecho divino y humano, en las funciones del gobierno de su país, y su despertar es hermoso e imponente; más de 50,000 mujeres se aprestan a pedir se reconozca su personalidad". ("La Mujer del Siglo XX"—Agosto 15, 1917—Número 5—Página 7).

los sexos. Igualdad en cuanto a la categoría de deberes y derechos que ambos tienen en la realización de una sociedad más perfecta en su ideología de libertad". (Revista "Puerto Rico"—Junio de 1935—Número 3—Página 255).

La Mujer en la Legislatura

Ya en las elecciones de 1932 "la mujer participó con verdadero entusiasmo y con orden admirable". El número de electoras alcanzó a cerca de 100,000 en toda la isla. El Partido Liberal postuló dos mujeres como candidatas: la Sra. Isabel Andréu de Aguilar para el Senado por el Distrito de San Juan, y la Sra. Adela R. de Ramírez para el Congreso.

(Continúa en la página 8)



Hernán Nigaglioni

actividades dramáticas dentro de la simpática agrupación artística. Más de cien estudiantes fueron sometidos a prueba por Hernán Nigaglioni, obteniendo muchos de ellos la aprobación preliminar en la interacción de varios papeles de la comedia "La Casa de la Troya".

Nigaglioni comenzó sus "try-outs" con las señoritas que deseaban "probarse" en el papel de Carmiña, la primera actriz de la adaptación escénica de Linares Rivas. Desfilaron por el escenario alrededor de veinte jóvenes universitarias, que leyeron fragmentos de varias escenas. Luego, Hernán sometió a prueba a las que deseaban interpretar el papel de Moncha, la dama joven cómica, de la obra de Pérez Lugín. Fué igualmente creído el número de señoritas que interpretaron a "la Moncha". Se hicieron algunos "try-outs" para los papeles de damas de carácter, y luego se procedió a probar a los posibles Gerardos, Barcales; Augustos

763 Cursan Estudios En Mayagüez

MAYAGUEZ, octubre 17 (Romney).—La relación exacta de los estudiantes matriculados en los Colegios de Mayagüez es como sigue:

En la carrera de Ciencias Agrícolas hay 106 estudiantes en cuarto año; 108 en tercer año; 79 en segundo año y 113 en primer año. En Ingeniería Civil hay 25 en cuarto año; 36 en tercer año; 38 en segundo y 47 en primer año.

En la carrera de Ingeniería Eléctrica se han matriculado 17 estudiantes en cuarto año; 12 en tercer año; 12 en segundo año y 16 en primer año. En Ingeniería Mecánica hay 18 estudiantes en cuarto año, 20 en tercer año, 20 en segundo año y 16 en primer año. En la carrera de Ingeniería Química hay 15 estudiantes en cuarto año, 10 en tercer año, 15 en segundo año y 10 en primer año.

Hay 31 estudiantes irregulares en los Colegios de los cuales 22 son muchachas. También hay cinco miembros de la Facultad que se encuentran tomando cursos.

El total por años es 179 estudiantes de cuarto año, 187 de tercer año, 164 de segundo año y 201 de primer año. Las bajas que ha habido hasta el día 26 de septiembre del año en curso fueron solamente 5. Así es que la matrícula total del Colegio de Agricultura y Artes Mejoras Nelson Ramírez, Registrador cónicas según nos informara el auxiliar de la Universidad, es de 763 estudiantes.

Coll Cuchí Habla Sobre Historia De Grecia

"El Comienzo de la Historia de Grecia", fué el tema abordado por don José Coll y Cuchí en la conferencia que como parte del curso sobre la "Historia de la Humanidad" dictara el viernes pasado a las ocho de la noche en el salón 24 del edificio Stahl.

Como siempre, el Sr. Coll y Cuchí tuvo un auditorio interesado que supo escucharle con delectación.

Los siguientes puntos fueron desarrollados en la discusión del tema: Grecia, los pelagos, los jónicos, formación del pueblo griego, los eolios, los aqueos, los dorios, la guerra de Troya, la revolución inicial del comienzo histórico de los griegos, y misión de Grecia.

Las personas que han compuesto el auditorio que ha asistido a las primeras conferencias, pueden, según nos manifiesta el señor Coll Cuchí, hacerle consultas sobre las notas que de ellas han tomado; y hace pública esta advertencia, para que los nuevos oyentes sepan que pueden tomar sus notas y perfeccionarlas con el mismo conferenciante.

"LA CHAMPION"

AGUSTIN MALDONADO, PROP.

Fabricantes En Zapatos Del País. En 15 Minutos.

Le Reparamos Sus Zapatos.

José De Diego Esquina Brumbaugh. Río Piedras, P. R.

S U A V E S

Estudiantes Universitarios

MEDAL

Cigarettes

A R O M A T I C O S

Probad este Cigarrillo fabricado en el País con tabacos Turco y Americano exclusivamente.

Una Mezcla Perfecta

PUERTO RICO TOBACCO CORPORATION

Fabricantes BAYAMON, P. R.

Coopere al fomento del Turismo

Institución Que Nos Fálta

La Universidad ofrece innumerables oportunidades al claustro y al estudiantado para llevar a cabo actividades de carácter profesional y cultural de mérito positivo. En nuestras columnas se refleja la intensa labor científica y cultural que es patrimonio de nuestra Universidad, y que da justo realce a la institución como centro de fecundas iniciativas.

Se advierte en nuestro ambiente un vivo deseo de cooperación hacia el logro de objetivos comunes. Se nota un marcado interés por la cristalización de planes que consideráramos ayer quiméricos e irrealizables. Ejemplo fehaciente de esa actitud enaltecedora nos lo ofrece este vocero, soñado por muchos años, mirado como empresa de dudoso éxito, pero convertida ya, apenas en sus comienzos, en un triunfo positivo del esfuerzo común bien orientado hacia un fin noble. En la consecución de este fin se ha fundido todo lo bueno y digno de que son capaces el claustro y el estudiantado.

Y habiéndose ya probado la viabilidad de un proyecto cuando se ponen a su servicio el buen deseo y el esfuerzo honrado, es tiempo ya de poner en juego nuestras iniciativas y toda nuestra buena intención para que surja en la Universidad, con carácter permanente y democrático, una organización de gobierno estudiantil que sea fiel reflejo de todo lo bueno y digno de que es capaz nuestro estudiantado.

La Junta de Gobierno Estudiantil es una institución consagrada por la tradición en las universidades progresistas. No hay ni debe haber obstáculo para que exista en Puerto Rico, si su organización se enfoca de manera constructiva, con un concepto claro de los fines específicos a que deba dedicar sus actividades. Tal institución habrá de jugar un papel de gran alcance, y a su gestión, bien orientada y bien dirigida, le está reservada una misión fructífera que seguramente el estudiantado, el claustro y la administración habrán de recibir con delección.

Sin embargo, para su éxito deberán ser requisitos indispensables tres condiciones: democracia en su estructuración, vida permanente, y espíritu de cooperación. La primera condición puede conseguirse mediante la formación de una Junta de los presidentes de todas las clases de las distintas facultades. La presidencia puede turnarse anualmente entre los presidentes de las clases, graduandas, en el orden que establezca la misma Junta. Los demás oficiales podrán elegirse anualmente por un solo ejercicio académico, para evitar el continuismo, y para dar oportunidades de servicio al mayor número posible de estudiantes aptos y deseosos de cooperar.

El segundo requisito puede llenarse cabalmente cumpliendo lo ya estipulado en cuanto a la formación de la Junta, la cual habrá de quedar constituida automáticamente al hacerse la selección de los presidentes de las clases. Formada la tradición, queda en manos del estudiantado, de manera democrática, el destino de la organización.

El tercer requisito es o será el aspecto de mayor alcance en la vida de la institución. La experiencia ya ha demostrado que no puede tener vida vigorosa, en una Universidad, ninguna organización estudiantil o de cualquier otro género si no la anima el deseo de cooperación. Es principio administrativo elemental que toda organización formada dentro y al amparo de otra institución tiene, por su naturaleza misma, la obligación moral de fundirse en los objetivos fundamentales de la institución que la crea o la anima, cooperando, en la medida de sus esfuerzos, a la conservación de aquellos objetivos. No existiendo unidad de propósitos, ni habiendo lazos fuertes de vinculación entre ambas instituciones, surgen generalmente rencillas y discordias que destruyen la armonía entre ambas y se neutralizan los esfuerzos de los bien intencionados.

Además, una organización estudiantil tiene un radio de acción limitado por su naturaleza y no debe, en buena práctica, tanto administrativa como académica, sobrepasar esos límites. Una vez forzado el radio de acción e invadido el campo de la exclusiva competencia de otros organismos, generalmente viene la desorganización.

