

# La Torre



Vocero de la Universidad de Puerto Rico. Miércoles 13 de Septiembre de 1939.

Vol. 1. - No. 3 - 3 Centavos.

## Director Nigaglioni Convoca A Los Interesados En El Teatro

El dinámico Hernán Nigaglioni ha venido convocando para el próximo lunes, 18 de septiembre, a todos los interesados en las futuras actividades de teatro que habrá de realizar la Universidad de Puerto Rico. La reunión se verificará en el Nuevo Teatro, y dará comienzo a las ocho de la noche. Reina un entusiasmo indescriptible, y se espera que cientos de universitarios concurren a esta llamada de Nigaglioni.

Como recordarán nuestros lectores, la primera Farándula Universitaria, de 1935, fué organizada por el espíritu emprendedor de Hernán Nigaglioni, y presentó el más aplaudido espectáculo que se ha visto en Puerto Rico. En aquella Farándula, se destacaron, como figuras centrales, Leopoldo Santiago Lavandero y Rosita González Ginorio, los dos declamadores que más éxito han logrado en su difícil arte; Juan Orlandi (hijo), Violeta Usera, Herbert Sabater, y otros cuantos cantantes de rotabilidad conocida; una Orquesta que cosechó aplausos sin reserva; y un cuadro de comedias en el que figuraban "estrellas" de la categoría de Damián Ballesteros, Acté Rodríguez, Edda Celia Colón, Lulú Felices, Fernando Monserrate, Guillermo Bauzá — que imprimió caracteres de inmortalidad a su magnífica caracterización de Requejo—, Walter Bothwell, el propio Hernán Nigaglioni y José Luis Torregrosa. Esa admirada Farándula Universitaria de 1935 se pasó por toda la Isla, presentándose en Mayaguez, Ponce, Humacao, Yauco, Arecibo y San Juan. "Llevando a esos pueblos lo bueno que hay en la Universidad, y trayéndolo para la Universidad las cosas buenas que había en esos pueblos".

Dos años más tarde volvió Nigaglioni a lanzar un grito de "¡A formar!" y surgió la Farándula Universitaria de 1937-38, presentando esta vez la moderna comedia de Alejandro Casona, "Nuestra Natacha". Unos estupendos decorados cuidadosamente preparados bajo la sabia dirección de escenógrafo don César Bulbena, una utilería presentada con el mayor decoro artístico, y un grupo de jóvenes aficionados imprimieron a esta Farándula la brillantez de un

espectáculo impecable. En esta ocasión llevaron la responsabilidad de la obra, artistas conocidos, como Nigaglioni, Rosita Aróstegui, Walter Bothwell, Toño Amadeo, Plinio Llorens, Quico Jordán, Edwin Cortés, Humberto Ponce de León, Aída Campillo, María Luisa Torregrosa, Esther Negrón, Edith Irizarry, y decenas de universitarios que integraban los grupos de extras.

Nigaglioni vuelve a la lucha este año, con más optimismo que en años anteriores, con planes estupefactos y con ideas nuevas. "Yo deseo formar una familia artística universitaria con más de 200 miembros"— nos decía Nigaglioni la otra tarde... En la reunión que se celebrará el próximo lunes, se seleccionará el material que habrá de usar Hernán en la realización de sus planes. "Necesito que todos los que estén interesados en estas cosas de teatro concurren a la reunión del lunes. No se necesita tener experiencia. Que vengan todos los interesados, y el futuro es nuestro"—afirma Nigaglioni con una sonrisa de optimismo a flor de labios. Hernán necesita que el lunes asistan a la reunión en el Teatro todos los músicos, toquen el instrumento que toquen y toquenlo como lo toquen, necesitan jóvenes responsables y trabajadores para formar el "staff" de tramoyistas y utileros; necesita

## Las Estupideces Del Hombre Civilizado

Por Dr. JUAN B. SOTO



Admitimos que todo hombre, no importa cuán civilizado sea, incurre en una que otra torpeza, comete una que otra estupidez. Eso ni es extraño, ni podemos evitarlo. Lo que sí parece extraño es que se diga "que la mayor parte de las veces" el hombre civilizado actúa estúpidamente. Y, sin embargo, así es. Un examen cuidadoso de su modo de comportarse en la vida, demuestra:

- que acepta conclusiones y las formula sin suficiente evidencia;
  - que racionaliza sus errores para no reconocerlos;
  - que rehúsa el examen de nuevos hechos por temor a que sus convicciones se debiliten;
  - que no gusta de realizar tareas críticas por un vago sentimiento de tropezar con la verdad;
  - que actúa, en fin, como un irracional, no obstante ser, a veces, persona culta y enterada.
- Que existe marcada tendencia por parte del hombre civilizado, a aceptar y formular conclusiones sin previo estudio, es una de las tristes experiencias con que frecuentemente se topan los espíritus observadores, pues noventa y ocho por ciento de las más profundas convicciones y de los principios más hondamente arraigados en la conciencia individual, y aún en la conciencia colectiva, jamás han sido objeto de serio examen, ni provienen de procesos racionales que brinden garantía lógica de su certeza. Son, por el con-

(Continúa en la pág. 8)

## Leahy Promete Dedicarse a Mejorar las Condiciones del país

"Doy a ustedes mi seguridad de que a los fines de honrar la confianza depositada en mí por el Presidente de la República, así como para lograr el propósito igualmente importante, de hacerme digno de vuestra aprobación, recurriré a cuanto haya en mí de habilidad y de energía para dedicarlo exclusivamente al objetivo de mejorar las condiciones y oportunidades de todo el pueblo de Puerto Rico". Pocos minutos después de haber jurado su cargo ante el Juez Presidente del Tribunal Supremo, pronunciaba estas palabras el nuevo Gobernador de la Isla, Almirante William D. Leahy, en su discurso inaugural del pasado lunes, durante las ceremonias de toma de posesión efectuadas en el templete levantado sobre las escaleras del Capitolio Insular.

Aunque el vapor en que llegara el nuevo Gobernador entró a puerto antes de las siete de la mañana, éste no salió de la nave hasta las diez menos veinte, hora para la cual estaban fijados los cotos a celebrarse.

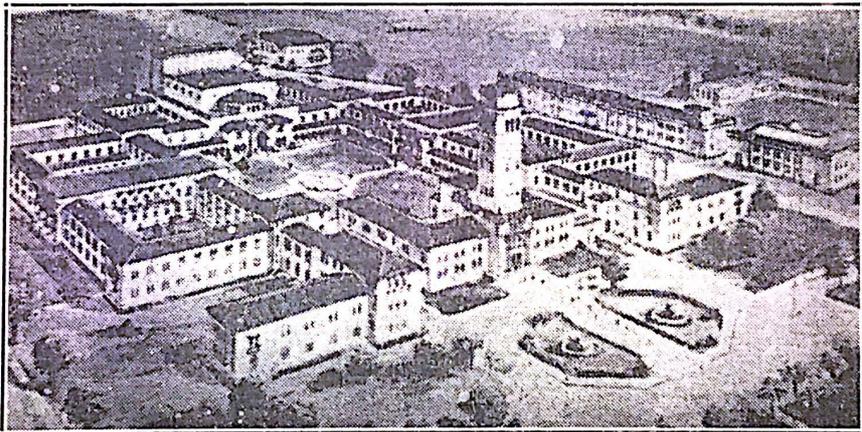
Inmeditamente el Gobernador, su esposa y su comitiva partieron hacia el templete del Capitolio Insular, entre los aplausos de la multitud reunida a lo largo de las aceras. En el templete aguardan al nuevo gobernante las autoridades civiles y militares, los altos dignatarios de las iglesias Católica y Episcopal, el Hon. Juez Presidente del Tribunal Supremo, y personas representativas en la política, las finanzas y la sociedad puertorriqueñas.

### Discurso del Gobernador Interino.

Después de la invocación de Monseñor Byrne, el Gobernador Interino Hon. José Enrique Colom pronunció un breve discurso que impresionó al público por lo justo y lo discreto. El señor Colom dió énfasis al hecho de que el almirante Leahy viene a Puerto Rico en calidad de gobernante civil, afirmando además que el pueblo de la isla "espera que el gobernador Leahy sostendrá con vigor los prin-

(Continúa en la página 8)

## El Carrillón - Un Paso Hacia La Universidad Del Futuro



### La Phi Eta Mu Ofrece Un Almuerzo

La Fraternidad Phi Eta Mu, Capítulo Alpha, de la Universidad de Puerto Rico, reunida en Mayaguez durante los días 19 y 20 del pasado mes de agosto, acordó felicitar a don Federico Maura por su labor en la adquisición del Carrillón, y ofrecer un almuerzo en homenaje al señor Maura, hoy miércoles, en el Salón de Café de la Universidad.

En carta que dirigiera el joven Hugo Durand López, Canciller del Capítulo Alpha de la Fraternidad Phi Eta Mu, al señor don Federico Maura, se hacía constar, en términos de franca simpatía, que la mencionada Fraternidad universitaria felicitaba a don Federico por su incansable y desinteresada labor en la árdua campaña pro-adquisición del Carrillón.

Los miembros de la Fraternidad Phi Eta Mu asistirán hoy al almuerzo que se ofrece en homenaje a don Federico Maura en el Coffee Room de la Universidad, y se espera que resulte muy lucido este espontáneo y simpático acto.

jovenes simpáticas para las exhibiciones de moda... Necesita Nigaglioni a todo el mundo. "Para todos tengo algo que hacer"—nos aseguró Hernán, añadiendo luego, "Tengo interés en que el grupo sea grande, y que haya de todo".

Espera Hernán Nigaglioni formar su "familia artística universitaria", para preparar un espectáculo de tres noches. Habrá de todo: dramatización de obras maestras del teatro español, comedias cortas, en español y en inglés, ballets, desfiles, orquesta, masa coral, declamación, guitarras, música, poesía, canciones... Nigaglioni intenta ofrecer este año una Revista Musical, una dramatización en tres actos, y una serie de espectáculos breves. La Farándula del 1939-40 visitará los pueblos más importantes de la isla.

Nigaglioni ha lanzado una llamada. Los interesados en estas cosas están de plácemes. La Farándula inicia de nuevo su marcha, y todos llevaremos un cartel en el desfile....

## Solicitan Una Placa Con El Nombre De Don Federico Maura

En carta que se dirigiera al Rector de la Universidad, Dr. Juan B. Soto, un crecido número de profesores, miembros de la Administración y estudiantes universitarios solicitan que se fije en el Carrillón una placa de bronce, donde se haga constar el nombre de J. F. Maura, "como el inspirador y animador hacia la adquisición de este hermoso instrumento musical para nuestra Universidad".

El profesor Augusto Rodríguez, espontáneamente secundado por otros catedráticos y varios estudiantes, se tomó la iniciativa de redactar la carta, que fué inmediatamente firmada por cientos de miembros de la Facultad, Administración y Cuerpo Estudiantil.

La carta dice así: Dr. Juan B. Soto, Canciller, Universidad de P. R. Señor:

Solicitamos, con el mayor respeto, de usted que se fije una placa de bronce al Carrillón donde se haga constar el nombre de J. F. Maura como el inspirador y animador hacia la adquisición de este hermoso instrumento musical para nuestra Universidad. Ello perpetuará el bello entusiasmo y la labor desinteresada del señor Maura.

Ya está sobre el escritorio del Rector la solicitud de los cientos de profesores y estudiantes, y se espera que el Dr. Juan B. Soto, aprobará la idea en todas sus partes.

## Se Presentará Una Comedia A Beneficio Del Carrillón

Hemos sabido que el profesor don Manuel García Díaz se propone dirigir y montar la divertida comedia en verso y en un acto, "Aprobados y Suspensos", de Vital Aza, para presentarla en el Teatro de la Universidad con el propósito de recaudar fondos para el Carrillón. Hablando con el profesor García Díaz, de nuestro Departamento de Estudios Hispánicos, éste nos manifestó su deseo de que el Carrillón tenga también un fondo disponible para cualquier imprevisto, así como su intención de llamar a los más conocidos jóvenes artistas universitarios para subir a escena, cuanto antes, la jocosa comedia "Aprobados y Suspensos". Este juguete cómico tiene ambiente universitario, y son sus únicos personajes once estudiantes varones de la Universidad de Madrid. Ya el señor García Díaz ha venido citando a los jóvenes artistas Nigaglioni, Bauzá, Bothwell, Cortés y Torregrosa, y se espera que durante la semana próxima den comienzo los ensayos.

# Delegación Femenina De Hispano América

En Misión de Buena Voluntad

Por Teresa Amadeo

COLEGIO DE EDUCACION, UNIVERSIDAD DE PTO. RICO

Una visita de representantes femeninas hispanoamericanas viene a reciprocarse las caravanas aéreas femeninas de los Estados Unidos que visitaron todas las capitales suramericanas el año pasado en tres ocasiones distintas.

En estos días de guerra los países de la América Latina, ansiosos de contribuir al movimiento pro paz mundial aún en medio del conflicto que comienza, han respondido en forma entusiasta a la llamada del Mandato Popular Pro Paz Mundial. En la actual situación es muy grato observar que estos esfuerzos se realicen y que las semillas de paz que se rieguen sean base de una brillante cosecha en el porvenir.