En la Universidad debe de existir una buena Junta de Gobierno Estudiantil, hacia la cual se dirijan las miradas del estudiantado, del claustro y de la Administración como salvaguarda de los derechos de todos, como fuerza efectiva de vinculación espiritual, y como centro depurador de deberes y de responsabilidades. J. B. O.

UNA BUENA COSTUMBRE

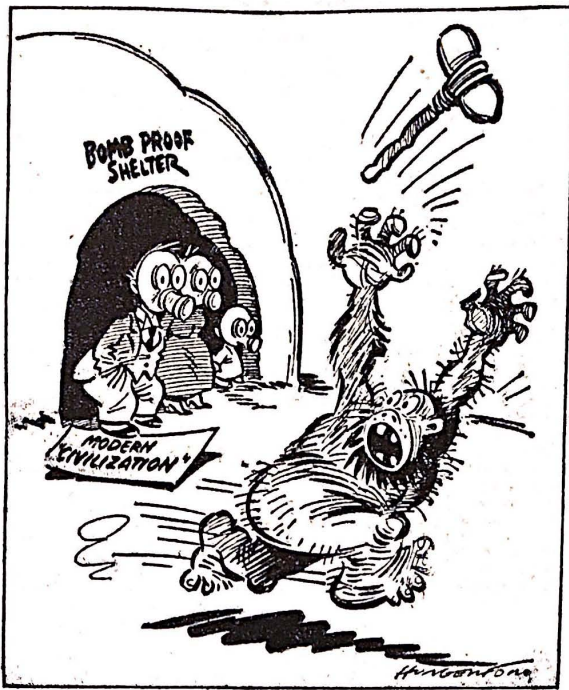
En este mundo de malas costumbres, quedan por ahí dos o tres buenas, como la de los estudiantes de algunas escuelas superiores de la isla que al graduarse dejan algo en su "Alma Mater" como recuerdo de los años en que ésta les dió cultura, lecciones de vida y pasatiempo.

La entrada de la de Guayama, por ejemplo, está bordeada de bancos de mosaicos, en cada uno de los cuales está escrito el nombre de una clase. Los alumnos al pasar de los años vuelven a visitar el viejo edificio y los viejos jardines, pueden ver y tocar algo allí que les pertenece de cierta manera, que permanecerá aún después de la muerte.

Nada que se le asemeje existe en esta Universidad de Puerto Rico, donde las relaciones que se ganan, las amistades que se cultivan y los estudios que se realizan, llegan más adentro del alma del alumno, por cuanto todo ello lo recibe inmediatamente antes de lanzarse a la calle, y antes de abandonar para siempre los años de la escuela.

Ahora que los edificios nuevos han cambiado la (Continúa en la Columna opuesta)

Si El Hombre Primitivo Retornara



EL REFLECTOR

Volviendo al tema de las perogrulladas me encuentro con que nadie ha comentado conmigo la perogrullada anterior, cosa que duele bien adentro a toda persona que se destroza los dedos sobre una maquina sin acentos como la que me sirve ahora.

Si no fuese porque estoy seguro que tal normalidad se debe a una perogrullada, y porque necesito agónicamente los pobres dineros que me gana a costa del aburrimiento de mis lectores (esto es una frase, porque no lo hay), ya habría presentado una solemne renuncia con copia a toda la prensa del país, para que el mundo se enterase de que soy una de esas personas extraordinarias que escriben con la esperanza de que se les lea.

Pero, repito, por ventura la tal normalidad se debe a una perogrullada. Cuando el angélico doctor Pero Grullo enarcó el pecho, escondió el vientre, se raspó la garganta, y dijo con voz grave que en Puerto Rico nadie lee, dijo una verdad tan y tan grande que desde entonces hay mucha gente andando por las calles de la isla con libros y periódicos bajo el brazo, con el único propósito de hacer la verdad un poco menos cierta, de manera que el buen amigo siga viviendo de su negocio y Rivera Brenes de su cheque.

Nadie sea llevado a engaño por las bibliotecas, las librerías, y sobre todo, por los libros que le roben. Aseguro que nadie lee. Pongo de testigo a Manolo García Cabrera con sus dos cuartos llenos hasta el cielo de los ejemplares muertos que tiene sobre las costillas. Al poeta Hernández Vargas, reincidente. Al poeta Joaquín López López; que no ha vuelto a engordar desde que publicó "Al Color de la Lumbre" y se quedó con mucha hambre y poco puchero. Al

Barón de Cardí que tien ya callos en las puntas de los dedos y a fuer de escribir y no vender está más enjuto que el destino de Puerto Rico.

Y como yo no puedo resistir otra semana más de silencio a lo que escribo, me voy a valer de un "trío" (como dicen en universitario) para conseguir aunque sólo sea un único lector. El recurso está en escribir en mayúsculas el nombre de HIPOLITO MARCANO.

Ya con la seguridad de que por la menos será leído por Marciano; y de que cientos de ejemplares de "La Torre" serán cuidadosamente guardados, empaquetados, encuadernados y enviados a los cuatro puntos cardinales, vuelvo al tema del poco leer según fuera expresado en palabra significativa y sonora por el simpár varón de la verdad en cueros.

Pues bien, para resolver el pequeño problema de los escritores sugiero un plan quinquenal de cuatro años con opción a prórroga indefinida. De acuerdo con tes engendro de mi singular ingenio, en el futuro los impresores se ocuparán de que en las páginas pares de los libros; periódicos y revistas se incluya una lista de los probables compradores, adornada con sendos adjetivos de los que tan bien sabe hacer Jorge Font Sadaña. Sugiero, además, que el texto de las obras, las noticias y los artículos se limite a las páginas impares, de manera que el lector, una vez que haya pasado la vista sobre las pares en busca de su nombre, y habiéndolo encontrado, pueda decir: ¡A las nones, nones!

Es verdad que con el plan no se adelana nada en cultura, pero por lo menos se lograría resolver el problema del bajo peso crónico de los que publican. ¡A comer; muchachos!

Gallitus II.

Caras Nuevas Y Caras Viejas

Fué un día todo lleno de luz y de sol; le conocí hace muchos años. Era él una mezcla de ambición elevada y de miseria económica. Era uno de tantos infelices que, queriendo llegar más allá, vencen todas las dificultades y todos los obstáculos. Si éste fuera un artículo serio, colocádomo a la altura poco envidiable de tanto poeta malo, yo diría: "era un amante del martirologio, tras la meta de un ideal"... Siendo esta columna a manera de desahogo de mi cerebro agotado, me conformo con decir que "era uno de los muchos estudiantes pobres, que "se las buscan" como mejor pueden para poder estudiar".

Traía un poco de misticismo en su figura, un exceso de humildad en sus labios y un deseo loco de subir, de subir mucho... Un día le tiraron en la mano su título de Bachiller en Artes con punto de Educación; era maestro. Escribía ensayos sobre la luz, las estrellas, la luna, la aurora; y el relámpago y el trueno siempre aparecían "colgando de la falda de su musa".

Aquella cara nueva que yo conocí hace años empezó, desde su pupitre de maestro en un pueblo oriental, a tornarse careta de comparsa, maquillaje hipócrita de comedia en un acto...

Ahora, resulta ser una mezcla de "mártir puertorriqueño" y de "ministro protestante": resulta ser una catástrofe: saludos fingidos y estudiados; muecas horripilantes con pretensiones de genialidad; actitud ridícula ante todos los problemas ridículos que él mismo se crea; voz cavernosa de filósofo de salmote; gestos ensayados de mal gusto; y un caminar estúpido, "absorbido en la luz solar y en sus irradiaciones".

Esta cara vieja pulula por nuestros pasillos, se esconde tras montones de libros viejos, y luego, dondequiera que le aguantan la vista, pregona "¡o humilde que yo soy!". Es de esos que creen en la pedantería de la modestia; o por lo menos, uno de esos que creen ganarse las simpatías de los demás a base de "contar la tragedia de mi vida miserable". Y, créanme ustedes, José no es bruto. Es talentoso el muchacho, y sabe escribir. No es un genio, ni mucho menos, pero podría llegar a ser un ensayista bueno. Pero mi "cara vieja" se ha dañado. ¡Lo han dañado!

Nuestra crítica puertorriqueña es benévola, criminalmente generosa: a todos aplaude y a nadie censura. Ya era tiempo de que alguien dijera esta "perogrullada" buitraguesa, y me siento satisfecho de haberla dicho yo. Sí, señoras y señores: esto es terrible. Puerto Rico—por obra y gracia de nuestros señores los críticos e intelectualoides—está lleno de poetas. Todos nuestros poetas resultan geniales de acuerdo con la crítica que se publica, autorizada por firmas que infunden respeto. Aquí hay hoy más poetas que versos, puesto que hay poetas que nunca han firmado nada. En el campo de la Declaración nuestros críticos afirman que hay "intérpretes geniales" de la poesía blanca, de la poesía negra, de la poesía amarilla, y de la poesía roja. En Puerto Rico, siendo bastante conservador, hay por lo menos 1,000 "declamadores"... En el Teatro la crítica, —que está en manos del mismo grupo, pues desde la muerte de Pérez Lozada, no tenemos crítico teatral—ha otorgado "estrellitos" a manos llenas. Y hoy, en nuestra isla, el que no escribe versos, los declara, o hace declaraciones, a un anunciador de Radio.

Y esa crítica, —indescible, poco sincera, y halagadora siempre, es el obstáculo más serio que tienen los amantes del arte. Y esa crítica "de bombos mütinos" es condenable y debe desaparecer. José es una víctima inocente de esos críticos de a peseta, que ven un futuro genio en cualquier insolente capaz de decir más de treinta disparates en menos de un minuto. Lo han dañado, y él se cree genial. Opina que el ser modesto le coloca en un sitial simpático ante los demás, y finge una modestia hipócrita, llena de prejuicios, y cargada de envidia. Y ya era tiempo de que alguien se lo dijera "pan-pan, y vino-vino". José, tú estás mal, ridículamente mal. No camines así, porque no es natural en tí ese "camino". No saludes así porque, pretendiendo ser humilde, resultas un hipócrita pedante. No hables así, porque esa no es tu manera de hablar, y al finalizar, resultas emboalgoso, antipático. No escribas así, porque seguirás escribiendo bobadas de las estrellas y la luz solar, y los astros y los truenos, hasta tanto Dios se apiade de tí, y te caiga un rayo de esos que suelen caer en las infelices palmas de coco... No vivas así, porque si estás sintiendo lo que haces, ni estás haciendo nada bueno. José; enderézate, saluda sencillamente, habla con naturalidad, escribe como tú sabes hacerlo, y déjale de tanta pedantería. Aún puedes salvarte; no déjes que la crítica, con sus bombos y sus pesetas, te siga hundiendo...

¡Y ya está dicho! ¡Cuidado que me costó trabajo el decirlo! He hecho un bien que el interesado tardará en agradecerme, y me he ganado la antipatía de los intelectualoides y los críticos. Pero... ¿no he llenado la columna? Por lo menos he logrado hacer eso, y me siento satisfecho. Y ya está!

EL EARON DE CARDI.

La Torre

Publicado por la Universidad de Puerto Rico, los miércoles durante el curso académico: Edificio Janet, tercera planta; Teléfono Hato Rey 106 y 335.

Subscripción para el Año Académico \$1.00

JUNTA ADMINISTRATIVA

- Dr. Julio B. Ortiz Presidente
- Dr. Antonio S. Pedreira Artes y Ciencias
- Dr. José Menéndez Farmacia
- Dr. F. Manrique Cabrera Administración Comercial
- Prof. José C. Rosario Educación
- Prof. Domingo Toledo Derecho.

PERSONAL EJECUTIVO

- Mary D. de Auffant Directora.
 - Jenis Amato Fotógrafa.
 - José Seda Editor Deportivo
 - Charles Romney Redactor en Mayagüez
 - June Colberg Woman's Editor
 - Gertrude Sachs Society Editor
- Se publicarán en números posteriores los nombres del personal de reportajes, redacción y finanzas, después que se hagan las selecciones anunciadas.

Isomonía de la Universidad, el estudiantado de hace cinco años que vuelve al campus no puede menos que sentir una dolorosa sensación de extraneidad en su propia casa. Casi no hay detalle que le haga recordar de nuevo sus días de clase.

Muy distinto hubiera sido si ese alumno, al salir de su Alma Mater hubiese puesto en ella algo que permaneciera a pesar de los cambios y de los años. La clase de 1940 tiene la palabra.

Is Culebra Stevenson's Treasure Island?

By Muna Lee de Muñoz Marín

Several islands of the Caribbean have laid claim to being the original of Robert Louis Stevenson's "Treasure Island". One of the Bahamas is especially vociferous in stating its claims and seems likely to win the title by default.

Yet, is it not most probable that it was Culebra which Stevenson really had in mind when he drew the picture beloved of so many generations of young readers:

"Gray-colored woods covered a large part of the surface. This even tint was indeed broken up by streaks of yellow sandbreak in the lower lands, and by many tall trees of the pine family, out-topping the others — some singly, some in clumps; but the general coloring was uniform and sad. The hills ran up clear above the vegetation in spires of naked rock. All were strangely shaped, and the Spyglass, which was by three or four hundred feet the tallest on the island, was likewise the strangest in configuration, running up sheer from almost every side, and then suddenly cut off at the top like a pedestal to put a statue on."

The suggested identification is not new. Robert T. Hill remarked some years ago in his *Cuba and Porto Rico with the Other Islands of the West Indies*: "It is said that Culebra is the original of Robert Louis Stevenson's *Treasure Island*. The topography of the island is well described in the book." While not proof, assuredly the appearance of the Islet Caja de Muertos—Dead Man's Chest—off the coast of Ponce in the theme-song of Stevenson's pirates,

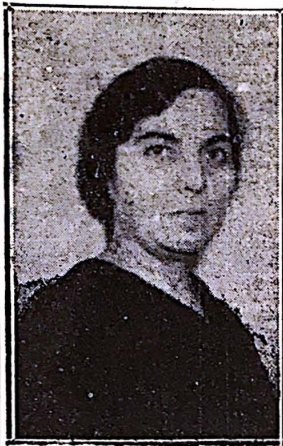
"Fifteen men on the Dead Man's Chest," lends color to the belief that he had Culebra in mind.

The most convincing evidence, however, is a comparison of the actual map of Culebra with the fanciful map of the island so similar as to size and outline, which Stevenson himself drew for *Treasure Island* and which is reprinted in every authentic edition.

The first glimpse of that map will be recalled as one of the most exciting passages of one of the most exciting books in the world:

"The paper had been sealed in several places with a thimble by way of seal; the very thimble, perhaps, that I had found in the captain's pocket. The doctor opened the seals with great care, and there fell out the map of an island, with latitude and longitude, soundings, name of hills, and bays and inlets, and every particular that would be needed to bring a ship to a safe anchorage upon its shores. It was about nine miles long and five across, shaped, you might say,

like a fat dragon standing up, and had two fine-locked harbors, and a hill in the center part marked "The Spyglass". There were several



Mrs. Muna Lee de Muñoz Marín

additions of a later date; but, above all, three crosses of red ink—two on the north part of the island, one on the southwest, and, besides this last, in the same red ink, an in a small, neat hand, very different from the captain's tottery characters, these words: "Bulk of treasure here."

"Over on the back the same hand had written this further information:

"Tall tree, Spyglass shoulder, bearing a point to the N. of N. N. E.

"Skeleton Island E. S. E. and by E.

"Ten feet. "The bar silver is in the north cache:

You can find it by the trend of the east hummock, ten fathoms south of the black crag with the face on it.

"The arms are easily found, in the sand hill, N. point of north inlet cape bearing E. and a quarter N.

"That was all; but brief as it was, and, to me, incomprehensible, it filled the squire and Dr. Livesey with delight."

To Keep You Guessing

Read these riddles aloud to your family, withholding the answer, and see how many can guess them.

Why is a bad cold a great humiliation? Because it brings the proudest man to his sneeze (his knees).

Why is ivy climbing a tree like a Waterbury watch? Because it is a stemwinder.

What do we all make when we first get into bed? Make an impression.

What word of eight letters is there from which you can subtract five and leave ten? Ten-dency.

What is the difference between a chaterbox and a looking glass? One speaks without reflecting, the other reflects without speaking.

Which is the oldest piece of furniture in the world? The multiplication table.

Which is the best land for young children? Lampland.

Why are good resolutions like fainting ladies? Because they should be promptly carried out.

What should people eat who are behind the times? Ketchup.

Why is avarice like bad memory? Because it is always forgetting.

How is it that summer goes so quickly? Because there is a so often an evening mist.

Why is a man with a cold on his chest not a man. Because he is a little hoarse.

What is the difference between a man going upstairs and one who is looking up. One is stepping up the stairs, the other is starting up the steps.

Enough for one, too much for two, and nothing for three! Takes

The Afro - Antillean Art Of Rafael Palacios

By WALT DEHNER.

Rafael Palacios, in his current Afro - Antillean exhibition at the Ateneo in San Juan—an exhibition first introduced to the insular public at the University of Puerto Rico last August — reveals two sharply contrasted methods of expression in his gouaches and his brush and ink drawings.

The latter are poetic, simple, delicately imaginative; renderings, for the most part, of Puerto Rican, and especially San Juan, scenes: old Spanish fortifications, narrow streets, moonlight on crumbling stone and sunlight on iron balconies. Yet stone and iron are transmuted into subtle poems from the subconscious.