El Mandato Popular Pro Paz Mundial dirigido por su presidenta la Srta. Mabel Vernon, acaba de nombrar un comité compuesto por la Srta. de Cordell Hull, esposa del Secretario de Estado de los Estados Unidos, la Srta. Ana del Pulgar de Burke, chilena y conocida en los círculos diplomáticos de la América del Sur y del Norte por sus actividades en favor de un acercamiento de buena voluntad y comprensión entre los pueblos de la América del Sur y del Norte, la Srta. Carrie Chapman Catt, notable feminista norteamericana y la Srta. Mary E. Wooley, educadora eminente de Estados Unidos.

Este comité auspiciará la gira de buena voluntad que llevarán a cabo las representantes femeninas de Argentina, Brazil, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Perú y Venezuela. Las damas suramericanas que visitarán treinta y cinco de las mayores ciudades de Estados Unidos se destacarán por sus dotes literarios y su puesto en la alta sociedad. Se espera que esta visita sea una manifestación más de los lazos de amistad que unen a los países del hemisferio occidental. En el presente se están haciendo preparativos por parte de los representantes oficiales, el clero, las universidades, las Cámaras de Comercio, clubes y Asociaciones de asistencia social de Estados Unidos para recibirlos.

Los miembros puertorriqueños del Mandato Popular Pro Paz Mundial y todos los ciudadanos amantes de la Paz en Puerto Rico así como todos los que tienen su fé puesta en el movimiento panamericano de paz y mutua comprensión están de plácemes por las nuevas de la próxima cruzada.

Esperemos que así como los miembros del Congreso Mundial de Asociaciones Educativas visitaron nuestra Isla y llevaron a cabo importantes deliberaciones en nuestra Universidad, igualmente nuestra

## Visita de Erwin L. M. Barna de Buenos Aires

Dentro de unas semanas, llegará a ésta el señor Erwin L. M. Barna, representante de varias Editoriales argentinas. El señor Barna se propone visitar a todos los países de América y estudiar la posibilidad de organizar una "Exposición del Libro Argentino" en las ciudades más importantes de la América Latina.

También viene el señor Barna para establecer un contacto personal con los escritores y otras personalidades de las letras, con el fin de informar a los editores argentinos sobre la producción literaria libre para su edición en Buenos Aires.

El ministerio de Relaciones Exteriores de la República Argentina ha recomendado a sus representantes diplomáticos en los países de habla castellana que presten su apoyo a las gestiones que emprenderá el señor Erwin Barna para promover el acercamiento interamericano y realizar así una gran obra cultural.



Universidad invite oficialmente a estas delegadas y les ofrezca galantemente su hospitalidad y que con la gentileza que caracteriza a nuestro pueblo, ofrezcamos nuestros buenos servicios para que se vea realizada esa unión espiritual de todos los pueblos de América en la cual nuestra Universidad demuestra tener un vivo empeño.

## Intercambio Cultural entre los Estudiantes de la Universidad y la Normal de Panamá

A fin de promover los lazos de amistad estudiantil interamericana, se acaba de establecer un intercambio de cartas e informes culturales entre los estudiantes de la señorita Teresa Amadeo, catedrática auxiliar de Métodos de Historia en la Universidad de Puerto Rico, y los de la Escuela Normal de Santiago de Veraguas, en la República de Panamá.

Reproducimos a continuación la simpática carta enviada por los estudiantes panameños, accediendo a la invitación de la profesora Amadeo a tal fin:

Santiago, Agosto 2, de 1939.  
"Señorita Teresa Amadeo  
Río Piedras.  
Muy apreciada señorita:

Nos han transmitido la carta que recibió el Secretario de Instrucción Pública de nuestro país, la cual fué dirigida por usted; en la que los estudiantes puertorriqueños nos han demostrado sus deseos de estrechar los lazos espirituales que unen los países hispanoamericanos, en particular con nuestro país.

"Nosotros hemos acogido con el más vivo entusiasmo su idea; ya que desde hacía tiempo nuestras mentes abrigaban con calor ese mismo deseo. De tal modo, que su carta ha venido a ofrecernos la oportunidad de realizarla.

"Hacemos votos porque los lazos que se tiendan entre Panamá y Puerto Rico sean de verdadera cordialidad y perenne duración.  
"A continuación les enviamos nombres de estudiantes de la Escuela Normal de Santiago, con la anotación de sus respectivas edades, los cuales desean mantener correspondencia con jóvenes estudiantes de aquel país.  
De Ud., atentos servidores.  
"Estudiantes de la Escuela Normal de Santiago de Veraguas, Panamá.

(Fdos.) (Edad: 19 años)

"Mario Rivera  
Dionisio Quijada S.  
Lucila Lolina Fall  
Eneida Broce  
Susana Solís  
(Edad: 17 años)

"Zaida Pérez Angulo  
Santos Cecilia Reyes  
(Edad: 18 años)

"Emma Mercedes Villarreal  
Dora Isabel Muñoz C.  
Isabel Pecchio  
Dora Guevara  
Adilia Ponce A.  
Rubén A. de la Rosa  
Judith C. Guevara C.

## Gran Interés En Problemas Vocacionales

"Parece que estamos ya entrando en la edad de oro de la enseñanza y la investigación vocacional", nos indica el Decano de Varones, don José Gueits, refiriéndose al creciente interés que se viene demostrando por las cuestiones relacionadas con los estudios vocacionales.

En la facultad de Artes y Ciencias se han ofrecido, durante los últimos años, clases en orientación vocacional para novatos. Estas clases han estado a cargo del señor Gueits. Últimamente se han recibido peticiones por clases similares en las facultades de Pedagogía, incluyendo el Departamento de Ciencias Domésticas. De las escuelas de la isla se reciben también peticiones por información y ayuda en la misma materia.

El señor Gueits es de opinión que la auto-orientación y la propia dirección, el ajuste social del individuo y de su balance emocional son factores de gran importancia en la vida de la juventud. Y firme en esa creencia nos expresa el siguiente criterio: "Deberíamos añadir a los currículos de estudio un curso en higiene mental. Debemos preparar nuestros estudiantes para que puedan hacer mejor uso de sus conocimientos. Los jóvenes tienen la tendencia a dejarse dominar por sus pasiones en momentos de indecisión, y, en tales condiciones, la inteligencia se relega a un lugar secundario".

Don Pepe continúa con las siguientes frases de aliento: "Lo mejor que podemos hacer por los jóvenes que están dentro del radio de nuestra influencia es ayudarlos a que se ayuden ellos mismos; despertar en ellos fe en sus propias posibilidades anímicas; y permitirles la oportunidad de que dichas posibilidades se conviertan en realidades."

## Los Acomodadores dan Colorido al Parainfo

Hernán Nigaglioni merece reconocimiento por presentarnos un grupo tan selecto y tan bien traído de jóvenes acomodadores; que contribuyen con su porte y sus modales a hacer placenteros los actos celebrados en el parainfo.

Vestidos con sus pantalones oscuros y bien cortadas chaquetas de color gris perla; y con una flor en la solapa, este grupo de acomodadores recibe y despide al público con una gracia y gentileza tan natural que su presencia es un distintivo de gusto y refinamiento, muy a tono con la seriedad y sobriedad del parainfo.

Hernán, quien está legitimamente orgulloso de sus muchachos, nos dice; con una sonrisa que refleja el goce íntimo que experimenta: "Mis muchachos son ya un grupo que le imparte dignidad a cualquier acto en el parainfo," y continúa ufano y entusiasta en estos sencillos términos: "Y ellos saben lo que deben hacer, y lo hacen con soltura y discreción." En el vestíbulo hemos tenido el placer de escuchar numerosas frases de encomio para nuestros acomodadores.  
"La Torre" felicita a Hernán y se siente también orgullosa de sus muchachos.

Luis A. Marengo  
(Edad: 17 años)

"Amparo Alvarado  
Susana Agullar  
Aurora María Corro  
Astevia Grimaldo  
Elba C. Collazos  
Silvia Pecchio  
Jaime José Medina  
Julia B. Brouwen I.  
(Edad: 16 años)

"Zoraida María Anguizola  
Felicja González  
Tita Manconi  
Néstor Alzupúa Jr.  
Otilia Palma  
Brunilda Novela Sierra  
Emma Jilma de Obaldía  
Félix Luque  
Euclides Barrera."

## DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPANICOS

PREMIOS OFRECIDOS

Hace cerca de quince años que el Departamento de Estudios Hispánicos, siendo aún la antigua Sección de Español, ofreció un primer premio al estudiante que más se hubiese distinguido en el curso sobre Cervantes. Desde entonces (1925) acá, el Departamento ha conseguido multiplicar esos galardones y en la actualidad ofrece anualmente cinco premios a los estudiantes que más se distinguen en sus diversas disciplinas.

A continuación ofrecemos las noticias pertinentes sobre dichos premios y la lista completa de los estudiantes que los han recibido desde la creación de cada uno de ellos.

### I. Medalla Cervantes:

Donada desde 1925 por el Profesor don Rafael W. Ramírez al estudiante de la clase graduada que alcance el promedio más alto en el curso sobre Cervantes o en el que se ofrezca en lugar de éste en el Departamento de Estudios Hispánicos.

Han obtenido dichos premios los siguientes alumnos:

- 1925— Cesáreo Rosa Nieves.
- 1926— Socorro Cobas
- 1927— Conchita Rodríguez Llabrés.
- 1928— Carmen Gómez Tejera.
- 1929— Antonia Sáez.
- 1930— Aurora Sánchez Ubeda.
- 1931— Jorge Luis Gómez.
- 1932— Domingo Marrero.
- 1933— Jorge Luis Porras Cruz.
- 1934— Cándida Maldonado Hostos
- 1935— Arturo Rivera Ramos.
- 1936— Ligia Marchand.
- 1937— Desierto.
- 1938— Félix Alegría.
- 1939— Puruca Barceló.

### II. Medalla Menéndez Pidal.

Donada desde 1926 por don Rafael Fabián, luego por don Secundino Lozana y Srta., y actualmente por el Profesor Rubén del Rosario al estudiante que obtenga el promedio más alto en estudios filológicos, en el Departamento de Estudios Hispánicos.

Han obtenido este premio los siguientes alumnos:

- 1926— Rubén del Rosario.
- 1927— Eloísa Rodríguez.
- 1928— Margot Arce.
- 1929— Laura Cestero.
- 1930— Jorge Luis Gómez.
- 1931— Filiberto Vázquez.
- 1932— Martha Horton Draughon.

## Orientando al Pueblo

La Obra de José Celso Barbosa, seleccionada y recopilada por nuestra compañera, Doña Pilar Barbosa de Rosario, Directora del Departamento de Historia, Ciencias Sociales y Políticas de esta Universidad, acaba de salir en estos días.

Orientando al Pueblo es el cuarto y último volumen de esta primera serie, y contiene una depurada selección de artículos políticos escritos por el Dr. Barbosa entre 1900 y 1921. He aquí el ideario y la orientación política que este ilustre líder logró imponer a un gran sector de la opinión pública puertorriqueña. Muchos de estos artículos gozan de rigurosa actualidad, pues parecen escritos en y para estos días dramáticos que ahora vivimos.

El libro es muy interesante y comprensivo y ha sido esmeradamente impreso por la Imprenta Venezolana. Lo avaloran un enjundioso prólogo, compendioso y orientador, escrito por Da. Pilar Barbosa de Rosario.

La primera serie, que cierra este volumen, consiste de los siguientes:

- I. Un Hombre del Pueblo. (Biografía de Barbosa escrita por el Dr. Antonio S. Pedreira.)
- II. Post Umbra. (Juicios sobre el Dr. Barbosa.)
- III. Problema de Raza. (Artículo sociológico.)
- IV. Orientando al Pueblo. (Artículo político.)

- 1933— Camella Colón.
- 1934— Mercedes Sáez.
- 1935— Irma Cabanillas.
- 1936— Carmen Matilde Hernández
- 1937— Enrique Laguerre.
- 1938— Alice Llenza.
- 1939— Efraín Sánchez.

### III. Medalla Instituto de las Españas

El Círculo Cervantes, afiliado desde 1928 al Instituto de las Españas en Nueva York, otorga, en la Fiesta de la Lengua, este premio al estudiante de los cursos español 1, 2, 3 y 4 que a juicio del jurado haya presentado el mejor trabajo en el Certamen que anualmente se celebra antes del 23 de abril. El jurado lo componen miembros de la facultad del Departamento de Estudios Hispánicos.

Los alumnos premiados han sido los siguientes:

- 1928— Miguel González Alberly.
- 1929— Rosendo Chevrement.
- 1930— A. Díaz Atlés.
- 1931— Jorge Luis Porras Cruz.
- 1932— Maria Teresa Vidal.
- 1933— Arturo Morales Carrión.
- 1934— Carlos Delfín.
- 1935— José de Jesús.
- 1936— Emilio Frago. S.
- 1937— Emilio M. Colón.
- 1938— Gregorio E. Mercado.
- 1939— Zenaida Carrión

### IV. Medalla Florete.

Para fomentar la creación literaria D. Luis Antonio Miranda dona anualmente este premio al estudiante que se haya distinguido en composición literaria. Esta medalla se otorga anualmente desde el 1935, mediante un concurso sobre los siguientes temas de turno:

- (1) Novela, novela corta, cuento.
- (2) Drama, comedia, diálogo representable.
- (3) Ensayo literario, artículo periodístico, trabajo de crítica literaria.
- (4) Poesía.

La convocatoria para este certamen se publica todos los años en el tablón de edictos del Departamento.

Los alumnos premiados desde 1935 son los siguientes:

- 1935— Francisco Molina.
- 1936— Desierto.
- 1937— Desierto.
- 1938— Gregorio Mercado.