The gouaches, on the other hand, are brutally direct, tragic and melancholy. Here there is more of Africa than of Spain, though the tillean note is always dominant. The painting style is broad and serene, bold in draftsmanship and mural-like in conception. These are social commentaries which stress ageless political and national emotions innate in man, while at the same time they reveal the impact and vitality of modern art.

The gouaches are in various styles of formalized patterns, simply and powerfully built-up; the drawings have a lyric fluency and ease.

SOCIETY SIGNS

By GERTRUDE SACHS

Columbus Day allowed all students a pause between a series of breath taking quizzes and initiation struggles.

Last week the Phi Etta Mu's took to their paternal bosoms Jorge Suro, Rafael Gorbea, José Díaz Carazo, Valentín Tulla, Héctor Quiñones, Joe Mufiz, José Antonio Arbona, Julio Garriga, and Luis Torres. Didn't you see José Díaz Carazo showering his brothers with cigarettes and all the girls with candy; another chap peddling LA TORRE and still another deep in romantic declarations?

On Friday Oct. 13 an amateur program was put on by these pledges under the supervision of their older brothers. Saturday 14th the boys were ushered into the fraternity with a formal and thorough paddling.

The Nu Sigma Beta fraternity was admitted to the Inter Fraternity Council at the last meeting at the Phi Sigma Alpha house.

A regular meeting of the Phi Sigma Alpha fraternity has been posted for Wednesday evening, Oct. 18 at the University.

The Nu Sigma Beta's picnicked on Columbus Day.

The Etta Gamma Delta's ushered in Columbus Day with an exciting Scavenger Hunt starting from Gloria Vergne's and ending with danc-

ing there after the different items had been localized.

The couples had to find thirteen items and some were a rabbits foot, a real tooth, Dean Julio García Díaz's signature, a violin string, and a whalebone from a corset. Among the victors were Carmen Monse Díaz, Miguel to Muñoz, Luisa González and Tito Almonte. On Saturday October 21 the girls of this sorority are to be the guests of Miss Machín, Dean of Women, at a tea at her home.

The Mu Alpha Phi's met on Sunday October 15, to attend to the last details for their birthday dance on Oct. 22. The dance is to be held at Carlos Mato's residence in Guaynabo.

DORMITORY DOORS

By JUNE COLBERG

The Trinity Academy girls will be participating in a Water Carnival on Friday night, October 20th. There will be water races in which contestants will aim at winning beautiful prizes. The Committee for this affair are the Misses Miriam Torres, Helen Kohn, Marina Lledo and Estella Rullán. We hope that al who take part may enjoy the water festival.

Miss Dalila Leon's short visit to Carlotta Matienzo Hall overjoyed the girls here. They had a grand time discussing the future plans of Miss Leon with her.

We are sorry to announce the departure from the Hall of Alaida Cervera, Teté Monsanto, Luz Eva Ramírez, Tinín Laboy and Dorcas Hernández, to their respective homes due to illness.

"Travel" Magazine Displays Puerto Rico

In the magazine section of our library the October issue of *Travel Magazine* is greeted with surprised ejaculations of "Ay, mira". These are perhaps in admiration or bewilderment on seeing our own Puerto Rico on the cover.

In a splash of crimson, flamboyant trees with cool ferns at the roots, shade a crooked narrow street bordered by old Spanish mansions with high lace balconies and a quaint yellow chapel flooded with sunlight. An alert piquant modern Miss Puerto Rico beckons with a teasing smile, twinkling eyes, flashing white teeth and a poised handful of fragrant creamy gardenias in token of true friendship.

Jon Whitcomb named his water color "Flamboyant time in Puerto Rico". He has contrasted modern progressive Puerto Rico with the old Puerto Rico of sleepy little towns in the days of the Spanish Empire.

Anna Acevedo.

Gertrude Sachs.

Thoughts On Education

BY TERESA AMADEO

and Home Economics for every High School girl.

If I had the power to do so, I should try to make schooling a joyful, Yfeliclike apprenticeship process; sensible, active, and attractive, for every son and daughter of this island.

Teresa Amadeo.

Who's Who In Girl's Sports

You might know her, but in case you don't, may I present, Iris Zengotita? She shyly admits she does not know when she first started playing. However, way back in the Hawthorne Grammar School, Iris was already playing Volley Ball in the University H. S. team. Zengo, (that's what I call her) went to the Olympics held in Panama in 1938, and formed a part of the Puerto Rican Volley Ball team, which was awarded second place in the contests. Iris played with Ciudad Universitaria, but is not a member of the team now. She'll play in the coming tournaments in a green suit (which stand for Secretarial Sc., you know). Although Zengo would prefer I would write about someone else; I got my way this time.

Anna Acevedo.

Gertrude Sachs.

Rotary Club Favors College For Site Of Air School

MAYAGUEZ, Oct. 17 (Romney) —Students of the College of Agriculture and Engineering of the University of Puerto Rico are apparently ready to launch a campaign requesting that the proposed School of Aeronautics be established in Mayaguez.

As part of their campaign they have released the following resolution approved by the Rotary International Convention of Puerto Rico sometime ago:

RESOLUTION

Whereas, the School of Engineering of the College of Agriculture and Mechanic Arts has been for several years offering standard four year courses in Civil, Mechanic and Electric Engineering.

Whereas, the present physical plant and equipment could be advantageously used provided moderate additional expenses are appropriated for necessary facilities for teaching the technical aspects of Aeronautical Engineering.

Whereas, with the addition of a few members to its present faculty,

the School of Engineering could easily take care of the teaching of the necessary subjects,

Whereas, it would be easy to provide close to the College of Agriculture and Mechanic Arts the necessary landing field for both land and sea-planes,

Therefore, be it Resolved by the Rotary Clubs of Puerto Rico, in Convention Assembled, to request from the Honorable Secretary of War that in the event of the Establishment of a School of Aeronautical Engineering and Aviation in Puerto Rico, same be made a part or connected with the College of Agriculture and Mechanic Arts of the University of Puerto Rico.

And be it Further Resolved that copies of this resolution be sent to the Hon. Secretary of War, the Hon. Secretary of the Interior, to Dr. Ernest Gruening and to the Hon. Blanton Winstead, Governor of Puerto Rico.

Given at Mayaguez, Puerto Rico, this 23d. day of April of the year nineteen hundred and thirty nine.

Sports Highlights

For three consecutive Saturdays, beginning on October 18, the Inter-College girls' Basket Ball and Volley Ball tournaments will take place. The sophomores will play Basket Ball and the babies (I mean the freshmen) will play Volley Ball. Each college will play each other college, and the college which has won the highest number of games, is of course, the victor.

On Saturday, October 28, that is; the day on which the last tournament is held, the W. A. A. will give a Halloween party. It is going to be a masquerade, and it will be held on the Athletic Field at night. All the girls who are interested in joining the W. A. A., please come. Those girls who have taken part in the tournaments are cordially invited.

Com on girls, let's spook around a while in white sheets, witches' dresses, or anything you like! By the way, the opposite sex is to stay home.

Anna Acevedo.

What is the difference between a light rain and a man? One is a mist, and the other is a mister.

El Dr. Soto Y La Guerra

Con verdadero interés hemos leído un brillante editorial de la revista "Puerto Rico", que dirige el doctor Juan B. Soto, y en cuyo número correspondiente al mes de junio de 1935, el actual Rector de la Universidad, pronosticaba el conflicto europeo de 1939.

El doctor Soto titulaba su editorial "Las Implicaciones del Tratado Francorruso", y en sus párrafos preliminares hacía categóricas afirmaciones, que cuatro años más tarde, habrían de tornarse en realidad. Con conocimiento absoluto del pasado europeo, el doctor Soto analizaba, en su editorial, la situación de Francia en el 1935, y el peligro inminente de Alemania:

"Los espíritus observadores que se interesan por la marcha actual de los acontecimientos humanos, no pueden pasar por alto las actividades diplomáticas del ministerio francés de relaciones exteriores. El cable, aunque con el laconismo usual, a menudo nos enteramos de alguna conferencia diplomática, de algún viaje por extrañas cancillerías, o de algún nuevo pacto en que la diplomacia francesa juega muy destacado papel.

"Y es que Francia hoy, como antes de 1914, se prepara para la guerra: para una guerra que al contrario de lo que le ocurría antes de 1914, no desea, porque nada puede traerle, como no sea el sacrificio de hacienda y vidas, y la posible, aunque improbable pérdida de alguna de las ventajas que derivó de la Gran Guerra.

"Tan complicados son los problemas políticos y económicos (especialmente políticos) con que se confronta Europa, que a Francia no le es posible pasar por alto el peligro de verse envuelta en las llamas de otra gran conflagración. Y ante esa posibilidad, la Francia de 1935, al igual que la del primer quinquenio del siglo XX, quiere ampararse de nuevo en ententes diplomáticas que le garanticen el triunfo en caso de una nueva contienda armada.