### V. Premio José Martí.

La Fraternidad Phi Sigma Alpha ofrece anualmente una valiosa colección de libros al estudiante que más se distinga en las clases de literatura hispanoamericana.

El primer estudiante en recibirlo (1939) fué la Srta. Adela Rodríguez Forteza.

## Los Exámenes Médicos

La semana pasada comenzó el Departamento Médico de la Universidad de Puerto Rico a atender a los muchos estudiantes que habrán de sufrir examen físico. Esta labor se prolongará hasta noviembre próximo, y todos los estudiantes de las Clases de Primero y Segundo años serán atendidos debidamente.

Este año, el resultado de los exámenes será entregado a los estudiantes inmediatamente después de haberlos sufrido. El personal del Servicio Médico ha fijado ya días y horas para los cientos de estudiantes. Si un estudiante se abstiene de asistir el día y la hora fijados, el Director del Departamento Médico así lo informará al Decano respectivo, quien suspenderá al estudiante hasta tanto este fije una nueva cita para su examen.

Si algún estudiante no cumple, en esta segunda ocasión, será suspendido indefinidamente, contando las ausencias en contra suya, hasta tanto el Decano de su Colegio reciba comunicación oficial en el sentido de que el estudiante ya cumplió formalmente con ese requisito.

## Reparten papeles y enredan bejuocos



## El Correo y el Teléfono Universitario cumplieron diez años de vida

En el año 1929 la Universidad de Puerto Rico contaba con un sencillo cuadro de teléfonos, con menos de veinte extensiones; y con un juego de humildes cajones, que daban albergue a la escasa correspondencia que venía destinada a nuestro más alto centro docente. Hoy, a tono con el crecimiento de nuestra planta física y de nuestro personal, el Correo interno de la Universidad cuenta con un cuadro moderno de 51 cabidas para más de sesenta teléfonos; y un equipo de Correo con más de 100 apartados, que usan la Facultad y la Administración.

La señora María Luisa Quiñones fué la primera empleada en nuestro Correo interno. Hubo de ser don Pepe Cueits el que le dió a María Luisa las primeras lecciones en el manejo del Cuadro de Teléfonos y de los "cajones" del Correo. Desde el 1929, a medida que iba aumentando el trabajo en nuestra Oficina de Teléfonos y Correo, la Universidad empleaba a distintos estudiantes para auxiliar a la señora Quiñones. Petro América Pagán y Gilberto Concepción de García, estudiantes en esa época, fueron los auxiliares que durante más tiempo permanecieron en sus puestos de "auxiliares". Pasaban los años, y con los años, iba creciendo la necesidad de emplear más personal en las Oficinas del Correo y Teléfono internos, así como también surgió la necesidad de mejorar el equipo.

En el 1936 Nadina Cancel de Marín, fué nombrada para trabajar por horas y luego recibió nombramiento permanente. María Luisa y Nadina se dividieron el trabajo de la Oficina, y todos, estudiantes y profesores, admiraban la eficiencia del servicio. Pero comenzaron a construirse edificios nuevos, y las Oficinas del Correo y Teléfono fueron trasladadas del Edificio Baldorioty al Sótano del antiguo Salón de Actos. Una vez terminados los nuevos edificios de la Universidad, las Oficinas de Correo y Teléfono volvieron

a ser trasladadas al Edificio Baldorioty, y allí, en el ala izquierda del edificio de la Torre, están las señoras María Luisa Quiñones y Nadina Cancel de Marín, con una sonrisa a flor de labios, "enredando bejuocos, y repartiendo papeles.

En febrero del año en curso, don Fernando Barreiro fué nombrado para sustituir a Nadina, mientras ésta disfrutaba de una merecida licencia de tres meses. Al retornar Nadina a su trabajo, María Luisa tomó un mes de vacaciones, vacaciones que necesitaba para descansar de los muchos años de arduo

(Continúa en la página 8)

## Los Trasnochadores se Harán Bachilleres

La medida decretada por el Decano de Administración Comercial, Sr. Julio B. Ortiz, aboliendo a partir del presente año los diplomas de contabilidad que extendía la División Nocturna, ha sido recibida con aparente conformidad por los estudiantes "trasnochadores".

Los maestros y estudiantes que patrocinan esta orden consideran que la misma está a tono con el desarrollo y prestigio que ha ido ganando la División Nocturna dentro del Colegio de Administración Comercial, y sostiene que con ella se le da rango de absoluta igualdad con la División Diurna.

Hasta la fecha la División Nocturna había concedido 53 diplomas de esta índole, siendo otorgados los primeros en mayo del 1930. La fecha en que habrán de ser concedidos los últimos diplomas de esta clase está limitada, sin embargo, a los próximos dos años, plazo dentro del cual tendrán que terminar los estudiantes iniciados a este curso en años anteriores.

Es curioso observar que la emisión del anterior aviso ha coincidido con el trigésimo aniversario de la fundación del Colegio de Administración Comercial. ¿Portará este número cabalístico un feliz augurio para la División Nocturna?

## ISLA

Hasta nuestra mesa de Redacción ha llegado el primer número de la revista cultural "ISLA", que se publicará mensualmente bajo la inteligente dirección de los señores José Alberto Buitrago, Rafael Soltero, Rubén del Rosario y Salvador Tió.

Puerto Rico puede sentirse orgulloso al tener una publicación tan felizmente lograda. Nitidamente impresa, hábilmente compaginada, y conteniendo Editoriales brillantes sobre temas de interés general, y juiciosos artículos debidos a la pluma de Rubén del Rosario, Julio Marrero, J. M. Toro Nazario, Donald O. Wagner, José A. Buitrago y Edward Podolsky, podemos decir con entera franqueza que el primer número de "ISLA" está a la altura de las mejores revistas de su género en América.

Al felicitar a los Editores por tan feliz logro, y al desear a "ISLA" largos años de vida, LA TORRE se siente honrada al establecer tan prestigioso canje.

## Nuestros Profesores

El Dr. Gildo Massó, Decano de Administración de la Universidad de Puerto Rico, salió el 31 de agosto hacia los Estados Unidos, disfrutando de unas vacaciones de dos meses que le fueron concedidas. Desde Nueva York, el Dr. Massó viajará en aeroplano hacia California. En su viaje de regreso, don Gildo visitará algunas universidades americanas, estudiando en ellas el sistema que usan las grandes instituciones educativas en la solución de los problemas económicos.

En el disfrute de su licencia sabática de 1934-35, el Dr. Gildo Massó visitó a Méjico y el Oeste de los Estados Unidos. Para fines de octubre, este año, estará de regreso de sus vacaciones, el Dr. Massó.

## El Dr. Sebastián González García de la Universidad de Santiago de Compostela dicta cursos

La Universidad de Puerto Rico se complace en ofrecer este año, por primera vez, un curso general de Historia de Arte Europeo. Desempeñará esta cátedra el Dr. Sebastián González García, distinguido catedrático español que reside entre nosotros desde hace varios años. La incorporación del Profesor González García al Claustro universitario ha sido un feliz acierto, y constituye una adquisición en extremo valiosa para nuestra Universidad. Don Sebastián González García es un profesional formado en las disciplinas más severas. Cursó su licenciatura, —que equivale al grado de "Master" entre nosotros— en la Universidad de Santiago de Compostela, graduándose en 1928 con el Premio Extraordinario. Hizo el doctorado en Madrid, recibiendo el grado en el año de 1935. Su tesis doctoral versó sobre "El Colegio de San Clemente en Compostela. (1634-1808)" y le valió también el premio extraordinario del doctorado en reñida oposición con numerosos aspirantes, compañeros suyos de carrera.

Durante siete años profesó las cátedras de Arqueología, Historia e Historia del Arte en Santiago de Galicia. Su labor en aquella universidad contribuyó eficazmente a la renovación de los métodos pedagógicos y al fomento de investigaciones históricas realizadas con el rigor y severidad que exige la técnica moderna. Ya en Madrid había trabajado en la Sección de Arte del Centro de Estudios Históricos, bajo la dirección del sabio profesor don Manuel Gómez Moreno, tan conocido fuera de España por sus publicaciones sobre Arqueología arábigo —española y so-

(Continúa en la página 8)

## Divulgaciones sobre la sabiduría y la muerte

Podría suceder que mientras definamos a lo largo de este trabajo lo que entendemos por sabiduría, pensase el lector que eso que definimos no es sabiduría. Sin embargo, el concepto de sabiduría, como tantos otros conceptos, no depende acaso de lo que cada mente ponga en él?

Ya Kant, refutando lo de que no se puede aplicar el método matemático a la filosofía, señaló que la dificultad consistía en que los conceptos, las palabras de nuestro lenguaje, sólo pueden decir aquello que a priori pusimos dentro de ellos, dando a entender la relatividad de dichos conceptos en contraposición al valor absoluto de los términos matemáticos.

Todo depende de la posición que adoptemos a priori. Hegel, en una ocasión en que alguien le señalaba la falta de adaptación de su sistema filosófico a la realidad, contestó: "peor para la realidad."

Lo cual no quiere decir, claro está, que juguemos caprichosamente con los conceptos; pues si hacemos éstos tan elásticos perderían su significado, y la mente humana supliría automáticamente otro nombre con qué llenar o explicar aquello que quedó eliminado.

Sabiduría no es saber mucho, tampoco es ser muy instruido y educado a la vez; ni siquiera es cultura. La cultura como tal es dinámica y por lo tanto anti-mortal. La sabiduría es una cultura genuina, pasiva, armónica. Es por eso que se asemeja a la muerte.

No queremos decir que la acción esté completamente eliminada en el sabio. No; eso sería imposible. Pero recordemos aquellas palabras de Unamuno de que cabe la acción dentro de la contemplación y la contemplación dentro de la acción.

Se impone para esclarecer el contenido de sabiduría que digamos qué entendemos por cultura como tal y por cultura genuina, pasiva y armónica.

La mejor definición que hemos visto de cultura nos la dió Kant.

## Las Excusas Médicas y el Nuevo Reglamento

De acuerdo con el nuevo Catálogo de la Universidad, si un estudiante desea que el Consejo Administrativo de Decanos, excuse sus ausencias a clase, debe proveer de una excusa escrita y fechada durante la semana en que el estudiante se reintegró a clases. Esta excusa será expedida por el Departamento Médico de la Universidad.

Cuando un estudiante se enferma y no puede asistir a clases, debe notificarlo al Departamento Médico inmediatamente. Si el estudiante no pudiese, por alguna razón, notificar a tiempo al Departamento Médico, deberá, en su defecto, traer una excusa firmada por el médico que lo asistió, explicando el número de días que estuvo ausente y la causa de tal anomalía.

En casos meritorios, el Director del Departamento Médico de la Universidad aceptará, a manera de excusa por enfermedad, una nota firmada por los padres o encargados del estudiante.

Solamente el Director del Departamento Médico puede expedir excusas a estudiantes que falten al ejercicio militar; y éste lo hará, siempre que el estudiante se reporte enfermo previamente.

"Cultura", decía Kant; es la manera de comportarse el hombre como individuo y como ser social que haga posible la mayor liberación del espíritu." Como se ve la cultura se reduce a que el hombre haga lo que debe hacer. Y adelantándonos a definir sabiduría, diríamos que ésta consiste en el hombre querer hacer lo que debe hacer. La una es dinámica, agónica; la otra pasiva, armónica, llena de paz y de complacencia.

Veamos la diferencia entre cultura y sabiduría mediante un ejemplo gráfico. Un pueblo en el que todos sus hombres fueran cultos no necesitaría de policías, cárceles, leyes, etc. La ley que regiría al hombre sería la de su fuero interno. Sin embargo, todo esto podría llevarse a cabo sin que se implique que dichos hombres lo estuvieran haciendo a gusto. Como una máquina sin aceite caminarían estos hombres con fricción: el deseo de hacer el mal y la voluntad interponiéndose para hacer triunfar el bien. Estos hombres cultos, porque son instruidos, se dan cuenta, sin embargo, de la necesidad de sacrificar sus deseos en aras de una completa liberación del espíritu. (Continúa en la página 8)

## En Viaje de Regreso de Europa

El Rvdo. Domingo Marrero, alumno graduado de la Universidad de Puerto Rico, que cursó estudios avanzados durante el año universitario próximo pasado, regresará en estos días de la zona de guerra europea. El Rvdo. Marrero asistió en el mes de agosto a la Conferencia Mundial de Jóvenes Cristianos reunidos en Amsterdam, como delegado del Comité de Educación Cristiana de Puerto Rico y otras entidades puertorriqueñas y dominicanas. Llevó a dicha Conferencia cuantioso material informativo sobre la Universidad de Puerto Rico y la Isla en general.

En carta fechada el 17 de agosto, el señor Marrero escribió: "La Conferencia Mundial de Jóvenes Cristianos en Amsterdam fué un éxito. Tuve oportunidad de desplegar y enseñar el material de la obra educativa y cristiana de Puerto Rico. Entre ellos mostré y regalé el material de la Universidad que se me proveyese.

"Después de Amsterdam fué a otra Conferencia de Jóvenes Europeos en Copenhague. Terminada ésta, aproveché para hacer unas investigaciones sobre los estudios en Alemania de Ortega y Gasset. Don Antonio Pedreira me había provisto de una carta de presentación.

"Fué tratado con toda deferencia en las Universidades de Berlín, Leipzig, y Marburgo. Aunque de vacaciones, las bibliotecas, archivos, oficinas y muchos de los profesores están en su trabajo, así que me resultó mejor. En todas me extendieron tarjetas de biblioteca e investigación y se interesaron por el trabajo de nuestra Universidad."

El Rvdo. Marrero embarcó a fines de agosto de Cherburgo para Nueva York. En aquella fecha, la situación europea no se había agravado todavía, pero a pesar de eso el Almirantazgo inglés se hizo cargo del barco, no se permitieron radiogramas, se pintaron los cristales de negro y se apagaban las luces de noche.

Llegó a Nueva York el 29 de agosto; y probablemente la próxima semana estará de regreso en Río Piedras.

## COLLEGE SHOP

(La Tienda del Estudiante)

Muñoz Rivera 16

Río Piedras.

Efectos Escolares y Efectos de Oficina. Artículos para Fraternidades y Sororidades. —Todo en el ramo de atletismo. Artículos de piel y fieltro.

Papelería. Papel grabado en acero con el sello y torre de la Universidad.

## Tasty Foreign Dishes Will Add Variety to Coffe-Room Menu

Which will it be, chop-suey or Russian Pilaf? Speaking of food, we'll be "going international" this year at the coffee-room.

Under the direction of Miss Berta Cabanillas, the menus will be given piquancy by introducing nationally-loved dishes from various countries including China, Mexico, Hungary, Brazil, Switzerland, Italy.

"Vitamin-rich salads, fresh fruit and vegetables need to attain greater importance in the diet, and we shall try to increase their popularity this year for health reasons", explained Miss Cabanillas. "We Puerto Ricans need to become salad-conscious and eat more of our own delicious Island vegetables". There will be palatable con-

coctions utilizing okra, egg-plant, bread-fruit, string beans, cabbage, tomatoes.

Low-priced complete luncheons will now be available from 25 to 35 cents. Special dishes will be offered those who do not wish the regular menu, featuring salads and vegetables.

When the family exchequer is low, 20 cents will buy the indispensable rice and beans and a glass of milk. Chocolate malted, nourishing egg milk-shakes, and plain malted-milk may also be ordered.

Miss Cabanillas collaborated with Crosby Gaige in getting out the New York World's Fair Cook-Book. She went to the States for a short trip after closing of classes in May, and returned for the Summer Session July 3.

## Flitter Of Books Draws a Pay-Check

In these days of new jobs, the position of Flitter-of-Books is truly deserving of attention.

The hunt for the wary polilla as she digs out her trenches and evolves a well-rounded life of her own in the presence of bored literary circles, is indeed fascinating. The pursuit of the demented cockroach as he nibbles and nibbles, and never wearies of life's fitful dance, is equally interesting.

While Shakespeare holds his student audiences spell-bound, and Kant speaks a heartening word in crowded class-rooms, patient flitting of books goes on, back in the stacks at the Library.

Insect marauders like the runways just inside the covers of volumes where white nude grooves offer irresistible race-tracks for small ambitions! So each book must be laboriously opened and treated, before pest work-outs begin.

To insure immunity, each volume must have two or three flittings a year; and that needs a full-time flitter earning a full-fledged salary - all for your sake, dear readers! But just as the errand boy may some day be bank president, so may the Flitter rise through the ranks and sit in the Librarian's chair. Ask Mr. Gonzalo Velázquez. He will laugh and tell you about his initiation as a "flitter"; how his talent made him foreman; how he ascended rapidly to his present responsible position with a seat in a private office.

## THE GRAPES OF WRATH

JOHN STEINBECK

The Grapes of Wrath is the most powerful novel published in the United States in many years. It has been widely praised and acclaimed by leading critics as the greatest novel yet written in America. Whether or not it deserves this title, it is a most forceful and convincing treatment of one of the most disturbing social problems in contemporary American life, the problem of migratory labor. For many years the western states, especially, have been troubled by the question of how to deal with the thousands of migrant workers who harvest the great fruit and cotton crops of the Pacific coast. The problem has been many times intensified by the recent heavy migration of farmers from the "dust bowl" of the Middle West. Dispossessed of their small farms in Oklahoma and Kansas which usually they worked as "share-croppers", hundreds of thousands of them have packed their meager belongings in a "jalopy", a dilapidated old car, and headed for California, across Texas, across New Mexico and Arizona, across the desert to the golden land where they hope to find homes and work.

These "Okies", as they are called in California, have swelled to the number of at least three hundred thousand in California alone. They have no money, no home, no means of support beyond what the land-owners of California will give them on their fruit and cotton plantations. There they receive pitifully inadequate wages and frequently are exploited by employers who take advantage of their desperate need for work and food.

The Grapes of Wrath is a vivid and truthful portrayal of a family of "Okies". The story begins in Oklahoma where the Joad family loses the farm on which it has lived for generations. The drought and the dust-storms have ruined the land so that it can no longer be operated at a profit under the small tenant system. The Joads are dispossessed and start for California in an ancient Hudson super-six, cut down to make a truck. Under almost insuperable difficulties they make the journey, grandparents, parents, and children. The grandparents die on the way. Reaching California, their money gone, the family desperately seek work, driving from one town or plantation

to another, living under unsanitary and miserable conditions in the sordid "Hoovervilles", or slum colonies in which the "Okies" congregate. They find just enough work to survive, living mainly on fried dough, and salt pork, when they can get it. For a time they are comparatively secure in a government camp, but are forced to move on to find work.

The intolerance and violence of the Californians toward the "Okies" is shown in their brutal persecution by the local police and the "vigilantes". Throughout all their sufferings the courage and spirit of the Joad family are sustained by the mother of the family, Ma Joad, a character of magnificent strength and unbelievable tenacity of purpose. She struggles constantly to hold the family together, but in spite of her great effort she sees it gradually disintegrate. One son runs away, a son-in-law deserts his wife who is soon to be a mother, a preacher who has joined the group leaves them to become a labor leader and is killed, the favorite son, Tom, kills a deputy sheriff and is hunted by the law. In this desperate situation the remainder of the family finally is marooned by a flood at the beginning of California's rainy and cropless winter, with no work or hope in sight.

This tragic and harrowing tale is told in a style of great simplicity, reproducing with greater truth than ever before the speech and manners of the American farmer of the Middle West. The characters are ignorant, poor, and constantly harassed by the problem of how to exist in the face of a cruel and implacable destiny. Nevertheless, they are good people, fundamentally honest and kind. All they want is a little land, a home, a chance to work. So convincingly is their story told here that the book already has made a deep impression upon public opinion in the United States. One now sees frequently in the magazines and newspapers, and hears over the radio and in conversation, reference to the migratory workers of California. The influence of the book has already been compared to that of Uncle Tom's Cabin upon the problem of slavery. The comparison is appropriate, for this is a book of equal power and of superior truth.

By Dr. Frederick O. Bissell.

## SOCIETY SIGNS

by GERTRUDE SACHS

Now that classes are assuming regularity and we are getting back into the harness again, our social life must begin. The pledge situation among the sororities promises to be very acute this year, as well as among the fraternities.

The various sororities and fraternities have been in busy huddles with new officers outlining activities for 1939-40.

Thursday Sept. 7, I had the opportunity of looking in on the Etta Gamma Delta sorority at work. There was plenty of animation, and they talked very enthusiastically about the girls to be pledged as well as the parties they are hoping to give this season. It all looks very encouraging. Their new officers include:

President, Muriel Lugo; Vice-president, Alda Molina; Secretary, Luisa González; Treasurer, Annie Bonar; Subtreasurers, Gertrude Sachs and Ann Wolcott; Vocal, Delia Cabrera; Mistress of Ceremony, Emilia Vallecillo.

This year the Mu Alpha Phi will be presided over by the following sorority sisters:

President, Nellie González; Vice-president, Judith Torregrossa; Secretary, Carmen Maria Vilches; Treasurer, Nydia Fernández; Subtreasurer, Paquita Vallecillo; Subsecretary, Margarita Dapena; Counselor, Lucille Lang; Vocales, Margarita Schuck, Ivette Rivera y Teresa Berrocal.

Nu Sigma Beta convened last Wednesday and choice of officers was as follows:

President, Pedro Mattei; Vice-president, Edwin Cortés; Secretary, Edgardo Urrutia; Treasurer, Santiago Ortiz; Vocales: Rafael Coca, Arturo Umplierre, Antonio Sifre.

Phi Sigma Alpha fraternity has planned no immediate social activity. They are mourning for Pepe Román, whose recent death has been felt by all. The following officers have been elected:

Chancellor, José Menéndez; Vice-chancellor, John Rodríguez; Secretary, Ernesto Colón Jordán; Treasurer, Popó Cabassa; Vocales, Rafael López, Julio Fernández, Raúl Cancio.

Phi Eta Mu fraternity seems to be seething with activity. They have elected an active administrative group headed by:

Chancellor, Hugo Durand López; Vice-Chancellor, José Fiol Bigas; Secretary, Emilio Colón; Treasurer, Epifanio Rodríguez; Judge, Kinko Jordán; Guardian, Guillermo Calderón; Vocal, Rafael Pons.

They have planned a luncheon in honor of Mr. Maura, which is to be held Tuesday at the coffee room. Members of the faculty, who are brothers, although not active, will be invited as guests of honor.

### DORMITORY DOORS

By June Colberg

We of Carlotia Matienzo Hall join in expressing sorrow at the departure last Friday of our beloved dietitian, Miss Dalila León.

Miss León has been at Carlotia Matienzo Hall for seven years and has done splendid work in the preparation of many appetizing meals for 77 girls. She will be married to Fernando Battle the last September and will make her home with Mr. Battle at Ciudad Trujillo. We wish her every happiness, in her new position of housewife.

Miss León's good work will be carried on by Isabel García Fortuño, who has been working at the Campus Coffee-Room for the past two years.

### World of Tomorrow

H. G. Wells

We are only beginning to realize the correlations that have to be observed in our developments. The popular motor car, for instance, was launched upon roads entirely unprepared for it and the vast slaughter that has ensued is very largely due to that. We still resist the abolition of administrative boundaries that should manifestly follow the abolition of distance. We fail to stand up to the fact that patriotism should be now almost as obsolete as the honor tradition of the duel and the vendetta. We boggle at the cost and effort of that universal education which alone can save political life from mass hysteria, gangster exploitation and war.



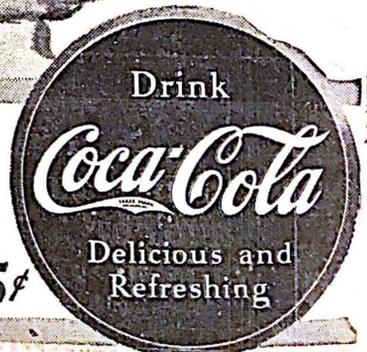
SEND  
LA TORRE  
TO YOUR  
FAMILY

### THE RIGHT SLANT ON REFRESHMENT

Good things from nine sunny climes! That's ice-cold Coca-Cola. Pure, wholesome, delicious...with a tingling taste...it's only 5¢. Go to the red cooler near you and enjoy a frosty bottle of Coca-Cola now.

CROWN BEVERAGES, INC.  
Santurce, P. R.

5¢



### Up - To - Date 500 Book Lists Tell the Story

Five hundred book lists are a good many! Up to the present we have that number to our credit. The first of the series was dated Nov. 17, 1923; more than fifteen years ago. The University library then had 800 books; now it has about seven times that number. Most of the added volumes have been noted in the Library List, for an effort has been made to include nearly everything catalogued. As far as we know there are only two complete sets of the List in existence; the official set owned by the library, and another which is owned by Dr. Massó. A large percentage of each edition of 150 copies distributed to members of the university faculty and administration doubtless finds its way shortly into the waste basket. That is fair enough. Getting out the list is a kind of hobby of ours.

Few college libraries issue anything like so complete a bulletin of current accessions. In most cases only the department which has asked for a certain item is notified when it is received. We like more publicity. If we could afford to do so we should annotate the lists in order to give a better idea of the scope and value of each book added. But this would require at least two fonts of type, and the lists would have to be printed. That would take too much money, or anyhow more than we have.

### Test Your Intelligence

The compound epithet is one of the richest devices of English poetry (as it was of Greek). In what poem by what author does each of the following occur? (Answer 6).

#### QUESTIONS

1. still-ved'd Bermoothes
2. dew-delighted skylark
3. azure-lidded sleep
4. Fresh-firecoal chestnut-falls
5. Spumed of the wild sea-snoortings.
6. knot-grass dew-besprint
7. the road of Heav'n star-pav'd
8. shadowy-pencilled valleys
9. many-tinkling fleece
10. the deep-panting train

#### ANSWER

- (1) Shakespeare, in *The Tempest*.
- (2) George Meredith, in *Love in the Valley*.
- (3) Keats, in *The Eve of St. Agnes*.
- (4) Gerald Manley Hopkins, in *The Hound of Heaven*.
- (6) Milton in *Comus*.
- (7) Milton, in *Paradise Lost*.
- (8) Tennyson, in *The Daisy*.
- (9) Browning, in *Love among*

### Tower Talks

What do young people need? "I should say a better evaluation of tradition and a certain inner courtesy which has to do with an imaginative attitude toward the needs of the older person."

Such is the belief of Mrs. Elizabeth Neilson, recently honored with a degree of Dr. of Humane Letters upon her husband's retirement from Smith College. In a recently published personality sketch prepared by Millicent Taylor, the wife of President Neilson spoke of the "earnest sincerity of the student" in class sessions.

Keynotes in the character of Mrs. Neilson, herself, are modesty and simplicity. "It seems to me unfortunate to try to do so much in a social way that one becomes merely a 'Something Very Tired But Functioning', she stated.