"Los propósitos de esta preparación son distintos de los que inspiraron su política antes de 1935. En-

tonces, si Alemania no ataca a Francia, Francia hubiera atacado a Alemania, si no en la misma fecha en que empezó la Guerra Mundial, en la primera oportunidad que las circunstancias le brindasen, ya que después de la guerra francoprusiana, Francia se sentía intensamente acuciada por el deseo de recobrar el territorio perdido a virtud de los términos del tratado de Frankfurt; mientras que hoy sus esfuerzos se encaminan a conservar el statu quo y a obtener su seguridad nacional."

Y luego de señalar la actitud que habrá de asumir Francia ante la crisis europea que él veía próxima, don Juan, analiza la importancia vital de los tratados que Francia estaba concertando en el 1935, y hace un inteligente elogio de la diplomacia francesa y de su orientación. No obstante, los muchos aciertos del actual Cancellier de la Universidad, en el 1935, el doctor Soto, (Continúa en la página 8)

Harvard Establece Una Escuela De Aviación

Al comenzar este año la Universidad de Harvard, una de las de más prestigio en el mundo, hizo muy pocos cambios para dar la bienvenida a sus 8,500 estudiantes. Tal parece que la administración del Presidente James B. Conant está consolidando posiciones antes de lanzarse a nuevas reformas.

En los últimos seis años Harvard ha realizado cambios fundamentales en su currículo celebró su tricentenario; estableció una nueva escuela de administración pública y un nuevo tipo de facultad interdepartamental, diseñó un sistema de becas para periodistas, nombró media docena de decanos nuevos, y estableció dos nuevos grados académicos.

Una innovación notable.

La innovación principal realizada en los últimos meses ha sido el establecimiento inesperado de un departamento postgraduado de ingeniería aeronáutica, que ofrece cursos avanzados y oportunidades de investigación en el diseño de aviones. Desde hace tiempo la Escuela Postgraduada de Ingeniería había estado formando la facultad a la cual se ha encargado el nuevo departamento. El año pasado la Universidad terminó el túnel neumático necesario para llevar a cabo los estudios en el diseño de aeroplanos.

Originalmente se pensó en iniciar los cursos de aeronáutica avanzada el año próximo, pero el Decano Harold M. Westergaard optó por adelantarlo a la fecha de inauguración en vista de las necesidades de la defensa nacional.

Hay que dar crédito por el establecimiento de la escuela al periódico estudiantil de Harvard, el "Daily Crimson", que hizo una campaña señalando las deficiencias de las instituciones privadas para el entrenamiento de ingenieros de aeronáutica.

era labor de poeta; no, el poeta hace venir a flor de cosas el alma de ellas. Y Juan Ramón no se olvidó de su yo. Cuando menos se esperaba —lo inesperado— surgió de sus labios una palabra y rompió el encantamiento que había creado para crear lo maravilloso.

SONLORANDO — he aquí lo inesperado— la palabra surgió cuando Juan Ramón violó el alma del arroyuelo. El grito de asombro repercutió en el dogma del léxico y causó severos trastornos en la mente del académico; conmovió el pensamiento del intelectual; incendió el alma de los curiosos que fueron por lo inesperado; durmió a la Madre Naturaleza; e hizo que el arroyuelo se diera cuenta de algo que todos los otros poemas le tenían escondido: que él también podía sonlorar. Hasta ese instante el arroyuelo solo podía cantar, llorar o sonreír. Juan Ramón lo hizo sonlorar.

Si; si se puede sonreír también se puede sonlorar. Gracias a Juan Ramón y al arroyuelo hoy podemos sonlorar,

Reunión Del Personal De Extensión Agrícola

El Colegio de Agricultura de Mayagüez, se dispone a recibir al personal del Servicio de Extensión Agrícola que se reunirá en el Colegio para su conferencia anual, de octubre 30 a noviembre 4.

El propósito de esta conferencia del personal de Extensión, como en años anteriores, es delinear los programas de trabajo del personal técnico y de campo de acuerdo con las necesidades del agro puertorriqueño. La reunión quedará abierta oficialmente el lunes 30 de octubre, a las 8:30 A. M., con un discurso de bienvenida del Decano del Colegio, señor Rafael Menéndez Ramos. Del lunes en adelante, hasta el sábado 4 inclusive, el personal de campo del Servicio de Extensión se reunirá todas las tardes en secciones para escuchar los planes y recomendaciones del personal técnico y de los supervisores de cada sección. Durante las horas de la mañana las sesiones serán conjuntas, o sea, participará en las mismas todo el personal del Servicio.

Todas las tardes, después de las cuatro, el personal de Extensión tendrá oportunidad de visitar los terrenos del Colegio y de la Estación Experimental Federal, donde se están llevando a cabo investigaciones agrícolas.

Un Grupo de Srts. Estudian En El Colegio

MAYAGUEZ, 17 de Oct. (Romney).—El visitante que pase su visita por el campus del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez, podrá notar con sorpresa que en esta escuela de ciencias aplicadas un número considerable de señoritas cursan estudios en compañía de quienes serán en el futuro los técnicos más idóneos del país.

Las siguientes señoritas están matriculadas este año: Patria Véquez, María Herminia Sánchez, Amparo Marini, Elba Millares Santiago, Gilda Cernuda, Socorro Gattambide, Esther Oquerón, Alicia Rivera, Doris Pérez, Catín Rullán, Catalina Vélez, Doris Mangual, Irma Biscoff, Iris Leticia Méndez, Gloria Quintana, Lolita Villero, Patricia Ramírez, Aida Gautier, Isabella Grigg, Sylvia Altieri, Fe Cabanillas, Ana Ligia Pérez, Josefina Altieri, Dolores Ramos y Amelita Vélez.

La noticia tal vez agradecerá a los muchachos de Río Piedras, quienes pueden estar seguros que este año no se sentirán tan solitarios cuando vengan por el oeste a dirimir superioridades deportivas.

Cadman Presenta . .

(Continuación de la 1ra. Pág.)

que Estados Unidos no ha tenido nunca la misma clase de canción folklórica que Europa, si se exceptúa la música primitiva de los indios, la expresión híbrida del folklore Afroamericano, y las influencias de las canciones irlandesas, inglesas y escocesas en las regiones montañosas de Kentucky. Sin embargo, creo que el folklore norteamericano ha sido lo suficientemente interesante para ser utilizado a veces como material para la expresión musical de Norteamérica."

Otra pregunta fué: ¿Encuentra usted que hay material para una música nacional comparable a la rusa o alemana, en tanto en cuanto éstas reflejan el espíritu de expansión nacional?"

Contestó Cadman: "No creo en estos días que el nacionalismo en la música sea esencial, a pesar de que no puede negarse que las escuelas nacionalistas europeas del pasado han ejercido una influencia saludable en el terreno de la composición, toda vez que la riqueza de la música folklórica ha dado color a la expresión. La música vernácula está más cerca de las vidas de aquellas gentes, que de las nuestras."

M. G. D.

El Tema Negro En La...

(Continuación de la página 2)
despedida a la madre cuando el reclutamiento lo llama a filas. Partirá quizás a un país extraño, en desigualdad con soldados blancos, a defender una democracia que pa-

Trazados los motivos que mueven a producir su arte al poeta y pintor, mencionaremos el campo de acción. Luis Palés Matos vuelca a su sentir altamente lírico en albas cuartillas — reunidas ahora en el



Luis Palés Matos

ra él no existe. Pero hay mucho más en ese cuadro. En él vemos a una madre negra a quien le duele con dolor de madre la ida del hijo. ¡Dolor que habrá quien ignore sin saber que ella —fea, vieja, arrugada— es madre! Hay también encerrado marco adentro un fondo de ruidosa y falsa alegría contrastando con el dolor de siglos que asoma en la faz acribillada de arrugas de la viejecita. En ese cuadro está lo intrascendente —ventana afuera— y lo trascendente universal —ventana adentro— de todas las épocas. ¡Notable y simbólica dualidad! Podríamos así mismo mencionar poemas de Palés en que lo trascendente y lo intrascendente se juxtaponen con marcada originalidad y extraordinario valor humano. Pero esto es sólo un apunte.

A Través de la Literatura.

Palacios, en cuya pintura afroantillana se captan motivos negros que están fuera de nuestro medio, entra en el mundo del negro haitiano a través de su lectura. El tema haitiano, pues, resulta en el puramente literario ya que el acercamiento a Haití se realiza sólo en sus lecturas y en su fantasía. También Palés Matos va a lo haitiano a través de sus lecturas.