Mrs. Neilson, who was born and educated abroad, cultivated close acquaintance with Smith girls whom she invited to her home in small informal groups where they might reveal their ideas in talk that was not perfunctory; but "real". Such intimate contacts showed her the difference between European and American young people. She mentioned the maturity of the latter in facing financial difficulties with courage and frankness; and their immaturity in handling abstract questions and in dealing with their own emotional life.

"They step so easily and naturally from work as a waitress to take charge of a student assembly. This is peculiarly American, and worth while. One feels that Democracy really does work. Emphasis must be placed upon the individuality and not on position," said Mrs. Neilson. She has tried to help the girls to realize the value of independent judgment.

There has been many an evening of fun, at Mrs. Neilson's home singing around a piano, or listening to an instrumental quartette made up of college students; many friendly circles around the fireplace discussing movies and unconsciously probing into the forces that motivate human behavior.

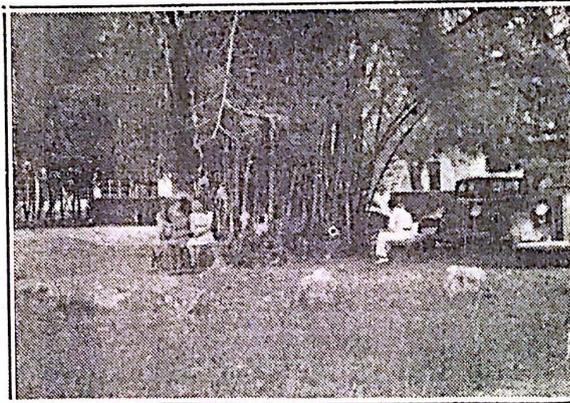
"There must be insistence upon authentic response and naturalness, a rejection of all things artificial, a faithfulness to obligations, and a clinging to creative ideals," Mrs. Neilson observed.

I have learned what a wonderful and beautiful thing is loyalty to an institution. It permeates a whole life of people from gardener to president. It enables even the humblest worker to do his daily tasks generously, without expecting special recognition."

Race and country seem not to matter at all. There is a strange similarity threading the ideals and creed of truly significant people in the world that effaces geographical boundaries.

the Ruins.  
(10) Rupert Brooke, in *The Great ... Love*.

### Bamboo Circle Rendezvous



### CAMPUS SETTINGS

What aching and complaining goes on under the clump of bamboos back of the Baldorioty building. What pains are laid upon the innocent air! What tales of woe are told!

Right there to the accompaniment of creaking limbs and skeletal clicks, co-ed problems get solved, whether in Math, French, or Anatomy; profound questions are dealt with, whether it be the last date or the next new dress; and talk goes on as incessant as the murmur of gossiping bamboo leaves.

At Northwestern University similar havens of refuge are available; not bamboos but cool retreats equally inviting. Around the speech building - here, a circle of elms, there a gay umbrella - shade students deep in the intricacies of dramatic rehearsals.

Some Romeo will be bending the knee to his chosen lady; a pair of sophisticates will be leaning over a park-bench in animated dialogue; a crippled Jew will be berating his tormentors; a perfectly intrepid coach will be demonstrating the detailed technique of a convincing stage kiss before a quartette of eager amazed amateurs; or a wheezy phonograph will be creating atmosphere for Cyrano de Bergerac as he declaims: "Moment made Immortal, with rush of wings Unseen."

Trees listen to the tragic, the comic, the idiotic, the profound. Perhaps that is why they laugh and weep to themselves when they are left alone at last spreading shadowy skirts against the dance of moonlight.

### TOWER STAIRWAY

There is a phase of life that is not especially heroic or spectacular; when one wants to give up the pretense, the decorations, the parading, and just sink back into the wings of a deep arm-chair or draw near to a cherished companion on the steps of a tower stairway.

With dramatic armor set quietly in a corner, the true individuality may emerge. There can be touching of hands and baring of hearts. One may be himself, at last.

Embroidered words will not do. Sincerity knows how to be simple and expressive, or revealingly silent, as the moment may require. Released from monitors, what strange fantastic ideas march forth unimpeded. There is no exacting audience, with two who comprehend each other perfectly. Each lives in the experience, the words of the other.

On diverging paths through the day, both have been hurt and saddened, amused, or made afraid. Both have known feet of ghosts, challenges that have produced a crying inside, a subjective shattering of truth, a clutching wildly and mutely to supports not there - and all the tumult defly covered with a mask. The leaders, those who carry the

### Health Service Sees Growth Students Suffer from Dental Troubles

More than half of the student body suffer from dental troubles. 53 per cent of the cases studied at the Health Service indicated dental deficiencies; some very serious. The consequent draining into the system of poisons cuts down markedly on physical vitality with a consequent effect upon mental health and ability.

"Students who are informed of dental defects and who are advised to have their teeth taken care of at once, frequently, through carelessness or lack of finances let the matter go, to the great detriment of their health", asserted Dr. Luis A. Salvia University Health Service Director. Many continue right through their senior year without seeing a reliable dentist and remedying the situation. There is, as a result, an unbelievable cutting down of efficiency.

Dr. Salvia has a hope of eventually securing the services of a reputable dentist to handle University student dental work in Rio Piedras, with little or no cost to students in straightened circumstances. He looks forward to the time when the University can assume such an expenditure of money for a full-time dentist, or to make arrangements for reduced rates for student dental work offered by a group of dentists who serve the general public. The medical fee might be increased slightly to include ordinary dental service gratis.

Dr. Salvia attended the University from 1905 - 1909. He was Dean of Pharmacy in 1933, and after service in the World War 1918-19, he returned to organize the Health Service Department.

The first examinations were given in class-rooms, in the old Normal building, often with severe opposition of parents. They could not be thorough in the early days, since outer clothing was not removed.

Later a place was found in the basement of the Normal building. There were times when the press of students coming for examinations necessitated work outdoors, exposed to sun and rain. But as time went on and the service expanded, more accurate facilities were found.

The present building of the Health Service will disappear this year, and other temporary quarters will be found until the dream of the future comes to pass, a new hospital building, adequate and modern in equipment.

Dr. Salvia hopes that Personal Hygiene will be a course added to the regular curriculum in a short time. "Under the auspices of the Health Service lectures for men and lectures for women should be offered and attendance be compulsory", said Dr. Salvia.

### Otra Rebaja Sensacional

En la tarifa de pasajes entre San Juan de Puerto Rico, y los puertos de Charlotte Amalie, St. Thomas y Christiansted, St. Croix, en las Islas Virgenes, en el lujoso y cómodo vapor correo

#### CATHERINE

Un delicioso paseo a las románticas islas hermanas está ahora al alcance de todos los bolsillos, desde el establecimiento de los siguientes tipos especiales para excursiones:

	Tipo Regular	Tipo de Excursión
Pasaje de ida y vuelta a St. Thomas	\$21.00	\$15.00
Pasaje de ida y vuelta a St. Croix usando el vapor como hotel	30.00	20.00

Excursiones semanales todos los JUEVES, saliendo de San Juan a las 10:00 P. M. y regresando LUNES a las 8:00 P. M.

Para más informes dirijase a

**BULL INSULAR LINE, INC.**  
Muelle No. 3. San Juan, Puerto Rico. Teléfono 2060.

#### MARY ANN SHOPPE

Ofrece a las Profesoras y Estudiantes de la Universidad, Costuras a la Medida y Ropa Fina en General.

#### VISITENOS.

Calle Cruz No. 11, Aíto, San Juan, P. R.

### UNIVERSITARIOS

VISITEN

### The Plaza Store

Muñoz Rivera 40

Río Piedras, P. R.

#### Ocean Park Pavilion

Phone Santurce 3470.

American made ice cream.  
Hot dogs and Hamburgers  
fried in butter.

Positively no liquor served.

### LLAMADA AL CLAUSTRO

En nuestro número anterior lanzamos una llamada al cuerpo estudiantil en solicitud de cooperación espontánea con el fin de interesarse a colaborar activamente con la Administración de este vocero para que su función pueda realizarse dentro de un espíritu de franca penetración de objetivos comunes. Nuestra llamada va encontrando ya entusiasta acogida. Hemos recibido visitas de estudiantes de distintas facultades animados del mejor deseo de sincera cooperación, y abrigamos la esperanza de que La Torre será vehículo efectivo a través del cual se manifiesten las aptitudes que en diversos campos del pensamiento son patrimonio precioso de muchos jóvenes universitarios.

Nuestra llamada esta vez va dirigida al claustro cuya cooperación activa nos interesa y necesitamos para convertir este vocero en una empresa de común esfuerzo en la cual se integre cabalmente el espíritu de nuestra Alma Mater. La aportación del claustro en la digna y laudable tarea de vinculación espiritual que debemos realizar tiene gran alcance. A su logro inmediato nos dedicaremos con ahínco, en la confianza plena de que el claustro habrá de responder con el entusiasmo que por las cosas elevadas caracteriza a todo cuerpo docente cuya misión principal consiste en orientar y en marcar rumbos a la juventud. Deseamos de que esta gestión sea fecunda y de que se realice en toda su plenitud a través de nuestras columnas. La Torre toca a las puertas del claustro y le insta a prodigarle generosamente con su colaboración para que el esfuerzo del estudiantado, que es factor vital, halle en el esfuerzo de sus mentores el otro factor que completa la integración espiritual de la Universidad.

### TERMINEMOS LA OBRA

Se ha anunciado la celebración de un día especial como "Tag-Day", que habremos de dedicar con entusiasmo a reunir una pequeña suma de dinero con que completar el pago del carillón. Esta última y simpática actividad será el final de la ardua labor que con tanto tesón y acierto ha llevado a cabo nuestro dinámico registrador, don Federico Maura. El estudiantado, el claustro, los empleados de la

### LA VOZ DE LOS NOVATOS

J. C. Rosario.

Hipótesis: Observando ciertas actividades efectuadas por la Universidad en relación con los novatos, presumimos que las pintas en la cara, la parada de exhibición de los bisños, y los palmelazos constituyen una experiencia muy desagradable para los estudiantes que ingresan en este centro educativo.

Los hechos: Con el objeto de comprobar nuestra hipótesis hicimos la siguiente pregunta a un grupo de 31 estudiantes neófitos. ¿Fue agradable o desagradable el recibimiento verificado por la Universidad en honor de ustedes? Tabulando las contestaciones, obtuvimos los siguientes resultados:

Desagradable en grado superlativo	1
Desagradable	4
Parte agradable y parte desagradable	4
Agradable en grado superlativo	9
Agradable	15
Total	31

Explicaciones: Como complemento de las contestaciones antedichas cada estudiante expresó una o más razones que sostuvieran su respuesta. Transcribimos algunas de estas explicaciones:

"El recibimiento ofrecido a los novatos fué agradable. Con el propósito de hacer más alegre y juvenil la vida estudiantil en nuestras aulas, los estudiantes "superiores" nos honraron con una bienvenida repleta de palmelazos (suaves), castigos y bromas. A mi parecer, encuentro ésta una "idea excelente" para conseguir el objeto que persiguen los estudiantes mayores. Este objeto es, como dije antes, hacer que los novatos nos sintamos como una parte integrante del aula estudiantil de nuestra alma máter."

"La impresión que tuve del recibimiento a los novatos para mí fué "agradable". Las actividades llevadas a cabo que yo pude observar, fueron recibidas con el mayor agrado y placer por la mayoría de los novatos. Por medio de las experiencias que me sucedieron, aunque fueron pocas, pude notar que ellas me servían para crear amistades nuevas y tener familiaridad con un gran número de estudiantes. A mi juicio todas esas actividades estaban a tono con la ocasión y sirvieron de estímulo al nuevo estudiantado."

"Yo creo que el recibimiento que me ha hecho la Universidad ha sido bastante "agradable". Me parece que las travесuras de que fuimos objeto son necesarias para librarnos de la cordadad con que se entra los primeros días a la Universidad. Yo he tenido la suerte de haberme librado de los palmelazos. Fui al programa de afilónados, y, aunque me libré de entrar en él, pude apreciar que se nos iba quitando poco a poco ese miedo que tratamos al pasar los portones de la Universidad."

"Yo creo que el recibimiento que nos hicieron los estudiantes viejos de la Universidad fué, "hasta cierto punto, agradable"; pues, a pesar de todo, no empezamos el año con esa monotonía con que comenzamos el curso en las escuelas superiores. No obstante creo que algunos estudiantes del Comité de Novatos se creen demasiado superiores a nosotros y tratan de abusar de uno de una manera bastante desagradable."

### ASEGURADOS LOS NUEVOS EDIFICIOS

Los edificios de la Universidad, tanto en Río Piedras como en Mayagüez, están asegurados contra el fuego, huracán y terremoto, es la información que hemos obtenido de fuentes oficiales. El costo del seguro contra el primero y último riesgos es de unos \$7,500.

Aunque el seguro contra posibles riesgos es una inversión sabia y prudente, es interesante, sin embargo, la noticia que aparece en el periódico de una de las más grandes universidades del Norte. La información tiende a enfocar el problema de la seguridad desde el punto de vista de la vigilancia constante a cargo de guardias nocturnos responsables. Se cree que esta vigilancia es menos costosa que las pólizas de seguro. Que la vigilancia es efectiva lo demuestra el hecho de no asegurarse los edificios de la Universidad de referencia en el invierno, a pesar de aumentar considerablemente las posibilidades de incendio con motivo de la calefacción. Los guardias nocturnos se mantienen ojo avizor contra cualquier eventualidad, en la creencia de que más vale evitar que tener que remediar. Sin embargo, nada dicen los informantes del Norte de un posible San Ciprián.