Los "Negociantes" Frescos Eligen Su Directiva

El dos de octubre se reunió la clase de Administración Comercial de primer año previa convocatoria del señor Manuel Rodríguez, consejero de la misma. El propósito de la reunión fué elegir la directiva para el presente año, la cual quedó constituida como sigue:

Presidente, Edwin Abelardo Santiago; Vicepresidentes, Rafael Lombá, Carlos González López Jr. y Jesús Abraham; Tesorero, Oscar Meléndez; Secretaria, señorita Ana Rita Badrena; Vocal, Felipe Rivera Figueroa. Se nombró un Comité de Publicidad del cual se designó presidente al señor Ignacio Cortés.

Esta directiva tomó posesión inmediatamente, tomándose varios acuerdos entre ellos uno para fijar en un dólar la cuota de los socios.

libro Tún Tún de Pasá y Grifería. Rafael Palacios muestra lo afroantillano en la pintura al temple —gouaches en francés— y en sus dibujos. El tema negro es frecuente en los dibujos. Conozco únicamente tres: Francisco, Plegaria, Madona y el Niño. Es en los gouaches donde está contenido el negrismo de Palacios en las dos posturas mencionadas antes.

Los negrismos.

Cualquiera que entre al campo de acción de Palés Matos y Palacios tropezará con negrismos: negrismo milenarío, negrismo trágico, negrismo sonriente, negrismo del negro pseudo civilizado. (Elegía al Duque de la Mermelada y El Credo de La Limonada de Palés; Francisco de Palacios), negrismo de negro supersticioso (Lagarto Verde de Palés y Talismán de Palacios), etc.

Lo afro-antillano en su aspecto económico y racial —inescapable por su fuerza y realidad vital— está presente en Palés y Palacios como está presente también la madeja complicada de ideas sobre guerra, religión, muerte y sexo del mundo negro. Pueblo Negro, Nam Nam, Numen, Candombe y Bombon, en mi opinión, análogos en cierto modo a El Bautizo, Talismán, Minongo, Espíritu de Guinea y El Retrato.

Por último, señalamos en este breve apunte, el tema de raíz netamente puertorriqueña que tiene en Palés Matos logros del calibre de Danza Negra y Falsa Canción de Baquiné y en Palacios el carácter de Noche de San Ciprián.

Pedro Merenciano Adams, Universidad de Puerto Rico

Ocean Park Pavilion

Phone Santurce 3470.

American made ice cream.
Hot dogs and Hamburgers
fried in butter.
Positively no liquor served.

El Espíritu Colegial

Creo que ya es hora de que la mayoría del estudiantado abandone esa actitud de indiferencia que ha venido observando durante los últimos años, en cuanto a ciertos deportes se refiere.

Un estudiante que no gusta de acompañar sus equipos en las excursiones deportivas, y aun más, que no se digna concurrir a los juegos, peca de traidor a su Alma Máter. La Sociedad Atlética y los entrenadores no se tomarían el trabajo de formar un equipo de béisbol, y los que integran este equipo, de entrenarse, sacrificando muchas veces sus estudios, sino fuera por el deseo de todos, de presentar al estudiantado un equipo ganador, que esté ciento por ciento apoyado por sus compañeros que van a verlo jugar y a alentarlo.

Hemos querido copiar muchas cosas de las Universidades extranjeras, especialmente de las americanas; hemos reimplantado la Semana de Frescos, hemos introducido las fraternidades, sororidades, etc. Sin embargo no hemos traído a nosotros lo más importante que se observa en la Universidad americana, y es el espíritu colegial. El que diga que en la Universidad de Puerto Rico existe espíritu colegial, me parece que está faltando a la verdad muy frescamente, pues de ninguna manera puede haber espíritu colegial en una Universidad, donde habiendo un juego deportivo (que en las universidades que tratamos de copiar es el evento más grande), se contenta con ignorarlo. Muchas veces, al discutir este tema, se nos ha aducido, que el trabajo universitario es de tal naturaleza, "que no permite a nadie gastarse el lujo de perder su tiempo viendo un juego de baloncesto, (Continúa en la página 8)

Entre Deportistas

Que el equipo de baloncesto JUNIOR de la Universidad de Puerto Rico tuvo ciertos inconvenientes en su último juego con LOS BUCANEROS, lo cual precipitó a los muchachos a devolver su uniforme a las autoridades deportivas en señal de protesta. A última hora nos hemos enterado que el "affaire" del equipo JUNIOR ha quedado finalmente arreglado mediante la pronta intervención del presidente William Santana y el jefe del Departamento Atlético, señor Cosme Beitía; y hasta la fecha todos los muchachos han vuelto a practicar dentro de la mayor armonía con los directores deportivos.

Que en el último juego de baloncesto celebrado en la Universidad de Puerto Rico sucedieron dos sorpresas. Una fué la derrota que sufrieran los JUNIORS frente a LOS BUCANEROS y la otra fué el triunfo del VARSITY sobre el potente conjunto VEGA BAJA INDIA. LOS BUCANEROS es un equipo que se ha reforzado recientemente con algunos jugadores de Río Piedras y para el juego con los universitarios practicaron solamente dos veces, por lo que no se esperaba que venciera a los estudiantes. Por otro lado los muchachos de Vega Baja se encuentran en las mejores formas por lo tanto era increíble pensar que el VARSITY fuera a resultar ganador.

Que todavía faltan aún siete meses para celebrar las elecciones de la Sociedad Atlética, y ya se oyen rumores de dos fuertes candidaturas para ocupar la vacante que dejó William Santana. Una de ellas es la de Ernesto Rodríguez Menor, estudiante de Leves y Educación y la otra es la de Pedro Ismael Prados, estudiante de Farmacia. Ambos están respaldados por grupos muy fuertes dentro del estudiantado universitario.

Que el potente conjunto de baloncesto "CUBA", que actualmen-

Ciales Y Varsity Se Baten El Viernes Sobre La Cancha

Por Free Throw
El viernes a los ocho de la noche se enfrentarán en la mejor cancha de las Antillas, el equipo de baloncesto "Ciales" y nuestro equipo Varsity, que nos brindó hace poco una soberbia demostración frente al equipo que comanda Guigo Otero, "Vega Baja".

Los cafeteros vienen esta vez dispuestos a humillar al "chivo universitario" y si posible a hacer un estofado con el mismo, pero creemos que cuando suene el silbato anunciando el comienzo del juego se en-

Facultad Vence A Los "Sophos" En Mayaguez

MAYAGUEZ, octubre 17 (Romney).—Uno de los juegos más espectaculares de béisbol se celebró ayer entre la Facultad del Colegio y el equipo representativo del segundo año. Si los "sophomores" no hubieran sufrido el revés que sufrieron a manos de la "Facultad", habrían tenido oportunidad de luchar en una serie final con los "Seniors".

La batería presentada en este juego por la "Facultad" fué Juan B. Díaz, Herminio Sánchez Díaz, y Chequi. Estos dos últimos, receptores. Por los "sophomores" ocuparon los puntos estratégicos Pierce y Adolfo García y Hawayek. En el primer "inning" el lanzador "sopho" se presentó muy errático, concediendo cuatro bases por bolas, sin ser removido del "plate". Estas cuatro bases regaladas y dos hits oportunos de Negrón y Rivera León ocasionaron seis carreras.

Con esta enorme ventaja empezaron los miembros de la "Facultad". En su primer turno al bate los "sophos" habían anotado una carrera. En el segundo "inning" los "sophomores" se fueron en cero mientras que la "Facultad" anotó dos carreras, mientras que los profesores se quedaron en cero. De aquí en adelante la "Facultad" no anotó más. El señor Díaz se apuntó cinco "struck-outs".

En total los "Sophomores" anotaron 5 carreras y la "Facultad" 8. El equipo de la "Facultad" hasta hoy llevaba 0000 puntos. Ahora suma 333 puntos. Siguen en primer puesto los "Seniors", que ya pueden proclamarse campeones, con 750 puntos.

Es bueno consignar aquí que el equipo de la Facultad cambió de Capitán y a ello se debe, a decir de mis compañeros, este gran triunfo. El actual capitán del equipo de la Facultad lo es el joven Carlos Anón, secretario del Decano del Colegio de Agricultura. El Decano Menéndez Ramos presenció la labor directriz de su secretario, quien llevó a su equipo al triunfo.

Se está celebrando una serie de juegos en Puerto Rico con los equipos de la Liga Puertorriqueña, no jugará con el VARSITY como se imaginan algunos estudiantes; pero los deportistas cubanos proyectan hacer una visita de buena voluntad a nuestra Universidad.

Que a John Rodríguez se le ha entregado la dirección del equipo de tenis de la Universidad. Últimamente lo hemos visto muy activo por los alrededores de la Oficina Atlética, demostrando así su interés por formar otro buen equipo universitario de tenis.

contrará con que nuestro "chivo" es algo serio de domar, y que posiblemente les propine una buena cornada, la cual recordarán por buen tiempo. Torrós ha practicado (los días que la lluvia lo ha permitido) a los muchachos, y como "siempre va a ganar", me dijo Torrós, que la palabra "perder" es una palabra que ya es tiempo de que se elimine de nuestro léxico. A juzgar por el calor con que lo dijo posiblemente tendremos que eliminarla porque habrá muy pocas oportunidades de darle uso...