Administración y los graduados y amigos de la Universidad han contribuido con desprendimiento a levantar el fondo de varios miles de dólares que dará a la vida universitaria matices que no tienen muchas de las más distinguidas instituciones de nuestra clase en el mundo. El Carillón es, por este motivo, una adquisición que debemos todos justipreciar en su verdadero valor espiritual, y estamos moralmente obligados a hacer un último esfuerzo, aunque pequeño, porque el "Tag Day" sea un éxito económico. Comprometámonos a venir ese día en actitud de sincera y franca cooperación, que ese último y pequeño esfuerzo coronará una obra que ya todos hemos señalado como digna de recordación imperecedera en la vida de nuestra Alma Mater.

### Caras Nuevas Y Caras Viejas

Ayer nos tropezamos con un grupo de caras nuevas... Nuevas en todo sentido, puesto que son unas niñas de no más de quince años... Se trataba del Jolly Gang, una agrupación, con tintes de Sororidad, que existe en Cayey, y cuyo "quorum" se encuentra este año estudiando en la Universidad de Puerto Rico... ¿Sus nombres?... ¿Para qué?... Son ellas las que aparecieron en los periódicos de San Juan, retratadas "con bobos" en las actividades de los "frescos"... Aparecieron en todos los periódicos y todos los periódicos duplicaron sus ventas... ¡Cosas del "scrap-book"!

También hemos saludado a una "fresca" prominente: Olga Arjona, hija del juez Arjona Siaca... (Si, amigos míos, el Juez Arjona Siaca fué el que dictó aquella brillante conferencia en la Universidad, dándonos a conocer tanto dato interesante sobre la vida de los hombres y los hombres de la vida)... Por ser hija de quien es, no podemos menos que decir que Olga Arjona es una "fresca de prominencia"...

Yauco nos mandó a Amaury Veray Torregrasa, un chico de éstos que imitan a todo el mundo y le toman el pelo hasta a los calvos... Al Yauco mandará a Amaury para la Universidad, Yauco resolvió un problema: en Yauco hay hoy un poco de paz... Y es que este Amaury, inteligente muchacho de posibilidades muchas, es el niño travieso de la familia yauca... Le pedimos perdón a Amaury por haberlo olvidado en nuestra reseña pasada, y le aseguramos que aquí, en nuestra Alma Mater hay que saber escoger a quien se imita: imitando al Dios e imitando al Diabolo, llegará muy lejos en nuestra comedia universitaria...

De las "caras viejas", colocaremos esta vez, en primer lugar, a Juan Orlandi (hijo)... Orlandi ha venido por el "campus" pero, este año, no estará constantemente con nosotros... Entró en el "gremio de los archi-decentes" al cometer matrimonio, y solamente el pueblo de Humacao se honra con su presencia... Pero Orlandi hará falta en la Universidad... ¿Quién le buscará tres ples al gato?... ¿Quién repartirá las hojas sueltas?... ¿Quién pedirá más agua fría?... ¿Quién combatirá todo lo combatible?... Sí, Orlandi hará mucha falta... Pero mientras está en Humacao estará cerca... Lo peor es que Inglaterra lo piensa hamar... Como Johnnie demostró tanta habilidad en la "repartición de hojas sueltas", la Gran Bretaña necesita mandarlo a Alemania a seguir distribuyendo papeles...

Raúl Grau Archilla, (lo juro por lo más santo) está todavía en la Universidad... Alguien le dijo un día que él estaba en nuestra Universidad desde la fundación de ésta, a lo que contestó Grau: "Estoy desde la Fundación, y me iré en la reforma..." Pero Grau Archilla hace falta aquí... Y Grau lo sabe...

Otra cara vieja — y ésta está vieja por los años, las arrugas y las penas— es la de Walter Bothwell, amigos míos, quien va más adelantado que sus profesores... Walter lleva un programa muy "cargado"... Tan "cargado" que no cupo en una sola "tarjeta"... Y así, poco a poco, ha comenzado el desfile gracioso de caras viejas y caras nuevas...

EL BARON DE CARDI.

## CARILLONANDO

Por: F. Manrique Cabrera.

Por fin desde su augusta torre de "marfil" y Roosevelt, echó a volar el carillón sus primeras melodías. Amigos cercanos del Registrador se le acercaron más de lo corriente temiendo que una súbita emoción melódica le pudiera paralizar o estremecer el corazón o el sombrero. Porque a la verdad, las notas primeras del carillón a fuerza de buenas, ya están en el récord de la U. P. R., fueron lentas, penosísimas casi funébreas. Pero eso sí, continuas. Y tanto que alguna que otra clase se mantuvo a prueba bajo fuego continuo de carillón. Más de dos alumnos de esos más lentos que el carillón en aquello de tomar apuntes se preguntaban exasperados si no habría manera de parar ese aparato. Otros se dormían inefablemente bajo la carillonesca lluvia de melodías. Los más con menos ciencia que paciencia, lo interpretaban admirablemente. Decían: "Nos negamos a creer que esa sea la auténtica voz del carillón. Son ceca de las doce, y por consiguiente no hay duda que el maurillón ya ha movilizao sus calderos. Esa es voz de calderos. Lo triste es que suena a caldero desprovisto de arroz y habichuelas. Pero caldero al fin; ya veremos." Y así, lo iban tomando en plan de aperitivo riguroso y formal. De ahí, que contra cada melodía maurillonada se esgrimían por lo menos quince señores bozestos. Y fué el primer día de Nuestro Señor el Carillón.

Carta "fresca":

De una carta "fresca", escrita y recibida durante la semana de los frescos —de ahí su femura—, que logró turbar la municipal tranquilidad de más de una persona, extractamos lo siguiente:  
Querido Papy:  
Esta universidad es un gran país.

De lo mejorcito que viene en país. ¡Vive Dios, que si lo es! Durante esta semana no tenemos clases. El lunes tuvimos paletacos 1 y 2; el martes, cancha 45 y 46; el miércoles teatro, pero de lo más fino que viene en teatro; el jueves visitamos en plan de turistas, el Instituto de Turismo. A la verdad hay allí muchas cosas raras dignas de verse por todo ser viviente y hasta muriente. Y así sucesivamente.

En otras palabras, no hemos venido clases. Sobre todo se han eliminado esas aburridas y tediosas latas que suelen dar los maestros. Por las notas no te preocupes que todas las F's que iban a darnos nos las pusieron en las caras tu rojo subido. Y tenemos la ventaja de que éstas no van a Registro; solo nos las "echan en cara", pero ya sabes, eso es fácil disimularlo hoy con agua o con cualquier otro atenuador de temperaturas.

En el campus, y yo no sé si más allá del mismo, a las frescas nos montaban ya en parihuelas, ya en sillas de manos y los "no frescos cantaban"; "fresquitas las llevo yo". En el teatro, ¡oh el teatro! la orquesta del Escambrón tocó para nosotros "con su batatita", mi canción predilecta. Lo que dicen que era el coro de la Universidad entonó una conga. No sabemos qué programa habrá la semana entrante. Te aseguro que será divertido. ¡Ojalá sea el mismo! ya te contaré.

Besos y abrazos para todos, te quiere todavía tu hija, Ruth.

P. D. Mándame cien dólares, pues se me acabaron los cincuenta que me dejaste. Tengo ya muchos amigos y amigas y hay que divertirse en este gran país.

Dicen que el viejo, al terminar la carta frunció el ceño, se atusó los bigotes y dijo: "¿qué frescos"! Pero no especificó nada más.

### Las Estupideces del Hombre...

(Continuación de la Ira. Pág.)  
trario, hijos de la tradición, y con frecuencia se derivan de supersticiones y prejuicios transmitidos de generación en generación por nuestros antepasados. Si las circunstancias obligan a defenderlos, lejos de razonar seriamente acerca de sus fundamentos, se buscan argumentos que los demuestren, no importa cuál sea de éstos la naturaleza y el valor; al contrario de lo que hace el auténtico hombre de ciencia, que al comparar sus hipótesis con los hechos, no se propone probarlos sirviéndose de cualquier demostración, sino, más bien, comprobarlos por hechos ciertos o experimentos repetidos que satisfagan los apremios de una mente desprovista de prejuicios y acuciada sólo por anhelos de verdad.

Esto, que es lo verdaderamente racional y lo único que debiera cuadrar al hombre civilizado, ¿por qué no constituye su principal característica? Sin duda, por causa de su deseo de que las cosas sucedan como nos agradarían que sucedieran, de que sean como quisiéramos que fuesen. Ante la imposibilidad de trastornar el orden moral de los fenómenos y de que todo se avenga a sus particulares anhelos, el hombre civilizado adopta con frecuencia esta actitud, no porque sea necesariamente la mejor, o porque la razón la señale como la más verdadera, sino porque fué la de sus antepasados; y brinda apoyo a una colección poética, no como resultado de una evaluación lógica de sus propósitos o de un estudio crítico del progreso de tal colectividad, sino empujado por motivos puramente emocionales; y adopta costumbres evidentemente ridículas, no porque respondan a necesidades apremiantes de orden material o espiritual, sino porque satisfacen alguna vanidad mal disimulada; y se apresura a aceptar como hecho cierto lo que con frecuencia es vil calumnia, no porque se le haya convencido, sino porque le agrada destruir la reputación ajena o le deleita el escándalo. Así vemos jóvenes que degeneran en beodos por un mero afán de estúpida emulación; damas distinguidas que, olvidando el concepto de la dignidad femenina, se dedican a libaciones, bailes y entretenimientos del peor gusto; a caballeros que desoyen los imperativos del honor para dedicarse a prácticas rufianescas. En fin: es pasmosa la frecuencia con que vemos hombres y mujeres evidentemente civilizados reaccionar ante la vida y la sociedad que les contempla, con manifiesta estulticia, como un estúpido cualquiera.

¿Hasta cuándo subsistirá esta paradoja? He ahí la interrogación con que se confrontan las generaciones nuevas. A ellas toca decidir.

### La Torre

Publicado los miércoles por los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico, durante el curso académico; Edificio Jamer, tercer planta; Teléfono Hato Rey 100 y 335.

#### JUNTA ADMINISTRATIVA

- Dr. Julio B. Ortiz ..... Presidente
- Dr. Antonio S. Pedreira ..... Artes y Ciencias
- Dr. José Menéndez ..... Farmacia
- Dr. F. Manrique Cabrera ..... Administración Comercial

#### PERSONAL EJECUTIVO

- Mary D. de Auffant ..... Directora.
  - Jesús Amato ..... Fotógrafo.
  - José Seda ..... Editor Deportivo
- Se publicarán en números posteriores los nombres del personal de reportajes, redacción y finanzas, después que se hagan las selecciones anunciadas.

# El Deporte En Marcha

Por JOSE SEDA

El 27 de mayo pasado, sirviendo de escenario el campo atlético Baker de la Universidad de Columbia, la televisión deportiva se hizo realidad en Estados Unidos. Ese día los beisboleros de Princeton y Columbia exhibieron sus habilidades en el deporte nacional americano ante más espectadores invisibles que los que había presentes. ¡La maravilla de la ciencia! No tardará, pues, mucho tiempo en que los juegos de la Serie Mundial de beisbol cuenten con 10,000,000 de espectadores, quienes podrán seguir las incidencias de esos juegos desde la cómoda butaca de un teatro o desde el íntimo retiro del hogar. Las escuelas también han de sacar gran beneficio a este invento que facilita el estudio de los estilos de los atletas más destacados en todas las ramas del deporte.

En Inglaterra desde hace dos años los juegos de "cricket" son televisados con muy buen éxito. Esto hace creer que los miles de personas que no habían podido gozar del privilegio de presenciar los más grandes espectáculos deportivos mundiales, ahora podrán gozarse mediante un aparato que solo cuesta \$600.

Stephen Epler el excoligado de Iowa que creó el fútbol de sólo seis jugadores, modificación ésta que se introdujo en Hebron, Nebraska en el 1934, quiere también revolucionar el **softball** reduciendo los participantes a seis por equipo; las bases a tres, los **estráikes** ("strikes") a dos en vez de tres, contando los **fouls** ("fouls") como medio **estráike**, las bolas para una base a tres en vez de cuatro y las entradas de un partido de siete a seis. Los **áuts** por entrada los aumenta de tres a cuatro y hay rotación de jugadores cuando se está al campo, de modo que todos tengan oportunidad de jugar las distintas posiciones.

Que suerte ha de correr este **softball** triangular nadie lo sabe. Podemos adelantar, sin embargo, que el nuevo **softball** fué probado en la Universidad de Columbia por dos equipos integrados por directores atléticos y entrenadores de varios estados y gustó mucho. Nada extraño sería que la creación de Epler se adueñe de la fanática americana que ahora tiene 500,000 equipos de **softball** organizados con una participación de aproximadamente 7,000,000. En favor del invento de Epler puede decirse que el mismo hace del **softball** un juego más rápido, aumentando asimismo las oportunidades de que se bateen **varones** ("home-runs"). No debe dividarse tampoco que el fútbol modificado de Epler lo juegan 2,100 en los Estados Unidos.