En el preliminar, el equipo Junior se enfrentará a "Las Palmas", y estos jóvenes del Junior cuando entran en la cancha son algo serio, pues demuestran corazón al combatir con el contrario, que es una cosa que agrada a la acción... y al que no le agrade le aconsejamos que se haga ver de un doctor. Todavía tenemos en nuestra memoria el recuerdo del juego que nos brindara el Junior frente al del Colegio, donde estuvieron por razón de tres tiempos extras. El Colegio no pudo pasar y tuvo que contentarse con un empate. El viernes pues, tendremos baloncesto de altura, baloncesto que nos brinda nuestra Asociación Atlética.

Gestionan Traer Los Semipro A La U. P. R.

A última hora hemos sabido que el señor José Seda, de nuestro Departamento Atlético, está realizando las gestiones pertinentes para conseguir que los equipos que están participando en el Campeonato Semi-Pro de Béisbol, ofrezcan juegos de exhibición, en nuestro campo atlético, con el equipo Varsity.

Por las estrechas relaciones que tiene el señor Seda con los capitanes y directores de los varios equipos, ya podemos dar por seguro que próximamente vendrán a la Universidad el "Caguas", el "Guayama", el "San Juan" y el "Sanurce".

Así, pues, los universitarios tendrán la oportunidad de ver "buena pelota" con sólo presentar la "clásica tarjetita de identificación".

Administración Vence A Leyes

El miércoles por la tarde se celebró en el campo de pelota de la Universidad el desafío de pelota entre los equipos de ADMINISTRACION COMERCIAL y del COLEGIO DE LEYES. Este desafío es parte del campeonato de pelota intramural que se viene celebrando. El resultado final fué de 8 a 2 a favor de los "Negociantes" quienes resultaron muy superiores a los futuros abogados.

Durante este desafío el equipo del Colegio de Leyes fué dirigido por el estudiante Ernesto Rodríguez Menor, quien a pesar de sus grandes esfuerzos no logró imponerse sobre sus temibles contrincantes. Por otro lado los pupilos de Don Julio Ortiz, hábilmente dirigidos por el joven Herbetio Boschetti, superaron desde un principio a los abogados y sostuvieron una gran ventaja en la puntuación durante todo el partido. Por los letrados se distinguieron Luis Berrios, Fernando Vizecarrondo, Clemente Pérez, Julio Viera Morales y Ernesto Rodríguez Menor, quien actuó como lanzador.

En la defensa de los comercian-

Pasado Mañana Hay Béisbol Contra Fajardo

Por BALK
El viernes a las cuatro de la tarde se enfrentarán en nuestro campo atlético el equipo de béisbol "Fajardo" y nuestro equipo Varsity. Muchas son las conjeturas que se hacen en el "under the trees" de Cosme Beitía sobre los resultados de este juego. Los que conocen al equipo que nos visitará el viernes, opinan que es un equipo fuerte, y que pondrá a nuestros muchachos a jugar béisbol de calidad; si es que interesan vencerlos. Ellos aducen que Fajardo será el ganador.

Nosotros no hemos visto jugar a Fajardo, desconocemos asimismo los pelotaris que componen dicho equipo, pero hemos visto jugar a los nuestros y a base de eso vamos a comentar sobre el juego que se avecina.

Nuestro equipo, indudablemente, ya ha adquirido más acoplamiento a las prácticas para doble jugada se llevan a efecto con más rapidez; ya hay más unidad entre De Jesús y Boschetti y Orama, y entre Ramos. Boschetti y Orama. Los muchachos también han practicado concienzudamente el bateo, y por eso nos atrevemos asegurar, que a menos que el lanzador contrario no sea una cosa extremadamente seria, será castigado seriamente por nuestros mejores "sluggers", entre los que podemos citar a De Jesús, Huyke, Boschetti, Ramos y Toro. Los muchachos de este año están empeñados en tener un equipo ganador, y si ellos así lo han decidido vemos muy difícil que otro equipo más o menos en igualdad de condiciones, pueda vencerlos, porque además de la igualdad hay que sumar el amor propio que en el deporte aficionado es algo que cuenta grandemente.

El jugador aficionado que entra en una competencia no va tras unos dólares; sino más bien a gozar del deporte y a tratar de brindar una buena demostración al público. En el caso nuestro aún más, pues esperamos que el viernes se de cita en el campo atlético todo el estudiantado universitario para aplaudir y alentar a sus compañeros.

Facundo Bueso



Rodríguez Y Bueso Se Disputan El Campeonato de Tenis

Por Drop-Shot
El lunes de esta semana se inició el campeonato de tenis All Campus. Este campeonato estuvo abierto a todos los estudiantes y miembros de la Facultad que quisieron participar. Se discute un bonito Trofeo donado por la Casa Spaulding.

Tienen amplia oportunidad para llegar a finalistas en la parte superior John Rodríguez y el profesor Bueso, y en la parte inferior, Souffront y Zequeira quizás se disputen el comando, aunque no debemos olvidar los "tajos" y los "olvidos", pues el Sr. Beitía está dispuesto a confiscar cualquier juego por negligencia del jugador en presentarse a la cancha. También hemos visto a los Hermanos García Díaz y al Dr. Bissel en el programa, y estos señores juegan buen tenis; primero, porque lo juegan con mucho amor propio, y segundo, porque poseen un gran caudal de experiencia y combinaciones, entre las que podemos citar la 53, 63, 70 y otras que hemos tomado del libro del Sr. Beitía, que se titula "Los Mil y Un Tricks" en el juego de tenis. El primer juego por confiscación se lo anotó Zequeira frente a Carreira, quien "ha perdido el brazo" jugando mucho el doble seis.

En general, se destacan posibles ganadores, pero aún no puede señalarse un seguro ganador. Creemos sinceramente que este campeonato nos reserva muchas sorpresas, pues conociendo, como conocemos, a Manolo García, se nos antoja aguardar cualquier acontecimiento inesperado. Manolo ha retado muchas veces al Varsity, y el Varsity ha mantenido absoluto silencio y "no ha querido recoger el guante"... Quizás esa actitud del Varsity se deba a que todavía está en pie la deuda de cierto cabrito que se perdió cierta tarde, y el cual, a pesar de su apatía, aún la Facultad no ha podido comerse. Próximamente iremos dando las fechas que se señalan para los juegos de Tennis.

¡Deportistas!
El más grande surtido en efectos marca GOLD-SMITH, para todos los deportes, lo consigue usted a precios bajos en

Los Muchachos

SUCS. DE A. MAYOL & CO.—SAN JUAN, P. R.

COLLEGE SHOP
(La Tienda del Estudiante)

Muñoz Rivera 16 Río Piedras.
Efectos Escolares y Efectos de Oficina. Artículos para Fraternidades y Sororidades. —Todo en el ramo de atletismo. Artículos de piel y fieltro.

Papelería. Papel grabado en acero con el sello y torre de la Universidad.

Coopere al fomento del Turismo

NUESTRA UNIVERSIDAD SIRVE A LOS AGRICULTORES DEL PAIS



Enfatizando de nuevo su voluntad de servir al pueblo de Puerto Rico, la Universidad abrió sus puertas el domingo pasado a los agricultores del país. El nuevo Auditorium sirvió de escenario a la Asamblea Anual de la Asociación de Agricultores, y en el Salón de Café se ofreció a los visitantes toda clase de comodidades y servicio eficiente. La foto superior muestra la mesa presidencial del lucido acto.

El Dr. Soto Y La Guerra

(Continuación de la pág. 6) sugiere ciertas actitudes internacionales futuras a base de tratados hechos por Francia con otras naciones, y que al correr de los años, han sufrido las más inesperadas e insospicables violaciones.

Quizás confiando en la buena fe de aquellos tratados, don Juan B. Soto se aventura a anticipar, en el 1935, la posibilidad de que Francia, en caso de necesidad, sea auxiliada por Italia y Rusia. Esta conclusión del doctor Soto, posiblemente justificada hace cuatro años, sufre una alteración fundamental en la realidad que Europa vive hoy.

Citamos a continuación las palabras del doctor Soto sobre las posibilidades de alineamiento de las potencias europeas: "Hoy por hoy la diplomacia francesa se orienta hacia el mantenimiento de la paz mediante la conservación de la situación creada por el Tratado de Versalles. Es decir, Francia y casi todos—si no todos—sus aliados as-

piran a mantener el "statu quo", que Alemania amenaza destruir. Y para conseguirlo, la diplomacia francesa ha logrado celebrar varias tratados, como consecuencia de los cuales todo indica que en caso de necesidad, será auxiliada por Italia, Inglaterra y Rusia, además de los países que forman la Pequeña Entente".

Luego, hablando sobre los varios tratados concertados por Francia, el doctor Soto, con marcado acierto pronostica la posibilidad de que el conflicto que él preveía en el 1935, fuera aplazado "para un futuro, que si no ha de ser muy remoto, tampoco será inmediato". Y decía el doctor Soto:

"Más aún: es muy probable que este tratado garantice la paz de Europa por ahora, aplazando otra gran guerra para un futuro que si no ha de ser muy remoto, tampoco será inmediato; pues Alemania, que hoy por hoy es la nación más fuertemente inclinada a interrumpir la paz internacional no puede pasar por alto el peligro que para ella implica la agresión contra una potencia que, además de estar ampliamente preparada para la guerra (como lo está Francia en este momento), cuenta en su ayuda con fuerzas de tan vasta magnitud".

Y ya al final de su jugoso editorial, el Canciller de la Universidad, se adelantaba a señalar, en el 1935, "la obligación de Francia de defender a Polonia" en caso de que ésta fuese atacada, previendo, además, la probabilidad implícita de que Rusia atacara a Polonia.

"Más aún: el ingreso de Polonia en esta alianza garantiza la seguridad de su frontera oriental, pues Rusia, con quien colinda, no podrá realizar ataques alguno contra aquélla, toda vez que ello además de implicar una violación del tratado, determinaría por parte de Francia y demás naciones signatarias, la obligación de defender a Polonia"—afirmaba el doctor Soto

Rafael Hilera, Eduardo Busó, José Carlos Mangual, Presidente de la Sociedad Atlética del Colegio; Puro Blanco Lugo, Luis A. Morales, Alberto Nido, César Nazario, Carlos Cernuda, Roberto Torres y Clodomiro Vega.

La iniciación resultó un ruido éxito.

Gestionan Se Construya "Auditorium" En Mayagüez

El Decano Menéndez Ramos está trabajando activamente cerca del Auditor de Puerto Rico y del Gobernador Honorable William D. Leahy para que se incluya en el Presupuesto para el año Fiscal en curso la suma de \$42,000 asignados por la Ley No. 43 aprobada en abril 23 de 1933 para la construcción de un Salón de Actos en el Colegio de Agricultura de Mayagüez.

El señor Menéndez Ramos está pensando conseguir ayuda suplementaria para utilizarla conjuntamente en la construcción de un salón de actos y un gimnasio. El Colegio no tiene en los momentos actuales ninguna clase de gimnasio ni salón para reuniones.

El espíritu Colegial

(Continuación de la página 7) tennis o béisbol." Sin embargo, para esos que aducen esa razón pueril, tenemos en nuestras mismas aulas un mentis más grande que la Torre Roosevelt. Ahí están los Doctores Pedreira y García Díaz, los profesores Bueso, Bobonis, los Hermanos García Díaz, y otros que siempre ocuparon puestos distinguidos en el comando de nuestra nave deportiva y además conquistaron altos honores como estudiantes.

Fueron estudiantes que no sólo prestigiaron la Universidad en el deporte sino que también ganaron honores y mérito para su Alma Mater en sus estudios. Ellos, compañeros, poseían espíritu colegial, y no necesitamos que se lo importaran en una caja rotulada "Made in U. S.", sino que ese espíritu ellos lo observaron y lo siguen aún, pues siempre en nuestras actividades deportivas hemos tenido la máxima cooperación de estos señores. Actualmente tenemos una prueba palpable de ello. La Sociedad Atlética está celebrando actualmente un campeonato de Tennis All Campus, y de las treinta y cinco per-

¿Una Dama Para La Vacante...

(Continuación de la página 3) ra la Cámara por el Distrito de Mayagüez. La Coalición de los partidos Unión Republicana y Socialista tuvo como única candidata mujer a la Srta. María Luisa Arceley, que hoy ocupa un escaño en la Cámara de Representantes.

En las elecciones de 1936 el número de electoras fué mayor, así como también el de candidatas postuladas. La señora María Pérez de Almirot y la señorita María Luisa Arceley, representan a la mujer puertorriqueña en la Legislatura de nuestro país.

En la Junta de Síndicos

La única dama que ha ocupado un sitio en la Junta de Síndicos es doña Isabel Andréu de Aguilar, presidenta hoy de la Asociación de Mujeres Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. Desde hace algunos años, la mujer puertorriqueña ha estado huérfana de representación en nuestra Junta de Síndicos. Durante su permanencia en ella, la señora Andréu de Aguilar llegó a ocupar la Presidencia de la Junta.

Organización Interna de la Junta Crea por Ley, la Junta de Síndicos

sonas que toman parte en él, doce son profesores. Su responsabilidad es tanto o aún más que la nuestra, sin embargo ellos tienen tiempo para brindar cooperación a las actividades universitarias, pero al estudiantado le falta. No hay presidente que se esfuerce por combinar un buen programa deportivo si le falta cooperación de los estudiantes. No hay atleta que se esfuerce en dar el máximo de sus energías, si al mirar para las tribunas vé sólo las mismas caras, y no siente los "cheers" y el vocerío de aliento de sus compañeros. Sin embargo todos están prestos a llevar a la piqueta al equipo si pierde. Más espíritu, compañeros, que la Universidad, no es toda "estofonería"...

Héctor R. Monagas

cos de la Universidad de Puerto Rico se compone de un representante del Senado Insular, un representante de la Cámara, dos graduados de la Institución, el Comisionado de Educación, el Comisionado de Agricultura y Comercio, y tres personas versadas en Ciencias, Artes y Letras, nombradas por el Gobernador y sujetas a la aprobación del Senado. La Ley concede también un puesto de Síndico a una persona nombrada por la Sociedad Panamericana con sede en Washington, D. C. Hasta la fecha, nunca se ha hecho dicho nombramiento.

¿Quiénes Son Ellos...

En la actualidad, integran la Junta de Síndicos de la Universidad, los señores José M. Gallardo, Comisionado de Educación, que la preside; Francisco López Domínguez, Comisionado de Agricultura y Comercio; Celestino Iriarte, en representación del Senado; Miguel Angel García Méndez, Presidente de la Cámara de Representantes; Carlos Esteva y Francisco Parra Toro, graduados de la Universidad de Puerto Rico; y Jaime Anexy y Francisco J. Capó, "versados en Ciencias, Artes y Letras". Existe una vacante: la del Juez Félix Córdova Dávila, que falleció hace algunos meses.

¿Llenará la vacante una Dama?

La Asociación de Mujeres Graduadas de la Universidad de Puerto Rico está haciendo las gestiones para conseguir que el Gobernador de Puerto Rico llene la vacante dejada por el Juez Córdova Dávila, con una dama puertorriqueña. En varios sectores de opinión, esta iniciativa ha sido acogida con natural simpatía, y todos esperan el momento en que el Gob. Leahy envíe el nombramiento al Senado. Se espera, igualmente, que, por tratarse de una posición tan delicada, en el Senado no haya objeciones de índole partidista. Y por ahora queda ante nosotros la intrigante interrogación: ¿Llenará una dama la vacante en la Junta de Síndicos?.....

Sociales Del Colegio

La Fraternidad Pri Eta Mu, Capítulo de Agricultura de Mayagüez se muestra muy activa este año. La Directiva que regirá sus destinos durante este curso es la siguiente: Canciller, Buenaventura Quiñones Chacón; Vice-Canciller, Adrían Hilera; Tesorero, Ernesto Frontera; Secretario, Antonio Fiol Vargas; Fiscal, Roberto López Candal; Guardián, Luis Irizarry Mercader y Vocal, Mariano Roses.

"Este año", nos informa el Canciller Buenaventura Quiñones, "tenemos entre nosotros el ex-canciller del Capítulo Gamma de la Universidad de Louisiana, el joven Francisco Barnés Colón."

Recientemente la Fraternidad Phi Eta Mu, Capítulo Beta del Colegio de Agricultura obsequió con un "smoker" a sus futuros hermanos, en la Playa de Manf. Reinó un ambiente de cordialidad entre todos. Los muchachos pasaron la tarde muy alegre. El Canciller Quiñones Chacón se mostró muy atento con todos los presentes.

Nueva Iniciación: La iniciación de los aspirantes a hermanos fué el sábado pasado. Los nuevos hermanos son Rafael Dávila,

LA PARISIEN

RIO PIEDRAS.

Ofreciendo a las damitas universitarias los últimos estilos de trajes y artículos para la temporada de invierno.

VISITENOS

LAUNDRY UNIVERSAL

Telefoné su orden. Ninguna orden es demasiado pequeña. Ninguna orden demasiado tarde. Día y Noche estamos dispuestos a servirle a través de nuestro servicio especial de mensajeros. BERNARDO REYES, José de Diego 26. Teléfono 189.