Josh Gibson, el corpulento **cácher** ("catcher") firmado por el **SAN-TURCE** de la Liga Semiprofesional de Puerto Rico, fué seleccionado como el mejor receptor de los equipos de color del este de los Estados Unidos para la gran competencia de "estrellas" **sepias** de beisbol que se celebró hace poco en Chicago. El gran Gibson, **cácher** regular del **HOMESTEAD GRAYS**, es la sensación del bateo en el beisbol de color americano. En los primeros 103 juegos de la presente temporada, el ebánico Gibson conectó 63 cuadrangulares. La importancia de esta actuación de Gibson se comprende mejor cuando se recuerda que Babe Ruth necesitó muchos juegos más que Joseph para establecer su marca de 60 en 1927. Cabe recordar que el mismo Gibson ligó 84 **Jonrones** en 170 veces al bate en 1936. Hay, pues, motivo para llamar a Josh Gibson el **Bill Dickey** de color.

El atleta perfecto en toda la a-

ceptación de la palabra, el superatleta no existe ni ha existido sino en la imaginación de los críticos. ¡Es tan extraordinariamente rara la perfección en el ser humano, que difícilmente logrará surgir ese fenómeno atlético que es el sueño de todo promotor!

Jack Dempsey, el famoso "Mata-dor de Manassa", hoy retirado del cuadrilátero que le dió fama y dinero, opina que el **superboxeador** debe ser un hombre entre 6 pies 2 pulgadas y 6 pies 3 pulgadas. Su peso debe aproximarse a 210 libras. Su voz debe ser fuerte y desafiante, como la de John L. Sullivan; sus brazos largos y fornidos, como los de Bob Fitzsimmons; su pecho ancho y redondo, como el de Jeffries y el corte de pelo de marino que lucía Gene Tunney. Su cara debe reflejar la crueldad de Kid McKoy y los movimientos de su cuerpo deben ser seguros, rítmicos y graciosos como los de Jim Corbett, Jack Johnson y Georges Carpentier. Dempsey agrega que la mano derecha del **superboxeador** debe poseer la fuerza fulminante

de la de Carpentier y nosotros agregamos que al baje del **superboxeador** hay que **sumar** la agresividad y el instinto salvaje del propio Jack.

Con relación al **béisbol**, Joe Williams cree que el **superpelotero** de todos los tiempos debe poseer las siguientes 10 cualidades:

1. El brazo seguro y poderoso de Tris Speaker;
2. Las manos de Hans Wagner, el mejor **slorer** de todas las épocas, que podía jugar hasta sin guante;
3. La vista de águila de John McGraw, que nunca le tiraba a una bola mala;
4. La forma y agudeza de bateadores de Roger Hornsby, que podía seguir a perfección todos los movimientos de la bola;
5. La viveza mental de Eddie Collins;
6. La destreza de Ty Cobb en los deslizamientos;
7. La velocidad y el instinto robador de bases de Max Carey;
8. La extraordinaria resistencia física de Lou Gehrig;
9. El temperamento alegre pero combativo de Gabby Harnett; y
10. La fuerza de bateo de Babe Ruth.

El **superpelotero** de hoy debe ser un compuesto de:

## Reflector Sobre Europa

Al comienzo de esta columna vale poner a los lectores en aviso sobre la imposibilidad de suministrar noticias absolutamente confiables en



BENITO MUSSOLINI

tiempos de guerra. Cuando estalla un conflicto de la naturaleza del que devasta ahora gran parte del territorio europeo, los gobiernos ponen en funcionamiento la maquinaria de la censura, permitiendo pasar sólo aquellos despachos que convienen a sus intereses particulares.

Alemania llama al servicio los hombres de 41 a 55 años.— Informes revelados esta tarde por centros oficiales en Londres indican que el gobierno nazi ha llamado a servicio a los varones de 41 a 55 años. La noticia, de ser cierta, querría decir que la reserva humana del Cancellor Hitler se está resintiendo ya de la campaña contra Polonia, toda vez que es inconcebible que las pequeñas escaramuzas del frente occidental puedan haber causado bajas de consideración entre las fuerzas alemanas.

Lord Strabolgi admite la posibilidad de que Inglaterra cause destrozos entre la población civil alemana.— Uno de los hombres de gobierno que más enterados están en Inglaterra de la verdadera situación militar, Lord Strabolgi, afirmó ayer que Gran Bretaña no permanecerá con los brazos cruzados en caso que Alemania bombardee la capital in-

glesa. Lord Strabolgi dió a entender que la fuerza aérea británica tomaría represalias inmediatamente, atacando objetivos militares, sin paramientos en que esta acción pudiera o no causar daños entre la población civil germana.

Habla el portavoz de Mussolini— Virginia Gayda, el hombre que ha servido de altavoz a Mussolini a través de todas las crisis internacionales de los últimos años, manifestó esta tarde que Italia irá poco a poco revelando sus puntos de vista



ADOLF HITLER

en cuanto a la actual contienda. Lo cual quiere decir que el Duce permanece "oído en tierra" como decimos en Puerto Rico, pendiente de lo que más le convenga. Una cosa hizo bien clara Gayda: que Italia actuará considerando únicamente sus intereses nacionales, lo cual no debe haber sonado muy bien en los oídos del Fuehrer. Aunque puede ser que los dos dictadores se hayan puesto de acuerdo sobre esto, y entonces... estarían tomándose el pelo al mundo. Después de todo, a lo mejor Italia le está rindiendo mejor servicio a Alemania conservándose neutral que atacando a las democracias, porque mientras el Duce no le declare la guerra a Francia y a Inglaterra, éstas no podrán atacar a Hitler por el paso de Brenner. GALLICUS 2.

## José Seda, Nuevo Editor Deportivo

"La Torre" se apunta su primer triunfo deportista al asegurar la colaboración de nuestro Subdirector de actividades atléticas. El Sr. Seda que ha dirigido y patrocinado actividades atléticas desde 1924, se ha estado relacionando con el **béisbol** profesional durante unos 20 años. En los juegos olímpicos celebrados en Panamá don Pepe Seda tomó parte muy activa como entrenador de nuestros muchachos en las célebres justas inter-americanas.

En los dos últimos años el conocido cronista ha estado relacionado muy activamente con los deportes universitarios en su calidad de Subdirector Atlético, y ha escrito ex-

1. El cerebro y la vista envidiable de Tony Lazzeri;
2. La quijada de Joe Cronin, reflejo de agresividad;
3. El brazo certero de Joe DiMaggio;
4. Las poderosas manos y muñecas del mismo Joe DiMaggio;
5. Las resistentes piernas de Lou Gehrig;
6. Los pies alados de George Case;
7. El cuerpo bien proporcionado de Joe Vosmik.

El **superstenista**, de acuerdo con Bill Tilden, debe tener:

1. El servicio de Willis Davis, Vines o Stoeffen;
2. El golpe de frente de Johnston, Vines, Budge o Perry;
3. El golpe de revés de R. M. Williams II;
4. El golpe cortado de frente de Wallace Johnson;
5. El golpe cortado de revés de J. J. Armstrong;
6. El voleo bajo de Richards o Borotra;
7. El voleo alto de Borotra o Johnston o Murray;
8. El mate de S. H. Voshell o Budge o Stoeffen;
9. El medio voleo de Borotra o Williams II;
10. La precisión de aglobar la bola de Johnson;
11. El juego de pies de Johnston o Cochet; y
12. La táctica de Sam Hardy o Crochet.

De no haber sido Tilden el crítico, estamos bien seguros que el **super-tenista** antes mencionado exhibiría también más de una de las cualidades del campeón que adoran al gran Bill cuando era no ya el mejor tenista de los Estados Unidos sino del mundo.

ensamente para la prensa del país. Sus colaboraciones en El Mundo son muy conocidas. Como autoridad en este campo, el Sr. Seda dará a la publicidad en el próximo mes de Agosto su manual de "Béisbol-Digesto de Las Reglas," el cual está especialmente preparado para árbitros, jugadores, y espectadores, en forma de preguntas y respuestas, con no menos de 185 preguntas con la contestación precisa.

Como explorador del Club de la Liga Nacional de Brooklyn, el Sr. Seda está profundamente interesado en toda clase de actividades en el mundo del deporte. De la serie de artículos publicados en la edición dominical de "El Mundo" podemos citar "Potpourri Atlético," "Olimpicas del Reich," "Panamá Olímpica" y "Deporte y Pedagogía."

Anotamos con júbilo para "La Torre" su primer hit en el deporte periodístico.

## PRUEBE SUS CONOCIMIENTOS DE LAS REGLAS

### Béisbol:

1. ¿Qué limitaciones hay en cuanto al uso de los bates?
2. ¿A qué altura sobre el nivel de las otras bases puede estar la goma del lanzador?
3. Cuando hay dos corredores en la misma base, ¿a quién pertenece dicha base de acuerdo con las reglas?

### Softball:

1. ¿Puede el lanzador tirar el **pié** hacia primera o tercera en el momento de hacer un lanzamiento?
2. ¿Puede adelantarse a su riesgo el corredor de tercera, cuando el receptor le devuelve la bola al lanzador?
3. ¿Cuántas y cuáles son las jugadas de apelación?

### Tenis:

1. ¿Es permitido al sacador **coger** la bola después de proyectarla para hacer servicio?
2. ¿Cuál es la decisión en caso que el sacador trate de poner la bola en juego y falle?
3. ¿Puede reclamarse una falta después que se ha hecho el siguiente servicio?

### Básquetbol:

1. ¿Puede el jugador que pone la bola en juego desde fuera intentar encestarla?
  2. ¿Puede el entrenador entrar a la cancha en el curso de un juego?
- (Continúa en la pág. 8)

# IT'S HERE!



COME ONE! COME ALL!

Mother! Fathers! Students! Teachers! Here's Magic in Writing, in the most sensational portable ever offered. With MAGIC Margin, Locked Segment, Shift Freedom, Shock Absorbers, Touch Control\* and many other exclusive Royal MAGIC features never before offered on any portable typewriter. It's the portable for you—the portable that makes personal typing a thrilling reality for everyone!

The new



MAGIC MARGIN ROYAL PORTABLE

Albert E. Lee & Son, Inc. Nueva 4, La Marina, San Juan. Tel. 503, S. J.

## LA PARISIEN

RIO PIEDRAS.

Ofreciendo a las damitas universitarias los últimos estilos de trajes para la temporada de invierno.

VISITENOS.

## El "Tag Day" se Celebrará el Viernes

Esta tarde, a las tres y media, se reúne en el Teatro, bajo la presidencia de Hernán Nigaglioni, el Comité Organizador del "Tag-Day". En dicha reunión los participantes recibirán instrucciones detalladas sobre el festival que se celebrará mañana viernes.

En el día de mañana estará encargada de la distribución de las simbólicas insignias, una comisión integrada por seis señoritas pertenecientes a cada Sororidad, seis señoritas del "Carlota Matienzo", y seis del "Trinity Academy". Esta comisión de simpáticas damitas universitarias recibirá la cooperación de seis jóvenes escogidos de las varias Fraternidades. Las señoritas vestirán de blanco, con adornos de rosas rojas, formando así el contraste de nuestros colores universitarios.

## Coll y Cuchi Inicia un Ciclo de Conferencias

Que el ser humano no es perfecto pero que es perfectible, afirmó el señor José Coll y Cuchi en su conferencia del viernes, 8 de septiembre, en el edificio Stahl de la Universidad. La conferencia fue la primera de una serie que sobre "La Historia de la Humanidad" dictará el Sr. Coll durante el presente curso.

Oportunamente se anunciará la fecha de la próxima conferencia del Sr. Coll y Cuchi.

## El Profesor Marxuach Destacado A La Universidad De Michigan

La Junta de Síndicos de la Universidad de Puerto Rico ha destacado al profesor de Botánica General, señor Gilberto Marxuach, para que se traslade a la Universidad de Michigan a realizar un trabajo de investigación y a terminar sus estudios para completar su Master en Ciencias, especializado en Botánica. Hoy sale de Puerto Rico el jo-

## El Deporte en..

(Continuación de la página 7) sin la autorización del árbitro?

3. ¿Cuál es la diferencia fundamental entre una falta técnica y una personal?

### CONTESTACIONES QUE DEBEN APARECER EN UNA PAGINA DISEÑADA A LA SECCION DE DEPORTES

- Béisbol:**
1. No hay limitaciones en cuanto al peso; pero el largo no debe exceder 42 pulgadas y el diámetro de la parte más gruesa 2 3/4".
  2. A 15 pulgadas.
  3. Al ocupante original.

- Softball**
1. No. El pie debe tirar en dirección al bateador.
  2. Si. Las reglas de 1939 lo permiten.
  3. Cuatro a saber: (a) batear fuera de turno; (b) dejar de pisar una base (c) abandonar la base antes de tiempo en el pisicorre; y (d) girar hacia segunda cuando se llega a la primera y regresarse después a esta última base.

- Tennis**
1. Si.
  2. Una falta.
  3. No.

- Básquetbol:**
1. No. Si logra encestarla no cuenta.
  2. No. Tal cosa se castiga con una falta técnica.
  3. La falta personal casi siempre conlleva contacto personal y cuando se falla la tirada libre al canasto la bola sigue en juego, no así en caso de falta técnica en que la bola al no encestar se da muerta.

ven catedrático Marxuach, con la esperanza de retornar en junio del año próximo. El profesor Marxuach entró a formar parte de nuestra Facultad, en el 1937, como "asistente-instructor", ascendiendo en el 1938 a "instructor". LA TORRE desea al señor Marxuach un éxito completo en la misión que lo lleva a la Universidad de Michigan.

## Reloj Semanal de "La Torre"

Miércoles 13 de setiembre a las 3:30 P. M.- Reunión del Comité del "Tag-Day," en el Teatro. A cargo de Hernán Nigaglioni.

Viernes 15 de setiembre, todo el día será dedicado a las actividades conocidas como "Tag-Day."

Viernes 15 de setiembre, a las 7:30 P. M.- Juego de Baloncesto en la Cancha, entre "San Germán Nyal" y "Varsity".

Domingo 17 de setiembre, a las 9:30 A. M.- Ceremonias inaugurales del Carillón, en el Nuevo Auditorium.

Lunes 18 de setiembre, a las 9:00 P. M. Concierto de piano a cargo de Jesús María Sanromá, en el Paraniño de la Escuela Superior Central. (No se celebra en el Nuevo Auditorium porque no hay piano de concierto disponible allí.) Se exigirá la tarjeta de identificación a la entrada.

## El Dr. Sebastián...

(Continuación de la página 3) bre arquitectura medieval, y había colaborado con artículos y monografías en el Archivo Español de Arte y Arqueología publicado por aquel centro.

La labor del doctor González García en el Seminario de Estudios Gallegos merece especial atención. Cuando fué nombrado Secretario de actas, y más adelante Secretario General, la Institución llevaba una vida lánguida y poco efectiva. El Dr. González García se esforzó por acentuar su carácter científico y por aumentar el número y el valor de sus publicaciones. El Seminario de Estudios Gallegos emprendió inmediatamente investigaciones sobre historia, literatura, filología, Arqueología y Arte, ciencias sociales y jurídicas, geografía y fitopatología de Galicia, y publicó sus importantes monografías de comarcas gallegas bajo el epígrafe de "Arquívulos." Podemos decir sin hipérbolo, que a la actividad y celo del Dr. González García se debe el que la acción cultural del seminario trascendiera a toda Galicia y fuese estimada en el resto de España y en los círculos científicos del extranjero.

Durante su estancia en Puerto Rico el Dr. González García se ha interesado profundamente por el problema de nuestra arquitectura civil de tiempos de la colonia española y proyecta dedicarle en el futuro un estudio monográfico extenso. Así mismo, ha colaborado en varios actos culturales dictando conferencias en la Universidad, sobre "Arquitectura Barroca", en el Círculo Cultural de Maestros de Español de Ponce, sobre "Compostela, santuario Medieval", en la Escuela Superior de Santurce, sobre "El Santiago de la Casa de la Troya", en Pro Bellas Artes de Mayaguez, sobre "Temas de Pintura Española". Para el Ateneo Puertorriqueño dictó un cursillo sobre los temas siguientes: "El Preciosismo Arquitectónico en la España del Siglo XVI"; "El Barroco Español en la Arquitectura"; "Dominio Greco" y "Goya frente a su época". Y para la Asociación de Mujeres Graduadas de la Universidad de Puerto Rico, en ocasión de la Exposición de Cristóbal Ruiz, ofreció dos lecciones sobre "La Pintura de Velázquez" y "La pintura Española del siglo XIX".

El curso que el Dr. González García explicará en la Universidad de Puerto Rico durante el año escolar 1939-1940 versará sobre la historia general del arte desde la prehistoria hasta nuestros días comprendiendo el desarrollo de la arquitectura, la escultura, la pintura y las artes industriales. En el primer semestre se explicará la historia del arte desde la Prehistoria hasta el Gótico final; en el segundo semestre se estudiarán el Renacimiento, el Barroco, el arte romántico y el contemporáneo. Las conferencias irán acompañadas por proyecciones.

La Universidad de Puerto Rico se honra con la presencia del Dr.

## SE ESPERA QUE LEAHY CONCURRA A LA INAUGURACION DEL CARILLON

Se espera que el nuevo Gobernador Hon. William D. Leahy concurrirá a las ceremonias inaugurales del Carillón de la Universidad, las cuales se llevarán a cabo el próximo domingo 17, a las 9:30 de la mañana en el Nuevo Auditorium.

El Canciller Soto invitará al Almirante Leahy en el curso de esta semana, y desea que LA TORRE invite en su nombre a los estudiantes y al Claustro de la Universidad. Hablarán en las ceremonias el Presidente de la Junta de Síndicos Dr. Gallardo, el Canciller Soto, el Presidente del Alumni, Lcdo. Ismael Soldevila, y el animador de la empresa Don Federico J. Maura.

Será posible oír un concierto del

Carillón desde el mismo Auditorium, ya que se instalarán micrófonos y altavoces para mayor comodidad de los concurrentes.

Las personas que deseen ver de cerca el instrumento musical podrán hacerlo, toda vez que se permitirá subir a la torre, donde se explicarán detalles interesantes sobre la instalación y funcionamiento del Carillón.

"Esperamos que la Facultad coopere voluntariamente en atender a los visitantes, ya que deseamos que se les facilite el ascenso a la torre y se les den las explicaciones que haya," manifestó ayer a un redactor nuestro el Sr. Maura.

## El Correo y el Teléfono...

(Continuación de la página 3) labor en su puesto, y don Fernando Barreiro permaneció entonces en el Correo para auxiliar a Nadina, en ausencia de María Luisa. Al terminar las vacaciones de la señora Quiñones, se hizo una nueva organización de trabajo en las oficinas internas de nuestro Correo y Teléfono. La señora María Luisa Quiñones fué designada "Encargada del Teléfono" y la señora Nadina Cancel de Marín fué nombrada "Encargada del Correo", y el señor Fernando Barreiro recibió nombramiento para auxiliar, en sus respectivos trabajos, a María Luisa y a Nadina.

Mientras entrevistábamos al personal de las Oficinas de Correo y Teléfono, tuvimos la oportunidad de ver de cerca el trabajo que se realiza en esa dependencia. Pudimos averiguar, sin hacer mucho esfuerzo, que el apartado que más correspondencia recibe es el de la Biblioteca de la Universidad, siguiéndole en estricto orden; el apartado de don Federico Maura (y dicho sea de paso, el Carillón no lo recibí por Correo), el apartado de la Residencia Carlota Matienzo, el apartado del Dr. Juan B. Soto y el apartado de doña Muna

Lee C. Muñoz Marín. En el Correo de la Universidad se venden, promedialmente, alrededor de 200 tarjetas postales y poco más de \$15.00 en sellos de diferentes precios.

Podríamos llenar docenas de cuartillas relatando interesantes anécdotas sobre la Oficina del Correo y el Teléfono de la Universidad, pero nos conformaremos con someter a la consideración del lector algunas que nos relataron María Luisa, Nadina y el señor Barreiro. Al Teléfono interno de la Universidad se han hecho llamadas que iban destinadas al "University Laundry", a la "University Drug" y al Colmado Universitario; se ha solicitado, a través de nuestro teléfono interno, al Gobernador de Puerto Rico, al Comisionado de Educación; y un día, una tal "señal Pancha" llamó a la Universidad para que "le pusieran en el aparato" a un conserje de la Escuela Superior de Ponce, "con quien ella tenía una estrecha amistad"... Por esos mismos "bejuques" de nuestro teléfono universitario, se han sostenido conversaciones de vital trascendencia sobre importantes problemas educativos, así como charlas amenas sobre "la cita en la "Victoria" a la cual tú no concurrirte..."

## Leahy Promete...

(Continuación de la 1ra. página) cipios sustantivos de la democracia americana".

### Discurso de Leahy.

Anotamos a continuación los párrafos más significativos del discurso del nuevo Gob., pronunciado inmediatamente después de haber jurado su cargo ante el Hon. Don Emilio del Toro Cuebas.

"Ante nosotros surge un cúmulo de problemas, muchos de los cuales son de solución improrrogable. Algunos de estos problemas pueden ser resueltos localmente, otros necesitan la aplicación de remedios por el Congreso Federal. Entre estos últimos se encuentra la modificación de la cuota azucarera, la reforma de la aplicación local de la Ley de Horas y Salarios, aportación de remedios a la situación de la transportación marítima, a los tratados comerciales desfavorables con naciones extranjeras, y a la situación de la deuda con la Comisión Rehabilitadora Post-Huracán."

"Vuestro Gobernador no tiene afiliación política y no ha de afiliarse a grupo alguno en sus relaciones con los demás existentes."

"Difícilmente podemos incurrir en errores de importancia en el desempeño de los deberes de nuestro cargo, si nuestro objetivo fundamental y único es el bienestar de Puerto Rico y si nuestras ejecutorias oficiales se inspiran exclusivamente en el afán de que ese bienestar sea logrado."

### Desfila la parada.

Más de una hora tardaron en desfilarse al templo del Capitolio las distintas organizaciones cívicas. González García en su cátedra y siente honda satisfacción al ofrecer su curso de Historia General del Arte Europeo a los estudiantes y al pueblo puertorriqueño.

Al Correo de la Universidad ha llegado correspondencia dirigida al "Honorable señor Rector de la Ilustre Universidad de La Habana, Puerto Rico", y al "Dr. Yun Katani, de la Universidad de las Antillas Orientales, Puerto Rico. Nadina se tropiezo con jóvenes "novatos" que van a pagar la matrícula a la ventanilla del Correo, con empleados recientemente nombrados que solicitan de Nadina que les tome el juramento; y con personas que quieren cambiar giros en nuestro Correo interno. A las diez, de la mañana traen el "correo", y cientos de estudiantes y profesores desfilan por la ventanilla en busca de noticias "de casa".

Y a las ocho y a las once de la mañana, y a la una y media y las cuatro de la tarde, ese buen señor que siempre camina por el campus con bultos pesados, Gregorio Caballero, se retira hacia el pueblo, llevando toda la correspondencia que se deposita en el buzón de nuestro correo interno... Y con sus bultos pesados, caminando a pasos largos, Gregorio, al alejarse, parece cantar eso de "con su batatita..."

Y así, conociendo ahora detalles que ignorábamos, y que transmitimos con gusto a nuestros lectores, nos retiramos de las Oficinas de Correo y Teléfono; y cuando previnimos a María Luisa y a Nadina que íbamos a buscar el fotógrafo para tomar una "foto" de ellas, María Luisa y Nadina, gritaron a coro, en son de protesta: "¿Pero, en esta fecha?..."

viles y militares que participaron en la parada en honor al nuevo Ejecutivo Insular. Una de las unidades que más poderosamente llamó la atención del público reunido en las aceras a lo largo de la Avenida Ponce de León fué la de los cadetes de la Universidad de Puerto Rico. Los cadetes llevaban una formación perfecta, distinguiéndose todas las compañías por su marcialidad y buen aspecto.

## Divulgaciones sobre la...

(Continuación de la página 3) tu. Sacrifican la libertad porque aman la verdadera libertad. Pues bien, añádidle a esos hombres cultos la satisfacción que sintieran al cumplir con su deber y estaríamos ya cerca del hombre sabio. El sabio, pues, sólo quería hacer aquello que debe querer hacer.

Pero aún no hemos vinculado definitivamente la sabiduría a la muerte. Hay algo más que es lo que nos hace ver su familiaridad. Un hombre sabio como el que hemos pintado no nos ofrece acaso una semejanza con el animal? Porque de hecho, eso de querer hacer sólo lo que se debe hacer, sólo implica la anulación de nuestro libre albedrío? ¿Implica, acaso, lo de sentir ganas de, y a renglón seguido, hacer? Y eso, ¿no es parecido a los animales? Tal sabiduría vendría a ser la anulación de nuestra personalidad.

Nos interesa más, sin embargo, ver la parte activa de la sabiduría, y cómo está basada en la muerte. Decía Espinosa que el hombre sabio en todo piensa menos en la muerte. Sí, es verdad. Pero también el hombre saludable en todo piensa menos en el proceso digestivo que está llevando a cabo su organismo. Sólo el dispeptico es consciente de su digestión. Y el hombre sabio no piensa en la muerte porque está obrando naturalmente, porque ella es parte integrante de su vida porque la muerte es el móvil de sus acciones.

Las verdades no son tales; son las mentiras que se mantienen a flote de nuestra conciencia. Dejadas sumergirse en el hondón de nuestro espíritu y desde allí actuarán tras hostilidades como tirirónes que mueven sus muñecos. Es entonces,

cuando se han hecho carne de nuestra carne y espíritu de nuestro espíritu, que adquieren la categoría de verdad.

Y ya se va perfilando la hermandad. El hombre sabio como el radio es receptivo; va viendo y sintiendo cómo se agitan a su alrededor las ondas de los espíritus humanos; las aquilata en su justo valor sin dejar en ningún momento que su espíritu empequeñezca o agrande aquello que recibe; ve simultáneamente la banalidad y la importancia de los actos humanos; simpatiza, comprende y ama; y termina como el radio dando una música armónica porque es integral. Si el radio se negara a reproducir las notas graves porque estas fuesen inarmónicas nos daría una música mutilada.

Para el hombre estar capacitado, para ser sabio, ha de tener primeramente su vitalidad difusa por todo el cuerpo, balanceada de tal manera que no ofrezca un campo magnético activo, repulsivo a las ondas que recibe. Esta armonía interna, esta pasividad es la que se me antoja ser como hermana de la muerte.

La tranquilidad espiritual del sabio le habilita para la contemplación. Y ésta, contrario a lo que aparece a primera vista, conlleva un casto identificarse al contemplador con el contemplado, manteniendo el primero tan sólo un hilo de su conciencia que le permita como eslabón, vincularse al objeto. La contemplación es una especie de lujuria espiritual. Ese sentirse envuelto y como acariciado por lo que le circunda, esa ansia de fundirse con lo eterno es lo que le lleva a la sabiduría hermana de la muerte.